信息学院人工智能专业方向

《脑与认知科学》

感觉和知觉

知觉

- 知觉包括视觉、听觉、触觉、嗅觉和味觉五种感觉
- 正常人的知觉中,多模态感觉信息的融合非常重要
 - 汽车驾驶中涉及哪几种感觉?
 - 物体/人的识别中涉及哪几种感觉?
 - 吃东西的过程中涉及哪几种感觉?

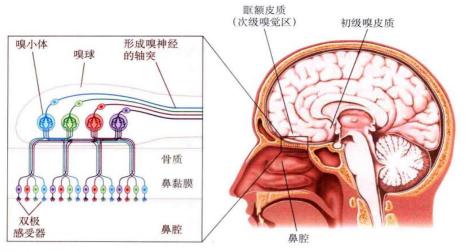
视觉功能异常的例子

- 患者P. T在第二次脑卒中后,便不再认识周围的人包括他的妻子
 - 视觉功能异常症状:他知道她的各部分 -身体、胳膊、腿和头等-组成了一个人 ,也可以描述她的行为,但是看不出来 这些部分属于一个特定的个体
 - 其他感觉的补偿机制:当他的妻子说话以后,他立刻认出她的声音,而且对她的视觉感知会"变得鲜活起来",立刻认出了她



嗅觉

- 感受器直接暴露于外界,而且嗅神经不经过下丘脑直接到达初级嗅皮质
- 嗅上皮中有超过1000种的感受器,与嗅小体相连
- 嗅小体轴突离开嗅球后,形成嗅神经直接到达初级嗅皮层



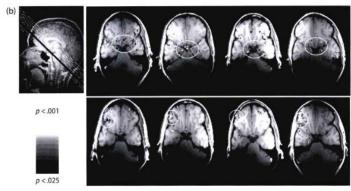
嗅觉感受器位于鼻腔内,在那里直接与着嗅剂相互作用。感受器随后发送信息到嗅球内的嗅小体,其轴突形成了嗅神经并将信息中继转给初级嗅皮质。眶额皮质被认为是一个次级嗅觉加工区域。

基于功能磁共振(fMRI)的嗅觉实验

• 初级嗅皮质可能与探测气味变化相关,而次级嗅皮质可能与分辨气味相关



吸气闻和嗅觉。(a) 这个特殊装置被用来在fMRI 扫描时输送控制好的气味。(b, 上) 在吸气闻过程中激活的区域。圈住的区域包括初级嗅皮质和眶额皮质的后内侧区域。(b, 下) 在吸气闻过程中一种气味出现相比于其不出现时激活的更多区域。



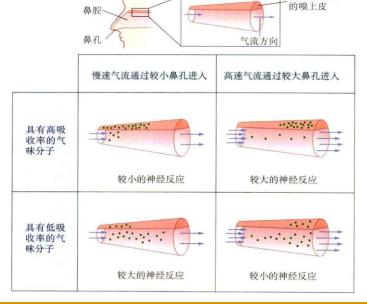


感觉和知觉

嗅觉的不对称表征机制

- 高-低流量的嗅觉感受系统是进化产物,使鼻子在感知同时 含有高低吸收率的分子时具有最大的准确性
- 不对称表征是人类认知的规则,为复杂信息加工提供有效的方式





气味和记忆

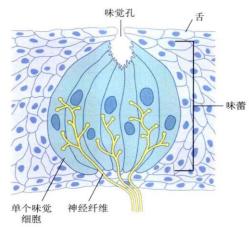
- 气味与个人记忆存在密切联系,其原因在于嗅皮质与边缘系统的直接连接,后者是记忆和情绪主要涉及的一个区域
- 海马损伤的病人气味识别能力也严重受损



味知觉

- 口腔中有~10000个味觉细胞,大部分位于舌头上
- 食物分子导致味觉细胞去极化,从而 感受咸、酸、苦、甜和鲜
 - 咸: 矿物质/电解质与水的平衡信息
 - 酸/苦: 进化产生的警告信号
 - 甜:碳水化合物
 - 鲜: 蛋白质
- 相关皮质区域:
 - 初级味觉皮质位于脑岛和脑盖中,与眶额皮质(orbitofrontal cortex)的次级加工区域相连

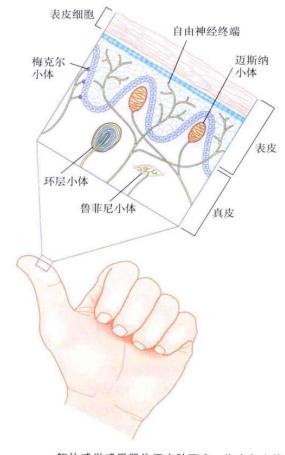




味觉细胞在味蕾上方形成孔隙。每个细胞对于五种基本味觉中的一种敏感: 咸、甜、酸、苦和鲜。

躯体感觉

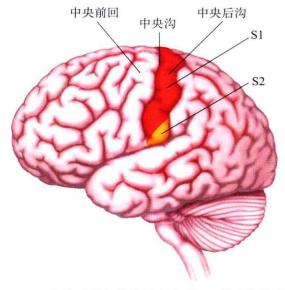
- 躯体感受器/微小体
 - 一般触觉信息: 梅克尔小体
 - 轻微触觉信息: 迈斯纳小体
 - 深部压力信息: 环层小体
 - 温度信息: 鲁菲尼小体
 - 痛觉信息: 痛觉感受器
 - 有髓鞘细胞:条件反射
 - 无髓鞘细胞:疼痛反馈
- 本体感受器
 - 肌肉-肌腱连接处的特化神经细胞



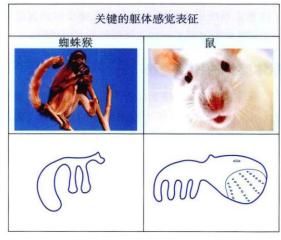
躯体感觉感受器位于皮肤下方。梅克尔小体探测一般的接触;迈斯纳小体探测轻微的接触;环层小体探测深层的压力;鲁菲尼小体探测温度。疼痛感受器(或游离神经末梢)探测疼痛。

躯体感觉加工

• 通路: 脊髓→对侧丘脑→初级躯体感觉皮质(S1)、次级躯体感觉皮质(S2)/小脑



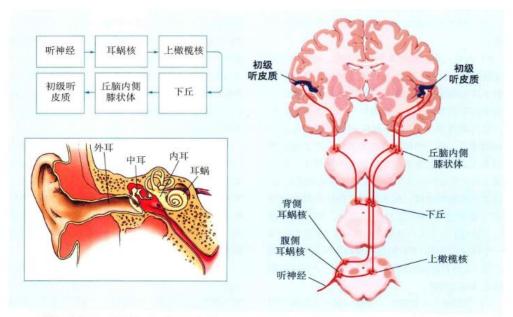
躯体感觉细胞位于中央后回,顶叶的最前部。 S2 区位于 S1 区的腹侧。

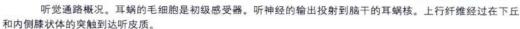


躯体感觉皮质的不同组织形式反映了跨物种的行为差异。蜘蛛猿表征尾巴的皮质区域比较大因为这种动物使用这个结构来探测环境,还有支撑身体,大鼠用胡须探测外界,成群的神经元就形成了大鼠躯体感觉皮质的胡须柱。

听觉

- 听觉感受器: 内耳耳蜗中基底膜上的毛细胞
- 毛细胞编码声音频率的感受野: 20Hz-20000Hz, 但对 1000Hz-4000Hz(日常交流关键频率范围)最敏感

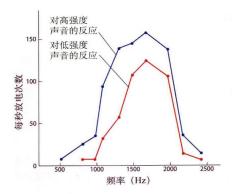




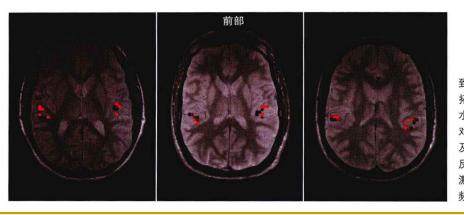


听觉的编码特性

- 1) 听觉通路神经元的频率感受野较宽,因此听觉依赖很多神经元活动的整合
- 2) 听觉区具有频率拓扑地形图,有助于神经元的信息整合
- 3) 听觉感受野的频率特异性在听觉加工过程中逐渐增强



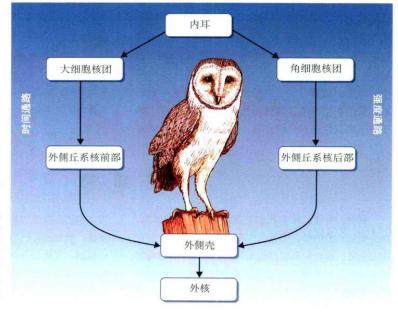
松鼠猴听觉神经中一个细胞的频率依赖性的感受野。这个细胞对于 1600Hz 的声音最敏感,并且其发放频率随着声音频率变得更低或更高而迅速下降。这个细胞同样对于声强差别敏感,但这种敏感性不会引发其调谐曲线的平移。听觉神经中的其他细胞会调谐不同的频率。



通过 fMRI 得 到的人类大脑的频 拓扑地形表征。三表明 对低音反应的区域高的 及用红色表明对高同 反应区域。不有 反应区域。不有 反应区域。不有的 数活区域。有的 物率拓扑地形图。

听觉的计算目标

- 听觉的功能: 1)确定声音内容及对象, 2)对声源进行定位
- 声音定位的原理: 耳间时差和强度差

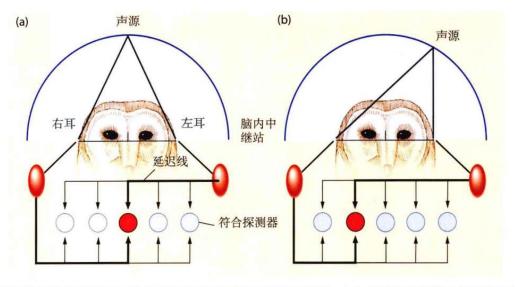


仓鸮听觉系统中的平行通路。耳蜗核由两部分组成:大细胞核团和角细胞核团。大细胞通路特化以便计算双耳的时间差别——这是对定位两侧刺激至关重要的信息。角细胞通路特化以便计算强度差别——这是对确定刺激距离至关重要的信息。

感觉和知觉

听觉定位的神经编码-Konishi模型

• 耳间时差检测: 丘系核前部神经元-同步神经编码



到达两耳时间的轻微不对称性可以被用来定位位于两侧的刺激。(a) 当声源直接位于仓鸮的前方时,刺激会同时到达两耳。由于激活传送通过延迟线,表征中央位置的同步探测器会被两耳同时激活。(b) 当声源位于左侧,声音首先到达左耳。那么偏向相反方向的同步探测器就会被两耳同时激活。

听觉定位的神经编码-Konishi模型

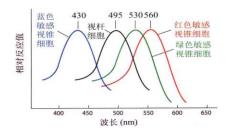
- 耳间强度检测: 丘系核后部神经元-频率神经编码
 - 声音强度由输入神经元的发放频率进行编码,输入信号越强细胞放电频率越高
 - 神经元结合双耳信号发放频率的差异,确定声源的竖直位置

听觉定位的神经编码-Konishi模型

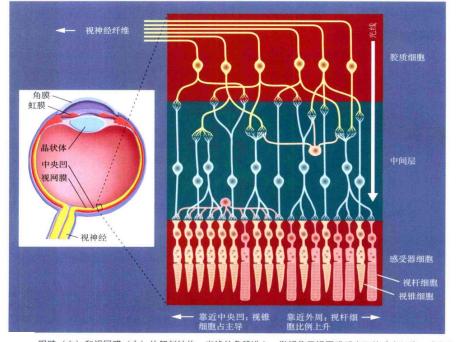
- 特点总结:
 - 听觉的空间信息编码机制:水平方向为双耳时差神经编码,而
 垂直方向为频率神经编码
 - 时间和强度信息独立加工
 - 针对脑干的模型, 仅解决了"在哪里"的问题
 - 对于"是什么"、"该如何反应"等问题,需要在皮质区域进行更高水平的信息加工

视觉

- 视网膜感光细胞将光信号转化 为动作电位,并逐层传递到大脑
 - 视杆细胞:低强度刺激,主要 在夜间工作,无法区分颜色
 - 视锥细胞:强烈光线敏感,主 要在白天工作,对不同颜色敏 感
 - 视锥细胞在视网膜中央凹分布 集中,而在视网膜外周几乎无 分布
 - 视杆细胞分布在整个视网膜上

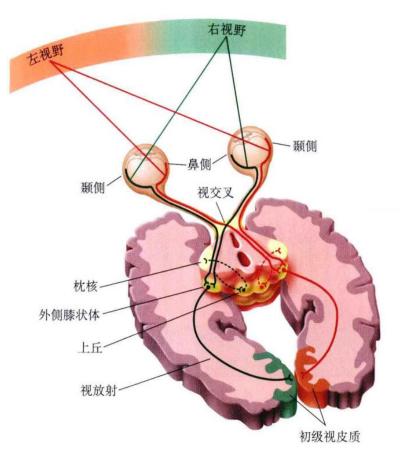


视杆细胞和三种视锥细胞的光敏感度函数。 短波(蓝)视锥细胞对波长 430nm 的光有最大的反应 性。中波和长波视锥细胞的感受性峰值移动到了更长 的波长。白光如日光可以激活三种感受器,因为它包 含了所有的波长。



眼睛(左)和视网膜(右)的解剖结构。光线从角膜进入,激活位于视网膜后表面的感光细胞。感光细胞有两种:视杆细胞和视锥细胞。感光细胞的输出在视网膜的中间层进行加工,然后通过视神经(即神经节细胞的轴突)作为中继传入中枢神经系统。

视觉信息传递和加工



- 左视野传递右侧半球,右视野传递左侧半球
- 颞侧分支沿同侧传递,鼻侧分支交叉 到对侧(视交叉)
- 视网膜→丘脑的外侧膝状体→初级视皮质通路,包含~90%的视神经轴突
- 视网膜→皮质下结构(丘脑枕核、中脑上丘等)通路,包含~10%的视神经轴突

视觉系统的初级投射通路。颞侧的视神经纤维进行同侧投射,而鼻侧的视神经纤维在视交叉处交换。通过这种方式,在外侧膝状体形成突触之后(膝状体-皮质通路),每个视野的输入被投射到对侧半球的初级视皮质。一小部分视神经纤维会中止于上丘和枕核。

视皮质研究中的发现

- Hubel和Wiesel在50年代的研究中 发现,猫的初级视皮层神经元的 感受野对边缘敏感
 - 外侧膝状体与视网膜神经节细胞类似,均对小光点敏感,表现为中心兴奋-周围抑制
 - 提示神经系统对变化敏感性

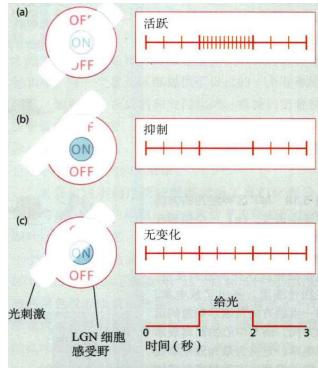
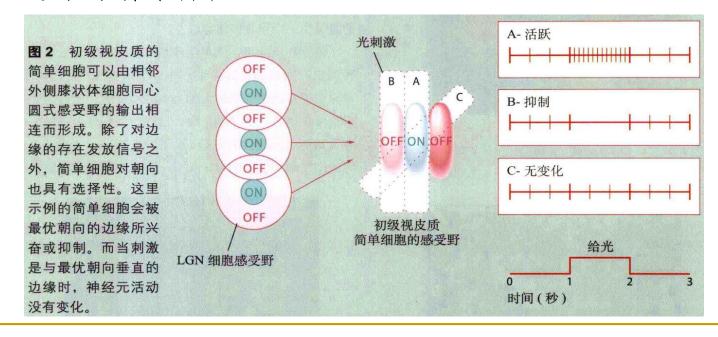


图 1 外侧膝状体细胞的特征性反应。外侧膝状体的细胞有中心兴奋—周围抑制或者中心抑制—周围兴奋类型的同心圆式感受野。这里显示的中心兴奋—周围抑制细胞在光线位于中心区域时发放频率加快(a),在光线位于外周时受到抑制(b)。同时位于中心和外周的刺激几乎不产生活动的变化(c)。这样,明度信号的改变——比如刺激的边缘——对于外侧膝状体细胞来说是理想的刺激。

初级视觉皮层的信息加工

- 通过接受多个外侧膝状体的输出,初级视觉皮层中的简单细胞可以提取形状知觉中的基本特征:物体边缘
- 更复杂的初级视觉皮层神经元细胞可以提取形状知觉中的拐角、边缘终端等特征

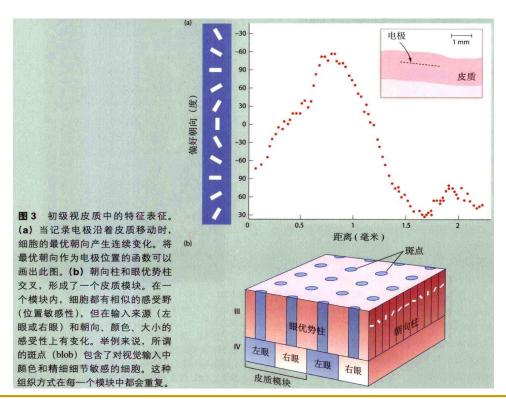


初级视觉皮层的信息加工

• 初级皮质中的神经元具有朝向选择性

• 朝向皮质柱和眼优势柱交叉,形成用以表征外部空间可见边

缘的皮质模块

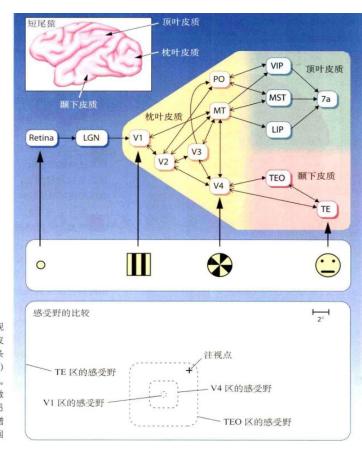


感觉和知觉

皮质视觉区

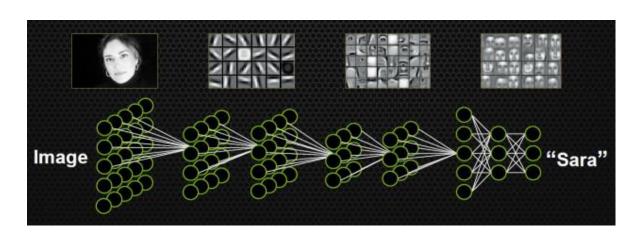
- 视觉信息的皮质加工通路
 - 分为背侧和腹侧两条通路
 - 均起始于初级视觉皮层(V1区/纹状区)
 - 通过次级视觉皮层(V2-V4/纹外区域)
 - 最终分别到达顶叶皮质 (where pathway) 和颞下皮质 (what pathway)
- 视觉细胞仅对有限空间区域 中的刺激产生反应,这一空 间区域被称为感受野

短尾猿主要的皮质视觉区以及其联结模式。所有皮质加工始于 VI 区,然后两条加工流延伸到背侧(至顶叶)或者腹侧(至颞叶;见第六章)。沿着腹侧,使细胞产生最大激活的刺激变得越来越复杂。另外,这些细胞的感受野也在增大,从 VI 区细胞 0.5°的范围一直到 TE 区细胞 40°的范围。



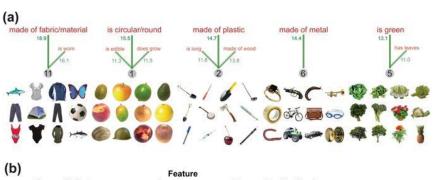
皮质视觉区的细胞特异性

- 视觉信息加工的层级假说
 - 每个区域都对较早区域生成的信号做进一步的精细加工,并通过特殊的方式表征刺激
 - 初级视觉皮层中的简单细胞负责检测边缘、复杂细胞负责表征 拐角和边缘终端;高级视觉皮层中更高级的视觉神经元整合来 自复杂细胞的信息以表征形状,并对记忆进行搜索匹配



皮质视觉区的细胞特异性

- 视觉信息加工的分工假说
 - 每个视觉区负责表征不同的视觉信息,如颜色、运动等
 - 信息加工是分布式、专门化的,每个区域都对V1区的原始信息 进行加工,并将不同维度的信息整合形成可辨认的对象

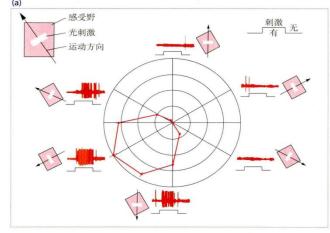


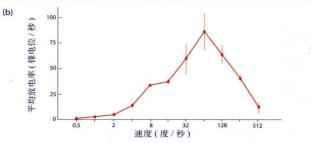
(b)		Feature	
	Semantic feature	sharedness	Strongest activating images
	made of wood	121	
	is eaten/edible	119	200 200 201 10.0
	is green	59	1 COPPIDA
	is dangerous	54	
	is long	87	937 Q.Q Q.A QAP 11.95 1164 1147 11.14
	has skin/peel	33	100 110 1 May 100 100 110 110 110 110 110 110 110 11

灵长类视觉神经元的特异性

- 中颞(MT,也称为V5)区 神经元特点
 - 对运动和运动方向敏感, 但对颜色不敏感
 - 刺激位于感受野时,细胞才会活动
 - 刺激朝向某个特定方向运动时,细胞的反应最强

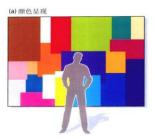
MT区神经元的方向 和速率调节。(a) 一个矩形在 细胞的感受野中朝各个方向运 动。在刺激图片旁的红色轨迹 表示细胞对这些刺激的反应。 在极性图里, 画出了放电率, 每一点的方向角表示刺激的运 动方向, 而与中心的距离表示 放电率, 定义为最大放电率百 分比。把每一点连起来形成的 多边形表示该细胞对朝下和朝 左运动的刺激有最大反应,而 对相反方向的运动反应最小。 (b) 该图示意了 MT 区的一个 神经元的速率调节。在所有条 件下,刺激都是朝最优方向运 动。这个细胞在刺激以64°/s 运动的时候反应最强烈。





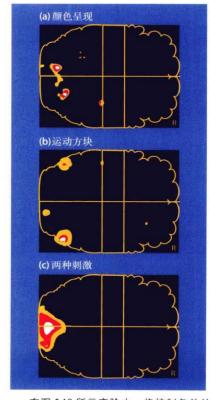
人类视觉区的特异性







在 PET 实验中使用的刺激,用于确定颜色和运动知觉的区域。(a) 在颜色实验中,刺激是由八个灰色的(控制条件)或各种颜色的(实验条件)方块组合而成。(b) 在运动实验中,黑色或白色的区域以随机模式呈现,要么是静止的(控制条件),要么是运动的(实验条件)。



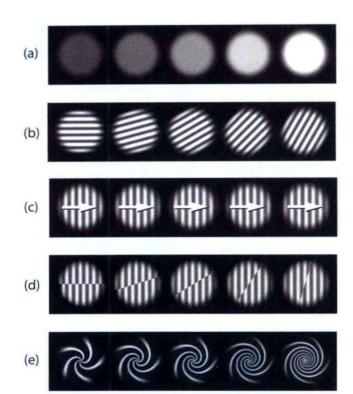
在图 5.19 所示实验中,将控制条件的激活 从实验条件的激活中减去之后,剩下的激活区域。(a) 在颜色条件中,显著的激活位于中央,与人类 V4 区 相应的区域。(b) 在运动条件中,激活更靠外侧,与 人类 MT 区相应的区域。激活区也沿着背腹轴有所不 同:显示 MT 区激活的切片比显示 V4 区激活的切片 更靠上。(c) 与没有视觉刺激条件相比,两种刺激都 在初级视皮质产生了显著的激活。 通过包含控制条件的脑 区功能成像实验,确定被 物体颜色和运动所激活的 脑区分别为V4区和MT区, 表明人脑对视觉信息的加 工符合分工假说

- 与普通色盲不同,全色盲是由中枢神经系统(V4区为主)受损引起的,症状为对所有颜色均无法识别
- 但由于全色盲患者对深度和物体 纹理识别能力完好,因此仍可识 别物体



在全色盲患者看来,世界是缺乏色彩的。因 为颜色差别通常和明度差别相关,所以场景中的物体 可以被区分出来并且看起来是不同的灰色阴影。这张 图示意了偏侧色盲患者的世界可能看起来是怎样的。 然而在大多数情况下,虽然患者不能区分精细的颜色 变化,但是仍然会残留一些颜色知觉。

- V4区域不光与颜色信息加工密切相关,而且是参与形状知觉的次级视觉区
- 颜色可以提供物体形状的重要信息,因此V4区可能也使用颜色信息作为定义视觉环境中物体边界的线索



本图示意了用来评价 V4 区受损患者形状知觉的刺激。在基本的对亮度(a)、朝向(b)和运动(c)的测试中,病人的知觉阈限在所有四个象限中都差不多。错觉轮廓(d)和复杂形状(e)的阈限在左上象限中上升。

毕加索作品的特点是画面中遍布断续的线条,象征着无意识的断裂,但同时断裂的部分又融合在一起,从而构造出人物形象









莫奈是印象派代表人物和创始人之一,他最重要的风格是改变了阴影和轮廓线的画法,在莫奈的画作中看不到非常明确的阴影,也看不到突显或平涂式的轮廓线







感觉和知觉

- 患者P.T.相关脑区的损伤导致其无法辨别颜色上的细微差别,以及和形状感知相关的对比度或轮廓感知
- 但患者通过行为、动作可以正常识别他人,表明其与运动通路相关的脑区不存在异常



两幅肖像画。 (a)《草地上的午餐》局 部,1860年法国印象派 画家克劳德·莫奈所绘。 (b) 巴勃罗·毕加索的 《哭泣的女人》,绘于他 立体派时期的1937年。



运动知觉功能异常的例子

- 病因: 双侧V5区损伤导致运动知 觉丧失
- V5区感受野范围很大,并且含有被左右任意视野内刺激激活的细胞,因此单侧损伤对运动知觉影响较小



对于运动盲患者来说,世界看起来就像看闪 光灯的照射。他们不会看到液体在茶杯中连续的上升, 例如,患者 M.P. 报告看到液体从一个水平面跳到另一 个水平面。

视知觉其他方面的缺陷

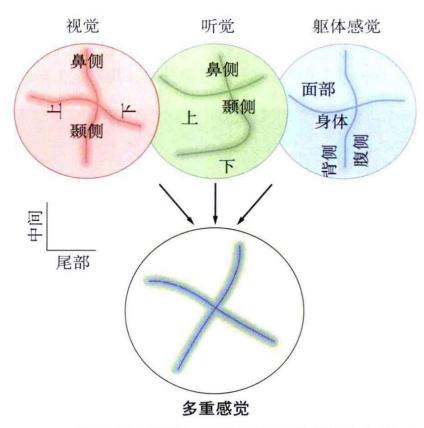
- 深度知觉的产生
 - 双眼视差
 - 运动遮挡
 - 物体大小



- 形状知觉:
 - 可以从多种视觉信息(颜色、运动等)中提取物体的形状信息
- 因此现实中并没有深度和形状知觉障碍的报道

多通道知觉

大脑中多个脑区均涉及多种 感觉信息的联合加工,如颞 上沟、顶叶、额叶、海马和 上丘等



在上丘中视觉、听觉和躯体感觉的空间表征。 共同坐标系统的重叠可以导致对多感觉空间的表征。

多模态感觉整合

- 联合视觉、听觉和躯体感觉的刺激反应大于单独的刺激出现
- 通过不同刺激的时空同步性提高信噪比
 - 人声嘈杂的环境中交流
- 实验表明,视觉和声音匹配时可以显著激活颞上沟

作业

• 你认为在目前的人工智能研究中,对哪些(不少于2种)人类感觉的模仿是最为重要的?请给出自己的理由。