

大学国文 { 文学（古代、现代）+ 语言文字  
语言文字：学习内容&分析范式，迥异于“文学”

语言文字 { 语言的本质和功能《差一点儿》  
语言的变异、汉语之发展《古今言殊》，《不通》  
文字、汉字（补充内容）  
语言的使用（补充内容）

### 语言的本质和功能

#### ➤ 信息传递的最重要的动作类型

制约信息接收者的推论【信息传递者需要发出“信号”信息接受者需要做“推测/推论”】

“动作”/语言越具体，对推论的制约程度就越高。语言对推论的制约更灵活，使得信息传递更有效

#### ➤ 特殊的符号系统

沟通交流所使用的各种“符号”，约定俗成的一套惯例

✧ 语言符号：音义结合体

所指(signified)、能指(signifier)

人类语言是以符号系统来执行人与人之间的交际职能的。符号是由形式和内容两部分构成的结合体。形式是外在的表达方式，是人的感觉器官可以感知的有形物。内容则是形式所表达的意义。

✧ 语言符号系统的一般特征

- 1、任意性 { 不同语言可以用不同的声音来表示相同的意义  
不同语言中相同的声音可以表示不同的意义  
同一语言可以用不同的声音表示大致相同的意义  
同一语言中相同的声音可以表示不同的意义

任意性不能理解为任何人可以自由规定音义之间的关系。任意性应理解为社会约定性。

2、线条性：在时间上形成单向的、一维的线性排列。它们只能依次出现，在时间的线条上延绵，不能在空间的面上展开。

3、分节性：人类语言把部分介质换上其他类别，整体上看，则传达不同的内容。

#### ➤ 离散的组合系统

一组有限的元素（音节、词）随机抓取出来，可以组合、排列为一个更大的结构（词组、句子）。

✧ 离散组合系统的重要后果：

能产性扩展和变化是无限的；组合体的数量是无穷的。

一种语言所能包含的句子的数量是无限的

一个句子的长度理论上也是无限的

### 语法

语言中词的构成和变化的规则（词法）以及组词成句的结构规则（句法）的总和。

词序和虚词：汉语最主要的语法手段

#### ➤ 如何分析语法问题？

发现“特色”：外国人的眼光→知其然：语料为师→知其所以然：实验室工作方法

✧ 发现汉语的“特色”：语法与逻辑

不合语法的句子可以是合乎逻辑和有意义的。

合乎逻辑、有意义的句子可以是不合语法的。

语法独立于语义和逻辑。三者之间存在着交错的关系。

不要简单地用语义和逻辑的眼光去看语法

✧ **知其然：描述汉语组词造句的规律**

✧ **知其所以然：发掘规则：个案分析→概括规则→进一步检验：有无反例？**

语法分析的实验室方法：最小对立

### ➤ 具体操作

✧ **第一步：找更多语料**

✧ **第二步：给语料分类**

✧ **第三步：分析各类特点**

✧ **第四步：检验结论**

用语料反复推敲，有无反例？

### 具体事例：

□ “差一点”在修饰动词短语时，有否定意味，意思是否定性的：

- 差一点打破了（否定含义：没打破）
- 差一点输了（否定含义：没输）
- 差一点赢了（否定含义：没赢）

□ “没”也是一个副词，表否定。两个表否定意义的词语连用时，常常和数学、逻辑的情况一样，是“负负得正”。

• 没有人不喜欢他：「大家都喜欢他」

□ 由此，“差一点没~”是肯定性的意义，似乎的确如此：

• 差一点没考上大学：「考上大学了」，≠ 差一点儿考上大学

□ 但是，有时“差一点没~”是否定性的意义，等同于“差一点~”

• 差一点没迟到：「没迟到」，= 差一点儿迟到

在什么条件下「差一点~≠差一点没~」？

在什么条件下「差一点~ = 差一点没~」？

### □ 第一步：找更多语料

(1) 差一点得了冠军。(没得) ≠ 差一点没得冠军。(得了)

(2) 差一点考满分。(没考满分) ≠ 差一点没考满分。(考了满分)

(3) 差一点答错了题。(没答错题) = 差一点没答错了题。(没答错题)

(4) 差一点昏倒了。(没昏倒) = 差一点没昏倒。(没昏倒)

(5) 差一点中了六合彩。(没中) ≠ 差一点没中六合彩。(中了)

(6) 差一点被沙活埋了。(没被活埋) = 差一点没被沙活埋了。(没被活埋)

### □ 第二步：给语料分类

A类：差一点考上大学 ≠ 差一点没考上大学

(1) 差一点得了冠军。(没得) ≠ 差一点没得冠军(得了)

(2) 差一点考满分。(没考满分) ≠ 差一点没考满分(考了满分)

(5) 差一点中了奖。(没中) ≠ 差一点没中奖。(中了)

B类：差一点迟到=差一点没迟到

(3) 差一点答错了题。(没答错题) = 差一点没答错了题。(没答错题)

(4) 差一点昏倒了。(没昏倒) = 差一点没昏倒。(没昏倒)

(6) 差一点被沙活埋了。(没被活埋) = 差一点没被沙活埋了。(没被活埋)

### □ 第三步：分析各类的特点

A类：说话人希望实现的事情

B类：说话人不希望实现的事情

#### □ 第四步：检验结论

##### 🌈 语言的变异

###### ➤ 汉语的两种变异

###### ✧ 古今言殊

###### ✓ 语音不同

语音的变化：声母、韵母、声调

###### ✓ 词汇不同

语汇：古语消失，新词产生（本土词，外来词）

词义：扩大、缩小、转移

音节模式：双音节化，语音缩减

###### ✓ 语法不同

汉语的历史分期

###### ✧ 四方谈异

依据语音、词汇、语法分类的方言

###### ✓ 方言差异的成因

###### 移民、地理隔绝，各自向不同的方向发展

现代汉语方言南北之别大体以长江为界：江北的「官话」江南的「非官话」（吴、湘、赣、闽、粤、客等东南方言）

历史上北方汉人的大规模移民浪潮：跨越长江的南北向大规模移民：六朝、唐、宋（导致以长江为界的官话、非官话对立，官话大体形成于北宋、南宋之交）；较晚近的东西向大规模移民：明、清（导致官话在南北两地分布范围的进一步拓展，北方：清代晚期官话向西扩展至新疆，向东扩展至辽东以北的东三省，南方：明清时期「江西填湖广」「湖广填四川」等大规模移民导致南方官话在云、贵、川等西南省区的大面积分布）

###### 民族语的融合：吸收不同民族语的特色

北方：五胡乱华（六朝、辽金、元、清）

南方：通婚造成的“母语转换”

语音，南北方言一个明显的差异：声调数目

语法，南北方言的语法结构式不同：

###### ➤ 现代汉语的书面语特质：通顺、明白、典雅（文白）

“语文能力”包含两个方面：1 语的能力；2 文的能力。也就是普通话口语和书面语的表达能力。

###### ✧ 词汇不同

书面语词汇：常使表达简洁

###### ✧ 音节模式不同

书面语词汇多双音节，单音节词所出现的格式有限制