

明 明
黃 朱
賓 絲
廷 欄
撰 鈔
本

大六壬集應鈴

卷二二

乙酉



中国术数学专业网站
大六壬学术研究论坛

<http://www.kebook.net>

乙酉

辰
乙
伏
吟

寅申

亥 卯

成圖

子 卵

申自

丑未

辰辰

才 旬 辰 夕
鬼 后 酉 多
日 青 卯 六
祿

白朱

子貴

酉酉

才 勺
思 后
目 青
祿

空午

丑虫

酉酉

辰

青己

直符
辰
日祿
卯
煞
寅
朱

乙酉

日克上神日克用未克初此課名伏吟
本自諸神不動但凶神惡將在卯酉門戶

持兩帶利家宅防暗昧爭競墓貴凶變為喜龍在末也。但二貴皆凶而各歸位受日克傳遇合終和未卯為日祿雖為酉冲害乙辰畢竟我勝。

義曰身弱才豐鬼生盜隆家宅不利耗食重重勾留屈抑有始無終凶中化吉末後傳空舊法辰戌未用此斷。

象曰古來澹泊是常龜強貪圖重禍殃知足自然還見足屈伸從此識柔剛。此自信之卦亦曰斬閹夫自信者天地伏吟十二神各歸本

家天地如一四伏未發之象占事靜則宜動則滯主事傳見斬閹非安居之象占者多不自由暗昧不和離散口舌散隱身避難者却利乎奔逃也。又主人情暗中不順多見更改事止中止墳墓破壞占婚亦強成難於久遠凡事歷過艱辛占者過之此課求官見貴主客不和有始無終占病凶重幸有解雖危不妨。占失物宜尋遲則難獲遠行未利。占訟宜和解勾留纏卷到底有釋但遲滯未通。逃盜勿捕慮恐有傷或生惱不順。占交易

不成 占投謂人者主多不喜 占宅耗盜
人口不寧宜更改吉 占出兵行師得此晝
夜所占皆不利乎戰事大宜慎之况利為主
不利為客利後動不利先舉大抵此課不利
占事成為利占解散難於前而易於後夫兵
者不祥之事不得已而用之不過剪除禍亂
安請生民為將者宜權變不拘其法則致勝
克敵必矣事防再變

真一山人云回首方知遠名利事當變改莫憂
驚安心順理終招吉要識前程與後程

無惑鈴云可以交閨酉鬼雙鑄宅中奴婢必定
欺瞞

鈴解曰辰合酉酉合辰可謂交閨合和也酉日
鬼臨宅入傳是謂雙構酉又婢屬並臨支之
陰陽兩婢也乘玄后暗昧之婢而克干其欺
瞞又何如其甚也集酉鬼自居旺亥干
支上全逢自刑此課如占人年命值亥乃
丁馬交加占身動尤速

乙酉

申
寅
亥
卯

酉
戌
子
卯

自
未
丑
未

卯乙

不行傳

萬矢
白矢
未

申
支
酉

戌
生
陰

寅卯

中
貴
德神

未
白
空亡
午
空亡
子

空午

乙課在辰

亥
后
日馬
子
貴

申酉

中
貴
德神
未
空
子

青巳

未申

勿辰

卯寅

子
無
丑
出

辰

玉曆鈔云此課發用本是日德臨酉酉為日鬼
是君子與小人為黨正人親近邪人吉反主

乙酉

矣凡占百事無成

畢法曰此課日之祿神又作日之旺神臨於干上占者宜食舊祿不可妄動若捨此別有異謀則晦而尤不旋踵矣

辰上克日上用克日上神未克初

此課名萬矢帶鏃似可絕射身墓木又空亡逆茹好則不成凶則必有幸中得可掇解落空矢午未作合雖名浮干貴出旬大佳

義曰宅來克人憂惱非真是不可見且莫生嗔焉然事起慮逢萬矢矢中未脫空萬事皆止

象曰一聲霹靂震驚虛雨散雲飛爽氣清朗朗好天無片翳從今暗昧盡分明

此萬矢之卦一曰龍戰亦曰天網又曰勵德經云神逢克日名萬矢射我雖端當不畏貴人

逆轉子無良天乙順行臣不義家有賓來不可容亦憂口舌西南至然事主動遙人情倒置象如以萬為矢射我雖中而不入禍福俱輕求事難成利主不利客占行人來訪人見若帶金煞亦能傷人主焉然有定龍戰主人心疑惑進寸退尺動有幸離之象卯酉為天

之私門生殺有限分社有期雷動龍奔示其
有戰傳見天網者即天網四張也經曰天網
四張萬物被傷為阻滯為疑難為灾惱夫勵
德陰小有灾此名閔賜神人占此身宅不安
宜謝土神貴。吏則主有陞遷。要當消息而論
也。况傳見空脫雖見先難後易有解也。占者
遇之。此課如虎頭鼠尾。諸謀動皆宜止息。庶
幾免矣。夫勞心費力。總有精神機巧。終難施
設。以其傳歸無力之地也。占求官見貴婚
姻求財交易失脫逃盜所占難成。占暴病

最吉久病又凶。占官訟驚疑憂患之事却
能解散。占出兵行師得此雖云粗吉終未
全美尤慎有失眾之望亦先難而後虛先聚
而後散也。且歇此心。

真一山人云王謝功名不偶然。元來富貴當從
天自今百事渾無用。高枕南山穩睡眠。
無惑鈴云辛申並至。常人可畏。身宅皆凶。君子
所貴。

鈴解曰旺祿修身勿妄作。卯遁旬辛。中作發用。
兩金並至。身既凶矣。宅上又是酉金。克身。宅

占不可居也。常人遇此不病則訟，甚為可畏。君子占之，德神乘太常，作真官，遷官進秩必矣。非所貴乎？集旺祿臨身，徒妄作，內有此日，例謂此辛乘日支旺日之祿，何不守已，却捨此而就初傳之財，中末之脫，殊不知皆是旬內空亡，既逢於空，不免磨羅，再歸于就旺祿，誠所謂到處去求，不知在此之語也。晝占簾幕臨支發用，夜貴作鬼入宅，乃家堂神像不肅，所致宜修功，德安慰免咎。

乙酉

寅 申

亥 卯

戌 酉

子 卯

申 酉

丑 未

寅 乙

迴寅

孤辰

空午

白未 申 常夜貴

酉 亥 長生

子 寅

空亡

落亡

青巳

戌 陰

未 酉

火未

六巳

勾辰

亥 辰 日馬

巳未 夫婦無淫各有私六卯

寅 丑

子 貴 劫煞

辰

玉曆鈔云：此課彈射本無力，又况用神空亡，吉占皆無形影，凡事不可用。

乙酉

五九

畢法云此課三傳逆運相接寅三傳空亡未卯乃後旬空亡凡占向後全無實用

畢法云此課乙未剋支上未酉金剋干上寅彼此各懷剋害之意若占內室必然反目

日上克辰上日克用上神克用未克初

此課名彈射有九事可用然未為空亡遺九日惹加支蛇虎入宅主門戶動搖怪驚圖謀防損失事可成幸未見祿終吉

義曰徒勞妄動動而無用強勉成之必為心病占人孤獨方能發福倘使全美難為骨肉

象曰失彈遺九事不成東西謀幹枉營求未卒得沾些祿猶此磅磅未稱情

此彈射之卦一曰寡宿亦曰龍戰夫彈射乃日克神之謂經云日往克神名彈射縱統得中還無力貴人逆轉子無良天乙順行臣不義家有賓來不可容亦憂口舌西南至然事至動搖人情倒置更主驀然有灾求事難成禍福俱輕憂事立散禍從內起利客不利主利先不利後占人不來訪人不見不利占訟彈射無利不可用事雖凶無畏傳見空亡又為

失彈不能成事也。又見寡宿賦云：寡宿孤辰。值此充防骨肉。若占身得此主見孤獨別離。鄉井自立門戶財物虛名僧道宜之。俗不宜也。况龍戰主人心疑惑進才退尺動有乖離之象。卯酉為天之私門主殺有限分社有期雷動龍奔示其有戰。占者過之此課諸占事多起於虛聲所聞不可聽所托未可成。假使得成反為無異。占求官見貴婚姻求財交易謀望百事未得準憑。占暴病即愈久病難痊。占憂疑逢此消散患難過之自蠲。

占公訟不成所。占吉不成吉。占不成占也。占出兵行師得此多是虛聲敵有使來所言不實。慎乎失衆之象。大抵此課本凶。但用兵者得此勿為敵之所欺。謹之謹之。

戒中慮變

真一山人云：婚姻貴自前生定。卜此須知不相稱。憂疑患難更無虞。行止由來皆是命。無惑鈴云：畫虎墓身勿近新嫁。取之既設訟枉難中。

鈴解曰：墓虎臨宅。宅昏人病。幸不克支。稍輕占。

宅主有伏尸六合乘卯主婚姻之事酉來冲擊辰上又乘墓虎婚姻縱成後必有死亡之凶發用之未虎害日陰之子貴雖訟直必遭枉斷所謂訟枉難申者此也集害貴訟直遭屈斷真墓門開乘虎死兩三口外喪入內三旬空仁迴明迴明早是來得明且待明時方可興遲進功名皆所得早來反被事未索未加酉將虎占物茶藥未虎臨辰發用占病腰痛空上逢空內有還克空亡凡占皆虛無也

乙酉

丑乙 重審 迎子
戌王 陰 白 空亡
午酉 財 未 空亡
卯午傳財化鬼財休覓朱寅
辰 子 貴
巳午 未 申 貴
辰 戌 酉 戌 亥 貴
卯 子 貴

玉曆鈴云此課日辰上神相害三傳又刑主人情不和所占凡事費办

乙酉

畢法云此課也支之墓却作天干之財臨于日上必主販商折本在路阻程凡謀蹇滯所事不亨也又云干支上丑午作六害主彼此懷謀交相侵害宜為提防也

日克上神日克用日克三傳

此課名重審稼穡大吉加干九醜乙為陰日主陰小不寧財物不足若為天喜猶可不然凌犯動搖春夏重謀秋冬無功

義曰暗中鬼墓留心看顧門戶虛驢財耗人怒更防驚恐猶忌問病急宜脩德以甦性命

象曰求財致腦慮傷財財若豐芳福自來年命木星能制伏吉神萃集免成灾

此重審之卦一曰稼穡夫重審者重而審之也利為主利後動長有厄事從內起起於女人以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在下者有悖逆之事占臣未忠占子失孝事不可遂意而行必當審察循乎義理庶幾免夫後患也况稼穡重土有艱難之象常占得此名曰鯨鯢歸澗凡事不由己若出遇雷神方能变化要曰稼穡者五贊也不宜占病此

乃財多無財求財反為勞力而難任也 占
病能助鬼為惡幸虎落空亡而不損病人也
猶畏夫暗中之鬼或暗有人侵害此又不可
不慎也 占者過之此課墓神發用最為欠利
經云日神上見墓辰加病者難痊事可嗟行人
失約路途賒若當時日便來家求官見貴者
有始無終未易成統婚姻勿論成則不吉
占失物宜尋 占行人驚恐不寧 占病訟
雖凶幸而有解交易難成主客未利彼此猜
忌投謁托人者亦未許其和協也 占宅虛耗
不足 占出兵行師得此大忌暗裏機關為
敵使侵襲慎宜防守晝占憂心衆而不寧夜
占稍吉大抵此課刑冲太甚必見聞聞之聲
所幸未傳無力又不可解之意吉凶之占亦
有始無終之論

真一山人云暗裏機關早預防謀為且止自無
傷宅中耗盜渾閑事百事占求晚吉昌
無惑鈴云面前相害就裏愛眷若論交財彼明
已暗。

鈴解曰午丑相害酉辰相合外雖不睦而就裏

親愛也。三傳俱主皆為日財支墓覆干先被其蒙蔽日財生支甚有益於彼矣。非彼明已暗而何。集支墓墳財併族稽稽內列此日謂販商折本在路阻程凡謀蹇滯不亨通也。實主不役刑在上謂此三刑在傳凡占恃強凌弱若干上神生旺不空更乘吉將乃名能刑於他人。

乙酉

申 卯
寅 亥

申 卯
子 辰

自 未
申 丑

子 乙

元首

從革

子 辰

青 午 長生
巳 未 中甲

申 子

青 丑 亥

六卯

乙課在辰

日德 申常
夜貴 酉玄

己 酉

青 丑 亥

朱寅

酉玄

丑 己

辰

丑 子

干 亥 日馬
貴 辰 劫煞

戌陰

鬼翼賦云武盜若匿孤虛。捕捉難為致力。此課

夜占太乙臨酉將得玄武是陽神也。太乙本

乙酉

六五

位得太吉為玄武陰神、緣大吉帶相氣、不敢為盜。乃責大吉本位。上見從魁、此為盜人。從鬼上見滕蛇、下臨丘塚、盜人從西往東北、丘墓之間、必見驚恐、隱藏。甲申旬午未為孤子、且為虛。今此盜隱藏於丑、是立虛地、捕之必然不獲。

畢法云此課三傳金局為日之鬼、却生干上。子水以育日干是引鬼作福。凡占順遂、若有冥助。又云貴人臨身、常人宜見貴。士人則得官。官人則獲慶也。又云支上巳脫干、干上子脫

氣支、在有脫氣、人宅俱被衰耗、彼此各懷侵擾。

玉曆鈐云此三傳為日皆鬼、占病最凶、餘皆無成。

上神生日日上克支、上上神併克用初克末末傳克日。

此課名元首從革、夏秋旺相宜變改、春冬鬼局、凡所謀望、隔三隔四、艱難臨成、輒變而復合、亦可用以龍玄、金不凶、小人有災。

義曰革而後變阻而後通、難化為易、仇化為恩。

衆得相維、漸覺光輝、秋冬得此、聲譽巍巍、
象曰化難生恩、日日新、莫教亥來卯相親、命年
見此非為吉、密裏藏砒、忌成臻、

此元肖之卦、一曰從革、亦曰龍戰、夫元首者、尊
制卑貴、後賤之象、占事多順利、於先舉事多
起於男子為臣忠為子孝正大光明而無邪
僻之行、德業已著而乾進修常懷危懼惕厲
而無咎也、傳見從革、先從而後革也、凡事隔
阻有氣則革而進、益無氣則革而退、夫一曰
兵革、一曰金鐵、大抵五行正氣入十干雜糅

之鄉、異方三合乃生、旺墓之神、事主業雜不
一主闕、衆謀不然、兩三慶幹、事委曲托人與
人相合之類、况龍戰主人心疑惑、進寸退尺
動有乖離之象、卯酉為天之私門、生殺有
限、分社有期、雷動龍奔、示其有戰、上神日生
所謀百事吉、運用如意、遇災不凶、逢吉愈吉
若當季神生日則聲名顯達、此乃有人上門
生我助我之意、未免先見阻難、然後方得其
美也、占者遇之此卦、求官見貴者先阻後成
凡事先從後革、占婚姻不宜謀望、幹事非

此一處也。占求財輕得訟病難中生易所
占者多見改革最內。占人命上見未字成
字號曰客中砥恩反成怨。占出兵行師者
固多阻多難所喜難裏生恩有大勝之兆得
寶貨圖晝夜占慎加防守失物憂愁愁而復
喜為將者宜致思焉。

化惡為福

真一山人云衆艱難憐化福神幾者難處易相
親若非積德陰功盛爭得從今喜事臻。
無惑鈴云滿盤皆鬼來生子水宜遠其財憂變

成喜

鈴解曰三傳皆鬼若可憂也殊不知反生干上
子水而育身又變為喜也切不可以中傳丑
土為財而取之乃險危之財取則禍不旋踵
矣。集。人宅受脫俱招盜內列此日為干
支互脫謂彼已各懷脫漏之意諺云天網恢
恢疎不漏又束手得西手去。夜占簾幕臨
干。萬事喜忻三六合內有此日例又引經
云三六相呼見喜忻縱然帶惡不成嘆且夫
帶惡者如金日得寅午戌縱然三傳克干亦

不能為禍尚可成合光三傳生日或作日財
有不吉乎凡謀全無阻碍中間有人相取成
合唯不宜占解釋憂疑占病其勢猶篤
占行人喜而不來眾鬼雖彰全不畏內列
此日謂引鬼為生全鬼變為財文車脫雖
彼此交涉用事但各懷相脫之意

乙酉

申 卯 酉 卯 自 未
寅 亥 戌 子 申 丑

亥乙

北用知一俱生自取亂首日極常辰巳白長生
不備折腰不行傳玄卯支午空

午亥

空 空 后 陰寅
亥 午 丑 亡

未青

辰酉

長生 陰亡 青 亡 后 丑
亥 午 丑 亡 亥 戌

乙課在辰

日德 申勾

亥辰我求被事于傳支貴子

日馬干 亥 戌 酉六 劫煞 夜貴

中

玉曆鈔云此課日辰上神皆生下氣象和平凡

占頗可成遂

乙酉

畢法云此課不就干上亥水長生却乃身居於酉而被脫妻克祿居於申而受尅是捨益而就損也蓋君子祿有餘則周恤財有餘則惠濟若或不義寧貧賤而不受易曰舍車而徒義費乘也

凌福之釘正鈴云此課乙日不可以亥作初傳自作辰課不備可也當以午加亥為用如有官人占之不可占官如常人占之反宜避難除祿緣未傳之中金為官鬼被初傳之午火所尅又被中傳丑來墓金兼申自坐於丑墓之上以是官星全無氣也鬼氣亦被消耗故宜於常人不利於官

上神生日辰上克日上未克初

此課名知一陰不備亂首日往加神進退不由己尋置臨門作办暗昧不足防為人詐亥水父母爻加入墓憂長生灾謀用逢墓又不備何由可成空亡在中傳終虛詐辰加酉合雖屈己亦阻隔

義曰薦然課傳事有堪憐甘心自陷莫怨神天虛驚勿怪終不成害憂中望喜謀望當止

象曰翻身一躍出波濤不怕烟波萬尺高脫却
這傷驚險處無拘無束任逍遙

此知一之卦夫知一者知一而不能知兩知者
以為自知自見不知為寇讐故言知一也以
此為用捨遠就近捨疎就親恩中主害事多
起於同類凡事狐疑事貴和同乃吉

經云知一卦何如用神今日比事因同類起婚
姻失諧為失物親憐取逃亡不遠離論訟和
允好為事尚狐疑上神生日所謀百事皆吉
運用如意過灾不凶逢吉愈吉若當季神生

日主声名顯達歲命生日者猶吉日為人相
助夜乃神相助此乃有人上門生我助我不
待我之求謀自然相助之理也惜其傳入脫
空之鄉則又為美中之不足也以此主占人
事遇有親友提挈薦助事將有成却便阻滯
或無力而止也占者過之此課乃守舊安常
之象然而守舊不動反致無益而有損事將
不成財將先費徒勞而無功 占求官見貴
交易合和托人投謁問婚求財占宅占產遠
行百事無力難成易失惟暴病吉久病又凶

能解難憂驚自消 占出丘行師得此畫占
憂心衆懼夜宜得金寶美麗利主不利客利
后不利先大抵所占吉不吉凶不凶乃無結
果之課也

虎頭鼠尾

真一山人云今歲田疇望有秋到頭空自沒來
由從茲事事都忘却坐對青山笑白頭
無惑鈴云亥水乘丁併入宅庭捨蓋就損空脫
交併

鈴解曰捨亥蓋而就酉脫損亥乘丁神生蓋似

有益也棄而不守遂遭中末之空脫已無所
依乃奔入酉宮求合而甘心受脫非捨蓋就
損而何集上下相和兩心齊內列此日
謂干加支為干支相會而上下作六合兩貴
相協

乙酉

玉曆鈴云此課初傳與日為害中傳與日為鬼
氣象不和人情不順凡占百事皆無所成

七三

乙酉 申 亥 酉 子 申 未
戌 比用知一 返吟 真龍戰 陰 玄支 常 長生 巳白
三交 六車害
辰戌 玄 酉 亥 子 丑
酉 權 攝 不正 祿 臨 支 日馬 戌 午 酉 六 日德 夜青 勿煞 申 分
卯 酉 日祿 鬼 虫 白 祿 青子 乙課在辰 未 青 午 空

畢法云此課天盤支干上神作六合地盤支干亦作六合凡占必主志同氣合竭力幹事然以反吟之體亦主反復終難憑據又云白虎加辛卯為日鬼而臨酉地又為初傳其禍最深又為可畏之甚占者必當恐懼脩省庶免禍患惟君子恐懼以先之脩省以斷之脩省者恐懼之功用也修其身省其過則不但無恐無懼自無禍患矣

日克上神辰上克日上用克日上

此課名返吟反復不定况又將凶難置臨日上

二課凡晝占謀望宜防失脫陰私虛詐不明之事暮占疾病驚恐爭鬭冲破灾動不足靜財有憂謹身修德防微杜漸耳灾

義曰卯酉相加事未和諧晝占男女猶恐越禮婚姻勿用媒妁不明謹慎門戶以防私情象曰天下人情貴順和有些不睦便差訛于今遇事能合氣免使臨時惹惱多

此無依之卦一曰龍戰亦曰三爻又曰斷輪夫無依者即返吟也經云無依是返吟逃者遠追尋合者應分散安巢別改林守官須易位

結友也分襟所為多返覆占病數般侵返吟刑冲事主遲滯遠近係心更相讐怨且反覆而呻吟是無予奪而難息也况真龍戰主人心疑惑進寸退尺動有乖離之象卯酉為天之私門生殺有限分社有期雷動龍奔示其有戰傳見三交前不能進後不能退交加其象家厓私陰或欲自逃隱避凡事失節阻碍謀事被人阻破不能成合也若九月將占男子行羊抵犯為天煩惹刑罪月宿抵為地煩女子血光之驚經曰欲知斷輪車臨斧斤又

曰庚申共慶為斧斤卯未單稱立作車太冲作用來金上斷削修輪官爵除占事遇之此課反復不寧之象晝占亥合互傳所占必多私意占宅占人有男女奔亡之象占婚姻則媒妁不明不宜成合惟嚴肅守禮者庶或免之夜占又非此論凡占得此課求官見貴反復難成謀望求財亦復如是交易投托遠行未見順利占病訟不宜憂驚宜慎惟宜脩德可也占出兵行師乃大不宜須再選下若不得已而用之全在為將者相機而行

慎之慎之

絕祿之象貴修德

真一山人云雷動龍行風雨隨滂沱霈澤過於時早施喜事祈晴轉莫使將來晦吝遲

無惑鈴云三辛臨卯所謀被惱夜遲虎蛇祿難求飽

鈴解曰祿寄被支宅克卯遁旬辛皆作日鬼

難當三見夜占三傳蛇虎交臨况酉為隔阻卯為失約用重卯酉事主參差所以惱懷也卯祿既居鬼酉鄉晝玄夜虎卒不可守欲求

飽不亦難哉集權攝不正祿臨支內有

此日例乙酉日卯加酉乃祿神被宅所克必因起蓋屋宅而失其祿難以權攝論卯遁

辛鬼夜虎臨支爻用缺非淺也上下相合兩

心齊內列此日謂主賓相順神令道合又

交互六合

乙酉

酉乙

北用知一上門乱首真天獄

后丑

陰寅

支那

辰生

寅酉

空亡
落亡
貴子
未青
后
父

白巳
玄子

貴子

乙課在辰

己白
午勾

寅酉

日墓

父

子

亥日馬

未寅

朱戌

酉六

申勾

未初熟

乙酉

乙酉

此課支未加干名上門乱首格又用神當死囚。
斗置係日本辰加亥名天獄不有大服必有

大禍初傳又害中傳貴人行年又加六害貴人之上甲乙以子為父母先主橫擾次主喪母喪母之後又主重喪重喪之中又防失火如見此數凶乃無虞也馮主簿五月二日占課六月十七日妮子爭寵因失之遂自縊而亡縣尉與主簿不足依法看驗中州府拘在能仁寺將及一月母亡遂得丁憂而去支神犯日乃下犯上也酉為婢六合為人口五月火魁在酉故主非橫而死酉金剋乙木為婢所害亦不知犯上被縣慰申亦下犯上貴

人之害所以被太守黜罰又未為眷屬未官見子為母母受土剋又受未害行年加之重害重剋所以亡母五月已為月將病符入未傳加於母之本官歸喪於家兩月母之妹又死母之妹亦是馮公共養在家姨母并母塋而厨下火發燒將及堂而滅大凡火鬼克人不是一個可當盖六合為棺木火鬼夏月在酉上賊下主重喪

金鏡歌云占課用神當死囚仰見其丘傭見讐更見斗罡加日本酉凶天獄是其由正月己

酉午時課。小吉臨寅。故曰丘。春占土死。未為墓。土畏於寅。又是讐。乙生於亥。將為本。斗指當為父母憂。臨仲己身兄弟患。兒孫妻妾未為愁。

玉門經曰。用神死囚。斗繫曰本。名曰天獄。仰見其丘。俯見其讐。以此占人。禍憂囚繫。雖青尤莫能救。此課小吉臨寅。為用。將得青龍。春土死。斗繫亥。亥是乙木之本。是為斗繫日本。木墓於未。未却尅土。小吉臨寅。是為仰見其丘。俯見其讐。當主囚繫牢獄之災。

畢法云。此課日干乙木尅初傳未土為財。初傳未土尅中傳子水。中傳子水尅末傳巳火。是逆運為財。凡占求財。當大獲也。又云。未加寅為初傳。乃害中傳之上。天乙貴人。又作空亡。若占訟。雖理直。必致枉斷。小事而有大凶。餘占皆弄巧成拙。止宜識時宜默。易曰。括囊無咎。無譽。

上神克日。日上克辰。上日克用。

此課名知一陽不備。空發用無成。要用須當在別旬。執人虛詐憂危。雖有不為迷執。一忘一

辰來加日、克日、去住、不由己、尤墓用主重謀、
凡百占不備主難成、牽制止而復發、支上為
劫煞、人物傷矣、初難未順、以未見合也、空亡
為用、所傳無實、

義曰外來欺侮、尤防填害、發用傳空、幸得為解、
事貴合同、占人孤乳、所謀更改、有影無蹤、

象曰脫去開愁漸覺、惟眉顰從此笑、將寬功名
富貴難施設、醉把茱萸仔細看、

此知一卦一曰寡宿夫知一者知一而不能知
兩知者以為自知自見不知者以為寇讐故

言之一也、以此為用舍遠就近舍疎就親恩
中主害事多起於同類凡事孤疑事貴和同
乃吉傳見寡宿賦云孤辰寡宿值此猶防骨
肉若占身得此主見孤獨別離鄉井自立門
戶財物虛名僧道宜俗不宜也經云占人孤
獨離桑梓財物虛無半不親官位過之須改
動出行防盜擬侵人所聞傳事皆非實卒病
遭官不害身日被上神克凡事抑塞阻滯病
訟不吉防人侵損不和所幸發用有解又不
得意處而得意也占者遇之此課若羝羊觸

藩之象、凡百宜和惠而處之、亦見有凶、中獲吉之美、惟能隨寓而安、順理而行、樂夫天命如此、則將來亦有好事不求而至矣、占求官見貴、求名、問婚、交易、求財、托人幹用、投謁遠行、凡占不勞用意、重求輕得、則猶未知何如、若驚疑憂慮、患難暴病、公訟禁繫、得此又為福德、以其能解之也、占久病不吉、若出兵行師得之、有失眾之象、防詭詐侵侮、為將者宜詳審而處之、大抵占吉為俱不成也、成事防變

真一山人云、不愛留侯伴赤松、笑看世事轉飛蓬、兩途凶吉皆虛幻、回首巴山綠葉紅、無惑鈴云三傳盜劫勿倨傲、就戶欺凌以直為報、

鈴解曰、未旬空于落空、已盜氣、三傳俱不得力矣、支來克干、乃上門亂首、受制平下、若倨傲以尊自處、被害眾矣、寅支德也、與日比類、雖以德相報、亦不足以贖其欺凌之罪、集三傳互克、眾人欺內、列此日為求財大獲害、貴訟直遭斷內、列此日、謂乙酉、未加寅、

為用、害、中傳之畫貴、酉、乃乙木胎神、但非妻財、十月為生氣、主婢妾有孕、支加干、相會、謂上下作六合、

乙酉

申乙 元首 九醜

貴子 丑支 寅

長子梯 卯玄

子申

丑酉 全生 申勾 子貴 辰常

虫亥 日馬 朱戌 乙課在辰 辰常 巳白

己丑 萬事喜忻 三六 合六酉

申

日德子 申勾 未青 午煞 午空

玉曆鈐云此課德神臨日。凶變為吉。為占凡事

成遂

乙酉

畢法云此課支上丑上生起干上申金為日鬼
尅日。是丑老奸也。教唆申為惡。占者必有傍
人教唆讐家告害者。宜慎防之。又云三傳申
子辰水局。全來生干之乙木。是眷屬豐盛而
丁口多也。酉金為宅神。反生三傳之水。是基
址狹隘。而房屋少也。占者得之。乃應此象。又
云子加申。畫貴於夜貴之上。貴人聚會。人若
干謁。必不得見。惟宜貴人往見。貴人乃得見
也。三傳皆有晝夜貴人。貴多不貴。若告貴者
反不得濟也。又云三傳水局。並來生干。又支

上見丑。乃名三合。中又六合。為全吉之象。無
三傳天將皆土。神為日之財。儘可求財。但不
利占尊長。又不利占作生計。緣天將土。神尅
生氣。故也。

用神德合。克日辰上。生日上用克日

此課名元首潤下。帶德發用。又三傳生日。為吉。

雖名九醜。陰翳不足之象。然雙貴遞互引用。
水浮乙木。漂蕩不定。所幸為德水局。絕慶能
生旺相傳。為吉。三傳生日。宜托人幹事。

義曰。屈而不伸。得此多嗔。看看漸美。不覺懽忻。

課逢元首子孝臣忠謀望利益舉動雍雍
象曰風雲慶會際明良君子時亨道漸昌先屈
後伸終得意歸來衣錦喜洋洋

此元首之卦一曰天網亦曰潤下夫元首者尊
制卑貴役賤之象占事多順利於先舉事多
起於男子為臣忠為子孝正大光明而無邪
僻之行德業已著而乾乾進脩常懷危懼惕
勵而無咎也且天網者即天網四張也經曰
天網四張萬物被傷為阻滯為疑難為灾惱
况潤下主溝渠水利舟楫魚網之數動而不

息之象流而必清清則必潔宜動不宜靜事
主閑衆親朋相識之務克應多是過月牽連
疑二利占成合不利占解散此乃五行氣入
十干雜揉之鄉異方三合乃生旺墓之神事
主業雜不一主閑衆人共謀不然兩三處幹
事委曲托人與人相合之類又如推磨轉去
轉來作一遍也况三傳生日有衆人相助之
象但未免勾留遲滯屈而不伸也或兩頭幹
事占者遇之此課求官見貴吉百事有人維
持婚姻未合

占

占

占役謁交易

托幹失脫。逃盜得此。利益最怕。占人革命。土見午卯支字。乃曰申密中。砥恩報讐。不利散憂訟病遲。占出兵行師。得此。晝占先見不利。或有折傷後却大利。夜占全利。為將者要當振作自利可也。秋冬大益。

真一山人云。秋冬謀事百圖成。革命休逢卯午。名若使兩支無犯。一傳看隨處自光亨。無惑鈴云。人盛宅狹。貴多不協。將土傳水。財印交接。

鈴解曰。簾幙中苟中首。夜貴在干。作申子辰水。

局生干脫支人盛宅狹。課傳皆貴。貴多不協也。晝夜將財也。三傳水局印也。非財印交接而何。集眷屬豐盈居狹宅內。列此日義。見本旬甲申日第九課萬事喜忻。三六合內有此日例。又非引經云。三六相呼見喜忻。縱然帶惡不成。墮凡謀皆遂。有人相助成合。全無阻碍。唯不宜占解憂疑。占病彌篤。行人喜而不來。三傳天將皆土。俱是日財。大不宜占長上生計。土神克生氣。故也。簾幕臨日發用未助初克干。晝夜貴加支上。主干上作

鬼不利干謁求財有禍夜責作鬼臨身占病
乃神祇為害不可作鬼崇

乙酉

未乙重審 孤辰 稼穡
開口

戌未空亡 落空 后 朱戌 日祿 卯玄

子酉青虫 陰 妻才 白 丑 六酉 乙課在辰 辰帝

卯子

申

日德貴日墓干
勾申 未 午 空 巳 劫煞 白

玉曆鈐云此課費力無成若旦貴行年本命有

吉神雖成亦費力

乙酉

畢法云此課日干之墓臨於干上發用主人口
災殃又日墓神覆日凡占所行如在昏霧之
中朦朧腫腫恍恍惚惚不得伶俐清爽行年
本命直之猶為凶晦

日克上神日克用日克三傳

此課名重審稼穡穡空墓發用未為墓仰見其凶
下克上俯見其棺三傳刑戰財爻用落空百
事止而不發亦不為用慎悶而已

義曰似昏不昏幸得光明一空總見百謀難成
有聲無實何為進益新病作禍方保無虞

象曰千里挑擔負爻來文章辜負有奇才雲梯
欲踏難施力且待蟾宮桂再開

此重審之卦亦曰寡宿又云稼穡夫重審者重
而審之也利為主利後動長有厄事從內起
起於女人以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不
順陰小在下者有悖逆之事占臣未忠子失
孝事不可遂意而行必當審察循乎義理庶
幾以免後患也傳見寡宿賦云寡宿孤辰值

散驚憂而除患難暴病不畏久病則占
出兵行師慮恐失衆晝占夜吉占不成大
抵吉不成吉占不成占功不成而名不就
如置之別圖為妙最忌敵使詐偽不可聽其
言托人幹事亦不得人用也事多更變
真一山人云戰聞占刑少得寧未曾交接動金
聲令人報探渾無用占吉收兵兩不成
無惑鈴云兩未墓乙賴衆憫惜子害成刑丑衡
漸吉

鈴解曰未墓臨干發用乙未兩遭蒙蔽昏滯甚
乙酉

笑。幸而支上子來害之中。傳來刑之。未傳丑來冲之。庶幾漸漸而吉。若非衆人憫惜。何以去其蒙蔽之患哉。集夜占簾幕臨支賓主不投。刑在上主恃強凌弱。說見本日第四課日上神六害發用丘讐三傳刑戰財父發用空亡百事止而不發憤悶而已。

乙酉

午乙 重審

六儀

涉三淵

朱戌

亥支 丁馬

子貴

丑長生

申午

申勾

戌朱

子貴

六酉

日德賁

乙課在辰

寅陰

亥酉

日德貴

陰才

父常

勾申

卯玄

丑亥

脫上

逢脫

防虛

詐青

未

空午

白巳

辰

劫煞

常

空

事

莫

追

空

乙酉

元

玉曆鈐云此課日德化為財神。日上午火却是空亡無力。春夏求財稱意。所求亦成。秋冬凶。

否

畢法云干上見旬空。又乘天空。凡占指空說空。全無實象。又云干上支上皆乘脫氣。凡占必被人脫賺。或盜竊財物。如占病定緣起蓋房屋費。用過多。而致心氣弱。以成虛德。宜補元氣。斯獲愈矣。

上神盜日辰上克日上用德合克日

此課名重審間傳用又落空。凡事主退進費力。始有成恐亦無終。所喜午火雖名傷德。午為空亡。無力不能傷申德。秋冬阻。春夏尚可求。

謀首尾貴人傳終皆合亦可為吉

義曰多聞不實。凶化為吉。耗泄頻仍。令人戚戚。心事未伸。厄塞屈抑。固窮安分。久之福及。象曰命逢蹇滯。力難辛。否極應知泰漸新。莫道動為難。稱志。將來光顯自超人。

此重審之卦。一曰天網。夫重審者重而審之也。利為主利。後動長有厄事。從內起。起於女人。下犯上。賤犯貴。卑犯尊。事多不順。因小在下者有悖逆之事。占臣未忠。占子失孝。事不可遂。意而行。必當審察。循乎義理。庶幾以免。後

患事防再舉病防再發且天網者即天網四張也經曰天網四張萬物被傷為阻滯為疑難為灾惱一名進間傳間阻之義進中有隔隔而後進又名涉三淵亦見艱難辛苦事不易成况日生上神虛費百出謀望不遂盜失損財人口衰殘休因為重又為子孫脫漏之事天將又脫猶為脫耗之象占者過之此課不凶但事多阻難有遷宅動政之象求官見貴者未足稱心求婚買婢者終須反目賓來謁主不得懽忻主去投賓多見隱避交易不

合求財少遂失脫宜尋逃者自回盜者得獲目下未稱訟病逢滯有解憂疑不畏占出兵行師畫占有戰鬪折傷士卒之理夜占有間地千里之功其敵使之未未免有虛但畏伏而不敢此課大利主兵不利客兵利後動不利先動亦有糧儲不足之象宜預處置况有間隔行兵之際多方哨探貴乎將之謀畧大抵凶吉難成之象也

阻隔更變

真一山人云君子才全道未亨窓前且聽讀書

声逢喜不減中心樂遇喜還期愁變更

無惑鈴云空脫臨身宅乘馬丁二貴坐冠移馬

方亨

鈴解曰午臨身空且脫也。耗費無窮亥臨宅丁

兼馬也。變動不一。貴爻逆各坐冠。財方事必

參差。干之無益。夜貴作官鬼。占訟改換問官

方得亨利也。集貴人差迭事參差謂畫

貴居夜夜貴居晝告貴事不歸一。諺云灾擔

兩頭脫脫上逢脫人宅受脫內列此日涉

三淵欲動不動涉三淵甲戌子兮在日前進

退艱難還萬狀對面占之是隔年空上逢

空事莫追內列此日晝占為指空話空而無

實跡之象以午為脫空神兩貴受克難干貴

乙酉

己乙

重審
貴人登天

順聯茹

斬閔

玄酉

陰支
戌

亥_后

子貴_{長生}

午己

后

亥_{長生}

子貴_帝

丑_{妻才}

白未

乙課在辰

丑_出

戌酉

亥戌

空午

己_青

辰

日標初煞
卯六

乙酉

玉曆鈔云此課用神尅日上神與尅日一般亦
謂之鬼凡占艱難費力所事不成

上神盜日。日上生辰。上未克初。此課重審進茹。后武用陰私。不明三傳皆水干。衆趨下流。然傳皆生日。后玄又水。上下相生。必有陰私。印信事進。可得合。况陰私置。安免唇吻。先必不足。變革始順。不然隔成。義曰先耗後益。凶而轉吉。三傳生助。屋狹人密。謀望有成。陰貴助亨。事先急速。且免虛驚。象曰舊事重新。要兩番。心中多有根源。牽枝帶葉先宜斷。大敵襟懷且莫煩。此重審之卦。夫重審者重而審之也。利為主後。

後動長有厄事。從內起。起於女人以下犯上。賤犯貴。卑犯尊。事多不順。陰小在下者有悖逆之事。占臣未忠。子失孝。事不可遂。意而行。必當審察。循乎義理。庶幾以免後患也。事防再舉。病防再發。經曰下之賊上。名重審子逆。臣平弟不恭。事起女人憂稍重。防奴害主。起妻蹤。萬般作事能難順。官病相侵。恐復重。論訟對之伸理吉。先訟虛張。却主亥亥子丑乃進連茹。進中有退。欲進不進。欲止不止。節外生枝。凡事急速。日生上神。虛費百出。盜失損。

財人口衰殘謀望不遂休囚尤重占者過之
此課丁馬發用為子孫有動改改舊主之新
事還見陰貴贊助之美此課失而復得之象
求官見貴相合婚姻有生助夫家之好求財
有交易合投謁人者徒費糧糈病沉不妨逃
盜勿獲訟和解遠行吉 占出兵行師得此
畫占無威不能夜占失眾以憂愁主客相生
有講和之好大抵此課發用生助吉者多而
凶者少戒者眾而欺者寡亦中吉之課為將
者能運謀畫策善於用人知彼知己出於不
意則致勝必矣豈執一而行也

欲斷未斷

真一山人云自乘天地少全功斯理分明達者
通卜此中平為大利能成好事散諸凶
無惑鈴云面前被盜前路事告生因動逢庶絕
虛耗

鈴解曰已居乙前盜干之氣乃面前盜也已不
可守遂動而逢亥子之生未丑之財甚有益
也虛耗之患庶可免矣 集 眷屬豐盈居
狹宅內例此日論三傳全水生人猶已德

乙

酉

通兩貴不協變成妬忌子加亥申加未互換
作六害、