

明 明
黃 朱
賓 絲
廷 欄
撰 鈔
本

大六壬集應鈴

卷五三

丙辰



中国术数学专业网站
大六壬学术研究论坛

<http://www.kebook.net>

丙辰

無成

玉曆鈴云此課伏吟旦暮貴神皆凶凡占所事

辰辰	辰辰	己己	己丙	丙辰
任信	勾日德 日祿	己	伏吟	己酉
丁馬	妻才	申	懸胎	己寅
卯	寅	寅	斬關	己卯
己辰	須臾 日祿	白午	申	戌
卯	己辰	未	酉	申
寅	卯	子	戌	己
寅	卯	子	戌	己

畢法云此課伏吟雖主伏匿不動之象然已為
丁神發用寅為驛馬在傳却主動也凡占在
君子為官動在常人為身動官動利占官則
必加祿身動利占身必獲食但嫌晝之天將
脫空夜之天將勾連皆不為全吉之課故曰
任信丁馬須言動

上神祿德日上生辰上

課名伏吟玄胎斬關初德祿中財合未寅雖
宮畢竟生日干此乃大吉之課雖蛇虎不能
為灾

義曰祿馬財全福自綿綿初丁末馬動必憂煎
不宜占病更妨獄訟餘占吉昌夜占凶甚
象曰逃盜難尋莫慮過其他有事謾張羅功
名富貴終須有積善人家福自多

此自任之卦一曰玄胎夫自任者乃天地伏吟十
二神各歸本家天地如一四伏未發之象占
事靜則宜動則滯事主藏匿不動靜中求勞
有屈而不伸之象况玄胎如嬰兒隱伏之狀
利上不利下事主遠而多伏暗昧不通觸則
成禍惟君子守正脩德則亨占遇玄胎多是

為財若不如此室孕嬰孩伏吟舉動未遂剛
日占行人將到門庭三傳俱益是玄胎五行
生處主嬰孩所占百事皆新意或不懷胎結
偶來夫六丙日太乙作天空利于進取功名若
常人得之反生口舌占者遇之此課求官有
祿有財有馬仕人得之為吉若春夏占又謂
之福也常人不宜 占見貴和免事未免濟
占婚姻不宜 占求財有得 占病者凶多不
言或不進飲食宜作福吉 占訟宜和亦先難
而後易

占出兵行師得此畫占多虛詐不實言詞詭誕
夜占不宜慎勿妄動也 夜占宜求官

真一山人云此課元來最吉昌病人逢此不相當難
中有易還饒福漸看他時佩寵光

無惑鈴云祿財長生空虎馬丁靜中須動所作
無成

鈴解曰己祿申財寅生將值天空亥虎晝夜縱橫
交錯伏吟丁馬靜中動矣寅雖長生既被初中
遮免所哉

集義 實主不投刑在上內謂此刑入傳未免無

恩之意凡占恩反怨

玉曆鈐云此課三傳俱退又入空亡日辰上神又為六害凡占不可用只宜解散憂事

丙辰

5

[illegible]

畢法云此課干上辰與夫上卯作六害值此我欲欺人人亦將害我兩家潛謀各欲遂計幸得未傳退入空亡必不能成在君子則自反愈脩其德而在人之謀害自亡矣

上神盜日辰上克日上用生日用克日初克未課名元首退茹斬關雖進退齟齬之象然卯寅皆生日干丙火未丑又是空亡吉凶皆從空散義曰有始無終先實後虛事見變更善保為奇正靜勿妄方得自知凶中隱吉君子當知

象曰花開欲問果何如謾向枝頭自羨奇只恐東君不作主臨時又怕被風吹

此元首之卦夫元首者尊制卑貴役賤之象占事多順利于先舉事多起于男子為臣忠為子孝正大光明而無邪僻之行德業已著而乾乾進脩常懷危惧惕勵而無咎也經云四課之中一免下卦名元首是初神臣忠子孝皆從順憂喜因男非女人上則為尊下卑小斯為正理悉皆真論官先者常為吉後對之人理不神卯寅丑退連茹事主欲行不行欲止

不止節外生枝根苗不斷舊事從新退茹空
亡宜進步日生上神虛費不足謀望不遂盜失
損財人口衰殘休囚尤重又為子孫脫漏之事
得不償費占者遇之此課 占求官始如錦
上添花終是秋風落葉 占見貴不利主客
不和由彼此有忌之意謀望交易百事卒難
成也 占病為不吉宜脩德以禳之幸傳空
為之解也 占憂疑患難得此先見不足而
後解脫至於婚姻勿用他日有反目之
象

占出兵行師得此為不宜若勉強用之未足為
美也 得失相半

真一山人云散盡憂疑喜氣添人間萬事總由
天只因彼此無和氣事欲成來又未然

無惑鈴云還嗣息債長生寧耐後未解憂退
空無害

鈴解曰丙火卯木之嗣息也辰來脫丙實被卯
逼卯却作初傳以生丙遂足丙氣非還嗣息
之債而何寅為長生上帶白虎驚危之甚須
寧耐以受生也末傳丑空可以解憂散慮退

集義

六害父母發動於日有情冬春占主進益之喜子孫有灾因在祿鄉不為凶也

丙辰

丙辰

巴 圖

寅巳

卵子

未戌

亥申

自成

卯丙

龍重
戰審

極陰

寡宿

白午

未常

申玄

酉陰

丑卯

空亡

落空

陰

空已

戌后

寅辰

子句

官鬼朱

財子

青辰

亥貴

子寅

卯

却教

六寅

丑

長子騰

畢法云此課丑加卯為初傳乃本旬之空亥加
丑為中傳乃次旬之空酉加亥為末傳乃又
次旬之空三傳次第挨旬而空是所行步步
皆不着實也 占者必當踐履務求實地方
始舉足雖有妄誕之災則不為患矣

上神生日日上克用初生末

課名重審問傳又名杜塞擡土當門凡事費力
不利 占訟病所幸初中末空亡吉凶皆從
空散只可守常動則失利蓋三傳隔退空亡
為用憂則散喜則無

義曰既無可托又無所憑退守待時將見利亨
暴病即瘥久病為凶欲求成事未見全成

象曰一片虛心未可憑九流藝術利為僧徒勞
百巧還如拙爭似當初守拙荆

此重審之卦一曰龍戰夫重審者重而審之也
利為主利後動長有厄事從內起起於女人
以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在
下者有悖逆之事臣未忠子失孝事不可遂
意而行必當審察循乎義理庶幾以免後患
也况龍戰主人心疑惑進寸退尺動有乖離

之象卯酉為天之私門生煞有限分社有期
雷動龍奔示其有戰丑亥酉為極陰利暗不
利明又為寡宿 賦云寡宿孤辰值此猶妨
骨肉若占身得此主見孤獨別離鄉井自立
門戶財物虛名僧道宜之俗不宜也上神生
日所謀百事吉運用如意遇災不凶逢吉愈
吉日是人相助夜乃神相助此乃有人上門
來相助不待我之往求覓也占者遇之此課
占求官虛聲未實 占見貴無益於事 占
婚姻不宜 占求財不定雖得必失 占病有阻滯

不通久病者凶暴病者為福占憂疑患難
官訟却有解散諸占吉不成吉凶不成凶也
占出兵行師防失衆所聞不實患有變更晝夜
占俱不宜惟在將之權謀也 有心無力

真一山人云徒來生助未能全患難憂疑變好
顏好待時來方見就功名富貴有餘權

無感鈴云兩相交會各有戾害晝夜貴加亥貴
休賴

鈴解曰干支上下寅卯辰巳交會然而辰卯寅
巳又為六害各有戾害也酉夜貴臨亥是夜

貴入畫貴之家但畫貴亥臨丑落空誠不可
賴矣 集義 踏脚空亡進用宜內有此法
為三旬空亡向後全無實義儘無所就
三傳丑亥酉為極陰九占生災生變却喜中未
空亡庶不入於亥極陰之地雖無災變須防
暗失財物 極陰 極陰之課丑亥酉百事
逢之悉皆丑醜占訟者部方的端病死定為
不長久晝夜貴加干兩貴內列此日謂亥貴
落空不可干也

丙辰 己酉 己巳 子卯 戌辰 申酉 戌辰 申酉

寅丙 萬矢 三奇 貴亥 亥申 亥申 午未 申亥 自亥 自亥

亥寅 貴亥 亥申 亥申 辰辰 丙課在己 戌辰 酉陰 貴亥

丑辰 朱宿 名 常 卯辰 辰辰 丙課在己 戌辰 酉陰 貴亥

戌丑 卯辰 辰辰 辰辰 辰辰 辰辰 辰辰 辰辰 辰辰 辰辰

此課先生曰我欲占動靜得此尚有緣在金生於巳亥生於申巳生於寅宅上又是陰是事

亥年十月。須得動身。日後動於東北。近二百里。又轉西北。元處。終於東北之上。年六十九矣。先生丁未到官堂。果辛亥年十月十七日。辭相。十八日。辛巳起行。過婺州。自鄉里行去。一百八十里。壬子年。過嚴州。來自鄉中。過東北。又自東北過西北。癸丑年。又到婺州。終於州衙客位中矣。蓋丙日以申為妻。巳與申合。所以戀軒。卒難脫解。至辛亥年。相冲。巳上見寅。又與申相冲。十月又是亥月。三個亥。上見申。冲巳上三個寅。何以三個申。初傳上

一箇太歲一箇命上一箇。所以三申而用三寅。冲也。癸酉年。死六十九也。五行自後生方動於東北。乃寅馬合亥。難脫轉於西北。乃寅與亥合也。

王曆鈴云。此課雖是蒿矢。用神亥臨寅。與地盤相合。又乘貴人。凶中有吉。

上神生日。用克日日。上克辰上。

課名蒿矢。中末刑。中合。合中刑。初自刑。百事成了也。壞壞了又成。中見虛詐。亦不為不好。以未傳得祿也。

義曰有人相助福祿並至見貴未忻漸生春意
夜占口舌容忍可絕難化為易蓋因碩德
象曰來意何如意不惟勸君從此放心寬莫言
難處終無吉須難中見喜顏

此萬矢之卦一日玄胎亦曰天綱經云神遙克
曰名萬矢射我雖端當不畏貴人逆傳子無
良天乙順行臣不義家有賓來不可容亦憂
口舌西南至事主動滯人情倒置

象曰如以萬為矢射雖中而不入禍福俱輕求
事難成利主不利客占行人來訪人見主驀
然有災玄胎如嬰兒隱伏之狀利上不利下
事主遠而多伏暗昧不通觸則成禍惟君子
守正脩德則亨

經云天綱四張萬物被傷為阻滯為疑難為灾
惱上神生日所謀百事吉運用如意遇災不
凶逢吉愈吉此乃旬中長生之助可見生生
不已即所謂有人上門助我之意此乃閉口
之課占者遇之此課神遙克日事從外來

占求官宜但大亨小否 占見貴未合 占
身吉 占宅門戶虛耗人口不寧 占嫁不

宜 占病老人小兒凶旺者不畏其他謀望主
客交易辰上乘空有難成之象 占憂疑
病患亦不為凶 占授人者亦徒勞而已
占出兵行師開地千里夜占不利為將者宜
消息之 冬吉

真一山人云門楣虛未從心頭須待時光聽好
音大望小成方有益高山流水聽瑤琴

無惑鈴云破碎臨庭耗散財帛晝占告貴不語
沉吟

鈴解曰丑為破碎臨宅申乃妻財乘亥定主耗

散亥乃晝貴開口若告貴必沉吟不語也

集義 閉口卦休兩般陳內有此日謂閉口乘
貴人貴不久丑加辰晝雀家有口舌

丙辰

酉 己

丑丙

重審
勵德

潤下

孤辰

子辰

空
月德日祿

午白

未常

辰子

空亡
滕

落空
玄

青

卯

丙課在巳

申玄

子辰

子
大鬼

申

辰

寅

丙課在巳

酉陰
夜貴

申子

衆

鬼

雖

彰

全

不畏

朱
初熱
于

子

亥

戌
長生
后

玉曆鈴云此課丙日得子發用非魁乃真官也君

子宜求官如意常人得之必有公訟之耗官空

丙辰

十四

過旬再議

畢法云此課三傳皆魁併來尅日誠為凶也然却有千上丑可以敵其三傳之水制鬼不能為害况發用之鬼又是空亡無足畏也占者值之先必驚險後得康寧

集靈經云此課三傳皆水來傷丙火却為三六相呼之格帶惡不成噴也又兼千上丑土能制其水允謀皆有成意然必惕勵傲畏方始獲意稍有怠忽終取禍也先生云灋灝呂梁之險舟其間而無恙由能慎之大江長河而傾覆者怠忽故也

上神盜日日上克辰上日上克用初克末未克初課名重雷潤下秋冬旺相春夏無力發用人宅俱是空亡吉凶雖散人宅自不利丙見子為真官出旬可以求名

義曰彼既不實己亦未成必且如此事多虛聲驚惕亦消恥辱閑情成而未利以防變更

象曰彼此空空未足論韜光養晦杜衡門時來自
有徵書至一旦聲名動帝闈 此重雷之卦一
日從童亦曰潤下又曰天網又曰旅辰夫重雷
者重而雷之也利為主利後動長有厄事從內

起起於女人以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不利陰小在下者有悖逆之事臣未忠子未孝事不可遂意而行必當審察循乎義理庶幾以免後患也且潤下主溝渠水利舟楫漁網之類動而不息之象流而必清滯則不竭宜動不宜靜主閑眾親朋相識之務夜占狡童乃不正之象陰私邪淫占男女有陰私暗昧之禮占家宅宜謹慎閨門以防陰小越禮惟能以禮自防者化之日主上神虛耗不足盜失損財人口衰殘休囚猶重又為子脫漏之事况未網四張萬物被傷為阻滯為疑難為灾惱孤辰有犛

犛子立之象占人別離桑梓允所謀多虛少實功名難遂事業虛花僧道宜之俗不宜也占者遇之此課三傳申子辰合而為魁克身喜丑為敵雖見不足或三兩人作夥相侵而終不能害也占求官須得水旺時可成諸占有名無成彼此無忌豈能成事若勉成之未美也惟利憂疑不足驚恐患難得之反為福占用兵者不宜盡防失眾驚恐夜占粗吉為徒勞而無功也

未定何如

真一山人云暴病無傷久病憂得無頭處且藏頭

丙

辰

臨欺不必丁寧脫成脫元來各有田

無感鈴云課傳沒溺凶災事釋外勾裏連夜占淫泆
鈴解曰四課三傳皆是空陷可以脫災釋禍水局克干
蓋由支子水發用與申辰合而為鬼是家中之外
勾裏連以生禍也夜占合后多主淫泆不正之事

集義

衆鬼雖彰全不畏內有此法謂之家鬼取家財子加辰
將蛇主婦人哭泣四課無形騰蛇內戰鬼成財錢險
危內列此日申金之財乃名全鬼變為財三六相呼見喜
忻縱然帶煞不成噴助桀為虐適生日鬼

丙辰 巳 巳 子 戌 申 戌
酉 寅 卯 未 亥 酉

子丙 知一 不行傳 卯辰巳午

未子 白 虛亡 落空 寅 未

亥辰 比 亥 子 亥 申

午亥 子 亥 戌 酉

卯

王連環占曰此課據來意事主隣右人與無子婦人
私通事露不得到官至戌午日辰時無事何如隣

丙辰

十七

佑卦得知一為北隣也。蓋時丑為日十三合傳送為日干六合上帶天后。天后主厭翳六合為私門。又用起玄武名洸女卦。豈不是陰人暗昧私通。申為子嗣部上得天后三水俱免日干豈不敗露。何如不到官。蓋日上為空亡。何知戊午日辰時無事。緣直使門丑為中傳大吉上得勾陳二土尅水。為今日救神。戊午日起戊亦土也。及勾陳正時三土俱為救。至辰時水氣墓絕。又見丙子戊子日辰時無事也。

玉曆鈴云此課初傳午為加亥上乘玄白凶神子

水空亡臨日至日為鬼仇占所求皆無成

畢法云此課申金為日之財被初傳午火所尅

又被中傳丑土所墓其中金全無氣象占者

不可求財不然得一費十勾惹官訟且人因不知

分限則必失之矣失之則必災及其身可不畏哉

上神克日日上克用初克未

課名知一宜了舊事宜靜不宜動傳歸空亡亦無

大吉

義曰三傳無力事宜止息憂喜無成何勞汲汲君子

坦坦小人戚戚理勢如斯有損無益

象曰久病未占不可當命如衰草值秋霜其他憂患
逢驚恐遇此由來是吉昌

此知一之卦夫知一者知一而不知兩知者以為自知自
見不知為寇讐故言知一也以此為用舍遠就近舍
疎就親恩中生害事多起於同類允事狐疑事貴和同乃
經云知一卦何如用神今日此事因同類起婚姻失諧
為失物親憐取逃亡不遠離論訟和允好為事
尚狐疑上神克日只利先訟要有氣餘不吉常占
為人所欺負種種不利却喜所克之神不得其位
亦不過虛聲而已終不為害也與加亥乃四絕之

課宜結絕舊事不宜圖新不能為福也占者
遇之此課初傳為日之鄉翔沉坐白絕之鄉丑
為中傳又作空亡中陷空鄉由此論之三傳俱
無可倚其餘謀望進用百事有影無形逢喜不
喜遇憂不憂事有傳聞及用兵飛報軍情多
是不的宜詳審密察可也

真一山人云憂中見喜早開顏幹事求謀盡是難
待得時來還有遇福如東海壽南山

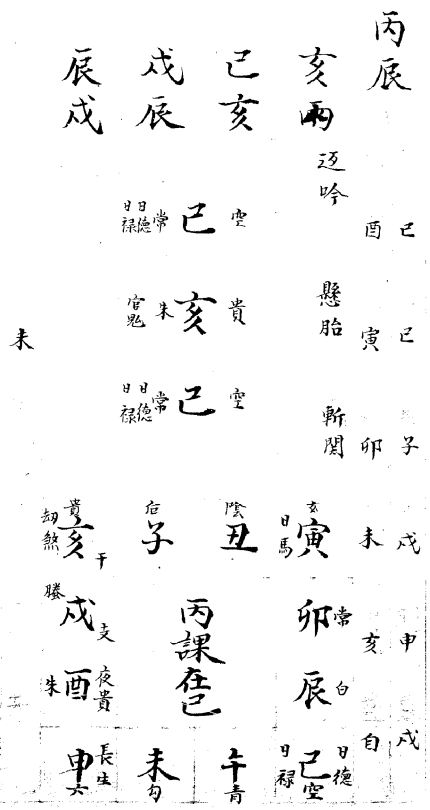
無惑鈴云中末俱無獨用乎初動逢羊兩晝貴獄
廬鈴解曰中傳末傳丑申空陷不必論也初傳

午實所當考也丙被子克若動而又逢羊舞守動俱不可也晝貴亥歸辰地為貴人入獄午之必不喜矣 集義 不行傳者考初時內有此謂之中未既空只宜以初傳斷其吉凶言其事類 子乃胎神不是財神十月主婢妾有孕在七月為死氣主鬼胎 丑加午夜勾主田宅爭執事午加亥乘虎火灾亥加辰夜雀主小兒哭泣局內辰乘龍加酉主人腿上刺龍六爻現卦防其克內列此日為財爻無氣辰戌加卯酉為墓門開又為外喪支乘墓虎伏尸內例此日為外鬼呼亥為日鬼加辰支上

自居墓中

邵畢法以此亦作猴假虎威謂己中有戊喻虎兩貴相協晝貴作日鬼入宅占病必家堂神像不肅所致宜修功德安慰免咎

玉曆鈴云此課反吟天將吉凶相半占事反復無成
 畢法云此課反吟几占必主病訟若已見凶災反
 丙辰



為結絕之神又作畫貴猶宜告貴結凶事

上神克日辰上克日上日上克用

課名返吟玄胎斬關無依四壯四閉陰陽俱極事
極則變始終皆祿然受制於亥電口破人口述家
人多灾死神死氣又主孝服亥加自己身上巳又遁
得是發已乘天空亡始終反復不定
己為截路空亡始終反復不定

義曰謙退謹守福自有期東西不定南北相違事防
更變人意參差勉之和好久久化之

象曰婚姻主客不相當也要人情柔久長但看秋風

時節至東籬滿經菊生香 此無依之卦一曰玄
胎一曰斬關夫無依者即返吟也經云無依是
返吟逃者遠近尋合者應分散安巢別改林守
官須易位結交也分襟所為多反復占病數般侵
返吟刑冲動搖不寧主遲滯遠近係心更相讐怨
且反復而呻吟是無予奪而難息也况玄胎如嬰
兒隱伏之狀利上不利下事主遠而多伏暗昧不通觸
則成禍惟君子守正脩德則亨上神克日只利先訟
要有氣餘不吉病訟可畏常占為人所欺負作事
有不遂心者占者過之此課夜占簾幙貴人臨

日干上宜占甲第必高登矣猶畏失主客未和雖難必見反成復變易官司然後方就占見貴求官亦同此論占婚姻得此不宜若勉強成之他日失和夫妻既不合則乖戾生矣當屯動同心可也君臣父子兄弟朋友亦同此義占病者可畏脩德禳化占遠行不利占宅不吉占出兵行師得此不宜用防客兵侵凌事多變不常若不得已而用之全在主將善用兵而致勝也戒之慎之反復失和

真一山人云相逢自古貴同心須看他人義讓金行

好到頭廷有好奇音終始遇知音

無惑鈴云滿地皆丁動遇貴成夜占不動鬼墓難興鈴解云己為遁旬丁滿地皆是也乃日之德祿亥臨干動則遇貴為官并仕宦以得成其事也倘夜占不動亥水為鬼戌土為墓丙火為得興旺士庶占之皆不利宜若占人年命在辰為兩貴拱之集義天監乘虎加戌占宅西北上有破罐夜占朱雀作鬼加干為官遭章劾鬼乘天乙乃神祇制鬼之位乃良醫

丙辰

二四

玉曆鈴云此課天魁加日為墓神却得寅木發用
夜貴又是青龍變凶為吉凡占一切成就

寅 酉	酉 辰	卯 戌	戌 丙	丙 辰
兩蛇夾墓凶難免 三傳互克象人欺	長生 日馬	玄 勾	重審	巳 酉
亥 子	子 未	未 子	不結果	巳 寅
亥 子	子 未	未 子	卯 子	戌 未
戌 酉	酉 辰	辰 戌	陰 丑	申 亥
夜貴支 朱	丙課在巳	丙課在巳	亥 寅	戌 卯
申 未	午 巳	巳 午	日德 日祿	辰 戌

畢法云此課初傳寅剋中傳未傳子未傳子剋日干丙火允值此者必有人遞互相害以為凶也雖然未傳之子是為日剋顯凶劫自此輩而興此子却生寅木以生養日干則害丙之事雖行而佑丙之念却起誠禍兮福所倚也徽宗時中貴誤舉黃琮其事類此

上神盜日日上生辰上用克日上

課名重審斬關課傳墓復日干允事間隔財物事兩圖逃盜相凌所喜為空亡不凶傳歸空亡出旬可問官不利他占

義曰主客未和况多反復事見再來人不和睦切莫侵損勿主嫉妬福自喜生禍從惡逐

象曰課逢長紉有來由老者低跽好便休兩姓聚來非偶尔事還更變解仇猶

此重審之卦一曰猶戰夫重審者重而審之也利為主利右動長有厄事從內起起於女人以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在下者有悖逆之事臣未忠子失孝事不可遂意而行必當審察循乎義理庶幾以免後患也况猶戰主人心疑惑進寸退尺動有乖離之象卯酉為天之私門生

煞有限分社有期雷動猶奔示其有戰斬關非安居之象况三傳互克衆人期此三傳迤邐相克遂致衆口相攻如官員宜自檢束防臺司上言相害且干上相害彼此猜忌實主不相顧接兩有謀害之心如已欲害人而人欲害己此乃求望彼此俱不如意也人宅受脫虛耗不寧自招晦吝兩蛇夾墓其凶可畏常占昏迷不快或緣修置屋宅以致脫耗而生疾或有積塊于中此課本凶幸末子作空亦可解也猶防盜失宜以禮防閑諸占無益惟宜守正修德自驚惕勵庶幾化惡為善化灾為福否則必有不虞 占出兵行師憂驚盜失夜占稍吉宜別為選畧可也為將者慎之

謹始慎終

真一山人云課凶人善自無憂積善之家福有由更向此時能點檢福星光照禍星休

無感鈴云多財雖美恋之害已衆一辭乘馬無喜鈴解曰酉遁旬辛丙之妻財固美也丙若恋之反被酉之地盤辰脫有害於己也三傳自初遁克至于必被衆口供訴初寅乃驛馬 似為可喜但晝占乘玄俯仰寇讐遭治而不能行也兩蛇夾墓凶

禍難免、集義 兩蛇夾墓凶難免內有此
 日例占病必有積塊在腹不能救或本命行年
 是戌死而猶速如年命居亥上粟天罡用辰虎
 冲戌多破墓冲蛇庶得少延占訟被禁凡占事
 已見凶被墓卒難脱說轉昏轉晦不能亨快占
 病難愈占產凶此例邵師為抱石投江末助初
 今三等論內謂末助初生干欲革命制末姑可言
 生命年生末及凶 人宅受脱 長上不睦 初釋
 羅殃 酉戌相害

<p>丙辰 巳 巳 子 戌 申 戌 辰</p>	<p>酉丙 重審從革從革 交車合 子 丑 寅 卯</p>	<p>丑酉 朱 陰 空 貴 亥 辰</p>	<p>申辰 才 貴 常 子 日 祿 戌 丙課在巳</p>	<p>子申 初傳夾克不由巳 未 酉 申 未 午</p>	<p>王曆鈴云此課陽火得陰金可以成器金雖多需 害也夜貴又得天乙太常為吉凡占所求一切</p>
-------------------------	------------------------------	-----------------------	------------------------------	-----------------------------	--

可成

畢法云此課干上酉及三傳皆財夜將又皆土神
盡生起財神大宜求財尤宜成合万事却不利
父母蓋以求財之人取之雖有二途行之同為
一害為官者或巧立名色或酷行箠楚剥民之
膏血以肥家潤屋此為官之取財也為商者或
昧己瞞人或網羅坑斷肆己之奸貪以害衆成
家此為商之取財也且財者怨之府也財之所
在怨之所在豈但父母之災雖妻子或怨不能
免矣歌云三傳俱作日之財占者渴盼長上災免上

日克上神日克用未克初

課名重審從華凡占宜華故取新然終無所益近
貴望事皆宜中空歇滅而後成然中未既空吉
凶亦從空散

義曰開盡春園万樹花看花人遠向天涯可憐不作
東風主任意飄零幾度嗟

此重審之卦一曰從華夫重審者重而審之也利為
主利后動長有厄事從內起起於女人以下犯上
賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在下者有悖逆之
事臣未忠子失孝事不可遂意而行必當審察

循乎義理庶幾以免後患也傳見從革先從而後革也凡事阻隔有氣財革而進益無氣則革而退失一日兵革一日金鐵大祗五行正氣八十干雜標之鄉異方三合乃生旺墓之神事主叢雜不一主關人共謀不然兩三處幹事委曲託人與人相合之類又如推磨之象轉去轉來非一遍也夜貴加干為簾幕貴人高登甲弟惜其傳歸無力之鄉謂之美中虛喜而不能求允也雖見三合乃合而否之象恐密中批鞘裏刀也亦能為害夜將助財乃不由自己之財也允占無用由其初受制而終

未傳歸空脫之鄉也

占暴病為福久病為

禍占憂疑患難得之凶中有救禍裏生思吉事不成凶事消釋也 占出兵行師及他占皆有始無終也 力不周完

真一山人云望盡天邊好事來不知君意怎安排從今早把初心改免使傳來作禍胎

無感鈴云交關利己盡貴莫倚夜將助財金多生水鈴解曰申與己合酉與辰合申酉俱作日財此交關有利於己也晝貴臨未受克又名執拗殺不可倚恃夜將純土助起金局財旺切不可貪助其財金

多却生支之陰神上子水化而為鬼矣 集義
三傳遁克衆人欺內有此法謂求財大獲此課三
傳皆財夜將皆土生起財神大宜求財尤宜成合
万事却不利己父母併營生占病必死兼此人貪
財不義橫發互生內亦列此日大宜取神財神傳

丙辰

酉巳

寅巳

卵 子

未成

亥申

自成

申丙

重審
六儀

懸胎

閉口

亥^貴

子

丑

富

亥申

六

貴天門

玄

螻
成

丙課在己

卯

未辰

申騷才妻

陰官鬼

長又
馬生

朱
酉
夜貴

戌未

三

造生人

奉
薦

六
申
劫煞

未

午

己內
長生

王曆鈴云此課日刑為用陽火得陽金無用之象

允占亨苦不能成也

畢法云此課初生中。中生末。末生日干占者值此然衆口推薦。上下同一辭也。但嫌發用之申與日相刑。與中傳相害。與末傳相冲。不為全美。是以推薦之中。而有毀諧之辭。于此時常人必聞訾而喜。聞毀而怒。卒千万同一情也。惟君子不以毀訾動其不知我而害我。不知我而毀我。無損益於我也。日克上神辰上生日上初克末課名重審玄胎天絆地結宜謀新始終得合貴在中。有接上引下之意。雖申己合中則亥為日鬼。然合多終是吉。

義曰三傳通生以助己身謀為稱遂福自來併婚姻勿用恐未全真財官有氣喜事重重。

象曰久病將來福欲消也。須陰德泰華高動搖作事未由己善德搖音荐舉朝此重審之卦。一曰玄胎夫重審者重而審之也。利為主利后動長有厄事從內起起于女人以下犯上賤犯貴畢犯尊事多不順陰小在下者有悖逆之事臣未忠子失孝事不可遂意而行必當審察循乎義理庶幾以免后患也。况玄胎如嬰兒隱伏之狀利上不利下事主遠而多伏暗昧不通觸則成惟君子守正德修則

亨。玄合互傳事多私暗。占玄者以礼表正。閨門
占婚勿成。庶幾無後日之悔。日上乘財妻財美
利。占者遇之。此課三傳通生人舉薦。占求官問
名。必有人遞相薦舉於
朝廷而受清譽。始終成就。占見貴不宜占產。乃天
祖盤結。湏至誠修心以祈祐可也。占病記老人小兒
病寅馬名曰駢尸煞。又為棺槨神。非有夫陰德者
不能免也。夫人何不早修德行。行方便至臨患難
欲修德行。又為之能也。如僥倖之富貴。若浮雲之
聚散。不如為德。其貧樂道反為福也。占財有

占失物得。占遠行吉不利夜占。訟和解走失自歸。
占用兵畫占得金寶美麗。夜占驚憂也。始勤終怠。
真一山人云。財官祿馬萃當時。常庶占之未足奇。若
是仕人占得此。思先浩蕩下天也。

無感鈴云。財貴長生。傳內俱逢迤運。相薦夜變成
凶。鈴解曰。申財亥貴寅生三傳全值吉課也。
且自初迤運生干當有推薦之喜。若夜占初末蛇
虎則吉變而成迤矣。集義三傳互生人薦舉
內列此日。邵先生引證申集內自占得此課。

余于寅將卜為功名乃龍德。五者居恩及下階此之崇。

集義記
三二

丙辰

己酉

己寅

子卯

戌未

申亥

戌自

未丙

重審
勵德

淡三淵
絞童

蹉跎

戌未

亥子

丑陰

酉未

申
才勝

戌
右日墓

子
右空亡

申酉

丙課在巳

寅卯

午辰

申
不安

戌
右日墓

子
右空亡

申酉

丙課在巳

寅卯

申午

四課貴前為暖跏危事跌足
未
未
知然
青
空
長生

丙課在巳

寅卯

玉曆鈴云此課發用申與日刑于上未又為盜氣

畫占為校童皆不吉之象凡占不可用上

丙辰

三三

神盜日辰上生日上日克用 課名重審未傳
神后乘天后空亡克日婦人出入非良今此合
后武且墓在傳干上有人未土脫氣復見羊刃
入宅且宜防中侵害末是空亡九占初雖日
辰見合既而首尾不相應有始無終終於吉
凶無成事宜急謀

義曰勿涉三淵阻隔于前進退合宜事非偶然課
義不正婚姻勿用男女閨門君子必教

象曰常占無吉亦無凶若是逢之號一中事到臨
機須善處閨門謹慎莫從容 此重審之卦

一曰後童夫重審者重而審之也利為主利後動
長有死事從內起起於女人以下犯上賤犯貴
卑犯尊事多不順陰小在下者有悖逆之事臣
未忠子失孝事不可遂意而行必當審察循乎
義理庶幾以免後患也夫後童乃不 之象陰
私邪淫占男女有陰私暗昧之理占宅宜謹慎閨
門以防陰小越礼惟能以礼自防者化之日生上
神虛耗百出謀望不遂盜失損財人口衰殘休囚
尤重又為子孫脫漏之事所得不償所費申成
子涉三淵乃進間傳也進中有阻隔而后進占

者遇之此課

占求官有始無終見貴相和事難免濟 占求財不宜緩 占病凶中隱吉失脫速尋遠行途次難阻婚姻不宜病者隔塞不利多有疾塊宜用消道去滯養胃之劑其他諸占得此難于前而易于后利占憂疑驚恐訟獄以其中末有解允幹謀多致耗脫反招不足勞而無功之象

占出兵行師得此有傳報宜密察恐為不實誤事不宜夜占亦吉未吉而凶未凶也待時而成

真一山人云月過十五漸消光莫向愚人論短長若

心專柔守慙慙何必問行藏

無惑銓云初財末官仕宦欣歡戌墓遁鬼子偷瞞銓解曰初中財爻末子官星仕宦遇忻然而悅常人深畏戌日墓遁壬逢克丙子子鬼乘玄克日盜財所以被其偷竊欺瞞也 集義

申加午用主爐火事 涉三渊 欲動不動涉三渊申戌子午用主爐火事 涉三渊 欲動不動涉三渊申戌子午在日前進難難還萬狀對面言之是隔年

丙辰

巳

巳

子

戌

申

戌

午丙

干合
不備

別責
寅

三奇
卯

夜貴
未

戌

亥

子

后

未午

貴

青

青

申

丑陰

巳辰

陰
官鬼

比六

比六

未

寅

午巳

權

攝

不正

祿

歸

走

青
初熟
午

日德友
巳

望日祿
辰

白

卯常

未

玉曆鈐云此課別責亥加戌入墓幸而傳出旺鄉

然猶不可用况四課不備凡事多不足也

用克日杓克末課名別責三奇允事謀用全
不由己只倚靠人亦不忘誠只宜別圖幸而因火旺於午
不可專以刃言若退守為佳 義曰既曰不備事全
濟守財有餘動則未利舍此更求也須合義命數
有定何能改易

象曰從今切莫上人門一為他人減自分順理謀終見福
自然溫飽度朝昏 此別責之卦一日無淫乃陰陽
不備之謂經曰無淫無淫奸生于中又曰陰陽不備是
無淫夫婦奸邪有異心二女爭男陽不備兩男爭女為
單陰上之克下緣夫惡反此成為婦不仁陽即不將陰

處合陰來陽反畏刑歸此別貴亦有不正之象經云別責
舊事脫休終須在求終不為吉掉子見行別尋頭續別責
改圖終是嫌四課不全名為別責男孤女寡多致困危日
臨辰泣招兩姓以同居懼攝不正不自尊大受屈折于人又
名歷抵虛格喻我上他門而將我之所有盡心力而悉
與之豈不歷抵也允所占謀耗盜而無所得占者過之
此課百占未遂所喜者主客相比和而亥為旬奇却能
消釋凶禍其於求官見貴交易占婚求財未之準也
占夜者 宜作福乃天神為崇潔誠禱之 占失脫難
得 占遠行有阻 占逃亡白歸 占憂驚者凶中有救

占出兵行師得此晝占吉夜占難行余在為將者
得人得機可也 事多未全

真一山人云婚姻謀望未象當順理元來得吉昌富

貴榮華還有用凶中化吉致禎祥

無惑銓云貴及旺尤晝吉相逢鬼賊羊兩夜卜須凶

鈴解曰祿歸支宅脫宅 亥貴作初午旺垂尤歸午晝占逢之則

為吉若是夜占則亥為鬼賊午為羊必逢凶咎矣 集義

祿歸支被脫必因起蓋屋宅而以祿償債難以權攝不正

論戌乃日墓加酉門戶上晝占乘蛇為墓門開又外喪入內

宜合壽木以禳之兩貴不協變成妬忌 酉加申亥加戌