

基于React-Native的高仿「ONE·一个」

「ONE·一个」是由韩寒监制，原《独唱团》主创成员共同制作的一款文艺生活APP

支持设备: Android 4.1+ and iOS 8.0+

声明

该APP所用到的API均由「ONE·一个」提供，本人采取非正常手段获取。获取跟共享的行为或许有侵犯权益的嫌疑。请您了解相关情况，并保证不侵犯「ONE·一个」的利益，并遵守开源协议

项目描述

1. 基于React-Native框架开发，能同时运行在Android、iOS环境下，实现80%的代码复用，GitHub地址：<https://github.com/lipeiwei-szu/ReactNativeOne>
2. 到目前为止，该项目均由本人独立完成，希望能有更多的小伙伴来一起完善这个项目。实现了「ONE·一个」绝大部分的功能点，涵盖了图文、阅读、音乐、电影四大版块，以下是功能列表
 - 使用ViewPager跟ListView展示图文列表、查看往期历史图文信息、点击查看大图
 - 三种系列（短篇、连载、问答）的文章阅读以及文章音频播放，查看往期文章列表
 - 音乐故事展示、音乐播放、查看历史音乐列表
 - 最近电影信息列表、查看电影详情页面、电影预告片播放、查看剧照列表
 - 查看文章、音乐、电影的评论列表，自定义扩展ListView，实现上拉加载更多数据
 - 微信好友分享、微信朋友圈分享
 - 缓存api接口数据，充分节省流量，增强用户体验

接口文档

请到[ONE-API](#)查看

Android App下载

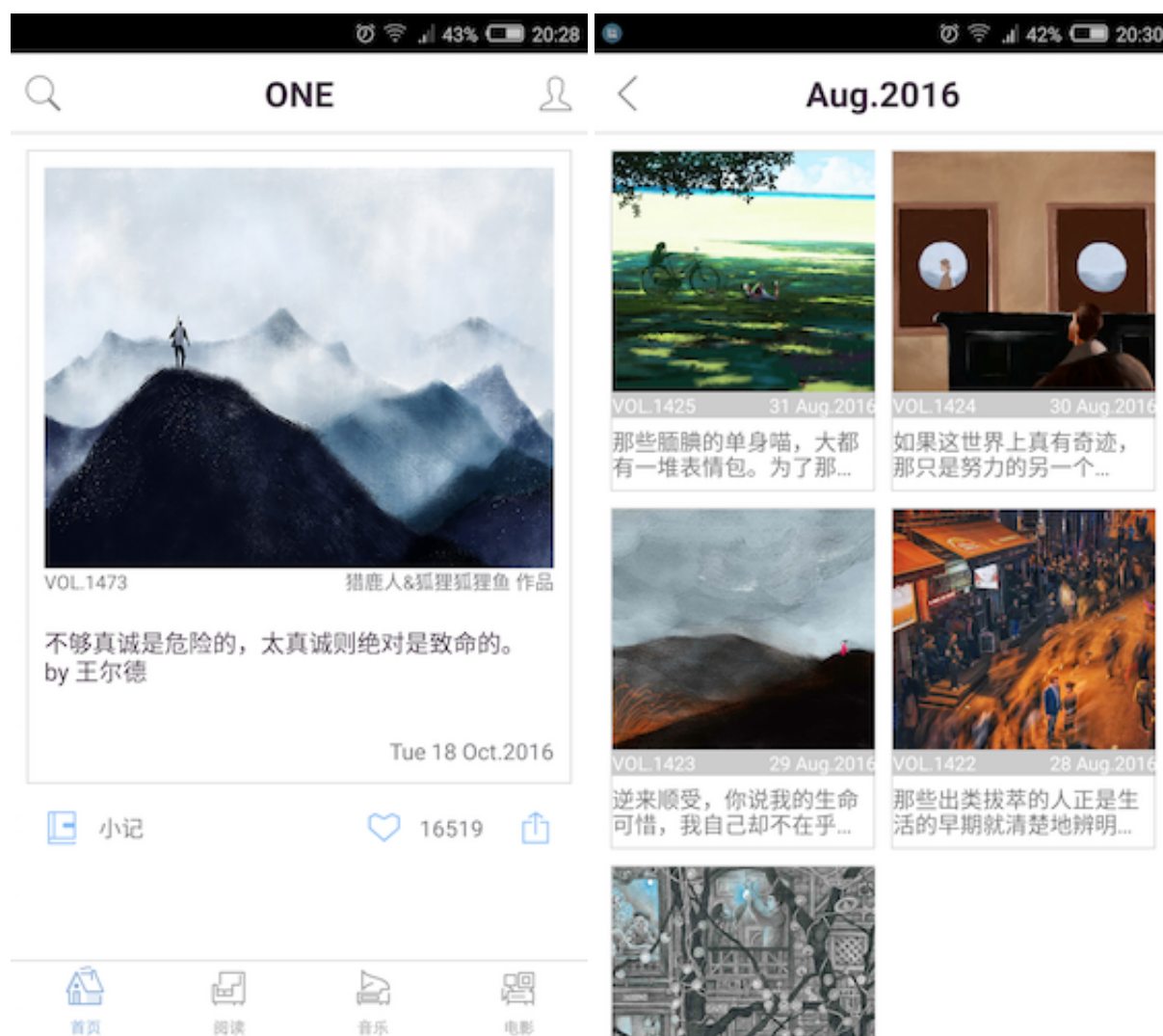


[ReactNativeOne-Android-V0.1 下载地址](#)

iOS App下载

无苹果开发者账号, 暂时无法打包APP, 请亲自进行编译并在模拟器或手机上运行

APP截图





阅读



May.2016



像火焰像灰烬

短篇

程姬

她知道此刻如果她失声痛哭，只会让这个充满意外的下午变得更加荒唐。可是，她的生活不就是因为自己的荒唐而变得更加荒唐了吗。

玩家·第十话

连载

夜X

吾爱吾师，但吾更爱真理。一个男人像亚里士多德爱柏拉图那样爱一个女人，应该已经够了——毕竟他们可是希腊人呐。

与父母之间应该保持怎样的距离？

问答

红肚兜儿答生气的纸巾：

亲生的孩子，也总要成年，总要有自己的一场人生要



首页



阅读



音乐



电影

你是如何保持童心的，童心未泯对生活又有什么意义？

问答

网友答@一个App工作室：

这个问题，宝宝不知道怎样回。

被朋友强行索要刚出生的小猫仔怎么办？

问答

@王大纯cc 答韵之：

朋友是不能要求的，一点也不能，因为我们没有权利。

劝酒的意义是什么？

问答

肥肥猫答tutuna：

中国政界和商界的劝酒文化绝不仅仅只是个礼仪性的东西，而是有非常明确的实际功能的。

如何在现任面前优雅地谈前任？

问答

@陈大力大力陈 答朱光光：

看到问题想起一件事儿。两年前回家乡跟闺蜜聚餐，一群人起哄让她把新交的男朋友带过来，她面不改色地讲，他

男性朋友变成男闺蜜是种什么样的

问答

when can I see u...

1 酒 (上)

曹畅洲

其实有些问题，即使我不回答，她也清楚答案。我感到甜蜜的时候，她也一定正在甜蜜

2 酒 (下)

曹畅洲

也许喜欢怀念你，多于看见你。也许喜欢想象你，多于得到你。

3 酒中往事

于夕

喝了酒以后，就可以飞啦，好像在大地上无尽地奔跑，有时可以跑进往事里瞧一瞧，

4 喝酒只是相熟相知相悦的事儿

刀劈三观荔枝

往后，要是喝酒，绝不刻意行之，我相信喝这事儿，也是讲究天时地利人和的，花好才

when can I see u...

马叛

或许记不住平凡，记不住美好，但永远记得伤害。

14 让你的名字住进我的表白里

肖又悄悄

“你有没有觉得，当你喜欢上一个人时，她在那座城市，也跟着可爱起来？”

“千万别对自己残忍，快乐的时候就去快乐，今朝有酒今朝醉，别浪费了好时光去思考未来何时伤心掉眼泪。”

when can I ...
离下次
和你见面

还有
142瓶酒

see u again

短篇

短篇



程姬

Oct 18.2016

收听

像火焰像灰烬

时间将生命带走
而赋予我们记忆
金黄如火焰
黑暗如灰烬
——亚当·扎加耶夫斯基《贝壳》

1
“我去超市买点东西。”许晓云提着一个红色的环保袋站在门口说，电视机里中央五套的声儿挺大，她听到老张在客厅里闷闷地应了一声。

许晓云轻轻带上门，小狗八段从门缝里挤着要跟出来，黑眼珠子水汪汪地望着她，嘴里呜呜地哀叫。“回去回去。”她朝它摆摆手，把门关上了。

像往常每个星期六下午一样，许晓云下楼，出小区门，穿过一条马路，往东走五百米，在街角那家叫小南国的小餐馆右转，然后沿着一排灰色的

2245

291

329

“吃晚饭了。”他听到老婆在厨房里喊。

评论列表



四五六

Oct 18.2016

204

显然这篇文章的侧重点并不在道德，而是为了表现人与人之间复杂的关系，你的每个不经意都会有人关注你。抛开文章举一个积极的例子，我以后出门一定会记得涂口红，因为总有人会看到我的美😘



许是午后折纸飞

Oct 18.2016

113

水来，我在水中等你。火来，我在灰烬中等你。



大卷毛狗

Oct 18.2016

107

过着自己的日子 窥探他人的生活

2245

291

329



音乐



谢安琪

香港歌手, 演员

舒米音乐



喜帖街

Oct 17, 2016

音乐故事



在所有物是人非的景色里, 忘掉爱过的他

傅踢踢

2008年, 一首关于递迁的歌横扫香港乐坛。黄伟文填词、郭伟亮作曲的金牌配置, 搭配演唱者清澈从容的演绎, 先后在翌年揽下“十大中文金曲”等4台颁奖礼的17个奖项。



首页



阅读



音乐



电影

May.2016



好想大声说爱你

BAAD



是我的海 (Live)

苏打绿



好好过

金池



NEXT TO YOU

Ken Arai



Delicate

Damien Rice



你和我

P.K.14



小相思

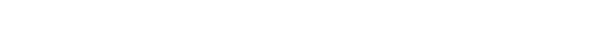
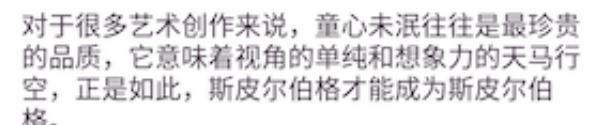
花粥



猪老三

你十河





电影故事



电影玩家罗众
Oct 13, 2016

170

造梦的机器会生锈吗？

有人说斯皮尔伯格那套“造梦”机制过时了，但也许是自己早已童心不在。

对于很多艺术创作来说，童心未泯往往是最珍贵的品质，它意味着视角的单纯和想象力的天马行空，正是如此，斯皮尔伯格才能成为斯皮尔伯格。



首页



阅读



音乐



电影

圆梦巨人

一个.电影表

斯皮尔伯格	ET的编剧	威利旺卡的作者
吹梦与冒险		苏菲的世界


评论列表

圆梦巨人

剧照




评论列表

 nsy
Oct 14.2016


90 186

we all had dreams,good or bad,happy or sad,no matter what kind of them are,we will wake up and be glad that there is always someone hear us,feel us,comfort us,wish us good dream,make you realize you are not alone in any minute.

 nsy
Oct 14.2016

90 186

we all had dreams,good or bad,happy or sad,no matter what kind of them are,we will wake up and be glad that there is always someone hear us,feel us,comfort us,wish us good dream,make you realize you are not alone in any minute.

 May&June
Oct 14.2016

98 113

我也不知道怎么点评这部电影，网上的点评我觉得也不好，好像他们总是要把一部电影说成什么反映童心人性之类的“大道理”。对我而言，这就是一部你能享受地坐在电影院里，可以哭可以笑，没灌鸡汤但看完了以后就有一种说不出的感动和温暖。能都在繁忙而迷茫的生活中的上边

 May&June
Oct 14.2016

98 113

我也不知道怎么点评这部电影，网上的点评我觉得也不好，好像他们总是要把一部电影说成什么反映童心人性之类的“大道理”。对我而言，这就是一部你能享受地坐在电影院里，可以哭可以笑，没灌鸡汤但看完了以后就有一种说不出的感动和温暖。能都在繁忙而迷茫的生活中的上边

黑处有什么



00:02 01:29

< 圆梦巨人

 哇哈哈哈哈哈
Oct 15.2016 89 17

很喜欢那个可爱的巨人和那个精灵一样的小孩。
也很喜欢结尾，我以为他们会把巨人带走处理，
没想到是丢到一个远方，我以为丢到水里为了杀死巨人，没想到还给了他们食物
小孩子还是纯真的


 马德里的小作家
Oct 14.2016 95 11

感觉自己还没长大 🙄

以上是热门评论

 GraviTy
Oct 19.2016 99 0

支持斯皮尔伯格，支持那些持续把我们儿时幻想搬上银幕的人们。

 雨后阳光下的影子
Oct 19.2016 83 0

所谓真善美，所谓童真，一切的出发点无非都是

整体思路

1. 分析「ONE·一个」App的业务逻辑结构，将整体业务按重要程度进行划分，安排整体开发流程
2. 在Mac环境下使用Charles软件抓包，抓取「ONE·一个」的网络接口数据，并整理接口文档，文档地址是<https://github.com/lipeiwei-szu/ONE-API>
3. 使用官方的Navigator管理全局路由，可自由配置Scene的出场动画，处理Android端的后退键事件
4. 使用FlexBox和jsx语法进行布局，并封装了一系列通用的组件，比如GridView、带上下拉功能的ListView、ImageViewer等，便于全局复用
5. 在Android原生端实现音频播放功能，并导出Native Api给React Native使用
6. 导入Video Native Api，自定义界面并实现电影预告片的加载播放
7. 导入GitHub第三方库react-native-wechat实现图文、阅读、音乐、电影的微信分享
8. 处理了App加载网络数据时的各种状态，比如加载中、加载成功、加载失败、点击屏幕重新进行加载等
9. 使用InteractionManager，保证每个页面都在转场动画结束时才进行耗时操作，使得切换页面时不卡顿，尽量减少View的层级，优化渲染性能
10. 在深刻理解的前提下引入redux相关功能，包括redux/react-redux/redux-thunk/redux-logger，设计与音频相关的全局state结构，使用redux管理与音频state相关的组件

目前所发现的bug以及尚未完成的功能点

Android

1. Debug版本下的音乐版块, ViewPager嵌套ListView出现问题, Release版本正常
2. Image组件uri为空时完全不占位
3. 暂时没能在Android上实现iOS ScrollView的contentOffset这样的属性, 具体效果请查看 [「ONE·一个」](#) 的音乐版块

iOS

1. ~~由于本人对iOS原生不熟悉, 所以第三方库 [react-native-video](#)跟[react-native-wechat](#)都没能导入成功, 所以iOS端暂时不能播放电影预告片跟进行微信分享~~(done)
2. 音频播放用的是原生的接口, Android我已写完了, iOS端还没有写, 所以暂时无法播放音频
3. 阅读版块中有三种类型的文章, 分别是短篇、连载、问答, 在Android端显示时一切正常, 但是在iOS端有的连载文章显示不出来, 可能性有两点: 文本有特殊字符导致整体无法显示、文字超长时Text标签无法正常显示(真机上运行一切正常, 所以应该是模拟器的问题)

共同问题

1. ~~音乐播放得加多一个中间状态, 也就是缓冲状态, 否则加载缓冲音频时间有可能太长, UI上全然无展示, 体验太差~~
2. ~~点击顶部音乐控制Modal查看详情~~(done)
3. ~~在音频视频中加入可拖动的进度条~~(done)
4. ~~api接口数据缓存~~(done)
5. 音乐播放已经加多了缓冲状态, 但是在Android端, ActivityIndicator总是有问题, 特别是嵌套在Modal组件中的时候, 有时候会直接不旋转. iOS端正常
6. 首页中使用了很多个[ViewPager](#), 没有实现重用和懒加载, 很耗费性能

将来也许会做的功能点

1. 搜索
2. 音频视频缓存
3. javascript热更新
4. 收藏
5.

Build

1. clone this repo
2. npm install

3. react-native run-android or react-native run-ios

第三方库

1. [redux](#)
2. [react-redux](#)
3. [redux-thunk](#)
4. [redux-logger](#)
5. [react-native-video](#)
6. [react-native-toast](#)
7. [react-native-wechat](#)
8. [react-native-orientation](#)
9. [react-native-scrollable-tab-view](#)
10. [lipeiwei-szu/react-native-viewpager](#) which is fork [race604/react-native-viewpager](#)
11. [react-native-simple-store](#)