I. Rapport de séance 7 :

Durant cette séance :

- -Tout d'abord nous avons récupéré le montage du micro de Mr Masson avec le pont diviseur qui marche ! (Merci Mr Masson).
- -Ensuite j'ai rajouté quelques lignes dans le code de la FFT de la dernière fois :

```
for (int i = 0; i < SAMPLES; i++)
{
  while (micros () < previous_time+samplingPeriod);
  //microSeconds = micros ();
  vReal[i] = analogRead(0);
  previous_time=micros ();
  //Serial.println((previous_time));
}
/* Print the results of the simulated sampling according to time */</pre>
```

J'ai rajouté la boucle « while » à l'intérieur de la boucle « for » qui permet de contrôler le temps entre chaque itération de la boucle « for ». Sur conseil de Mr Peter j'ai aussi rajouté certaines lignes de code de la bibliothèque « arduinoFFT.h ».

- -Ensuite j'ai passé la plus grande partie de la séance à effectuer des tests avec l'aide de Mr Peter tout en faisant varier la fréquence d'échantillonnage et le nombre d'échantillons et en affichant les étapes intermédiaires du code sur le terminal. Au bout d'un moment j'ai eu un problème de mémoire dû au nombre d'échantillons. C'est pourquoi nous utilisons maintenant la carte : Arduino Due. A la fin de la séance, en ayant une fréquence d'échantillonnage de 2000Hz et un nombre d'échantillons de 128, le fréquencemètre marchait avec le GBF mais toujours pas avec la guitare.
- -Enfin on a passé la dernière demi-heure de la séance avec Marco à refaire les tests sur nos deux ordinateurs des modules moteurs et de la partie accordeur reliés en Bluetooth (Marco avait remodifié les programmes durant les vacances).

En plus de la séance :

Hier soir j'ai refait les tests en faisant varier la fréquence d'échantillonnage (je l'ai diminuée de 2000Hz à 750Hz) et j'ai réussi à faire marcher le fréquencemètre :

- -Le FM marche avec le GBF (avec une erreur de plus ou moins 5Hz).
- -Sur les 4 dernières cordes (Ré, Sol, Si, Mi aigu), en jouant la corde à vide, cela marche très bien, j'ai bien les fréquences de références avec des petites erreurs de 5-6Hz :

```
-Ré : 148-149Hz et la fréquence de référence est : 146Hz.
```

-Sol: 198Hz et la fréquence de référence est: 196Hz.

-Si: 248Hz-251Hz et la fréquence de référence est: 246Hz.

-Mi aigu: 335-337Hz et la fréquence de référence est: 329Hz.

=>Toutes ces fréquences sont cohérentes.

-Sur les deux premières cordes (Mi grave, La), je n'arrive pas à capter le fondamental : à mon avis les fréquences sont trop basses (82Hz pour le MI et 110 Hz pour La). En revanche j'arrive à capter la première harmonique (en jouant la 12éme case) du MI G et du La et les fréquences sont cohérentes :

- -J'ai 166Hz pour le Mi grave (donc à peu près 2X82Hz).
- -223Hz pour le La (donc à peu près 2X110Hz).

=>Cohérent d'après la loi : Fn=n*f1 avec f1 le fondamental. (Lien 1)

Remarque : Pour la présentation on fera donc les tests en jouant les harmoniques des deux premières cordes, et en jouant le reste des cordes à vide comme prévu.

Parfois on a quelques fréquences un peu bizarres (mais elles ne sont pas majoritaires) et on évitera qu'elles soient captées en faisant un intervalle si jamais cela pose problème. Je pense aussi qu'on évitera de trop désaccorder la guitare lors de la démo pour ne pas perturber le FM.

<u>Lien utilisé durant la séance :</u>

https://enseigner-la-musique.fr/harmonique-naturelle-guitare/#:~:text=Les%20Harmoniques%20Naturelles%20%C3%80%20La%20Guitare%201%20La,3%20x%20110%20%3D%20330Hz%20Plus%20d%27articles...%20 (lien1)

Lors de la prochaine séance :

A ce stade nous devrions avoir tout le projet en pièces détachées qui marche. En effet nous avons d'un côté le Bluetooth et les modules moteurs qui fonctionnent, le code qui s'occupe du traitement de la fréquence qui marche, la dernière pièce manquante était le FM mais maintenant on l'a. Ainsi, lors de la prochaine séance il faudra essentiellement imprimer des pièces et faire de l'assemblage (soudure...). Il faudra également effectuer un certain nombre de tests et déboguer si besoin.

Durant ces vacances je me suis aussi occupé de la pièce de l'accordeur (je la peindrai si j'ai le temps) :



II. : Le fréquencemètre : montage et code :

1) Le montage avec la nouvelle carte Arduino Due :



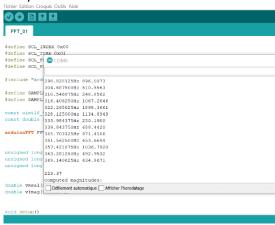
2) Le code final de la FFT est disponible sur le GitHub en cliquant sur ce lien : GU06/FFT 01.ino at main · 00marco00/GU06 (github.com)

III. Fréquences captées :

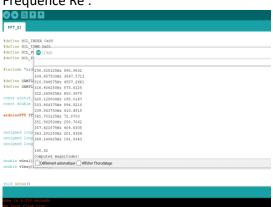
Fréquence Mi grave :

```
FFT_01
         define SCL_INDEX 0x00 define SCL_TIME 0x01 define SCL_F COM6 define SCL_P
| Include "actd 298.028125Hz 56.3492 | 304.687500Hz 86.3505 | Idefine SAMEL 310.546875Hz 31.6824 | Idefine SAMEL 310.546875Hz 31.6824 | Idefine SAMEL 316.406250Hz 59.2579 | 322.265625Hz 570.3651 | 201.25000Hz 3022.9964 | 201.25000Hz 3022.9964 | 201.25000Hz 3022.9964 | 201.25000Hz 3023.9964 | 201.25000Hz 3023.281250Hz 51.7786 | 201.25000Hz 3023.281250Hz 3023.281250Hz 3023.281250Hz 3023.281250Hz 3023.281250Hz 3023.281250Hz 3023.281250Hz 3023.281250Hz 3023.2812
                                                                                                                                                                                                                                                                            mputed magnitudes:
                   iouble vReal[ Défilement automatique Afficher l'horodatage iouble vImag[
```

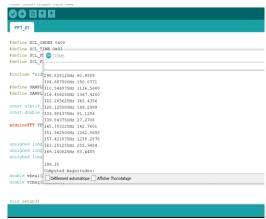
Fréquence La:



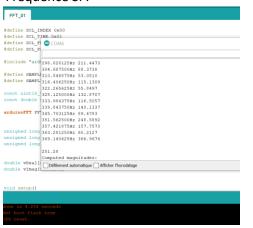
Fréquence Ré:



Fréquence Sol:



Fréquence Si:



Fréquence Mi aigu:

