



# ACCORDEUR AUTOMATIQUE DE GUITARE

Par Serafino et Misseri



# SOMMAIRE

- Motivation, objectifs
- Fonctions
- Matériel et son utilisation
- Planning
- Apports de ce projet.
- Conclusion

# MOTIVATIONS ET OBJECTIFS

**-Pb : Quels sont les intérêts de réaliser un accordeur automatique de guitare ?**

## **Motivations :**

- Jamais fait sur guitare classique.**
- Avoir deux produits à la vente :**
  - l'accordeur.**
  - le module qui accorde.**

## **Objectifs :**

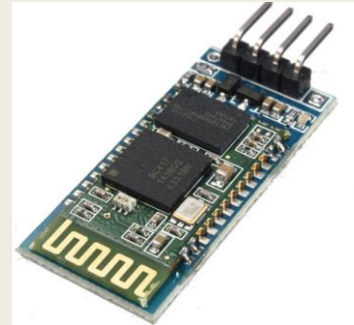
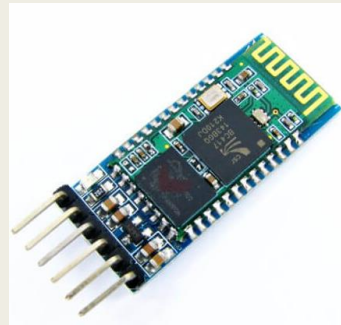
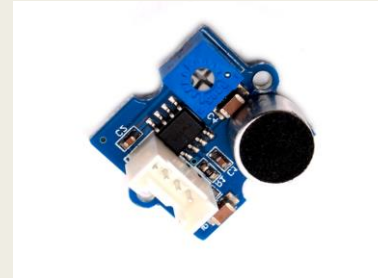
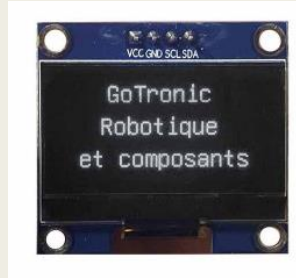
- respect du cahier des charges.**
- Faire face aux contraintes du temps.**
- Faire en sorte que ça marche.**

# FONCTIONS

- Premier module :
  - *Capter une fréquence.*
  - *Analyser, afficher cette fréquence.*
- Deuxième module :
  - *Accorder la guitare en accord avec la corde captée.*

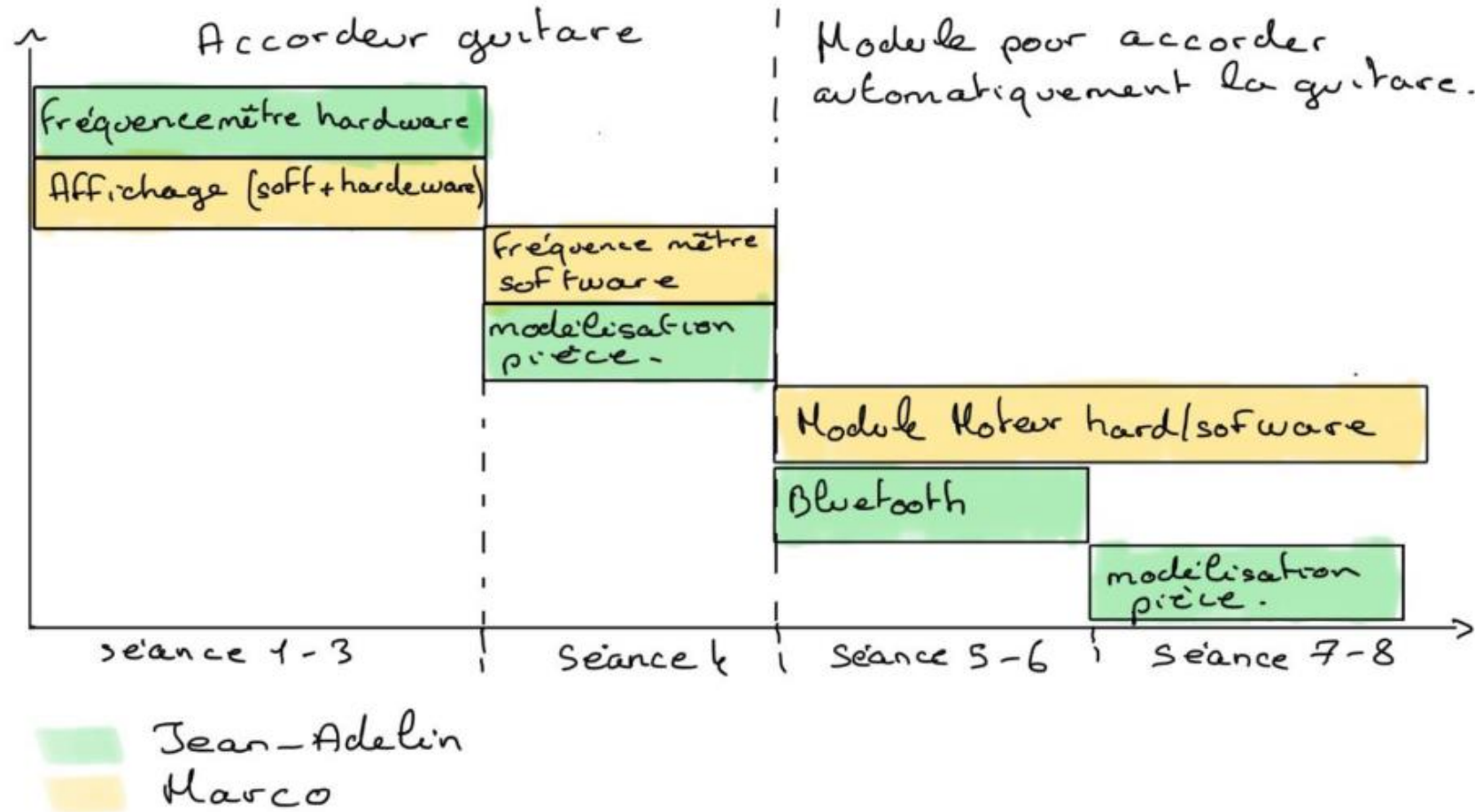
# MATÉRIELS UTILISÉS ET LEUR UTILISATION

- Carte
- Bluetooth
- Moteur
- Puce
- Ecran
- Les impressions 3D
- Capteur de son (Groove)



# PLANNING/PROBLÈMES

Découpage du projet en fonction du temps et répartition des tâches au sein du binôme :



# APPORTS DE CE PROJET

## **1) Sur le plan personnel :**

- Présenter un projet ambitieux sans prérequis.**
- Une première approche du travail d'ingénieur.**
- Autonomie.**

## **2) Au niveau du projet et des compétences acquises :**

- Travailler avec une connexion sans fil (Bluetooth).**
- Le travail lié au son (le fréquencesmètre).**
- Le fait de fabriquer un objet (la conception).**

# CONCLUSION

**MERCI POUR VOTRE ATTENTION !**