

Rapport de la 3ieme séance :

Durant cette 3ieme séance :

-Dans un premier temps on a testé le nouveau module FM (avec la guitare et le GBF) qui ne marche toujours pas. En effet, il marche avec le GBF mais est beaucoup moins précis que l'ancien module et en revanche il ne fonctionne toujours pas avec la guitare. Durant les tests je me suis aperçu que ce module captait des fréquences moins aberrantes que l'ancien, notamment lorsque les fréquences captées sont en dessous de 500Hz, ce qui est particulièrement intéressant vu que nous avons besoin de capter uniquement des fréquences entre 80Hz et 400Hz. J'ai donc légèrement modifié le programme du fréquencemètre pour qu'il affiche et traite les fréquences uniquement en dessous de 500Hz. Cela peut au moins nous permettre d'avancer sur le reste notamment sur les moteurs qui doivent tourner en fonction de la fréquence captée. Après il est certain que cela reste une solution provisoire et pas forcément fiable (En effet pour une fréquence qui devrait normalement être de 329HZ, en ayant enlevé les fréquences qui n'ont aucun sens (au-dessus de 500Hz) le module affiche 400Hz =>donc pas assez précis voir même complètement faux parfois).

-Ayant déjà passé deux séances sur le fréquencemètre et étant donné que Marco a pris un peu d'avance j'ai décidé de passer à la suite pour ne pas prendre de retard : c'est pourquoi j'ai décidé de commencer le Bluetooth. En effet j'ai passé une grande partie de la 2ieme partie de séance à faire communiquer les modules HC05 et HC06 ensemble. J'ai donc récupéré le cours mais cela ne marchait pas (apparemment un de mes ports USB n'arrivait pas à communiquer avec le module esclave, et un des modules n'était pas la bonne version). J'ai donc appelé l'encadrant de TP qui a réglé le problème. Le module maître (HC05) est maintenant capable de communiquer avec le module esclave (HC06). Normalement, j'étais censé commencer le Bluetooth seulement à partir de la 5ieme séance mais Marco avait besoin de cela pour prendre la suite. Je n'ai donc en revanche pas eu le temps de continuer la modélisation de la pièce de l'accordeur.

Travail à faire lors de la prochaine séance :

Lors de la prochaine séance il faudra continuer la modélisation de la pièce et l'imprimer, toujours chercher une autre solution pour le FM, et peut-être aussi commencer à assembler ce qui marche déjà (soudure...).

Lors de l'oral nous ferons la démonstration du prototype de l'accordeur en pièce détachée avec l'ancien module pour le FM et avec le GBF comme source audio (donc pas avec la guitare).