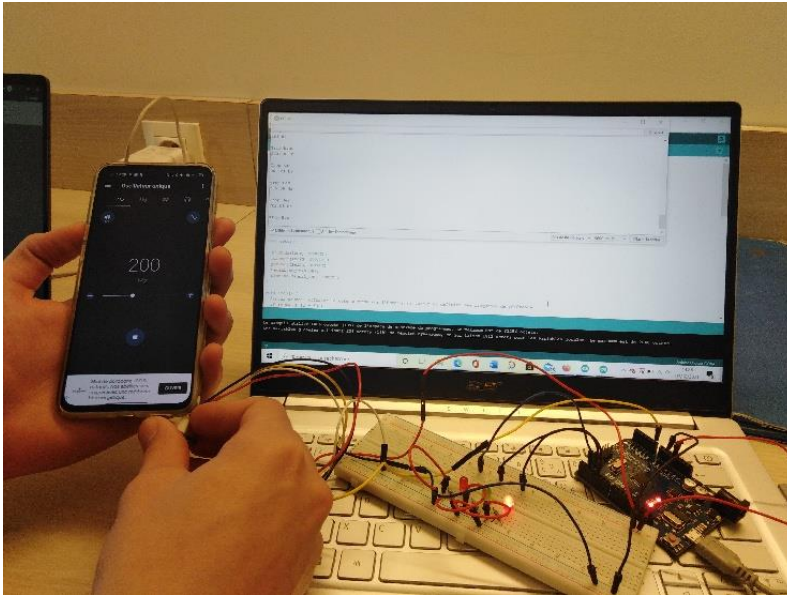


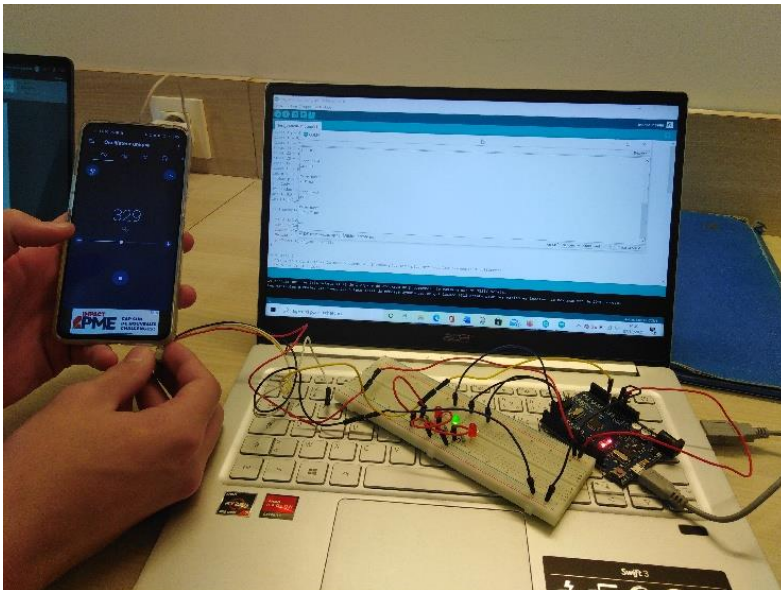
Voici à quoi ressemble nos deux montages :

Si on prend l'exemple de la corde de mi grave (329Hz) :

-Cas 1 : $200\text{Hz} < 329\text{Hz}$ donc il faut détendre la corde donc LED # s'allume.



-Cas 2 : $329\text{Hz} = 329\text{Hz}$ donc « OK » : (passe à la corde suivante).



-Cas 3 : $400\text{Hz} > 329\text{Hz}$ donc il faut tendre la corde donc LED bémol s'allume.

