

البائدا الصغيرة و أمها



قِبضَةُ أبي







اهواز: کیانپارس خیابان نهم پلاک ۱۲۸ نمابر: ۴۱۴۱۱۳۶۷۸۵ و ۱۹۶۱۱۳۶۷۸۵ نمابر: ۴۱۴۱۳۹ و ۱۹۶۱۱۳۹۰ و ۱۹۶۱۱۳۹۰ نمابر: ۴۲۳۳۷ و ۱۹۶۱ و ۱۹۶۱۳۹۳ و ۱۹۶۱۳۹۳ و ۱۹۶۱۳۹۳۳





الكائبة : ساجدة حسن عبيدي نيسي

> ලැයුණ බ්**ඩලුන්** බලුන







نْصمیم: أناهینا داوری



گام کتاب: البومة الفريدة تورسنده : ساجده حسل عبيدی نيسی تسوير کرد آگاهيتا داوری تاشر: ترآوا شماره ی نشر: ۱۵۵۶ تورت چاپ: اول / ۱۳۹۸ شمار کان: ۳-۸۶۳-۱۳۳۹ -۰۰۶-۸۷۹ شابک: ۳-۸۶۳-۲۳۲ -۰۰۶-۸۷۹

الشركزواريودكوالېرس فونوونورفور په که ۱۳۱۸ فاپوچا۱۳۹۲-۱۳۶۱ د سراه ۱۳۷۸-۱۳۶۱ maccontection(system)

www.tarava.com

ی چاپ و نقر محسوس توریده اسد داد در داد



تصوير كرآثاهيتا داوري

میرای فظیر اموان قرآواد ۱۳۹۷. میان فاهیری ۱۲ می معمور (رکزی) ۱۳۲۰ اس م. که ۳۲۸-۳۳۲۰ س ۲۰

(ad as madification of State

سيده فهرسته تروسيوه فيها بوالمناف

اق کروہ سٹی، پ۔ ج معادہ - داستان Owls- Fiction

داستان های حیواثات Animals -- Fiction کاربر های حیواثات ۱۳۷۲، تصویر کر

ندى دورى ۱۳۹۷ ك ۲۳۸ ع ۹ ر ۱۹۵۸ دا

00-99PY



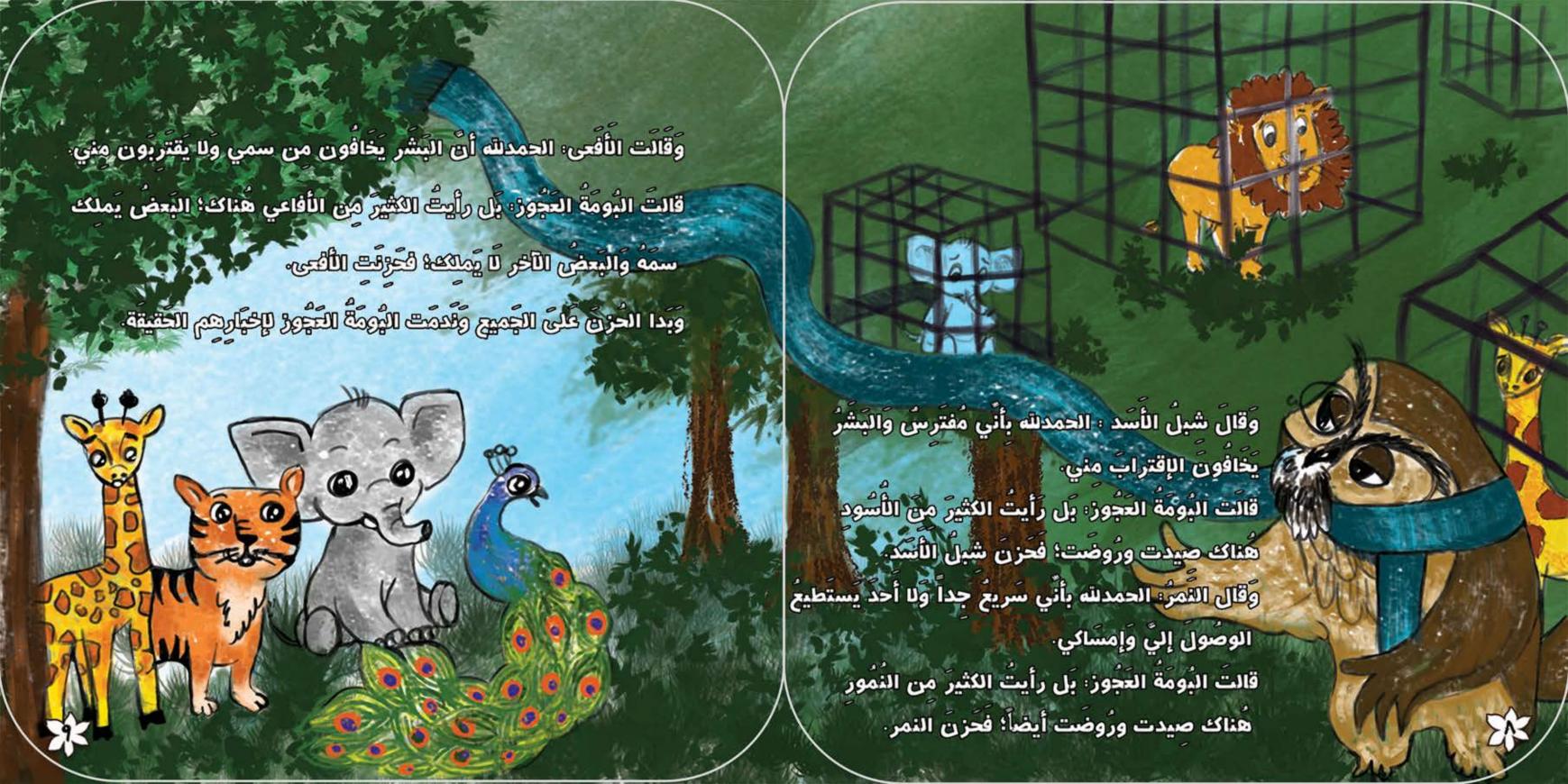


وَقَالَ الشِيلُ و الحَمْثُ بِأَنِّي لَيْبِيرٌ وَ لَا يَسْطَنِي أَيُّ مَكَالَ قَالَتَ النَّرَدُةُ التَّجْرِدُ، بَلْ صَلَّى اللَّهِ اللَّهُ اللَّ قَالَ الطَاوُرُسُ، الحَمْثُ وَلَى الْمُ الْمِي أَوْجَى كَيْبِرْهُ وَ لَامًا طَوْلًا وَ رَبِينًا مُأْوَاً وَالْوَاق وَالْمُحِيِّ اللَّهِيِّ مِثْلُكُ فِي اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ اللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ اللَّهِ اللللَّهِ اللَّهِ اللللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللللَّمِي الللَّهِ الللَّلْمِي الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ اللل



كَلْمِيرِدٌ وَ لَا يُسْخَلَي الثَّلْمَيْنِ،

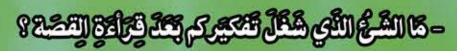






أسئلة وتتعشيط الداكرة





- श्याधीहरू कि-
- ৪ প্রত্যুদ্ধ ক্রিন্ত ক্রিন্ত ক্রিন্ত ক্রিট্র ক্রিন্ত ক্রিন্ত ক্রিন্ত করে ক্রিন্ত ক্রিন ক্রিন্ত ক্রিন ক
 - - كماسم طائح فكر في القصة؟

المُونَ ﴿ لَكُونَ رَائِعًا ﴾ المُونَ رَائِعًا ﴾

كم يُكونَ وَالِكَا أَوْ تَعْطِيعُ أَنْ تَقْصُ القِصَةُ عَلَى أَصِدِقَائِك.
كم يُكونَ وَالِكَا أَلُّ تَحَفِظُ أَسمَاءِ حَيوَانَاتِ الغَابَة.
كم يُكونَ وَالِكَا أَلُّ تَلَكَبُ هَذِهِ القِصَة عَلَى خَشَبَةِ المُسرَّحِ فِي مَدرِسُتِك.
كم يُكونَ وَالِكَا أَلُ تَلَكَبُ هَذِهِ القِصَة عَلَى خَشَبَةِ المُسرَّحِ فِي مَدرِسُتِك.
كم يُكونَ وَالِكَا أَلُ نُصِنَعَ صِلَاقَة جَدِيئَة مَعَ أُصِدِقاء جُدد.

