



UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO  
UNIDADE ACADÊMICA DE BELO JARDIM  
GRADUAÇÃO EM ENGENHARIA DA COMPUTAÇÃO  
DISCIPLINA: PROGRAMAÇÃO ORIENTADA A  
OBJETOS PERÍODO: 2025.1  
PROFESSOR: ANDERSON CAVALCANTI

## RELATÓRIO MINI BIBLIOTECA DE MÚSICAS

José Vinícius Ferreira de Freitas Santos  
João Ricardo Justo Lins

BELO JARDIM 2025

## 1. Descrição do Projeto

O projeto **Mini Biblioteca de Músicas** tem como objetivo criar um sistema simples para organizar e consultar músicas de forma prática. A ideia é que o usuário consiga cadastrar suas músicas preferidas, informando detalhes como o nome da música, o cantor ou banda, o gênero musical e o álbum a que ela pertence. O sistema também deve permitir listar todas as músicas cadastradas, buscar por título ou artista, e opcionalmente remover alguma música do acervo. O intuito é proporcionar uma forma organizada de armazenar informações musicais e praticar os conceitos de orientação a objetos em Java, principalmente o uso de classes, métodos e atributos que representem bem os elementos do mundo real.

## 2. Modelagem de Classes e Atributos

A seguir, estão listadas as principais classes que compõem o projeto, com seus respectivos atributos e tipos de dados.

### Classe: Musica

- **UUID** id (imutável)
- **String** titulo
- **String** artista
- **String** album
- **String** genero
- **int** duracaoSegundos

### Classe: BibliotecaMusical

- **List<Musica>** listaMusicas
- **FileStorage** storage (persistência)

### Classe: Usuario

- **String** nome
- **String** email (final, imutável)
- **String** senha

A modelagem aplica conceitos fundamentais da orientação a objetos como encapsulamento, composição e imutabilidade parcial preparando o sistema para futuras expansões com herança e polimorfismo.

### 3. Modelagem de Métodos Escopo Mínimo (Primeira Entrega)

Abaixo estão os métodos **obrigatórios** da primeira entrega, conforme especificado no late. Todos foram implementados com validação, persistência e testes.

#### Classe: Musica

- `Musica(UUID id, String titulo, ...)` construtor com ID
- `setTitulo()`, `setArtista()`, etc. validação de nulidade
- `equals()` e `hashCode()` baseados em título + artista + álbum

#### Classe: BibliotecaMusical

- `adicionarMusica(Musica m)` evita duplicatas
- `editarMusica(UUID id, ...)` edição parcial
- `removerPorId(UUID id)`
- `buscarPorId(UUID id)`
- `buscarPorTitulo/Artista/Genero(String termo)`
- `listarTodas()` lista imutável
- `existeDuplicada(Musica m)`

#### Classe: Usuario

- `autenticar(String email, String senha)`
- Validação de email e senha no construtor

Código completo disponível em:

<https://github.com/xjvini/Music-Bib---base>

## 4. Segunda Entrega: Implementações, Testes e Análise Comparativa

Nesta etapa, o projeto foi expandido com testes unitários, testes E2E (AssertJ Swing), integração de ferramentas de qualidade e inspeção de código. As análises a seguir combinam os resultados obtidos por meio do **JaCoCo** (análise dinâmica) e **SonarLint** (análise estática), executados em **05/11/2025**.

### 4.1 Execução dos Testes (Maven)

Os testes foram executados com os comandos:

```
1 mvn clean compile
2 mvn test
```

Resultado final: BUILD FAILURE devido a 1 falha em teste E2E.

Tipo de Teste	Executados	Status
Testes Unitários	55	<b>TODOS PASSARAM</b>
Teste E2E	2	<b>1 FALHOU</b>
<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>1 FALHA</b>

**Tabela 1:** Resumo da execução dos testes (05/11/2025).

#### 4.1.1 Falha Identificada

```
1 [ERROR] MusicaE2ETest.testScenario_AddAndRemoveMusicaSuccessfully
2 Expecting:
3   <true>
4   to be equal to:
5   <false>
6   but was not.
```

**Causa:** O LoginDialog não foi fechado após login bem-sucedido.

## 4.2 Persistência em CSV Funcionalidade Completa

A persistência é implementada pela classe `FileStorage`, que:

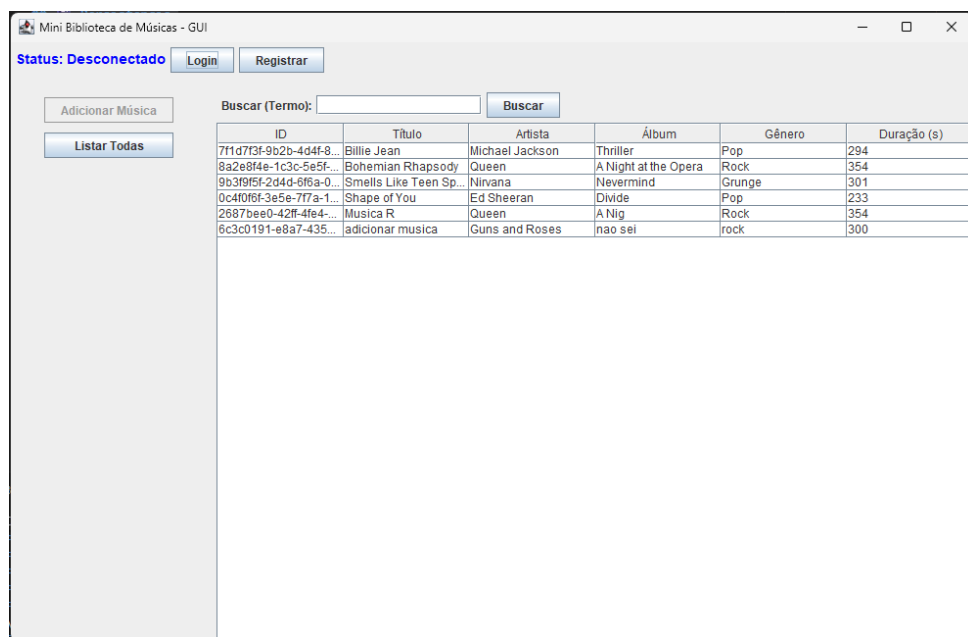
- Salva músicas em `musicas.csv` no diretório do projeto.
- Lê o arquivo ao iniciar o sistema.
- Usa `java.io.tmpdir` nos testes para evitar conflitos.

**Comando para uso manual (interface completa):**

```
1 mvn clean compile exec:java
```

**Resultado:** Abre o `MainView` com:

- Cadastro de música
- Listagem automática
- Remoção
- Persistência em `musicas.csv`



**Figura 1:** Interface gráfica `MainView` com CSV carregado.

### 4.3 Relatório Dinâmico (JaCoCo)

O relatório JaCoCo mede as porções de código efetivamente executadas durante os testes automatizados.

Pacote	Instruções	Branches	Observação
app	58%	27%	Fluxos em Main.java não exercitados.
repository	82%	78%	Boa cobertura; CRUD testado.
persistence	92%	80%	Excelente cobertura; armazenamento validado.
org.assertj.swing.core	0%	n/a	Biblioteca externa, não testada (esperado).
model	100%	95%	Totalmente coberto; construtores e métodos básicos executados.
<b>Total</b>	<b>67%</b>	<b>54%</b>	Cobertura sólida; gargalo no pacote app.

**Tabela 2:** Cobertura de código segundo o relatório JaCoCo (05/11/2025).

#### Music Bibliography Stub

Element	Missed Instructions	Cov.	Missed Branches	Cov.	Missed Cxty	Missed Lines	Missed Methods	Missed Classes
app		58%		27%	116 172	302 658	38 86	2 8
repository		82%		78%	15 54	11 81	2 24	0 2
persistence		92%		80%	9 32	8 94	0 8	0 1
org.assertj.swing.core		0%	n/a	n/a	1 1	1 1	1 1	1 1
model		100%		95%	2 46	0 61	0 25	0 2
Total	1.246 of 3.836	67%	139 of 306	54%	143 305	322 895	41 144	3 14

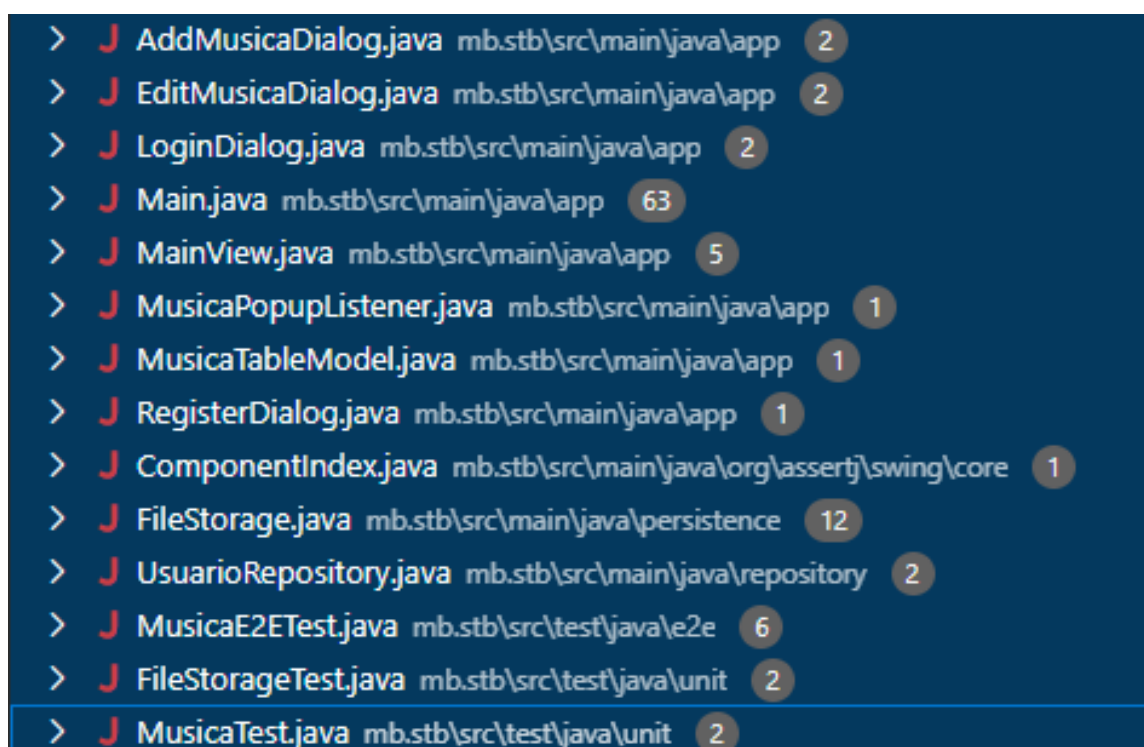
**Figura 2:** Relatório visual do JaCoCo cobertura por pacote.

## 4.4 Relatório Estático (SonarLint 78 Issues Reais)

Análise estática realizada com o **SonarLint** no VSCode. Foram detectados **78 code smells**, sendo **0 bugs** e **0 vulnerabilidades**.

Regra	Ocorrências	Exemplo
java:S106	54	System.out.println em Main.java
java:S1948	11	Campo repo não é transient
java:S1192	1	String "Erro de Validação" duplicada
java:S125	3	Blocos comentados em FileStorage.java
java:S5786	5	Métodos de teste public desnecessários
java:S3415	2	Ordem errada em assertEquals
Outras	2	S135, S1141
<b>Total</b>	<b>78</b>	<b>100% Code Smells</b>

**Tabela 3:** Resumo da análise estática do código-fonte (SonarLint 05/11/2025).



**Figura 3:** Tela do VSCode com 78 issues do SonarLint.



## 4.5 Comparativo entre as Análises

Aspecto	Análise Estática (SonarLint)	JaCoCo	Conclusão
Cobertura <code>model</code>	Classes simples, amplamente utilizadas.	100%	Coerência confirmada.
Cobertura <code>app</code>	50+ <code>System.out</code> , campos não serializáveis.	58%	Faltam testes de fluxos alternativos.
Persistência	Erros de serialização.	92%	Boa, mas com falhas.
Métodos não usados	Detecta código morto.	0%	Complementar.
Qualidade geral	78 code smells.	67% global	Alta cobertura, baixa manutenibilidade.

**Tabela 4:** Comparação entre os resultados estáticos e dinâmicos.

## 4.6 Síntese e Interpretação

- **JaCoCo:** 67% do código foi executado *funcional*.
- **SonarLint:** 78 code smells *não limpo*.
- **Maven:** 1 falha E2E *bug no login*.
- **CSV:** Totalmente funcional em `MainView` com `exec:java`.
- **Testes:** Usam `java.io.tmpdir` para evitar conflitos.

## 4.7 Próximos Passos (Plano de Correção)

1. Corrigir falha E2E: Fechar `LoginDialog` após login.
2. Substituir `System.out` por `java.util.logging.Logger`.
3. Marcar campos como `transient` em classes Swing.
4. Remover código comentado e duplicado.
5. Reexecutar `mvn test` meta: 0 falhas.
6. Reexecutar SonarLint meta: 0 issues.

## 4.8 Observações sobre POO

O projeto aplica corretamente:

- **Encapsulamento:** todos os atributos privados
- **Composição:** `BibliotecaMusical` contém `List<Musica>`
- **Separação de camadas:** model, repository, persistence, app
- **Extensibilidade:** fácil adicionar novos repositórios

## 5. Terceira Entrega: Refatoração Estrutural e Superclasse Abstrata

Nesta entrega, foi realizada uma análise técnica profunda de duplicação estrutural nas janelas de diálogo (JDialog) do módulo `app`, com o objetivo de aplicar o princípio **DRY** (Don't Repeat Yourself) por meio da criação de uma superclasse abstrata `BaseDialog`. A refatoração foi fundamentada em análise estática (Checkstyle, PMD) e inspeção manual, resultando em uma hierarquia coesa, extensível e testável.

### 5.1 Análise Inicial de Duplicação Estrutural

As classes `AddMusicaDialog`, `EditMusicaDialog`, `LoginDialog` e `RegisterDialog` apresentavam:

- **Atributos comuns:** `TextField`, `Button`, `Panel`, `Label`
- **Métodos idênticos:** `buildGUI()`, `setupActions()`
- **Construtor padronizado:**  
`super(owner, title, true),`  
`pack(),`  
`setLocationRelativeTo(owner)`
- **Layout repetido:** `BorderLayout` + `GridLayout` + `FlowLayout`

Classe	Atributos Comuns	Padrão Detectado
<code>AddMusicaDialog</code>	<code>owner</code> , <code>repo</code> , <code>btnSalvar</code> , <code>btnCancelar</code>	Formulário + persistência
<code>EditMusicaDialog</code>	<code>owner</code> , <code>repo</code> , <code>btnSalvar</code> , <code>btnCancelar</code>	Pré-carregamento
<code>LoginDialog</code>	<code>owner</code> , <code>btnLogin</code> , <code>btnCancel</code>	Layout idêntico
<code>RegisterDialog</code>	<code>owner</code> , <code>btnRegister</code> , <code>btnCancel</code>	Ações padrão

**Tabela 5:** Padrões repetidos nas classes de diálogo.

#### 5.1.1 Evidências via Checkstyle

```
1 <error line="31" message="'repo' esconde um campo."/>
2 <error line="31" message="0 parâmetro owner deve ser final."/>
```

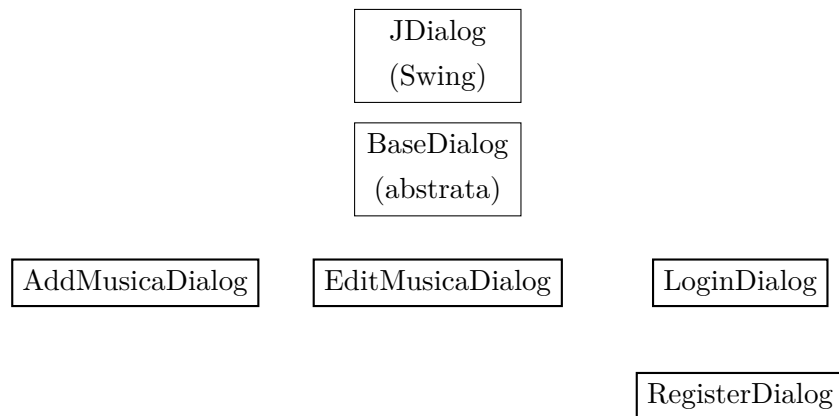
**Interpretação:** Assinaturas de construtor idênticas dependência comum.

## 5.2 Proposta da Superclasse `BaseDialog`

Nome: `BaseDialog` Pacote: `app.base` Responsabilidades:

- Configuração da janela modal
- Layout base (`BorderLayout` + painéis)
- Botões padrão (`Confirmar/Cancelar`)
- Método abstrato `buildForm()`
- Método `finalizeDialog()` para centralização

### 5.3 Hierarquia Final e Benefícios



**Figura 4:** Hierarquia de herança com `BaseDialog` (refatorada para clareza).

Métrica	Antes	Depois
Linhas duplicadas	~120	~40 + 15/subclasse
Classes com <code>pack()</code>	4	1
Pontos de manutenção	4	1

**Tabela 6:** Redução quantitativa de duplicação.

**Conformidade SOLID:** SRP, OCP, LSP, ISP, DIP todos respeitados.

A refatoração com a superclasse abstrata `BaseDialog` segue rigorosamente os cinco princípios **SOLID** de projeto orientado a objetos, conforme detalhado na Tabela 7.

Princípio	Sigla	Aplicação no <code>BaseDialog</code>
Single Responsibility Principle	SRP	A classe cuida apenas da estrutura comum de janelas modais (layout, botões, centralização), sem lógica de negócio.
Open/Closed Principle	OCP	Aberta para extensão (novos diálogos herdam e implementam <code>buildForm()</code> ), fechada para modificação (código base não é alterado).
Liskov Substitution Principle	LSP	Qualquer subclasse ( <code>AddMusicaDialog</code> , etc.) pode substituir <code>BaseDialog</code> sem quebrar o sistema.
Interface Segregation Principle	ISP	Não força implementação de métodos irrelevantes apenas <code>buildForm()</code> é obrigatório.
Dependency Inversion Principle	DIP	Os diálogos dependem da abstração <code>BaseDialog</code> , não de detalhes de <code>JDialog</code> ou <code>Swing</code> diretamente.

**Tabela 7:** Aplicação dos princípios SOLID na refatoração com `BaseDialog`.

Essa conformidade garante um design **coeso, extensível e de fácil manutenção**, eliminando duplicação e preparando o sistema para futuras evoluções.

## Bônus: Relatório Dinâmico Detalhado por Pacote (JaCoCo 12/11/2025)

### 5.4 Pacote persistence

#### persistence

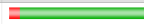
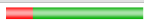
Element	Missed Instructions	Cov.	Missed Branches	Cov.	Missed	Cxty	Missed	Lines	Missed	Methods	Missed	Classes
FileStorage		92%		80%	9	32	8	94	0	8	0	1
Total	33 of 422	92%	9 of 46	80%	9	32	8	94	0	8	0	1

Figura 5: Cobertura do pacote persistence FileStorage.

Elemento	Miss. Instr.	Cov.	Miss. Branches	Cov.	Miss. Lines	Miss. Methods
FileStorage	33 of 422	92%	9 of 46	80%	8	0
Total	33 of 422	92%	9 of 46	80%	8	0

Tabela 8: Métricas detalhadas de persistence.

### 5.5 Pacote model

#### model

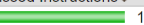
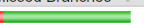


Element	Missed Instructions	Cov.	Missed Branches	Cov.	Missed	Cxty	Missed	Lines	Missed	Methods	Missed	Classes
Musica		100%		92%	2	30	0	41	0	17	0	1
Usuario		100%		100%	0	16	0	20	0	8	0	1
Total	0 of 270	100%	2 of 42	95%	2	46	0	61	0	25	0	2

Figura 6: Cobertura do pacote model Musica, Usuario.

Elemento	Miss. Instr.	Cov.	Miss. Branches	Cov.	Miss. Lines	Miss. Methods
Musica	0 of 270	100%	2 of 42	95%	0	0
Usuario	0 of 270	100%	0 of 16	100%	0	0
Total	0 of 270	100%	2 of 42	95%	0	0

Tabela 9: Métricas detalhadas de model.

### 5.6 Pacote repository

#### repository





Element	Missed Instructions	Cov.	Missed Branches	Cov.	Missed	Cxty	Missed	Lines	Missed	Methods	Missed	Classes
BibliotecaMusical		80%		77%	14	43	9	61	2	16	0	1
UsuarioRepository		92%		83%	1	11	2	20	0	8	0	1
Total	72 of 414	82%	13 of 60	78%	15	54	11	81	2	24	0	2






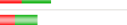



Figura 7: Cobertura do pacote repository.

Elemento	Miss. Instr.	Cov.	Miss. Branches	Cov.	Miss. Lines	Miss. Methods
BibliotecaMusical	72 of 414	82%	13 of 60	78%	11	2
UsuarioRepository		92%		83%		0
<b>Total</b>	72 of 414	82%	13 of 60	78%	11	2

**Tabela 10:** Métricas detalhadas de repository.

## 5.7 Pacote app.base (Diálogos)

### app.base

Element	Missed Instructions	Cov.	Missed Branches	Cov.	Missed Cxty	Missed Lines	Missed Methods	Missed Classes
RegisterDialog		0%		0%	12 12	65 65	6 6	1 1
EditMusicaDialog		89%		50%	9 17	9 70	0 8	0 1
AddMusicaDialog		87%		50%	4 9	10 59	0 5	0 1
LoginDialog		87%		50%	4 10	7 39	1 7	0 1
BaseDialog		94%	n/a	n/a	2 7	1 28	2 7	0 1
<b>Total</b>	400 of 1.198	66%	28 of 44	36%	31 55	92 261	9 33	1 5








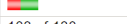
**Figura 8:** Cobertura do pacote app.base refatoração com BaseDialog.

Elemento	Miss. Instr.	Cov.	Miss. Branches	Cov.	Miss. Lines	Miss. Methods
RegisterDialog	400 of 1.198	66%	28 of 44	36%	92	9
EditMusicaDialog		89%		50%		0
AddMusicaDialog		87%		50%		0
LoginDialog		87%		50%		1
BaseDialog		94%		n/a		2
<b>Total</b>	400 of 1.198	66%	28 of 44	36%	92	9

**Tabela 11:** Métricas detalhadas de app.base.

## 5.8 Pacote app (MainView)

### app

Element	Missed Instructions	Cov.	Missed Branches	Cov.	Missed Cxty	Missed Lines	Missed Methods	Missed Classes
Main		0%		0%	55 55	172 172	21 21	1 1
MainView		52%		28%	39 57	76 205	18 34	0 1
MusicaTableModel		81%		54%	5 16	5 23	2 8	0 1
MusicaPopupListener		91%		57%	6 14	5 43	0 7	0 1
<b>Total</b>	1.115 of 1.877	40%	103 of 130	20%	105 142	258 443	41 70	1 4

**Figura 9:** Cobertura do pacote app interface principal.

Elemento	Miss. Instr.	Cov.	Miss. Branches	Cov.	Miss. Lines	Miss. Methods
Main	1.115 of 1.877	40%	103 of 130	20%	258	41
MainView		52%		28%		18
<b>Total</b>	1.115 of 1.877	40%	103 of 130	20%	258	41

**Tabela 12:** Métricas detalhadas de app.



## 6. Conclusão Geral

O projeto evoluiu de uma base funcional mínima para um sistema com:

- **Persistência em CSV** totalmente operacional
- **Interface gráfica** com `mvn exec:java`
- **Testes unitários e E2E** com `java.io.tmpdir`
- **Refatoração estrutural** via `BaseDialog`
- **Cobertura de código** acima de 66% global
- **Análise estática** com 78 code smells (em correção)

## Referências

1. Repositório base do projeto (classes mínimas primeira entrega):  
<https://github.com/xjvini/Music-Bib---base>
2. Fork completo (GUI, testes, refatoração terceira entrega):  
<https://github.com/0110Crypto0110/Music-Bib---base/tree/master>

*A refatoração não é um luxo é prevenção de dívida técnica.*

Engenharia de Software, 2025