Нотная библиотека
Инв.№ 1410
Московский камерный оркестр
«MUSICA VIVA»

Marc'Antonio e Cleopatra

Sinfonia

Johann Adolf Hasse
1699 – 1783

1.

Spiritoso e staccato

Archi
Bassi

4 tr tr

7

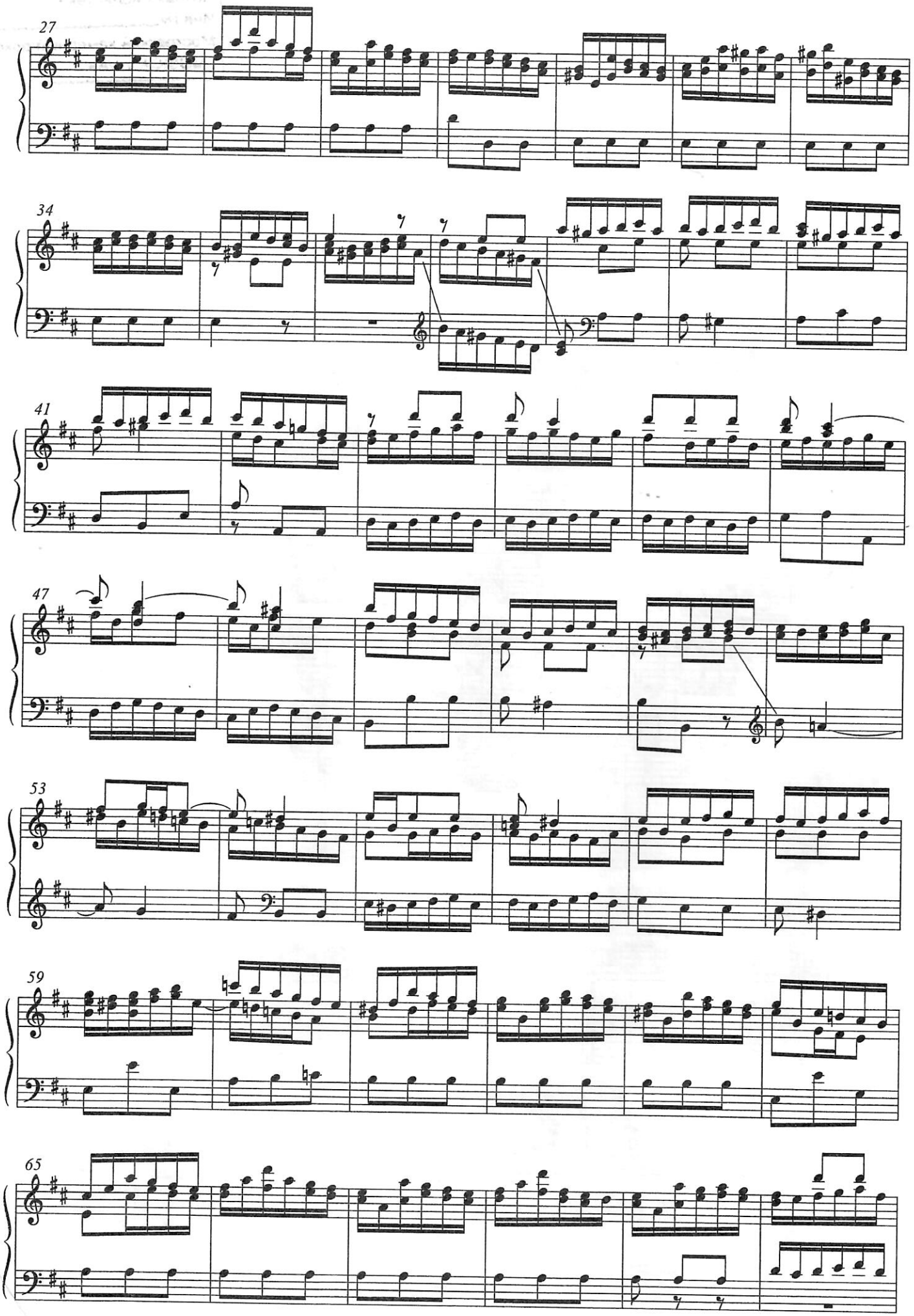
10 dolce 1.

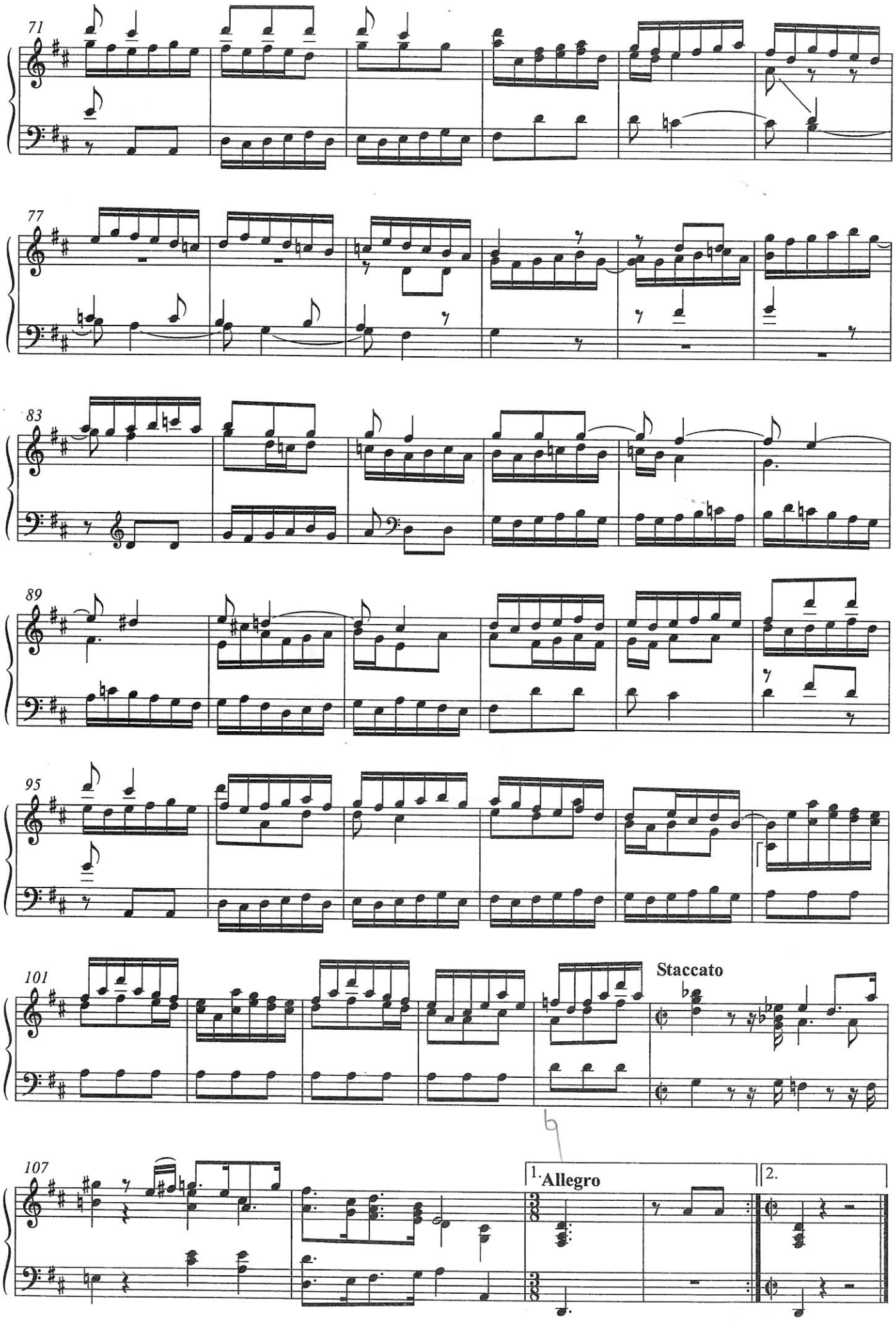
13 2. **Allegro**

20 tr

© 2001 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 50.702/03
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten /Any unauthorized reproduction is prohibited by law
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2006 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

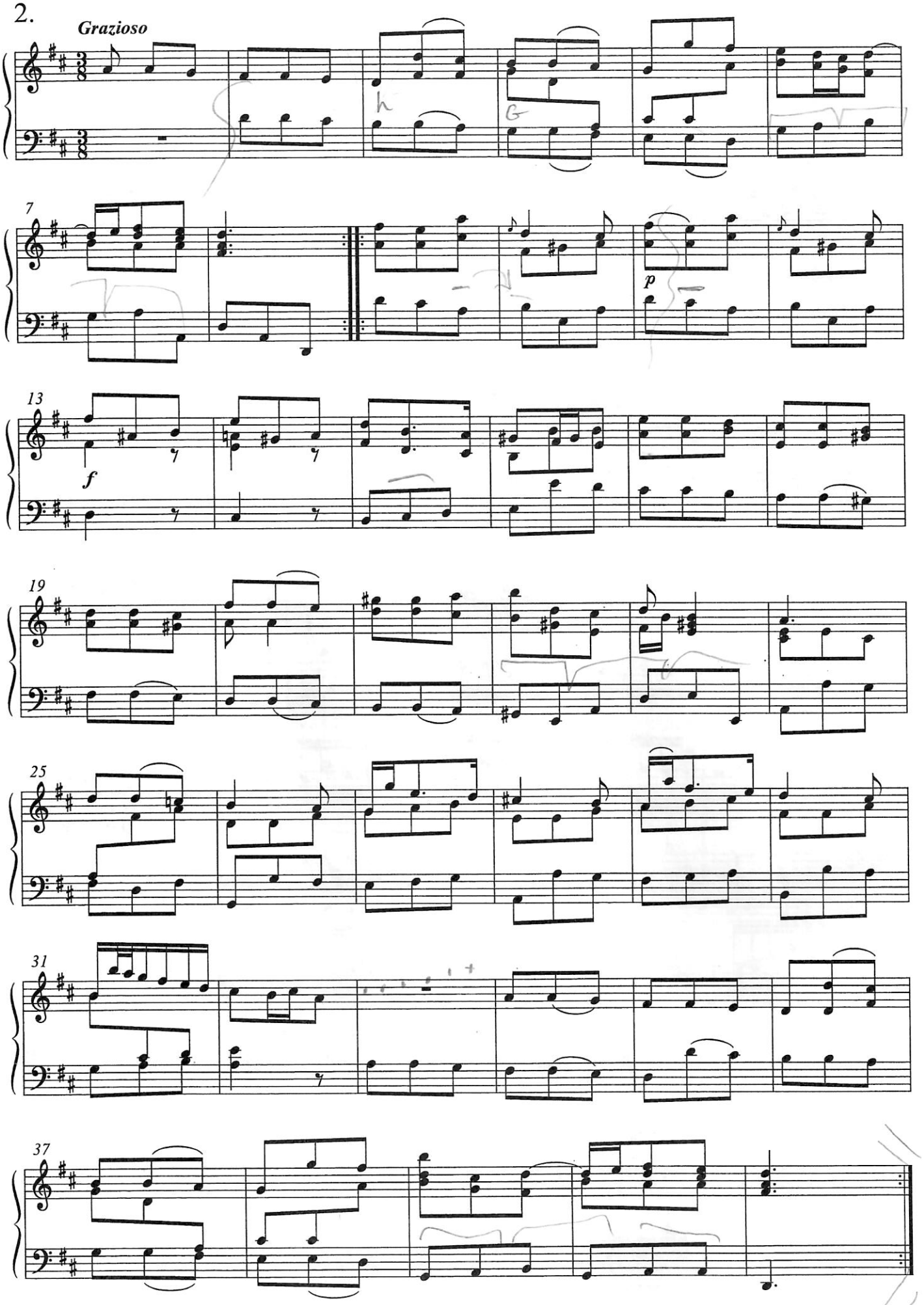
Erstausgabe / First edition
Herausgeber: Reinhard Wiesend
Klavierauszug: Paul Horn
Generalbassaussetzung der Rezitative:
Joachim Roller


27
34
41
47
53
59
65

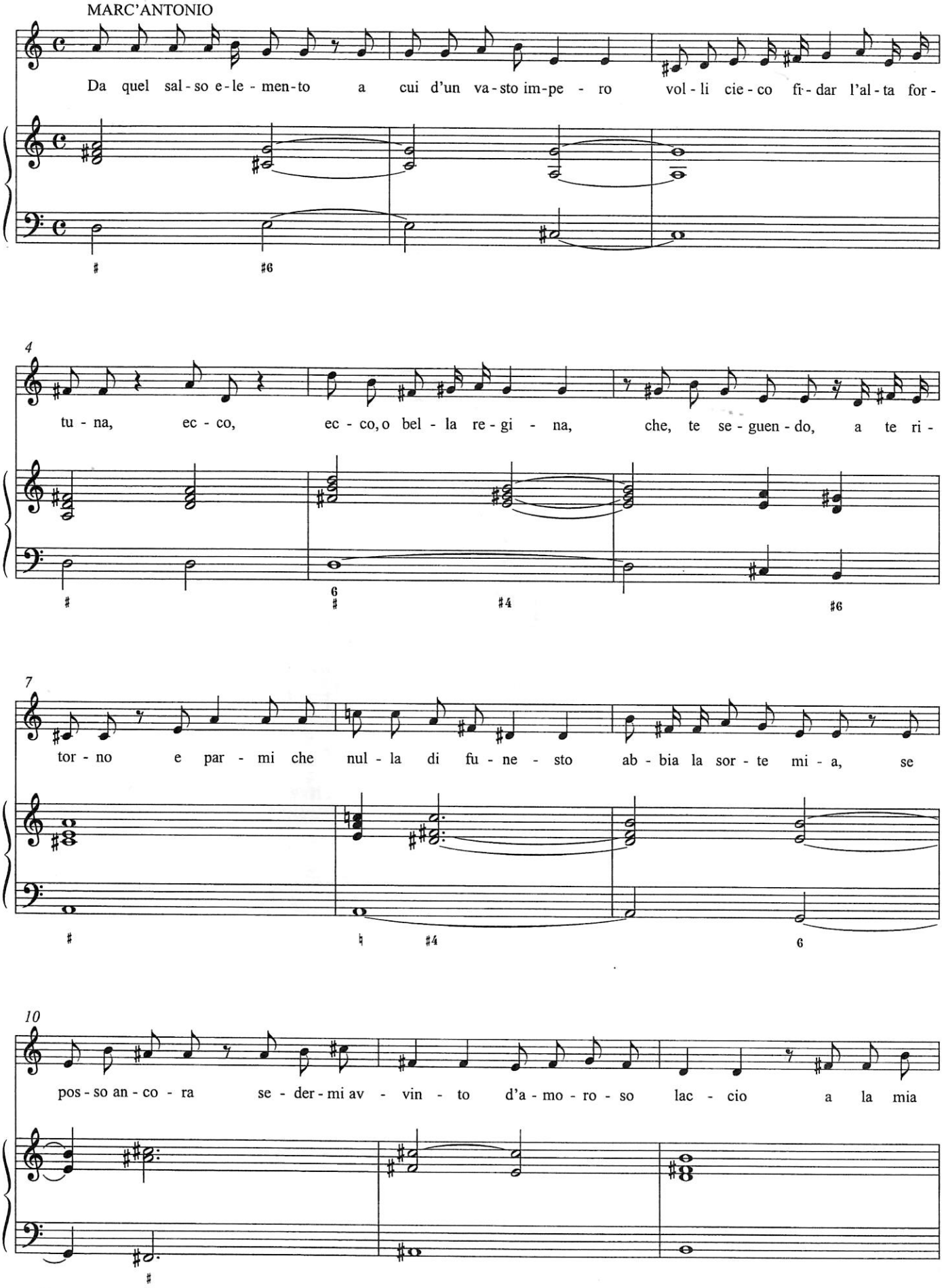

71
77
83
89
95
101
Staccato
107
1. Allegro
2.

2.

Grazioso



3. Recitativo



13

CLEOPATRA

bel - la Cle - o - pa - tra in brac-cio. Qual dun - que a me ri - tor - ni, mio spo - so e

theorb

16

re? Co - me no - mar - ti deg - gio? Sei vin - ci - to - re o di vit - to - ria pri - vo,

19

MARC'ANTONIO

tri - on - fan - te d'Ot - ta - vio o fug - gi - ti - vo? Mel chie - di an - cor, non sai che là d'A - zio sul

tacet

22

ma - re chi de l'or - be ro - man l'im - pe - rio au - gu - sto con - ten - der vol - le al Ce - sa - re re -

25

CLEOPATRA MARC'ANTONIO

gnan - te e - ra di Cle - o - pa - tra an - cor l'a - man - te? Dun - que fug - gi - sti? Ap -

28

pe - na de' tuoi le - gni mi - rai da noi sco - star - si le fu - ga-ci an-ten - ne: ché, so-lo a te pen - san - do,

32

so - lo a te pen - san - do, più non cu - rai del - la fa - mo - sa li - te,

35

da la bat - ta - glia io mi par - tii pri - mie - ro del - l'o - nor del - l'im - pe - ro po - si in o - blio le

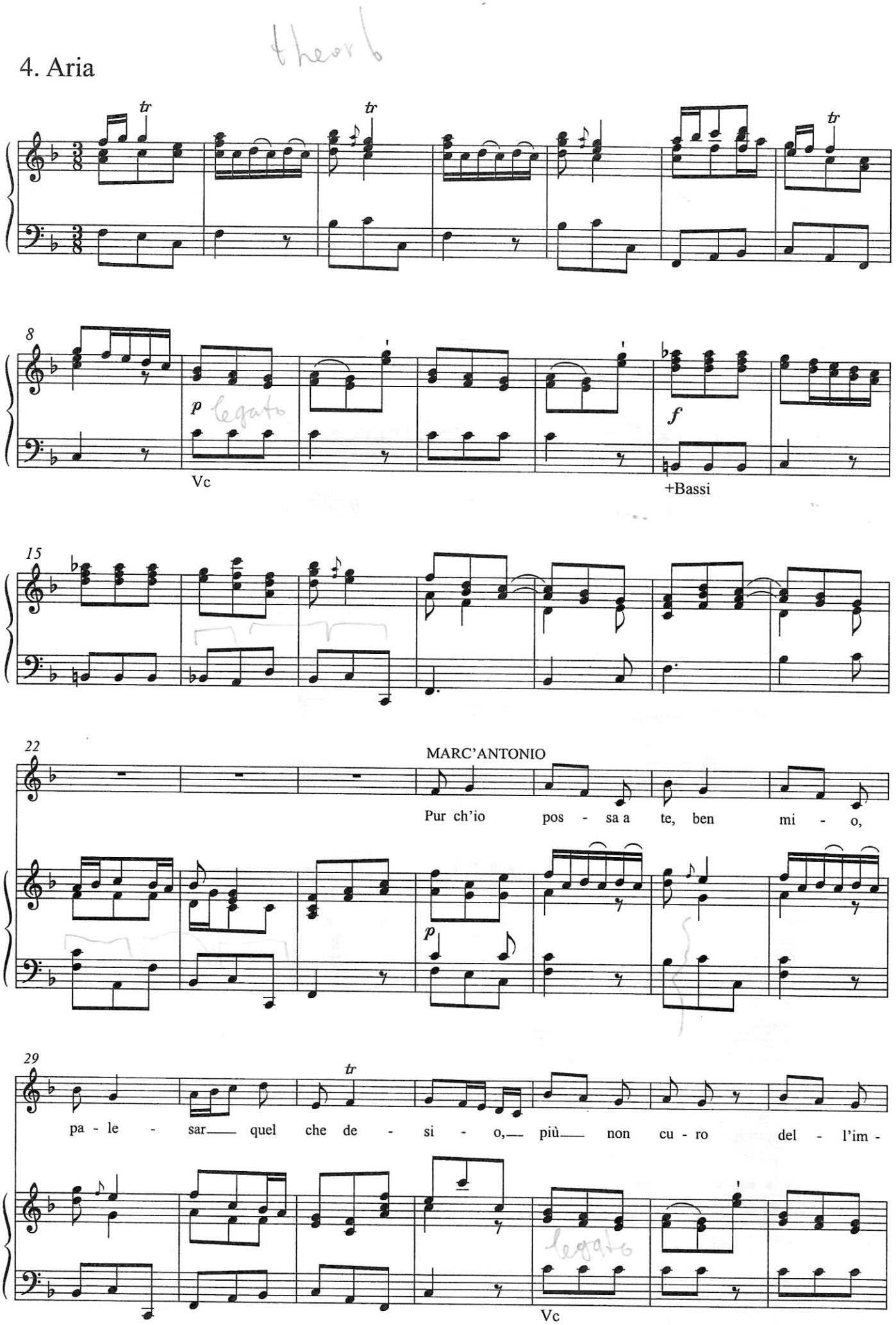
38

am-bi - zio - se i - de - e e al mio ri - val la - scian - do li - be-ro il var - co a la vit - to - ria il -

41

lu - stre mo - strai d'a - mor per se - gno che Cle - o - pa - tra val più as - sai d'un re - gno.

4. Aria


theorb
tr
8
p legato
Vc
f
+Bassi
15
22
MARC'ANTONIO
Pur ch'io pos - sa a te, ben mi - o,
p
29
pa - le - sar quel che de - si - o, più non cu - ro del - l'im -
legato
Vc

36

pe - ro e sol ba - sta al mio pen - sie - ro di re - gnar

Bc

f

+Bassi

43

tr

nel tuo bel

Archi

p

Bc

50

cor.

Archi

tr

f

tr

tr

57

Pur ch'io pos - sa a te, ben mi - o, pa - le - sar quel che de -

tr

Bc

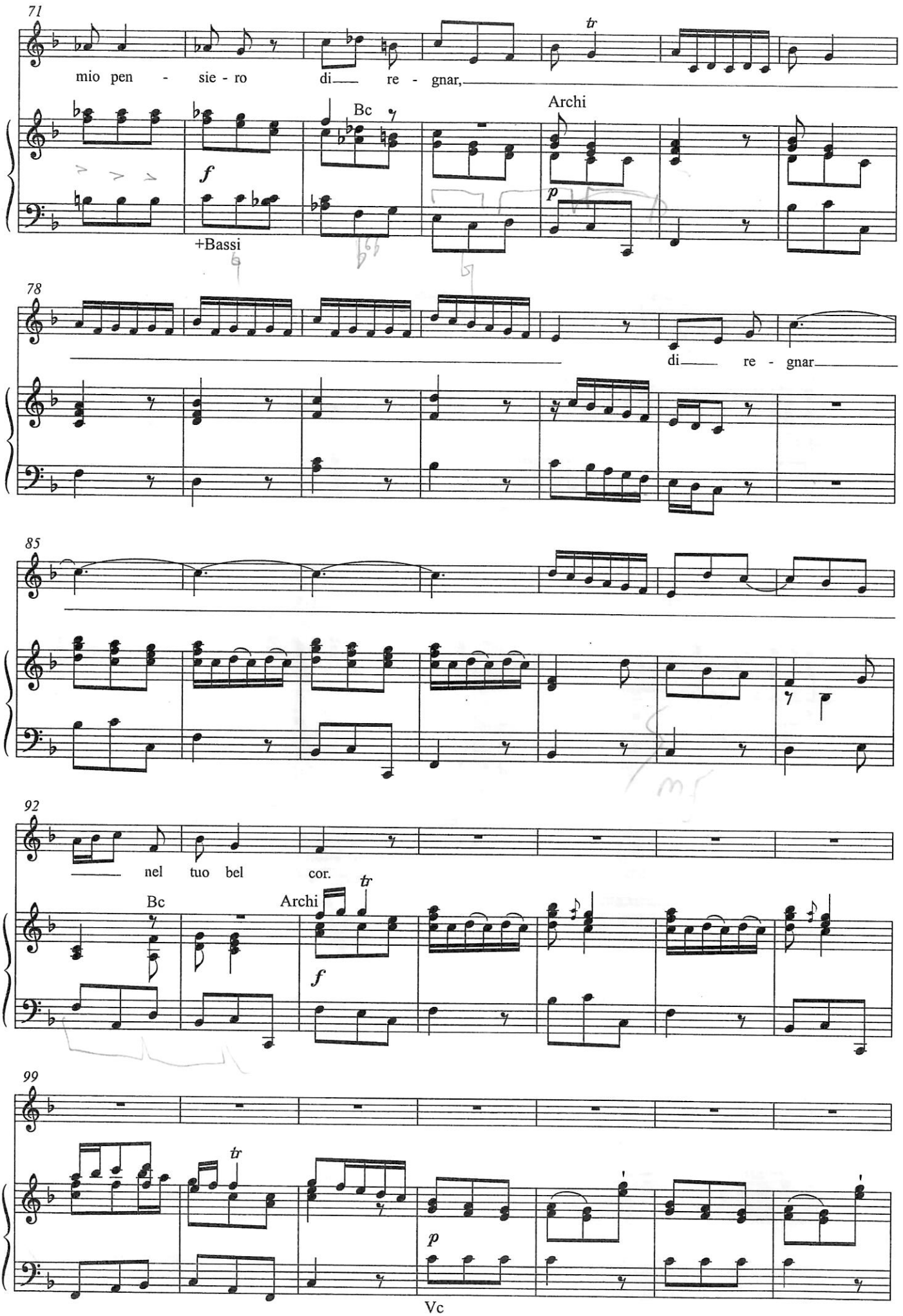
Archi

p

64

si - o, più non cu - ro del - l'im - pe - ro e sol ba - sta al

Vc


71
mio pen - sie - ro di re - gnar,
Bc
Archi
f
p
+Bassi
78
di re - gnar
85
92
nel tuo bel cor.
Bc
Archi
f
99
p
Vc