13

mor - te, cor - ro a mor - te per mo - ri - re in li - ber - tà, in li - ber - tà,

16

per mo - ri - re in li - ber - tà, in li - ber -

19

tà».

f

22

«A Di - o tro - no,

25

im - pe - ro a Di - o», di - rò al - lor con al - ma for - - -

p

28

- - - te, «io vi la - scio e cor - ro a mor - te, vi la - scio

31

cor - ro a mor - te, io vi la - scio e cor - ro a mor - te, cor - ro a mor - te per mo -

34

ri - re in li - ber - tà, in li - ber - tà,

37

in li - ber - tà,

40

tro - no, im - pe - ro, vi la - scio, a Di - o;

43

io vi la - scio e cor - ro a mor - te per mo - ri - re in li - ber - tà, per mo - ri - re in li - ber -

46

tà, in li - ber - tà».

f

f

49

Adagio

Ed a

p

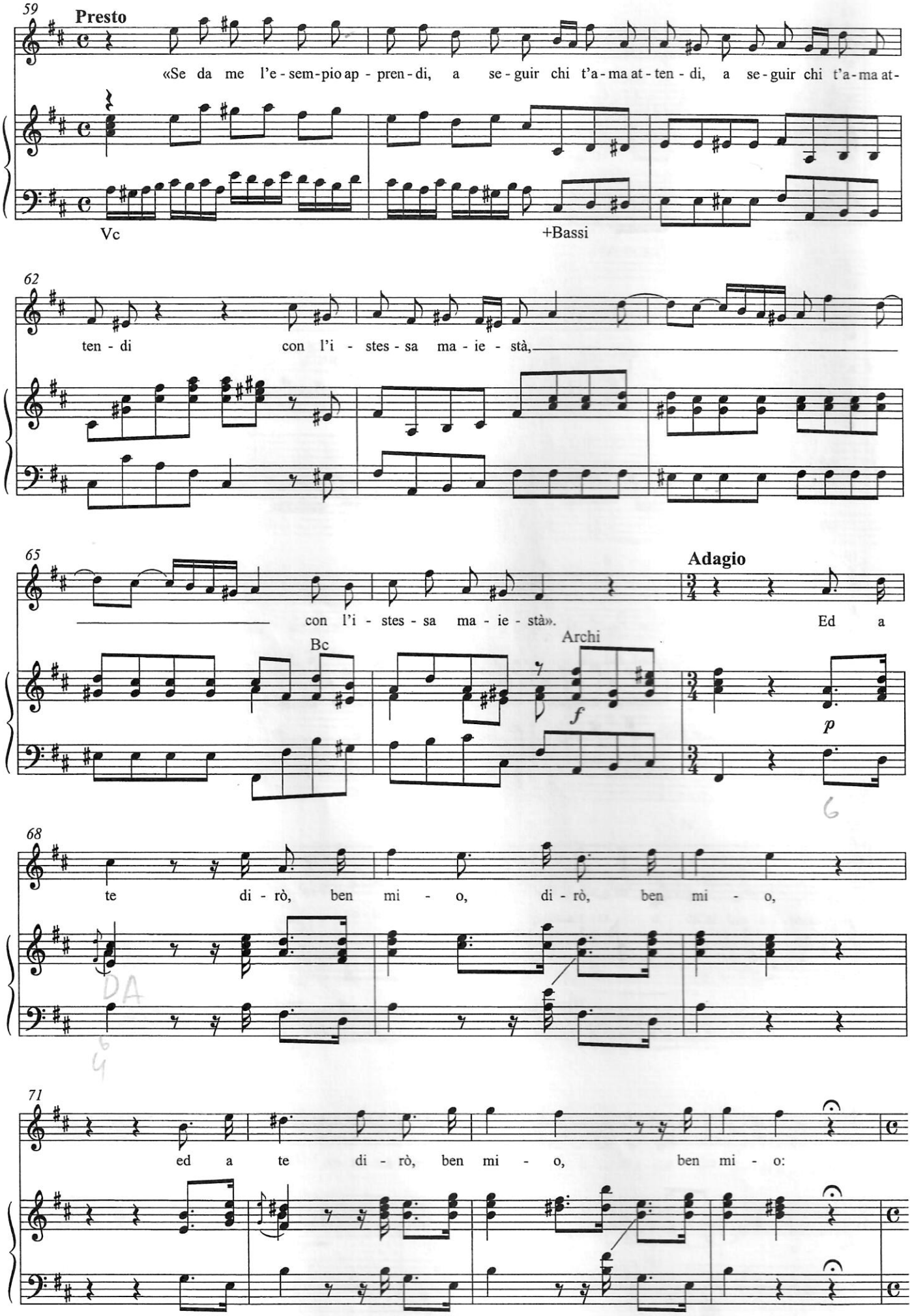
Fine

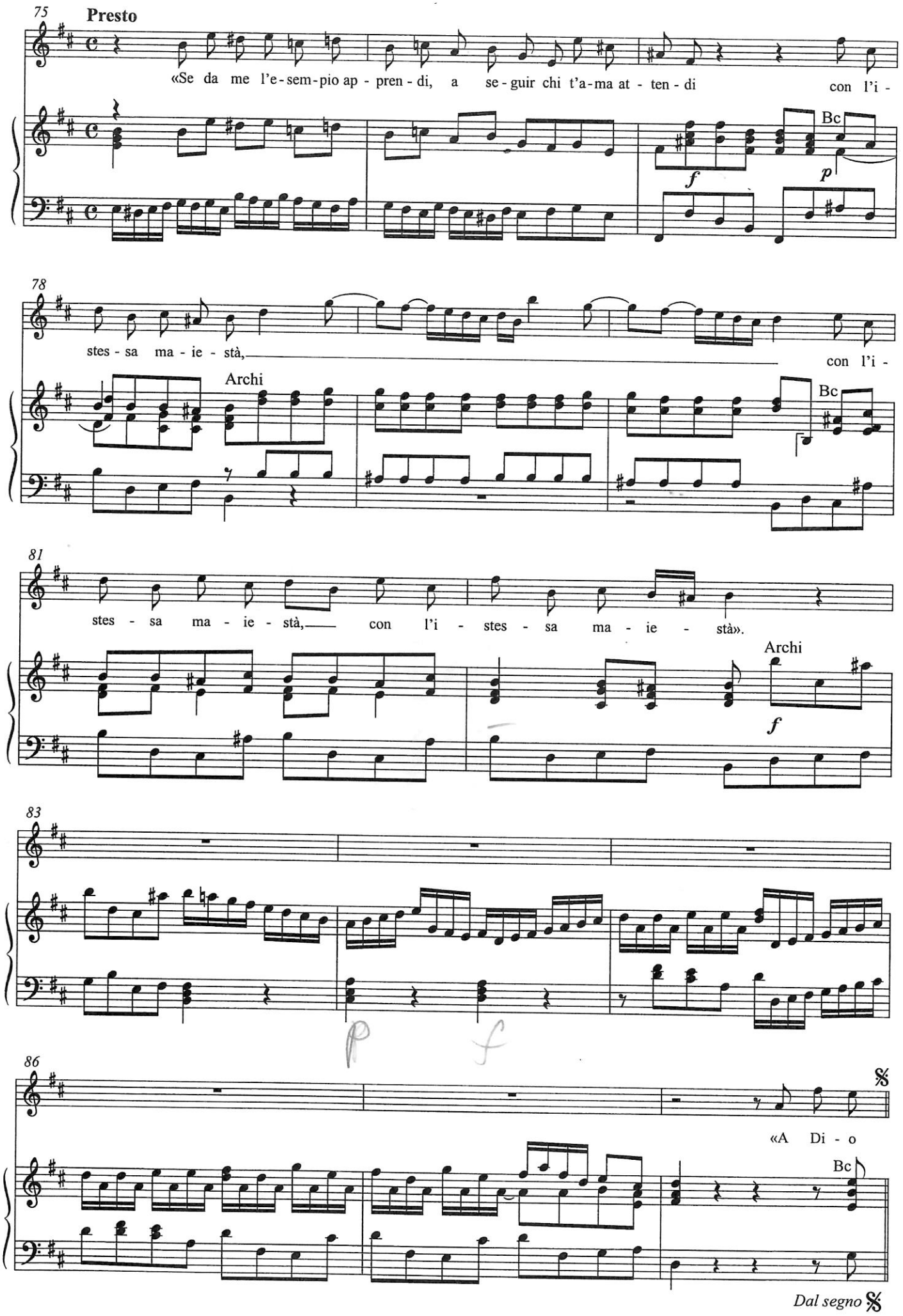
52

te di - rò, ben mi - o, di - rò, ben mi - o,

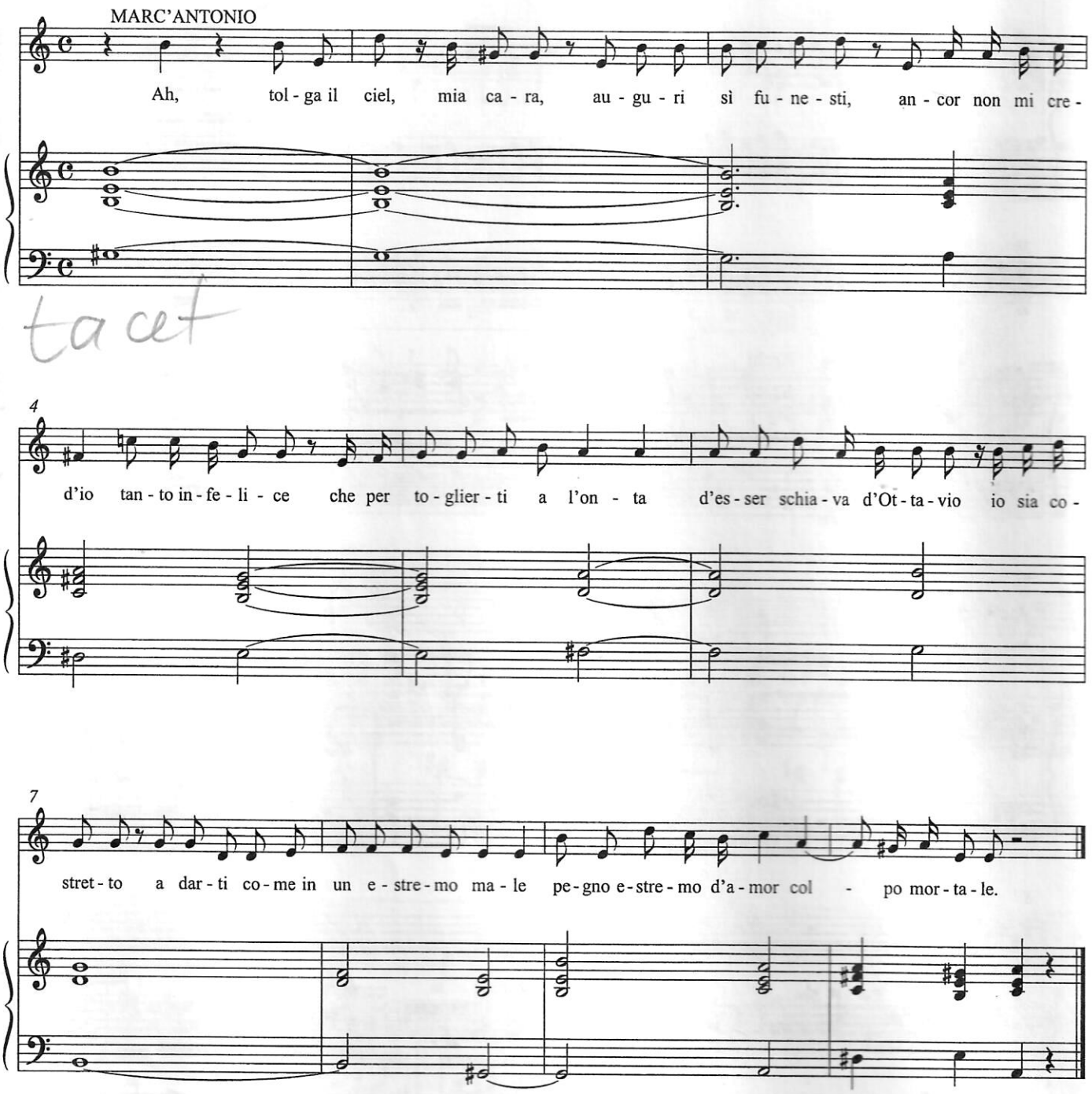
55

ed a te di - rò, ben mi - o, ben mi - o:


59
Presto
«Se da me l'e - sem - pio ap - pren - di, a se - guir chi t'a - ma at - ten - di, a se - guir chi t'a - ma at-
Vc
+Bassi
62
ten - di con l'i - stes - sa ma - ie - stà,
65
Adagio
con l'i - stes - sa ma - ie - stà».
Ed a
Bc
Archi
f
p
68
te di - rò, ben mi - o, di - rò, ben mi - o,
71
ed a te di - rò, ben mi - o, ben mi - o:

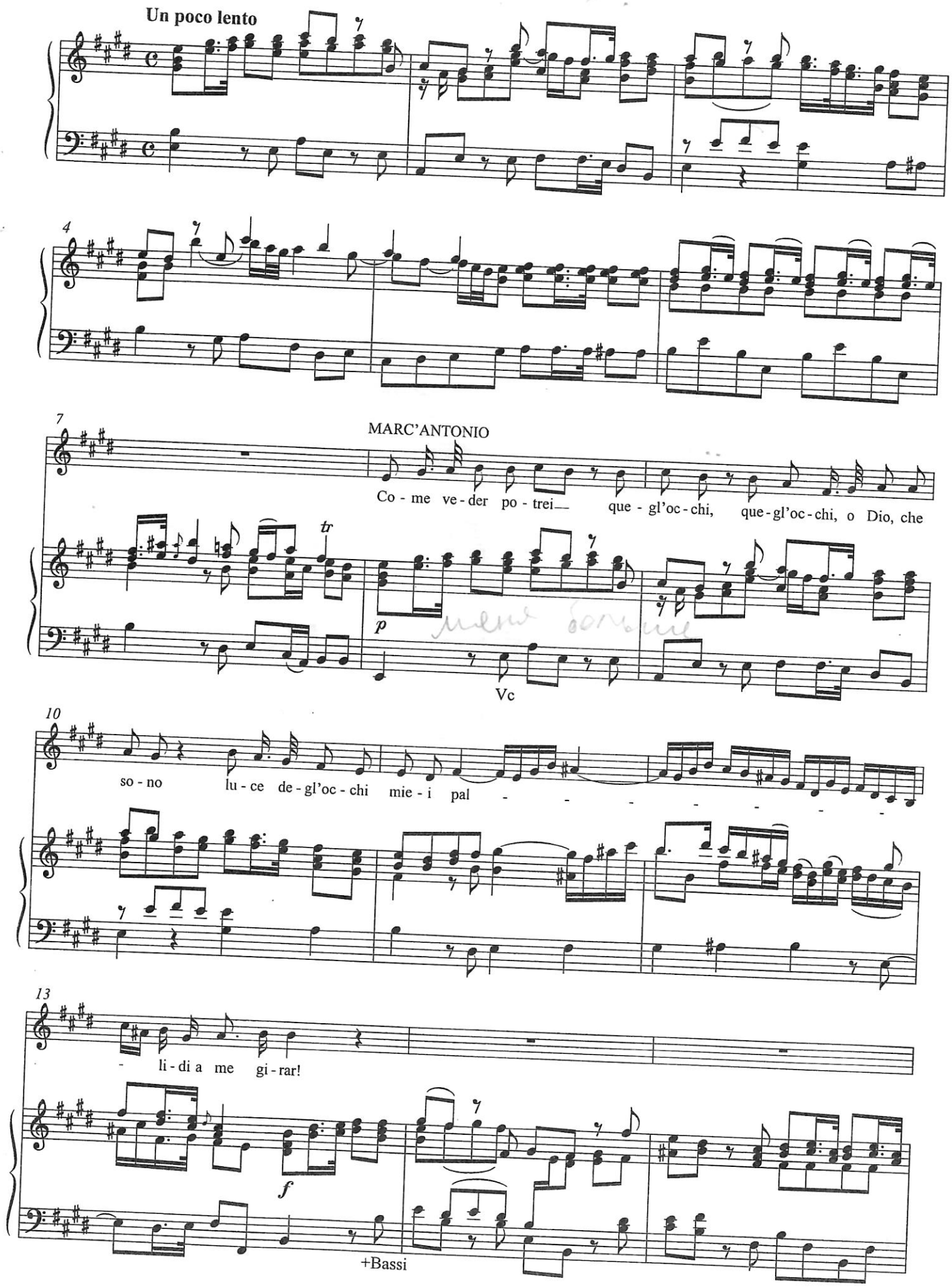

75
Presto
«Se da me l'e-sem-pio ap - pren - di, a se - guir chi t'a-ma at - ten - di con l'i -
Bc
f
p
78
stes - sa ma - ie - stà, con l'i -
Archi
Bc
81
stes - sa ma - ie - stà, con l'i - stes - sa ma - ie - stà».
Archi
f
83
p
f
86
«A Di - o
Bc
Dal segno

15. Recitativo



guit! v.s!

16. Aria



16

Co - me ve - der po - tre - i que - gl'oc - chi, o Dio, che so - no lu - ce de - gl'oc - chi

p

Vc

19

mie - i pal - - - - - - li - di a me gi - rar!

22

Co - me, co - me ve - der po - tre - i, o Di - o, que -

f *p*

+Bassi Vc

25

gl'oc - chi pal - li - di a me gi - rar!

Bc

f

+Bassi

28

Fine

31

Ah, ch'in pen-sar-vi, o ca-ra, o ca-ra, sen-to u-na pe-na a - ma-ra, sen-to u-na pe-na a-

p

34

Presto

ma-ra, che pas-sa con fu - ro-re il co-re a la-ce - rar,

37

Adagio

a la-ce - rar. Ah, ch'in pen-sar-vi, o

40

Presto

ca-ra, sen-to u-na pe-na a - ma-ra, che pas-sa con fu - ro-re il co-re a la-ce-

43

rar, a la-ce - rar, a la-ce - rar.

Bc

Da capo

17. Recitativo

CLEOPATRA

La-scia, An-to-ni-o, deh la-scia di sì te-ne-ri ac-cen-ti il me-sto sfo-go. Pa-tim-mo

4

già quan-do del-l'A-sia il tro-no il-lu-stra-to splen-de-a dal-le no-stre ar-mi e da' tri-on-fi

Canta

7

no-stri; tra le pom-pe e tra gl'o-stri di pro-spe-ra for-tu-na su l'a-li del fa-vo-re le dol-cez-ze gu-

dolce

11

stai d'un dol-ce a-mo-re. Or in-fe-li-ci siam, tut-ta già pio-ve so-vra del no-stro

Archi

15

ca-po di sde-gna-to de-stin l'i-ra cru-de-le.