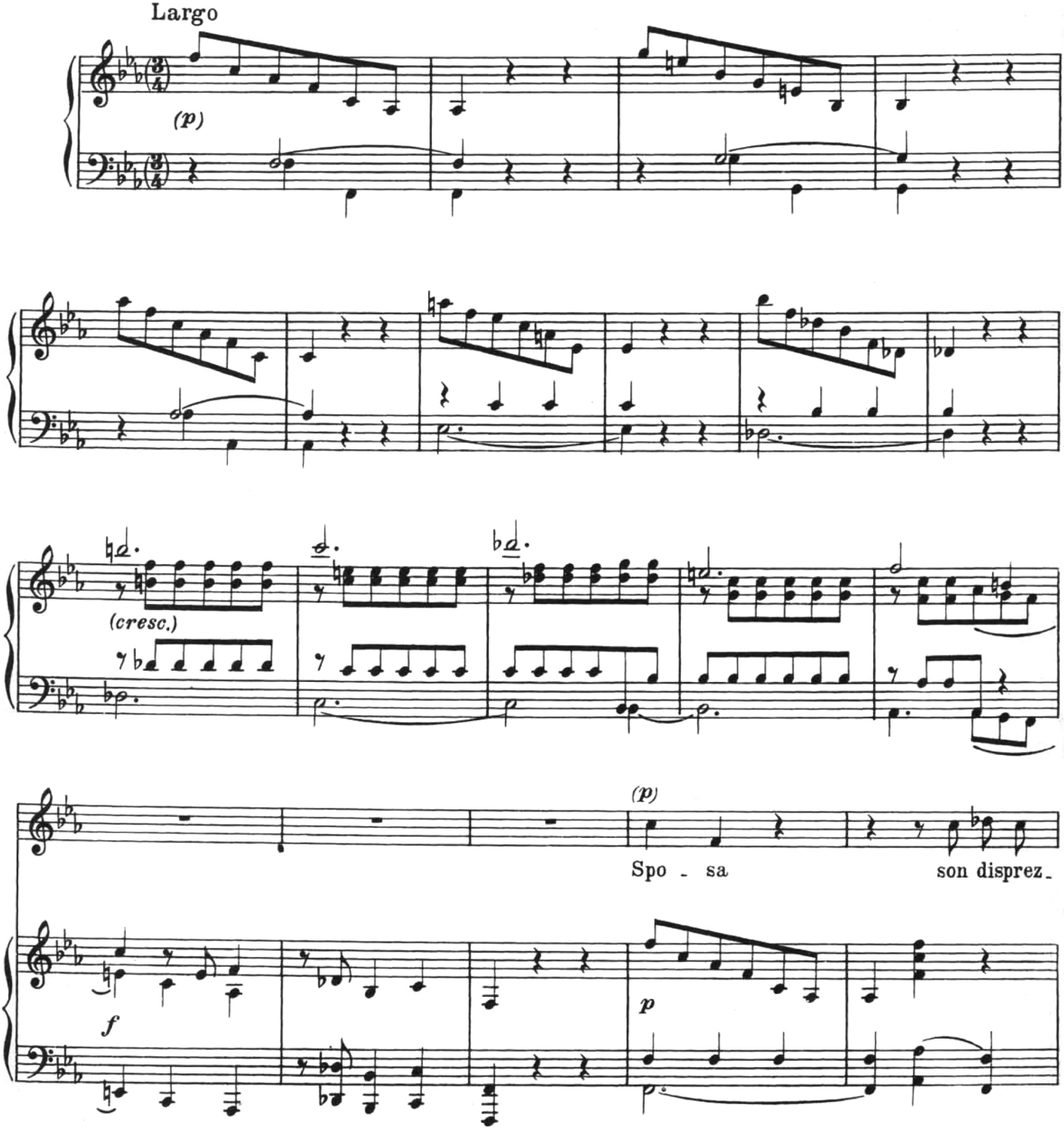
dedicata al "Farinello"

Sposa son disprezzata da *BAJAZET*

Libretto di A. Piovene (?)

1ª Rappresentazione: *Verona, carnevale del 1735*



(f)

-za - ta, fi - da son oltrag - gia - ta, cie - -

f

(p) (f) (p)

- li che fe - ci mai? Cie - - li che fe - ci mai? E

p f p

(cresc.)

pur egl'è il mio cor, il mio spo - so, il mio amor, la mia spe - ran - -

(cresc.)

(f) tr

- - - - - za.

f f (dim.)

(p)

Spo - sa son disprez-

p

-za - ta, fi - da, son ol-trag-gia - ta, cie - -

(f)

f

(p) - li che fe-ci mai? (f) Cie - (p) - li che fe-ci mai? E

p f p

pur egli è il mio cor, il mio spo - so, il mio a-mor, la mia spe-

(pp)

ran - - - - - -

(pp)

(p)

(p)

tr

(cresc.)

(f)

tr

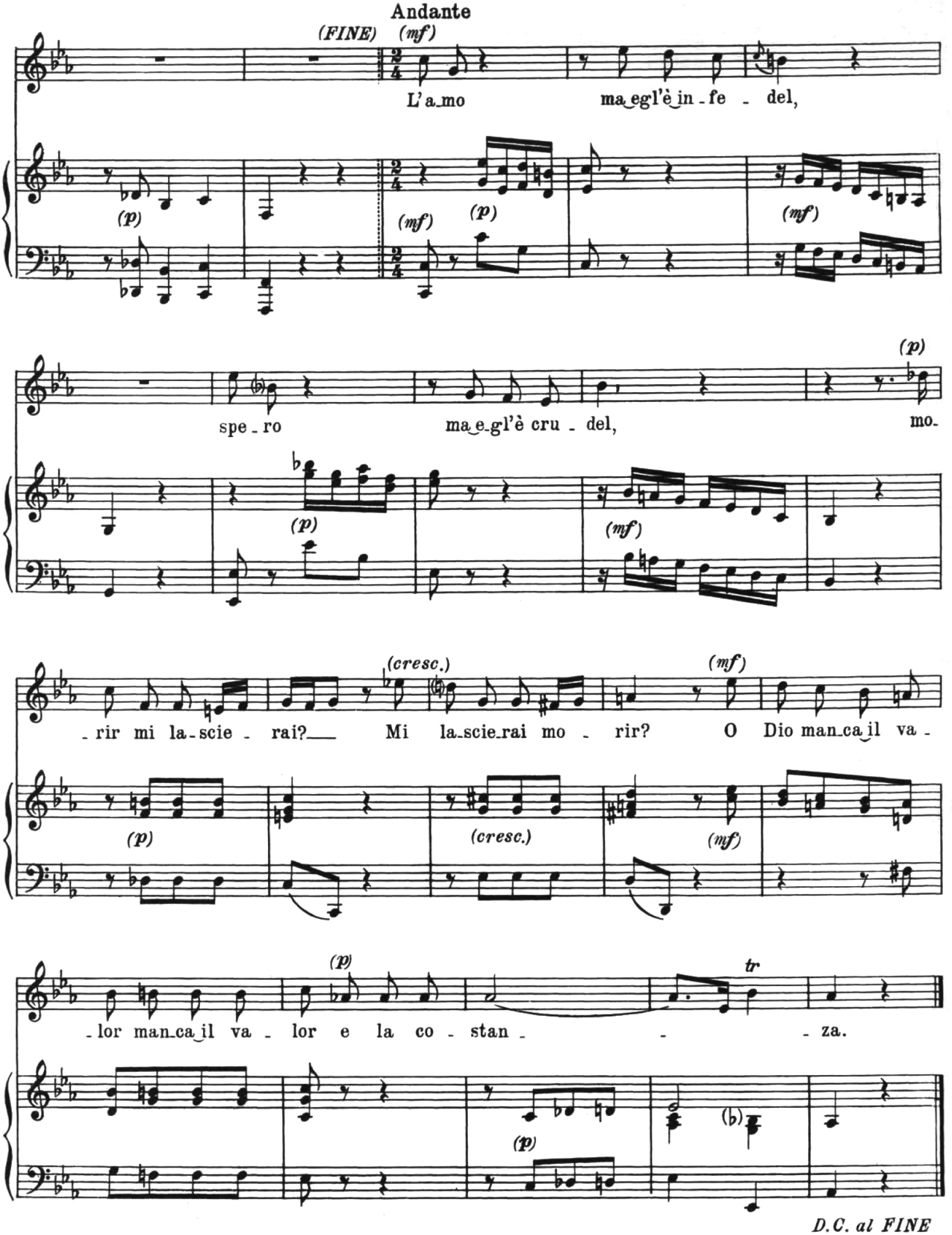
- - za, la mia spe - ran - - - -

(cresc.)

f

- za.

(dim.)


Andante
(FINE)
(mf)
L'a_mo ma_egl'è in_fe_del,
(p)
(mf)
(p)
(mf)
spe_ro ma_e_gl'è cru_del, mo_
(p)
(p)
(mf)
_rir mi la_scie_rai? Mi la_scie_rai mo_rir? O Dio man_ca il va_
(cresc.)
(mf)
(p)
(cresc.)
(mf)
_lor man_ca il va_lor e la co_stan_za.
(p)
tr
(b)
(p)
D.C. al FINE