

4 Mus. n. 62722, Beil. d. 3

SAMMELBAND
classischer Gesänge

FÜR DIE

ALT- u. SOLOSTIMME

mit Begleitung des Pianoforte

N:1	Händel, Messias	Recit. u. Arie	<i>O du die Wonne verkündet</i>	Pr. 1/3 Rth.
„ 2		Arie	<i>Er war verschmähet</i>	— 1/4 —
„ 3	Hasse, Requiem	Arie	<i>Zähle mich zu deinen Frommen</i>	— 1/3 —
„ 4			<i>Frommer Heiland hör mein Klagen</i>	— 1/6 —
„ 5	Jomelli, La Passione		<i>Schon schliessen sich die Wachen</i>	— 1/4 —

Berlin bei Ed. Bote & G. Rock.



Arie aus dem Requiem von A. Hasse.

Un poco lento.

Piano.

Frommer Heiland hör' mein
Re - cor - da - re Je - su

Klagen, hör' mein Klagen der so viel, der so viel für mich ge - tra - gen,
pi - e, Je - su pi - e, quod sum causa quod sum cau - sa tu - ae vi - ae,

nicht verlass mich an den Tagen, nicht verlass mich an den Ta - - gen, an den
ne me per - das il - la di - e, ne me per - das il - la di - e, il - la

Ta - gen,
di - e, Frommer Heiland hör' mein
Re - cor - da - re Je - su

Klagen, hör' mein Klagen, der so viel für mich ge-tragen nicht verlass mich an den
 pi - e Je - su pi - e, quod sum cau - sa tu - ae vi - ae ne me per - das il - la

Ta - gen nicht verlass
 di - e, ne me per

mich an den Ta - gen, frommer Heiland hör' mein Klagen
 das il - la di - e, re - cor - da - re Je - su pi - e

der so viel für mich ge-tra - gen nicht verlass mich an den Ta -
 quod sum cau - sa tu - ae vi - ae ne me per - das il - la di -

gen.
 e.

