21. Recitativo

CLEOPATRA

Poi-ché la mor-te so-la può ren-der-ci o-no-ra-ti ed in-di-vi-si, del-le no-stre sfor-tu-ne ad

Archi

5

on-ta an-co-ra, ca-ro mio ben, si mo-ra; e l'or-go-glio-so vin-ci-tor la-

8

ti-no, se av-vien ch'in que-ste a-re-ne a tri-on-far di no-stra sor-te ei ven-ga,

11

mez-zo il pia-cer di sua vit-to-ria ot-ten-ga.

MARC'ANTONIO

Sì, mo-ri-re-mo, o ca-ra, ch'ai de-cre-ti del

Bc

15

cie-lo mal qua giù si con-tra-sta. Su le per-di-te mi-e vo-glio ch'in-nal-zi Ce-sa-re un so-lo im-pe-ro,

19

e che re - stan - do ai suc - ces - sor la chio - ma de - gl'al - lo - ri di Ro - ma

22

sta - bi - le ren - da di tai scet - tri il pon - do a la man che do - vrà reg - ge - re il mon - do.

Archi

25

Spiritoso

Quin - di al vol - ger de - gli an - ni sot - to il cie - lo ger - ma - no sor - ge - rà nuo - vo so - le

28

che da le mau - re a - re - ne ai li - di e - o - i la ter - ra il - lu - stre - rà coi rag - gi

31

suo - i: que - sti fu Car - lo il so - vrau - ma - no, il

34

gran - de, che con o - pre am - mi - ran - de o - scu - re - rà quan - ti o la Gre - cia o Ro - ma coi chia - ri in -

37

CLEOPATRA

chio - stri suoi si - no - ra a noi van - tò fa - mo - si e - ro - i. Di sì

Bc

40

ful - gi - do so - le sa - rà com - pa - gna u - na lu - cen - te stel - la, di cui più chia - ra e bel - la

43

un - qua non vi - de il sol cui l'I - stro in - af - fia. Al ba - le - nar de' suoi bei rag - gi o -

46

scu - ro fia d'o - gni al - tra bel - ta - de e il pre - gio e il van - to, tal che co - lui

49

che in Man - to tras - se i na - ta - li e che d'e - roi can - tan - do tan - t'al - to a - sce - se in sul ca - sta - lio

52

mon - te da l'or - ri - do A - che - ron - te tor - nar do - vreb - be a ri - ve - der le Mu - se.

4 ♯3

55

Co - sì d'E - li - sa - bet - ta il no - me il - lu - stre

Archi

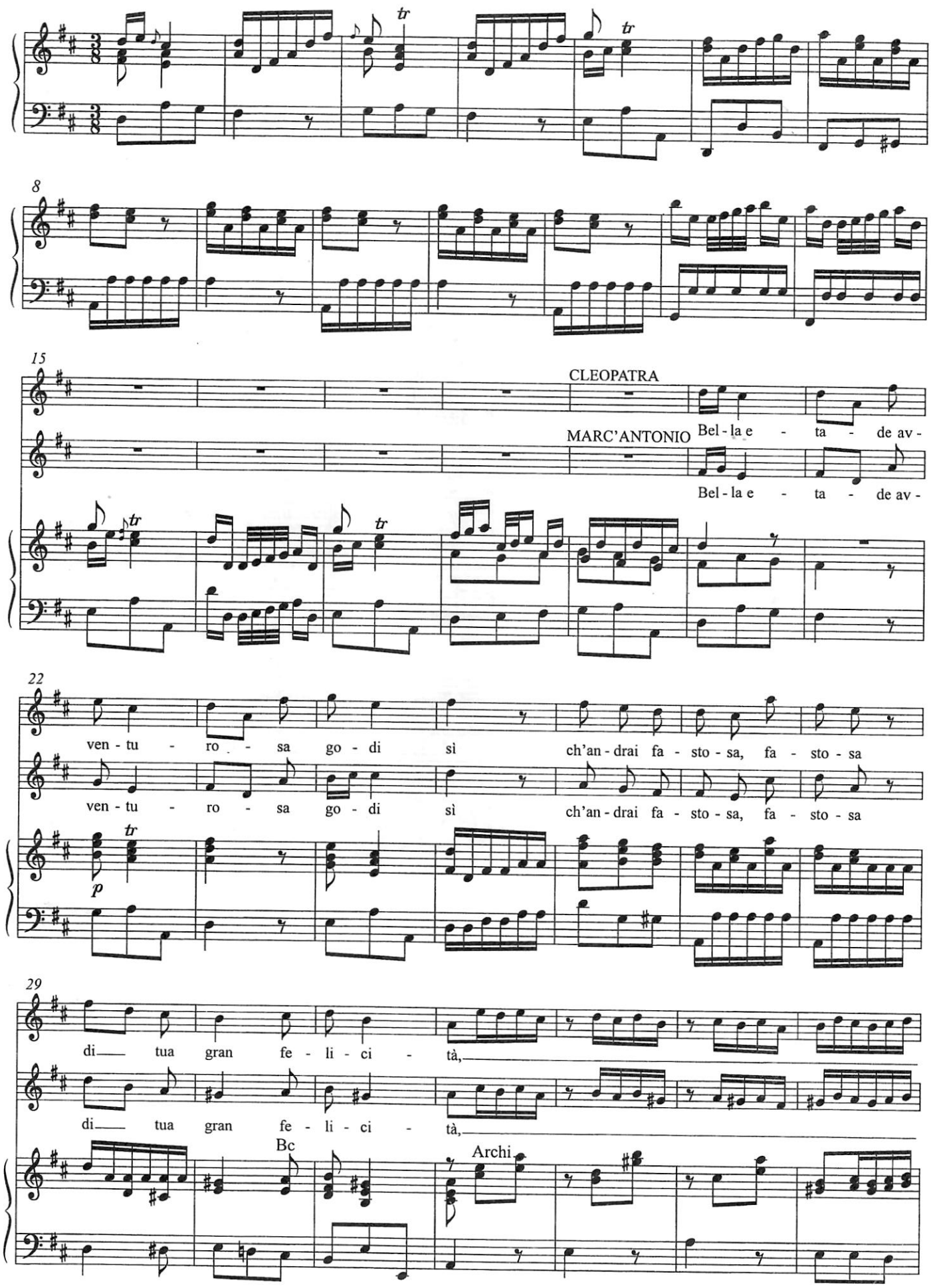
58

de - gna trom - ba sia da - ta, on - de ei pos - sa vo - lar

61

per chia - ro sti - le dal bion - do I - da - spe a la re - mo - ta Ti - le.

22. Duetto


8
15
CLEOPATRA
Bel - la e - ta - de av -
MARC'ANTONIO
Bel - la e - ta - de av -
22
ven - tu - ro - sa go - di sì ch'an - drai fa - sto - sa, fa - sto - sa
ven - tu - ro - sa go - di sì ch'an - drai fa - sto - sa, fa - sto - sa
p
29
di tua gran fe - li - ci - tà,
di tua gran fe - li - ci - tà,
Bc
Archi

36

di tua

Bc

f *p*

43

di tua gran fe - li - ci - tà.

gran fe - li - ci - tà.

Vl Bc Archi *tr*

f *f*

50

tr *tr*

57

Bel - la e - ta - de av - ven - tu - ro - sa go - di sì, go - di

Bel - la e - ta - de av - ven - tu - ro - sa go - di sì, go - di

Bc Archi *tr* *tr* *tr*

p

64

sì ch'an - drai fa - sto - sa, fa - sto - sa di tua gran fe -

sì ch'an - drai fa - sto - sa, fa - sto - sa di tua gran fe -

71

li - ci - tà. Bel - la e - ta - de av - ven - tu - ro - sa go - di

li - ci - tà. Bel - la e - ta - de av - ven - tu - ro - sa go - di

78

sì ch'an - drai fa - sto - sa, fa - sto - sa di tua gran

sì ch'an - drai fa - sto - sa, fa - sto - sa di tua gran

Bc

Vl

Cemb

85

fe - li - ci - tà,

fe - li - ci - tà,

92

di tua

Bc

f

p

Bassi

99

di tua gran fe - li - ci - tà.

gran fe - li - ci - tà.

Vl

Bc

Archi

tr

f

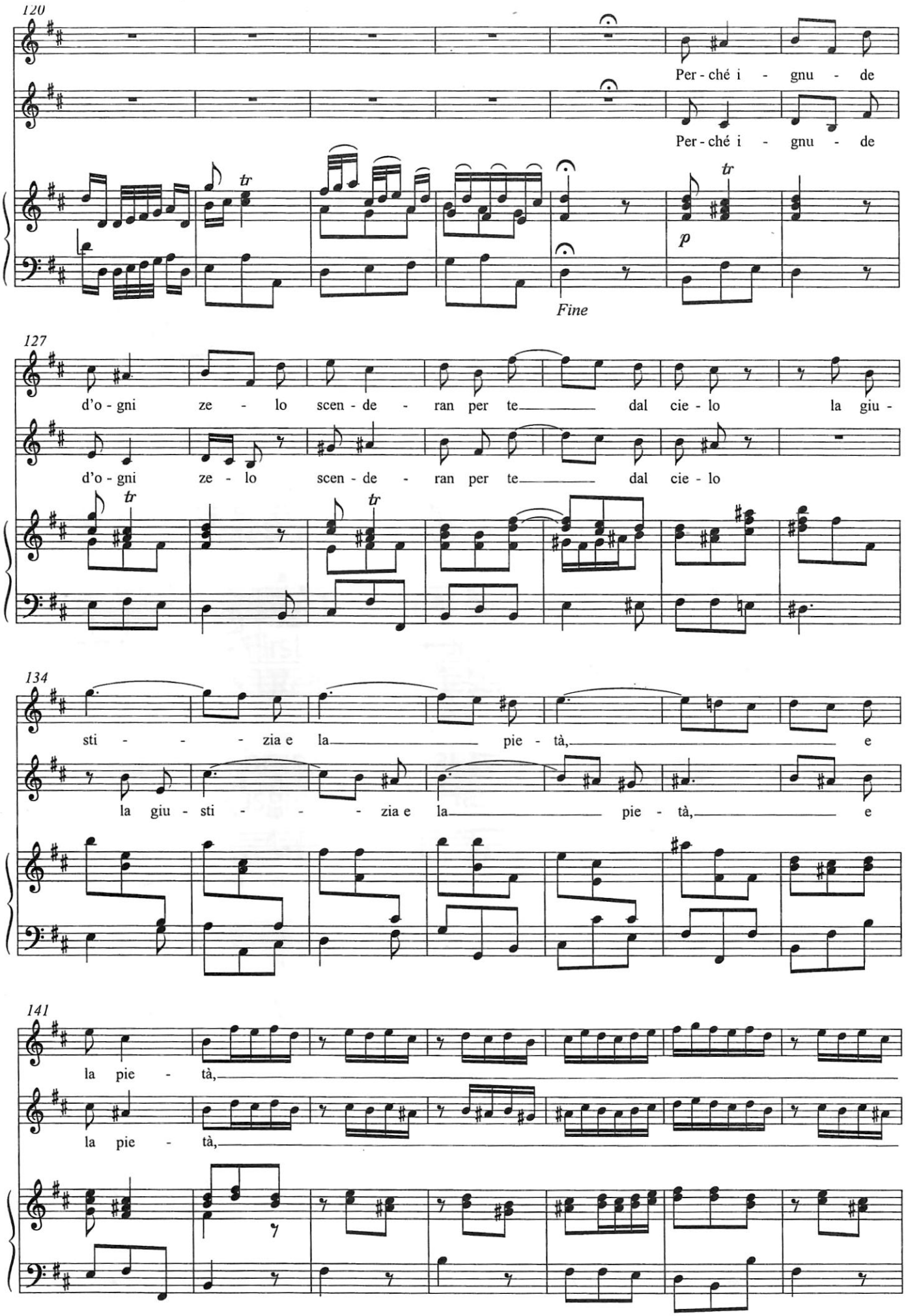
106

tr

tr

113

tr


120
Per - ché i - gnu - de
Per - ché i - gnu - de
tr
p
Fine
127
d'o - gni ze - lo scen - de - ran per te dal cie - lo la giu -
d'o - gni ze - lo scen - de - ran per te dal cie - lo
tr
tr
134
sti - - - zia e la pie - tà, e
la giu - sti - - - zia e la pie - tà, e
141
la pie - tà,
la pie - tà,

148

la giu - sti - zia e la pie -

la giu - sti - zia e la pie -

Bc

f *p*

155

tà, la giu - sti - zia e

tà, la giu - sti - zia e

Archi *tr* *f* *p*

162

la pie - tà, e la pie - tà, la pie -

la pie - tà, e la pie - tà, la pie -

168

tà, la giu - sti - zia e la pie - tà.

tà, la giu - sti - zia e la pie - tà.

Da capo