106

f

+Bassi

113

Pur ch'io v'ab - bia

Bc

p

Fine

120

so - lo il tro - no, al su - per - bo mio ne - mi - co

126

tut - to il mon - do e Ro - ma io do - no e per te,

132

e per te del - l'o - dio an - ti - co, ca - ro ben, mi

Bc

Vc

+Bassi

138

scor - do an - cor.

Archi

tr *tr*

f

144

Tut - to il mon - do e Ro - ma io do - no

Bc

p

Archi

150

e per te del - l'o - dio an - ti - co, ca - ro ben,

156

ca - ro ben, mi scor - do an - cor, ca - - - - -

Bc

Archi

162

- - ro ben, ca - ro ben mi scor - do an - cor.

Bc

Da capo

5. Recitativo

CLEOPATRA

Si - gnor, la tua scia - gu - ra gra - ve m'è più per-ché a me stes - sa io deg - gio rim-pro - ve - rar, che

fui nel - la na - val ten - zo - ne del - le per - di - te tu - e pri - ma ca - gio - ne; ma di vil - tà non ac - cu - sar - mi e

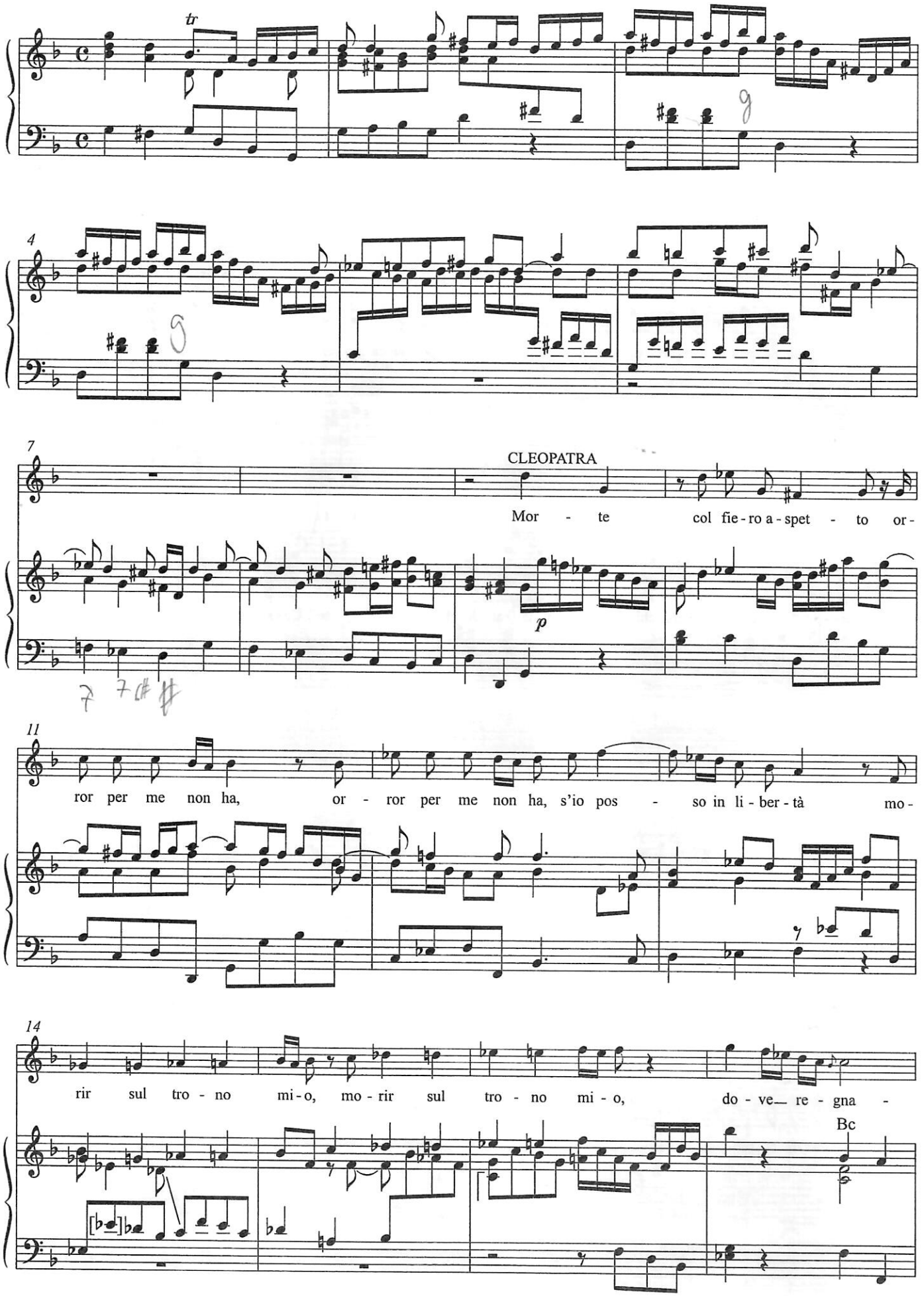
cre - di, cre - di che s'io schi - vai del - la bat - ta - glia il ri - schio, se'l Ce - sa - re la - ti - no af - fron - tar non o-

sai con pu - gna ar - di - ta, la te - ma sol di schia - vi - tù mi tras - se lun - gi dal dub - bio e - ven - to, ché di mor - te più a-

cer - bo mi sa - reb - be se'l ne - mi - co ri - val con fa - sto e or - go - glio trar - mi po - tes - se av - vin - ta in Cam - pi - do - glio.

quit?

6. Aria


tr
4
7
CLEOPATRA
Mor - te col fie - ro a - spet - to or -
p
11
ror per me non ha, or - ror per me non ha, s'io pos - so in li - ber - tà mo -
14
rir sul tro - no mi - o, mo - rir sul tro - no mi - o, do - ve re - gna -
Bc

18

i.

Archi

f

21

Mor - te col fie - ro a - spet - to, mor - te col fie - ro a -

p

24

spet - to or - ror per me non ha, s'io pos - - so in li - ber - tà, s'io

27

pos - so in li - ber - tà

Bc

30

mo - rir sul tro - no mi - o, do - ve re - gna -

Archi

Bc

34

i, or - ror per me non ha,— no, s'io pos - so in li - ber - tà mo - rir sul

Archi

f *p*

38

tro - no mi - o, do - ve re - gna - i, do - ve— re - gna - i.

Bc

Archi

f

42

45

48

L'a - ni - ma u - scir dal pet - to li - be - ra,

p

Fine

52

li - be-ra spe - ra o - gnor, sin dal - le fa - sce an - cor sì

55

no - bi - le de - si - o me-co por - ta - i.

Bc

Archi

f

59

L'a - ni-ma u - scir dal

p

62

pet - to li - be-ra spe - ra o - gnor, sin dal - le fa - sce an - cor sì no - bi -

66

le de - si - o me - co por-ta - i, me - co, me - co por - ta - i.

Bc

Archi

Da capo

7. Recitativo

MARC'ANTONIO

Or che la mia for - tu - na con l'in - co - stan - za sua mi vol - ge il cri - ne la pas - sa - ta gran - dez - za, il fa - sto an-

tacit

5

ti - co e le cu - re a - mo - ro - se sve - glian in men - te mi - a me - mo - rie ca - re sì, ma tor - men - to - se. Ah, ti ri-

10

cor - di, ti ri - cor - di, o bel - la, su le ci - li - ci a - re - ne, quan - do di tua bel - lez - za a me splen - der fa-

14

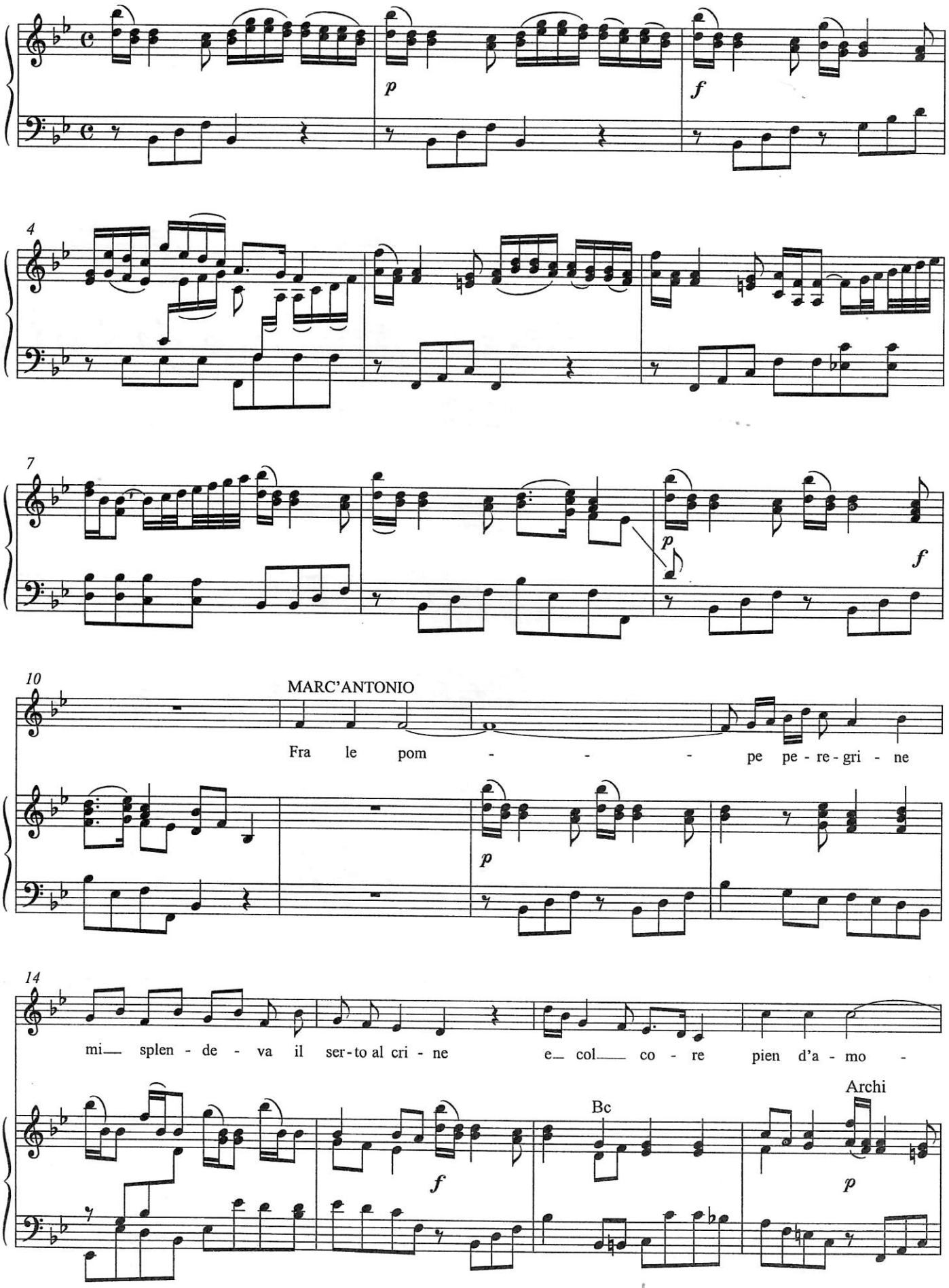
ce - sti il pri - mo rag - gio ch'io con u - mi - le o - mag - gio vin - to mi re - si e ch'al tuo bel sem - bian - te

18

pri - gio - nie - ro d'A - mo - re più che al tro - no del - l'A - sia, più che al tro - no del - l'A - sia io die - di il co - re?

theorl

8. Aria



18

- - re_ mi di - ce - a: «Bel - l'i - dol mi - o, bel - l'i - dol mi - o, sol de - si -

22

o lan - guir per te, lan - guir_ per_ te, sol_ de - si - o lan - guir_ per

26

te,_ lan - guir per te.»

f

29

Fra le

p

32

pom - pe pe - re - gri - ne mi splen - de - va il ser - to al