

# Spiegarti non poss'io

Duetto Soprano end Alto

XXIV

A.Salieri

**Andantino con moto**

Alto

Spie

5

A

gar - ti non poss' - i - o quan - to il mio cor t'a - do - ra: mail

*p*

9

A

cor ta - cen - do anco - ra po - trà spie gar - lo ap - pien po -

13

A

tra spie garlo ap - pien mail cor tacen - doan - co - ra po-

17

Soprano

S

Vo - ci dell' i - dol mio ah!

A

trà spie - gar - lo ap - pien.

22

S

che in u - dir vi io sen - to d' in - so - li - to con ten - to

26

S

tutto i-non-dar-mi il sen. Ah! chein u-dir-vi io

29

S

sen - to d'in - so - li - to con - ten - to Tut - to inon-

33

S

dar - mi ilsen.

37

S De - li - zia de -

A Vi - ta dell' Al - ma mi - a!

*p* *sf* *sf*

41

S li - zia dell mio cor. Non sa pia-cer che si - a, non sa che sia di -

A Non sa pia-cer che si - a, non sa che sia di -

*p* *f*

46

S let - to chi non pro-vò nel pet - to un in - no - cen - te a -

A lel - lo chi non pro-vò nel pel - lo un in - no - cen - te a

51

S mor. Vo - ci dell'i-dol mi - o ah

A mor. *f* Spie - gar - ti non poss i - o quanto il mio cor t'a

55

S che in udirvi io sen-to d'in - so - li - to con - ten - to

A do - ra mail cor ta-cen-doan - co - ra po - trà spie-gar-lo ap

59

S tutto in - on - dar - mi il sen ah! che in udirvi in

A pien po - trà spie-gar-lo ap - pien mail

62

S sen - to d'in so - li-to con - ten - to tut -

A cor ta-cen - doan - co - ra po - trà spie - garlo ap -

66

S - to inun - dar mi ilsen. Non sa pia - cer che

A pien. Non sa pia - cer che

*f*

70

S si-a non sa che sia di - let - to chi non pro-vò nel pet - to un

A si-a non sa che sia di let - to chi non pro-vò nel pet - to un

*f* *f*

75

S in - no - cen - te a - mor. Un in - no - cen - te amor.

A in - no - cen - te a - mor. Un in - no - cen - te amor.

*f*

80

S De - li - zia dell mio cor.

A Vi - ta dell' Al - ma mi - a!

*p* *f* *p*

84

S Vi - va! de - li - zia dell mio cor, de-

A Al - ma de - li - zia dell mio cor de-

*f*

89

S

li - zia dell mio cor, de - li - zia dell mio cor.

A

li - zia dell mio cor de - li - zia dell mio cor.

Rallentando

*p* *f* *p* *f* Tempo I

The musical score for measures 89-92 features a Soprano (S) and Alto (A) vocal duet. The Soprano part begins with a melodic line in G major, while the Alto part provides a harmonic accompaniment. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a steady eighth-note bass line. Dynamic markings of piano (p) and forte (f) are used to create contrast. The tempo instruction 'Tempo I' appears at the end of measure 92.

93

The piano accompaniment for measures 93-96 continues the harmonic support for the vocal parts. The right hand plays a series of chords, while the left hand maintains a steady eighth-note bass line. The music concludes with a final chord in measure 96.