

185

FOUR

Canzonettes

Expressly Composed for the 2nd number
of

LA LIRA D' ITALIA

by

VACCARJ.

and Arranged for the

Spanish Guitar.

BY

Gustavus Holst.

Ent. Sta. Hall.

Price 1/6

LONDON

Published by Grua, Ricordi & Co. 2, Albemarle St. Piccadilly.

186
Ogni zeffiro che spira

CANTO.

ANDANTE.

CHITARRA.

p

Ogni zeffiro che spira Va l'odor togliendo ai
fiori Ma dimentico s'aggira come l'ape come l'ape intorno a
Clo...ri come l'ape intorno a Clo...ri
Frà le trecce e passa e vola come in *f*

The musical score is written for voice (CANTO) and guitar (CHITARRA). It features a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The tempo is marked 'ANDANTE'. The guitar part begins with a piano (*p*) dynamic and includes a trill (*tr*) in the first system. The vocal line includes lyrics in Italian, with some words underlined. The score is divided into five systems, each with a vocal staff and a guitar staff. The guitar part is more active than the vocal part, often playing chords and arpeggios. The final system ends with a forte (*f*) dynamic marking.

ma... gi... co bo... schet... to co... me in

ma... gi... co bo... schetto poi s'ar... re... sta e si con...

Adagio. A tempo.
so... la poi s'ar... re... sta e si con... so... la Frà le nevi frà le nevi di quel

pet... to frà le nevi di quel pet... to.

E se avvien che quella bocca
Un sospiro a me rivolga
Lo circonda; e non lo tocca
Per timor che non si sciogla.

Sente un alito che incanta
E ministro degli amori
Se lo porta e se ne vanta
Ch'è un sospir della mia Clori.