

Adieux à la Vie!

(Élégie sur une seule note)

Andantino (♩ = 138)

Pianoforte

The musical score is written for piano and voice. The piano part is in 6/8 time, marked Andantino (♩ = 138). It features a single-note melody in the right hand and a more complex accompaniment in the left hand. The vocal part is in 6/8 time, marked CANTO, dolce, and a tempo. The lyrics are in French.

First system (measures 1-10):

1^{re} 2^{de} 3^{de} 4^{de} 5^{de} 6^{de} 7^{de} 8^{de} 9^{de} 10^{de}

Second system (measures 11-20):

11^{de} 12^{de} 13^{de} 14^{de} 15^{de} 16^{de} 17^{de} 18^{de} 19^{de} 20^{de}

Third system (measures 21-30):

21^{de} 22^{de} 23^{de} 24^{de} 25^{de} 26^{de} 27^{de} 28^{de} 29^{de} 30^{de}

Fourth system (measures 31-40):

31^{de} 32^{de} 33^{de} 34^{de} 35^{de} 36^{de} 37^{de} 38^{de} 39^{de} 40^{de}

Lyrics:

CANTO *dolce*
Sa-lut! Der-nière au - ro - re qui viens pour moi d'e - clo - re!
a tempo
Lui que mon cœur a - do - re il veut par-tir je meurs.

Oui, je meurs, oui, je meurs.

2^o 3^o 4^o - *

3^o 4^o * 3^o 4^o * 3^o 4^o *

rit. [a tempo]

Il veut par.tir... je meurs. Cru.el!

[a tempo]

pp rit. *sf* *sf* *sf*

1^o 3^o 4^o * 3^o 4^o * 3^o 4^o *

Cru.el!

ppp

1^o 3^o 4^o * 3^o 4^o * 3^o 4^o * 2^o 3^o 4^o - - - - -

Vois mes dou - leurs!

cresc.

Cède à mes pleurs! Toi que j'im .

cresc.

40 1.^o 2.^o

f

-plo re, vois..... mon tour ment mor .

f *rinforz.* *ff*

f

.tel. Cruell.....

pp

45 *

f

Cruell.....

ff *pp*

*

f Ah! *[cresc.] dolce* T'aimer, c'é-tait la vi - e

pp 50 2^o B₂ - - - *

qui m'est par toi ra - vi - e. Ton cœur in-grat m'ou-bli - e,

[p] *cresc.* 55 *legato* 2^o B₂ - - - *

la mort est mon seul vœu, mon seul vœu,

pp 2^o B₂ - - - *

mon seul vœu.

60 2^o B₂ - - - *

Au jour je dis a - dieu a - mis, ma mè - re a dieu, a - mis,

p *f*

1^{re} 2^e * 1^{re} 2^e * 1^{re} 2^e *

ma mè - re a dieu, ma mè - re a dieu! Son cœur in-grat m'ou -

smorz. *pp*

1^{re} 2^e * 1^{re} 2^e * 1^{re} 2^e * 1^{re} 2^e * 2^o 1^{re} - - -

p bli - e; la mort est mon seul vœu. A - mis, ma mè -

f

70 1^{re} 2^e * 1^{re} 2^e *

- re a dieu a - mis, ma mè - re a dieu ma mè - re a dieu!

smorzando

1^{re} 2^e * 1^{re} 2^e * 1^{re} 2^e * 1^{re} 2^e * 75 1^{re} 2^e * 1^{re} 2^e *

p

T'ai-mer c'é-tait ma vi- - e, re-pre - ne - la, mon

pp *p*

2^o 3^o

pp *rall.*

Dieu! Ter-re! A-dieu! Ter-re! A -

pp *mf* *pp* *rall.*

80

*

animando

-dieu! Ma mè - re, ma mè - - re, a -

pp tremolo *cresc.*

-dieu!

ff *sf* *ff*

85