

An die zukünftige Geliebte

C.L. von Reissig

A. Salieri

Andante cantabile

5

Un - ter

9

Won - ne - me - lo - di - en Ist der

13

hol - de Mai er - wacht Wie - se,

Tal und Hü - gel blü - hen, Und der

gold' - ne Ä - - ther lacht. A - lles

ju - belt Lie - be! Lie - be! Wie be -

rauscht von Gö - tter - lust! Der All -

mäch - tig - ste der Trie - be, Hebt auch

37

zärt - lich Mei - ne Brust. Hebt auch

41

zärt - lich mei - ne Brust.

45

Ach! In wel - chem Blu - men-rau - me Wan-delt wohl dies Hi - mmels-bilt, Das mir

50

wa - chend und im Trau - me Mei-ne Brust mit_ Wo - nne füllt Du, die

54

ich von Gott er - bi - tte, Der dieses Herz voll Treu - e schlägt, Komm in

58

mei - ne Hal - men - hü - tte, Wo das Le - ben_ Blu - men trägt. Hier soll

62

je - der Blick dich se - gnen, Gold'-ne Ru - he dich er-freu'n Sü-ße

66

Lie - be dir be - ge - gnen Und dir Hoff - nung Ro - senstreu'n. Blüh' in - des - sen schön wie.

71

Flo - ren Mit der Un - schuld Kranz ge schmückt, Bis die lieb - lich-ste der

75

Ho - ren Mich in_ Dei - nem_ Arm be - glückt. Blüh' in -

79

2.

glückt, Mich in Dei - nem Arm be - glückt.

The musical score consists of a voice line and a piano accompaniment. The voice line is in a single system with a first ending bracket. The piano accompaniment is in two systems. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4 based on the note values. The lyrics are: "glückt, Mich in Dei - nem Arm be - glückt."