17

D'i - nu - ti - li que - re - le va - no è lo sfo - go. Al - tro a noi far non re - sta

mp

20

che con a - ni - ma for - te gir glo - ri - o - si ad af - fron - tar la mor - te.

f

18. Aria

theorb

Andante

Vc

4

+Bassi

7

CLEOPATRA

Quel

p

10

can - di - do ar - mel - li - no per non mac - chiar la spo - glia, per

Va

tr

12

non mac-chiar la spo-glia al ri-schio sta vi-ci-no, né de fug-gir s'in-vo-glia, ma

Vc

15

lie-to al cac-cia-to - re ab - ban-do-nar si sa, ab - ban - - -

Va

18

- - - - - - - - - - do-nar si

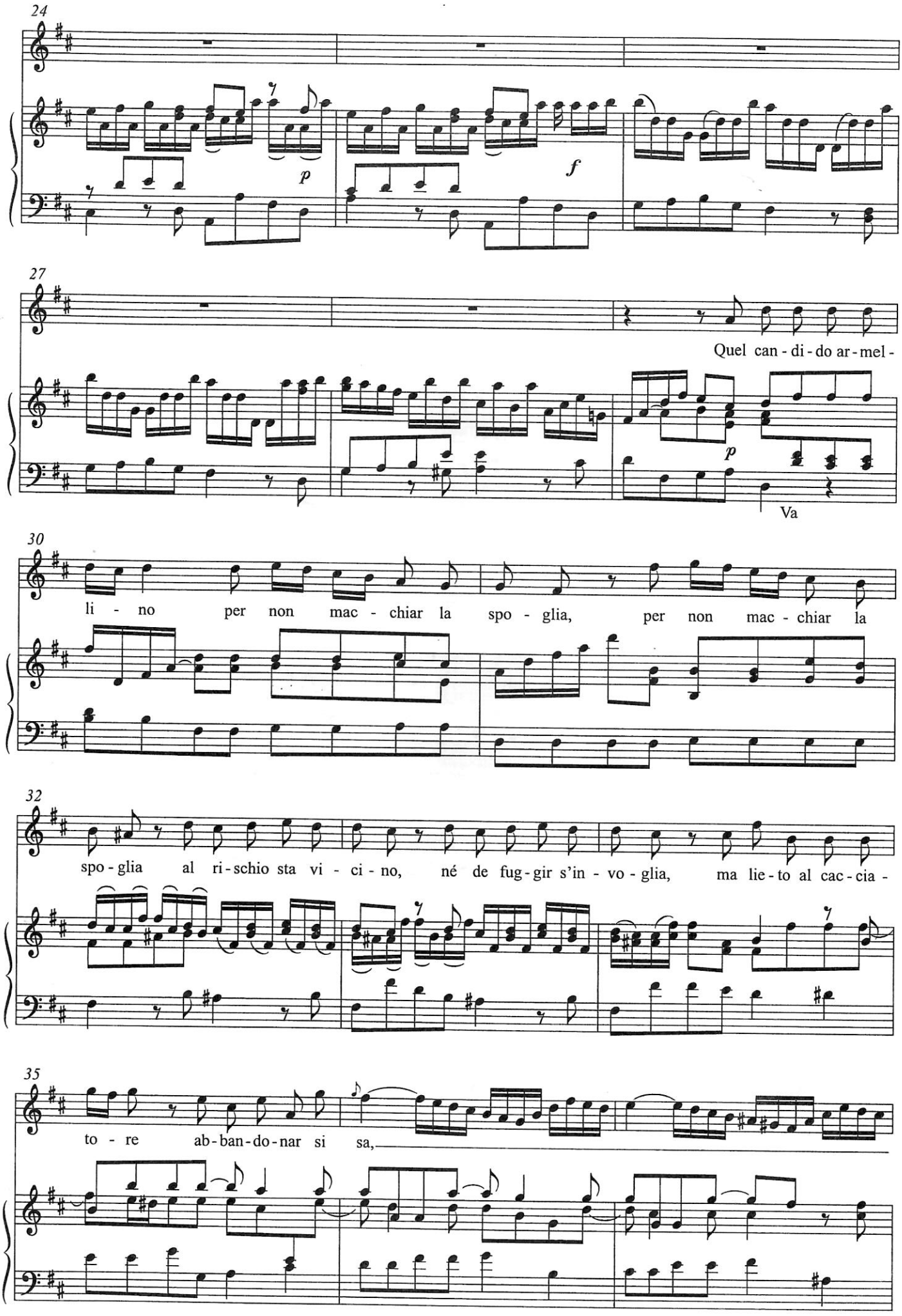
f

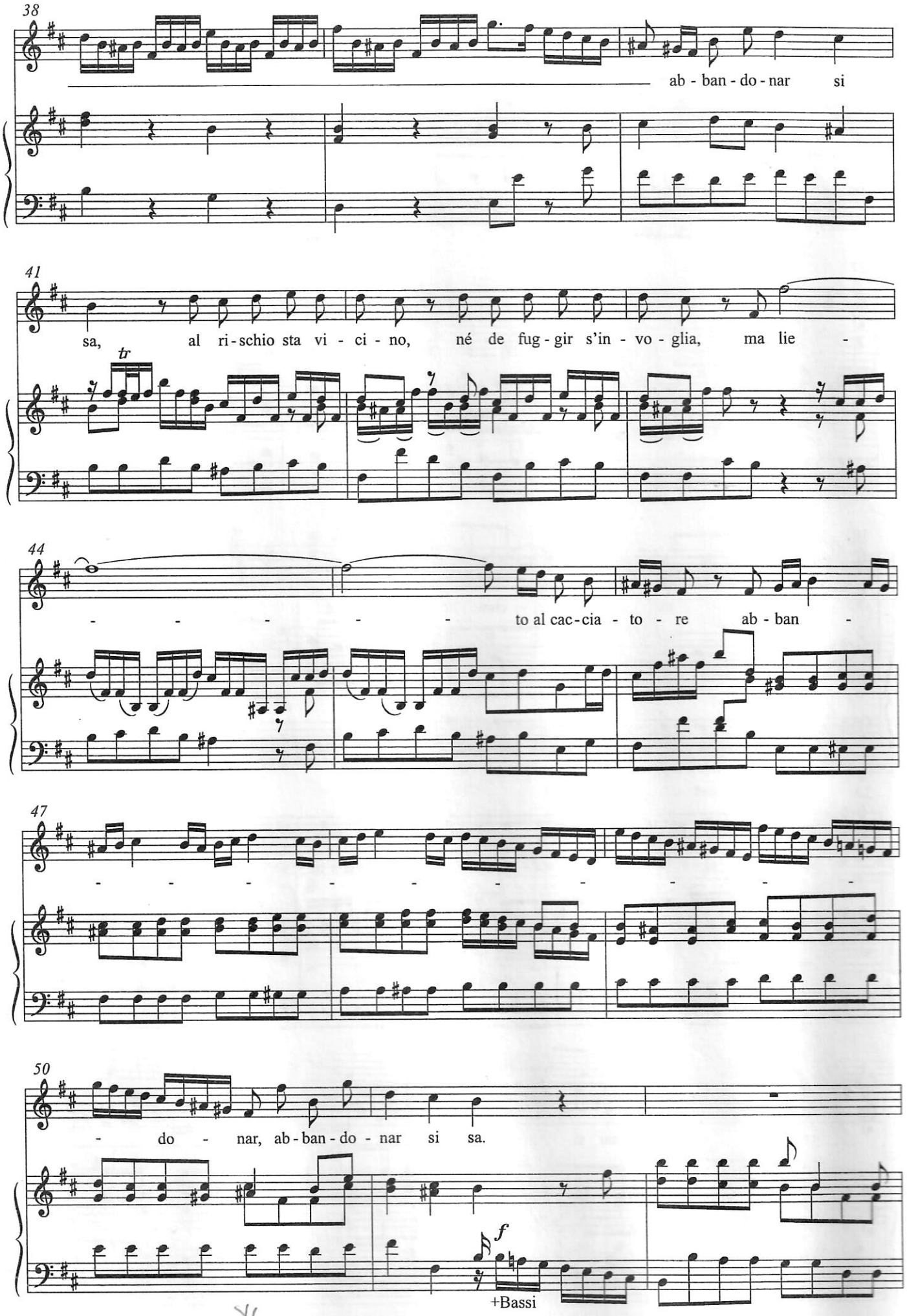
Cemb

21

sa.

Tutti


24
p
f
27
Quel can - di - do ar - mel -
p
Va
30
li - no per non mac - chiar la spo - glia, per non mac - chiar la
32
spo - glia al ri - schio sta vi - ci - no, né de fug - gir s'in - vo - glia, ma lie - to al cac - cia -
35
to - re ab - ban - do - nar si sa,


38
ab - ban - do - nar si
41
sa, al ri - schio sta vi - ci - no, né de fug - gir s'in - vo - glia, ma lie -
tr
44
- - - - - to al cac - cia - to - re ab - ban -
47
- - - - - - - - - -
50
- do - nar, ab - ban - do - nar si sa.
f
+Bassi

53

56

59

Pria ch'un su - per - bo im - pe - ro

p

Fine

62

mac - chi il mio re - gio o - no - re, di mor - te il vol - to fie - ro non mi spa - ven - te - rà,

65

68

non mi spa - ven - te - rà.

f

71

Pria ch'un su-per-bo im - pe - ro mac-chi il mio re - gio o-

p

Vc

74

no - re, di mor - te il vol - to fie - ro non mi spa - ven - te -

76

rà,

79

non mi spa-ven - te - rà, no, no, no, non mi spa - ven - te - rà.

Da capo

19. Recitativo

MARC'ANTONIO

L'e - roi - co tuo co - rag - gio, bel - la re - gi - na, am - mi - ro io sì che tut - to sen - to nel - le mie

4

ve - ne ri - sve - gliar - si l'ar - di - re. Se in vi - ta io fui tuo com - pa - gno fe -

Archi

7

de - le, vo - glio ch'an - co - ra a l'e - stre - mo tuo fa - to u - ni - to io mo - ra.

20. Aria

5

MARC'ANTONIO

Là tra i mir - ti de - gl'E - li - si

9

in - di - vi - si an - cor vi - vre - mo e co - là di - scen - de - re - mo

13

sen - za mac - chia, sen - za mac - chia di vil - tà.

Bc

Archi

f

17

Là tra i mir - ti

p

21

de - gl'E - li - si in - di - vi - si, in - di - vi - si an - cor vi -

25

vre - mo e co - là, co - là di - scen - de - re - mo sen - za mac - chia

29

di vil - tà,

33

e co - là di - scen - de - re - mo sen - za mac - chia

37

di vil - tà.

f

41

tr

45

Tra le om - bre do - ve gia - ce

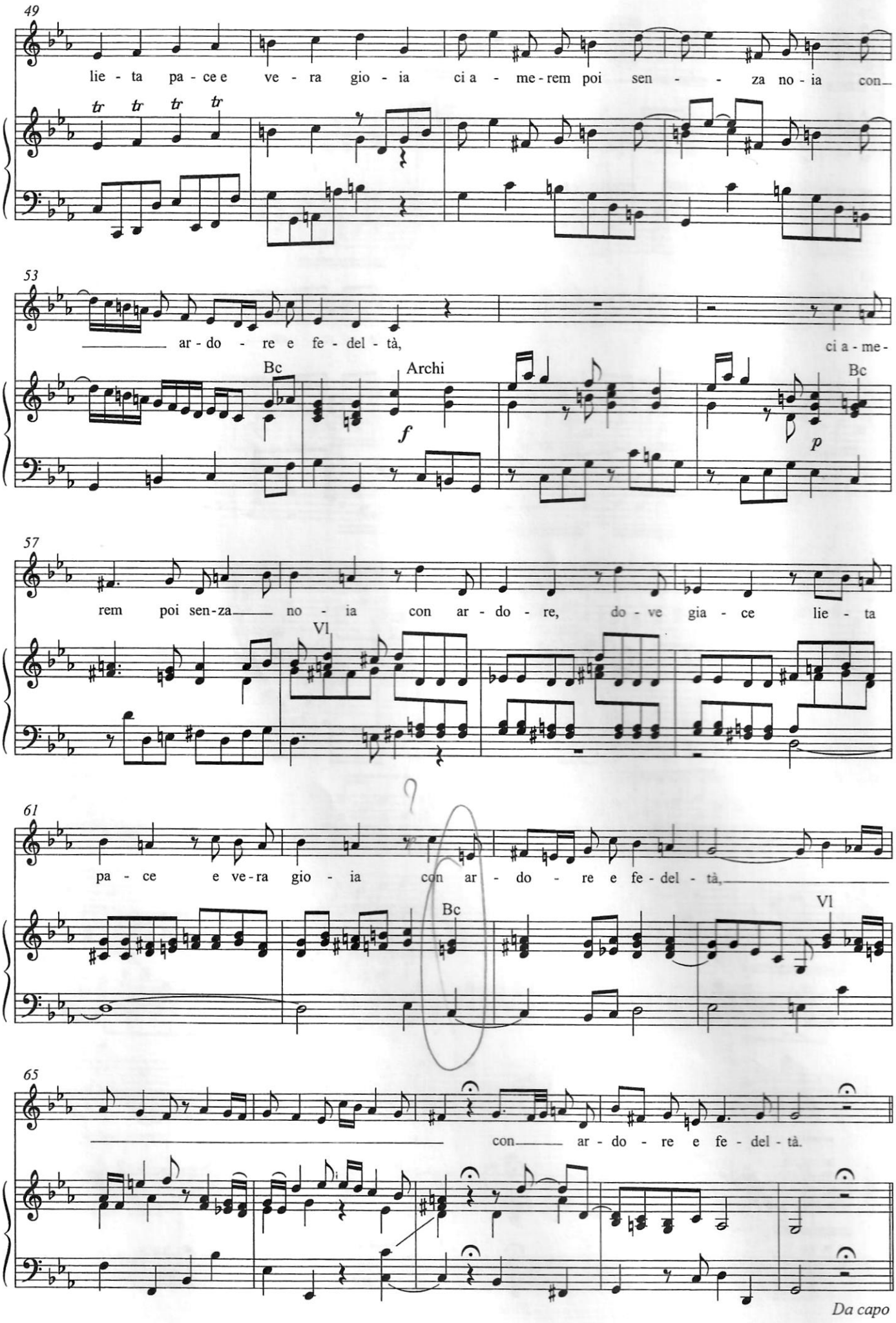
tr

tr

tr

p

Fine


49
lie - ta pa - ce e ve - ra gio - ia ci a - me - rem poi sen - - za no - ia con-
tr tr tr tr
53
ar - do - re e fe - del - tà, ci a - me-
Bc
Archi
f
Bc
p
57
rem poi sen - za no - ia con ar - do - re, do - ve gia - ce lie - ta
Vl
61
pa - ce e ve - ra gio - ia con ar - do - re e fe - del - tà,
Bc
Vl
65
con ar - do - re e fe - del - tà.
Da capo