

van stager? Divertim., Nr. 10
Ch'io mai vi posa

S

Allegretto

f *p*

LICHT COLORATUUR

4

Ch'io mai vi
Dat ik ooit aan jullie

p

7

po - sa las-ciar d'a - ma - re: non lo cre - de - te pu-pil - le ca - re, ne-men per
kracht om te laten liefhebben gulde het niet lieve oogappel om te

p *p*

Tempo breken

11

gio — co. v'in-gan-ne - rò, ne-men per gio — co v'in - gan — ne —
Spelen zal ik jullie bedriegen

p

14

rò. Pu-pil-le ca - re, ch'io mai vi pos - ssa las-ciar d'a -

p

17

ma - re; non lo cre - de - te pu-pil - le ca - re, ne-men per gio - co v'in - gan - ne -

p

21

~~ro~~, ne-men per gio - co v'in - gan - ne - ~~ro~~. Voi fos - se, e

f p

zij jullie groeten, en

24

sie - te le mie fa - vil - le, e voi sa - re - te, ca-re pu -

jullie zijn mijn wonke *en jullie kunnen welken* *lieve*

27

pil — le, il mio bel fo - co fin ch'io vi - vrò si voi sa -

oogappels, mijn mooie vuur eindigt dat ik zal leven

30

re - te pu-pil - le ca - re, il mio bel fo - co fin ch'io vi - vrò, il mio bel

p *p* *f* *p*

stern

34

fo — co fin ch'io vi - vrò. Ca - re pu - pil —

37 Un poco rall.

le! Pu - pil - le ~~ca~~ re! ne-men per

The musical score consists of two staves. The top staff is for the voice, featuring a melody with a fermata over the word 're!'. The bottom staff is for the piano, with a dense texture of chords and moving lines. Dynamics include *fp* (fortissimo piano) and *p* (piano). The tempo marking 'Un poco rall.' is at the top right.

STEUN!

ADEN!

Tempo primo

40

gio - co, ne-men per gio - co, ne-men per gio co v'in - gan ne

WAKKER
WORDEN!

43

rò, ne-men per gio - co v'in - gan - ne - rò.

46

p

49

f

[1803]