

PRESSO UN RUSCELLO LIMPIDO,

Romanza

in the Opera of

LA VILLANELLA FEUDATARIA.

with an Accomp.^t for

THE GUITAR.

Composed by

SIGNOR VACCAI.

Ent. Sta. Hall.

J. Hall.

Price 2/-

LONDON,

Cramer, Addison & Beale,

201, Regent Str^t

CANTO.

CHITARRA.

Pressoun ruscello

lim - pi - do Undi fra l'erbe ei fio - - ri Tro-vò la bel - la Clo - - ri Un

gio - va - ne si - gnor un gio - va - ne si - gnor A quel suo sguardo

te - nero A quel gentil sor - ri - - so Ei non pote - a re sis - tere Fu

col-to all'impro-vi-so fu colto all'impro-vi - - - so fu colto all'impro-

vi - - - so Cherattoe a-mo - re se aicor s'ap - pende tosto il sig-

- no - re di lei s'accende di lei sol parla lei sola a - do - ra e al colle e al

pra - to col sen pia - ga - to ei cerca o - gno - ra il suo te sor ei cerca o -

gno - ra il suo te - sor ei cer - ca o - gno - ra il suo te - sor.

Oh canzon te - nera mi scendi al co - re co - me sai pin - gere

il mio do - lor co - me sai pin - gere il mio do -

lor.

Lui cosi ric-co e no - bi - le lei si meschi-na e sau - - ra

Co - me d'I - mensi cu - - ra speme nudrir po - - tra.

spe - menu-drir po - tra Ma tut - to a mo - re e - gua - - glia e

co' piu lieti au - spi - - ci Clo-ri al signor s'ac - con - - pia fa en-

-trambi Amor fe-li - ci fa entrambi amor fe - li - - - ci fa en-

-trambi amor fe-li - - - - ci Che cangio tet - - to La pasto-

-rel - - la Ma en fede e affet - - to fu sempre quella non gemme ed

o - ri reco al si-gno - re Ma col mi-glio - re di tutti i co - ri

gli reco Clo - ri fe-li-ci-tà gli re - - co Clo - ri fe-li - - ci -

-tà gli re - - co Clo - - ri fe-li - - ci - tà.