

---

{话术惯例大全}

---

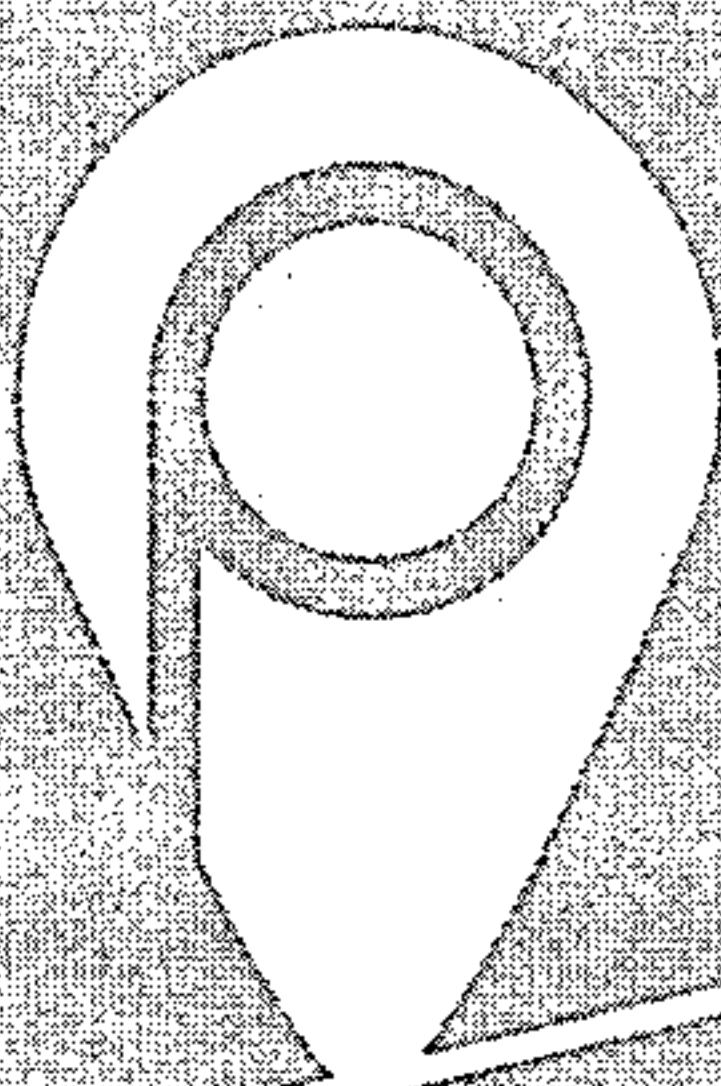
话  
术  
。  
红  
宝  
书

幻想无数 不如动次真格  
Inhibition and education  
作者：承情

幻想无数  
不如动次真格



恋爱教育  
领先者



## Chapter1

### 全环境搭讪解析

想要解决男人对女人的恋爱需求，首先我们得先认识一群女人。之后我们要从中找到彼此互相“有感觉”“条件合适”的女人，才有后面发生的故事.....

所以，让搭讪小王子乐杰来谈谈怎么认识女人。

搭讪流程拆解/000

街头搭讪实操/003

社交软件操作/008

## Chapter2

### 从相识到见面——你需要构建的三个基本条件

聊天过程当中，另很多男人头痛的问题归结下来其实只有一个：

“怎么留下好印象，然后约她出来？”

来看看我们在互动过程当中需要培养哪些条件吧。

吸引力、客观条件、信任/005

## Chapter3

### 速食爱情的方法与实操

这是一道每个男人都梦想品尝的“盛宴”。

今天，她近在咫尺了。

## **目录** **contents**

### **速食爱情涉猎方法概述/023**

“暗示”——学会与她营造心照不宣的默契/026

“钓鱼”——让你的寂寞变成一封请帖，邀请深夜那颗悸动的心/041

“浪语”——有时候，直说确实显得更有男子气概，但是你要懂得章法/051

## **Chapter4**

### **调情与关系升高**

女生对我有好感了，我应该怎样确立关系？

看尧老师如何帮你把“优势”转化为“胜利”。

把妹四宗罪/061

聊天总论/074

浅谈聊天过程当中关系升高/081

大尧关系升高聊天记录集锦/093

## **Chapter5**

### **深情与浪漫**

我把浪漫和深情比作爱情中的“润滑剂”，它们可以使你与她的感情绚烂、光彩。

怎么说一些基础的情话？/119

什么样的情话会让女生身临其境？/120

她问起情感经历了，我该如何回答？ /122

你眼里的爱情是否能让女人心动？ /125

如何回答“你喜欢我什么”？ /127

给你的深情注入“灵魂” /129

找准突破口，直击她内心最柔软的地方！ /130

爱这个字，晚点说出口。 /133

## Chapter6

### 信任与安全感营造

信任是一段感情的“基石”，90%的分手，都跟它的缺失和裂痕有关。

安全感是怎么一回事？ /136

怎样才是恰当的联系频率？ /137

对待其他女生的处理方式 /139

让她感觉到自己在你眼中的特别 /140

成熟、稳重、责任、包容在交往中的作用与展现 /143

画大饼，需要小希望 /148

通过社交圈认同提升安全感 /150

当意见产生分歧的时候，该如何说服她？ /151

我犯了错误，该如何安抚她？ /153

# 目录 contents

## Chapter7

### 情圣成长路径

循循善诱，只为后来者的你。

通往情感自由的七项关键因素/159

这条路上你会经过的四个阶段/163

你为什么把不到正妹/168

## Chapter8

### 总结

用好这些技巧，并赋予它们灵魂/177

# 01

话术·红宝书

想要解决男人对女人的恋爱需求，首先我们得先认识一群女人。之后我们要从中找到彼此互相“有感觉”“条件合适”的女人，才有后面发生的故事……所以，让搭讪小王子乐杰来谈谈怎么认识女人。

## 全环境搭讪解析





## 搭讪的流程

### 一、引起注意

这里我所讲到的，不是你该说什么话，而是你该怎么说，如何说，因为这才是最重要的，不管你做什么，你的第一步，都是要引起MM 的注意，让MM 知道你的存在，并且知道你是在和她说话，很多兄弟声音过小，导致MM 根本没有注意到有人在和她说话，有的兄弟声音过大，导致MM 以为是要干什么吓跑了MM。所以第一步的关键是在意你是否能很好的让MM 注意到你在和她说话很重要。

至于说什么呢，也就是我们所谓的开场白

### 二、表达意图

这里就是第二步，要让MM 清晰明了的知道你叫住她是想要干嘛，是要做什么，当MM 站了半天都不知道你在说什么的时候，MM 的第一反应一般都是觉得怪怪的，尽早离开算了，所以这一步一定要明确表达你的意图让MM 知道。

至于说什么呢，也就是我们所谓的我想认识你，并进行一些基本信息交换。

### 三、解决问题

来到这一阶段，想必MM 已经愿意和你认识，但我们存在与这个社会，MM 是不能轻易和男人认识，交往，上床的，不然就会被认为是荡妇，所以通常在这个时间MM是提一些问题，以表明自己不是荡妇，并没有轻易和男生怎么样。回答好这些问题，她的号码你就手到擒来了。

至于说什么呢，那就要看MM 问什么了，下面的内容都会讲到。



01  
——02

01

#### 四、收号

到了这个环节，相信你已经很不错的，接下来只要不犯大错就好了，此时此刻只要给MM 一个台阶，做好一个话题的转折，就很自然的可以拿到MM 的号码。

至于说什么呢，无非也就是那我们加个微信吧。

街头搭讪只是认识女人的一种手段，更多的满足兄弟们小小的虚荣心，想象这样一个画面：“几个男性朋友走在街上，迎面走来一个大长腿，长发飘飘的女孩，擦肩而过，你飞奔上去，叫停，愉快的聊天，最后收号，并说好空了出来坐坐，在场的男人都看傻了。”

#### 街头搭讪的实操

##### 一、三秒法则

为了不那么多的焦虑，以免影响我们搭讪的效果，建议很多新手朋友，在看到心仪对象的3 秒内就上去打招呼，说出开场白。这样可以很有效的避免很多兄弟因为搭讪焦虑而不敢进行搭讪，达到很好的练习效果。

##### 二、三分钟法则

很多兄弟知道三秒法则，却不知道搭讪其实还有一个叫做三分钟法则的东西，这是本人-乐杰独创的一个法则，目的是为了增高搭讪成功率的一个方法，这个法则适合有一定搭讪基础的兄弟使用，就是在看到心仪MM 的时候，在确保这时候上去和MM 说话的三分钟内不会有任何东西打扰到你完成这整个过程，选择在这个点截停MM，对你的搭讪成功率是有显著提升的。



### 三、肢体语言

这个内容无非就是站定，尽量少的肢体语言，感觉很自然自信的肢体语言，更多的内容兄弟们在线下课中可以得到学习，看到我演示这样的肢体语言。

#### 街头搭讪的心态

##### 一、做好你该做的

什么叫做做好你该做的？也就是我们通常所说的自信，你只需要按照我们所教的把它做到最好，自信的做出来，至于MM的反应，不要太过在意

##### 二、失败并不是你的原因

当你失败时，先回顾下自己刚刚是不是有哪个点做得并不是那么好，那么下次改正，做好它，如果都做好的，那么失败并不是你的原因，MM有很多自己的原因导致你不能得到她的号码，比如：大姨妈来临，MM就是心情不好；刚刚才被发传单的小哥骚扰过，已经满肚子的火等等，所以很多时候，失败并不是你的原因。

##### 三、学会做一个有耐心的男人

在整个过程中，经常会遇到一些犹豫不决的MM，可能是她对自己的不自信导致的，这时候兄弟们不要轻易放弃，多坚持两次就好，这时候保持真诚的态度是最好的，搭讪的过程中一定是要真诚的，就是说要是真心实意的想要认识对方。

接下来我们来讲讲真正在搭讪的过程中乐杰会说些什么，怎么和MM对话的

乐杰很喜欢干这种事情，他总结出了开场白与MM愉快的玩耍

##### 1.说不出话来，焦虑，那就直接点



01

03

04

Hi，你好，我想认识你！

2.太直接不好吧，那就这样

Hello，刚刚和朋友和你擦肩而过，我考虑的几秒钟，还是想上来和你打个招呼，认识一下你。

3.我是内向，腼腆的人，还可以这样

图书馆：Hey，你看的这本书我也看过，觉得还不错，感觉它还蛮适合你的，不过我一般不大看这种类型的书籍，我一般都爱看……（说你自己擅长的）……既然我们都爱看书，交个朋友吧。

带个单反：Hey，我觉得你今天的造型很不错，我挺想给你街拍两张照片的。

MM：……

你看，拍的不错吧，回头我发给你，（掏出手机）微信给我。

4.这样不够有趣，那就来点有趣的

Hey，你头发上粘了个毛茸茸的东西（其实什么都没有），看（手往头顶一晃，在放到面前），没了！被我魔术变走了，哈哈，逗你玩的，觉得你很友善，突然很想认识你，来，加个微信吧

（直接冲上去，捏捏她的脸蛋）我觉得我们见过。

MM：……

那现在也算见了，（掏出手机）我们来加个微信就是好朋友了

在酒吧：（看着胸部）哇哦，我发现一个问题





MM：什么问题

这是我活了20多年亲眼见过最丰满的胸部，我们得赶紧认识一下，来，加微信！

脚本：公主旁边有丫鬟怎么办--加句话在最开始

Hey，我想通过你（你们）的允许，认识一下你的朋友

丫鬟阻拦

对丫鬟说：Hey，我看起来有那么像坏人嘛！给我两分钟嘛！（笑脸）

再聊聊一些我们需要聊一下的内容吧

（记得使用陈述句语态哦！）

1. 今天天气这么好，我是过来和朋友出来聚聚喝点东西的，你呢？

（描述自己的状态，不是专门出来搭讪的）

2. 你看起来应该是成都本地人吧

（对身份信息进行交流）

3. 你看起来应该是学生吧

（对职业信息进行交流）

4. 你这个包包很好看，感觉配在你身上很赞。

（对目标进行描述）

5. 我觉得最近出来应该戴个墨镜的，你不怕晒么

（最目标进行描述）

6. 看你这大包小包的，应该是刚逛完也该准备回去了吧



01

05

06

### (对目标进行描述)

聊了一些基本信息以后，大部分MM会对你进行一些言语上的考察，那我们该如何应对呢

#### 1.我有男朋友了

我不会抢你男朋友的/我只是想和你交个朋友，你先别多想了

#### 2.你是干嘛的

真实描述自己的工作，尽量说得高大上一点。例如：你是银行小职员，就说我是做金融行业投资理财的

#### 3.你为什么要认识我

就是觉得你蛮有气质的，没上来勇敢一次一会儿肯定后悔

#### 4.你经常这么搭讪女生么

你以为大街上女生都跟你一样啊

#### 5.你不会是推销什么的吧

当然不是，你加了我微信你就知道，要是乱七八糟的人，你大可把我删掉，断绝联系

#### 6.你是和朋友玩真心话大冒险吧

不不不，我上来纯属我个人意愿，很想认识你

#### 7.这样不大好吧

交个朋友嘛，你应该不是坏人吧



8.我手机没电了

呵呵，别闹嘛，赶紧的

9.那你加我QQ吧，我不用微信

这都什么年代了，谁还用QQ，加微信嘛，要么我留你个手机号

这些够了么，当然不够，最后更重要的一个环节，我们要收号呀！最简单方便好记的，也是我常用的一句话

我不能跟你聊太久，因为我朋友还在那边等我，我加你微信吧！

案例：

与MM擦肩而过，转身回头，45度转身，截停

乐杰：Hey，你好，我刚刚和朋友一起和你擦肩而过，我想了一下，还是想过来和你打个招呼，认识你一下。

（声音要适中，要能引起妹子的注意，并能明白你的意思）

MM：额.....

乐杰：是这样的，我今天是和朋友约好去那边的二楼喝咖啡的，我也不能跟你聊太久，让他久等怪不意思的。你这是干嘛去呢

（给予假性时间限制，让妹子愿意听你把话说完）

MM：好吧，我今天呆在家里没事就自己出来逛街了

乐杰：哦，看你的样子应该是本地人吧

（聊一些基本话题，基本信息交换）



07

08

01

MM：恩。

乐杰：感觉也像是学生。

MM：好吧，是的。

乐杰：我是浙江人，现在在这边工作。

Mm：怎么想到来这边工作，浙江不好吗？

乐杰：也不是不好，朋友叫我过来，来了就不想走了。

MM：好吧，吧啦吧啦……

乐杰：恩恩，感觉和你聊天还蛮愉快的，一会儿空的话可以出来坐坐喝点东西或者约改天。

（模糊邀约，为后续埋下伏笔，做下铺垫）

MM：恩，好吧。

乐杰：那有没有什么方式可以再联系到你？（略微停顿几秒，如诺妹子没说话）

那我们加个微信吧。

（直接把手机掏出来，弄到加微信界面，放到妹子面前）

收号！

乐杰：怎么称呼你？我备注一下。

MM：吧啦吧啦……

乐杰：大家都喜欢叫我乐杰，回头我把我的名字微信发给你，那我先去找我朋友了，我们微信联系。





APP 软件搭讪是很多网络上都没有讲过的，首先我们的了解软件的使用，我们常用的软件也就三种：陌陌、探探、世纪佳缘

我们这里所讲述的只有搭讪，至于搭讪的后续我们会在下一个章节给大家具体讲解。

对于APP 软件搭讪，我们最终以收到微信号为结束，为了把妹的方便，我们把建立吸引，联系感，舒适感，安全感，邀约，调情等一系列过程都在微信中进行。

陌陌：

建议兄弟们可以适当的调侃两句再提出收微信号的目的

注：所有的表情均在陌陌自带表情中可以找到

案例一

乐杰：Hello

MM：嗯哼

乐杰：萌萌哒

MM：哈哈

乐杰：有微信么

MM：嗯

MM：（微信号）

案例二

乐杰：滑稽（表情）



01

09  
— 10

MM：你好

乐杰：也没睡

MM：饿醒的

乐杰：我们很近啊

MM 没有回复，过两天我重新尝试开启话题

乐杰：滑稽（表情）

MM 还是没有回复，过两天我又重新尝试开启话题

乐杰：敲头（表情）

Mm：啥子

乐杰：加微信吧

MM：懵懵（表情）

乐杰：？

MM：你说你的

乐杰：A-Lejie（此为学员号，当时发的是私人号）

### 案例三

乐杰：滑稽（表情）

MM：滑稽（表情）滑稽（表情）

乐杰：看来你更邪恶

MM：大笑（表情）



乐杰：在干嘛呢

MM：维纳斯

乐杰：一会玩好了溜达溜达呗

MM：和你呀？

MM：我带了个美女同事呀

乐杰：有微信么

MM：（微信号）

#### 案例四

乐杰：滑稽（表情）

MM：斜眼（表情）斜眼（表情）

乐杰：干嘛斜眼

MM：还不睡呀

乐杰：一个人在家看电影

MM：这么晚还看电影

乐杰：睡不着无聊呀

MM：额

乐杰：有微信么

MM：怎么

乐杰：加你呗



01

11  
12

Mm：（微信号）

#### 案例五

乐杰：滑稽（表情）

MM：抠鼻（表情）

乐杰：也没睡

MM：我跟你不一样我是睡醒了

乐杰：好吧

乐杰：那睡不着了

MM：那你就嗨起来

乐杰：来陪我看电影呗

MM：。。。。这个点没有电影院开了

乐杰：图片（用这个）

MM：你自己看

MM：图片（电视机）

乐杰：.....

MM：我在看中华小当家

乐杰：我也要看

MM：百度就有了

乐杰：一起看嘛





MM：我资料看清楚了吗（表情：抠鼻）

乐杰：有微信么

MM：（微信号）

探探：

建议兄弟们直接收号

#### 案例一

乐杰：瞪眼（表情）

MM：好久没登才看见（表情：调皮）

乐杰：有微信么

MM：有，（微信号）

#### 案例二

乐杰：瞪眼（表情）

MM：微笑（表情）

乐杰：有微信么

MM：资料上

乐杰：你打一下我好复制

MM：（微信号）

#### 案例三

乐杰：微笑（表情）



01

13  
— 14

MM：害羞（表情）害羞（表情）

乐杰：还是加微信吧，平时探探不常上

MM：（微信号）

世纪佳缘：

案例一

乐杰：有没有人说过你笑起来傻傻挺可爱

MM：啊？

乐杰：有微信么

MM：有啊，（微信号）

案例二

乐杰：有没有人说过你笑起来傻傻挺可爱

MM：有啊，但是我不喜欢人我这样的形容

乐杰：平时佳缘不常上，加个微信吧

乐杰：怎么回事？

MM：你好不是经常上佳缘（微信号）

案例三

乐杰：有没有人说过你笑起来傻傻挺可爱

MM：你上面是真实的资料吗？

乐杰：是啊



乐杰：怎么了

MM：169 你？

乐杰：又嫌我矮了咯

乐杰：怎么回事？

乐杰：有没有人说过你笑起来傻傻挺可爱

MM：还好嘛

乐杰：还是加微信把平时佳缘不常上

MM：我是微商，不嫌看广告就加把。（微信号）

上述所有案例可以看出，社交软件搭讪是不需要太多废话的，基本能简化为打招呼-收号，这样一个过程，在收号过程中可能会需要解决部分女孩的问题，我们的最终目的都是嫁到对方微信，一遍以后统一在微信上互动。

# 02

话术·红宝书

聊天过程当中，另很多男人头痛的问题归结下来其实只有一个：  
“怎么留下好印象，然后约她出来？”  
来看看我们在互动过程当中需要培养哪些条件吧。

从相识到见面——你需要构建的三个基本条件





## 从认识到邀约

### 开篇：聊天的基本点构成

前些日子，我们在微信号上发了这样一则把妹小贴士

最近有很多兄弟问我，跟女孩聊多久可以进行邀约？为什么总是约不出女生？

承情想在这里告诉你的是：

其实印象邀约成功率的有很多

例如：陪姐妹吃饭，来大姨妈，上班上课，在家追剧，跟其他男人看电影，甚至只是单纯的赖着不想动，这些都会成为她拒绝你的真实理由。

总之一句话：

【吸引不足，她认为其他事情比你重要。】

那怎样来判断吸引呢？

我们的课程里罗列了五十种吸引力开关，这里讲一个简单实用的判断技巧。

既她跟你聊天当中连续回复：

【为什么】

【怎么了】

【不知道】



02

17  
——18

【这样啊】

【什么啊】

【嗯、啊、喔、哦、各种表情】

那这个姑娘九成是约不出来的，因为她今天根本不愿意为你  
们得聊天投资，又怎么可能同意见面呢？

聊天小贴士

PUAMAP

承情

我们曾经在交往PUAMAP内部学员中做了一个调查，从这10000名付费学员中收集了他们在学当中迫切关注的问题。作为全国最大的情感培训机构，在调查结果中，发现普遍学员已经积攒了大量的女性资源，但是还有一些问题影响他们跨出切实的一步，比如：

我怎么知道这个女生是否对我有窗口？

我该怎么约她出来？

看见这两个问题的时候，我思考了良久，因为我的生活似乎已经距离这两个问题很远很远。但是作为一名约会学教练，我必须总结出「可复制」的方法，并把它交给你。让你也拥有同我一样的生活。

那今天，我们就来谈一谈“邀约”

我们知道，在现今的社交软件里，每个人的聊天方式或多或少都是不一样的



有人扮诗人，花言巧语，坑蒙拐骗

有人装高冷，隐晦展示，一击必杀

有人装浪荡，推拉自如，笑里藏刀

还有人幽默搞笑逗比，活脱脱的把自己搞得像个是个相声演员

十八般武艺，只为了一亲芳泽。

那么不管他们用什么方法，「邀约」都是他们聊天的「终点」。

但很多人却无法达到这个「终点」！！

他们普遍存在的问题有：

看不懂女生的话

不知道该往哪个方向做回复

不懂得如何将一句话说的饱满、生动、有韵味

还有一些兄弟因为不得要领，变得急功心切，过多的暴露了自己的需求感。

还有现在随着社交APP 的普及，越来越多女生表示现在社交软件上「暴露狂」太多了

他们的聊天模板通常都是：

第一句：美女，在吗？

第二句：约吗？

水饺3000 一碗，OK 吗？

女生表示对于这种“暴露狂”及其的反感，更有甚者总结出一套方法教你做一个

看似“优雅的” “暴露狂”，这根本是舍本逐末，治标不治本！很可能瞬间被女人划



02

19  
——20

划归为再也不想理的那一类。（当然也不排除有一些女孩有切实的需求，后面会逐步讲解）

怎么解决类似的问题？

好了，看了这么多成功和失败的原因，我们总结出

一个女孩是否会接受你的邀约，你必须判断满足三个基本点

一、「吸引力」

二、「客观条件」

三、「信任」

「吸引力」的大小即女孩对你表现出好感的程度

外形、金钱、才华、自信、幽默、精致、身份、预选、社交认证都可以成为你的吸引力源泉。但如何判断自己的吸引力对目标足够多了呢？

开篇讲了一个判断小技巧叫做看「回复字数」

究其原因，是你跟她交往时的投资回报率

比方说你请她吃了一碗6块钱的麻辣烫，她却千里迢迢来跟你XXOO 13次

或者你每天嘘寒问暖，持续半年，才换回跟女神一次吃饭的机会

两者的投资回报率是完全不一样的。

所以...

少年，别活在那些自我安慰的梦里，客观的考虑下「投资回报率」，你对她具不具备

「吸引力」就一目了然了。



做为一个合格猎手，你要明白具备什么样的条件，你才可以出手。

### 「客观条件」

她今天几点下班（下课）？

家人给她的晚间门禁是几点？

是否已经跟其他朋友有约定？

近期有没有考试、排练等占用她大量业余时间？

这些都是「客观条件」，你需要在发起邀约前去了解，以便提升临门一脚的成功率。

如果姑娘因为「客观条件」很真诚的拒绝了你，你也相信她给你的理由是「真实」的。

最好的方法一定是表示尊重和理解，留下良好的印象改日再约，切不可盲目强求。

如果你判断「客观条件」是一种“矜持”、“犹豫”或者是“象征性抵抗”。

别怂了，强势带领吧，你会得到你想要的。

做为一个合格猎手，你要清楚最佳的出手时机。

### 「信任」

关于信任，作为两性关系中及其重要的一部分

想说的话真的有太多太多，这里不便占用篇幅过多叙述，详见《安全感篇》

在以往我们团队的「预期」案例里，经常会出现以下的对话

阿峰：“改天我们手牵手约个会吧。”

奕欣：“为什么要手牵手？”

阿峰：“这才像是情侣啊，我还希望你穿着短裙高跟鞋来赴约。”



02

21

22

奕欣：“呵呵，你想多了。”

看看，你们用的「预期」，多么像是在「提要求！」

在「吸引力」、「客观条件」、「信任」不足的情况下，不当的「预期」只会令人厌恶。那有没有更好的表达方式？

有的，那就是——「暗示」

我们来把这两句话改一下

“如果能跟个女孩子手牵手漫步在昏黄的路灯下，那感觉一定很浪漫。”

“我的意中人是一位温婉诱惑兼备的姑娘，有一天她会身穿修身的短裙、踩着欲望的高跟鞋来娶我”

这样的「暗示」是不是更容易接受？

想了解更多关于「暗示」的内容，请翻阅话术的内容《暗示：无风险诱惑她的秘密！》

有人问「变现」是一个什么样的技术？提供什么样的效果？

我的回答是：

「在判断蓄力完成后，选准切入点给目标一击必杀」的效果

也就是强调「变现」的三个部分：「吸引力」、「客观条件」、「信任」的组合



# 03

话术·红宝书

这是一道每个男人都梦想品尝的“盛宴”。  
今天，她近在咫尺了。

## 速食爱情的方法与实操





什么叫约炮？就是为了满足双方需求而不带感情的打炮，你想打炮刚好对方也有需求，于是两个人一起翻云覆雨。但不能骗炮，在我们还拿捏不了，不懂如何约炮的时候，很多兄弟打着谈恋爱的旗号。有的为了能打炮不惜为女人画大饼，更有甚者说以后要娶她。结果炮是打了，最后呢，面对一个问题就是下床难。妹子伤心，死缠着你不放，嘴里说着：“你说过你爱我的，要永远和我在一起……”然而她却不知道，当时的海誓山盟只是你对很多女人说过的一句台词罢了。最后，妹子闹得死去活来，你也不好过。

那这个炮到底怎么约呢？我们接着说。

约炮分类：挑明和不挑明的

不挑明的（即暗示约炮）：

所谓暗示约炮，即我并不挑明要和你发生关系的这个事实，但是不管是大环境还是我们相约做的事情都透露出浓浓的暧昧气息。比如说深夜12点过后，吃宵夜或出来溜达溜达，再比如说直接约在一个私密空间（你家，妹子家，宾馆，私人影院等）。这些外在的暗示已经表明了两个人见面后即将发生点什么的事实，但无需捅破这层窗户纸。一个套路就要进行到底，要么是暗示性的，要么是挑明的。如果说你一直在用暗示的套路，突然就把这个事情给挑明了，那么结果就是，妹子很有可能会被你吓跑。

不挑明的约炮暗含两种类型：

1. 深夜约宵夜：

社交工具：探探，陌陌，或是探探陌陌转微信



邀约理由：宵夜

时间：00：30——04:00

人物：你和妹子（注意：如果妹子带另外的朋友，那么今晚你几乎是带不走她的）

地点：优先考虑距离自己近的地方，最后考虑去离妹子近的地方

2. 钓鱼（同样是约宵夜）

社交工具：微信

（其他同上）

挑明的：两个人约好了时间地点以及见面就打炮的这个事实，挑明的约炮不会受时间限制，白天晚上都可以。并且两人见面你不必再去过多展示自己，只要不犯错，甚至你不说话，来到私密空间直接就可以脱衣服。当然你也可以稍作要求，比如让妹子穿上最性感的齐逼小短裙或是性感的内衣，以此来增加你们进行鱼水之欢时的快感。

挑明的约炮又暗含两种不同类型：

1. 暴力约炮

2. 温水煮青蛙式约炮

所谓温水煮青蛙就是一个撕裂窗口的过程，发现窗口，放大窗口，不断的去重复这个步骤。一点一点升级关系，伴随淡淡的暧昧气息，最后挑明约炮的事实。

约炮遇到的阻碍：

1，客观条件不允许：比如说，手头确实有事要忙；和父母亲住；住校；和闺蜜住

2，女人最注重的安全性：会不会被骗；会不会染病；事后会不会被其他人知道这件



事，从而影响她的社交评价。那如何解决这个问题呢，很简单字里行间透露出这些信息即可，另外通过你的朋友圈让她知道你是个安全靠谱的正常人，当然，前提是你得有一个合格的展示面。约炮的过程当中我们会遇到妹子各种拒绝的理由，诀窍就是给台阶。那台阶是什么呢，就是你打消她所有约炮的疑虑，包括安全问题。再打个比方，就像你走独木桥一样，一旦踩滑了，或是哪一步没踩踏实，那肯定是走不到对面去了。

### 暗示约炮

虽然没有挑明见面就打炮的这个事实，但大家都心照不宣，也就是心里都知道两个人见了面一定是要打炮了，但彼此并不明说。这种情况下如果你挑明了说见面打炮这个事实，可能会吓跑对方。有的兄弟难免会问，如果我不挑明打炮，妹子会懂得你的意图吗。给大家举个例子。比方说，在凌晨两点钟，你告诉妹子肚子饿了，然后两个人相约出来吃宵夜。这就是一个不挑明的约炮，因为没有一个人她会在凌晨两点和你出来真的只是为了一顿宵夜。那见面之后去哪吃？科学研究表明，三更半夜出来约宵夜的女孩，基本都是醉翁之意不在酒，所以见了面之后，你可以寒暄一下宵夜的事情，敷衍过去，或者直接去便利店买点，然后转场私密空间。在这里大家要注意一个关键点就是，时间。如果你们只是在晚上九十点钟约了妹子吃东西，有可能出现悲剧的结局，那就是，妹子真的只是想单纯的吃个东西。

### 暗示约炮案例1：广州大战出差女

当时是广州魅力工程的前一天晚上，我，承情，还有老吴正在一家酒吧喝东西。我们



一起研究着一些把妹话题，闲下来的时候，也不忘各自拿出手机刷资源。我用探探现场匹配了十几个妹子，下面是其中一个邀约成功的案例，时间是00:16，我先开启话题：（所有对话节奏是我一句，然后妹子一句）

“笑脸”（几乎所有开场都以笑脸开场）

“你在W？”（W是广州的一家五星酒店，我们当时距离200米，妹子误以为我也在）

“附近”

“100米也是太近”

“新盛路”（具体告诉他我的位置）

“额……”

“你呢”

“W啊”

“过来一起（眨眼的表情）”（直接邀约）

“啊？”

“你和朋友嘛”（判断她是一个人还是和朋友）

“没有”

“自己啊”

“嗯”

“加你微信吧”（转到微信，让她更直观的看到我的朋友圈，从而觉得我是一个真实存在并且生活丰富多彩的一个人）



27

28

03

“(微信号)”

转微信后，隔了大概三分钟，见对方没动静，我主动开启话题（时间是00:33）：

“(眨眼的表情)”（通常微信加了妹子，我会等大概20分钟，看看她会不会主动联系我，这个时候已经半夜，所以我只等了三分钟）

“你怎么不睡觉”（妹子主动发问，窗口很大）

“睡不着你不也是”（描述状态，并回问以提供价值）

“我刚收工回来”

“北京的？”

“嗯”

“来旅游”

“出差”

“一样”

“你哪的啊”

“江苏”

“江苏的公关”

“我做自媒体”

“哦哦哦”

“看不到你朋友圈”（上面的一问一答，我们互相判断对方的基本情况，尤其我对她产生好奇，因为一个北京女孩半夜12点独自一人在广州的W酒店，而且刚收工，并且



看不到她朋友圈，所以我在判断她情况，我当时也在担心会不会真的遇到仙人跳）

“没有朋友圈”

“（惊讶的表情）”

“（闭嘴的表情）”

“这么晚收工啊”（我还在试探她，说真的，身为男人的我有时也会害怕）

“嗯”

“辛苦”

“哈哈还好”

“我饿了（饿的表情）”（这时我已不管这么多，本能觉得这个女孩就是想约炮，那这个时候开始进入邀约步骤，配上表情更显生动）

“（四个哭笑的表情）”

“在想待会吃点什么”（不答应也没拒绝，我并不着急，反而只是描述我的状态，这样显得不猴急）

“大半夜的”（言语asd）

“还早...”（破解）

“别这么奢侈”（言语asd）

“对时间就要奢侈点（眨眼的表情）”（破解）

“我每次来广州都快闪没玩过忙吃过的哈哈”（撇开话题，有点自言自语，原谅女人废话就是这么多）



03

29

30

“这不正好（偷笑的表情）”（破解，接住话）

“我已经躺床上了……没力气出去了”（看完整个聊天记录，再看这句就知道，就知道妹子是想让我直接去宾馆找她）

“还要快递上门嘛（噘嘴的表情）”（立马反应管来，试探性的问）

“哈哈哈哈送外卖呀”（对于我的试探妹子反应很好）

“那要给外送费（害羞的表情）”（表明了可以送外卖，但又不失风趣）

“那你能刷卡吗”（妹子也挺幽默）

“刷脸卡”（意思是长得好看就好，有一丝暧昧气息）

“（三个瘪嘴的表情）”（不会接了，女人的小矜持）

“其实这些都不重要”（立马转换话题，引到女人）

“什么不重要”（当你说其实这些都不重要，女人肯定会这么问）

“缘分才是最重要的”（给予很强的框架，一个陌生的城市，两个陌生的人相遇，这不是缘分么）

“呵呵呵呵缘分还行好像宵夜比较重要吧”（妹子主动把话题带回到宵夜）

“我知道这边有些很好吃的店我带过去一起吃”（坚定的告诉她一家具体的好吃的店，其实我并不知道这些，哈哈哈）

“我明儿就走哈哈哈真外卖啊”（明天就走，意思是一夜过后大家各回各家；真外卖啊，这句很显然意思就是：好，那就外卖吧）

“我明天也有事对啊（害羞的表情）”（我回我也有事，意思是认同第二天各回各家；





然后害羞的表情营造浓浓得暧昧气息)

“你要买什么不过你过来得两点了吧.....” (妹子在催促我别让她等太久)

“我买完东西过去大概十到十五分钟” (明确的告诉妹子时间范围，让她更有安全感，约的更果断)

“行啊” (明确答应)

“电话？” (方便联系)

“我在2417” (有房间号就更方便联系了，哈哈)

“ok” (再次确定)

“你能不能给我搞个打火机过来” (她要抽烟)

“好的”

以上是完整聊天记录。敲定了邀约之后，我去附近的便利店买了两盒饼干和两瓶水。随即奔向她的宾馆。

见面之后：我找到2417，开了房门，我们四目对视了一下，她害羞一笑，她光着脚，只穿了一件蓝白格的衬衣，她转身的一刹那我从衬衣侧面看到她并没有穿胸罩。那一刻，让人忍不住直接就把她按到墙上强吻她。但理性战胜感性，我并没有这样做，因为这种行为可能会吓到她。进到卧室，她坐在床上用被子盖住下半身，我把所谓的宵夜扔在一旁，直接紧贴着她坐下。随便聊了几句，我直接告诉她我去洗澡。中间妹子还抱怨我只买了饼干来敷衍她，，其实那些都不重要了.....

暗示约炮案例2：北京大战asd 女



## 03

31

32

我和浪迹，承情在北京的魅力工程，晚上22：30 探探直接加到微信的一个妹子，微信通过后大概五分钟妹子主动打招呼（以下是全套聊天记录）：

“我要把你个性签名盗走（脸红微笑的表情）”（主动打招呼的窗口一般很大）

“拿什么来换”（其实已经准备好下句话就邀约）

“我有什么给你换”（废测+好奇）

“（两个偷笑表情）见一面”（一句话邀约，关键是要约的合情合理）

“明天吧”（委婉拒绝）

“（我发送了定位）你在哪儿”

“（她发送了定位）”（服从性测试通过）

“这么近还不赶紧的”（当妹子委婉拒绝的时候可以再邀约一次）

“是啊所以就明天吧”

“明天要开一天的会（两个哭的表情）”（为明天约会的时间做铺垫，意思是明天要约也是晚上。因为白天约的话就没那么容易td）

“那就明天晚上”（妹子都愿意在晚上出来见我，窗口很大）

“嗯你叫什么啊”（确定邀约后就要电话和名字）

“（名字）”

“（我名字）电话发我一个”

“（她电话）我会紧张的（流汗的表情）”（是个害羞的妹子）

“（我电话）我也会害羞的（害羞的表情）”（暧昧起来了，加上同理心）



“你才不是（翻白眼的表情）”

“那你会不会脸红啊（这段发的语音）”（继续调情，调动妹子情绪）

“也许会吧”

“别害怕反正晚上也看不清（两个偷笑的表情）”

“你是要带我去哪（惊恐的表情）”（废测）

“我也不熟呀（冷汗的表情）”（实话实说，千万不能说什么区只有我们两个人地方之类的话，这样会吓跑对方）

“那就扎马路吧”（压马路都愿意，窗口大）

“ok 啊就是不知道会不会和今天一样晚”（继续给预期）

“没关系”（很爽快答应，那我的策略就是拖得越晚越好）

“好哒（脸红的微笑）”

“你是来出差？”（ioi 兴趣指标）

“是呀都没空去玩”

“这样啊以后来北京有空就找我玩吧”（ioi 兴趣指标）

“看你家住在北京”（我在判断她的住宿情况）

“不我河南人”

“很近啊回家很方便”

“还好吧不过我爸妈长期在成都”（判断出她至少父母不在身边）

“那你来成都有空也可以找我玩（两个偷笑表情）”（给女生一个ioi，也增强了以后



03

33

34

后联系感)

“你是成都人？”

“江苏人在那工作”

“好吧我有朋友是盐城的”

“离我那不远我在徐州”（有点像是套近乎）

“你什么时候离开北京”

“后天晚上的飞机”

“你经常这样约女孩子出去玩吗？”（大废测）

“不啊”（直截了当回答她）

“我猜是”（继续废测）

“我也是有标准的”（这句可用作惯例，很好用）

“什么标准”

“你这样的（害羞的表情）”（挑逗她）

“小嘴儿可真甜看来我是达到标准咯”

“还没尝就知道嘛（偷笑的表情）”（曲解，继续调情）

“真是讨厌没个正经”（姑娘被逗乐，情绪起伏）

“不喜欢假正经”（给框架）

“（脸红微笑的表情）”

“（调皮的表情）提前嘛”（继续试探性邀约今晚见面）



“深更半夜的我怕”（asd）

“所以你不要欺负我就好呀~”（赋格）

“哈哈你好可爱”（大ioi）

“（害羞的表情加小孩吐舌头的动态图）”（适当的动态表情可以缓和情绪）

“你是哪年的啊”

“89 你呢”

“92”

“要喊哥（戴墨镜得意的表情）”（继续服从性测试）

“你说一个男孩子十天半个月都不主动联系我他是真的喜欢我吗”（想把我当情感垃圾桶）

“不知道”（不接话）

“你是男孩子你知道”

“难说”（继续不接话）

“也许是喜欢的就是有可能咯？你是不是不喜欢这个话题啊（瘪嘴的表情）”

“我饿啊（哭的表情）”（立马转移话题到邀约上）

“你快去吃东西吧”

“就一起吧”（我还在坚持约她）

“你吃东西我睡觉明天见”

“（不开心的表情）”（后来他就没回我）



03

35  
—— 36

第二天下午19:17 妹子主动开启话题：

“还约吗（瞪眼的表情）”

我三分钟没回她，她继续发问

“不说话我吃完零食睡觉了”（判断出最起码和她出来不用花钱去吃饭了）

“要忙到晚上（两个大哭的表情）猪头”（我在拖时间，尽量拖到很晚）

“大概几点啊我等你不？”（看来晚点她还是愿意等的）

“你先吃饭呀又要到昨天那会（瘪嘴的表情）”（直接暗示她又要到十点多钟）

“我都吃过了那我是不等你啊还是不等你啊”

“等（害羞的表情）先自己玩耍一会”

“10点能忙完吗”

“差不多吧”（因为十点还早，所以过了十点，打算再拖一会）

“好的忙完喊我”

“好哒（亲亲的表情）”（大胆的预期）

“哎...呀...”（反应不算差）

“咬到舌头了吗（偷笑的表情）”（曲解她）

“（右哼哼的表情）”

“哈哈晚点见”

晚上22:14

“哪里见？”



“还没结束（瘪嘴的表情）你在哪呢”（我继续拖，哈哈）

“在家我出去等你吧不然我会睡着的”（非要今晚见我一面了）

“好吧完了联系你”

“什么时候完啊（企鹅跳跳的表情）”

“看着不像快结束的样子（冷汗的表情）”（其实那会我和承情在五星级酒店拍展示面）

“那我要不要回去睡觉（不开心的表情）”

“睡觉了怎么见你（偷笑的表情）”

“那我要等得到什么时候啊”

“半个小时吧”（给出确切时间，因为再托的话可能就见不成了）

“第一次约会是我等别人还这么久半个小时不出现我就回家拉黑友尽”（开始闹小情绪了）

“刚好你趁这个时间打扮的漂漂亮亮哒（害羞的表情）”（不甩她，继续调情）

“话说辣么黑你又看不清”

“凑近点（害羞的表情）”（继续挑逗）

“讨厌”

“快没电了结束了联系你”

“好”





“还没结束（瘪嘴的表情）你在哪呢”（我继续拖，哈哈）

“在家我出去等你吧不然我会睡着的”（非要今晚见我一面了）

“好吧完了联系你”

“什么时候完啊（企鹅跳跳的表情）”

“看着不像快结束的样子（冷汗的表情）”（其实那会我和承情在五星级酒店拍展示面）

“那我要不要回去睡觉（不开心的表情）”

“睡觉了怎么见你（偷笑的表情）”

“那我要等得到什么时候啊”

“半个小时吧”（给出确切时间，因为再托的话可能就见不成了）

“第一次约会是我等别人还这么久半个小时不出现我就回家拉黑友尽”（开始闹小情绪了）

“刚好你趁这个时间打扮的漂漂亮亮哒（害羞的表情）”（不用她，继续调情）

“话说辣么黑你又看不清”

“凑近点（害羞的表情）”（继续挑逗）

“讨厌”

“快没电了结束了联系你”

“好”



03

37  
38

“（大哭的表情）”

拖到不能再拖，我直接电话过去，确定了见面时间和地点。

见面之后：和妹子约在宾馆200米外的工体门口，见面后我直接引领她往他家的方向，步行大概十五分钟。一路闲聊。

### 案例3

下午在三环外的泳池派对搭讪女孩，通过微信后，晚上九点我主动打招呼：

“（调皮的表情）”（标准开场白）

“嗨~”

“正在吃火锅嘴都辣麻了”（描述状态和感受）

“呵呵你照片没有本人好看”（女人给我ioi）

“我好惭愧（流汗的表情）”（描述感受）

“哎呀不用啊”

“哈哈你在干嘛”（换话题）

“在朋友餐厅”

“这个火锅好坑最后都辣得不行了”（继续聊吃的，当你没话题的时候就聊吃的）

“哪家点特辣肯定是辣啊”

“九眼桥大龙隔壁的大虎我们点微辣”

“（蜡笔小新叹气的表情）微辣都那么辣”

“后来服务员告诉我们居然还有微微辣”



“哈哈哈哈哈微微辣”

“该早说”

“你待会做什么”（妹子看似要主动邀约我）

“各回各家吧”

“噢”

“你呢”（我当然想约，于是话题不能断）

“我在保利朋友酒吧美领馆旁边”

“玩开心”（得知她在玩，要是约的话肯定是我过去找她，还得花钱，果断拒绝）

“我想知道你什么星座”（妹子反而上钩）

“天平”

“哇我双子”

“配（害羞的表情）”（植入暧昧气氛）

“你不来找我玩吗”（看，妹子主动邀请我去，一方面去了要花钱，一方面我也怀疑会不会是酒托）

“会害羞（瘪嘴的表情）”（暗示性的拒绝）

“那就不见面啦”

“可以先熟悉一下（害羞的表情）”

将近十二点的时候她回复我：

“（蜡笔小新约吗的表情）”（窗口很大）



## 03

39

40

我没回她，一点半她再次发来消息

“你睡啦”（窗口继续被放大）

“（一张躺在客厅沙发的照片）沙发上发呆呢”（这个照片是个小惯例，从照片中可以看到我家的大落地窗，隐形dhv）

“你一个人住？”（妹子判断我住宿情况，有戏）

“这几天是”（哈哈撒了个谎）

“呵呵”

“（发呆的表情）”

“（蜡笔小新约吗的表情）”（妹子再次提出邀约）

“怕怕（瘪嘴的表情）”（继续欲擒故纵）

“怕就算了”（我没理她）

隔了一个小时，三点的我回她：

“（动画表情约吗）”（我直接反问约吗，这个动画表情暗含着浓厚的约炮氛围）

“？”

“那晚安”（妹子回问好，故作矜持，我一句晚安，不暴露需求感）

“你在哪儿嘛我在望江公园”（妹子耐不住了）

“（我发了个定位）来找我呗”（不管约炮还是约会，一开始都让女人来找你）

“你住这？”

“嗯”

“一个人？”

“是的”

“半个小时到”

“ok”

半个小时后，妹子再次发快来消息

“睡没有”

“等你”

“几单元几号”

“要刷门禁到了？”

“15 分钟到”

“（我电话）到了电话”

“好”

“到了”

“我穿衣服”

见面后，直接把妹子带上楼。我直截了当说，去洗澡吧，她说我想你是误会了，我不是约炮的，说完就往门外走。我拉住她说，那先聊聊天。后来我们就有一搭没一搭聊了半个小时，最后我说这么晚了就住这吧，妹子没说话。洗完澡，上了床之后没有任何asd。

牵手测试：中途牵手测试但被拒绝，我撤回来继续聊，然后继续牵手，这次顺利通过；



摸腰测试：我们边走边聊，我摸腰继续升高关系，妹子本能的躲开，遇到这种情况我并不强求，立马撤回，继续互动。两分钟后继续摸腰，这次通过了。

接吻测试：第一次接吻还是被拒绝，这次我并没有释放而是采取了强吻，一开始只是亲吻嘴唇，然后我试探性的伸舌头，发现她的牙齿是微开的，然后就顺利舌吻了。

接吻之后距离td就不远了，我跟她说：“亲爱的，走得好累，去你家休息一会吧。”

但妹子的回馈是家中有室友。在得到这个信号后，我立马调转方向带她往回走，去哪？当然是去我的酒店。但我并没有明说，只是行为上引导她往回走。一路上我摸着她的腰，来到工体门口的时候，我提出去宾馆休息，她拒绝，然后我就舌吻她，同时还搜身了。然后我再次要求去宾馆，她还是拒绝。之后还是舌吻搜身再提出去宾馆，反反复复四次妹子终于答应……

### 钓鱼约炮

姜太公钓鱼愿者上钩。见过很多女生都发过这样的朋友圈，例如：好无聊，好饿啊，谁要和我一起看某某电影啊，谁跟我去哪哪哪玩啊，想找个人陪我去干嘛干嘛。于是有的兄弟看到自己心仪的女生发出这样的朋友圈之后，整个人都不安了，有的迫不及待的回复，有的会斟酌半天。其实妹子的这种行为就是钓鱼，妹子会选择其中一个去看电影，吃饭或是其他的事情。那通常我们会在第一时间给出评论，注意不要点赞，有的学员甚至直接切私聊，这未免太过暴露需求感，那如果妹子回复了你，这个时候我们就可以直接切私聊，然后慢慢做出邀约。

至于有的兄弟问，为什么妹子不回复我？那很简单，要么对你没兴趣，要么鱼已



经上钩。于是，我们总结了一套深夜邂逅的套路，首先，在凌晨00:30到02:00的时候，发一条朋友圈，再配上一张自拍照。然后，不管是点赞的还是评论的，直接切私聊。套路还是约宵夜，直奔主题。

#### 案例1：大战177 寂寞女

凌晨1:00发了一条钓鱼朋友圈，配文：早知道今晚多吃点了（饥饿的表情）再配上一张自拍照。（注意：照片一定要帅，可以是你之前拍过的，直接拿来用）然后这个妹子点了赞，我直接切私聊：

“（两个红脸微笑的表情）”

“哈喽”

“还不睡”

“还没困你还不睡？”

“我饿（流泪的表情）”（深更半夜就不用兜圈子了，直接约起）

“我还好（两个头笑的表情）”（意思是有点饿）

“也会有饿的时候（撇嘴的表情）”

“饿了就吃”（有点框架）

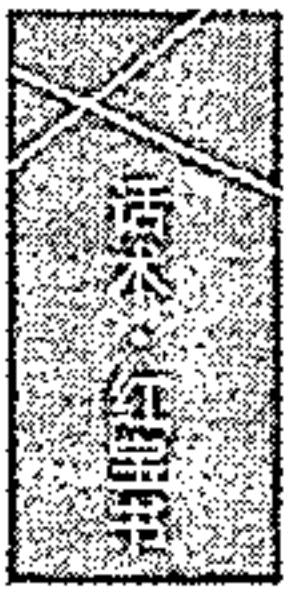
“一起宵夜”（挑明邀约）

“吃了我睡不着”（借口）

“吃完溜达”（给台阶）

“要下雨了”（借口）





03

43

44

“我有伞”（台阶）

“哈哈那你到哪啊”（可以约，但要看距离）

“（定位）过来呗”

“远死了（定位）”（客观事实）

“这会打车方便点”（给台阶）

“我来吃个宵夜又回去疯了吗”（还是嫌远）

“送你（眨眼的表情）”（给台阶）

“还是远（三个大哭的表情）”（不愿意过来）

“给你叫个uber”（继续给台阶）

“这么晚了哪来的uber”（好像是真的没uber）

“宵夜和车都有”（给台阶）

“...”（死活不愿意过来我这边）

“好吧我去找你吧”（退一步，去找她）

“好啊可是我们吃什么呀”

“你那附近看看”（明确告诉她）

“好”（明确答应）

“电话哦对有你的”（之前她有给过我）

“嗯哼”

“到了电话你”



见面后，我们坐下来吃了个串串，氛围轻松自在，最后顺理成章去了她家。

### 案例2：反复邀约小萝莉

晚上一点发的朋友圈，配文：刚下班，饿死了（哭的表情），再配上一张自拍照。妹子评论了我的朋友圈，我直接切私聊，下面是全套聊天记录：

“（蜡笔小新约吗的表情）”（简单粗暴，蜡笔小新约吗的表情同时又很可爱）

“（呲牙的表情）”

“也没睡”

“嗯”

“等我么（偷笑的表情）”（直接调侃）

“等瞌睡来”

“结果等到了我（害羞的表情）”（保持框架）

“呵呵没想到你挺幽默（大熊猫呵呵的表情）”（略带iod）

“因为不喜欢假正经”（保持框架）

“那你是真正经”（妹子和我聊天一直略带讽刺）

“这些都不重要了”（切入邀约正题）

“重要的是啥子”

“我在家好无聊（瘪嘴的表情）”（暗示性邀约）

“（鄙视的表情）然后呢？”（是个女人都懂得起，知道了我要约她）

“嘻嘻我一个人在家看电影呢”



45

46

## 03

“看电影就不无聊啊其实我真的觉得你的照片长得很像陈赫，有人这样说过吗？”

“你来看了就知道咯（害羞的表情）”（不管妹子说什么，我都往邀约上面扯，明确知道我们的目的）

“（鄙视的表情）太直接”

“不喜欢含蓄”（保持框架）

“（鄙视的表情）”

“一起看电影（害羞的表情）”（再次邀约）

“太晚了”（asd）

“午夜场嘛”（台阶）

“哪儿？”

“（定位我家）”

“那里没有电影院”

“有私人影院”

“咦，感觉不安全”（废测）

“（鄙视的表情）你别欺负我就好”（破解）

“（熊猫呵呵的表情）”

“（蜡笔小新扭屁股的表情）”

“呵呵睡了吧那你继续看电影吧”

“没人陪（不开心的表情）”（继续暗示她，有点软磨硬泡）

“这个问题就简单了，给你女朋友打电话啊”（间接试探我的情况，是个ioi）

“能不在七夕之前提这个事情么”（巧妙回答）

“哎，难道这是你的硬伤”

“如果你不来陪我才是真的伤咯”（继续保持框架，并提及邀约）

“那我为什么要过来陪你？”（废测）

“我也不知道和你聊天有一种莫名其妙的契合感”（破解）

“第一，我不会来的，第二，我不是随便的人”（妹子框架）

“第一我只是想你来第二我是有标准的人”（继续保持框架）

“好吧恐怕我也不符合标准”

“干嘛对自己这么不自信”

“一般，不是很自信”

“自信是别人给的要不来我这找点自信”

“算了，如果白天还可以交个朋友，晚上，不好”

“晚上有什么不好”

“不安全”

“我有小雨衣”（小雨衣暗指TT，哈哈）

“不懂”

“不你应该懂”

“真不知道”



47

48

# 03

“哥哥教你”

“那你说啊”

“我有一把别致的小雨伞（雨伞的照片）”（我还拍了张撑开的雨伞照片给她）

“哦这伞挺大的啊”

“所以安全啊”

“伞跟安全有什么关系”

“随身带伞说明我是一个缜密的男人”

“哦我还是不觉得跟安全有什么关系”（傻妹子一直get不到那个点，下面我立马转移到邀约上）

“电影好无聊啊”

“那你想干什么？”

“一起看”

“我不想看”

“其实这些都不重要”（新一轮的说服）

“重要的是撒子嘛”

“你和我”

“然后呢？”

“一起看呗”

“我睡觉了，明天还上班，太晚了”

“我也上班”（同理心）

“那就睡吧”

“（不开心的表情）”

“嗯”

“打屁屁”（调情，算是语言kino）

“（尴尬的表情）”

“（撅嘴的表情）”

“（大熊猫呵呵的表情）”

邀约失败后，当天晚上看到妹子发的正在喝酒的朋友圈，22:02 我直接切私聊：

“（蜡笔小新飘过的表情）”

“（小猴子从香蕉里蹦出来的表情）”

“生猴子么（瘪嘴的表情）”（调侃）

“你生一个吧”

“（一张我在酒吧拍的照片）”（没理她的话，直接提供价值）

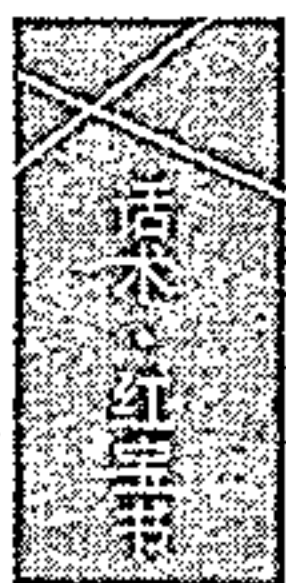
“哪儿嘛？”

“兰桂坊cc”

“哦耍的挺嗨啊”

“来嘛”（直接邀约）

“不来”（直接拒绝）



49  
— 50

03

“哦”（不追逐，果断有态度回复一个哦字）

“（瘪嘴的表情）”（妹子反而追逐）

“来呗一会结束我们去吃宵夜”（再次试探性邀约）

“那等会吃宵夜的时候看嘛”

“电话多少”（判断其是否真的想宵夜）

“我朋友过生了，估计两三点才结束（电话）”

“ok 待会联系你”

“哦”

凌晨02:50 再次主动联系她

“（两个调皮的表情）”

“？”

“（约吗的动画图）”（简单粗暴，但又很可爱的表情）

“约撒子？”（在装逼）

“暂定电影吧”（这样说比较保险）

“又电影不约”（asd）

“那就约p 呗”（反其道而行之）

“拜拜”

“那你说约啥子”

“不晓得”（说明妹子还是想约的）



“宵夜好了”（推拉）

“好吧”

“（我家的定位）过来吧电话发我一个”

“在哪儿吃嘛？发了的”

“就是这ok”

“不会在你家吃吧”（如果说是，有可能吓跑对方）

“这有烧烤”（不正面回答）

“哪条街嘛”

“宏济新路”

“哦十分钟到”

“嗯快到了电话我”

“没有”

“（我的电话号码）”

“意思我到了你才出门”

“快到了的时候啊”

“快了”

“我下楼”

“嗯”

“小区门口了”





51

52

03

“哦”

“冷死我了”

“有点”

“见面先给个（拥抱的表情）”（给个小预期）

“（尴尬的表情）太直接”

“你别欺负我就好啊”

“呵呵”

“到哪咯”

“到了”

见面之后：接到妹子，我直接搂了她的腰，我问她：“亲爱的，旁边的烧烤我看了下已经关门了，我们在超市买点上去吃吧？”她勉强答应。上楼之后，我们都没吃东西，坐在那和她聊天，我想搂她，这个时候asd启动了。然后我撤回继续闲聊。然后让她今晚就别回去了，一开始不答应，我就继续闲聊（暧昧的，挑逗的话），最后我说这么晚了，快去洗澡吧。我拿了条刚洗过的浴巾丢给她。她才答应了下来.....

暴力约炮：

两个一句话还没说过的陌生人，在网上前三句就挑明你的目的，用你能想象到最赤裸裸的语言去挑逗对方，这个时候你的意图和需求感已经暴露无遗，就无需再掩饰。中间可以适当的幽默以中和太突兀的氛围暴力约炮。从一开始，我就暴露出浓浓的打炮气息，比方说：

约吗？

我想操你。

打炮吗？

你想我用什么姿势干你？

来找我吧，大鸡吧在这等着你。

（这些语言很黄很暴力，大家注意用一些滑稽可爱的表情去中和语气。当然前提是，你要有一个靠谱的展示面）

案例一：探探匹配后未加微信，直接开聊（我先开启话题）

“（微笑的表情）”

“你好（微笑的表情）”

“（亲亲的表情）”（略微暴力的亲亲）

“成都人？”

“不是”

“你是哪里人”

“怎么要啪啪啪吗”（回避无关紧要的问题，暴力邀约）

“你说呢”（看的到妹子窗口，我立马意识到此妹子靠谱）

“看你”（框架）

“我也看你”（毕竟是女人，把要约炮的责任推给我）

“来呗大鸡巴等着你呢”（再次暴力引导，并且也符合一开始就骚浪贱的一致性）



53

54

03

“我以为你是个安静的美男子怎么说这样的话”（小废测）

“唔唔私下里我是这样的（害羞的表情）”（软硬兼施）

“看你照片挺好的充满无数幻想”（妹子给我抛IOI）

“没错要来一发吗”（乘胜追击，继续暴力）

“你用语音说这句话来呗大鸡吧等着你呢”（此女绝逼骚浪贱，当然也不排除戏耍我的可能性，但可能性很低）

“为什么啊”

“想听觉得肯定很猥琐”

“说吧”

“等见到你了再说”（女人要的东西不能直接给她）

“你多高”

“躺下来的时候18cm”（继续聊骚）

“我说你身高”

“175”

“硬了15公分？”

“18cm”

“你说那句话嘛说了改天有时间约”（她用约我来换这句话，其实就是给自己个台阶下，当然男人需要做的永远是给台阶）

（我用语音说来吧大鸡巴等着你呢）”



“很爽感觉你很猥琐那种感觉很爽”

“找个时间我们去打炮吧”

“我白天有时间你的交通工具是什么”（很现实的姑娘）

“我才来成都哪有什么交通工具”（实话实说，但也给自己一个台阶）

“白天越早越好”

“那就明天下午好了”（我想确定邀约，不再闲聊）

“你来成都干嘛”（约炮有风险，她在判断我的安全性）

“来工作啊”

“我也是来工作的”

“那明天我把定位发给你”（不能跑题，继续敲定邀约，男人要一直引导女人，同时暗示让她来找我）

“你不会是让我去找你吧”

“都ok 我住九眼桥”（不明确说明我去找她，但言语中还在暗示她来找我）

“nonono”

“给你叫辆车”

“我意思是要么开房要么你来接我去你那里然后送我回家”

“电话”（确定邀约后收电话）

“不是现在啊明天早上”

“ok 明天联系电话多少”



03

55  
56

“(电话)”

.....

见面后：直接扒了衣服就干，没有任何前奏，也没有任何asd.这是暴力约炮的好处。

案例2：大战痴情女

探探匹配后，妹子主动打招呼：

“hi”（主动打招呼的窗口都很大）

“打炮”（暴力开场）

“发现你照片很像杨阳洋哈哈可爱”（巨大ioi）

“打炮”（简单粗暴）

“哈啊哈至少先了解一下嘛”（继续ioi）

我没在搭理她，当时我可能是没看到。第二天凌晨妹子再次主动打招呼

“在吗”

“打炮”（继续保持框架）

“在在吗”

“打炮”（妹子都以为我是自动回复的）

“你是自动回复吗”

“不是”（这时就别再装逼了）

“先看看你”

“怎么看”



“看你照片你在哪里”

“嗯远”（描述事实）

“不远啊我是交大的”

“40km”

“是因为我回家时大多数是在二环5.3 下午约如何”（直接爽快答应邀约）

“ok”

“怎么联系”

“（我电话）”

“我们约在哪里”

“晶蓝半岛”

“你家吗”

“嗯”

“你有女朋友吗”

“没”（哪怕有也要否认）

“我晚上九点就要回学校要的不”

“何不约的近点”（5.3 号大概是一周后）

“？因为看你来电啊”

“谢谢（害羞的表情）”

“你呢你喜欢我吗”（小废测）



# 03

“还没见”

“好嘛那见了再说”

“ok”

隔两天凌晨她再次发信息

“在吗”

“嗯”

“记住5.3 下午哦”

“为什么要5.3”

“我们之前不是说好了吗”

“要等好久呢”（聊的那天是4.28）

“我在上学的嘛乖嘛”

“好嘛”

“嗯呢那先晚安啦”

“5.3 下午”

“好要是你喜欢我”

“晚安”

“我们5.4 继续”

“受得了吗”

“你很厉害吗”

57

58

“留点悬念”

“嘻嘻我早点来吧最迟十点离开”

“嗯”

“我们要戴套套哦”

“当然了”

“好的”

## 5.2 号妹子主动联系我

“哥哥明天我们谁准备TT 啊”

“还是交给我吧想看你明天穿短裙黑丝”（已经约好打炮，继续提要求）

“肉色的不行吗我没有黑丝”

“也喜欢”

“嗯你喜欢制服一点的吗”

“什么样的嘛”

“lacoste 连衣裙那种”

“喜欢呢是短的吗”

“是比较短的那我就穿那个哈”

“穿着内内在家等你”

“哈哈你告诉我你家地址不怕我以后缠着你么”

“欢迎常来打炮啊”（妹子想长期，但我表明我的态度）





03

59  
60

“大战三十回”

“是要榨干我么”

“哈哈我开玩笑的我下午过来”

“嗯来之前电话我”

“好的（亲亲的表情）”

“（亲亲的表情）”

见面之后：直接领进房间，没有任何铺垫，没有任何asd

# 04

话术·红宝书

女生对我有好感了，我应该怎样确立关系？  
看尧老师如何帮你把“优势”转化为“胜利”。

## 调情与关系升高



04

61

62

## 把妹四宗罪

【女孩子不喜欢的聊天方式和内容】

“莫名其妙的表白”

“没有分寸的殷勤”

“唐突的亲密”

“肤浅的关心”

——摘自《知乎》

闲逛知乎，偶遇一问，观其回复，实在妙不可言。

第一宗罪：莫名其妙的表白

“老师……T.T”

大尧接起电话，听到声音中略带一丝哭腔的小歪很失落的一声称呼。

“今天我和阳阳表白了。”

“然后呢？”

“然后，就没有然后了……”

“Em……不对！你们不是都认识3年了么！”

表白，从最字面的意思去理解，表达明白，也就是把内心的想法挑明暴露出来给对方，让对方明白你的意向，通常来说指的都是表达爱意。

但是，男女双方对待这个事情的理解与行为上，通常是有一定的出入的。

在男生的世界里，多数的表白伴随着确定关系，因此通常我们听到从男生的口中说出



的都是“我喜欢你，做我女朋友吧”

是的，男生就是这样结果导向的一种动物，表白之后往往都会伴随着确定关系。

然而，女人不单这么认为，至少从行动上看不是。生活中，你会发现更多的情况，是女生总是会有意无意的引导你表达对她的感觉，并且不是很接受你隐晦的文字，常明知故问的诱导你明确的说出喜欢她这个事实。

表白这件事：

“喜欢你的没必要表白，不喜欢你的表白没有用”

“要表白啊，如果不表白，对方又不知道，就没机会了” 身边朋友的这种善意忠告，不知道会好心办坏事毁了多少的有情人。

永远不要低估女人的情商。

当我们满腔热血的看着灌篮高手，樱木花道被拒绝50次，为了心爱的女生去苦练篮球的时候，殊不知身边的姑娘已经看着流星花园，幻想自己化身杉菜被四大帅哥追捧着了。在这一方面，男生天生被女生碾压。

“别信广告，信疗效”这种陈年广告词，虽然俗套，但是相信我们都很认同。

“我们都已经过了耳听爱情的年纪”这种话，也被女生们口口相传。

因此，告诉对方一件她已经知道了的事情，无外乎是走一个形式，因此很多表白之后连带确定关系，也只是一个象征性仪式，并非表白本身有着多么大的作用。

聪明人都在用行动告诉对方喜欢的事实。当你会时常关注着对方，对她的朋友圈点赞评论，主动找对方聊天，交流相互的状态，交换彼此的故事，甚至有意邀约对方从线



## 04

上走到线下，点点滴滴都会记在女人的心里。待到时机成熟之时，再去给对方这样一个形式上的表白，毕竟女生还是很在意这件事情的。

如果依旧不是很理解的话，可以参考一下“求婚”。我想，所有的求婚，应该都是在比较有把握对方会答应的情况下才会去做的吧。

那，为什么到了表白，就那么的不慎重呢？

表白之所以莫名其妙是因为这件事的发生完全超乎于对方的认知。

阳阳和小歪做了三年的好朋友，期间没有任何情侣感觉的亲密，然而突然表白，说出了在一起的意向，任谁都无法接受。

你家养了3年的狗突然有一天说人话了，告诉你它其实是只猫，从今以后要吃猫粮，相信你也很难接受吧。

其实，疯掉的可能都是有的。

第二宗罪：没有分寸的殷勤

“美女你好你在吗？在做什么不说话？

怎么还是不说话？抖屏看你回复吗？

跟我出去吃饭吧？我在家呢你在哪？

不然我去找你吧？干嘛不用客气啥？

我不介意太晚了？叫上你姐一起吧？

人呢干嘛去哪了？我不说了不行吗？

这才一点睡什么？不然出来喝酒吧？

你为什么拉黑我？快点通过验证啊？

求求你了，我错了？怎么还没通过呀？

.....？.....？

.....？.....？”

看着小歪的聊天记录，里面充斥着大量这样的话语。如果我是阳阳，相信已经不只是拉黑这么简单了。

殷勤，通过巴结讨好的方式为了让对方对自己有所好感。

“对女生好”可以说是我们父辈唯一教授过我们的把妹方法了。

这并没有错，毕竟我们是男生，确实应该主动一些，大气一点，但是这其中忽略了两个关键点：

第一，事出有因。

“对你好”是有原因的。是基于你的优秀以及我对你的欣赏与喜欢，而不是我本身作贱自己博你开心，“对你好”并不是我一生的使命，也是理所应当的。

第二，等价交换。

“对你好”是有条件的。虽然我不会在“对你好”之后立即要求“你也对我好”，但是“我对你好”是在展现“我可以对你这么好”，而不是展现“我会一直这样无条件对你好”，我希望通过“对你好”的方式展现自己的诚意。

所有的被发的“好人卡”，不甘心的“男闺蜜”，无奈的“凯子”（提款机）都是这么产生的。男生们幻想着仅仅通过对女人好的方式来博得女人的青睐，但事实并非如



65  
——66

## 04

此。一个女人之所以对你心动，更多是因为你是一个如何具有魅力的男人，而不是因为你是一个任劳任怨的老好人。

“殷勤”其实并不是很致命，但是加上“没有分寸”。

那么.....

需求感过快过早的暴露可以说是在把妹的初段最致命的事情了。

是的，最致命，没有之一。

何为需求感？

这天，小歪走进一家精品店。

一眼看到橱窗里摆设的八音盒十分精致，走近仔细端详了一番。

“老板，这个八音盒好漂亮啊。再有4个月就是我女神的生日了，我知道具体日子之后，到今天足足逛了半个月了，就想买一个礼物送给她。这个实在是在合适不过了！”

言语中压抑不住的兴奋。

“限量款，最后一个，3000块，不二价”

店长老胡抬头看了一眼年轻的小伙子，淡淡的说着。

低头继续擦拭手里的旧怀表。

还在实习期，月薪只有2000块的小歪，左手紧紧抓着自己的钱包，眉头紧皱，咬住

下唇，想着如何才能稍微和老板划划价。

“.....”

“.....”





“.....”

“.....”

“.....”

最终，以2998的价格购得心中至宝。拿着心爱又心痛的预备生日礼物幻想着女神打开包装时兴奋的样子走出店面。

身后的老板满意的笑着，从仓库里拿出了同款，摆到了橱窗上。

次日，大尧来到同一家商店。

进店之后闲晃了一圈，又走向门口，余光看了一眼老板。

“先生，有什么需要帮助么”

“随便逛逛”大尧不紧不慢的应着

“我们店主营各类精致创意礼品，一定会有适合您的。您是在为谁挑礼物么？”

“女朋友”

“我们这里有.....、.....、.....，这几个都很不错呢”

“这个八音盒有点意思”

“先生，您眼光真好，一眼就看中了我们店.....”

“多少钱”

“既然您一眼就看到，我也不多要您，一口价2500 怎么样”

“什么就2500，太贵了。有心问你价钱，也就是有意买，既然打开门做生意，就实在点.....”





“那您觉得多少合适”

“也就1500，隔壁街的店里也卖你这个差不多的，才1000块.....”

“我这个可是XX制造XX工艺，经过XX道程序才.....这么着，取个中，2000！”

“1800，合适我就拿走”

“这个我们可就赔钱了，真的给不了”

“那我考虑一下吧”说着大尧就往门口走

“好了卖给你了！先生回来吧”，叹了口气“真的是从来没有这么便宜卖过这个，我们这个进货都要.....”

老板好似很不情愿的样子嘟囔着。但是大家心知肚明，商人是不会做赔本生意的，赚多赚少而已。

需求感，亦大致如此。

当你过早的暴露你的意图以及你的渴望程度，把决定权一上来就全部交给了对方，暴露了大量需求感，同时提供过多的可得性的时候，那么你谈判的筹码也就几乎没有了。

### 第三宗罪：唐突的亲密

那些让人听起来肉麻彻骨的词句，在情侣的耳中却如动人音符一般跳跃，荡漾心扉。

同样的话，在不同的阶段听，效果可以讲大相径庭。

亲密，亲近密切。唐突的亲密，聊天中突兀的亲昵暧昧称呼以及私密话题过早的提及，会带给对方明显的不舒适并且极其暴露意图，从而激起女生的ASD。

那么首先，在聊天中，如何体现亲近密切呢，无非是你们对方所触及内容的私密程度。



两个人，无论同性还是异性，聊得话题如果一直是停留在政治，新闻，体育之类的话题上的话，那我们必然判定两个人的关系只是普通朋友。

那我们想象一下发小，闺蜜，基友之前会说些什么？家庭，朋友，社交圈，娱乐八卦，最新的感情状况，女生一起追星舔屏看腹肌、男生一起通宵游戏看AV。

所以说，想提升两个人的关系，要就按照话题的私密程度的顺序一点一点循序渐进，从和两个人都不相关的外围话题，例如天气环境之类的开始聊，慢慢引向和对方有关的内容，最简单的就是问一下兴趣爱好之类的。之后开始说一些自己的事情，最好能与对方产生一些共鸣，聊到一些共同话题。再来就是要聊一些经历故事，彼此了解对方的历史，尤其是情感方面的经历。最后再一步一步深入，而男女关系话题私密性的最后一步，对的，正如你我都知道的那样，是性。

但是要知道，你并不是电视访谈节目的主持人，由于录制原因，必须和谈话的对象交浅言深，深挖对方的隐私。甚至是一上来就很亲密的称呼并且大肆开黄腔，这种行为字典上解释为“聊骚”。

唐突的亲密，也可以视为一种筛选，它必定会造成多数人的不舒适，但是也能立即发现那些或许你没有想到的对你很有好感的女生。因此想达到同样的结果，就需要建立在你认识更多的异性的前提之下。

#### 第四宗罪：肤浅的关心

“啊.....那个.....你.....记得吃药，多喝热水，早休息”

小歪一脸纠结的坐在旁边，手足无措的挂了电话。



# 04

69  
——70

“？”大尧疑惑

“阳阳说肚子疼”

“然后？”

“然后我关心一下她……”

“方式是通过告诉她多喝热水？”

“不然……怎么办>.<”

即使说者无心，听者还可能有意，更何况你表达失误。很多时候，并不是我们以为表达了我们内心的意思，对方就会理解。用对方最容易接受的方式表达我们内心想要表达的内容，是约会学中的重点。

不会有人永远没有烦恼，只是你不一定看得到，并且也不一定需要你的安抚。但是在长期交往的过程中，必然会遇到伴侣心情低落的时候，或许是因为工作学习不顺利，或者是因为身体疾病不舒适，总之都会使人笼罩在一层灰色下，而你调色水平不好的话没准由灰变黑，甚至会全部归结在你身上。关心是必要的，但是方法不对反而会弄巧成拙。在欢儿还是准女朋友的时候，一天发了一条朋友圈，在说姨妈疼。（“[ ]”代表表情，其中文字代表对表情的说明）

大尧直接私聊：[拥抱]（关怀的语气开启话题）

欢儿回复：[大哭]（女生表达自己情绪）

大尧：哥哥抱抱（同上）

欢儿：[委屈]



大尧：[静静看着对方喝牛奶]（将无营养对话变得生动的方法就是发动图表情）

欢儿：[别整那些没用的]（回应动图表情）

大尧：啥有用（针对对方信息点作出回应）

大尧：[快来我被窝]（披着关怀的外衣，实际调情）

欢儿：我肚子疼，你说啥有用（正式的文字对话开始）

大尧：实在是很难感同身受（女性思维中，她们需要的并不是解决方案，而只是在和你表达情绪，因此你需要做出情绪上的回馈）

欢儿：好想让你痛痛你就知道了，而且刚刚不该喝奶，还反胃，加上痛经，简直要了命（女生描述自我状态）

大尧：你也是并不知道蛋疼的揪心（女生依旧表达情绪，男生依旧做出情绪回应，诙谐幽默的方式永远是最优选择）

欢儿：蛋疼？我也搞不懂，那是什么

大尧：怎么帮你舒缓一下呢[可怜]

欢儿：[撇嘴][撇嘴]

大尧：[亲昵]

欢儿：[飞吻]

欢儿：谢啦，还知道关心下我（再次证明，女生在情绪低落时需要的并不是解决问题，而是情绪安抚）

大尧：爱你呗



# 04

71

72

欢儿：[啾瑟]

大尧：快好

大尧：带你去吃好吃的（转移话题，纠结在对方情绪失落诱因点事件，并不是一个好选择）

欢儿：我这个样子能吃什么呀[撇嘴]

欢儿：那带我吃什么好吃的呀？（表达兴趣）

大尧：所以说快好

大尧：[坏笑]小龙虾

欢儿：你剥给我吃呀（弱弱的服从性测试）

大尧：你撒个娇来看一下（不无条件服从）

欢儿：[一个人在床上翻滚]（表情回复）

欢儿：[偷笑]

大尧：你疼的转身都难

大尧：还这么折腾（针对表情回复）

欢儿：这会儿好些了，不然都没力气跟你聊天

欢儿：所以你给不给剥皮（加强服从性测试）

大尧：你就不能说也是爱我么

大尧：非要说是好些了（在吸引建立之后，偶尔刻意多暴露一下需求感，会给女生极大安全感，尤其是在安抚状态）



欢儿：[偷笑]

大尧：张大嘴~啊~（营造画面感）

欢儿：你跟谁都这么贫吗（又见废物测试）

欢儿：叫你给我剥，没叫你喂我[大笑]（女生领会到画面，故此场景已经在女生脑海里预演过，以便线下互动时动作发生的更顺畅）

大尧：不是啊

大尧：很内向

大尧：[白眼]（言行不一的自我调侃，幽默化解）

欢儿：我看你那微信都是满的吧，跟我聊得过来吗（再见废物测试）

大尧：你这不正好需要关怀么

欢儿：是哦，那我得好好谢谢你的关怀哟

大尧：也不用这么客气

大尧：到时候我带着你你带着钱一起小龙虾（高价值姿态）

欢儿：[功夫电影片段截图，包租婆把露屁股小哥打飞]

大尧：我哪舍得打你（曲解）

欢儿：这顿可是你得带我吃的

欢儿：你是包租婆呀原来

大尧：你是露屁股帅哥（幽默调侃）

欢儿：[委屈]



# 04

73

74

大尧：好嘛，我带着你你带着嘴（不要忘了，我们的重点是安抚，只不过顺带了邀约）

欢儿：这还差不多

大尧：[讨厌]

欢儿：[爱你哟]

大尧：[亲一个]

大尧：早点睡吧

欢儿：恩，好

简单分析可见，其实安慰这一类因为客观原因，例如生病而情绪不好的状况，你只要表示出关怀的意向，以及在她心情不好的时候想方设法让她在情绪上变好就可以了。

此段聊天，通篇没有所谓的“问题解决方案”。并没有针对对方出现的问题做出解决问题的回应，类似“多喝热水”这种。当女人情绪是阴的时候，你需要的是用你的晴去照亮她，而不是嘱咐她带伞吧，雨会更大。

但是，当女人因为和别人吵架而导致的心情不好之类的情况，情绪已经是下雨了，那我们通常需要撑着伞和她一起避雨。也就是和她统一战线，在她们和我们抱怨的时候，随声应和着她的观点，但是不要火上浇油，只要不显得过于敷衍就好。这种时刻，千万不要尝试去说通正在发火的女人，就好像你不能让天瞬间不下雨一样。

不过，当你的女人的心情是暴雨的时候，最好的方法莫过于告诉她你这里正在下雷雨，以此与其产生共鸣，而避免被对方暴雨的那片云打雷劈到了你。

总之，前三宗罪，是你可以通过不做而过关的。这第四宗罪，你必须通过做好才能及



格。在还没有能做到完美解决的情况下，至少先要做到不犯错，让你的关心，最起码看起来显得不肤浅。

### 聊天总论

大尧和你“聊聊”天，

说到把妹的各项能力技巧，大家最关心的No.1无疑是聊天。

这篇短文，重点并不是给大家讲具体该怎么聊天，而是想告诉大家聊天的本质是什么，它如今地位，影响聊天的决定性因素，以及聊天的不同成长阶段。

首先，为什么大家喜欢聊天。

其实普遍大家认知上对于无论是花花公子，还是风流才子，总之是最招女人欢心的男人们所具有的最大特质就是会聊天，油腔滑调，油嘴滑舌，花言巧语……

其次，聊天这项技能如今的地位。

两个人接触，是一个相互了解的过程。我们通过对对方的了解而形成一个印象，形成之时，我们会做出是否喜欢这个人的一个判断。旧时期，我们只有一个企鹅头像展示给对方，那只能通过聊天来相互沟通了解。但如今，随着时代的发展，QQ头像可以上传自己照片，出现了QQ空间，相册以及博客，继而又出现了校内网，如今更名人人网，慢慢还有微博，微信……而如今，这是一个朋友圈的时代。

把妹是一件要与时俱进的事，如今我们了解一个人并形成印象是通过朋友圈的展示，也就是说指望着用聊天建立基础吸引，已经是过去的事了。

最后，聊天的功效。





当今时代，聊天是无法建立吸引的，但是聊天加深吸引、加速升高的作用依旧还是存在的。总结下来，如今聊天技巧在初级阶段，并没有那么什么作用，只要注意一下规避掉最基本的错误就好了，而更建议大家先做好自己的个人建设与微信朋友圈以及社交软件展示面。

.....

.....

.....

如果读到这里，你还依旧对聊天“技巧”情有独钟，那么我来具体剖析一下，大尧看来，在抛开你谈资内容的情况下，“单纯以聊天技巧”来讲，通常是会经历三个阶段：

### 初级阶段

关键词：不犯错

所谓的技巧多数就是一些严禁杜绝的规范。

□ 尽量少问问题，尤其不要查户口，连环问句。

认识初期，了解对方信息是必要的，而询问是最直接的方式，但是切记不要连环问句，会招使对方反感。你可以在问题中加入一些你的判断或者用陈述句来代替。如果你想问对方叫什么，可以说“微信名是你的名字（英文名字、外号、小名）么”如果你想问对方的年龄，可以说“你看起来应该是90后。”在获取到一个信息点之后，做出一定的回应、评价，而不是立即跳到第二个点。

或许我们可以想象一下

“你叫什么”

“XXX”

“你多大了”

“23”

“你什么星座”

“双鱼”

“你平时什么爱好”

“看电影，逛街”

“你住哪”

“额……”

如果你不是在被逼着相亲，那么就千万不要这样……

□ 不要过多语气助词

“嘞、哦、喔、咯、嗒、啊，呢，吧……”之类。说话要像个男人一样，不要总是拖泥带水。这样的词只会让人觉得你婆婆妈妈，畏畏缩缩。“晚上出来”、“晚上出来吧”、“晚上出来嘛”、“晚上出来了啦”……自己体会。

□ 一次一条，一条一句，一句一点

一次只发一条信息，一条信息只有一句话，一句话只表达一个点，不要表达过多意思，并且内容不要超过2行，除非对方说话过多，你可以也适当增加，予以平衡，不至于让对方觉得你冷淡。



□ 不要秒回对方总是延迟的回复。

当对方每次回复你都要5分钟及以上的时候，无论对方何种原因，都代表她此时此刻不会和你进行一个紧密的沟通，所以也没必要秒回了，做些自己的事情吧。

以上几点是初学者最爱犯的几个错误，杜绝原因也很简单，暴露过多需求感，而把妹初期阶段，暴露需求感可以说是最致命的问题，没有之一。

其次，还有一些其他问题，如：

□ 说话不接地气

很多兄弟在和姑娘聊天的时候，说话过于官方、正式、死板、规范，像是在和面试官对话，使得氛围很紧张甚至很怪异并且自身还不察觉。两性交往中的线上聊天多数应以轻松愉快的闲聊状态为主。想检验自己是否会有此类问题，可以找自己身边的僚机一起以对话的方式读出你和妹子的线上文字聊天内容，试听一下是否像是一段线下现场朋友间口语化的聊天对话。而平时自己在和妹子线上聊天的时候，也多去尝试幻想你是在与对方面对面的交谈，把对方的文字想象成对方实际口中说出的话，而我们自己写下的文字，也要是自己会真的从口中说出的内容。

□ 错别字

很多兄弟打字过快或者比较不拘小节，常常会出现错别字，而这也是经常会导致你聊天出现问题的原因之一。失之毫厘，差之千里，很可能一个错别字导致整句话的一次变化，而线上聊天不比线下，很多时候你无法第一时间了解到对方误解了你的意思，可能就会因此造成误会，而这也是我们不想看到的情况。



### □ 臆想对方会理解你脑补的内容

很多情景喜剧中，会夸张一些思维怪异的人做一些在他们认为理所应当的事情，从而达成一种幽默效果。而现实生活中，多数男生过于男性的思维，在女生眼里，就是所谓的思维怪异。当你说一个你认为对方情理之中会理解你背后意思的话的时候，可能在对方的脑海里已经满是问号，甚至是乌鸦飞过身后连带一串省略号。说话不要过于隐晦，文字言简意赅、简单明确，是轻松愉快聊天的一个不错的方法。

### 最后一个小提示：

#### □ 短时间内绝对不要追加信息

要知道，你无法通过说更多的话博取对方和你聊天的兴致，只有对方想和你说话的时候，你们才能有一段愉快的对话。当你在纠结“为什么对方没回我”这类的问题时，先去检查一下自己有没有犯上述的所有基础错误。如果没有的话，就不要纠结，因为问题很可能不在你身上。对方没有回复的可能性有很多，对方很忙没看到，对方很忙看到了没时间回，甚至对方不忙但是不想和你说话。无论何种原因，终归不是你通过追加信息可以更改的。以上都是聊天初级者时常在犯的错误。通常大家讲的“聊死了”，也无外乎做了以上所提到的一些禁忌。而当你跨越了此阶段，那么聊天对于你来说，已经是一个不减分的事情了。

### 中级阶段

#### 关键词：不间断

两个人可以达到你一言我一语，话题顺畅不间断的状态。相互对彼此的话题有积极回



回应，不冷场。在此阶段，话题内容安稳逐步深入从外围到隐私。此基础上，适度在内容中夹带一些想表达的信息，DHV 内容、感情观、价值观、植入一些小框架之类。身边总会有一些同性，和我们特别聊得来，于是他们变成了我们的朋友，我们聊着同样关注的话题，一起去做同样的爱好。身边总会有一些异性，和我们特别聊得来，于是她们变成了我们的恋人，我们相互欣赏，彼此相爱，走在了一起。

其实无论同性还是异性，都是如此。总会有那么一些人和我们不太聊得来，但是有那么一些人就和我们特别聊得来，从而我们的对话，也就达成了这样一个效果，不间断。生活中，通常两个人发现彼此很聊得来，往往基于双方的家庭背景，受教育程度，生长环境相似或者性格互补，爱好相同，三观相近。因而，门当户对往往是大家比较认同的恋人匹配标准。但这并不在聊天技巧的范畴之内。之所以标榜为技巧，那一定不会是依赖这些客观条件。

在认识的初期，女生对于你的兴趣不是很大的时候，如果你的话让对方不好接，那么对方很可能就不会回复，而会聊天的人，会在自己的话里留给对方一个尾巴，让对方可以抓住，从而很容易的做出回应。

简单的一个小案例：

社交软件初识的一个妹子，有一搭没一搭的闲聊着。说到我本来和朋友约好吃饭，但是突然下雨了，于是取消了约会。

妹子：改完约了结果不下了[抠鼻]

大尧：还能不能行了，盼点好[流汗]



大尧：还能不能行了，盼点好[流汗]

妹子：我是不是太坏了[害羞]

大尧：保守来说，是这样的

妹子：那不保守得是嘛样[瞥眼]

大尧：原来你不保守啊[偷笑]

当妹子调皮自嘲自己坏的时候，预想的回复是“是的”，但这是算是结束了话题的一种回复方式。基于双方当时关系的一个程度，不确定对方会不会在我仅仅回复“是的”之后，开启新的话题，是我便需要让话题延续下去。而如果回复“是的”后面再加一条新的句子，如“你在干嘛”，也是一种方法，但是却又开启了新的话题，可谓下策。新话题的开始，一定是以信息交互为主，而延续话题可以更多的表达看法，感受，使话题跟深入，所以开启新话题是不得已而为之的事情。基于此，大尧在“是的”的前面加了一个可以针对回复的小前缀“保守来说”，而答案其实可以说算是半设定好的内容；八成以上的人会回复“那不保守呢”。所谓的引导对话方向，也不外乎于此。上述案例中“不保守”却又有另一个作用，引出对对方“原来你不保守”的调侃，从而可以微微引向性张力。而这，便是聊天最后阶段的关键。

高级阶段

关键词：会调情

调情，从广义上来讲，被解释为调节情绪，使对方的情绪有波动。但从狭义上更精准的描述，调情可以说是一种暗示有进一步性接触可能的行为，因而对话中暗含性张力，



81

82

# 04

是调情的关键点。

妹子：我第一次约见双鱼男

大尧：别胡说，我们还没见过（为邀约做伏笔）

妹子：[偷笑]见过照片也算

大尧：那我和苍老师早就是大熟人了（调情不是聊骚，性张力永远是浅尝辄止）

如今聊天的有效内容无外乎两个：发出邀约与增强联系。会调情的聊天：零无效对话，言语直击对方情绪点，单纯通过文字，营造画面感，仿佛面对面交流，从而大幅度调动对方情绪，同时以对方最容易接受的方式提及两性关系中最私密的性话题，从而快速加深两人关系。一段好的聊天可以堪比一场高质量约会。

## 关系升高

“说什么内容并不重要，而重要的是说的方式”——纵观整个行业内的话术惯例书籍，几乎全都在标榜着这句话，从而唾弃“说什么”（惯例），以教授“怎么说”（方法），来阐述话术技巧，但往往被忽视掉的是你“为什么说”（目的）。再绚丽的词藻，如果讲的漫无目的且不合时宜，时常也会弄巧成拙，适得其反。对的时间说出对的话，才是“话术”的基本。

何为对的时间，就把妹而言，关键的时间节点一共有三个：判别窗口、建立吸引、确立关系。

初识二人，第一印象便判定了窗口，是否有认识对方的意向，通常基于对方的形象，谈吐，气质，修养等。在双方都有了相互了解的意向之后便走向第二个节点，建立吸



引。在此阶段，我们需要用自己的一言一行更多的展现自己有魅力的特质，从而使对方对自己产生好感。当吸引建立起来之后，便需要提升两个人的关系了。

《调情》课程，主要讲解在两性互动中如何升高关系，是在“吸引建立”之后直到双方“确定关系”的环节。在此阶段，聊天的形态更多的倾向于表达内心深层的感受和想法，而不是之前“建立吸引”阶段的信息交互、体现自身价值。

#### 《调情》简易版

#### 《钢铁侠》

记者：你好

钢铁侠：你好

记者：有人说你是当代达芬奇，你怎么看呢？

钢铁侠：简直莫名其妙，我又不画画。

记者：另一个绰号你怎么看呢，死亡商人？

钢铁侠：还不错。

停顿一下，说：我猜你是伯克利大学毕业的？

记者：是布朗大学。

钢铁侠：好吧，布朗大学XJ。世界并不完美，但我们别无选择，我向你保证，如果哪天不用武器换和平了，我就转行去盖儿童医院去。

记者：这话排练很多次了吧？

钢铁侠：每晚睡前都对着镜子说。





## 04

83

84

记者：看得出来。

钢铁侠：我想带你去亲眼看看。

记者：我想要点正经的回答。

钢铁侠：好吧，正经的答案，我爸爸的人生哲学是：“想要不被欺负，棒子得比别人的粗。” 记者：听起来像是王婆卖瓜自卖自夸。

钢铁侠：我爸爸帮助击败了纳粹，还参与了原子弹计划。很多人，包括你们布朗大学的教授，都把他看作是英雄。

记者：干这行你就没有失眠过？

钢铁侠：我打算跟你来几次不眠之夜。

下一个镜头便是两人干柴烈火……

《感谢你抽烟》

一个普通的西餐厅中

“希瑟·荷罗威”女记者介绍自己的名字

“尼克·内勒，大烟草公司”男主角接受采访，跟记者打招呼

“这合适吗？”记者举起手中的录音机，表示会录下谈话

“只要我能叫你希瑟”男主给出条件，直呼其名

“当然，你喜欢就好”

记者：那么，内勒先生

男主：尼克！（示意对方直呼自己名字，表示最基本的亲近）



记者：好，尼克。那我们开始于……（想开始参访，但是话未说完）

男主：一瓶82年的马尔戈红酒。（被男主打断，将话题引到餐桌）

记者：好的。好喝吗？（接受引到）

男主：好喝...吗？他会让你相信上帝的（语气陶醉）

镜头一转，一瓶酒已喝到最后一杯

简短对话后，镜头又切到了男主人公的卧室，当然，是和女记者一起。

会调情的男人，总是让女人无法拒绝与他亲近……

把妹，有一个不变法则——找到女人的需求，满足她。

那女人的需求可以说是五花八门，但总有通性，我们把这些普遍所需求的价值体现在自己身上，也就是综合的提升自己，当把所有的短板缺陷都填补上的时候，通常就可以把妹了。而没有女人不喜欢不向往美好爱情的，只可能是年纪、家庭环境可能不允许再奢求，但女人终究是感性的动物。《调情》课程，集中在女人的情感需求上，致力于给女人极致的情感体验。

调情，从广义上来讲，被解释为调节情绪，使对方的情绪有波动。

喜欢一个人，我们会称之为“心动”。文学作品中不乏这样的比喻，当女生看到心动的男生时，内心仿佛小鹿乱撞。而如果一个女生在一个男生身边，情绪没有任何波动，那基本可以判定，这并不存在爱情。

因此，浅层次的调情，情绪是关键，而聊天中如何体现？

一：捕捉情绪



04

85

86

调情的聊天，不是以实质内容交互为主体，而更多的体现在想法感受上的表达。尽量避免开起全新的话题，在一个点上聊得尽量深入：

小歪：[微笑]

阳阳：[大笑][大笑][大笑]

小歪：在干嘛呢

阳阳：在家看电视

小歪：看的什么节目

阳阳：康熙来了

小歪：这次的嘉宾是谁

阳阳：XXX 和XXX

小歪：啊，他们两个.....

阳阳：.....

虽然女生都有回应，甚至反应还算不错，但始终感觉聊天很干，并且话题延续的比较生硬。

大尧：[微笑]

欢儿：[大笑][大笑][大笑]

大尧：看来心情不错啊，有什么好事么

欢儿：也没啦，在看康熙来了，笑死了

大尧：新一期嘛，我也去看看



聊天中的表情符号，就是代表着对方此时说话的语气，针对对方的聊天表情做一些小文章，是一个不错的选择。而聊天记得不要顾此失彼，即使抓到的对方的情绪，并且对方情绪也还不错，但也并不代表你就可以一直聊下去。聊天基本要点之一是符合时宜，因而上述案例中，却主动切断了话题，不会有女生会喜欢你在那里专心看综艺节目的时候在那里和你一直发信息，即使对方对你有好感，并且很多时候的回复或许只是礼貌，但不要把礼貌当成兴趣。相反，你也表示出同样的兴趣，并且如果感兴趣的话，真的去看一下，没准就是下一次开启话题的点呢。

同样：

大尧：[微笑]

欢儿：[微笑]

大尧：今天天气很不错啊

欢儿：还好吧

大尧：怎么了，兴致不高啊

欢儿：也没什么，就是今天.....

大尧：.....

欢儿：.....

如果什么都没有察觉的开始和女生侃侃而谈你在干嘛、今天你又怎么样了、去了哪里.....可能对方并不是对你没兴趣，而是你不知情的情况下踩到了地雷。敏锐的发觉对方的负面情绪是男人细心的体现，也是给女人好的情感体验的关键之一。生活中，多



# 04

87  
——88

少神经大条的男生因为没有发现女朋友其实已经逼近火山爆发了，从而晚上在被大骂一番之后还心里莫名的睡在了沙发上。

## 二：引导情绪

聊天多数状态都是无事闲聊，因而对方或许不会有明显兴奋与失落，因而需要我们一些话题的引导

情绪是怎么产生的？

失恋听情歌，感觉每首都在说自己。

情绪是在情境里面产生的，情绪是由情节产生的，情节是在故事里面。传神的聊天总能让人感觉好像现场面对面一样，而不是对着冰冷的手机屏幕。

“画面感”与“代入感”便是引导情绪的关键。

画面感：

画面感的核心在于动态画面。动态永远要比静态所传达的画面感要强烈。

阳阳：你在干嘛

小歪：看电视

阳阳：哦

小歪：饿了，想吃宵夜

小歪：去吃呗

欢儿：你在干嘛

大尧：看着舌尖上的中国流口水[流口水]



欢儿：哈哈，馋了吧[偷笑]

大尧：肚子都在叫了[委屈]

欢儿：一到这个时候，最怕看到朋友圈放毒了，你这还自己主动去看

动态可以把事情描述的更生动，让对方脑海里产生景象，从而更好的对你作出回应。

大尧：[笑脸]

欢儿：[可爱][可爱]

大尧：心情不错哟

欢儿：睡了个懒觉神清气爽

大尧：但是兴冲冲的打开窗帘……阴天

欢儿：啊！真的喔。本来还想今天去XXX呢……

代入感：

代入感的核心是情感共鸣。内心情绪的表达是最容易产生共鸣的。

网络曾经疯狂转载过一段视频，讲的是国外一个乞丐行乞，纸牌上写的是：我是盲人，请帮助我。路人行色匆匆，几乎很少施舍。一位女士经过后，在纸牌上写了另外一句话，结果施舍的人络绎不绝。那位女士写的文案是：“多么美好的一天啊，但我看不见。”

我们也在地铁上看到了这样广告：

宝宝长牙，对妈妈来说是件幸福的事，对大象家庭来说又意味着什么呢？海报上，一大一小两只大象在走，小象跟妈妈说：“妈妈，我长牙了。”妈妈没有回应它。它又



说：“妈妈，我

长牙了耶。”妈妈仍然是沉默。小象再说：“妈妈，我长牙了。”没有回应，妈妈仍然是沉默。最后，小象忍不住问妈妈：“妈妈，我长牙了，你不为我高兴吗？”

简单的对话，瞬间代入了人的情感，使之产生强烈共鸣。

因而反复强调，在提升关系阶段，聊天的形态更多的倾向于表达内心深层的感受和想法而不是信息交互。

“向前一小步，文明一大步”的广告语，在男生厕所里实属常见，却并不会让问题有所改善。而偏偏有男性医院可以写出这样的广告词“尿到外面说明你短，尿不进来说明你软”。情绪是可以传染的，因此，你聊天的内容需要饱满以及富有情绪。不要指望你平淡的言语可以激起对方的情绪。

### 三：调动情绪

传统的技巧称之为推拉，简单来说就是一时表达对对方的兴趣，而一时又表达对对方没兴趣，从而达成反复的效果。用我们的话来讲叫做“欲擒故纵”。

需要注意的是，推拉需要张弛有度、形式缓和，并且相互结合，不要连续单方面推或者拉。尤其是在推的方面，要注意方式缓和，多以幽默的形式表达。

大尧：干嘛呢

欢儿：敷面膜

欢儿：本来想拍照给你的，想想还是别吓唬你了

大尧：啊？你的脸挡上比露着还吓人啊[偷笑]



大尧：[微笑]

欢儿：[可爱动图表情]

大尧：你哪有这么可爱[偷笑]

欢儿：噢

欢儿：...

大尧：[可爱动图表情]

欢儿：你也肯定没这么可爱

大尧：正好咱俩负负为正

大尧：都可爱了

欢儿：好吧

欢儿：666

调情，从狭义上更精准的描述，调情可以说是一种暗示有进一步性接触可能的行为，但又不担保这种可能性一定兑现，换言之，调情是没有保证的性交承诺。两性交往中，最私密的话题，无疑是性。因而对话中巧妙的暗含性张力是调情最大的特色。通过最容易被接受的方法巧妙地在谈话中植入具有性张力的内容，让对方不会反感甚至激起asd是调情技巧的关键。很多时候，对方即使很接受你的性张力内容，也需要即使拉回来，不要显得很饥渴。

调情的谈性是相互取悦，不是相互泄欲。所有的性张力话题都是浅尝辄止，而不会特别露骨，毕竟不是聊骚。





# 04

91.  
——92

一些小片段：

大尧：乖啦

欢儿：不乖不乖要亲亲

大尧：左脸还是右脸

欢儿：中间

大尧：左腿还是右腿

欢儿：腿你妹

大尧：你应该说中间[偷笑]

欢儿：我刚称了一下41.30

大尧：可以把你托起来啪啪啪

欢儿：那样我好累的

大尧：你又不用动

大尧：趴在我腿上就行

欢儿：腿得夹着你

大尧：我在说用戒尺打你屁股

大尧：你在想什么[害羞]

欢儿：[哭脸：我觉得我很委屈]

大尧：尧老师下课了

欢儿：哟，尧老师你上什么课啊

欢儿：我看你也只能教哈这个

大尧：伟大精神领袖蜘蛛侠说过：.能力越大责任越大

欢儿：哈哈，能力有多大？

大尧：[图片：害羞的小龟头]

大尧：好大好大

大尧：在干嘛

欢儿：在弄我这个破手机

欢儿：也真是够了！

大尧：是不是震动坏了，这么烦躁

美剧《纸牌屋》中，男主角讲过一句话：

“A great man once said, that everything in life is about sex. Except sex. Sex is about power.”一位伟人曾经说过，生活的一切都和性有关。除了性本身。性关乎权利。关于性话题，在长期关系中，偶尔提起也是十分必要的。情侣关系与异性知己闺蜜之前的区别就是发生性行为，性权利是宣誓以及提醒对方自己的主权。因此，用调情的方式对自己的长期关系偶尔标榜一下性主权，是很有必要的。

一次，电影散场，欢儿去洗手间，大尧坐在休息区，从欢儿包里拿出充电宝给自己手机充电。欢儿走出来

“你干嘛用我充电宝”欢儿故意找茬，调皮的说。

“我连你都用，更何况你的充电宝”大尧说着，给了一个藐视的表情，却同时一手把



## 04

欢儿搂了起来，温柔的亲了一下额头。

### 大尧聊天记录集锦

\*聊天记录中，[]为表情；（）为分析

神回复系列之PUAMAP 内部学员群大尧答疑：

妹子：我很好奇，你怎么会突然过来和我打招呼

学员：是啊，我也好奇，自己就想上前和你说话

妹子：你平时会这样吗

学员：平时我是个正经孩子

学员：今天第一眼见到你车子都不会骑了，差点还撞到你

妹子：有这么夸张

妹子：那你以前路上要碰到美女了怎么办

大尧：你默默的把自己分在了美女的行列[偷笑]

妹子在被搭讪之后经常会询问的比较典型的问题，你是不是经常搭讪。要明确，绝对不能欺骗，描述自己从来没有过，但同时要给出标准，表示自己并不是经常搭讪，显得轻浮。上述回答，碰巧捕捉到对方回复中一个信息点，合理的回避了问题，还对对方进行了一个小小的调侃，但如果对方追问，则按照原则回答。

妹子：上个学期考的还可以

学员：尽力就好

妹子：不行



妹子：我要立志拿优秀毕业生，最好还有十佳毕业生

学员：加油

学员：我们这还好多吃的，过来么[害羞]

妹子：妈妈说要好好学习

大尧：妈妈还说要劳逸结合

邀约要合情合理，合乎人情与道理。人情，对方与你的关系是否达到可以相约出门等级的亲密状态。道理，对方此时此刻是否空闲，没有客观因素限制。

此次学员邀约其实选择了一个并不合适的时机，但是错误尚不致命，因为没有明确敲定邀约时间。大尧给出的回复中，首先迎合对方的讲话方式，引起共鸣，其次，坚持自己的态度，确定邀约意向是真实的真诚的，最后在接下来的沟通中可以把邀约时间定在未来对方空闲的时间，迂回之前所做出的失误点。

妹子：.....

大尧：[斜眼]

妹子：[动图表情：一只兔子在打另一只兔子]

大尧：我哪舍得打你

动态表情在如今线上聊天经常被使用到，可以更加贴切的表达我们当下的情绪。

在一些逗趣的调侃与小的打压之后，妹子经常会回复一个“打人”的表情，表示粉拳你。此时曲解对方，表示自己才是打人的一方，再次形成幽默，调节情绪。

神回复系列之与学员的对话：



# 04

95  
——96

聊天回答的切入点以及做出的类比，是一种思维模式，不单是和妹子聊天，平时和学员的沟通中，一样可以体现：

学员：在吗？大尧

学员：约出来发现是照骗，还一起吃饭了，怎么尽快脱身？

大尧：就说一会还有事

大尧：朋友来找

学员：会不会太明显

大尧：她丑的也很明显啊

学员：哈哈，给力

态度，其实就是我们平时和对方相处中，尊重自己和尊重对方发生较大冲突的时候，选择前者。给予合理的说辞脱身，已经付出了足够的尊重，我们完全没有必要委屈自己做一些不愿意的事情。

学员：我想问一下框架的问题

学员：怎么暗示妹子，知道我的框架不会讨好妹子

大尧：不用暗示

大尧：你从来不去讨好她就好

大尧：怎么证明你不阳痿，不是你说了什么，暗示了什么，而是你真的硬起来了行动远远大于言语，对方和你聊的火热，却一直不和你出来，就代表了对方的态度。你说的天花乱坠，也没有你付出行动做得到的效果好。



有关调情课程中，情绪感染环节，学员提问

学员：最近聊天很平淡，平淡就很难造成情绪波动，吸引不够无法邀约

大尧：是的

学员：不要是的，求破解

大尧：你自己硬不起来，不要抱怨姑娘不湿

学员：那有没有什么办法能每时每刻都硬着？

大尧：找一个让你有性欲的姑娘，没情绪是因为你其实并不怎么喜欢这个姑娘

其实性远远没有我们想象中晦涩，如今时代，女生的接受度远远超出我们普通的认知，

性也是我们每个人深刻体会的事情，对话中用来作比喻也是让人感同身受最贴合的方式，只要你不是永远把性说的很饥渴。调情中的性张力，是相互取悦，而不是相互泄

欲，把性爱，说的客观一点，美好一点。

小故事一则：

这天晚上，我（大尧）少见的独自的躺在床上，惬意的享受着这难得的清闲。

“啍，啍！”清脆的两声敲门。

“进！”

房间门被打开了一条小缝，一个眼神透过门缝扫了一眼，发现没有妹子在，才缓缓打

开。“我领了个新妹子来，刚刚和他在我房间聊了一会，觉得姑娘说了个很有意思的

观点”承情一边说着，一边把手机递给我。“你听听”幼稚的我真的以为，这只是一

个很简单的“学术探讨”，但是当我接下他手机那一刻，我才发现，自己真的是太年



## 04

轻。

“我要回房间办正事了，你帮我搞定一下小曼”

小曼，承情的女朋友，之一，目前交往状态——“有名无实”。

打开微信，看到下面十几个消息的未读和置顶的小曼以及承情回去房间的背影，我也不知道该怎么讲这个姑娘是不是幸运的。

小曼：[图：彭于晏最新电影]

小曼：我要看我男神[微笑]（女生提出邀约）

大尧：那谁看我（提升关系阶段，情趣十分重要，对于邀约，不是草草敲定时间而已，谈情说爱不是谈判。）

小曼：自己照镜子[黑脸][黑脸]

大尧：好烦，每天早晨都要被自己帅醒[害羞]（说什么内容，关注什么话题，侧面反应了你是什么人。时下热点台词，表示着你是个和妹子一样活在当下时代的年轻人。）

小曼：我每晚都会被自己美的睡不着[捂眼睛]

大尧：两个睡觉好少的人，该一起做点什么呢[装无知]（调情的性张力，点到为止）

小曼：赏花赏月赏秋香[黑脸][黑脸]

大尧：那是我自己的事[捂嘴]

小曼：一起赏[微笑]

大尧：你去看男神了（呼应前文内容，会让对方感觉你有仔细听对方的每一句话，走心的体现）

小曼：和你一起看[捂眼睛]

大尧：捂着眼睛怎么看[晕眩]（聊天表情相当于给文字加了语气，针对对方配文表情回应，是抓到对方情绪点的有效方法）

小曼：[大笑][大笑]这样看

小曼：[流口水][流口水]这样看

大尧：你不要跑去舔屏[尴尬]（舔屏，时下热点词汇）

小曼：我们星期六下午看还是晚上看还是早上看[微笑][微笑]

大尧：我明天安排一下告诉你嘛[飞吻]（小曼试图敲定邀约时间，大尧心想，承情在房间OOXX，我特么哪知道什么时间合适）

小曼：明天会忙咩[微笑]

大尧：和平时差不多[捂嘴]（小曼询问次日工作状态，大尧心想，承情在房间OOXX，我特么哪知道要和她说忙还是不忙）

小曼：[微笑][微笑]真好真好

大尧：哎呦哎呦[偷看]（怨气的小口吻看出来平时承情还是很“忙”的）

小曼：今天跑步跑得好爽[微笑][微笑]

大尧：因为？（妹子开启了新话题，接话就好）

小曼：流汗

小曼：就爽

小曼：[图：跑步流汗自拍1]





# 04

小曼：[图：跑步流汗自拍2]

小曼：都留在我眼睛里了

大尧：脸红红的[脸红]对对方话题做出评价，是最好的延续话题的方式)

小曼：热嘛

大尧：女生呀...满身大汉还要拍照[大笑]（小调侃，为之后调情做出铺垫）

小曼：[捂眼睛]女生到哪都会拍

大尧：但是出名的却是陈老师[捂眼睛]（典型调情思路，合理的隐晦性张力）

小曼：陈老师技术太好[闭嘴][闭嘴]

小曼：拍的好，所以

大尧：你再说哪方面[脸红]（曲解对方表达意思，强加对方言语有性暗示意味）

小曼：.....

小曼：明显拍照技术

小曼：[瞪眼][瞪眼]

小曼：你他妈想啥

小曼：[捂嘴][捂嘴][捂嘴]

大尧：想照片[吃惊]

小曼：[微笑]你看过

大尧：说漏了[捂嘴]

小曼：好看吗[微笑]



大尧：你问谁[流泪]

小曼：哪个好看[微笑]

大尧：都没你好[大笑]（调情的性，浅尝辄止）

小曼：这我都知道，不要和我比，毕竟我也是女神[捂眼睛][捂眼睛]

小曼：可是

大尧：还算谦虚的加了一个“也”字[微笑]（语言文学功底，对于文字的敏感，以及关键词的捕捉能力）

小曼：毕竟我这个人还是自知的，不浮夸[大笑][大笑]

大尧：特别喜欢你这种小小的不要face[坏笑]（超级典型推拉，一句话中，连褒带贬，造成矛盾）

小曼：[黑脸]face 要来何用

大尧：用来把自己美的睡不着[捂眼睛]（再一次回扣前文）

小曼：好了好了，不要face 的美女要入睡了[微笑]

大尧：睡之前要怎样一下[红唇]（合理服从性测试）

小曼：啵啵[飞吻]

小曼：好害羞[捂眼睛][捂眼睛]

大尧：么么哒[飞吻]

大尧：去睡吧[月亮]

小曼：晚安，么么哒[飞吻][微笑][捂眼睛]



# 04

101

102

当时大尧和欢儿还处在小小的暧昧期

第一天

大尧：[动图表情：我就看看我喜欢的人在不在]

欢儿：在的呀

大尧：在干嘛呢

欢儿：在家看电视呀

大尧：看没看灯王

欢儿：什么灯王啊？

大尧：非诚勿扰没看吗

欢儿：没看

欢儿：相亲那个啊？

大尧：是的

欢儿：哦，没看。

欢儿：怎么了？

大尧：开播六年第一次三轮之后24 盏灯全部没灭

欢儿：不会吧

欢儿：这么厉害

欢儿：截图我看看

大尧：[链接]



欢儿：确实挺帅的

欢儿：还牵手成功啦？

大尧：全亮灯还能不成功啊

欢儿：万一没他喜欢的呢

大尧：那也象征性领走一个

欢儿：好吧

欢儿：你是不是也准备参加呀

大尧：我有你了

欢儿：[可爱]

欢儿：算你会说话

大尧：看对谁

当双方相互有了好感，基本吸引建立之后，营造与对方情侣的感觉，默认双方交往的状态，是一个不错的选择。情侣之间的日常交流，并没有什么特别的内容，在见不到面的时候，偶尔交流一下自己的生活状态，去了哪里，做了什么，读的书，看的节目都可以是一个话题。

欢儿：[图：狗玩偶]

欢儿：我的小黄

大尧：猪呢

欢儿：[图：狗玩偶和猪玩偶]



103

104

# 04

欢儿：这儿

欢儿：洗了

欢儿：[图：倒挂晾在衣架上的猪]

大尧：很像烧腊店

大尧：挂着的烤乳猪

欢儿：[握手]

欢儿：我刚刚也是这么说的

欢儿：像在烤乳猪

大尧：心有灵犀

欢儿：[可爱]

微信朋友圈，欢儿当天去了宜家，买了狗和猪的玩偶，当对方提起的时候，你要表示你确实有关关注对方，即使没有任何点赞和评论，但是当对方说起相应话题的时候，你要第一时间有所回应，表示你了解对方的状态，也是对对方上心的一种体现。

欢儿：你干嘛呢？

大尧：看书

欢儿：看什么书啊？

大尧：[图：蔡康永的说话之道]

欢儿：哦

欢儿：[装可爱]

大尧：不然怎么这么会说话偷笑

欢儿：[咆哮]

欢儿：给我看看那

大尧：你就负责听我说就好了

大尧：不能看

欢儿：为什么不能看啊？

大尧：不然以后小两口吵架吵不过你

欢儿：啊

欢儿：那我更得看了

欢儿：你居然不让我

大尧：我哪舍得和你吵

欢儿：[可爱]

欢儿：这还差不多

大尧：看见你就词穷了

欢儿：是吗

大尧：嘴拙[闭嘴]

欢儿：没有啊，我觉得你挺能跟我贫嘴的

欢儿：都说不过你

大尧：那是因为用心



# 04

105

106

欢儿：是哦

大尧：[捂眼睛]把自己都要说脸红了

欢儿：我看

大尧：[脸红]

欢儿：[偷笑]

欢儿：说

欢儿：是不是对谁都这样说

大尧：说什么

欢儿：就跟我说的话呀

大尧：这是个没有安全感的问题

欢儿：这是个你从来没有正面回答过我的问题

大尧：对喜欢的姑娘是

欢儿：哦

欢儿：那就是很多了

大尧：也都是过去了

欢儿：哦

大尧：你是现在

欢儿：好吧

大尧：好什么吧.....不信算了



欢儿：信啊

欢儿：看到你脖子那个我就太信了偷笑

大尧：好吧听着很勉强

大尧：[图：和欢儿之前聊天截图，被问是不是和谁都贫嘴]

大尧：就记得你问过我这个

欢儿：对呀

欢儿：我问过好几次

大尧：所以说

大尧：为了逗你高兴这是费了多大功夫

欢儿：所以说，你看你每次回答

大尧：怎么

欢儿：你说呢

大尧：当时哪好意思说喜欢你

欢儿：现在不也这样

大尧：比之前好点了

欢儿：你一直都这样吗？

欢儿：那我在想你以前的女朋友怎么到手的

大尧：喜欢就好意思了

欢儿：哦，那意思是一开始还不喜欢我所以才不好意思的？





04

107

108

大尧：还不了解你

欢儿：哦，这样啊

大尧：[笑脸]

欢儿：睡咯，晚安！

大尧：我也睡了，安

此时凌晨2：04

欢儿引出新话题，询问我的状态，从而开启了一小段调情对话。

2：59

欢儿发了个朋友圈

大尧：[撇眼]

欢儿：[偷笑]

欢儿：你怎么还没睡？

大尧：抓你

欢儿：抓我干嘛

大尧：你怎么不睡

欢儿：睡不着

欢儿：不舒服

大尧：[动图表情：多喝热水]

欢儿：[白眼]



大尧：嘿嘿

欢儿：[动图表情：你说这话容易挨揍知道不]

大尧：你并不舍得

欢儿：[动图表情：两个小人打一个小人]

大尧：竟然还叫帮手

欢儿：[偷笑]

欢儿：我自己打不赢啊

大尧：[撇眼]

欢儿：[撇嘴][撇嘴][撇嘴]

大尧：感情破裂了

欢儿：[不要酱紫呀]

大尧：说爱我[坏笑]

欢儿：我爱你

欢儿：我的家

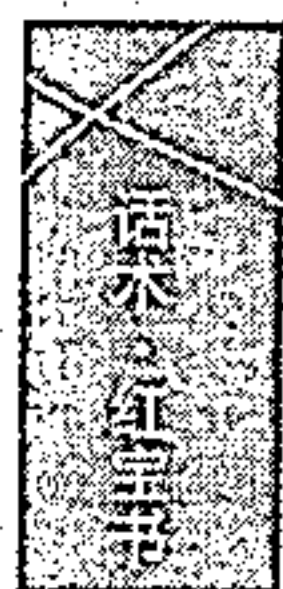
欢儿：[偷笑]

大尧：是时候说再见了[抠鼻子]

欢儿：[飞吻]

大尧：没爱了再见

欢儿：不要啦



109

110

04

大尧：桑心了

欢儿：[委屈]

大尧：[蹲墙角]

欢儿：[逗逼]

大尧：[不能因为我超可爱，你就欺负我啊]

欢儿：[动图表情：多喝热水]

大尧：[动图表情：这样一点都不酷]

欢儿：[羞涩]

大尧：[动图表情：你不要紧张，我不是什么好人]

欢儿：[偷笑][偷笑]

发现欢儿没睡，并且当下也没有事情做，于是又开启了对话。

大尧：室友今天和我说碟中谍很好看[抠鼻]（邀约欢儿看碟中谍首映未果，欢儿约了朋友）

欢儿：确实挺好看的

大尧：还好意思说

欢儿：[委屈]

大尧：我找谁看抠鼻

大尧：呵呵哒

欢儿：呵呵哒是什么意思？



大尧：约你，你竟然[流汗]

欢儿：我是准备去的呀，谁知道我朋友也要去啊

大尧：嗯

欢儿：[要抱抱]

大尧：没

欢儿：[撇嘴]

大尧：并没有爱了

欢儿：确定

大尧：不确定能求助现场观众么

欢儿：[偷笑]

欢儿：不能

欢儿：没观众

大尧：[是不是不爱宝宝了]

欢儿：[转身]

大尧：[你这是跟男神说话的态度么！]

欢儿：那怎么说好呢

大尧：你该说

大尧：[我现在就把自己给你]

欢儿：[把我带回家]



04

111

——112

欢儿：行吗

大尧：既能么么哒

欢儿：然后嘞

大尧：又能咻咻咻

欢儿：[偷笑]

然后，大尧就睡着了……没回。

第二天

8：06

欢儿：我们健身房教练说非诚勿扰那个外国人是我们的会员[偷笑]

16：08

大尧：改天去抓他

欢儿：[偷笑]

欢儿主动聊天，但当天工作比较忙，并没有过多的交流。

第三天

18：55

欢儿：[转发搞笑微博]

19：12

大尧：[偷笑]

19：33

欢儿：[偷笑]

之后两天同样，没有太多线上交流，期间打了一个电话，闲聊3分钟。

第五天

00：34

欢儿：[动图表情：靠，没人啊]（每次抱怨大尧没有主动联系，就会发的动图表情）

大尧：哈哈

大尧：在玩花漾字（新下载了搜狗输入法，正在研究）

欢儿：怎么玩啊

大尧：搜狗输入法

欢儿：啊

欢儿：不会啊

大概教了欢儿一下

欢儿：你干嘛呢

大尧：和未来女朋友聊天

欢儿：[动图表情：床上打滚]

大尧：.....

欢儿：没个正行了

欢儿：能不能聊了还

大尧：怎么了



04

113  
—— 114

欢儿：你得说和现任女朋友聊天

欢儿：[偷笑]

欢儿：完了，跑偏了（突然觉得自己被妹子“推拉”了一下）

大尧：就这么结束单身生活了[惊讶]

欢儿：好紧张是吧[偷笑]

大尧：女朋友[飞吻]

没有落实的一个确定关系，不过双方彼此默认了对方的身份

大尧：我饿了

欢儿：去吃呗

大尧：减肥

大尧：怕胖

欢儿：你又不胖

大尧：[临场拍一张胖丑照片]

欢儿：吓死宝宝了

大尧：[同样位置再拍一张帅照]

欢儿：这是在哪儿啊

大尧：工作室角落的沙发（其实是在浪巢）

欢儿：哦，还没回去呀

欢儿：你一个人吗

大尧：[身边几个人的照片]（当期线下课学员）

大尧：快回了

欢儿：你们这是干嘛啊？

大尧：聊天

欢儿：晕

大尧：就收工了呆着

欢儿：聊什么啊大晚上的

大尧：下雨没伞

大尧：还想等等呢

欢儿：[动图表情：耍宝一下]

大尧：[偷笑][偷笑]

大尧：你呢

大尧：每天睡得也很晚啊

欢儿：恩，夜猫子

欢儿：很困了明明

欢儿：但闭着眼睛又睡不着

大尧：每天几点上

欢儿：八点半

欢儿：快了





115

116

04

欢儿：[偷笑]

大尧：我每天12点[噢耶]

欢儿：今天跟一个以前的初中同学聊天聊了半天

大尧：聊什么

好戏要开场了

欢儿：[瞥眼]

欢儿：聊以前追我没追到啊，说我以前都喜欢混混型的[偷笑]，他后来高中时候也去混去了

欢儿：结果发现那不好

大尧：智商[晕]

欢儿：我家里还有他给我写的情书呢[偷笑]

欢儿：他说他那时候太傻逼了，这个情书还用了英文[偷笑]

大尧：我也留了一抽屉前女友送的各种

欢儿：但是我成绩又不好，都看不太懂

大尧：在天津家里

欢儿：你前女友不是成都的吗

大尧：再以前

欢儿：你要过多少个女朋友啊

大尧：所有的礼物，画册，还有些自己做的东西

欢儿：看来你还喜欢着呢

大尧：你也留着呢

欢儿：我那不是男朋友，是初中同学

大尧：是哦

大尧：我准备回家咯

半小时之后

大尧：到家

欢儿：恩

大尧：洗澡

大尧：早睡吧

欢儿：恩，晚安

女人说到自己的被追求者，无外乎表达一下自己还是蛮抢手的，人都有装b的天性，静静的看着就好了。

第六天

大尧：我女朋友呢

欢儿：在这儿呢

大尧：[开心]

欢儿：.....

.....



就这样又多了一个女朋友。

这个女朋友是一个比较特别的案例，两人从认识到交往，整个过程刻意放缓了所有的把妹方法，以一个最普通的男生的状态去稳稳地交往，没有说任何太过飘忽以及调情意味深重的内容。

把妹和谈恋爱，其实还是有一定的区别的，把妹是TD 结果导向，通常同时操作的目标不会只有一个，TD 一直是过程中的终点目标。恋爱往往并非如此，需要你更多的走心，交心，不需要华丽，相反需要扎实，安稳。

最终，奉劝大家一句，想收获美好的爱情，就不要满脑子想着发生关系，切忌用下半身谈恋爱。

# 05

话术·红宝书

我把浪漫和深情比作爱情中的“润滑剂”，  
它们可以使你与她的感情绚烂、光彩。

## 深情与浪漫



05

119

120

中国的传统教育，很难让一个男生主动开口说些甜言蜜语，究其原因无非是：

“说出来太肉麻啦/不像老爷们儿/怎么感觉怪怪的啦/真是难为情/我看我爸就不说的”。

这是传统教育的悲哀。

自己就是说不出口甜言蜜语，越是对亲近的人越是如此。一想到要说，感觉就特别别扭，即使硬说出来，也是显得生硬，没感情。这是很多人的问题。

当男女在恋爱的时候，如果男生不喜欢说情话，女生总是会以为男生不够爱自己；当

男女在恋爱的时候，如果男生经常说情话，女生总是很没有安全感，感觉男生很花心

的样子，所以情话的分寸也特别重要。女人都喜欢听情话，特别是甜言蜜语，最好就

是自己的男人能每天都对自己说，如果你不懂得说情话，就好像有翅膀的鸟儿不会飞，

会使你的爱情失去光彩。

### 一、怎么说一些基础的情话？

我们循序渐进的来，先从等级低的甜言蜜语说起，也就是——初级情话

“你这道菜真好吃”

“你怎么知道我就喜欢这道菜”

“你这头发烫的不错嘛”

“老婆，你穿这个颜色很漂亮嘛”

“还是我老婆最了解我”

大家观察一下以上情话的一些特征，都是

「找到一个理由（优点、变化），恰如其分的夸赞」

以一个合理的借口为基础的情话显得不苍白，更真实，更发自内心。

这是基础情话的关键点。

你说出这些情话以后你会发现，附加好处真的不要太多。有些女孩瞬间真的会变好温柔，眼神里也是满满的夸赞。

## 二、什么样的情话，让女孩感觉身临其境？

画面感——语言表达的催化剂

画面感就像是在布景，你的故事最好需要有画面感。不然人们会索然无味。

我们来举个例子，比如：

“我今天在餐厅看见个姑娘，很正点！”

你的兄弟们可能会说“无图无真相”“没照片你说个鸡巴！”

那么我们来换一种表达方式：

“二楼的空间并不大，零零散散的摆了几张桌子。余光告诉我，有几个身材火辣的美女正坐在这里吃饭。我没敢抬头扫视四周，默默的跟在女友后面走到一个空餐桌面前坐下。坐定之后我抬起头。斜过我女友的脸，两点钟方向有一桌三个女生组成的小团体。其中一个女生面对我。

作为一个心理健康的死娘炮，我惯性的瞄了她几眼。

黄色的中分，很平顺。一身清凉至极的露肩装。露出圆润滑腻的珍珠肩。两条大长腿白的反光。脚底穿着一双透明彩丝带的玻璃凉鞋。足踝浑圆线条优美，十个脚趾头上丹蔻朱红，抹着鲜艳的指甲油。



05

121

122

如果不是女伴在身边，这种进入我涉猎范围的尤物，我怎么可能放过她。”

你是不是已经可以想象到想要描述的画面了？你是不是不看图片，也能想象出那个女生的样子了？这就是通过画面感带来的即视感，或者既视现象，也可以翻译成“幻觉记忆”，指未曾经历过的事情或场景仿佛在某时某地经历过的似曾相识之感。

简而言之，让你感觉“身临其境”。

让我们来看一看，哪些“东西”让这段文字有了画面感，有了灵魂。

### （1）形容「细节」

“零零散散” “火辣” “习惯性” “平顺” “清凉至极” “圆滑细腻” “反光” “透明丝带” “浑圆” “线条优美” “丹蔻朱红” “鲜艳”

细节让形容更准确！

### （2）描述「动词」

“余光” “扫视” “默默地” “坐定” “抬起” “斜过” “露出” “抹着”

动词让微观更精准。

### （3）给予「数字」

“几张桌子” “几个身材” “一个空桌” “两点钟” “三个女生” “两条” “十个脚趾” “涉猎范围”

数字让布局更清晰。

想要有画面感，「具象客观」的部分必须占主导。

三、她问起情感经历了，我该如何回答？





先别说怎么谈情话，光女孩子一句“你谈过几次恋爱？”就已经够很多男孩死几百万脑细胞的了。那么面对这种几乎是两性情感当中的“必答题”，我们该如何回答呢？

我们应该紧抓几个要点：

### 1.只赞扬，不诋毁。

首先你必须把跟前女友相识相恋的过程尽可能的描述的美好，你跟前女友交往时候的关系一定是融洽的，平等的。很多兄弟在这个环节犯了严重的错误，就是把曾经跟前女友的一些不愉快的事情说出来，从而通过这种方式诋毁前女友，抱怨她多么不懂你，多么不关系你。这是一种非常傻的做法！

我们换位思考一下。如果一个正对你有交往意向的人听到你跟前女友相处是如此的煎熬，她肯定会映射到自己，那么如果自己跟你在一起了是不是也会因为你的不成熟而导致和你的前女友一样的覆辙？如果你说了这些，无疑是在自降自己的身价，所以大家切记不要说前任的坏话！

纵然你的前女友真的有万般不是，你当初怎么瞎了眼看上了她呢？

何况一个成熟的男人，怎么会如此抱怨自己曾经爱过的女人呢？

### 2.我们相爱过，但结局很遗憾。

如果你按照我说的。尽量的描述一些跟前女友关系融洽，互相包容体贴的画面。那么现在这个女孩子会顺其自然的想到一个问题：

你既然跟你的前女友如此相爱，那么为什么会分开？

这里最好的回答思路是：因为客观原因。





05

123

124

承情：“她要出国留学了。”

承情：“她父母觉得我不是本地人。”

这一类的回答都是非常好的回答。因为分开的原因不是因为你们两个人可以决定和改变的原因。所以结局遗憾，是不会错的回答。

那么在来看看另外一些回答

阿峰：“因为她说我脾气不好。”（这个男孩性格是不是有问题？）

阿峰：“因为我当时跟一个女孩走的比较近。”（这个男孩能给我安全感吗？）

阿峰：“她觉得我给不了她想要的。”（这个男孩能给得了我想要的吗？）

这些回答无疑是一些非常低价值的回答，会让现在的这个女孩通过你以往的情感经历对你的性格能力产生怀疑，从而影响你们现阶段的关系发展。

在这里也推荐一个经典的小视频：

百度搜索：who what when where why

观看一个5分钟的视频，看一个睿智的男孩如何回答这个问题。

如果你没有情感经历，为什么不来上课呢？

再来看一个例子：

晓漫：“你谈过几个女朋友？”（俏皮的神情）

承情：“你觉得我们现在可以谈这个了么”（看看她是随口问问还是有意了解）

晓漫：“嗯，在乎你的话肯定想知道”（看来不是随随便便可以敷衍过去的）

承情：“我内心承认的有两段。”（还有一些短期的，不被自己承认，男女都会有一

些。切

记两三段是最好的回答，太多太少都是低价值表现。）

晓漫：“说说看。”

承情：“一段是在高中末尾，谈了700天。我很爱她。但是那时候比较青涩，但是我们关系一直很融洽”

晓漫：“是吗”

承情：“在一起的时间里没吵过一次架。”（展示温柔体贴特质）

晓漫：“还有呢？”

承情：“还有啊。一些傻傻的事情”

晓漫：“什么事？”

承情：“比如给她写很长很长的情书，比如把她的照片做成相册，比如在她需要的时候给她送爱心便当。”（展现浪漫特质）

晓漫：“相册，我以前也做过。”

承情：“那时候她家住的特别远，需要从我家门口坐一辆去城市边缘的车，在从那边倒车才能到她家，她家住在机场附近。记得分手的时候，我特别舍不得，特别想不通，大冬天的任性从她家一站一站走回了我家。走一站，拍一张，后来就有了那本相册。厚厚的记录着一路的点滴。”（展现深情特质、专一特质）

晓漫：“那后面怎么分开了呢？”

承情：“她妈妈不同意我们的事，觉得她还太小了。后来出国留学了。”（分手理



05

125

126

由是客观条件。 )

请大家注意括号里的标记分析，希望细体会一下可以有所领悟。

四、你眼里的爱情是否能让女人心动？

首先我们需要搞清楚一个问题：

女人希望男人有一个怎样的爱情观？

爱情要严肃认真，感情专一。爱情是一个男性和女性之间的爱慕关系。这种关系包括之间特有的感情和义务，它只能存在于恋爱者两人之间，不容许第三者介入。而且，恋爱不是儿戏，双方要真诚相待，实事求是的对待之间，也是实事求是的对待对方。无数事实证明，用欺骗手段欺骗爱情，是不会幸福的。另外，双方一旦建立了恋爱关系，就要忠贞专一，一心一意，不能三心二意，见异思迁。任何一个人搞三角恋爱，多角恋爱的行为都是不道德的。

现代爱情观特征（摘自百度爱情观）：

现代的爱情观是以恋爱双方的共同理想和奋斗目标为前提，以自由恋爱为基础，以共同承担社会责任和道德义务为己任的，因此，它具有如下四大特征：

其一，自愿互爱，爱情是不可强求的，恋爱双方首先要在自觉自愿的基础上，相互尊重，相互爱慕，从而促使爱情关系建立和发展；

其二，忠贞专一，爱情具有排他性，恋爱方应相互信任和保持依恋感，决不能三心二意，朝三暮四，见异思迁；

其三，相容互补，无论爱情双方存在什么样的个性差异，只要不是原则问题，都应该

心理相容，并在实际生活中相互尊重，相互学习，取长补短，满足需要，共同发展；  
其四，强烈持久，恋爱双方应保持强烈深厚的感情，从而保证爱情关系的稳定性和持久性。

以上都是女孩希望你所应该拥有的爱情观。

大道理人人都懂，小情绪难以自控，如何把这些具体应用到恋爱中来呢？

我们把握如下的阐述原则：

先说「未来」，再说「现在」，最后讲「过去」

我们接着上面的故事

晓漫：“那是挺可惜的，那你现在还想着她吗？”

听到这个问题，我微微一怔。因为这是个两头是都陷阱的问题。

你回答：“偶尔时候会想起她。”（女孩会觉得你还放不下上一段感情）

你回答：“不会了。”（女孩会觉得你当初爱的那么深，怎么说放下就放下了？）

承情心里暗想着不能掉坑里。说了这样一句：

承情：“时间会抚平曾经来过的一切，留下的只有更好的自己。那段感情现在对我来讲，只是一段成长的经历罢了。”

我心里心机婊的那一面在偷笑(=^ ^=)

这也印证了，在这个阶段。如果你在讲情感经历之前没有给女孩灌输自己的爱情观，女孩很有可能在这个阶段对你的情感产生怀疑。这是我们特别需要注意的事情。

## 五、如何回答“你喜欢我什么”？



深情阶段的另一个大问题！无数男性同胞为了回答这个问题绞尽脑汁不得其法。这里共享一篇文章。一个公式：

「一个时间点+ 一件小事+ 形容润色+ 海誓山盟」

举例：

四年前的一个早上，你忙碌着为我准备早餐，看着你的身影，我恍惚看到了天使，美极了，那时我便默默对自己说，这就是我要用一辈子去爱去疼的女人。

最后紧紧抱住她，不用多解释。

女人提出问题要的不是答案，是你和她的联接。

女人要的不是逻辑上的答案，你能从逻辑上反其道行之反而能给她带来不一样的感觉。

而从联接感的角度这个答案除了联接还能让对方感受到些许温暖。想传递的是男女交往中的一种思维、相处和生活方式，并不仅仅局限于文字上的冷幽默，更不是抖机灵。

和女人交流，学会区分逻辑语言和情感语言太关键。

继续看个例子：

“喜欢你的温柔美丽，但别人也有。

喜欢你的聪明狡黠，但别人也有。

喜欢你的一颦一笑，一嗔一怒，是的，别人也有。

这一切的一切，别人都有，但对我毫无意义。

我喜欢的，不是你的什么。

我喜欢的，是你。”

在我心里，这些都是真情的流露——

全心全意爱一个人时，说出这样的话，水到渠成，理所应当。

听起来，就好像——你看那个人，他的身上有光。

不过可以想象，一些男孩，就算知道了这个公式，也不一定可以自如地说出这段话。

所以，我回答的，就是接下来的问题了。

首先，爱一个人时，她在你的眼里，是会发光的。

她有优点，有缺点，有独立坚强的时刻，也有娇嗔妩媚的时刻。无论是怎样的她，都是你爱的人。

所以，她的一颦一笑，在你看来，都分外有味道，都是那么值得回味、与众不同。

如果她在你的心里激起了涟漪，那么，你爱她。

接下来的问题，也好办多了。

剩下的问题，就是怎么把爱表达出来了。

一些木讷的男孩子，虽然也很爱自己的女朋友，可是他们不会说出来，只好使感情打了折扣。我的建议是，多读书+多思考+多沟通。

多读书和多思考是一体的，这里就不割裂来说了。多读书，多思考，可以让自己及时捕捉她的美，并且知道怎样用得体的措辞描述。

做到这一步，可以多读一些诗词歌赋，重点是感受字里行间的意象，在脑中勾勒出所描绘的图景。下一步，就可以多做表述的练习了，比如面对一些场景时，主动思考，我应该如何用语言描述和表达。



多沟通是为了更好掌握两个人交流的节奏，了解双方的交谈习惯，也是为了锻炼勇气。

让自己可以用最自然的姿态，用最理所当然的语气，将真心话表露出来。

生活的本质虽然是平凡，但是，不能没有浪漫。

浪漫的定义，不仅仅是精心准备的礼物，走心的一句情话，也是浪漫。

切勿把木讷当老实。知道如何表达自己对爱人的感觉，不是花言巧语，而是一种带给双方愉悦的魅力。

## 六、给你的深情注入“灵魂”

深情的话语需要搭配传神的肢体演绎，如果缺乏肢体语言的信息传递，无疑会使你的深情显得肤浅又没有感情。那么我们就来简单的看下有哪些肢体动作可以使你变得更深情。

### (1) 眼神

有一种说法，男女相识假若由握手开始，以后的发展多半只是普通朋友，但若是借由眼神搭上线，很可能会发展出热情澎湃的情人关系。心理学家说，男女初见面的那一刹那其实已经交换许多信息。如果双方看对了眼，会在对方身上停留比较久的时间，然后把头调转开。但隔不了多久，又会将眼神移向这个人身上，以确定刚才所接收的信息无误。

### 含情脉脉、暗送秋波

这些成语都是形容男女之间眉目传情的生动描写。你需要练习深情却不痴呆的眼神，让自己的眼睛“亮”起来。

## （2）认真的表情

面部表情的作用在于：表达兴趣、传达情绪、表示关系、掌控节奏等。可以让自己夸张一些表情，对照镜子，找到自己哪个表情最能表达自己的喜怒哀乐，像一名演员一样练习。当然，这不是说让你戴上一层虚伪的面具，恰恰相反，而是让你的一颗真诚的心更漂亮的展示给别人。

## （3）语气语调

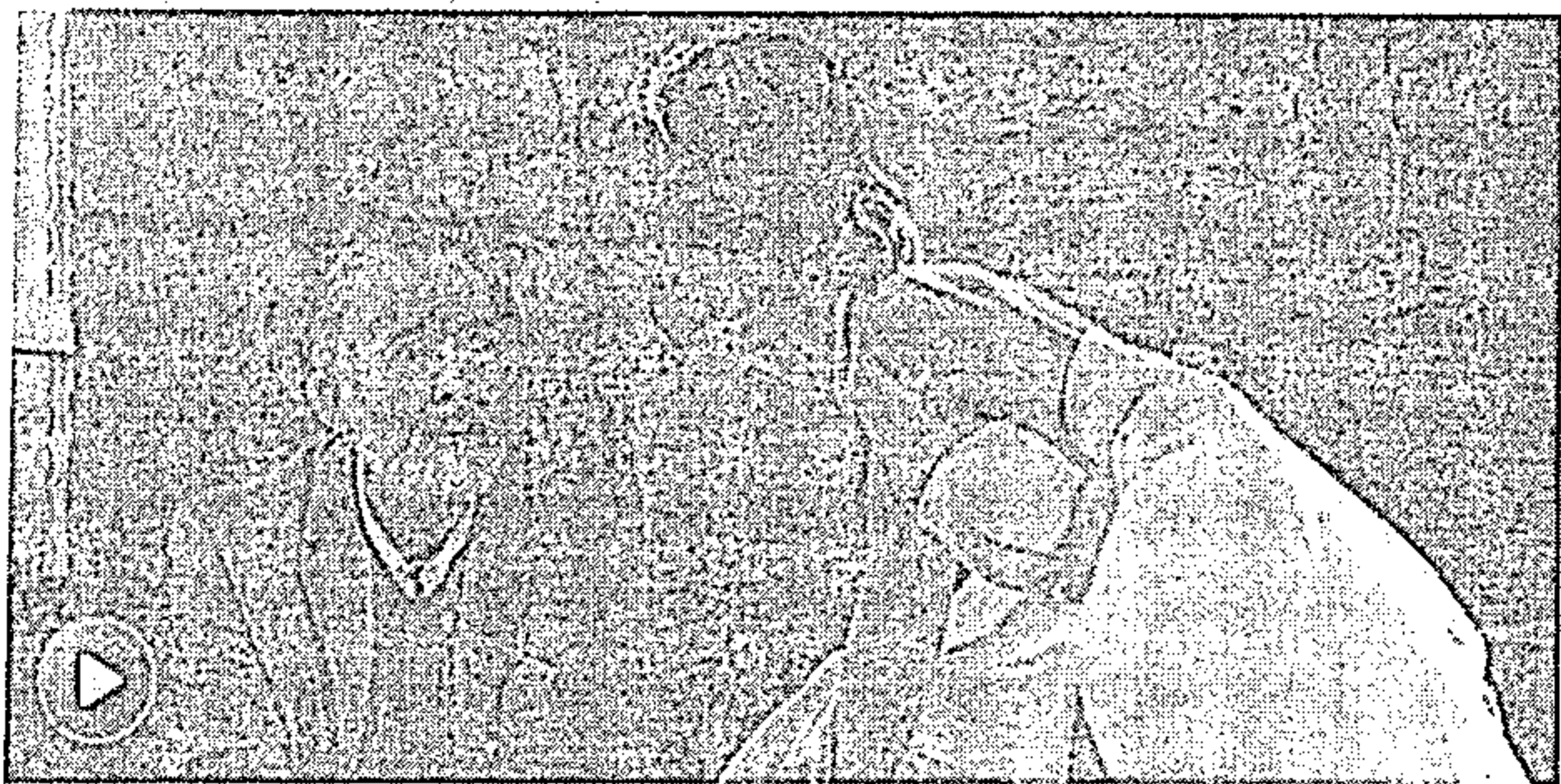
### 七、找准突破口，直击她内心最柔软的地方！

人们都说，这一辈子，遇到爱，遇到性，都不奇怪。最难得的是遇见了解。

谈话的最高境界，就是在某些环节，你比她还要了解自己，站在她的角度，分析她的问题，分析得透彻明白，深得她的心，她会非常惊讶：“你怎么这么了解我？我自己都是一团麻，理不清，没想到你分析得这么清楚，你就是我肚子里的蛔虫，不，你简直比我自己都了解我。当然这需要敏锐的观察能力，收集信息，在谈话中不断地采集，让谈话纠偏，防止走进死胡同，另外还有一个重要的作用，就是让谈话具备生命力，是一组能够自我成长的谈话，不断地衍生出新的乐趣，不断地挖掘对方内心，深入，再深入，打开心灵的窗口，然后让她心理产生波动。一旦进入内心，就会很容易产生出情感来。

这里举个例子：





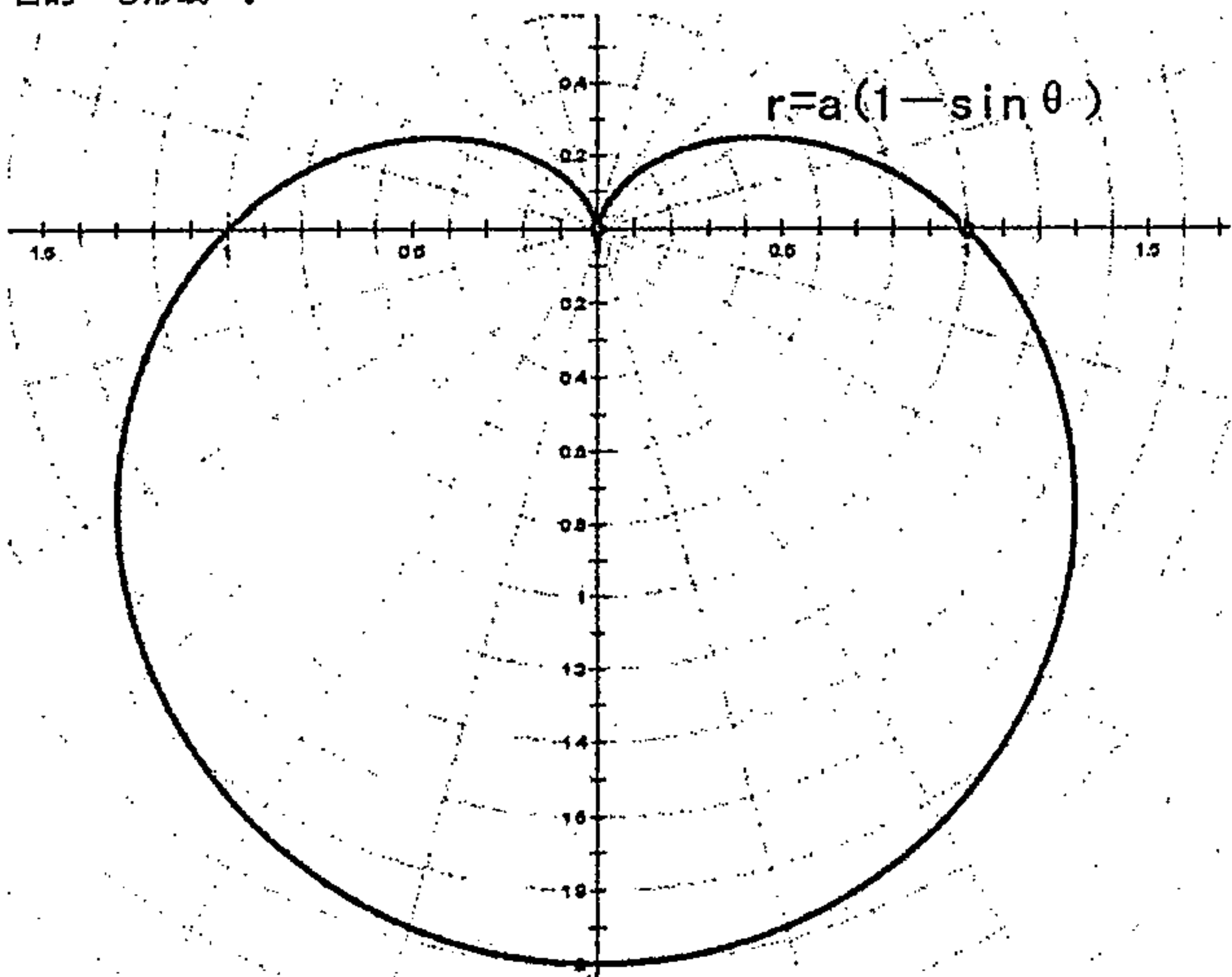
百岁山的矿泉水广告，让很多人理解为富家女抢走了老人的水，但实际上，是讲述了一个经典的爱情故事。

1648年，斯德哥尔摩的街头，52岁的笛卡尔邂逅了18岁的瑞典公主克里斯汀。几天后，他意外的接到通知，国王聘请他做小公主的数学老师。跟随前来通知的侍卫一起来到皇宫，他见到了在街头偶遇的女孩子。从此，他当上了小公主的数学老师。每天形影不离的相处使他们彼此产生爱慕之心，公主的父亲国王知道了后勃然大怒，下令将笛卡尔处死，小公主克里斯汀苦苦哀求后，国王将其流放回法国，克里斯汀公主也被父亲软禁起来。

笛卡尔回法国后不久便染上重病，他日日给公主写信，因被国王拦截，克里斯汀一直没收到笛卡尔的信。笛卡尔在给克里斯汀寄出第十三封信后就气绝身亡了，这第十三封信内容只有短短的一个公式： $r=a(1-\sin\theta)$ 。国王看不懂，觉得他们俩之间并

不是总是说情话的，将全城的数学家召集到皇宫，但没有一个人能解开，他不忍心看着心爱的女儿整日闷闷不乐，就把这封信交给一直闷闷不乐的克里斯汀。

公主看到后，立即明了恋人的意图，她马上着手把方程的图形画出来，看到图形，她开心极了，她知道恋人仍然爱着她，原来方程的图形是一颗心的形状。这也就是著名的“心形线”。



国王去世后，克里斯汀继承王位，登基后，她便立刻派人去法国寻找心上人的下落，收到的却是笛卡尔去世的消息，留下了一个永远的遗憾……

这封享誉世界的另类情书，至今还保存在欧洲笛卡尔纪念馆里，纪念着这段唯美



## 05

的爱情。

而广告里撤换的概念就是把百岁山的水比喻成这封另类情书，意喻“经典、浪漫、难忘、瞩目”。——你就是我的百岁山……

八、爱这个字，晚点说出口。

“我爱你”“我喜欢你”在实际恋爱中其实是那么的苍白无力的。

为什么呢？这不相当于表白吗？

对！说起表白，就不得不先提起“表白死”这件事！

“表白死”指的是一旦表白就被对方拒绝的情况。情感专栏里经常会出现如下问题：

“表白被拒绝该如何挽回”

“表白的话该说什么”

“喜欢一个人该怎样表白”

都是出现频率极高的问题……看来男人对表白这一招，还真的抱有某种癖好。

把妹达人说，你永远不该表白。屌丝说：“电影上的男主角都是通过表白来获得芳心的呀！为什么不可以？”

在这里，让我来刨解一下“表白”的前世今生。

首先，你要知道，从一个技术角度来看，无论你的表白台词有多巧妙神奇，它也无法改变一个女人到底喜欢还是不喜欢你的现实。不信，换位思考一下，如果芙蓉姐姐向你表白，而她的表白台词更是一绝（嗯嗯，非常感人，是这世界上最棒的表白台词…

..），她能够扭转你本来就不喜欢她的事实吗？

不能！！这并没有什么卵用.....

所以，这是一个吸引的问题，而不是表白的问题。

那为什么男人需要表白？？？

如果一个女人觉得你很有魅力，被你的高帅富特征吸引了，可如果她没有办法能够相信像你一样优秀的抢手货会喜欢上她，跟她在一起，那么她就不会投入，不会跟你xx oo。高帅富，在这个例子里，更聪明的做法是给予对方可得性，让目标觉得有机会可以跟你发展出一段关系。

给予可得性最常见的方法就是表白。表白可以让她知道：你喜欢她（其实她早知道了），所以——

「表白只有一种情况下有用，那就是女生也喜欢你的情况下，你的表白才能成功。」记住，表白并不能增加吸引。相反，吸引和可得性就像一个跷跷板的两端，此消彼长。吸引多了，可得性就会减低；可得性多了，吸引就会减低！你有没有试过，跟一个女人上完床后感到兴趣疲乏，吸引锐减？是的，因为你得到了！她给了你可得性，吸引力减低是必然的结果。

最终，女人喜欢的是你，而不是你的表白台词。如果你不能够明白这点，多牛逼的表白都是枉然。但换句话说，如果她被你吸引了，表白不表白其实都一样.....别想了，赶紧升级吧！作为一个在社会上通过自身劳动力拼搏打滚的女人，我非常尊敬芙蓉姐但仅此而已。上帝会爱芙蓉姐姐，可我不，很多男人也不。无论她的表白有多棒，都一样。



# 06

话术·红宝书

信任是一段感情的基石，90%的分手  
都跟它的缺失和裂痕有关。

## 信任与安全感营造

安全感，也可以称之为女孩对你的信任程度。

所以——真诚、不欺骗。

一定是安全感来源的基本原则。

细心的你可能会发现，女人在絮叨这些的时候，话里藏着许多焦虑不安的情绪，她们主要是害怕这三方面的事情：

1. 害怕会过上穷日子
2. 害怕男人不爱自己、对自己不好
3. 害怕男人离开自己，去爱别人

再概括一下，其实这只是两件事：一、对自己能否在社会中生存下来，并过得好，表示担忧；

二、从根本上不相信爱情，转而相信外在条件，觉得外在条件比爱情更能带来安全感。

再浓缩一下，就只剩下了三个字：“靠得住”。

当女人越是对外界感到不安的时候，就越是希望男人万事“靠得住”——最好啥事都能替自己摆平，不用自己操一点儿心。这样的话，就觉得自己得到了保护，不受威胁，可以彻底“有安全感”了。这就是为啥女人在爱情之外，还能提出那么多过分的、奇奇怪怪的要求。

那么我就来看一下在恋爱过程当中，我们需要注意的具体事项。

### 一、联系频率

「构建一个恰如其分的安全感，联系频率的把握十分重要。」



## 06

「频率多了女孩会觉得你缠人，频率少了女孩觉得你漠不关心。」

这让感情世界里的小白们二丈和尚莫不着头脑，那么到底应该保持一个怎样的联系感才会让对方安全舒适呢？

我们首先来看一组名词

吸引力&联系感

为什么把这两个词放在一起呢？

我们来听个故事

阿峰在朋友的生日聚会上认识了奕欣，对奕欣十分有好感，对她的喜欢程度达到了90分。所以阿峰迫不及待的想每天跟奕欣在一起，跟她聊天儿，做梦都想着她。可奕欣只觉得阿峰是朋友聚会上认识的普通朋友，对阿峰这种类型根本不怎么来电，喜欢阿峰的程度最多只有20分，所以对待阿峰每日的微信骚扰，开始的时候还做礼貌性的回应，可后来次数多了，实在不胜其烦，干脆就不回复了。阿峰在微信那头像是热锅上的蚂蚁，最终败下阵来。

阿峰问承情，承情说：

在这段追逐中，你最大的问题就是：

「没有把自己对女孩的联系频率，跟自己当下对女孩的吸引力做平衡」

只尊重自己的目标和意图，忽略自己当下在女孩心目中的位置，和女生的切身感受。

如果是我，发现奕欣对我没有发出好感信号的时候，不妨先从普通朋友聊起，让奕欣慢慢了解自己的优秀，等待时机成熟，我们在发起猛烈的攻势吧。



再来听另一个版本的故事

奕欣在朋友的生日聚会上认识了阿峰，对阿峰十分有好感，对他的喜欢程度达到了90分。并且期盼着、暗示着阿峰可以来找她聊天，约她出去玩。可阿峰没有读懂奕欣发出的好感信号，蹑手蹑脚的也不知道什么理由约奕欣出去玩。久而久之，奕欣觉得阿峰对自己没有特别的意思，也就不再给阿峰机会了。阿峰因此感觉十分失败和懊恼。很明显，这次阿峰没有跟上奕欣的节奏

「你要迎合女孩对你的相应期待，期待越高联系频率越高，期待越低联系频率随之降低」这就是吸引力&联系感的——「双生双降」原则

谨记，「联系感是跟着吸引力走的！」

我们在来说一说联系频率的具体做法：

如果你已经跟女孩确定了男女朋友关系，那么每天联系是必要的。

（1）至少保持每天15分钟左右的电话，或者30分钟左右的微信聊天。

关于这点，很多兄弟苦恼每天都跟女朋友聊些什么啊？

在长期关系中，其实不必苛求聊天内容是否精彩有趣，简简单单话题更接地气一些。

“在干嘛？”“吃饭了没呀？”“今天工作忙不忙”在这里都是非常适合的问题，你们可以通过这些话题延展一些内容，好的坏的都可以讲一讲。不必苛求制造DHV等技巧，平常交流即可。

（2）如果你把晚上睡觉之前的联系感做好，会大大提升你作为一个男朋友的存在感。

关于这点，有时候简单的几句“寒暄”加一个“晚安”就已经足够了。





## 二、对待其他女生的处理方式

### (1) 专注，是一种尊重

阿峰在跟奕欣聊天和约会的时候经常“开小差”，时不时的想工作上的事情，或者是游戏今天又出了什么新装备。这让奕欣感觉阿峰很不重视她，奕欣觉得在阿峰的生活中自己的地位好很卑微。所有事情的优先级好像都排在她前面，聊天经常聊着聊着不见踪影。这让奕欣觉得自己不被尊重，没有安全感。

有些兄弟有时候会困扰对女孩偶尔一句两句话的回复，想不到认为自己“满意”的答案就不回复了，把女生凉在微信那头。让女生觉得莫名其妙，而且很没有礼貌。专注，是一种尊重。

### (2) 排斥，是一种态度

奕欣发现阿峰在跟她约会逛街的时候经常偷瞄街上身材火辣的美女，心里十分不爽。通过言语警告下阿峰。

奕欣：“刚才拐角那个红衣服姑娘好看吗？”（略带生气的语气）

阿峰：“还可以。”（阿峰不以为然，没意识到紧张的气氛正在蔓延）

奕欣：“我看你为了看她脖子都快扭断了。”

阿峰：“爱美之心人人有之嘛。”

奕欣：“她美你倒是跟她走啊，别跟着我了。”

阿峰：“看一下也只不过是过过眼瘾而已。”（阿峰意识到了自己的失态）

但是这样的回答让奕欣的内心十分的不安，比她漂亮的女孩子这么多，哪天出现在

阿峰身边岂不是要把阿峰的魂给勾了去，奕欣这样想着。

所以大家谨记：

「切勿“炫耀”其他女孩对自己的好」

「切勿“展示”你对其他女孩的兴趣」

排斥，是一种态度。不管你是否接受过其他女孩的示好，或者是否正在联系其他女孩，你都应该对你面前的女孩表现出专一的态度。

### 三、让她感觉到自己在你眼中的特别

一段坚实的爱情是双方互相成为对方「专属」的过程。

告诉女孩她在你心里的「唯一性」，是表现对方存在价值的杀手锏。

#### （1）赞美她身上的独特地方，甚至是小缺点

承情跟晓漫日常的聊天过程当中经常会出现这样一些对话，经常是赞美中带着打压，打压中嵌着赞美的思路，经常逗的女孩又好气，又好笑。看似是调戏，却又是甜言蜜语。

我们来看一下导师是怎么

对话1：

晓漫：“今天又吃多了，要是长胖了怎么办，我要减肥减肥减肥！”

承情：“没关系，我就喜欢你这种看起来瘦，摸起来有肉的。”

晓漫：“不可能，你瞎说！”

承情：“谁瞎说了。我本来就很瘦，两个瘦子在床上多硌得慌呀，我就想你当我温柔



06

141

142

的肉垫子~”

晓漫：“害羞~。你讨厌啦~。”

对话2：

晓漫：“你喜欢我什么呀？”（略带调皮的语气）

承情：“长得不高还漂亮。”

晓漫：“你居然嫌弃我矮，好委屈。”

承情：“我这不夸你漂亮呢么，再看如果你不是这个身高，我们俩也不能这么般配对不对”

晓漫：“哎呦，我跟了你是你的福气你知道不，不过算你会讲话。”

明眼人已经看出来了。这两段对话都是通过赞美对方的缺点，而创造的对方在自己眼里的「唯一性」，女孩听起来会觉得你机智又暖心。

对话2：

晓漫：“我能问个问题么？”

承情：“又想给我出什么难题呢？”

晓漫：“你觉得我是一个什么样的人呢？”

承情：“你不年轻，也没那么漂亮，脾气又不好，还挺强势的。

但是我知道，这都是表面的。

因为在我眼里，你天真起来，犯起傻来，耍起混的时候，特别像个小女孩。

你有的时候，脆弱的很可爱的。



那时候，我就从心里特别想去照顾你。让你开心。

我就是放不下你，我也知道自己挺傻的，但是我就是做不到。”

这又是一个非常典型的例子！首先在打压他的小缺点（年龄，长相，脾气等），但是话风一转“这都是表面的……在我眼里……”然后到“从心里特别想照顾你……放不下你……”也是接连通过了打压小缺点，然后给予唯一性的方法来跟女孩沟通。

（2）让她觉得，只有她知道了一些你的“小秘密”

我们都知道社会心理学中讲到人与人之间的关系深浅程度是由自我暴露深浅程度而决定的，自我暴露程度越深，两个人关系程度越深。

当一个女人愿意倾诉自己内心深处秘密的时候，而且只对你一个人说了这些，听者会觉得自己被对方强烈的信任。所以适当的诱导对方说出自己的秘密或者隐私可以加强两个人之间的信任。如果不信任你是绝对不会告诉你任何秘密的。

“告诉你一个我小时候尿床的事”

“告诉你一个我小时候都吃零食的事”

“告诉一个我小时候偷看隔壁班小女孩的事”

通常这种话题新奇好玩，又富有童趣。很容易让女孩觉得你们以半开玩笑的形式分享了一些“只说给她听的秘密”。从而令女孩内心有一种虚荣心的满足。这种虚荣心就会让这个女人在你心中无形的产生了好感。

#### 四、成熟、稳重、责任、包容

这四点写在一起是老生常谈了。



好像每个待嫁女儿的丈母娘都会跟女孩子说这样一句话：

“对你所找的男友，我没有任何要求，只有一点，希望他能成熟稳重。只要他成熟稳重，就会有责任心，能给你安全感，很多事都让着你，有一颗包容的心……”

很多女人喜欢成熟稳重大叔的根本原因所在。在成熟稳重的男人身上有一股魔力，他们连笑容都那么豁达，连目光都那么淡定从容。他们用男人的责任感、包容心、力量和心智为女人撑起一片踏实温馨的天空。毫无疑问，它就象女人所具备的优雅气质一样，可以给每一位异性带来特别大的吸引力。

（1）成熟怎么从一些小细节上体现出来呢？

阿峰跟奕欣在社交网站上认识，奕欣对阿峰的印象不错，相约周末在市中心的商业区见面。

阿峰：“我们去哪里逛逛？”

奕欣：“都可以啊”（礼貌性回答）

阿峰：“一会去哪个餐厅吃饭？”

奕欣：“看你咯，我不挑的。”（心里想，你选好带我去才对）

阿峰拿不定注意，东瞧瞧西逛逛去了一家附近的餐厅，结果人满排了一个小时的队。

好不容易落座……

阿峰又开始问起：“吃这个吗？吃这个吗？吃这个吗？”

奕欣的脸上浮现出三道黑线……

「没有一个好的约会安排，可能使对方觉得你十分不成熟」

跟异性交往中，还有一个核心心态，也是情感观成熟的标志：“轻视异性”

能够“轻视”异性，不把异性当回事，这是成熟的标志，所以把它放在第一条，因为它是人生迈向成熟的第一步。能够不把异性当回事，这对于人们、尤其对于青少年来说，是困难的，唯其难，所以它才成为一种成熟的象征。

这里说“轻视异性”，不是指性别歧视，它既指男人不要把女人当回事，也指女人不要把男人当回事。肤浅的人可能会有肤浅的疑问：不把异性当回事，这，这能行吗，这不是太无情了吗？其实，这里说“轻视异性”，主要是指能够用一种平和、健康、冷静的心态理解和交往异性。轻视，不是拒绝对异性的好感和爱情，而是拒绝见到异性就心惊肉跳骨头软的不健康的心理和表现。

少男少女天真单纯，对异性充满了好奇心、神秘感，而这些都是不成熟的表现。有一天你会明白男人不过如此，女人也不过如此。我们可以对异性怀有好感，而不必好奇神秘。这神秘感好奇感将导致人们情绪的起起伏伏，为之欢欣鼓舞，为之痛不欲生，为之幸福，为之痛苦。也许恋爱中的人们不能保持应有的清醒，可是，在日常生活中却也能常常见到人们在异性面前的种种失态。不把异性当回事，不是让你对生活失去热情，而是少一些失望，少一些伤害，以及能够表现得自然和从容。

## （2）责任心

「责任心，其实是一种自我约束」

俗话说：男怕入错行，女怕嫁错郎！这句话里面就包含着女人对男人责任感的最原始要求了。女人结婚就象下赌注，赌注就押在这个男人的责任心上，男人有责任心就不



容易变心，就会记住双方的约定，就会压制住自己内心的顽劣，时时刻刻为女人着想。

“阿峰起床上班了。” “不好嘛。。再睡一会。”

“阿峰你文案是不是还没写完？” “等等，我先打完这把英雄联盟。。”

“阿峰你今天不是约了奕欣吃饭吗？” “糟糕了，餐厅到现在还没定订呢。。”

以上行为，是典型的没有责任心的表现，如果你在女孩面前经常如此，试想一下女孩会有安全感吗？

责任心是一种很优秀的品质，但在任何一份责任心的背后都是有着自我的一种约束，这种约束能力一半受人的成熟度控制，另一半也是一种与生俱来的品性。有太多的事实证明，成熟稳重的男人是最可能有责任心，或者是责任心最强的一类男人。

### （3）包容

有人问我，跟女朋友吵架时的核心思路是什么？

我会回答这句话：

「在交往中最怕的就是男生的“小肚鸡肠”和“据理力争”，凡事喜欢跟女孩“一争高下”」承情在课堂上总是告诫男生——千万不要和女人讲道理。因为“女人在家不讲理，她们在家讲情”对于女人来讲“只有通情才能达理”。如果情不通，你和女人讲理那就等于是“慢性自杀行为”，只要你不让女人心里舒服，她就会变着法子“给你找事折磨你”，而让女孩心里最不舒服的事情就是“丈夫总给她讲理不给她讲情”。“给自己心爱的女人撑起一片天，让妻子心安，逗老婆开心”这就是一个男人对妻子最大的责任。如果你做到了，她什么都会听你的。



奕欣：“我想吃冰淇淋”（可怜楚楚的眼神）

阿峰：“姨妈刚来吃什么冰淇淋”（阿峰半翻白眼的说）

奕欣：“人家就是忍不住想吃嘛，你给我去买~”

阿峰：“你这样会吃坏肚子的，我可不想麻烦还要带你去医院。”

奕欣：“你怎么这么说话！我这么小小的愿望你都满足不了！！”

阿峰觉得奕欣不讲道理，明明是对她好，还被她嫌弃。

奕欣觉得阿峰不懂照顾她的感受，觉得阿峰嫌弃她烦，没有想象中的爱她。

大家谨记：

两个人吵架，男人吵的是理，女人吵的是情。

到最后男人觉得女人不讲理，女人觉得男人不爱自己。

这就是为什么不要和女人讲理。女人可以和你以外的任何人讲理，但你是她的全世界，

在这个世界里，理太无情，女人只希望感受到更多的爱。

只可惜，唯有成熟了的男人才会懂得，扯着脖子跟女人讲理是一种伤害，她无非就是想要你爱她，道理她都明白，退让其实是自己变相收获的爱。

情侣是因为相爱才在一起，不像同事是为了薪水才在一起。把优先级搞清楚以后，自然懂得情侣之间维持住彼此的爱才是最重要的。在相爱的前提之下，又何必计较输赢呢？

阿峰和奕欣吵架，吵赢了，吵到她低头认输、恼羞成怒、摔门出去，这样你不是会很担心她的安全吗？你会整晚都睡不好，焦急地想知道她在哪里吧？这样你赢了吗？



# 06

应该是宁愿输更好吧？

那么阿峰问承情，应该怎么跟女孩讲道理呢？

- 1、如果你懂得浪漫，又有条件，那就在花前月下，烛光晚餐上好好讨她欢心。然后将你的决定告诉她就好了，别解释为什么。其实女人不想知道为什么。只要她觉得你对她好，别忽视她就好了。
- 2、如果她想知道为什么，先轻轻的抱住她，轻吻一下。不管什么事儿，都得先说：“为了让你生活的更好……”

比如

承情：“这次情人节不能陪你了。”

晓漫：“为什么呀？”（错愕的眼神）

承情：“没办法，公司早早就定了机票安排我出差。我也没倒换出日子。。”

晓漫：“每次都这么忙。。”

承情：“这不都是为了你未来能更舒坦的过嘛！在说这次去广州，那边A货多，可以给你带一款你早就喜欢的那款钱包。”

晓漫：“真的呀！那你快去快回。”

所以你要想好了，这件事儿怎么个为她好，从她的有利点出发，她自然而然会接受。

- 3、如果不小心俩人言语对抗有升级的趋势怎么办？

「温柔，是最好的武器」

先用你的嘴堵住她的嘴，好好抱紧她。

眼睛盯着她的眼睛，用含情脉脉的眼神融化她的愤怒。

然后都放松一下，说一句：“亲爱的我们不说这个了，你知道我是爱你的。”

其实，你只要对她温柔有加，真心爱护，你不需要跟她讲道理。因为女人大都不需要讲道理，只讲感情。所以看看历史，才会有那么多的痴情怨女，作出那么多匪人所思的事情。所以，看明白了吗？就是情理与法场之外.....

什么意思？就是你平时把她哄好了，就是把世间所有的道理都跟她讲明白了....

### 五、画大饼，需要小希望

一起去规划你们的未来，你可以对女生说我知道有家新开的甜品店很不错，有空我们可以一起去。又如规划你们以后的家会是什么样的，怎么去打造属于你们的温馨的家。一起去规划旅行等。这样会让你的伴侣知道未来你们可以有很多很多的事情可以去做，让她去憧憬未来美好的生活，这也是预期在长期关系里面的运用。

二十几岁的年纪通常是男孩一无所有，女孩风华正茂的年纪。

现在的社会里面，我们都听说过许多女生抛弃了大学里的男友，转而再投身比较富裕的社会人士的怀抱的故事。因为这类故事的层出不穷，不少有女朋友的年轻男生感觉压力甚大，而没有女朋友的男生，很多则将自己没有女朋友的原因，归结到是现在的女孩太拜金的关系上。其实这对于女生来说是一种非常不负责任的想法。我所认识的大多女生，都是勤勤恳恳，想要和爱人创造一个未来的。其实被抛弃的男生们，你们的女朋友离开你们，很大一部分原因，是在你们身上看不到未来。

男生觉得，我以后要和你结婚，就行了。女生却会在想，你拿什么娶我？



06

149

150

你跟女孩交往的过程当中可能经常会说些类似的话，这些话给予女生希望。你通过画大饼的方式来平衡匹配你们现在的价值不平等。但承诺实现起来又看似那么渺茫，不切实际。

比如：

“亲爱的，等我事业稳定了，将来你一定会住别墅，开豪车，我会让你感觉到你是最幸福的。” “我会永远爱着你，包容你的小脾气，不会让你失望，为了你我可以放弃一切。” “等我留学（当兵、打工）回来，我还是会像现在这般爱你，并且给你更好的生活。” 如果你曾经说过这些话，或者是准备跟女孩子谈你的“宏伟蓝图”，我希望你慎重考虑一下两点：

（1）重视承诺。有安全感的男人绝对不会出尔反尔，他对自己的每个承诺都相当重视，在许愿之前周密考虑，自己的话是否真能兑现，如能兑现的话他决不说，言出必践。他的每一句话都让你觉得放心、可信任。满嘴跑火车、乱放空炮、迟迟拿不出行动的男人，与成熟不沾边。

（2）不夸夸其谈。有安全感的男人从不随随便便高谈阔论，他会把握适当的沉默，说话声音清晰但不乱嚷。随便喝点酒就把自己的点小经历小故事拿来满桌子大讲，不用喇叭半屋人都能听见的，这种男人，最多博听众一笑。

如果你不懂得重视这两点，那么你给出的承诺就会显得十分不真诚。

那么如何安抚女孩呢？

那怎么样在大饼之后给出小希望，让大饼显得更加真实呢？



「你要懂得给出近期可以实现的、具体的小期望。」

比如：

“这次公司发奖金了，我给你买你早就喜欢的那款口红吧。”

“宝贝我这次出差还有10天就回来了，才200多个小时呢，你看一部电视剧就过了。”

通过一些类似的表达，让女孩觉得你们距离总的目标又“进一步”了，至少是有进展的，而不是光说不做，没有丝毫的头绪进展。

## 六、社交圈互换

### （1）相互介绍熟识的朋友认识

如果一个女孩跟你确定关系后，在经过一段互相熟悉的阶段，把你介绍给她最相熟的几个闺蜜朋友，比如说：宿舍舍友，要好的同事，一起长大的发小等。带你出席她们的生日聚会，日常活动。那么你应该意识到，这个女孩肯把你们的关系在她的社交圈内公开化，是对你「男朋友」身份的进一步肯定，你已经从「试探性的了解相处」过渡到了「稳定的男女朋友关系」

我们来看个例子：

承情经常加班到深夜，平时周末也不陪晓漫逛街。晓漫开始怀疑这段感情承情是否重视，于是这两天对承情态度不冷不热的。承情感受到了信任危机，决定主动示好看下晓漫的反应。

承情：“临近年终了，公司决定组织年会，可以带家属。”

晓漫：“那挺好的呀。”



承情：“你没有兴趣？”

晓漫：“你打算带我去？我又都不认识。。。 ”

承情：“都是些平时相处比较好的同事，跟他们提你好多次了，说一直想见见你。”

晓漫：“真的呀，那我那天得好好收拾一下。”

年会的当天，承情携晓漫出席年会。把自己身边的朋友一一介绍给晓漫，晓漫也一改近日对承情不冷不热的态度，在年会上给足了承情面子。

回家的路上，近日来的冷战被故作温馨的气氛打破了。两人通过这次年会消除了最近一直存在的隔阂，晓漫从承情朋友身上认可的眼光中找回了自信。

你把自己核心社交圈的朋友介绍给女孩，也会让女孩觉得有被「认可」的感觉，也可以大量的增加安全感。

## （2）介绍父母长辈认识

这个大家都很好理解，如果你们走到这一步。

那么，你已经从「稳定的男女朋友关系」过渡到了「谈婚论嫁的阶段」。

带女孩见父母，无疑会给怀疑彷徨的女孩一剂强心剂。

得到了父母长辈的认可，也可以给这段感情提供更多的社会资源。

从而使关系更加稳定。

## 七、当意见产生分歧的时候，该如何说服她

你需要懂得「使用客观描写引导对方，而不是主观判断说服对方」

大部分的文字内容可以分成「抽象唯心」「具象客观」两种描述方式。

想要有你说出的话更加具有说服力，「具象客观」的部分必须占主导。

什么是抽象唯心？

“她很冷。”

什么是具象客观？

“他在发抖。”

举一些例子：（第一句主观描写，第二句客观描写）

“他很狂。”（狂是主观判断）

“他仰天大笑。”（仰天大笑只是单纯的动作，不牵扯判断）

“他怒不可遏，看来是要杀人了。”（判断推测）

“他头发竖起，竟把紫金冠冲掉了。”（单纯的描写，但「竟」属于感觉描述，含主观）

“猫高兴地跳上台子，欢快地挥舞着尾巴。”（高兴欢快均为主观形容，但不是很强烈）

“猫“喵呜”一声跳上台子，眼睛一闪一闪的盯着我，尾巴尖快速舞动着。”（单纯地客观描写声音和动作幅度）

“他吃了一惊。”

“他一愣，手中的杯子摔在地上。”

“温暖的阳光照入我的卧室。窗边的鲜花经过阳光一照，越发美丽动人。”

“阳光穿过玻璃，在床单上形成了一个橘红色田字格。窗边鲜花的叶子上，一滴露珠



06

153

154

在闪闪发光。”

（一个主观一个客观，很多时候你可以混用。但主观描述会削弱画面感）

所以，

使语言有画面感，就是「直观描写」。

不是侧写，不是说评判，不是说感觉，不是说逻辑。

恋爱中具体的应用是：

阿峰：“我要吃炸鸡！”

承情：“今天的炸鸡色泽很好，香气十足，买的人很多。”

阿峰：“我要看电影！”

承情：“附近新开了家电影院，环境特别好，现在还是半价优惠。”

阿峰：“跟我回家睡觉！”

承情：“已经凌晨两点了，又打不到车，何况明早上班你公司就在附近。”

#### 八、犯错之后该如何应对？

请大家遵循这条原则：知错、改错、不认错

这话是《三国》里荀彧对曹操的看法。区区七个字看来简单，却道出了一个人在面对错误时的态度与做法。曹操何许人也？今且不谈。但这七个字却足以说明曹操是一个认识能力、行动能力很强的人，当然，也是一个极注重个人形象的人。

那么犯错之后该如何应对？

知错。首先反映的是一个人在犯错后对自己错误行为的认识，一种面对错误的态

，同时也反映了个人是否接受犯错的事实。只有意识到自己的错才能帮助自己去改错、纠错。说白了，知错是改错、纠错的基础与前提。当然，知错了并不代表着就改错了，但如果不能清楚意识到自己的错，改错又何从谈起？

改错。反映的是一个人在认识错误后的自我改正能力，一种面对错误的积极行动。改错是知错的进一步深化，知错能否产生价值完全是以改错的结果来展现的。很多人往往能够认识错误，但却不能改正错误，最终还是让自己接受错误的惩罚、再次惩罚。《左传》云“人非圣贤、孰能无过；过而能改、善莫大焉”。任何人都会犯错，更不可能杜绝犯错。但犯错并不可怕，关键看是否能够改过，能否让自己不再接二连三的犯同一种错。

我们都知道，事情都有两面性。好的一面总是伴随着不好的一面，不利的一面也总会有有利的一面陪伴着。在处于逆境时我们就是要想方设法把不利于我们的一面转化成有利于我们的一面。当错误已经造成，不利的一面已经出现的时候，改错即是转化不利境况的时机。所谓“福之祸之所倚，祸之福之所伏”。

不认错。这个是这个章节重点要讲的。那么在爱情中，不认错不是一味的掩饰和展现狂妄自大的态度，而是权衡利弊之后的选择。

这里有一句话叫做：

「小事可以服软，大事咬紧牙关」

怎么理解这句话呢？小事，这里指的是日常的一些琐事引起的矛盾。关于这些小事的是非对错其实双方都并不在意，互相的指责可能也是一试呈口舌之快。这种时候男孩





06

155

156

不妨服软，这是一种智慧，上面包容章节也有零星的提到。如果处理的得当，甚至可能成为双方增进关系的调味剂呢。

我们来看个例子：

晓漫：“昨天晚上为什么没回我信息？”

承情：“噢。昨天晚上秒睡了呀。”

晓漫：“谁知道你是秒睡了还是打游戏没理我！”

承情：“哪有啦~”

晓漫：“别逗我，我上了QQ，看你的英雄联盟一直在线！”

承情：“好啦，老婆我错啦。~”

承情：“游戏怎么可能比的上你。你那么美，那么漂亮，那么温柔，脾气那么好，那么包容我，不舍得骂我……”

晓漫：“你少给我戴高帽。”

承情：“下次三炮他们找我玩，我再也不去了。走我带你逛街去~”

这是一个典型的小错之后的互动，大方承认无妨。女孩可能会有些生气，但是你只要告诉她你在乎她，心里有她，她得到满意的答案后一般不会再纠缠你了。

在来看下面的一个例子：

晓漫：“你给我解释解释，你房间里的女人头发和多余的牙刷是怎么回事？”（发难）

承情：“牙刷是房东留下的，头发是合租兄弟女朋友的。”（尝试解释）

晓漫：“滚蛋，你当我傻！房东留下的牙刷还有明显的牙膏气味？你都租房子半年了

！”（不依不饶）

承情：“不管怎样，这就是事实。”（强硬，不妥协。）

晓漫：“可你的事实根本不符合逻辑！”（通过这种反应也可以发现女人在“大事”的处理上也是及其有逻辑和条理的。）

承情：“你不信我？”

晓漫：“是你没解释清楚！”

承情：“如果你认定了我出轨，那么我多说也没什么意思。基本的信任都没有。”（反手赋格）

晓漫：“我对你很失望！”

承情：“……”（沉默）

承情：“是的。我也很失望。”

承情：“我对我自己很失望，我觉得我没有照顾我好你。”

“我对你很失望，我一直觉得你是那么的相信我。”

“我对我们的感情很失望，原来它是那么的脆弱。脆弱到一根头发，一把牙刷就可以击碎。”

晓漫：“……”

晓漫：“你生气啦？”（服软的信号）

晓漫：“哼。”

承情：“宝贝，我们别闹了。”



上面这个故事，就不同于第一个故事了，晓漫说的事情明显的是一个“原则性问题”。

原则性问题上绝不认错是基本处理方针。一旦服软和认错可能产生以下后果：

(1) 女生因为接受不了原则性的错误而选择分手。其实认不认错对于掌握了足够证

据的女人已经没那么重要了。重要的是你面对逆境的处理态度，你的表现是否

让她感觉到你还在乎她，还爱她。有时候她不是不想原谅你，而是你没给她原

谅你的台阶。

(2) 女生因为你的认错态度好而妥协。但这并不代表这件事就那么容易“翻篇儿”

了，这件事很有可能成为你们关系的一道“挥之不去裂痕”，以后这件事情很

有可能在长远的时间里都影响着你们双方关系的发展，成为互相攻击的媒介。

所以不在万不得已的情况下。在原则性问题面前能抗就抗吧。认错风险很大，也不是

一个强者应该有的姿态。

07

话术·红宝书

循循善诱，只为后来者的你。

情圣成长路径



如果说一个社交艺术家有经验，那么他的经验必定是踩在无数女人身体上获得的。

你觉得平日费劲时间，较劲脑汁学习所谓技巧、话术、惯例、魔术真的事把妹的核心吗？

说着不是属于自己的惯例，讲着自觉很牛逼的DHV，你没感觉到正妹眼里异样的眼神吗？

你每天来社区，意淫幻想你是FR的男主角，打完鸡血后却宅在家里，鸡血真的等于自信吗？

仅仅通过这些能获得成功吗？

把妹的核心到底是什么？

我们到底需要什么？

怎样的一条路才是解决所有问题的方法？

走出去，面对你该面对的一切，并在指导下解决现存问题，才是唯一的方法。

让我们来理顺一下学习约会学的关键因素吧。

### 一、执行力

把执行力放在第一条，是因为「没有执行力」几乎是你们所有人的通病。

你知道么，在这个钢筋混凝土构建的欲望都市里，可能你现在身边就有十几个寂寞的女人在你周围等待被勾搭。

可是，你却无动于衷。

那么在不久的将来她们会在别人的车里，别人的家里，别人的怀里。然后做一些“他



们”觉得很和谐而你觉得不那么和谐的事。

你不主动，这些都是别人的，跟你没关系。

## 二、社交直觉

社交直觉是所有方法、技巧、话术：DHV 背后的主旋律。

把妹流程中的所有环节、过程、进退、尽数全部由它掌握。

姑娘我都说不想吃炸鸡了，他还非要带我去，这个笨蛋。

姑娘我吵架嘴硬一点，他就以为我真生气了，这个蠢货。

姑娘我下面都湿了，他还跟我说再溜达溜达，这个木头。

你知道因为你社交直觉差，这些年错过多少次本应该属于你的机会？

沦为多少次姑娘嘴里的榆木脑袋吗？

## 三、有情调

我的学员里有海归富二代，开着两百万的梅赛德斯，自己一个人坐几十平米大的办公室做投资生意。他跟我讲，每次跟妞在一起逛街约会，最大的感觉是自己像是个提款机，除了付钱别无它用。还有一个学员，他人特别高特别帅还特别有钱，身边总是围绕着一群一群花痴的女生，但深入交往后，女生大都觉得他虚有其表，甚至败絮其中。

那么他们高、他们帅、他们富。为什么他们把不到妹？

用大多数女生的话讲叫做：他们很无聊。

真正能给女人带来极致体验的男人，身上绝对不会缺失一样属性，那就是——有情调。

浪子在任何时代任何地方都不会缺少女人的青睐。恩，这个是我说的。



## 07

### 四、提升自我价值

我把这条列在第四项，其实我真的很想把它提前。

那是因为我见过的学员里，长相8分或是年薪百万的不下几十个！

这就是典型的“客观条件”及格了。“主观能力”不及格。

木桶理论里最短的一块板子决定了你所在的“层次”。

你可能没意识到，某些缺陷不仅是你生命中的“减法”，更可能称为秒杀你的“除法”。

如果你发现了，就应该想办法快速提升弥补它。

外形及格、地位及格、品位及格等。你及格，你才有机会，否则正妹白眼都懒得给你。

那我们应该怎么做？

如果你家没有一个快死的富二代爷爷或者市中心快拆的平房，那么你现在应该努力了少年。

你应该认真思考一下下面的问题：

你多久没有给自己置办一身合身的衣服了？

你多久没有去书店给自己买一本喜欢的书了？

你多久没有尝试给自己换一个新发型了？

你多久没有思考过你现在做的事在你人生规划中的意义了？

放下手中的网游，关闭网页上的草榴。

“想要获得你之前从没得到过的东西，就要做你之前总没有做过的事。”

你需要的是改变。





不是以后，将来，而是现在。

## 五、学会承担责任

时刻记得。你是个爷们。

“我可以牵你手吗？” “我可以吻你吗？” 不是一个从纯爷们嘴里讲出来的话。

你可以行为绅士，性格温润。我就是这样一个人，但我绝对不是一个怂包。

我希望你也有这个勇气。

## 六、真心

放下那些虚伪的面具。这是一个老玩家给你的忠告。

因为我曾带着它走了很久。

有时候我会痛恨自己是一个把妹咨询师。

我希望自己的经验可以让屏幕前的你在情感上少走一点弯路。每当我看到女生的长期窗口都会愧疚，我没办法用一个普遍定义里男朋友的姿态去跟她们交往，我会如实告诉她们我是个怎样的人。奇怪的是她们大多都会接受，但我仍旧觉得这样的关系当中缺少灵魂，一颗安定的真心。

当你在这条路上走过一段旅程以后，你会发现，有时候，你欠缺的恰恰是最本质的东西。不要因为那些浮夸的技巧而放弃了那个真正的自己。

保持它，它会成长成为你获得真爱路上的一把利器。

## 七、独立思考的能力。

这项放在最后一条是为了时刻提醒我们需要「怀疑」和「创造」





## 07

不是每一个惯例、每一种风格都适合你。初期你可以开始挑选一些惯例使用，毕竟模仿是学习所有技能的基本手段。但你要记住融入一些属于自己的风格，这样会使这一切显得更有一致性。这就需要你有独立思考的能力。

如果你不明白这一点，在时代背景下被培养出来的“巨婴思维”会跟着你一辈子，然后毁了你。

你有了这些心理准备，那我们上路吧。

在这条路上经常有这四种属性的男人：

- (1) 用下半身跟女孩交往
- (2) 用情绪跟女孩交往
- (3) 用脑子跟女孩交往
- (4) 用心跟女孩交往

我们来看看这四类男孩跟女孩交往都会发生一些什么样的故事。

#### 一、用下半身跟女孩交往

这类男生，一般是青春期的男生。他们随着身体的发育和雄性荷尔蒙的增长，在原始欲望的驱动下开始寻找异性交配。所有的问题围绕着“如何交配”和“她为什么不跟我交配”这两大类问题上。

承情在咨询中经常接到的问题：

“我扶她腰过马路，她反应很好，我是不是该马上牵她手？”

“我拉她手了，她挣脱了。我该怎么办？”



“我摸到她bar了，亲到她嘴唇了，她为什么还不跟我回家？”

遇到此类问题，承情经常是一声叹息。他们绝大多数跟女孩互动的过程当中都在想如何跟女孩进一步肢体接触，如何破除女孩的不良反应，却从没有思考过女生当下是否想要这些，她们在绝大多数情况下的需求是什么。

所以说，这类男生搞错了男女交往的「主线」

绝大多数女生在跟男生的交往过程当中主线一定是「情」而非「性」

## 二、用情绪跟女孩交往

这让我想起了我一般和漂亮姑娘聊天时，一定会有一个话题：“你是否遇到过这种男的，一开始好像很真心的追求你，一旦追求不到，就反过来骂你，所以你会更加庆幸一开始没有选择他。更可惜的是，现在这样的男人比比皆是，作为漂亮姑娘，你们实在不容易。”

往往漂亮姑娘们都深有共鸣。

也就是男人身上最没有魅力的行为之一：情绪化

- (1) 太过于在乎自己的想法。
- (2) 太过于在乎别人对自己的看法。
- (3) 越想获得别人认可的人，内心越脆弱。

有一个姑娘这样曾经这样对我说：

“坦白地说....作为女孩，我觉得男生的自尊心有时候莫名其妙就伤了，而且还一副很记仇的样子。



首先，别人不一定知道你有多喜欢她，不一定知道你鼓起多大的勇气做这件事，不一定知道她的行为对你是个否定，你一个人在那放大了这些伤害。

另外，如果一个女孩不喜欢你，对你冷漠难道不比拖着你给你希望好么？

这个世界，不是说你喜欢别人别人就一定要喜欢你的。。。也有很多男生拒绝女生啊，女生难道也要恨他吗？”

这位姑娘说的是大实话，但是那位哥们是否看懂了，我就不得而知了，因为他说不定还会觉得这个姑娘不是在帮他，是在讽刺他.....

这些除了让自己显得很没品、内心脆弱以外，没有任何意义，但是如果一个人特别在乎自己那点自尊，就会做出类似的、毫无意义的事情来。

正因为他太在意对自身欲望的满足，对自己自尊的满足，对自己面子的满足等等，所以在获得这个姑娘的过程中，他会经不起任何挫折——因为他的出发点是面子，是被人尊重，是逆袭的风光，而根本不是这个姑娘。他太需要这个姑娘爱他，喜欢他，服从他的感觉，也因为当年实在是被女人虐得太厉害了。

所以这时候很多“我是奖品”“冷冻”等泡妞理论，让这些男人们马上找到了强烈的共鸣，可惜的是，一个漂亮妞永远有几十个男人追，她是真的知道自己是“奖品”，而很多看了这种理论的哥们只能一遍遍的催眠自己是奖品.....漂亮姑娘是真的不在乎你冷冻她，而你在冷冻她的过程中一次又一次的盼望着她主动找你.....

所以现实往往是残酷的，有着这种想法的哥们，基本也就没姑娘喜欢了，而一旦遇到任何挫折，他的自尊心就会再次跳出来，开始对抗，开始觉得女生只要不顺从他就是

装逼。

只要是内在抱着这种想法的哥们，学习什么都是枉然，因为他仍然被情绪控制得死死的，受困于自己小小的自尊里。只要心中放不下对自我自尊的满足与追求，你就永远是你自己情绪与自尊的牺牲品。

### 三、用脑子跟女孩交往

这里是只上面所说的「独立思考能力」的延伸。不仅仅需要「怀疑」和「创造」，还需要你无时无刻的动脑筋去尝试理解，改善你在跟姑娘交往这条路上的一些细节。

这里举个简单的例子：

承情有一天跟晓漫在咖啡店聊天，承情的手机上时不时弹出了一些女孩子的聊天对话框。晓漫按耐不住了，想给承情一个警告。

晓漫：“最近发现你‘业务’有点忙呀”

承情：“‘业务’在再多也比不上你重要”（感觉到了这句话里暗藏的杀机）

晓漫：“手机一天到晚响个不停，当我瞎么~都是些什么人你给我解释清楚！”（不依不饶）

承情：“都是些无关紧要的人。愿意来找我，我也只是近些基本的礼数。”（客观原因为自己开脱）

晓漫：“哎呦，别以为就你人气高。”

承情：“怎么，今天得理了打算跟我炫耀一下？”

晓漫：“我就是跟你说少理那些稀奇古怪的人。”



## 07

承情：“比如呢？”

晓漫打开手机，翻出了微信中跟一个男孩子的聊天记录。跟承情讲，这个男孩子是家里介绍认识的，晓漫对他并没有什么特别的感觉，几次暗示男孩不合适，但似乎男孩子都没有读懂她的意思。索性不再理会了……但是你猜猜这个男孩子做了什么？

晓漫把手机递给我，看着手机屏幕上满满的

“早安，又是美好的一天。”

“早安，又是美好的一天。”

“早安，又是美好的一天。”

他居然给晓漫发了整整一年多的“早安”！！！！

这就是一个典型的在恋爱中不动脑筋的表现。如果你用一个方法连续失败了三次，可能是你没遇到对的人不好，失败了十次，可能是你运气太差了，如果失败三十次，那肯定是你现在用的方法有问题！

这个男孩的误区就是误以为感动就是爱，希望通过持之以恒的跪舔换来女孩的怜悯。

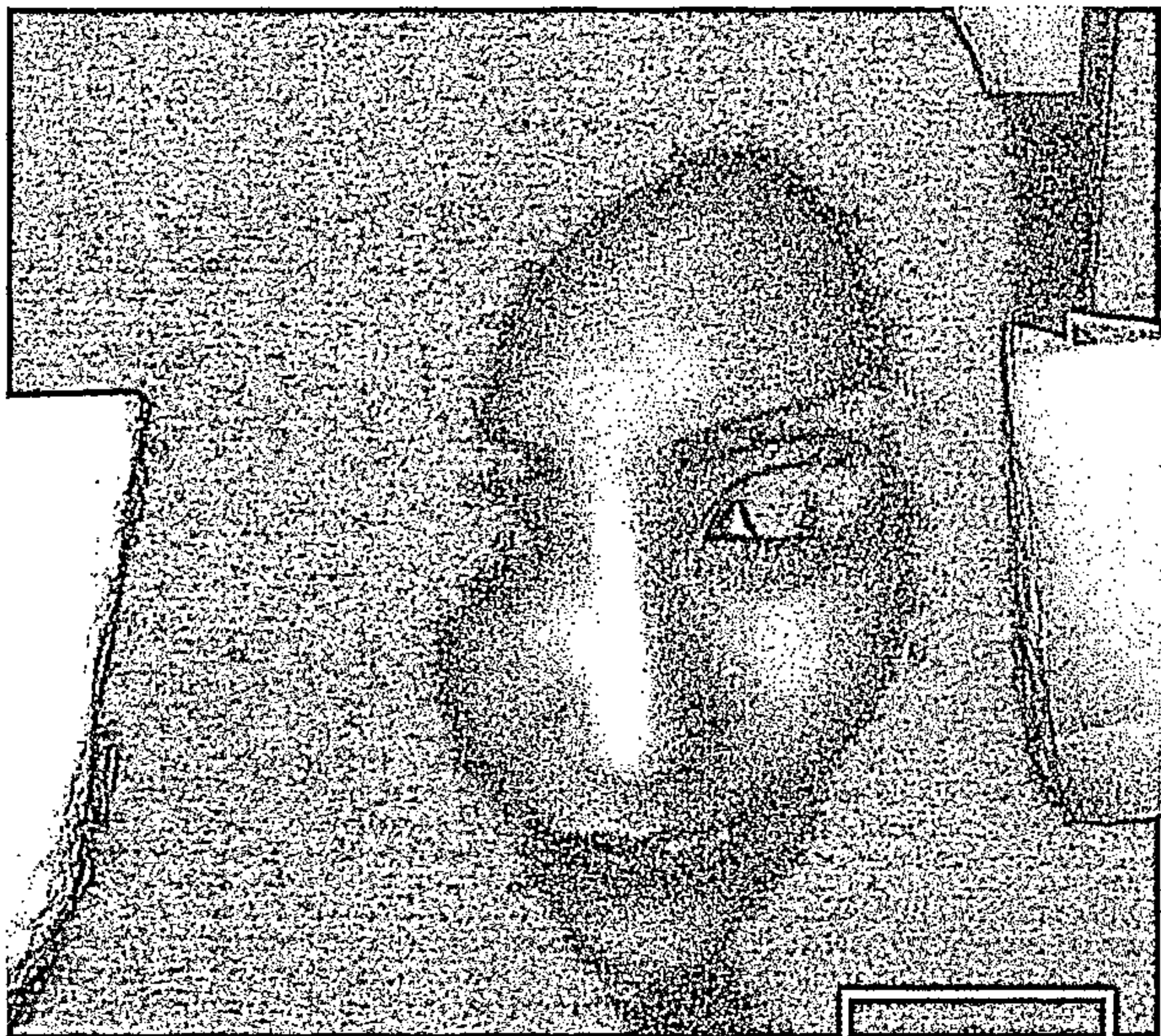
这种想法从出发点开始就大错特错了。

### 四、用心跟女孩交往

讲到了用心，我想这可能是每个人需要用一辈子在情感这条路上研究的课题，这里摘录一篇浪迹导师早起的心态帖。至今我仍然觉得这是他最好的帖子，没有之一。

为什么你把不到正妹？

Q 是一个真正的高分美女，她上段工作辞职的原因是遇到客户的反复骚扰。从初中开始，她就是学校的校花，开始遇到形形色色的男人追求。她曾一度很讨厌她的外貌。因为外貌，她最好的闺蜜和她分手，高年级的亲兄弟为了她打架，暗恋她的人为了她改高中志愿、大学志愿。读书到大二，Q 便觉得她周围的天天逛街买衣服留恋夜店的女生和无所事事玩游戏把妹的男生很幼稚，于是开始步入社会。24 岁她已经成为一家大型公司的总助。





# 07

这样一个非常正，同时内外兼修的女生，太多的男人会觉得她无法亵渎，这就是女神，可远观不可亵玩。

再来看看我，我现在因为长期喝酒熬夜，脸上起了大片大片的红斑，鼻子上挂着两个向外冒脓的痘痘，用惨不忍睹形容再不为过。当然，我也没有让我后半生衣食无忧的父母。比起现在很多高帅富，我只能算是个普通的男人。





小Q 这样的女神，街搭后第二次约会她就主动跟我舌吻了。说实话，我这张脸，让我自己吻，我可能都下不了口。

我和我的小伙伴们都惊呆了。

为什么有些男人就拥有让女人一见就着迷的魅力，而有些男人再怎么讨好女人，女人永远也不会正眼看他。成人用具

我见过太多太多高的、帅的、有钱的男人，但是说实话，他们的女人大多很一般。我有非常非常多条件比我好很多的学员，很难以置信的是，来参加课程之前，他们永远只能和低分妞亲密。

为什么？？？

我现在就向你们解开秘密。

## 一、了解

我交过形形色色的正妹，我发现正妹其实很多特质很相似：她们长的漂亮，她们有很多男人追等等。但是这些都是所有人能看到的特质，还有所有人看不到的，可能你永远也不知道的特质。

### 1、她们从来不觉得长的漂亮有什么价值。

如果你过度的看重她们的外貌，只会表现出你们的价值观不一样。只有真正了解正妹，经常和正妹在一起的男人，才了解这点信息。如果你从来没和正妹交往过，这点很难掩饰。

### 2、她们比你想象中单纯。





## 07

如果你认为所有的正妹思想都很复杂，想的都很多的话，也只会表现出你和她们不是一个世界的人。正妹们不用去思考琐碎的事，因为早就有各种男人为她们打点好一切。在她们眼中，每个人都围着她，对她好，她不用担心别人会欺负她。

### 3、她拥有超强的社交直觉

你讲惯例、抛DHV、玩弄技巧。这些对低分姐有用的招数，对不起，在她们这里，行不通。你把车钥匙露出来的第一瞬间，她们就已经把你打枪了。你眉飞色舞的讲着你过往成就的时候，你没看到的是她心中的鄙视。你觉得她太做打压她的时候，只会让她觉得你不懂礼貌。什么，你要冷冻她？没关系，还有其他的几十个男人在约她。

因为我对正妹的了解，所以我

1、从不会因为她正给她好脸色

2、像小女孩儿一样对她

3、从来不DHV、不抛惯例、不讲过去、不玩任何技巧

正妹们爱我，她们为我整夜的伤心难过，我关机的时候她们会打40个电话找我，当然不像你们表面上看的那么简单。

## 二、尊重

我尊重任何一个人，更尊重我自己。如果正妹对我发脾气，我会让她滚蛋。如果正妹尝试玩弄我，我会用行动告诉她她可能选错了对象。如果她把我当成买单侠、苍蝇，我一定会让她后悔做这样的决定。

我是真正的男人，我可以没有正妹打炮，但是我必须有自尊。



### 三、诚实

我承认自己花心、我告诉她们我可能会和其他女生亲密。我不担心我因为暴露这些特质让女生离开我，因为这就是我。我本来就是这样的人，为什么我要掩饰我自己？

如果正妹水了我的约，我会诚实的告诉她，我不喜欢她这样，我想再见到她。她对我好，我会告诉她，这样很棒，我很喜欢这种感觉。

我诚实的对待所有的人，所以她们会诚实的对待我。

### 四、信任

正妹电话我说她因为某事不能赴约，我一定说好的。她在外面和其他人逛街我不会问她和谁。她不回我短信、不接我电话我从来不追问。（很奇怪的是，她们总是主动给我解释）。我从不怀疑她们。她们做的每件事我都信任。

所以，她们对我说的每句话深信不疑，当然，我从来不会欺骗她们。

### 五、任何时候像对待女朋友一样和她们相处

你打电话的时候，会给你女朋友说“你好，请问是XXX么，我是浪迹，昨天在春熙路见过”么？你发短信会说“最近什么时候有空，我请你吃个饭/看个电影”么？你在牵手的时候呢？接吻的时候呢？你会说一些莫名其妙的话么？

你不会。

那为什么你跟正妹一起的时候要说不，因为很简单，你没把她当成你女朋友。在潜意识里，你觉得你配不上她。

这点，会让她感觉到。你都没当她是女朋友，为什么她要当你是男朋友。



## 07

## 六、你自己是最重要的

我和正妹相处，我只在乎我是不是真正的快乐。我约她们吃饭，一定是吃我喜欢吃的想吃的。如果我不愿意，就算我们住的很近，我也不会去接她们；如果我开心，就算我们离的很远，我也会去找她。

我尊重我内心最真实的想法。我从来不去想她们是怎么想的、她们喜欢什么样的男人。如果她们不喜欢我这类的，没关系，还有大把喜欢我的女人。

为了让更多的女人喜欢我，我阅读、游泳、健身、学乐器、唱歌、变得时尚。所有的时间我会花在自己身上而不是去分析她。

如果我们约会，变得尴尬了，我会首先找自己的原因，然后改变它。哪怕买的咖啡只喝了一口，我也会立马给她说明，这样很尴尬，我们还是出去走走。我永远不会把自己放在不舒服的地方。我要每时每刻开心快乐的生活、约会、打炮。因为我知道我的青春很短暂。

## 七、懂得给予，但不求回报

和女人在一起，我付出时间、感情、金钱、甚至是身体。我不会去期待我们的关系，因为也许我们能走的比我想象的远。我不是傻逼，是我相信所有我爱的女人都是善良的，她们懂得感恩。

我喜欢一个女人，我会电话她、不停的约她，见面给予她我所属的快乐开心、我的生活方式。而不是停留在想象空间上，什么都不行动。

## 八、爱



07

“爱”这个字，是一种感觉、是一种状态，原谅我不能用文字描述。如果你一直追寻，我相信，某一天，你一定会懂得它。

08

话术·红宝书

总结

从技术上来说，你可以使用这本书里的任何一句“台词”。但是当你出现在女人面前时，会因为很多人的个性与台词中的不协调或者不和谐因素，导致他们不能展示最好的效果。所以，符合男人自身个性与风格的技巧，才能发挥出技巧的最大作用。因为普通的表达方式，也只会获得女人普通的回应。一些技巧不适合男人的个性。甚至不适合一些男人使用。

记住一句话：

没有一个人能完全成为另一个人。为了能顺利的交往到你心仪的女人你不得不加入自己的元素。

有些男人会在互动中被迫服从惯例（很多惯例预设了表达风格，可能是搞笑的，幽默的，创造升高机会的），如果这样，他会在这个互动中丧失掉自己的个性。并且，难以达到惯例所表达的效果。

显然，对于一个真正的交往艺术家来说，量身定做的台词才能展示出他们的优于常人的个性，所以他们通常都有自己的独家材料。有些被公开，有些则没有。

我意识到不是所有的男人都是发明家。一些人认为完整的丢出背熟的材料就能发挥作用。真是大错特错。他们这样往往容易把原作者的材料用错地方。生搬硬套。导致材料没有达到预期的效果。这并不是材料本身的问题，可能是用的时间不对，可能是表达不完整，可能是女生的类型不一样。所以，理解创造材料将有助于男人来形成自己的风格。一种最适合他的风格。

我们可以在原有材料的基础上添加或者删减一定的内容，或是加入自己喜欢的调调去



08

177  
——178

表达它。

我相信，如果你有作为观众看过交往艺术家的互动之后，你会发现。经典的材料或惯例只是偶尔在特定的场合或者时间会出现，有时候根本不会出现。而且很多交往艺术家回想起当时的互动过程的时候，都记不太清说了些什么，都是普通的对话罢了。我相信交往艺术家都不是傻瓜，如果加入通过灌装材料填充对话的效果会比普通的对话效果更好。那他们一定会一直使用灌装材料。

可事实恰恰相反。

这里不是提倡摒弃惯例，新手在初期运用惯例或材料是必须的，当用这些东西使你走得越来越远的时候。当你领悟到了游戏的本质的时候，你就会发现，即使不用它们，你一样可以游刃有余。

人们很容易认为某件东西没有灵魂，但是我认为没有哪个我们从书上或是泡学培训课程上学到的技巧或者惯例本身就有灵魂。直到我们在实际表达的过程中给对象带来活力，它才有灵魂。如果某个技巧是你数年来自然而然学会的技巧，那么，我相信，无论何时把它用出来，它都是有灵魂的。

用你的个性好好照顾这些技巧或材料，赋予它们灵魂。



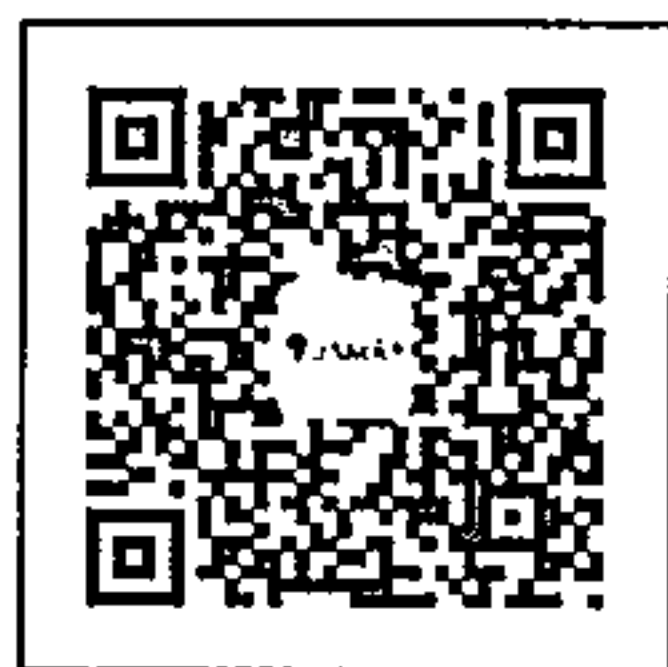


# 幻想无数 不如动次真格

在大家焦急的等待中，《话术·红宝书》终于出版了，浪迹团队是一个精益求精的团队，浪迹团队中的每一个人都会去尽心尽力的帮助兄弟，做好自己分内的事情，所以这本《话术·红宝书》是继《话术上册》以后导师精心编造的。花费了5个多月时间从构思到规划到收集到创作。

我相信很多兄弟对《话术·红宝书》期待很高，我更相信我们不会辜负你们的期望。一切为了兄弟们的情感自由！

手机扫描二维码  
直接加入浪迹团队公众号



定价: 198.00元