



MINERD

Ministerio de Educación
República Dominicana

VICEMINISTERIO DE SERVICIOS TÉCNICOS Y PEDAGÓGICOS
PROCESO DE REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN CURRICULAR
"AÑO DE LA SUPERACIÓN DEL ANALFABETISMO"

Diseño Curricular Nivel Primario

Segundo Ciclo (4^{ro.}, 5^{to.} y 6^{to.})

**Versión Preliminar
Para Revisión y Retroalimentación**

Santo Domingo, D.N., 2014



MINERD
Ministerio de Educación

VICEMINISTERIO DE SERVICIO TÉCNICO Y PEDAGÓGICO
PROCESO DE REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN CURRICULAR
"AÑO DEL LA SUPRACIÓN DEL ANALFABETISMO"

Autoridades

Danilo Medina

Presidente de la República Dominicana

Margarita Cedeño de Fernández

Vicepresidenta de la República Dominicana

Carlos Amarante Baret

Ministro de Educación

Luis Enrique Matos de la Rosa

Viceministro, Encargado de Servicios Técnicos y Pedagógicos

Antonio Peña Mirabal

Viceministro Administrativo

Víctor R. Sánchez Jáquez

Viceministro de Educación

Jorge Adarberto Martínez

Viceministro de Educación

Luis de León

Viceministro de Educación

Saturnino de los Santos

Viceministro de Educación

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN

Carlos Amarante Baret,

Ministro de Educación, Presidente del Consejo

Luis Enrique Matos de la Rosa,

Viceministro de Educación, Encargado de Asuntos Técnicos y Pedagógicos

Antonio Peña Mirabal,

Viceministro Administrativo

Teresita Bencosme,

Consultora Jurídica MINERD, Secretaria del Consejo

J. Adarberto Martínez,

Viceministro de Educación, Encargado de la Dirección General de Supervisión y Control de la Calidad de la Educación

Víctor R. Sánchez Jáquez,

Viceministro de Educación, Encargado de la Dirección General de Planificación

Carmen Sánchez,

Directora General de Currículo

Carlos Peña,

Representante de las Juntas Distritales

Yuri Rodríguez,

Representante del Instituto Descentralizado, INABIMA

Iván Grullón,

Rector de la Universidad Autónoma de Santo Domingo, UASD

Ramón Sosa,

Representante de Educación de Adultos y Educación Permanente, CENAPEC

Melvin Leonel Pérez,

Representante de Cultura y Comunicación

Ligia Amada Melo,

Ministra de Educación Superior, Ciencia y Tecnología

Jaime David Fernández Mirabal,

Ministro de Deporte y Recreación

Rolando Guzmán,

Representante Educación Superior Privada

Idionis Pérez,

Director General en funciones del Instituto de Formación Técnico Profesional

Norma Rivera de Vargas,

Representante del CONEP

Eulogia Familia,

Representante del Sector Laboral

Virgilio Cedano,

Viceministro de Planificación y Desarrollo.
Representante del Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social

Yandra Portella,

Representante de Acción para la Educación Básica, EDUCA

Padre Néstor Pazos,

Representante de la Conferencia del Episcopado Dominicano

Alejandra Casilla,

Representante de las Iglesias Cristianas no Católicas

Eduardo Hidalgo,

Representante de la Organización Mayoritaria de los Educadores

Belkis Almonte,

Representante de las APMAES

José Cuello,

Representante de los Colegios Privados Católicos

Lester Flaquer,

Representante de los Colegios Privados Confesionales no Católicos

Bolívar Sosa,

Representante de los Colegios Privados no Confesionales

Créditos

COMISIÓN TÉCNICA COORDINADORA GENERAL

David Arístides Capellán Ureña, Coordinador Técnico General

Rosalina Perdomo, Consultora Técnica

Sandra González Pons, Consultora Técnica

Margarita Heinsen, Consultora Técnica

Dania Benítez Castillo, Asistente

COMISIÓN SEGUIMIENTO, APOYO, ACOMPAÑAMIENTO Y SUPERVISIÓN al Proceso de Revisión y Actualización Curricular

Luis Enrique Matos de la Rosa, Viceministro de Educación,
Encargado de los Asuntos Técnicos y Pedagógicos

Carmen Sánchez, Directora General de Currículo

Manuel Herasme, Coordinador de Áreas Curriculares

José R. Remigio García, Coordinador del Área de Lengua Española

Leonte Ramírez, Coordinador del Área de Matemática

Raymundo González, Coordinador del Área de Ciencias Sociales

Melvin Arias, Coordinador del Área de Ciencias Naturaleza

Cruz María Dotel, Coordinadora del Área de Educación Artística

Cristina Rivas, Coordinadora del Área de Educación Física

Loida Santana, Coordinadora del Área de Formación Integral
Humana y Religiosa

Esperanza Suero, Directora de Educación en Género

Javiel Elena, Coordinador de Transversalidades

Jeanne Bogaert, Coordinadora del Área de Lenguas Extranjeras

Glenny Bórquez Hernández, Coordinadora de Articulación de los
Niveles Inicial y Primario

María Magdalena Valerio, Coordinadora de Articulación, Dirección
General de Currículo y Dirección General de Educación de Jóvenes
y Adultos

Ligia Salomé Henríquez, Coordinadora de Programas de Impacto

Ancell Scheker, Directora General de Evaluación Educativa

Julio Leonardo Valeirón, Director del Instituto Nacional de
Evaluación de la Calidad Educativa, IDEICE

Clara Báez, Directora General de Educación Inicial

Rita Ceballos, Directora General de Educación Primaria

Elsa Sánchez, Directora General de Educación Secundaria

Juan Miguel Pérez, Director de Educación Media, Modalidad
General

Mercedes Matrilé, Directora de Educación Media, Modalidad
Educación Técnico Profesional

Marisol Lockhart, Directora de Educación Media, Modalidad en Artes

Miriam Camilo, Directora General de Educación de Adultos

Cristina Amiama, Directora General de Educación Especial

EQUIPO TÉCNICO ESPECIALIZADO DE APOYO EN LA ELABORACIÓN DISEÑO CURRICULAR NIVEL INICIAL Y PRIMER CICLO NIVEL PRIMARIO

Área de Lenguas Española

José R. Remigio García, Coordinador

Ana Margarita Haché, Asesora externa

Francisco Arístides Cruz Durán, Asesor externo

Dania Josefina Surriel Castillo, Especialista

Denicy Altagracia Peña Peña, Especialista

Jenny Paulina Acevedo Torres, Especialista

Luisa María Acosta Caba, Especialista

Nansi María Espinal Luna, Especialista

Norma Altagracia Mena Jáquez, Especialista

Norma Jacqueline Abréu Torres, Especialista

Ramira Altagracia Disla Rosario, Especialista

Yenny Altagracia Rosario Grullón, Especialista

Juan Generoso Polanco Rivera, Técnico Docente Nacional

Santiago Pérez Mateo, Técnico Docente Nacional

Rosa Elvira Perez Ozuna, Técnico Docente Nacional

Ángel Ramírez Méndez, Técnico Docente Nacional

Técnicos Docentes Regionales, Distritales y Docentes del Área

Área de Lenguas Extranjeras

Jeanne Bogaert, Coordinadora

Antonia Albert, Técnica Docente Nacional

Rober Matos, Técnico Docente Nacional

Jovanny Rosario, Técnico Docente Nacional

Raúl Billini, Asesor externo

Janet Reyes, Asesor externo

Sabino Morla, Asesor externo

Geovanny Peña, Asesor externo

Técnicos Docentes Regionales, Distritales y Docentes del Área

Área de Matemática

Leonte Ramírez, Coordinador Área de Matemática

Geovanny Lachapell, Técnico Docente Nacional

Aury Pérez, Técnico Docente Nacional

Librado Tavárez, Técnico Docente Nacional

Octavio Galán, Encargado Docente

Isidro Báez, Director Docente

Sarah González, Asesora PUCMM
Nurys González, Asesora INTEC
Ricardo Rosado, Consultor
Francisca Antonia Medrano, Consultora (UASD)
Bélgica Ramirez, Consultora, (UASD)
Ivanovna Cruz Pichardo, Consultora PUCMM
Juana Caraballo, Consultora PUCMM
Bárbara Campos, Consultora
Marino Brito, Consultor
Isabel López, Consultor

Técnicos Docentes Regionales, Distritales y Docentes del Área de Matemática

Miguel Ángel Ortiz
Rafael Sosa
Jose Tineo
Eleuterio Martínez
Jose Leocadio Rodríguez
Toribio Pulinario
Johan Carrasco
Julio Antonio Manzueta
Pedro Félix Miranda

Colaboradores Educación Económica y Financiera, Banco Central

Fabiola Herrera
Ellen Pérez
Shantall Zuleta
Carlos Delgado
Ángel González
Luis Martín Gómez
Juan Ariel Jiménez, Consejero del Ministerio de la Presidencia

Área de Ciencias Sociales

Raymundo González, Coordinador
Wanda Calzado, Técnica Docente Nacional
Marcos Morales, Consultor
Amparo Chantada, Consultora
María Filomenas González, Consultora
Susana Hernández, Consultora
Josefina Záiter, Consultora
Natalia González Tejera, Consultora
Denny Altagracia Madé Pozo, Consultora
Polonia Ramírez Hungría, Consultora
Odile Grullón, Consultora
Ylonka Rodríguez, Consultora
Nicole Rosario, Consultora
Técnicos Docentes Regionales, Distritales y Docentes del Área

Área de Ciencias de la Naturaleza

Melvin Áreas, Coordinador
Rosa Vanderhost, Asesora interna
Violeta Morales, Asesora interna
Vinicio Romero, Consultor interno
Vladimir Pérez, Asesor interno

Luciano Sbriz, Consultor
Omar Paino Perdomo Sánchez, Consultor
Virgilio Miniño, Consultor
Carlos José Boluda Cabrera, Consultor
María Gabriela Flaquer Gómez, Consultora
Nicole Rosario Codik, Consultora
Norma Oliveira Gómez, Consultora
María Antonia Tejeda, Técnica Docente Nacional
Técnicos Docentes Regionales, Distritales y Docentes del Área

Área de Ciencias de la Naturaleza

Melvin Áreas, Coordinador
Rosa Vanderhost, Asesora interna
Violeta Morales, Asesora interna
Vinicio Romero, Consultor interno
Vladimir Pérez, Asesor interno
Luciano Sbriz, Consultor
Omar Paino Perdomo Sánchez, Consultor
Virgilio Miniño, Consultor
Carlos José Boluda Cabrera, Consultor
María Gabriela Flaquer Gómez, Consultora
Nicole Rosario Codik, Consultora
Norma Oliveira Gómez, Consultora
María Antonia Tejeda, Técnica Docente Nacional
Técnicos Docentes Regionales, Distritales y Docentes del Área

Área de Educación Artística

Cruz María Dotel, Coordinadora
Eduardo Villanueva, Asesor interno
María del Pilar Domingo, Asesora interna
Carmen Elvira Taveras, Técnica Docente Nacional
Ruahidy Lombert, Técnico Docente Nacional
Aurora Andreína Jiménez, Técnica Docente Nacional
René Montilla, Técnico Docente Nacional
Lenin Paulino, Consultor externo
Manuela Feliz, Consultora externa
Ernesto López, Consultor externo
Claudio Rivera, Consultor externo
Leini Guerrero, Consultor externo
Técnicos Docentes Regionales, Distritales y Docentes del Área

Transversalidades

Javier Elena Morales, Coordinador
Leonardo Díaz, Consultor externo
Tomás Novas Novas, Consultor externo

Departamento de Educación Ambiental

José Amado Rodríguez, Director
Adriano García, Técnico Docente Nacional
Vinicio Beltré, Técnico Docente Nacional
Joaquín Suero, Técnico Docente Nacional

Departamento de Educación en Género

Esperanza Suero, Coordinadora
Jacinta Terrero, Técnica Docente Nacional
María Robles, Técnica Docente Nacional

Ana Isidra Sánchez, Técnica Docente Nacional
Carmen Cris de Aza, Técnica Docente Nacional

Nivel Inicial

Clara Báez, Directora General del Nivel Inicial
Glenny Bórquez, Coordinadora Docente enlace de la Dirección General de Educación Inicial y Básica de la Dirección General de Currículo
Evelyn Paula B., Directora Depto. Evaluación y Monitoreo
Rosa Amalia Morillo, Directora Depto. Atención Primera Infancia
Fe Rosalía Alba, Técnica Docente Nacional
Andrea Núñez, Técnica Docente Nacional
Esperanza Suero, Directora del Departamento en Género de la Dirección General de Currículo
Ligia Henríquez, Coordinadora de Programas de Impacto de la Dirección General de Currículo
Margarita Heinsen, Asesora
Mercedes Hernández, Miembro de Consulta
Wara González, Asesora
Delfina Bravo, Asesora
María Victoria Peralta, Experta Consultora de la Organización de Estados Iberoamericanos, OEI
Julia Vargas, Directora Depto. Gestión Pedagógica
Ramona Virginia Cruz, Directora Depto. Gestión de Recursos
Olga Josefina Veras, Técnica Docente Nacional
Paula Matilde Ceballos, Técnica Docente Nacional
Georgina Acevedo, Técnica Docente Nacional
Belkys María Batista, Técnica Docente Nacional
Maritza del Villar, Técnica Docente Nacional
Dominga Sánchez, Técnica Docente Nacional
Ramona Altagracia Almánzar, Técnica Docente Nacional
María Antonia Marte, Técnica Docente Nacional
Judith Graciano, Técnica Docente Nacional
Cledenín Veras, Asesora
Rosa Divina Oviedo, Asesora
Egla Brito, Miembro de Consulta
Bilda Valentín, Miembro de Consulta
Lourdes Pérez, Miembro de Consulta
Penélope Melo, Miembro de Consulta
Marisol Romano, Miembro de Consulta
Alexandra Santelises, Miembro de Consulta
Susana Doñé, Miembro de Consulta
Sonia Molina, Miembro de Consulta
Lilian Rodríguez, Miembro de Consulta
Rafael Campusano, Miembro de Consulta
Flérida Monegro, Miembro de Consulta
Amy Víctor, Miembro de Consulta
Ángela Español, Miembro de Consulta
Lisette Núñez, Miembro de Consulta
Margarita Dargam, Miembro de Consulta
Sonia Sosa, Miembro de Consulta

Instituto Nacional de Formación y Capacitación del Magisterio, INAFOCAM, Equipo de revisión
Pascuala Matos, Consultora
Reyita Pinales, Consultora
Marcelina Piña, Consultora
Blanca Hermosilla, Consultora internacional del INAFOCAM

Nivel Primario

Rita Ceballos, Directora General del Nivel Primario
Onelda Gómez, Directora Primer Ciclo

Consultoras

Lillian Castillo, Consultora
Ana Seijas, Consultora
Martha Iannini, Consultora
Betty Reyes, Consultora
Argentina Henríquez, Consultora
Antonia Medrano, Consultora
Magda Ivelisse Díaz Peguero, Consultora

Técnicas Docentes del Nivel Primario

Altagracia Mejía Casado
Ruth Cuevas Gómez
Gertrudis Jhonson Dishmey
Marisol Altagracia Pérez
Miledy Alcántara Mambrú
Bernarda Taveras
Santa Azor King
Digna María Adames Núñez
Mercedes Rodríguez González, Coordinadora de la Política de Apoyo a los Aprendizajes en los Primeros Grados
Edell Escalante, Colaborador
Técnicos Docentes Regionales y Distritales
Directores de Centros Educativos
Coordinadores Docentes
Docentes del Nivel

Colaboración especial

Instituciones aliadas en el marco de la Política de Apoyo a los Aprendizajes de la Lectura, Escritura y Matemática en los Primeros Grados:
 – Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, PUCMM
 – Centro Cultural Poveda, CP
 – Organización de Estados Iberoamericanos, OEI

PROFESIONALES CON ASIGNACIONES ESPECIALIZADAS PARA APOYAR TOMA DE DECISIONES

Minerva Vincent
Dinorah de Lima
Gineida Castillo, Consultora
Rocío Hernández, Consultora
Josefina Zaiter, Consultora
Wanda Rodríguez Arocho, Consultora
Guillermo Ferrer, Consultor
Amaury Pérez, Consultor
Leopoldo Artiles, Consultor
Karina Abréu Sánchez, Consultora
Carmen Durán, Especialista del Ministerio de la Mujer
Nora Ramírez, Consultora
Sandra Hernandez, Consultora

ALGUNAS INSTANCIAS E INSTITUCIONES CONSULTADAS EN DETERMINADAS ETAPAS DEL PROCESO

Consejo Nacional de Educación, CNE
 Directores Regionales de Educación
 Directores Distritales de Educación

Técnicos Docentes Nacionales y Distritales
Iniciativa Dominicana por la Calidad de la Educación, IDEC
Ministerio de Cultura
Ministerio de la Mujer
Ministerio de Deporte y Recreación
Instituto Nacional de Formación y Capacitación del Magisterio, INAFOCAM
Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña, ISFODOSU
Instituto Nacional de Educación Física, INEFI
Universidad Autónoma de Santo Domingo, UASD
Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, PUCMM
INTEC - Centros de Estudios de Género
Asociación Dominicana de Profesores, ADP
Asociaciones de Colegios Privados
Asociaciones de Colegios Bilingües
Consejo Nacional de la Niñez, CONANI
Mesa Consultiva Primera Infancia
Consejo Nacional de Estancias Infantiles, CONDEI
Instituto de Desarrollo Integral Leonardo Da Vinci
Colegio Babeque Secundaria
Mesa Consultiva de Género
Teatro Guloya
Dirección Nac. de Folklore
Fundación INICIA
CENADARTE, Ministerio de Cultura
Instituto Cultura y Arte, ICA
Dirección General de Cine
Centro León / Fundación Eduardo León Jiménez
Federación Arte y Cultura
Asociación Dominicana de Críticos de Arte
Fundación Festi-Band, Inc.
Fundación Bellas Artes para el Desarrollo Humano

PROFESIONALES Y COLABORADORES INSTITUCIONALES

Ligia Salomé Henríquez, Coordinadora de Programas de Impacto
Milagros Yost, Coordinadora Gestión de Riesgo
Minerva Pérez, Directora de Orientación y Psicología
Bienvenido Flores, Director General de Participación Comunitaria
Mercedes Rodríguez, Directora de Gestión Educativa
Esperanza Ayala, Directora de Supervisión Educativa
Susana Michel, Directora de Acreditación y Categorización de Centros
Julio Sánchez Mariñez, Director del Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña, ISFODOSU
Denia Burgos, Instituto Nacional de Formación y Capacitación del Magisterio, INAFOCAM
Danilo Mesa, Instituto Nacional de Educación Física, INEFI
Alberto Estrella, Director Departamento de Estadísticas
Francisco Estrella, Director de Supervisión
Manuel Pérez Mirabal, Director de Acreditación y Titulación de Estudios
Nilda Taveras, Directora de Medio Educativos
Claudia Rita Abréu, Directora de Informática Educativa
José Enrique Trinidad, Director de Televisión Educativa
Henry Frías, Director de Radio Educativa
Ana Rita Guzmán, Directora General de Relaciones Internacionales
Rafael García Romero, Director General de Cultura
Altagracia Díaz Beliard, Directora del Órgano Técnico del Consejo Nacional de Educación

Marino Antonio Herrera, Director Planes Programas y Proyectos
David Lapaix, Director Análisis Financiero
Juan José Gómez, Técnico Docente Nacional
Ángel Ramírez, Técnico Docente Nacional
Josefa Ureña, Técnica Docente Nacional
Casilda María Ávila, Directora Docente Jornada Escolar Extendida
Ramón Giovanni Romero, Coordinador Operativo de Jornada Escolar Extendida

APOYO ADMINISTRATIVO

Antonio Peña Mirabal, Viceministro Administrativo del MINERD
Teresita Bencosme, Consultora Jurídica del MINERD
Yovani Galarza Cuevas, Director Financiero del MINERD
José Rafael García Mercedes, Director General Administrativo del MINERD
Rafael Darío Rodríguez, Director de Contabilidad
Vladimir Céspedes Vásquez, Director General de Servicios Generales
Wilton Ramón Juma Polanco, Director General Compras y Contrataciones
Keicy Taveras, Área Administrativa, Viceministerio de Servicios Técnicos y Pedagógicos
Hedy Libre, Encargada de Eventos
Yonelda Almonte, Área Administrativa de la Dirección General de Currículo
Susati Rodríguez, Dirección General de Currículo

ANÁLISIS COHERENCIA INTERNA DISCURSO

Manuel Matos Moquete

ARTE, DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Cuidado del Diseño Editorial:

Leonardo Jacobo Herrera, Maia Terrero Villaman

Portada: Yamaira Fernández

Diagramación: Félix Rinaldi Gómez P.

CORRECCIÓN DE ESTILO

Lizet Rodríguez
Juan Francisco Domínguez
Fabio Alberto Abréu
María del Carmen Vicente
Rafaela Paniagua

Presentación

Maestros, maestras y comunidad educativa en general

Para el Ministerio de Educación resulta altamente significativo compartir el Diseño Curricular del Nivel Primario, en tanto se van concretando compromisos y acuerdos asumidos desde el Plan Decenal de Educación 2008-2018, que en su política No. 3 establece la necesidad de “revisar periódicamente, difundir y aplicar el currículo”. Esta política es coherente con el planteamiento de que “la educación dominicana estará siempre abierta al cambio, al análisis crítico de sus resultados y a introducir innovaciones”, tal como lo establece la Ley General de Educación.

La entrega de este Diseño tiene además una relevancia sustantiva, en tanto que también coincide con otros compromisos asumidos como política de Estado, entre los que se destaca la expansión sostenida de la Política Nacional de Jornada Escolar Extendida, como apuesta educativa para avanzar con equidad y calidad, la Estrategia Nacional de Desarrollo (Ley 01-12), y la firma del Pacto Nacional para la Reforma Educativa en la República Dominicana, 2014-2030.

A través de este Diseño Curricular del Nivel Primario se orienta y se direcciona el proceso formativo de los niños y de las niñas, para que desde una perspectiva centrada en favorecer su desarrollo pleno e integral se les ofrezcan las más variadas y enriquecedoras experiencias de aprendizaje en perspectiva de equidad, inclusión social, atención a la diversidad, calidad y pertinencia.

Desde el Diseño Curricular del Nivel Primario se pueden articular y poner en práctica diversidad de estrategias lúdicas y motivadoras, a través de las cuales se posibilite la construcción de relaciones con alto sentido de corresponsabilidad, de integralidad, valoración de los derechos y deberes, así como de articulación con la familia y la comunidad, en tanto que aliados de primer orden, para apoyar los procesos que se promueven en esta importante etapa del desarrollo.

La idea primordial es que el Diseño Curricular del Nivel Primario se constituya en un aliado clave para brindar direccionalidad, coherencia y sentido al horario de actividades

con criterios de flexibilidad y apertura. Estamos confiados en que la comunidad educativa dominicana, en especial los maestros y maestras del Nivel Primario, encontrarán en estas páginas orientaciones oportunas y pautas curriculares pertinentes que les permitirán continuar renovando su práctica pedagógica.

Desde el currículo revisado y actualizado se reafirma el propósito de contribuir a fortalecer el compromiso del Estado dominicano como garante de la educación desde los primeros años, asegurando, tal como se reafirma en el Pacto Nacional para la Reforma Educativa en la República Dominicana 2014-2030, la universalización de la educación inicial, primaria y secundaria, para brindar las oportunidades de aprendizaje para la vida, a lo largo de toda la vida y para todas las personas.

Por último, cabe destacar que durante este Proceso de Revisión y Actualización ha resultado altamente significativo contar con la participación de diversidad de actores y sectores en las distintas fases correspondientes tanto a la Consulta Social (Externa) como a la Consulta Técnica (Interna y Externa). Los valiosos aportes, sugerencias y recomendaciones enriquecieron cualitativamente la producción que se comparte, bajo el criterio común de que todos estamos comprometidos para que nuestras niñas, niños, jóvenes y personas adultas puedan recibir cada vez más y mejores oportunidades educativas en todos los contextos socioculturales en los que habitan.

Extendemos nuestra más profunda gratitud a todos los profesionales que con su entrega, dedicación y compromiso conjunto enriquecieron este trabajo. De manera muy especial, gracias a todos los y las docentes, personal técnico y directivo a nivel Nacional, Regional, Distrital y de Centros Educativos, así como al personal especializado de las distintas áreas del conocimiento, Instituciones de Educación Superior, Asociación Dominicana de Profesores (ADP), Organizaciones de la Sociedad Civil, entre otros, por su contribución al enriquecimiento de esta producción.

Estamos plenamente abiertos a continuar recibiendo sugerencias, aportes y propuestas de mejora, en el entendido de que el proceso de diseño curricular valora las prácticas, las experiencias y los aportes que están llamados a realizar los distintos sectores, actores e instancias.

Lic. Carlos Amarante Baret

Ministro de Educación

Introducción

Promover cada vez más y mejores oportunidades formativas para las niñas y los niños que les permitan expandir al máximo todo su potencial, continúa siendo un gran compromiso y responsabilidad del Estado dominicano. La educación tiene por objeto la formación integral del ser humano a lo largo de toda su vida y está llamada a orientarse hacia el desarrollo de sus competencias en todos los contextos socioculturales, en perspectiva de equidad e inclusión social.

En el Nivel Primario se persigue garantizar la base cognitiva, valórica, actitudinal y procedimental que haga posible que los niños y las niñas puedan alcanzar las metas de aprendizaje previstas en el Currículo, dando continuidad a los procesos de aprendizaje del Nivel Inicial y sirviendo de plataforma sólida para el desarrollo de competencias para la vida y para propiciar el tránsito exitoso hacia el Nivel Secundario.

Desde este Nivel se tiene la ineludible responsabilidad y el compromiso ético de crear todas las condiciones que sean necesarias para la promoción integral de los aprendizajes de los estudiantes, tomando en consideración sus necesidades, características e intereses, con la finalidad de que continúen desarrollando al máximo las competencias fundamentales planteadas en el currículo dominicano.

Los retos de la actual sociedad demandan ciudadanas y ciudadanos bien formados, altamente competentes, con cualidades humanas, empatía, creatividad y talento para plantear soluciones efectivas ante diversidad de situaciones y problemas. Es decir, seres humanos que muestren sensibilidad ante las situaciones sociales y naturales que afectan a las personas, a las familias y a las comunidades.

Desde el Nivel Primario se procura propiciar el desarrollo de sujetos que se identifiquen y se comprometan con sus propios sueños y proyectos de vida; así como con las aspiraciones y metas de realización personal y social de los y las demás, haciendo de sus primeros años de formación un espacio para potenciar sus niveles de confianza en sus fortalezas, así como también un espacio para intervenir oportunamente en los aspectos que progresivamente hay que mejorar.

El Nivel Primario se constituye en la gran oportunidad y en el escenario social privilegiado para que los hijos e hijas de la nación dominicana hagan realidad, con las herramientas apropiadas, sus sueños y los sueños de la Patria representados en cada estudiante.

Tal como lo plantea el Pacto Nacional para la Reforma Educativa en la República Dominicana, la educación “está orientada a construir ciudadanía plena mediante la formación integral de personas conscientes de sus derechos y sus deberes, respetuosas de los principios y valores constitucionales; personas autónomas, solidarias, éticas y socialmente responsables, comprometidas con la igualdad y la equidad de género, la atención a la diversidad, el uso sostenible de los recursos naturales y la protección del medio ambiente”.

En consecuencia quienes egresan de este Nivel, con apropiación del perfil y de las Competencias Fundamentales planteados en este diseño curricular, asumen el compromiso personal de seguir profundizando en sus niveles de formación humana y académica, fortaleciendo el cultivo de los valores humanos y sociales que les permitirán alcanzar sus metas y hacer realidad sus sueños, con la firmeza y la templanza que nuestro país necesita en un contexto local y global de grandes desafíos, cambios y oportunidades.

Orientados por estas intenciones formativas, el Diseño Curricular del Nivel Primario se ha organizado como se describe a continuación:

Primera parte

1. Nivel Primario: naturaleza y funciones
2. Componentes del diseño curricular
3. Perfil de egreso
4. Competencias Fundamentales y Niveles de Dominio correspondientes al Nivel Primario
5. Estrategias para la articulación de las áreas de conocimiento
6. Perfil del y la docente del Nivel Primario
7. El centro educativo
8. La orientación educativa

Segunda parte

- Competencias, contenidos e indicadores de logro del Cuarto grado
- Competencias, contenidos e indicadores de logro del Quinto grado
- Competencias, contenidos e indicadores de logro del Sexto grado

Estamos seguros de que el compromiso, la motivación y la intencionalidad pedagógica de cada docente del Nivel Primario se harán presentes, para que conjuntamente con el empeño que pondrán las niñas y los niños, sus familias, así como con el apoyo que se brindará desde cada comunidad, los procesos formativos se orienten con esperanzas renovadas, desde una visión proactiva y optimista de futuro, que será la base para construir una sociedad más justa, equitativa, segura y más solidaria, con la participación de todas y de todos.

ÍNDICE

PRIMERA PARTE

1. NIVEL PRIMARIO	17
Naturaleza y funciones de la Educación Primaria.....	19
Caracterización de los niños y niñas.....	21
2. COMPONENTES DEL DISEÑO CURRICULAR	25
Competencias.....	28
Contenidos.....	30
Estrategias de enseñanza y de aprendizaje	32
Los medios y recursos para el aprendizaje.....	42
La evaluación de los aprendizajes en el Nivel Primario	44
3. PERFIL DE EGRESO	49
4. COMPETENCIAS FUNDAMENTALES, NIVELES DE DOMINIO CORRESPONDIENTES A LA EDUCACIÓN PRIMARIA	53
Competencia Ética y Ciudadana	55
Competencia Comunicativa	56
Competencia de Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	58
Competencia de Resolución de Problemas	59
Competencia Científica y Tecnológica.....	61
Competencia Ambiental y de la Salud.....	62
Competencia de Desarrollo Personal y Espiritual.....	63
5. ESTRATEGIAS PARA LA ARTICULACIÓN DE LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO	67
Estrategias para la articulación.....	70
Unidades de aprendizaje.....	72
Proyectos de investigación	73
Proyectos participativos de aula.....	76
Proyectos de intervención de aula.....	80
Eje temático.....	81
Distribución del tiempo	83
6. PERFIL DEL Y LA DOCENTE DEL NIVEL PRIMARIO	85
7. EL CENTRO EDUCATIVO.....	93
8. LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA.....	107

SEGUNDA PARTE

9. COMPETENCIAS, CONTENIDOS E INDICADORES DE LOGRO 113

CUARTO GRADO..... 115

Lengua Española	117
Inglés	149
Matemática.....	169
Ciencias Sociales.....	193
Ciencias de la Naturaleza.....	201
Educación Artística	207
Educación Física.....	213
Formación Integral, Humana y Religiosa	219

QUINTO GRADO 233

Lengua Española	235
Inglés	271
Matemática.....	293
Ciencias Sociales.....	321
Ciencias de la Naturaleza.....	331
Educación Artística	337
Educación Física.....	343
Formación Integral, Humana y Religiosa	347

SEXTO GRADO..... 361

Lengua Española	363
Inglés	399
Matemática.....	419
Ciencias Sociales.....	443
Ciencias de la Naturaleza.....	453
Educación Artística	461
Educación Física.....	467
Formación Integral, Humana y Religiosa	471

PRIMERA PARTE

1. NIVEL PRIMARIO

Naturaleza y funciones de la Educación Primaria

El Nivel Primario tiene como función principal garantizar el desarrollo cognoscitivo, afectivo, social, espiritual, emocional y físico de los niños y las niñas que egresan del Nivel Inicial. Se espera que tomando en cuenta el desarrollo evolutivo del niño y la niña se creen las condiciones para que los aprendizajes se realicen de manera integral y de acuerdo a sus necesidades e intereses. Por lo tanto, se hace necesaria una transición fluida y armónica de un Nivel al otro. Así, de forma natural y progresiva, el niño y la niña continuarán desarrollando las Competencias Fundamentales planteadas en el currículo, las cuales al finalizar el Nivel Primario quedarán sólidamente establecidas para proseguir su despliegue durante la Educación Secundaria.

La sociedad actual requiere personas competentes para responder a los múltiples desafíos que se les presenten. Es por esto que el Nivel Primario crea espacios para el desarrollo de aprendizajes que fomenten el sentido de pertenencia a una cultura, crecimiento personal y ciudadano para participar en la sociedad. Para esto desde la infancia se ha de aprender a analizar, interpretar y valorar la cantidad de información disponible, aplicando el pensamiento crítico.

En este Nivel es fundamental atender a la diversidad y ritmos de aprendizaje exponiendo a los niños y niñas a variadas experiencias. Es así como ellos y ellas tienen la posibilidad de desarrollar sus potencialidades y construir nuevas formas de relación y de organización alrededor de principios de Derechos Humanos y valores democráticos, tales como el respeto, la tolerancia, la equidad y la justicia, la solidaridad y la honestidad.

Trabajar en este Nivel para un desarrollo integral supone que los niños y las niñas aprendan efectivamente a cuidar su salud empezando por conocer, cuidar y valorar su cuerpo y el de las demás personas. En este mismo sentido, es importante que desarrollen hábitos de higiene corporal, alimentación, recreación y descanso para proyectarse en su vida como personas sanas y vitales. Fomentar en los niños y niñas la curiosidad, el cuestionamiento y la exploración de posibles respuestas contribuye a que comprendan su entorno natural y social.

Este Nivel constituye el espacio idóneo para que los niños y las niñas desarrollen las habilidades de la lectura y la escritura en la lengua materna y las habilidades para comprender y manejar símbolos matemáticos que les faciliten una mayor comprensión del mundo y habilidades para la resolución de problemas de la vida cotidiana. Tanto la matemática como la lectura y la escritura son herramientas básicas para la construcción de conceptos, para la comprensión de la realidad natural y social, para la autoestima y las relaciones significativas con los otros y las otras.

Asumir con responsabilidad la naturaleza de este Nivel quiere decir que todos los actores del Sistema Educativo contribuirán a que los niños y las niñas desarrollen interés por el conocimiento. Esto se hará posible en la medida en que éste pueda ser útil para entender y transformar su realidad personal y su entorno. Alcanzar el desarrollo de las Competencias Fundamentales y específicas propuestas para el Nivel Primario asegura sentar las bases para un aprendizaje colaborativo, basado en el diálogo y la participación igualitaria para pensar y para la construcción de una cultura de paz. Estas habilidades conllevan el desarrollo de valores y actitudes tales como la creatividad, la laboriosidad, el esfuerzo y la perseverancia, entre otros.

Para hacer realidad una educación de calidad, como requiere la sociedad dominicana, el Estado ha de garantizar la igualdad del acceso y oportunidades al Sistema Educativo a todos los ciudadanos y todas las ciudadanas, sin ningún tipo de discriminación.

En tal sentido, el Estado Dominicano ha de garantizar, asimismo, todo lo que sea necesario para asegurar la permanencia en este Nivel, como la eliminación de los índices de repetición, deserción y sobreedad y asumiendo los procesos pedagógicos pertinentes para alcanzar los aprendizajes propios de dicho Nivel. De esta manera, la escuela responde a uno de los aspectos básicos de su función democratizadora, en el sentido de ofrecer una educación de calidad para todos y todas.

Conjuntamente con estos aspectos, el Estado Dominicano deberá desplegar todos los esfuerzos necesarios para ampliar la cobertura de los programas que se ejecutan para asegurar alimentación, útiles escolares, libros y uniformes, así como condiciones de salud necesarias, para disminuir la incidencia de las condiciones de vulnerabilidad socioeconómicas en el aprendizaje de los niños y niñas más desfavorecidos en este sentido. Por consiguiente, es fundamental que la familia y la escuela establezcan y mantengan una estrecha relación con el fin de dar coherencia a sus actuaciones.

Caracterización de los niños y las niñas

Caracterización Socio-cultural

Según el IX Censo Nacional, la población dominicana en el rango de 6 a 13 años de edad en el año 2010 era de 1,535,047 personas, es decir, el 16.2% de la población total. Para el año 2009, la CEPAL calculó que los más altos niveles de pobreza e indigencia en la República Dominicana se registraban en la población de 0 a 14 años. Según estos datos, mientras el porcentaje nacional de población pobre era del 41.08%, en la población de 0 a 14 años ese porcentaje era del 51.68%, esto es 10.6 puntos porcentuales por encima de la media nacional. La indigencia a nivel nacional era del 21%, pero en el rango de edad de 0 a 14 años era del 28%. La situación es comprensible si se tiene en cuenta que en la estructura familiar dominicana de los hogares pobres regularmente el número de personas adultas es menor que el de niños, niñas y adolescentes.

La situación de pobreza de los hogares empuja a una gran cantidad de niños, niñas y adolescentes a buscar trabajo a temprana edad. El informe *Dinámica del Trabajo Infantil en la República Dominicana* estableció que el trabajo infantil en el país era de un 12%. No obstante esta última cifra, hay que subrayar que más del 60% de los/as niños/as y adolescentes que trabajan en la República Dominicana tiene 13 años o menos. La edad promedio de los niños, niñas y adolescentes que realizan actividades consideradas como trabajo infantil es de 12 años. Más de la mitad (62.6%) tiene 13 años o menos. El 75% de niños, niñas y adolescentes en actividades consideradas como trabajo infantil es de sexo masculino, mientras que el 25% es de sexo femenino.

Todas estas condiciones van conformando un panorama que explica los altos niveles de deserción escolar, repetición de curso y sobreedad, y los bajos niveles de aprendizaje en la escuela dominicana.

Caracterización de los Procesos Cognitivos y del Desarrollo Psicosocial

Las investigaciones y estudios acerca del desarrollo evolutivo humano en las últimas décadas, y su vinculación con el desarrollo de la mente y sus condicionantes sociales, han posibilitado organizar el conocimiento que sirve de marco teórico y metodológico al diseño curricular desde la perspectiva constructivista del desarrollo y el aprendizaje.

Los niños y niñas de este Nivel, según Piaget, se sitúan en la etapa de las operaciones concretas. En esta etapa de la vida se inicia un complejo proceso de construcción de nuevos conocimientos. El pensamiento se vuelve menos intuitivo y egocéntrico, mostrando avances significativos en las habilidades para relacionar causa y efecto, categorizar, seriar, hacer inferencias, entre otras.

Pensamiento Operatorio Concreto

En esta etapa los niños y las niñas empiezan a pensar de manera lógica, pues ya son capaces de considerar múltiples aspectos de un objeto o situación. Evalúan las relaciones de causa y efecto, establecen conexiones entre el objeto y sus funciones, lo que les permite tener percepciones más realistas del mundo.

Por otra parte, los conocimientos se van incorporando y se organizan en categorías. La construcción del pensamiento concreto adquiere formas más complejas y refinadas, conforme exploran activamente su ambiente natural. Formulan teorías respecto al mundo; reflexionan sobre lo que ocurriría y lo predicen; hacen conjeturas sobre las cosas, luego tratan de probarlas realizando procesos de búsqueda, descubrimiento y valiéndose de las experiencias acumuladas en la interacción con el entorno y con las demás personas, desde las realidades culturales que les son propias.

En comparación con el Nivel Inicial, a medida que los niños y niñas avanzan en el Nivel Primario, progresan en las habilidades para regular y mantener la atención, procesar y retener informaciones y planificar y supervisar su conducta. Esto les permite planificar sus actuaciones y usar estrategias que consoliden las bases de un aprendizaje autónomo.

Desarrollo del Lenguaje

Las capacidades del lenguaje y del pensamiento mantienen un ritmo creciente en el transcurso de los Ciclos en que se estructura el Nivel Primario, debido a que niños y niñas desarrollan sus capacidades de expresar su propio pensamiento, conocimientos, metas y acciones. De la representación de la realidad pasan a la expresión de la realidad a través del lenguaje y el juego simbólico. La interacción social del juego y el uso del lenguaje posibilitan la afirmación de la identidad personal y el descubrimiento de las demás personas. En esta interacción va emergiendo la identidad social, tomando sentido de pertenencia y conciencia colectiva.

En esta etapa del desarrollo, el lenguaje evoluciona en las interacciones constantes y cambiantes de carácter orgánico, psíquico y social. El lenguaje les permite conocer los objetos, describirlos, diferenciarlos, relacionarlos con otros objetos semejantes. Por esta razón, se produce una relación indisoluble entre pensamiento y lenguaje, entre lenguaje y comunicación, entre lenguaje y personalidad, entre lenguaje, identidad y cultura.

El lenguaje posee los componentes fonético, semántico y sintáctico, los cuales adquieren diferente connotación en las distintas formas evolutivas y en la interacción sociocultural. Estos componentes serán vitales para la comprensión lectora de los niños y las niñas del Nivel, para las interacciones sociales, los debates y otras formas conjuntas de elaboración propias del proceso de desarrollo de las competencias.

A través de las interacciones que se producen en la escuela y en el medio familiar y social, los niños y las niñas van logrando un alto nivel de organización que se enriquece progresivamente incorporando nuevas estructuras lingüísticas. El desarrollo del pensamiento y del lenguaje les permite a los y las estudiantes conocer progresivamente la estructura de su lengua, así como valorarla críticamente y emprender con creatividad nuevas formas de expresión alcanzadas como producto del aprendizaje, la maduración y la interacción con el grupo. De esta forma van alcanzando diferentes niveles de comprensión y desarrollan, además, la capacidad de expresarse mediante la escritura.

En el Nivel Primario el niño y la niña avanzan cualitativamente del lenguaje oral al escrito; expresan significados para comunicarse con un interlocutor, empleando otros recursos diferentes, los cuales se van ampliando, perfeccionando y puliendo mediante la interacción en la escuela, la familia y la sociedad.

Desarrollo Psicosocial

En el Nivel Inicial los niños y niñas conciben una sola forma de enjuiciar una situación moral. El bien y el mal son absolutos. En el Nivel Primario, éstos se encuentran, según Piaget, en una etapa de “flexibilidad creciente”. Esta etapa es coincidente con la etapa de las operaciones concretas, en la que pueden considerar más de un aspecto de la misma situación; comienzan a hacer juicios morales más flexibles y a descartar un patrón absoluto del bien y del mal. Se incorporan también a sus razonamientos las conclusiones que extraen de sus experiencias y consolidan su interés por la justicia, basada en un trato justo para todos y todas. De esta manera van elaborando, comprendiendo y valorando las consecuencias e interés social de los sucesos que les afectan cotidianamente.

En el Nivel Primario los niños y las niñas experimentan una notoria capacidad de crítica y autocrítica, que les permite corregir sus errores y consolidar una mayor conciencia propia y de las demás personas, así como una mayor capacidad de comprensión del conflicto. Exhiben mayor creatividad en la elaboración de propuestas y búsqueda de soluciones para resolver situaciones cotidianas.

El grupo de compañeros y compañeras de clase representa una instancia necesaria para intercambiar experiencias y reflexiones, proyectos, juegos y responsabilidades. Con los pares aprenden a confrontar conocimientos, a sostener sus puntos de vista y a aceptar los razonamientos de sus iguales.

En esta etapa los niños y niñas tienen conciencia de las reglas establecidas en su entorno cultural y desarrollan sentimientos de vergüenza y de orgullo, así como una idea más clara de la diferencia entre culpa y vergüenza; es el momento en el que se inicia el desarrollo de la conciencia moral. Estas emociones influyen en la opinión que tienen de sí y de las demás personas. Un factor determinante de la autoestima en esta etapa es la opinión que tienen niños y niñas de su capacidad para las tareas productivas. Por eso es tan importante dar apoyo y acompañamiento en proyectos escolares donde muestren su autonomía, creatividad y espíritu de trabajo colaborativo.

2. COMPONENTES DEL DISEÑO CURRICULAR¹

¹ Adaptado de *Fundamentos del Currículo*, Tomo I. Algunos párrafos del documento original se reproducen textualmente.

La nueva estructura del diseño curricular del Nivel Primario consta de los siguientes componentes: competencias, contenidos, estrategias de enseñanza y de aprendizaje, actividades, medios y recursos para el aprendizaje, y orientaciones para la evaluación.

Uno de los cambios más importantes que el reciente Proceso de Revisión y Actualización introduce al currículo dominicano es la incorporación del enfoque de competencias. La incorporación de las competencias, además de expresar las intenciones educativas, permite enfatizar la movilización del conocimiento, la funcionalidad del aprendizaje para la integración de conocimientos de diversas fuentes en un contexto específico, dando así lugar a un aprendizaje significativo. La adopción de ese enfoque realza y coloca en primer plano un conjunto de principios presentes en los *Fundamentos del Currículo*:

- **Aprendizaje significativo.** Aprender implica la construcción del conocimiento en función de referentes con sentido para la persona, a partir de lo cual transforma sus esquemas mentales, para dar respuestas a las diferentes situaciones que se le presentan. La significatividad de los aprendizajes es psicológica, sociocultural y lógica.
- **Funcionalidad del aprendizaje.** El aprendizaje significativo implica la construcción y movilización del conocimiento y su aplicación en un determinado contexto para responder a una situación, resolver un problema o producir nuevas realidades. Implica, además, según Ausubel, los procesos que el individuo pone en juego para aprender: lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden, la naturaleza de esos aprendizajes, las condiciones requeridas para aprender, sus resultados, y su evaluación.

Hay dos aspectos importantes para que el estudiantado aprenda de manera significativa:

- Que tenga conocimientos previos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) organizados coherentemente; y
 - Que el o la docente consideren al estudiantado como el centro de la actividad escolar.
- **Integración de conocimientos.** El desempeño competente implica la integración de conceptos, procedimientos, actitudes y valores de distintas

disciplinas. Partiendo de que el ser humano ve la realidad integrada, la articulación se facilita a partir de estrategias que vinculan diferentes áreas del conocimiento en torno a las competencias y situaciones de aprendizaje. Para facilitar dicha vinculación, pueden emplearse y/o diseñarse diversas estrategias. Estrategias basadas en centros de interés, proyectos, problemas, casos, unidades de aprendizaje, entre otras, resultan útiles para fines de integración. La estrategia de proyectos es particularmente importante para garantizar la vinculación de las competencias y las diversas áreas curriculares.

Las competencias

En el presente diseño curricular **competencia** es:

La capacidad para actuar de manera eficaz y autónoma en contextos diversos movilizand

Las competencias se desarrollan de forma gradual en un proceso que se mantiene a lo largo de toda la vida; tienen como finalidad la realización personal, el mejoramiento de la calidad de vida y el desarrollo de la sociedad en equilibrio con el medio ambiente.

En el Nivel Primario, el diseño curricular se estructura en función de dos tipos de competencias:

- a) fundamentales y
- b) específicas.

Competencias Fundamentales

Las **Competencias Fundamentales** expresan las intenciones educativas de mayor relevancia y significatividad. Son competencias transversales que permiten conectar de forma significativa todo el currículo. Son esenciales para el desarrollo pleno e integral del ser humano en sus distintas dimensiones, se sustentan en los principios de los Derechos Humanos y en los valores universales. Describen las capacidades necesarias para la realización de las individualidades y para su adecuado aporte y participación en los procesos democráticos.

Las **Competencias Fundamentales** constituyen el principal mecanismo para asegurar la coherencia del proyecto educativo. Por su carácter eminentemente transversal, para su desarrollo en la escuela se requiere la participación colaborativa de los Niveles, las Modalidades, los Subsistemas y las distintas áreas del currículo. No se refieren a contextos específicos. Se ejercitan en contextos diversos, aunque en los distintos escenarios de aplicación tienen características comunes.

Las Competencias Fundamentales del currículo dominicano son:

1. Competencia Ética y Ciudadana
2. Competencia Comunicativa
3. Competencia de Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico.
4. Competencia de Resolución de Problemas
5. Competencia Científica y Tecnológica
6. Competencia Ambiental y de la Salud
7. Competencia de Desarrollo Personal y Espiritual

En las Bases de la Revisión y Actualización Curricular se incluye un apartado que fundamenta cada una de estas competencias: justifica su elección, las define de manera breve, indica sus componentes, enuncia criterios para su evaluación y describe los Niveles de Dominio. Estos Niveles de Dominio describen etapas sucesivas en el desarrollo de las Competencias Fundamentales.

Competencias específicas

Las **competencias específicas** corresponden a las áreas curriculares. Esas competencias se refieren a las capacidades que el estudiantado debe adquirir y desarrollar con la mediación de cada área del conocimiento. Se orientan a partir de las Competencias Fundamentales y apoyan su concreción, garantizando la coherencia del currículo en términos de los aprendizajes.

Los contenidos

Los contenidos son mediadores de aprendizajes significativos. Son los conocimientos o saberes propios de las áreas curriculares, a través de los cuales se concretan y desarrollan las competencias específicas.

Los contenidos constituyen una selección del conjunto de saberes o formas culturales del conocimiento cuya apropiación, construcción y reconstrucción por parte del estudiantado se considera esencial para el desarrollo de las competencias.

Existen diversas maneras de clasificar los saberes. En este diseño curricular se clasifican en: informaciones sobre hechos, conceptos, procedimientos, valores y actitudes. Un concepto es la forma de representar ideas, situaciones, estructuras o procesos.

Por ejemplo, el concepto “aprendizaje significativo” es un concepto que se refiere al aprendizaje con sentido para las personas.

Las informaciones sobre hechos se refieren a situaciones, acontecimientos, procesos personales, naturales y/o sociales. Por ejemplo, las fechas de sucesos muy significativos, elementos de la biografía de héroes, heroínas y próceres de la Patria.

Los datos son informaciones sobre dimensiones o aspectos cambiantes de la realidad. Por ejemplo, las alturas de las montañas, los volúmenes de lluvia caídos, las temperaturas, la cantidad de población que habita en un país.

Los procedimientos son un tipo de contenidos referidos a cómo hacer, es decir, estrategias de acción para transformar la realidad o para organizarse mejor. Son “modos de hacer” en y sobre la realidad. Han sido definidos como “un conjunto de acciones ordenadas, orientadas a alcanzar un propósito determinado”. Existen procedimientos de distintos tipos y de distintos grados de complejidad.

Son ejemplos de procedimientos atarse los cordones de los zapatos, lavarse los dientes, buscar una bibliografía, escribir una monografía, organizar el tiempo disponible para realizar determinada tarea, organizar el espacio disponible en el aula, el análisis, la síntesis, la creación. En todos los campos del saber y del hacer existen procedimientos. El empleo de buenos procedimientos permite utilizar más y mejores conceptos según las circunstancias e incluso construir otros nuevos, permite manipular información y datos

con menor esfuerzo. De igual forma, el manejo de un mayor y más pertinente universo conceptual puede contribuir a emplear mejor los procedimientos y a crear otros, a integrar datos a sistemas de información y a retenerlos con mayor facilidad.

Los valores son las convicciones acerca de aquello que se considera deseable. Son principios de conducta que provocan determinadas actitudes. Por ejemplo, el respeto y amor a las personas mayores, a la Patria; el sentido de justicia, equidad, la apertura a la espiritualidad y a la trascendencia. Las actitudes se refieren a la disposición interna de las personas a juzgar favorable o desfavorablemente una situación, un hecho. Es una tendencia estable a comportarse de determinada manera. La solidaridad, la disposición al cambio, a la crítica, y a la autocrítica, la búsqueda de la verdad son actitudes.

Las actitudes se diferencian de las conductas en que se supone que están interiorizadas. Se pueden exhibir conductas automáticamente, porque se espera que se actúe de una determinada manera, mientras que una disposición interior difícilmente pueda ser manipulada. Es deseable que las conductas de personas respondan a sus verdaderas actitudes interiores. Por eso hoy la educación no se limita a promover el desarrollo de conductas, sino que pretende la conformación de ciertas actitudes. Por otra parte, las actitudes pueden ser conscientes o inconscientes. Son conscientes cuando se puede razonar acerca de ellas.

Los *Fundamentos del Currículo* establecen y describen una serie de criterios para la selección y organización de los contenidos. Se recomienda tener presente la concepción de educación asumida, las características de las personas en las distintas edades y etapas de su desarrollo, la variedad, diversidad, flexibilidad, apertura y la articulación vertical y horizontal de los contenidos. Este diseño mantiene todos estos criterios, algunos con ligeras variaciones.

Dado que los contenidos son mediadores de aprendizajes significativos, el criterio fundamental para su selección es su posibilidad de aportar al desarrollo de las competencias. Una vez que se han seleccionado las competencias, el siguiente paso es preguntarse qué contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) son necesarios para su desarrollo y en qué situaciones de aprendizaje se pueden desarrollar y evaluar su alcance.

La integración de los contenidos es otro de los criterios de organización planteados en los Fundamentos del Currículo. En este diseño la principal estrategia de integración es

su organización alrededor de las competencias, ya que éstas constituyen intenciones educativas cuyo desarrollo requiere la movilización de conceptos, procedimientos, actitudes (la vinculación efectiva entre teoría y práctica) y valores, así como la articulación de saberes de diversas fuentes disciplinares y populares.

Estrategias de enseñanza y de aprendizaje

Todo proceso educativo ocurre en el curso de una acción y marca un itinerario para hacer algo, para poner de manifiesto cómo se ha llegado a una determinada meta y cómo se ha alcanzado la capacidad de saber hacer. Los procesos de enseñanza y de aprendizaje podrán ser significativos en la medida en que tomen como punto de partida la vida y las experiencias del estudiantado, obtenidas dentro y fuera de la escuela. En este sentido, las estrategias de enseñanza y aprendizaje:

- a) Constituyen la forma de planificar y organizar sistemáticamente las actividades para apoyar la construcción de conocimientos en el ámbito escolar, en permanente interacción con el contexto.
- b) Se refieren a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos de aprendizaje y de enseñanza.
- c) Son un medio para contribuir a un mejor desarrollo cognitivo, socio-afectivo y físico del estudiantado, es decir, de las competencias necesarias para actuar en el ámbito personal y social.
- d) Posibilitan que el estudiantado enfrente distintas situaciones y aplique sus conocimientos, habilidades, actitudes y valores en diversos contextos.

El educador o educadora cumplen un papel fundamental pues son responsables de planificar y diseñar situaciones de aprendizaje que propicien el desarrollo de competencias, así como también de dar acompañamiento y retroalimentación durante el proceso.

Se denomina situación de aprendizaje o didáctica a las circunstancias creadas sobre la base de la realidad, con el propósito de que el estudiantado construya y aplique

determinados conocimientos o saberes. Al diseñar las situaciones de aprendizaje se debe tomar en cuenta que las Competencias Fundamentales se desarrollan de manera interactiva.

Para esto, el estudiantado debe estar motivado y participar activamente cuestionando, interactuando, buscando información, planteando y solucionando problemas, tanto de forma individual como grupal.

El estudiantado de hoy maneja mucha información y enfrenta múltiples situaciones en su quehacer diario. El o la docente deben acompañarle para que pueda conocer y utilizar diversas estrategias que le permitan transformar, construir y reelaborar los conocimientos para dar sentido al mundo que le rodea.



El proceso educativo debe favorecer los diferentes tipos de aprendizaje, tomando en cuenta los roles de docentes y estudiantes:

	Estudiantes	Docentes
<p>Aprendizaje significativo</p> <p>El aprendizaje significativo es una teoría psicológica que se ocupa de los procesos que el individuo pone en juego para aprender.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden - La naturaleza de esos aprendizajes - Las condiciones requeridas para que eso ocurra. - Sus resultados - Su evaluación <p>Se requieren dos condiciones importantes para que el estudiante aprenda de manera significativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que tenga conocimientos previos, conceptuales, procedimentales y actitudinales, organizados de forma coherente. - Que el profesor considere al estudiante como el centro de la actividad escolar. <p>Ausubel considera que la teoría del aprendizaje escolar debe ser realista y científicamente viable para ocuparse del carácter complejo y significativo del aprendizaje verbal y simbólico.</p>	<p>Constituyen sus conocimientos a partir de la interacción entre sus experiencias, los elementos culturales y la estructuración de nuevos esquemas de conocimiento.</p> <p>Ponen a prueba los conocimientos mediante el diálogo de sus saberes con los saberes que ofrece la escuela.</p> <p>Otorgan sentido a los objetos, hechos y conceptos que se presentan en la experiencia educativa.</p> <p>Dan un significado a las cosas, interpretándolas desde lo que saben y sienten de ellas.</p> <p>Utilizan lo aprendido en contextos y situaciones nuevas.</p>	<p>Generan un proceso donde se promueva la exploración, la construcción y la reflexión.</p> <p>Privilegian aquellas herramientas que favorezcan el estudio independiente, la exploración, la investigación, el descubrimiento y la resolución de problemas.</p>

Aprendizaje autónomo	<p>Realizan actividades individuales y grupales con el propósito de construir aprendizajes de forma independiente.</p> <p>Muestran una actitud proactiva, un manejo efectivo del tiempo y los recursos, así como determinación, compromiso con su propio desarrollo y sentido de logro.</p> <p>Exhiben la capacidad de aportar y colaborar con otros y otras para enriquecer sus conocimientos, compartiendo, diferenciando y negociando para lograr metas comunes.</p>	<p>Crean un proceso activo, dando participación en la discusión y la toma de decisiones a los y las estudiantes sobre sus procesos de aprendizaje.</p>
El Aprendizaje cooperativo y colaborativo <p>El aprendizaje colaborativo es una forma de aplicar los valores del aprendizaje cooperativo para el logro de las intenciones educativas en base a la participación igualitaria de los y las estudiantes en el grupo. Todos aprenden de todos en un clima de ayuda mutua. El aprendizaje colaborativo fomenta el desarrollo del pensamiento crítico, la argumentación y el consenso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tienen una tarea que aprender y enseñar. - Se organizan como grupos circulares. - Interactúan cara a cara y aplican normas de participación social organizada. - Asumen su responsabilidad individual. - Comparten e intercambian roles diversos, en algunas ocasiones se comportan como estudiantes y otras veces se comportan como maestros y maestras. Se rotan los roles de organización y apoyo. - Forman parte de la discusión del grupo y hacen sus aportes en la misma. - Analizan los resultados de sus aprendizajes y sus pensamientos sobre la experiencia cooperativa. 	<p>Propician en su planificación actividades que favorezcan el aprendizaje cooperativo y colaborativo.</p> <p>Comparten los pasos del método a seguir, aclarando los y las estudiantes lo que harán, cómo y con cuáles materiales de aprendizaje que utilizarán.</p> <p>Ayudan a organizar los subgrupos de forma circular y heterogéneo, así como establece las reglas de cooperación y distribución de los roles.</p> <p>Ayudan a que todos tengan una tarea que aprender y enseñar y una actividad cooperativa que realizan. Regula el tiempo y avisa a sus estudiantes, estimulando a avanzar. Ayuda a resolver conflictos y estimula la cooperación en el grupo.</p> <p>Guían la plenaria intergrupala, reconociendo los esfuerzos realizados por el grupo.</p> <p>Transfieren al estudiantado de manera secuencial la responsabilidad y el control del trabajo, favoreciendo la autonomía.</p>

Para el desarrollo de competencias se asume la perspectiva del aprendizaje significativo y de construcción de conocimientos planteada en los procesos señalados anteriormente. Como se expuso en párrafos precedentes, las estrategias son una secuencia de actividades organizadas y planificadas sistemáticamente que posibilitan los aprendizajes relevantes y significativos. Ellas no agotan las posibilidades del maestro o la maestra para crear nuevas estrategias, sino que se ofrecen como referentes ya validados.

Aprendizaje Basado en Proyectos

A través del Aprendizaje Basado en Proyectos los y las estudiantes exploran problemas y situaciones del mundo real y asumen el reto de crear o modificar recursos o procedimientos que permitan satisfacer una necesidad. El proceso de realizar un proyecto se hace en colaboración con otros y otras, y permite obtener resultados o productos originales que generen interés y satisfacción en los y las estudiantes.

Se pueden desarrollar proyectos de variados tipos. Algunos ejemplos de proyectos podrían ser: mejoramiento del ambiente escolar, saneamiento del ambiente comunitario, investigación sobre un tema o situación problemática, o la creación de instrumentos. Para la implementación de esta estrategia se selecciona, junto a los y las estudiantes, una situación o problema que motive y que esté relacionado con una o varias competencias, luego se establece un producto o resultado esperado, asegurando la participación de todo el estudiantado en el proceso e integrando a la comunidad. Posteriormente, se seleccionan los recursos, se realiza la investigación y se trabaja de forma activa para presentar resultados y verificar su impacto.

Los proyectos se fundamentan en los principios generales de la metodología que parte de la vida y para la vida. Despiertan la iniciativa y el interés del estudiantado de tal manera que se perciben como protagonistas de sus propias actividades y conquistas. Se aprovecha la actividad natural del estudiantado, su espontaneidad, sencillez y comunicación.

Los proyectos favorecen además el trabajo organizado y la reflexión crítica de sus propias actuaciones. Sitúan los aportes de las diferentes áreas como puntos de vista que han de complementarse porque cada una ofrece una visión parcial de la realidad. Consideran la ciencia no como un conglomerado de fenómenos, sino un proceso dinámico en continuas interrelaciones.

Dos aspectos fundamentales explican el valor de los proyectos de trabajo:

- Se centran en una situación o problema y evitan así la excesiva fragmentación de los contenidos. Trascienden la organización por asignatura interconectando con todas las áreas para encontrar respuestas al problema de estudio.
- Ofrecen situaciones de aprendizaje muy relevantes, que despiertan y mantienen el interés, a la vez que facilitan aprendizajes significativos por la capacidad de activar experiencias y conocimientos previos, así como una multiplicidad de procedimientos para ordenarlos y comprenderlos.

Aprendizaje por Descubrimiento

El descubrimiento y la curiosidad son actitudes propias del ser humano, de donde se derivan sus amplias posibilidades de ser significativos. Se apoyan en los aportes de Piaget y Ausubel sobre el desarrollo intelectual y las corrientes constructivas del aprendizaje. Se trata de apoyar con ellos la experiencia de aprendizaje en los conocimientos de la vida cotidiana. De esta manera la realidad se convierte en un escenario de múltiples aprendizajes, conocimientos, acciones y compromisos, a la vez que se profundiza en el conocimiento acumulado articulándolo con los conocimientos previos.

Es un aprendizaje sobre la responsabilidad, en cuanto que el y la estudiante se constituyen en sujetos de su propio aprendizaje y asumen la responsabilidad de pensar por sí mismos y sí mismas. En este sentido, se propicia además el pensamiento crítico, las actitudes y valores democráticos, mediante el diálogo, el debate libre de las ideas, la formación de equipos de trabajo que se ejercitan en la búsqueda de consenso.

Pasos en el Aprendizaje por Descubrimiento

- Docentes y estudiantes seleccionan una situación o problema de acuerdo a sus necesidades, intereses, urgencias o del programa de grado.
- Señalan las razones por las cuales escogieron la situación o problema.
- Dialogan y escriben todo lo que saben sobre la situación o problema.
- Buscan informaciones sobre la situación o problema y las comparten con el equipo.

- Elaboran instrumentos de información, visitas y entrevistas.
- Relacionan la situación o problema con otra u otro de interés colectivo.
- Organizan en equipo la información encontrada (resumen, esquema, cuadro, gráfico).
- Formulan nuevas preguntas referidas a la situación o problema.
- Estudian y analizan la información y sacan conclusiones.
- Presentan el proyecto de trabajo.
- Evalúan en equipo los resultados.
- Plantean nuevos problemas o situaciones a investigar.

Aprendizaje Basado en Problemas

En el Aprendizaje Basado en Problemas se utilizan problemas semejantes a los que el y la estudiante enfrentarán en su vida con el objetivo de desarrollar las competencias. Esta estrategia se diferencia de las tradicionales, pues en vez de exponer primero los contenidos y luego trabajar su aplicación a la vida diaria, se inicia con el planteamiento de un problema de la vida cotidiana que motive al alumnado a investigar y aprender sobre un determinado tema, y que le lleve a asociar contenidos de distintas áreas curriculares.

El objetivo final de la estrategia de Aprendizaje Basado en Problemas no es sólo resolver el problema, sino que el escenario sea utilizado como medio para que el estudiantado identifique su necesidad de aprendizaje e investigue sobre los contenidos seleccionados previamente por el o la docente.

Esta estrategia se apoya en la dinámica natural de la vida en la que permanentemente se han de resolver necesidades y satisfacer demandas. Propone utilizar de manera sistemática la misma lógica que en la vida cotidiana utilizamos para resolver problemas reales.

Supone un proceso de aprendizaje para aprender a problematizar la realidad, para analizarla separando los elementos y factores que la conforman.

Pasos del Aprendizaje Basado en Problemas

- Preguntarse cuál es el problema a resolver dentro de un conjunto de problemas detectados.
- Se identifican los elementos fundamentales que tienen que ver con el problema y que permiten situarlo para su estudio y solución.
- Se identifican en el grupo los propósitos de la resolución del problema, es decir, qué se quiere lograr.
- Se plantea la investigación con todos sus pasos, procedimientos, tiempos y recursos. Éste es el programa de acción establecido por todos los actores del proceso.
- Se plantean posibles soluciones al problema para seleccionar la(s) más adecuada(s).
- Se evalúan permanentemente los cursos de acción para readecuarlos, cambiarlos o fortalecerlos, siempre que sea necesario.
- Se comunican la o las soluciones, o de lo contrario, se plantean nuevas opciones para su solución.

Otras estrategias

Además de las tres grandes estrategias hasta aquí expuestas, existen diversas estrategias de enseñanza y aprendizaje que pueden ser implementadas en el aula y que son seleccionadas tomando en cuenta las competencias que se pretenden desarrollar, siempre partiendo de las necesidades, intereses y conocimientos de los y las estudiantes, así como de sus actitudes hacia el aprendizaje.

Dichas estrategias deben asegurar la interacción del estudiantado con el entorno y la comunidad local y global, aprovechando los recursos que ésta le brinda e impactando de forma positiva en la misma. Los educandos deben tener la oportunidad de ejercitar las competencias y de seleccionar o construir los medios necesarios para desempeñarse en las situaciones que han sido previamente diseñadas por el personal docente.

Por lo general las mejores planificaciones docentes son aquellas que combinan todas o algunas estrategias de forma pertinente y adecuada para el logro de las competencias asumidas en el currículo, tomando en cuenta el Nivel de Dominio para el grado correspondiente. Entre ellas están:

- 1. Indagación dialógica.** Mediante esta estrategia se formulan preguntas a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje. Al inicio, para introducir un tema o motivar; durante el desarrollo, para verificar la comprensión por parte del estudiantado; al finalizar, para evaluar. Al momento de formular las preguntas es importante tener clara la intención y relacionarlas con los contenidos y con los intereses del estudiantado. El docente y la docente deben utilizar también la metodología de la pregunta y dar oportunidad al estudiantado para formular las suyas, enseñándoles a construir y plantear buenos cuestionamientos que no se limiten a una sola respuesta, promoviendo una participación activa y una actitud crítica.
- 2. El juego:** El juego, como elemento primordial en las estrategias para facilitar el aprendizaje, se considera como un conjunto de actividades agradables, cortas, divertidas, con reglas que permiten el fortalecimiento de los valores: respeto, colaboración grupal e intergrupal, responsabilidad, solidaridad, confianza en sí mismo y sí misma, seguridad, amor al prójimo, además de que fomenta el compañerismo para compartir ideas, conocimientos e inquietudes.

El juego es una estrategia que favorece la integración del conocimiento y le permite a la niña y al niño irse apropiando, entre otras cosas, de la capacidad de “leer” el mundo que les rodea, aprender de sus propios límites y fortalezas para ser independientes, adecuar su comportamiento a las exigencias del mismo juego, avanzar en los procesos del pensamiento en relación con la acción, transformar la realidad desde la imaginación y crear un ambiente propio desde sus necesidades e intereses, además de canalizar su energía y curiosidad, ampliar sus competencias comunicativa, cognitiva y creativa, y desarrollar el sentido de identidad personal y pertenencia a un grupo, a una familia, a una comunidad.

Técnicas

Algunas técnicas importantes que deben tenerse en cuenta en este Nivel son:

1. **Sociodrama o dramatización:** Es una técnica que presenta un argumento o tema mediante la simulación y el diálogo de los personajes con el fin de emocionar, motivar y promover la reflexión. Se utiliza para representar un hecho, evento histórico o una situación social. Para implementarla se determina el tema, se investiga, se asignan roles, se escribe el guión, se prepara el escenario, la coreografía, la escenografía, entre otras actividades.
2. **Estudio de casos:** Para la aplicación de esta técnica se presenta una situación que debe ser real, es decir, se describe una dificultad por la que atraviesa una persona, una comunidad o una institución en un momento determinado. Esta situación debe ser analizada por los y las estudiantes para poder formular alternativas de solución y hacer recomendaciones basadas en la información presentada en el caso y en investigaciones adicionales. Se pueden utilizar casos o situaciones de una noticia o un evento que ocurre en el centro educativo, en la comunidad o en el contexto social más amplio. Al presentar el caso, no se comparte el desenlace final, sino que se promueve la búsqueda de soluciones o respuestas por parte del grupo de estudiantes.
3. **El debate:** Es una técnica en la que dos o más participantes intercambian puntos de vista contradictorios sobre un tema elegido. Para esto, se debe seleccionar un tema, investigar sobre el mismo, asignar los roles, preparar los argumentos y las presentaciones, y realizar el debate frente a un público y/o jurado. Cada participante expone y argumenta su postura y cuestiona la argumentación de su interlocutor. Los argumentos se construyen utilizando evidencias, ejemplos, ilustraciones, estadísticas, opiniones de expertos, etc.

Las actividades

Se definen las actividades como todas las acciones organizadas pedagógicamente que forman parte de una situación de aprendizaje y que tienen por finalidad proporcionar al estudiantado la oportunidad de vivenciar y experimentar comportamientos asociados con el desarrollo de las competencias. Las actividades se conciben como elementos o componentes de cursos de acción, de modos de proceder, y por lo tanto deben desarrollarse como formas concretas de poner en práctica las estrategias seleccionadas para el tratamiento de ciertos contenidos concretos en una situación particular.

Los y las docentes deben planificar, a partir del diseño curricular y utilizando su capacidad creativa y crítica, cuándo, dónde, con qué contenidos y con qué medios desarrollarán determinados tipos de actividades: actividades de inicio, de saberes previos, de construcción de saberes, de profundización, de ejercitación, de investigación, de evaluación. Para dicha planificación es necesario tener en cuenta los siguientes componentes: las Competencias Fundamentales y específicas en cada nivel, ciclo, grado y áreas correspondientes; los contenidos (conceptuales, procedimentales, actitudinales y de valores); las estrategias pertinentes; los medios y recursos adecuados para la realización de las actividades.

Los medios y recursos para el aprendizaje

Los recursos de aprendizaje favorecen el desarrollo de competencias, ayudan a organizar el conocimiento, facilitan el proceso de investigación, promueven el autoaprendizaje, estimulan la imaginación y dan soporte al desarrollo de procesos educativos dinámicos y participativos. En virtud de que el pensamiento de los niños y niñas de la Educación Primaria se encuentra en la etapa de las operaciones concretas, la presencia y utilización de recursos y materiales didácticos en el centro y en las aulas juega un papel primordial en su desarrollo cognitivo y en su motivación para el aprendizaje.

Para el desarrollo de competencias se hace necesario diversificar los tipos de recursos empleados, combinándolos de acuerdo a contenidos, usos y formatos. Cuando se seleccionan recursos educativos para apoyar la labor docente, además de su calidad, se ha de considerar si sus características específicas están en consonancia con las intenciones educativas, las características del estudiantado y el contexto. Es importante tomar en cuenta que estos recursos didácticos deben adaptarse a las necesidades específicas de los y las estudiantes.

Se recomienda integrar al aula materiales impresos, que son aquellos que utilizan principalmente códigos verbales y gráficos tales como libros, guías de estudio, fichas de trabajo, ejercicios prácticos, láminas e imágenes. Las aulas han de ser letradas de forma acorde con las temáticas a trabajar, contar con recursos para el acercamiento de los niños y las niñas a la cultura escrita: cajas de palabras clasificadas y categorizadas, tarjetas para asociar imágenes y palabras, variedad de textos, alfabetos móviles y fijos, nombres y

apellidos de cada niño y niña, materiales como láminas, mapas, cartelones, posters, afiches y todo tipo de recursos que sirvan para motivar el interés por la lectura y la escritura.

Es importante que el centro de enseñanza cuente con una biblioteca general para toda la comunidad educativa y el apoyo de un/a bibliotecario/a que pueda colaborar con el profesorado a motivar y orientar a los niños y niñas en las estrategias de búsqueda de información y en el cuidado de los libros. También, para mantener actualizadas las colecciones, se pueden hacer campañas para promover el placer de la lectura, atraer usuarios a través de actividades recreativas asociadas a los textos: mimos, títeres, teatro y otras expresiones culturales. Además de la biblioteca general, las escuelas han de contar con bibliotecas de aula para todos los grados del Nivel Primario con una adecuada selección de literatura infantil apropiada al currículo y al grado de interés, madurez y desarrollo evolutivo de sus estudiantes.

Es recomendable, asimismo, incluir recursos manipulativos, que son los instrumentos y materiales concretos creados para apoyar la conceptualización, el desarrollo de las capacidades mentales y científicas, y para facilitar el aprendizaje del estudiantado. Entre estos recursos, se encuentran los globos terráqueos, rompecabezas, lupas, bloques de Dienes, geoplanos, entre otros. Además, es importante que los centros educativos cuenten con materiales de desecho y del entorno natural con los cuales el estudiantado pueda crear y expresarse a través de distintos medios artísticos.

Igualmente son indispensables los medios, equipos y materiales audiovisuales, es decir, los diferentes instrumentos y herramientas utilizados para grabar, crear, registrar, reproducir sonidos e imágenes que existen en la naturaleza y en la sociedad, como por ejemplo: radio, grabador, televisor, productor de video, discos compactos, celular, entre otros. El centro educativo ha de contar con colecciones de películas y documentales que respondan a las necesidades de desarrollo curricular del Nivel Primario.

Por último, no deben faltar los recursos tecnológicos, que son el conjunto de recursos materiales, herramientas, soportes y canales para el acceso y tratamiento de la información. Los más importantes son las computadoras, el Internet, el software educativo, y las aplicaciones informáticas tales como los procesadores de textos y hojas de cálculos, entre otros.

Es importante tener en cuenta que si bien es necesario contar con un aula bien dotada de recursos de aprendizaje, convencionales o de las nuevas tecnologías, el acceso a estos recursos no garantiza el desarrollo de competencias. Se ha de contar con recursos, pero

sobre todo se necesita la actitud y la creatividad de docentes motivados y motivadas a utilizarlos, y también en capacidad e interés de construir sus propios recursos de aprendizaje con los materiales de su medio circundante, tales como los de desecho y aquellos provenientes del mundo natural, sin descuidar la forma estética del material didáctico elaborado.

La evaluación de los aprendizajes

En un currículo basado en el desarrollo de competencias, la evaluación es una guía para los actores del proceso educativo acerca de la eficacia de la enseñanza y de la calidad de los aprendizajes. El fin último de la evaluación, en este currículo, es promover aprendizajes en función de las Competencias Fundamentales.

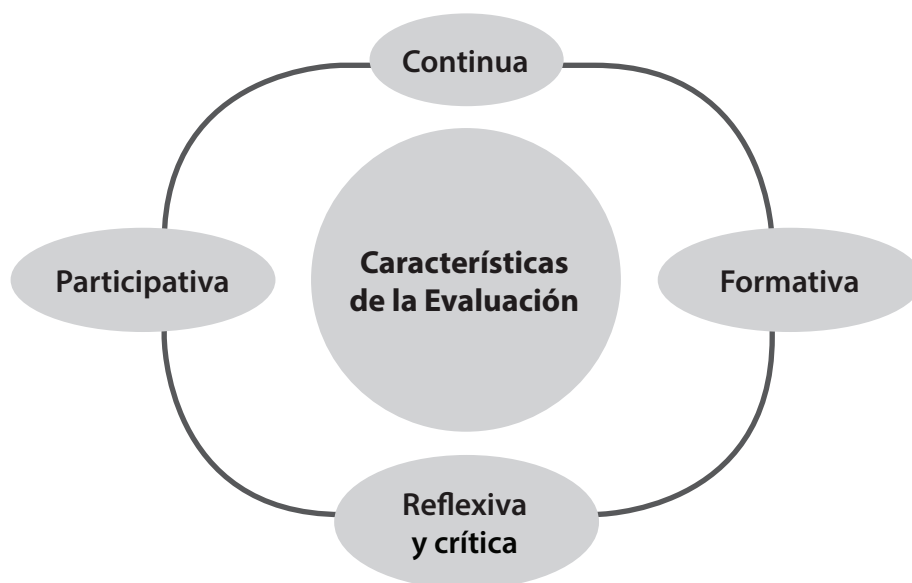
Evaluar el desarrollo de las competencias supone usar instrumentos y medios diversos acordes a la competencia que se pretende evaluar y en contextos similares a las situaciones reales que vivirá el estudiantado. No se trata sólo de evaluar conceptos y hechos, sino también procedimientos, actitudes y valores que integrados constituyen la competencia. Esto implica que la y el docente deben ser críticos con los métodos, técnicas e instrumentos hasta ahora utilizados, pero también supone que sean abiertos, propositivos y creativos para incorporar nuevos métodos acordes al currículo. Un examen no es la única forma de evaluar, sino que un portafolio, un cartel, un cuestionario, son estrategias válidas para desarrollar el proceso de evaluación. En el Nivel Primario, los cuadernos y trabajos del estudiantado siguen siendo instrumentos adecuados para evaluar el proceso de aprendizaje y sus productos, siempre y cuando la retroalimentación del profesor o la profesora oriente la marcha hacia el dominio de las competencias.

Las competencias de los y las docentes se pondrán de manifiesto no sólo en su forma de enseñar, sino también en su forma de evaluar, ya que ambas tienen que estar en concordancia. De hecho, la forma en que el maestro o maestra evalúa condiciona el modo como el o la estudiante buscan aprender. En este sentido es interesante notar que algunas estrategias de aprendizaje pueden ser también estrategias de evaluación y viceversa: cualquier actividad de evaluación es a la vez una actividad de aprendizaje.

La evaluación persigue identificar lo que el estudiante y la estudiante han logrado y lo que les falta por lograr. Algunas de las estrategias de evaluación que se sugieren en un currículo orientado al desarrollo de competencias son:

1. **Observación de un aprendizaje y/o registro anecdótico:** son registros de situaciones, hechos, eventos en los que se desarrolló un proceso de aprendizaje.
2. **Elaboración de mapas conceptuales:** son organizadores gráficos, en los que se presentan conceptos relacionados y organizados jerárquicamente.
3. **Portafolios:** son la recopilación de trabajos, ejercicios relevantes, gráficas, imágenes que expresan de forma escrita y gráfica el proceso vivido por los y las estudiantes durante un período. Es muy importante registrar la reflexión que hace el estudiantado sobre su producción.
4. **Diarios reflexivos de clase:** son las experiencias, ideas, sentimientos, reflexiones experimentadas por el estudiantado y registradas de manera escrita y sistemática.
5. **Debates:** es una técnica de evaluación en la que se expresan opiniones encontradas sobre un tema; las ideas se sustentan en investigaciones, lecturas y experiencias.
6. **Entrevistas:** es un ejercicio de preguntas y respuestas sobre uno o varios temas.
7. **Puestas en común:** son las exposiciones sobre un tema en las que todos los y las participantes exponen sus ideas de forma oral sobre un tema, utilizando diferentes recursos y materiales como apoyo.
8. **Intercambios orales:** son diálogos en los que los y las estudiantes expresan sus ideas, e intercambian opiniones sobre uno o varios temas.
9. **Ensayos:** son la expresión escrita y organizada de las ideas y reflexiones que resultan de las investigaciones del estudiantado sobre uno o varios temas.
10. **Resolución de problemas:** es la búsqueda de la solución a un problema identificado y definido, y donde se toma en cuenta el procedimiento utilizado para la solución del mismo.
11. **Casos para resolver:** son pruebas situacionales reales, para ser analizadas y buscar diversas alternativas de solución.

Características de la evaluación basadas en el desarrollo de competencias:



La evaluación es un proceso sistemático y continuo de recogida de informaciones relevantes, con la finalidad de que los actores del proceso educativo reconozcan y aprecien la eficacia de la enseñanza y la calidad de los aprendizajes.

Ésta se diseña para que la observación del desempeño del estudiantado genere información que permita a los y las docentes darse cuenta de lo que hace falta hacer para que el estudiante o la estudiante puedan encaminarse mejor al dominio de las competencias. Por esto cada unidad, proyecto, o módulo que se inicia contemplará los distintos tipos de la evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa.

Tipos de evaluación según su función

- **Diagnóstica:** al iniciar un proceso de aprendizaje o tema nuevo.
- **Formativa:** retroalimentar y valorar los niveles de logros de los aprendizajes.
- **Sumativa:** la cuantificación de los aprendizajes o contenidos, para dar una calificación cuantitativa a los logros o promover al estudiante.

La evaluación permite mejorar el proceso de aprendizaje mediante la identificación de las fortalezas del estudiantado, sus tipos de inteligencias y sus zonas de desarrollo próximo; por eso siempre es formativa, independientemente del momento y del contexto en el que ocurre, al inicio, durante o al final de una secuencia didáctica.

Desde una concepción formadora, cuando se evalúa el Nivel de Dominio de las competencias, los errores arrojan importante información a la comunidad educativa para identificar los ajustes a realizar. De cara al estudiantado es importante descubrir la “lógica” detrás de su error, con el propósito de rectificarlo e incidir en la mejora de su aprendizaje. El error resulta así constructivo y puede ser una oportunidad para propiciar la reflexión y la metacognición, tanto del estudiantado como del profesorado.

También vinculada a la concepción formadora, la autoevaluación contribuye a que el estudiante regule su proceso de aprendizaje y realice los ajustes pertinentes. Participan como coevaluadores los compañeros y compañeras de curso, quienes ofrecen una visión complementaria en calidad de apoyo y testigos del proceso. La aplicación de la autoevaluación y la coevaluación contribuye al desarrollo de la autoestima, la criticidad y la ética de la responsabilidad.

El proceso de evaluación también es participativo, reflexivo y crítico. Todos los que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje tienen la oportunidad de valorar los aprendizajes: los padres y las madres, los y las docentes, la dirección del centro, los compañeros y las compañeras, y sobre todo el o la estudiante. El y la docente, quienes diseñan el proceso de enseñanza y aprendizaje en toda su complejidad, son responsables de la heteroevaluación y son quienes principalmente retroalimentan al estudiante acerca del grado de desarrollo de las competencias en cuestión.

Criterios de evaluación

Tipos de evaluación según los actores que participan

- **Autoevaluación:** cada estudiante valora sus logros, fortalezas y debilidades.
- **Coevaluación:** los pares estudiantes participan en el establecimiento y valoración de los aprendizajes logrados.
- **Heteroevaluación:** la realiza el/la docente respecto del trabajo, actuación, rendimiento del estudiante.

En el marco de este diseño curricular los criterios de evaluación están referidos a los componentes y elementos de las competencias, y orientan hacia los aspectos que se deben tomar en cuenta al juzgar los aprendizajes alcanzados. Identifican qué se debe considerar al evaluar una competencia, estableciendo la cualidad o característica relevante que debe observarse en el desempeño de los y las estudiantes. Los criterios indican los elementos sobre los cuales el o la docente definirán las pautas para determinar en qué medida sus estudiantes muestran haber desarrollado las competencias. Estos criterios se hacen operativos en las áreas y niveles donde se traducen en indicadores de logro.²

Indicadores de logro

Para evaluar el Nivel de Dominio de las competencias específicas se establecen indicadores de logro. Éstos se refieren a aspectos clave de las competencias y constituyen pistas, señales, rasgos que evidencian el Nivel de Dominio de las mismas y sus manifestaciones en un contexto determinado. Dependiendo de su nivel de concreción, los indicadores de logro pueden referirse específicamente a contenidos conceptuales, procedimentales o actitudinales; se pueden referir también a una combinación de algunos de ellos, o a los tres integrados. Las actividades e instrumentos de evaluación estarán estrechamente relacionados con esos indicadores de logro.

El establecimiento de criterios e indicadores es muy importante no sólo para que el y la docente puedan realizar una evaluación justa, sino porque representan acuerdos acerca de lo que se espera que el estudiantado alcance y con qué cualidades. Por eso se deben socializar desde el inicio del proceso de enseñanza y aprendizaje y ponerlos al conocimiento del estudiantado y toda la comunidad educativa. De esta forma se les facilita autoevaluarse y dirigirse con mayor eficacia hacia el dominio de las competencias.

2 Una forma de establecer parámetros para medir avances o alcances en un indicador por parte del estudiante es a través de rúbricas. Este tipo de escala permite medir la calidad de la realización de la tarea y la calidad de las producciones o resultados.

3. PERFIL DE EGRESO

El niño y la niña que finalizan la Educación Primaria:

- Reconocen que son seres humanos en crecimiento, con cualidades, talentos, aciertos y también con limitaciones. Conocen y cuidan su cuerpo, desarrollan su individualidad y una sexualidad sana. Observan sus semejanzas y diferencias respecto a las demás personas y las asumen como sus iguales en dignidad y condición humana. Comienzan a aceptarse a sí mismo y a sí misma y a las personas que les rodean.
- Identifican y manejan sus emociones y sentimientos, tales como alegría, tristeza, dolor, enojo y actúan intentando ponerse en el lugar de la otra persona, con sentido de justicia. Desarrollan paulatinamente su inteligencia emocional y se ejercitan en la reflexión sobre sus fortalezas y debilidades y los cuestionamientos de las demás personas.
- Reconocen y respetan a las personas de autoridad en la familia, la escuela y la comunidad. Disfrutan de la compañía de sus familiares y de las demás personas significativas de su entorno, a través de juegos, conversaciones o en la realización de tareas comunes.
- Van construyendo su espiritualidad en diálogo con su ser interior, de acuerdo a la identidad religiosa de su familia, a la vez que respetan la diversidad de creencias. Muestran sensibilidad ante las situaciones de las personas de su entorno y se solidarizan con ellas.
- Desarrollan su identidad personal, social y cultural a través del conocimiento y la valoración de las expresiones socio-culturales de su familia y de su comunidad, y se dan cuenta de que pertenecen a una nación con la cual comparten una historia, unos valores y unos símbolos patrios. Reconocen de manera crítica los límites de su propia cultura, tales como situaciones de injusticia, violaciones a los derechos, inequidad de género, entre otros.
- Conocen sus derechos y los defienden, a la vez que cumplen con sus deberes para con los demás. Entienden la democracia como el conocimiento y aplicación de normas y acuerdos de convivencia contruidos colectivamente. Reconocen y valoran el papel que desempeñan la mujer y el hombre en la construcción de una sociedad democrática. Observan con sentido crítico y expresan sus acuerdos y desacuerdos respecto a la realidad, y cuando tienen conflictos con otras personas se inclinan a resolverlos pacíficamente.
- Toman iniciativas y confían en su capacidad para llevar a cabo proyectos por cuenta propia o con la colaboración de otras personas. Cooperan con responsabilidad en las tareas del hogar y la escuela al margen de estereotipos

de género. Se interesan y participan en la solución de los problemas de su entorno, aportando alternativas de solución de manera constructiva, para elevar la calidad de su propia vida y la de su comunidad.

- Comunican sus ideas y sentimientos de manera eficaz en su lengua materna. Se inician en el manejo de otros códigos lingüísticos mediante los cuales pueden comunicarse de forma rudimentaria. Explican lo que hacen, expresan sus pensamientos, conocimientos, intuiciones, metas y acciones; para ello escuchan y dialogan con respeto.
- Utilizan su cuerpo para comunicarse, así como algunos medios artísticos de acuerdo al contexto, tales como danza, música, canto, teatro, pintura, artesanía.
- Integran las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en su proceso de aprendizaje y las usan adecuadamente de acuerdo a sus necesidades y requerimientos.
- Valoran y respetan la vida en sus diferentes manifestaciones y protegen su entorno natural. Actúan positivamente a favor de la preservación y cuidado del ambiente. Cuidan su salud personal y se dan cuenta de la relación que tiene con la salud del ambiente. Valoran el deporte como un medio de recreación para generar y preservar la salud física y mental. Muestran curiosidad por conocer más a fondo los seres vivos y su relación con su entorno natural. Reconocen y aprecian la diversidad de los seres vivientes.
- Participan de manera activa en espacios creativos de aprendizaje. Se hacen preguntas, desarrollan procesos de pensamiento lógico y de investigación. Observan la realidad natural y social con actitud de asombro y criticidad. Realizan experimentos sencillos, establecen conexiones entre los fenómenos que ocurren en la realidad, hacen inferencias sencillas, plantean conclusiones, toman decisiones, y las comparten.
- Buscan formas novedosas para presentar sus ideas y propuestas. Imaginan e inventan, buscan soluciones creativas a problemas de la vida cotidiana que les afectan, las ensayan, se arriesgan y aprenden de sus errores.

La educación dominicana busca que sus niños y niñas exploren sus talentos y desarrollen sentido de la responsabilidad por su vida presente y futura, que se inicien en la proyección de sus sueños e ideales junto con otros niños y niñas, con su familia y su comunidad. Esta visión de futuro todavía informe, va a ser la zapata para construir junto con otros y otras una sociedad donde cada uno tenga oportunidades de desarrollo personal, y de construir una sociedad más justa y equitativa para todos y todas.

4. COMPETENCIAS FUNDAMENTALES Y NIVELES DE DOMINIO CORRESPONDIENTES A LA EDUCACIÓN PRIMARIA

Competencia Ética y Ciudadana

Nivel de Dominio II

El niño o la niña que egresa del Nivel Primario se reconoce como persona única y se identifica culturalmente con las personas de su región y de su país y comienza a interesarse por los problemas personales, sociales y políticos que le afectan. Identifica en el devenir histórico de su país, hechos que han contribuido a la conquista de los Derechos Humanos y otros que han marcado retroceso en las conquistas de libertades democráticas. Reconoce las figuras de autoridad e identifica conductas autoritarias o antidemocráticas. Establece relaciones de cooperación con los miembros de su familia, pares, docentes y con las personas más cercanas de su comunidad. Defiende sus derechos y los de sus allegados y cumple con sus deberes. Se sensibiliza ante situaciones de discriminación, injusticia e inequidad e intenta dar soluciones e imaginar otro mundo posible. Participa junto a otros y otras para lograr metas comunes.

Componentes

1. Se reconoce como miembro de una cultura, un proyecto de nación y de una cultura humana planetaria.

- Identifica elementos que caracterizan la cultura dominicana.
- Aprecia elementos distintivos del entorno natural y de la cultura dominicana.
- Distingue elementos que caracterizan otras culturas.

2. Evalúa las prácticas sociales e institucionales en el devenir histórico y en el presente.

- Identifica avances y retrocesos en la construcción de la democracia en el contexto local.
- Reconoce prácticas de exclusión y discriminación social, cultural y por razón de sexo.
- Identifica intenciones en los mensajes publicitarios y los que circulan en las redes sociales.

- Reconoce prácticas autoritarias en la familia, la escuela y su comunidad.
- Propone acciones para limitar la incidencia de la discriminación, y el abuso de poder en la casa y en escuela.

3. Contribuye a la creación de relaciones justas y democráticas para la convivencia.

- Valora el respeto y la responsabilidad en sus relaciones con otros y otras.
- Contribuye a la asunción de normas justas y al cumplimiento de las mismas como forma de mejorar la calidad de la convivencia social.
- Asume sus derechos y sus deberes con responsabilidad.
- Trabaja de manera cooperativa con otros y otras a favor de la inclusión, la participación y la búsqueda del bien común.

4. Actúa con autonomía, responsabilidad y asertividad en referencia a sus deberes y derechos.

- Ejercita y promueve sus derechos y cumple con sus deberes.
- Escucha a sus pares y figuras de autoridad.
- Se sensibiliza y rechaza situaciones de injusticia.
- Participa en las iniciativas y acciones de la familia, escuela y la comunidad.

Competencia Comunicativa

Nivel de Dominio II

El niño o la niña que egresa del Nivel Primario comunica sus ideas y sentimientos de manera apropiada en su lengua materna. Se inicia en el manejo de otros códigos lingüísticos y no lingüísticos mediante los cuales puede comunicarse de forma básica. Construye vínculos entre sus nociones informales e intuitivas y el lenguaje simbólico. Establece conexiones importantes entre algunas representaciones pictóricas, gráficas,

simbólicas y los conceptos e ideas. Explica lo que hace, expresa sus pensamientos, intuiciones y acciones, para lo cual escucha y dialoga con respeto, libertad y valoración positiva de sí mismo o de sí misma y de las demás personas. Utiliza su cuerpo para comunicarse, así como algunos medios artísticos de acuerdo al contexto, tales como artes visuales, plásticas y aplicadas, música y artes escénicas. Integra las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en su proceso de aprendizaje y las usa adecuadamente atendiendo a sus necesidades y requerimientos. El niño o la niña domina y aplica los componentes de la competencia en la comprensión y producción de textos sencillos y de complejidad media.

Componentes

1. Reconoce los elementos y características de la situación de comunicación.

- Infiere la intención comunicativa de textos sencillos y de complejidad media en la situación en que se producen.
- Clarifica su intención antes de la producción de un texto.
- Identifica los roles asumidos por los interlocutores.
- Considera las características del contexto (tiempo, lugar, participantes, etc.).
- Interpreta la intención comunicativa de gráficos y símbolos sencillos en la situación en que se producen.

2. Identifica los diversos modos de organización textual oral y escrita.

- Reconoce el tipo de texto como parte de las estrategias para la comprensión.
- Selecciona el tipo de texto que va a producir en función de la situación y de su intención comunicativa.
- Aplica su conocimiento de las relaciones internas del texto (coherencia y cohesión) en la comprensión y producción.

3. Utiliza diversos códigos de comunicación.

- Reconoce y aplica las normas que rigen el funcionamiento del sistema de la(s) lengua(s) y otros códigos (Braille, lengua de señas, código matemáticos, lenguaje visual, etc).
- Usa distintos lenguajes artísticos para expresar e interpretar ideas y emociones.
- Emplea el lenguaje corporal para expresar sentimientos e ideas.
- Utiliza el lenguaje gráfico y simbólico para expresar ideas, conceptos, relaciones y situaciones problemáticas sencillas.

4. Autorregula su proceso de comunicación.

- Ajusta su comunicación a las características de la audiencia y al contexto.
- Se comunica de forma asertiva, respetando y apreciando la opinión de las demás personas.
- Produce distintos tipos de texto de acuerdo al propósito.
- Lee y comprende distintos tipos de texto de forma independiente.

Competencia de Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Nivel de Dominio II

El niño o la niña que egresa del Nivel Primario comienza a desarrollar el pensamiento abstracto. Desarrolla procesos de pensamiento para relacionar hechos, sus causas y efectos, así como buscar similitudes y diferencias entre objetos y fenómenos, derivar conclusiones y si es necesario tomar decisiones. Utiliza su imaginación para soñar, fantasear mundos y situaciones posibles, las cuales expresa por medio de diversos códigos de comunicación. Recrea la realidad al construir y/o modificar de forma creativa objetos utilizando distintos tipos de materiales. No le teme a los errores, más bien aprende de ellos. Cuando expresa sus ideas y pensamientos está abierta al diálogo y a

la corrección, confronta sus ideas con las de los demás y permite la crítica de sus pares y figuras de autoridad.

Componentes

1. Elabora y argumenta sus juicios y opiniones.

- Procesa ideas, representaciones mentales, conceptos e informaciones.
- Organiza las ideas, las clasifica y jerarquiza.
- Establece relaciones y comparaciones entre conceptos.
- Deriva respuestas y/o conclusiones.

2. Aborda las situaciones y necesidades de forma creativa.

- Identifica necesidades en su contexto.
- Interpreta la situación desde diferentes perspectivas.
- Concibe algunas estrategias y medios para enfrentar la situación.
- Es receptivo o receptiva a nuevas ideas.
- Selecciona una estrategia, la aplica y evalúa su efectividad.

3. Examina la validez de las ideas propias y ajenas.

- Muestra algunas pruebas en las que se basa su idea.
- Compara dos puntos de vista.
- Se pregunta sobre la veracidad de los juicios y opiniones de las demás personas y defiende los suyos.

Competencia de Resolución de Problemas

Nivel de Dominio II

El niño o la niña que egresa del Nivel Primario observa situaciones problemáticas de su entorno inmediato y puede identificar algunos elementos relacionados con el problema o situación. Relaciona el problema con otro ya conocido y plantea algunas estrategias de solución. Utiliza algunas fuentes de información para documentarse en su solución y organiza información relevante acerca del problema. Evalúa si la solución ha funcionado o no, y pueden explicar por qué y buscar otra estrategia. Comunica de forma sencilla el planteamiento del problema, el proceso y la solución.

Componentes

1. Identifica y analiza el problema.

- Identifica la existencia de un problema y algunos elementos que lo caracterizan.
- Considera el contexto en el cual se presenta el problema.
- Define el problema con sencillez y realiza conexiones con situaciones similares o distintas.

2. Investiga y busca información.

- Utiliza alguna fuente de información para comprender y determinar la mejor forma de acción.
- Selecciona y organiza la información.

3. Identifica estrategias y genera alternativas de solución.

- Explora más de una estrategia posible.
- Selecciona y aplica la mejor estrategia según la información y el contexto.
- Enumera posibles pasos a seguir para solucionar el problema.
- Implementa acciones concretas para resolver el problema.

4. Evalúa los resultados obtenidos para la toma de decisiones.

- Prueba los resultados obtenidos.
- Prueba otras estrategias en caso necesario.
- Comunica los resultados de forma sencilla.

Competencia Científica y Tecnológica

Nivel de Dominio II

El niño o la niña que egresa del Nivel Primario manifiesta curiosidad ante los fenómenos y objetos presentes en su entorno. Se hace preguntas, establece ciertas relaciones entre fenómenos y objetos. Se imagina posibles explicaciones y respuestas. Realiza algunos experimentos e investigaciones sencillas para conocer la realidad, utilizando algunos instrumentos tecnológicos. En este proceso observa, anota, agrupa los datos obtenidos, relaciona y hace comparaciones, elabora gráficos sencillos para representar sus hallazgos, hace inferencias y llega a conclusiones.

Componentes**1. Ofrece explicaciones científicas de fenómenos naturales y sociales.**

- Observa los objetos o fenómenos que ocurren.
- Explora, describe, se interroga y busca descubrir el objeto o fenómeno.
- Establece ciertas relaciones entre un fenómeno y otro.
- Elabora posibles explicaciones acerca de la ocurrencia de un fenómeno.
- Escoge entre varias opciones dadas el modelo adecuado para dar explicación al fenómeno.

2. Aplica y comunica ideas y conceptos del conocimiento científico.

- Comprende algunas ideas, modelos, principios, leyes y teorías científicas y tecnológicas.
- Comparte ideas científicas y tecnológicas utilizando el lenguaje científico apropiado.
- Comprende algunos avances científicos y tecnológicos en su contexto de aplicación.
- Comprende diferentes perspectivas que le son presentadas que puedan mostrar ventajas y desventajas de un determinado avance científico-tecnológico de acuerdo a su utilidad en beneficio de la sociedad.

Competencia Ambiental y de la Salud

Nivel de Dominio II

El niño o la niña que egresa del Nivel Primario valora la vida en sus diferentes manifestaciones y protege su entorno natural. Muestra curiosidad por conocer más a fondo los seres vivos y aprecia la diversidad natural. Cuida su cuerpo y salud personal, comenzando a generar sanos hábitos sanos de higiene, vida y alimentación. Entiende la correspondencia que existe entre su salud y ambiente. Actúa positivamente a favor de la preservación del ambiente, haciendo un uso racional de los recursos, actuando con prudencia frente a situaciones de desastre y practicando medidas de emergencia en situaciones de riesgo. Se involucra en actividades para reusar, reducir y reciclar recursos dentro de la familia y la escuela.

Componentes

1. Valora y cuida su cuerpo

- Valora su cuerpo y su funcionamiento.
- Identifica factores de riesgo que pueden generar desequilibrios y daños en su cuerpo.

2. Practica hábitos de vida saludables

- Practica hábitos adecuados de alimentación sana y balanceada.
- Practica adecuados hábitos de higiene, de descanso, deporte, recreación y uso del tiempo libre.
- Disfruta de la naturaleza y muestra sensibilidad ante su belleza.
- Identifica y evita situaciones que ponen en riesgo su vida y la de otras personas.

3. Se compromete con la sostenibilidad ambiental

- Identifica factores que afectan al buen funcionamiento de los ecosistemas.
- Identifica y rechaza conductas humanas que generan consecuencias para la sostenibilidad ambiental.
- Actúa a favor de la preservación de los recursos naturales.
- Conoce y pone en práctica medidas de emergencia en caso de riesgos y desastres naturales.
- Practica hábitos de uso racional de recursos tales como el agua, la energía eléctrica, el papel.

Competencia de Desarrollo Personal y Espiritual

Nivel de Dominio II

El niño o la niña que egresa del Nivel Primario reconoce su dignidad y se valora como persona. Conoce su cuerpo y desarrolla una sexualidad sana. Identifica las diferencias y semejanzas entre hombre y mujer y los valora por igual. Se siente parte de una familia y colabora en las tareas del hogar sin prejuicios con cierto grado de responsabilidad. Reconoce y respeta a las figuras de autoridad. Va desarrollando un reconocimiento de sus fortalezas y debilidades e identifica algunas de sus emociones y sentimientos y los canaliza positivamente. Se da cuenta de sus errores, los acepta, pero sigue adelante

tratando de aprender de ellos y de no repetirlos. Tolerar las opiniones de los otros y las otras e intenta buscar una solución a los problemas a través de la escucha y el diálogo. Desarrolla la autoconfianza para llevar a cabo ciertos proyectos de manera individual o con el apoyo de otros y otras. Colabora y disfruta con sus pares en la realización de juegos y proyectos comunes. Va descubriendo su ser interior y la relación de éste con las creencias o ideales que profesa su familia y se da cuenta de que las demás personas pueden tener otras creencias diferentes de las suyas. Progresa en la conquista de su autonomía y autocontrol. Proyecta un futuro mejor para sí mismo o sí misma, para su familia y su comunidad.

Componentes

1. Desarrolla una autoimagen equilibrada y una sana autoestima.

- Conoce y cuida su cuerpo, reconoce sus cambios y su identidad personal, psicosexual y de género.
- Explora, observa y se da cuenta de que tiene fortalezas, talentos y limitaciones.
- Identifica y expresa sus emociones y sentimientos.
- Opina sobre sí mismo o sí misma a partir de sus fortalezas, limitaciones e historia personal y familiar.
- Se reconoce diferente persona de los y las demás.
- Identifica sus errores y fracasos y se inicia en aprender de ellos.
- Reconoce su dimensión espiritual.

2. Establece relaciones constructivas y colaborativas.

- Identifica las emociones y sentimientos de las demás personas.
- Se da cuenta de las diferencias y semejanzas con otros y otras.
- Participa con su familia, pares y demás personas en tareas comunes.

- Valora las figuras de autoridad.
- Manifiesta sensibilidad ante las necesidades de las demás personas.
- Escucha a las demás personas y respeta sus opiniones.
- Expresa sus ideas y sentimientos en situaciones familiares, en el centro educativo o en su comunidad.
- Maneja los conflictos en forma pacífica.

3. Descubre la relación con la trascendencia.

- Reconoce su dignidad y se valora como persona.
- Explora su dimensión espiritual y entra en contacto con ella.
- Descubre su interioridad y el silencio.
- Conoce las creencias e ideales de su familia
- Se da cuenta que otras personas tienen creencias diferentes a las suyas y las respeta.
- Experimenta la alegría de compartir la espiritualidad.
- Se interesa y asombra por lo desconocido.

4. Proyecta su futuro y misión en la vida con autonomía, realismo y optimismo.

- Explora sus posibilidades y talentos participando en actividades diversas.
- Sueña con un futuro mejor para sí mismo o sí misma y su familia.
- Desarrolla sus capacidades de liderazgo e influencia en el medio.

5. ESTRATEGIAS PARA LA ARTICULACIÓN DE LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO

La articulación de las distintas áreas curriculares es una estrategia indispensable para la adecuada ejecución del currículo orientado al desarrollo de competencias. Sin embargo, en los primeros grados de la Educación Primaria la necesidad de integración es aún mayor, debido a las características de los niños y niñas en este tramo formativo y a la importancia de una adecuada transición entre el Nivel Inicial y el Nivel Primario.

A todo esto se suma el hecho de que, junto con el desarrollo de las Competencias Fundamentales, la intención educativa esencial en los primeros grados de la Educación Primaria es el proceso de alfabetización. El logro de la alfabetización inicial requiere de múltiples y variadas experiencias de aprendizaje y de una inversión de tiempo importante. De ahí la necesidad de que todas las áreas del conocimiento puedan articularse y colaborar en el desarrollo de este proceso.

No hay recetas para hacer la integración de los conocimientos, ya que se trata de una operación intelectual que podemos (y debemos) hacer cada una de las personas. Sin embargo, podemos educar para facilitar este proceso en cada estudiante desde la escuela, mediante estrategias de enseñanza y de aprendizaje de las disciplinas académicas evitando sujetarse a compartimentos rígidamente separados, a visiones reduccionistas o a horarios precisos para abordar unos aprendizajes que son todos ellos procesuales.

Las Competencias Fundamentales son las grandes intenciones educativas del currículo; permiten integrar los saberes, ya que “enfatan la movilización del conocimiento, la funcionalidad del aprendizaje, la integración de conocimientos de diversas fuentes y la importancia del contexto (aprendizaje situado)”. En este diseño curricular han sido consideradas como la principal estrategia de integración.

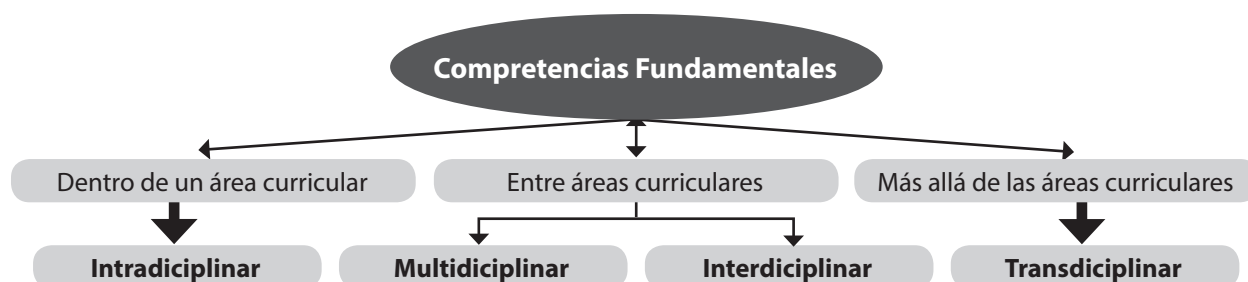
La articulación de las áreas curriculares debe ser:

- a) **Significativa.** Es conveniente partir de los intereses, realidad, problemas, curiosidades o preguntas de los y las estudiantes.
- b) **Auténtica.** Las conexiones entre las áreas y los contenidos deben ser lógicas o naturales, no forzadas ni artificiales.
- c) **Equilibrada.** Debe atender de igual manera las diferentes competencias, áreas del conocimiento y contenidos para evitar enfatizar en unos en detrimento de otros.

- d) **Continúa y progresiva.** Deberá proporcionar a los y las estudiantes la oportunidad de acercarse a un mismo contenido desde diferentes situaciones de aprendizaje, promoviendo la construcción progresiva de los conocimientos y una atención adecuada a la diversidad.

Las gráficas siguientes muestran diversas formas de articulación de las áreas curriculares.

Esquema de articulación curricular



Se sugiere que la integración se plantee a partir de las competencias, siguiendo los niveles de transversalidad tal como los plantea Tobón:

- a) **Nivel Pre-formal:** transversalidad centrada en abordar un tema relevante a nivel social en un proyecto, como los Derechos Humanos, la alimentación saludable, la educación vial, la equidad de género, los problemas ambientales, la educación sexual, etc. Por el solo hecho de abordar un tema social relevante, ya hay un proceso inicial de transversalidad porque ello implica considerar implícitamente varias áreas, como por ejemplo lenguaje, ciencias sociales, etc.
- b) **Nivel Receptivo:** Transversalidad enfocada en abordar al menos una competencia genérica junto a una competencia específica o básica. Por ejemplo, tener un proyecto formativo centrado en una competencia específica de biología como: “Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención” y buscar también el desarrollo de una o varias competencias genéricas, como el trabajo colaborativo, la investigación y la comunicación. Un proyecto de este tipo debe tener actividades concretas relacionadas con la competencia específica que a su vez aborden las competencias genéricas descritas. Puede haber algunos elementos de transversalidad, pero de forma explícita.
- c) **Nivel Autónomo:** Transversalidad centrada en que dos o más asignaturas o módulos tengan un mismo proyecto en un bloque, el cual se planifica y ejecuta mediante la colaboración de los y las docentes de las asignaturas o módulos. Se sigue un enfoque interdisciplinario, que consiste en resolver un problema con las contribuciones conceptuales y metodológicas de varias disciplinas.
- d) **Nivel Estratégico:** Transversalidad centrada en tener proyectos integrativos que aborden varias competencias, con pérdida de límites entre las asignaturas y campos. La evaluación se hace completamente con los productos del proyecto. Se sigue un enfoque transdisciplinario, en el cual se construye un modelo teórico-metodológico integrando las contribuciones teóricas y metodológicas de varias disciplinas, con pérdida de límites entre dichas disciplinas.

Estrategias de planificación para favorecer la articulación de las áreas del conocimiento

No existe una fórmula ideal para la articulación, sino que son múltiples y variadas. La pertinencia de las estrategias depende del contexto y de la comunidad educativa en la cual se está trabajando. A continuación se describen algunas estrategias para la planificación de la articulación de las áreas curriculares:

- Unidades de aprendizaje
- Proyectos de investigación
- Proyectos participativos de aula
- Proyectos de intervención de aula
- Eje temático

Unidades de aprendizaje

A continuación se sugiere un proceso sencillo para el diseño de una unidad de aprendizaje en función de la integración de áreas curriculares a partir de sus redes conceptuales:

1. Identificar o construir una situación de aprendizaje que oriente y contextualice el proceso de enseñanza y aprendizaje.
2. Seleccionar las Competencias Fundamentales en cuyo desarrollo se centrará el proceso de enseñanza y aprendizaje.
3. Identificar las áreas curriculares que pueden integrarse, siempre que esta integración se entienda como relaciones de conceptos a partir de las competencias escogidas.
4. Construir las redes conceptuales correspondientes a las áreas identificadas.
5. Seleccionar las competencias específicas, los contenidos y los indicadores de logro de las distintas áreas curriculares asociadas a las redes conceptuales.
6. Diseñar las actividades de enseñanza, de aprendizaje y de evaluación.
7. Identificar y/o seleccionar los recursos necesarios para la implementación del plan diseñado.
8. Definir la duración de implementación de la unidad de aprendizaje.

Proyectos de Investigación

Los proyectos de investigación favorecen la articulación de las áreas curriculares al tiempo que posibilitan el desarrollo de las Competencias Fundamentales y específicas, contribuyendo así a la formación integral del ser humano. La responsabilidad compartida entre los y las estudiantes y los y las docentes otorga a esta estrategia de enseñanza y aprendizaje un carácter democrático.

El proyecto de investigación consiste en identificar preguntas que los niños y niñas desean investigar, y guiarlos/as en un proceso de búsqueda de respuestas de manera grupal y colaborativa. El proceso incluye: a) la identificación de un interés hacia una situación, objeto o hecho, b) la formulación de preguntas sobre el mismo y la elaboración de hipótesis sobre las preguntas planteadas, c) la observación, búsqueda y análisis de información, consulta con expertos, d) la comprobación de las hipótesis y e) la elaboración de conclusiones y presentación de las mismas.

Pasos para llevar a cabo un proyecto:

Fase I	Fase II	Fase III
a) Identificar y/o diseñar una situación, hecho o problema que requiera ser estudiado. b) Seleccionar las Competencias Fundamentales y las específicas de las diferentes áreas que se involucran en la situación, hecho o problema y se pretenden desarrollar. c) Formular las preguntas de investigación y/o la hipótesis. d) Definir la duración	e) Diseñar las actividades que permitan a los niños y niñas construir respuestas a sus preguntas y/o probar su hipótesis. f) Identificar los recursos y expertos que puedan contribuir en el desarrollo del proyecto.	g) Diseñar la actividad de cierre en que se evidenciarán los aprendizajes de los niños y niñas (mural, escultura, exposición, entre otros).

Fase I

Es el inicio del proceso. Los y las estudiantes y los y las educadoras dedican uno o varios períodos de discusión a la selección y a la definición del tema que será investigado. Si algunos de los niños y niñas no están familiarizados con el tema, es pertinente realizar una o varias actividades para ir aproximándolos al mismo.

Los temas para el proyecto

Los temas de los proyectos surgen de los intereses de los niños y niñas. Pueden surgir de manera circunstancial; por ejemplo, en un caso, luego del Día de Reyes había un interés marcado por las bicicletas, por lo que se inició un proyecto con este tema. El tema puede ser propuesto por los y las estudiantes de manera directa o de manera indirecta, es decir, sus intereses, curiosidades o problemas pueden ser evidentes en sus diálogos, conversaciones, acciones, juegos y expresiones.

Criterios para seleccionar el tema del proyecto

- El tema debe estar íntimamente relacionado con las experiencias de los y las estudiantes.
- El tema debe permitir el desarrollo de las Competencias Fundamentales y específicas.
- El tema debe ser suficientemente amplio de forma que pueda ser abordado desde distintas perspectivas.
- El tema debe ser más concreto que abstracto y ofrecer posibilidades de experiencia de primera mano con objetos o sujetos reales. El contacto directo de los y las estudiantes con el tema es muy importante para que puedan apropiarse de la investigación.

Formulación de las preguntas e hipótesis de investigación con los niños y niñas

Las preguntas e hipótesis surgen con naturalidad y facilidad en algunos grupos, mientras que en otros no, en cuyo caso la labor del educador o educadora consiste en estimular la curiosidad de los y las estudiantes preguntando:

- ¿Te gustaría saber más acerca de...?
- ¿Te gustaría saber para qué sirve...?
- ¿Me pregunto si...?, ¿Tú qué piensas?

En ocasiones el educador o la educadora pueden provocar el interés de los y las estudiantes con algún objeto que traen al grupo.

- ¿Para qué creen que sirve esto?
- ¿Cómo encaja esto con lo que estamos hablando?

Una vez se tienen definidas las preguntas de investigación y/o las hipótesis, el educador o la educadora pasan a seleccionar las Competencias Fundamentales y específicas, así como los contenidos de las diferentes áreas curriculares que se estarán desarrollando. Por último se define el tiempo aproximado de duración del proyecto.

Fase II

Una vez que se tienen las preguntas y/o hipótesis de investigación se inicia la segunda fase del proyecto diseñando las actividades y situaciones de aprendizaje que permiten a los y las estudiantes poder contestar sus preguntas y /o comprobar sus hipótesis.

Es el trabajo práctico, se usan múltiples recursos para poder encontrar respuestas a sus interrogantes. Incluye la experiencia directa y recursos como textos diversos, visitas a lugares de interés y entrevistas a expertos o personas que pudieran aportar algunas ideas o soluciones.

¿Cómo son las actividades de un proyecto?

Las actividades que se realizan dependen de la edad y las habilidades de los y las estudiantes. Éstas deben estar en coherencia con los principios pedagógicos planteados en el currículo y favorecer el desarrollo de las Competencias Fundamentales.

Entre las actividades que se llevan a cabo durante el trabajo de un proyecto encontramos: observar, anotar observaciones, explorar, experimentar, dibujar, pintar, escribir, leer, consultar, comprobar, comparar, entrevistar a personas expertas, así como realizar visitas y paseos que puedan contribuir a la investigación.

Fase III

Es la conclusión del proyecto, y consiste en culminar para socializar e informar. Se realiza la presentación de los resultados en forma de exposiciones y artefactos, charlas, dramatizaciones, entre otras.

Al igual que en las fases anteriores es muy importante que los y las estudiantes participen en la toma de decisiones acerca de cómo harán visibles sus aprendizajes. El proceso generalmente inicia con la pregunta del maestro o de la maestra: “¿Cómo podemos compartir lo que hemos aprendido en este proyecto con los demás?”.

Una escultura, un panel, ir a un museo, una visita guiada al salón de clases, una revista, un libro, una canción o una dramatización son algunas de las opciones.

El rol de los padres, madres, la familia y la comunidad en los Proyectos de Investigación: Los padres, madres y personas de la comunidad son actores accesibles que pueden colaborar y proveer experiencias diversas y valiosas. Las familias juegan un rol muy importante, pues son muchas veces “los expertos o las expertas” que dan asistencia e información a los y las estudiantes.

Proyectos participativos de aula

Los Proyectos Participativos de Aula son un proceso de investigación-acción participativa que se desarrolla en el interior de la escuela y en el que participan de manera articulada y diferenciada: padres/madres, maestros/as y la comunidad educativa en general. Sus principales protagonistas son las/os estudiantes sujetos de sus propios aprendizajes, quienes se ponen en diálogo directo con el contexto de su escuela y de la comunidad para identificar necesidades, generando procesos de cambio para mejorarlo.

Favorecen la integración de conocimientos a partir de una pedagogía crítica y transformadora que articula las experiencias del aula con la realidad social. Son una extraordinaria herramienta para la formación de la ciudadanía comprometida y corresponsable, ya que parten de los intereses y necesidades del estudiantado y del contexto en el que interactúan. Sitúan la escuela en su contexto, incentivando a los y las estudiantes a un diálogo problematizador sobre la realidad y el conocimiento acumulado por la ciencia, además de desarrollar habilidades y competencias. Favorecen el trabajo en equipo, la práctica reflexiva, la toma de decisiones participativas, la búsqueda de consenso, la solución de problemas y la creatividad. Con estas herramientas de planificación, el estudiantado del Segundo Ciclo del Nivel Primario conoce mejor su contexto, las necesidades de su comunidad, las instituciones estatales y de gobierno, desarrollando así la conciencia de sus derechos y deberes como ciudadanas/os.

1. Aspectos a tomar en cuenta para la elaboración de los Proyectos Participativos de Aula:

Los Proyectos Participativos de Aula han de estar articulados con las prioridades identificadas por el centro educativo en su PEC para el año escolar vigente. Esta articulación permite fortalecer la identidad del Centro Educativo y la concreción de la propuesta curricular del mismo.

2. ¿Quiénes participan en los Proyectos Participativos de Aula?

Participan de manera articulada y diferenciada: padres y madres, maestros y maestras y la comunidad educativa en general, pero los principales protagonistas son los/las estudiantes sujetos de sus propios aprendizajes.

3. Duración de los Proyectos Participativos de Aula

Pueden durar entre dos y tres meses; no es conveniente extender el tiempo de la investigación. Al finalizar una temática de Proyecto Participativo de Aula, se puede iniciar la próxima aprovechando las temáticas seleccionadas anteriormente y articuladas al Proyecto de Centro. Es importante que si el centro educativo tiene menos de 500 estudiantes, se trabaje una sola temática; en caso de superar este número se pueden trabajar como máximo tres temáticas, siendo desaconsejable superar este número de proyectos.

Pasos para la elaboración de Proyecto Participativo de Aula:

1. Diagnóstico del contexto donde está ubicada la escuela o el contexto de procedencia de las y los estudiantes, identificando las problemáticas principales que les están afectando (de índole social, económica, cultural, política, medio ambiental, etc.)
2. Priorización de los problemas o situaciones que más les afectan.
3. Selección y formulación del problema a investigar.
4. Nombre del proyecto en clave propositiva, de compromiso individual y colectivo, especificando la transformación que requiere el problema, el cambio al que se aspira (el verbo debe estar en presente subjuntivo de la primera persona del plural), y debe incluir a todas las personas que son afectadas por el problema.
5. Justificación de la importancia de la investigación y el problema seleccionado. Se describe lo que se conoce del problema, lo que se desea conocer y los cambios deseables.
6. Propósitos del Proyecto Participativo de Aula que deben incluir las Competencias Fundamentales del currículo, por lo que se verán reflejadas las tres dimensiones de la educación crítica (científica, valorativa, y política y organizativa).

Dimensión valorativa y ética	Dimensión científica	Dimensión política y organizativa
Valores que traen consigo la responsabilidad social, como ser capaces de emitir un juicio ante una situación.	Trata el conocimiento con rigor.	Acciones desarrolladas por los actores del proceso para lograr el cambio deseado: Participación, capacidad de articulación con otros/as, tomar decisiones de manera autónoma e independiente, resolver problemas, solucionar conflictos en beneficio de una sociedad.
Compasión–indignación frente a la injusticia.	Desarrolla habilidades, competencias, diálogos de saberes, capacidad de escucha, reflexión, emisión de juicios, elaboración de conclusiones, observación de los hechos, explicación de la realidad, proposición de vías de solución.	
Construcción de relaciones equitativas e igualitarias.		

7. Preguntas problematizadoras que deben dar lugar a abordar del problema desde diferentes áreas del conocimiento, estas pueden hacerse tanto al problema como al nombre del proyecto.

Dichas preguntas hacen énfasis en el qué, porqué y para qué, y están relacionadas con el conocimiento de las diversas áreas. Implican la capacidad de preguntarse por los hechos, situaciones, personas, y de buscar respuestas a las problemáticas, a los conflictos que ocurren entre personas, grupos, países desde una perspectiva transformadora.

Selección de las competencias específicas y contenidos curriculares

Se seleccionan las competencias específicas y todos los contenidos del currículo, de las diferentes áreas, que pueden trabajarse en ese proyecto. Se hace el mapa curricular del problema (contenidos y áreas que se estudian para entender el problema y transformar la situación).

Recogida de la información

Se planifican las diferentes actividades para la recogida de información sobre el problema de investigación:

a) Percepción y observación del entorno escolar y comunitario.

- Entrevistas: Elaboración de las guías de entrevistas y encuestas a personas de la comunidad, trabajadores y profesionales ligados a la temática.
- Síntesis y cuadros gráficos en torno a los datos recolectado.

b) Profundización en el tema-problema.

- Investigación de otras informaciones, ampliación de la información mediante documentos, enciclopedias, revistas, audiovisuales, uso del Internet. Realización de mapas de la zona relacionados con el tema o problema, de mesas redondas con informaciones organizadas para discutir conclusiones y seguir ampliando conocimientos.
- Colocación de murales en las aulas, afiches alusivos al tema-problema, dibujos.

c) Propuestas de acción.

- Elaboración de propuestas de acción futuras, preguntándose: ¿A quién ayudan los resultados? Propuestas para mejorar la escuela, la familia y la comunidad.
- Elaborar el reporte final de la investigación.
- Evaluación, autoevaluación, evaluación entre pares, entre equipos y evaluación del profesor o la profesora.

Proyectos de intervención de aula

Los proyectos de intervención de aula son aquellos que asumen un grupo específico de estudiantes y educadores o educadoras para abordar una problemática que concierne al grupo de manera importante y que no necesariamente es pertinente para los demás miembros de la comunidad educativa en un momento determinado. Generalmente son problemas que trascienden las áreas curriculares, por lo cual son transdisciplinarios y pueden ser abordados tomando en cuenta las diferentes Competencias Fundamentales y específicas, así como varias áreas curriculares.

Pasos para diseñar un proyecto general o un proyecto de aula.

1. Definir con claridad la situación o problema que se quiere mejorar o solucionar: definir los antecedentes del problema, amplitud, relevancia y pertenencia en relación a las características del grupo de niños y niñas y /o la comunidad.
2. Determinar quiénes y cómo participarán. La participación puede ser opcional o no. Puede participar un grupo de estudiantes o la clase completa.
3. Seleccionar el nombre del proyecto y describir en qué consiste el mismo.
4. Identificar las Competencias Fundamentales y específicas, las áreas y los contenidos que se trabajarán.
5. Diseñar las actividades.
6. Detallar los recursos y materiales a utilizar.
7. Delimitar la duración del proyecto: horario escolar en el que se abordarán las actividades del proyecto y la duración del mismo. La duración estará influida por el problema o situación que se presenta y las decisiones que toman los y las educadores/as.
8. Definir la(s) actividad(es) de cierre y los indicadores con que será evaluado el desempeño de los y las estudiantes.

Eje Temático

Un eje es una línea imaginaria alrededor de la cual giran unos componentes o elementos interrelacionados, cuya asociación genera una estructura. En este rediseño curricular se asume el eje temático como un tema concreto y de interés, alrededor del cual giran dos o más áreas de conocimiento.

El eje temático puede abordarse de manera multidisciplinar, es decir que en cada área curricular se desarrollará el tema de forma independiente; o de manera interdisciplinar, es decir que se identificarán saberes comunes, y de manera integrada y simultánea se trabajará en más de un área curricular.

La estrategia del eje temático es un proceso pedagógico abierto y flexible que posibilita la construcción de conocimientos desde los contextos, los saberes previos, las necesidades y los intereses de las y los estudiantes. Los ejes temáticos posibilitan el diálogo, la problematización y la indagación con una perspectiva de integración de los conocimientos.

El eje temático articula el qué, el cómo y el para qué de las acciones. Parte de una realidad concreta (una necesidad, un problema, un hecho o una situación), alrededor de la cual gira el trabajo de más de un área del conocimiento, en una perspectiva de proceso que impulsa la investigación, organiza el trabajo y genera cambios concretos, acciones de compromiso y elaboración de alternativas.

El trabajo desde un eje temático permite transformaciones en la práctica educativa. Esta forma de aprender implica una perspectiva ética que posibilita tomar posiciones con autonomía ante los hechos, situaciones, informaciones y concepciones de la realidad

Es importante aclarar que no siempre un eje temático podrá integrar todas las áreas curriculares. En algunos casos podría articular sólo algunas disciplinas; lo importante es que esta integración sea natural, no forzada, que pueda advertirse la necesidad de las áreas de conocimiento seleccionadas para el abordaje del eje temático escogido.

Cómo seleccionar un eje temático

Los ejes temáticos son temas abarcadores que pueden ser abordados desde varias áreas curriculares permitiendo una integración significativa. Éstos tienen ciertas características

que los hacen especialmente indicados para ser seleccionados como facilitadores de la integración de las áreas y del aprendizaje. Un eje temático válido y pertinente debe ser:

- a) Central para más de una disciplina, es decir, que sea importante en más de un área curricular, ya que a partir de él se establecerán redes de relaciones con otros temas, conceptos, ideas o situaciones. El eje temático posibilitará la interrelación de las competencias y contenidos de forma lógica y coherente.
- b) Rico en posibles conexiones, tanto con el contexto como con los recursos disponibles. La construcción del conocimiento sucede conectando significados con otros. Aparte de la conexión conceptual, la comprensión y el proceso de enseñanza y aprendizaje se facilitan al conectar con el contexto, además de que se deben tomar en cuenta los recursos de los cuales se dispone.
- c) Interesante y accesible para los y las estudiantes. El tema debe ser atractivo y desafiante, asimismo debe ser posible abordarlo usando los conocimientos previos, inquietudes y curiosidad de los y las estudiantes.
- d) Interesante e importante para el educador o educadora. Cuando se selecciona un eje temático es deseable que éste motive a quien lo enseña.

Distribución del tiempo

En consonancia con las estrategias de articulación antes descritas, la distribución del tiempo entre las distintas áreas de conocimiento debe ser flexible, dado que es necesario adaptarla a las necesidades de cada grado, nivel y centro educativo. El tiempo y el horario pueden ser organizados en períodos y secuencias diversas con progresiones diferentes tomando en cuenta: a) las características de los niños y las niñas y el momento de desarrollo en que se encuentran, b) las competencias a trabajar, c) la naturaleza de las experiencias educativas en las que participarán los y las estudiantes, entre otros.

La distribución pedagógica del tiempo también ha de responder a las particularidades de los proyectos de trabajo y a las condiciones del contexto en que éstos se desarrollan. Determinado proyecto o unidad didáctica podría requerir todo el tiempo para su realización y producción en las diferentes expresiones: verbales, escritas, gráficas, artísticas, entre otras. De esta forma se integraría el proceso de desarrollo de las distintas competencias atravesando los tiempos de todas o algunas de las áreas curriculares.

El presente diseño del Nivel Primario, resultante del Proceso de Revisión y Actualización Curricular, ha sido elaborado para desarrollarse en las escuelas de Jornada Extendida, cuya carga horaria es de 40 horas semanales. Las comunidades educativas de las escuelas de Jornada Regular, que actualmente se encuentran en transición a Jornada Extendida, deberán hacer los ajustes curriculares de lugar para implementarlo durante la etapa de transición.

**DISTRIBUCION DEL TIEMPO PARA EL NIVEL PRIMARIO
JORNADA ESCOLAR EXTENDIDA**

ÁREAS/GRADOS	SEGUNDO CICLO		
	4to.	5to.	6to.
Lengua Española	7	7	7
Lenguas Extranjeras	4	4	4
Matemática	7	7	7
Ciencias Sociales	5	5	5
Ciencias de la Naturaleza	5	5	5
Formación Integral Humana y Religiosa	2	2	2
Educación Física	3	3	3
Educación Artística	3	3	3
Cursos Optativos	4	4	4
Total de horas/semanas	40	40	40

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO EN LAS ESCUELAS DE JORNADA REGULAR

ÁREAS/GRADOS	SEGUNDO CICLO		
	4to.	5to.	6to.
Lengua Española	5	5	5
Lenguas Extranjeras	4	4	4
Matemática	5	5	5
Ciencias Sociales	3	3	3
Ciencias de la Naturaleza	3	3	3
Formación Integral Humana y Religiosa	1	1	1
Educación Física	2	2	2
Educación Artística	2	2	2
Total de horas/semanas	25	25	25

6. PERFIL DEL Y LA DOCENTE DEL NIVEL PRIMARIO*

* Adaptación del documento *Estándares Profesionales y del Desempeño para la Certificación y Desarrollo de la Carrera Docente* del IDEICE.

Sobre el o la estudiante y su aprendizaje

- **Desarrollo del y la estudiante**

El y la docente conocen y comprenden las etapas del desarrollo del o la estudiante. Reconocen que los patrones de desarrollo y aprendizaje varían individualmente evidenciándose a través de las áreas cognitivas, lingüísticas, sociales, emocionales y físicas. Consideran la importante influencia de los diversos contextos sociales y escolares en el desarrollo y aprendizaje de cada estudiante, y frente a ello diseñan e implementan experiencias de aprendizaje que representan un reto para el grupo y para cada estudiante en particular.

- **Diferencias en el aprendizaje**

El y la docente utilizan su conocimiento de las diferencias individuales, de las diversas culturas y comunidades escolares para asegurar ambientes y experiencias de aprendizajes inclusivos e integrales que permiten a cada estudiante alcanzar los aprendizajes propuestos en el currículo de su nivel, modalidad, ciclo y grado, considerando los ajustes curriculares en caso de ser necesario.

- **Ambientes de aprendizaje**

El y la docente trabajan y colaboran con otros y otras para crear ambientes que apoyen el aprendizaje individual y colaborativo, y que estimulen interacciones sociales positivas, el compromiso activo con el aprendizaje y la automotivación del o la estudiante.

Sobre el contenido curricular

- **Conocimiento del contenido curricular**

El y la docente conocen y comprenden el diseño curricular y los métodos de investigación, las aplicaciones, las actitudes y los valores en las áreas del conocimiento que enseñan y crean situaciones de aprendizaje significativas para asegurar el desarrollo de las habilidades y competencias en el estudiantado.

- **Desarrollo de habilidades y competencias**

El y la docente conocen y comprenden cómo integrar las áreas curriculares y cómo utilizar las diferentes perspectivas para involucrar al o la estudiante en el desarrollo del pensamiento crítico, la creatividad, y colaborativamente, solucionar problemas relacionados con temas locales, nacionales e internacionales.

Sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje

- **Técnicas, instrumentos y tipos de evaluación**

El y la docente identifican, comprenden y utilizan múltiples técnicas, instrumentos y tipos de evaluación para conocer y retroalimentar los resultados del aprendizaje de los y las estudiantes, así como para tomar decisiones sobre sus intervenciones pedagógicas y los niveles de progreso.

Practican diferentes modalidades, técnicas e instrumentos de evaluación de acuerdo a la competencia a evaluar y sus indicadores de logro.

- Utilizan los resultados de la evaluación para reorientar su enseñanza y los aprendizajes de los niños y niñas.
- Promueven la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación de acuerdo a las orientaciones del currículo.

- **Planificación de la Enseñanza**

El y la docente planifican la enseñanza para que cada estudiante logre desarrollar las competencias y propósitos de aprendizaje rigurosos apoyándose en las áreas curriculares, las destrezas interdisciplinarias y pedagógicas, así como también las necesidades de los o las estudiantes y el contexto de la comunidad.

- Son creativos e innovadores en sus planificaciones, enfocando siempre los aprendizajes esperados, utilizando estrategias pertinentes, recursos variados y técnicas de evaluación acordes a la competencia que se quiere desarrollar.

- Diseñan situaciones que generan en los y las estudiantes cuestionamientos, preguntas, interrogantes y búsqueda de alternativas de solución a los problemas.
- Utilizan la realidad del entorno natural y socio-cultural como primer recurso didáctico y elaboran materiales educativos pertinentes.

• Estrategias de enseñanza y de aprendizaje

El y la docente conocen, comprenden, y utilizan una variedad de estrategias de enseñanza-aprendizaje para motivar al o a la estudiante a desarrollar competencias y habilidades en las áreas curriculares y sus conexiones, y aplicarlas en formas significativas.

- Toman en cuenta los conocimientos previos del estudiantado y facilitan la articulación de éstos con los nuevos saberes.
- Seleccionan, recrean y aplican estrategias metodológicas pertinentes para el desarrollo de las competencias, de acuerdo al área académica y a los aprendizajes que esperan lograr en el estudiantado.
- Promueven el trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje y de desarrollo de competencias.

Compromiso Personal y Profesional

• Comunicación y Lenguaje

El y la docente conocen y comprenden que el dominio de su lengua materna lo o la capacita para promover en el aula las competencias y habilidades del currículo que enseñan, a fortalecer los procesos de aprendizaje en su aula y centro educativo, y a lograr el óptimo desarrollo personal y académico de sus estudiantes y de sí mismo o de sí misma.

- Expresan adecuadamente sus ideas y sentimientos, aceptan las ideas de los demás y comprenden sus sentimientos.

- Usan apropiadamente el lenguaje en la descripción de los hechos, objetos, situaciones y fenómenos de su entorno.
- Dominan el sistema y las normas del código en que se produce la comunicación.
- Expresan adecuadamente sus desacuerdos con las ideas de los niños, niñas y colegas, contrastan sus conocimientos con los de ellos y ellas, para construirlos y transformarlos.
- Adaptan su expresión verbal a la situación, edad y necesidades de sus niños y niñas.
- Comunican eficazmente a los niños y niñas, a sus padres y madres y a sus colegas los problemas detectados en su ejercicio docente, así como las estrategias de solución y los resultados obtenidos.

• **Desarrollo Profesional y Prácticas Éticas**

El y la docente se comprometen con experiencias continuas de desarrollo profesional y usan la evidencia para evaluar continuamente su práctica, particularmente los efectos de sus acciones y decisiones en otros (el y la estudiante, los padres y las madres o los tutores y las tutoras, otros y otras profesionales y la comunidad), y adoptan prácticas para satisfacer las necesidades de cada estudiante.

- Reflexionan continuamente sobre su práctica y sus resultados docentes como medios de renovación, actualización e innovación permanentes.
- Están comprometidos con valores éticos y ciudadanos, tanto en la calle, en la escuela como en la comunidad.
- Son realistas en la visión de sí mismo y de sí misma, conocen sus talentos, aceptan sus limitaciones, y admiten sus errores.
- Asumen un compromiso con el cumplimiento del calendario y el horario escolar.
- Son sensibles y solidarios ante el dolor y las necesidades de sus estudiantes.

- Son rigurosos al evaluar la veracidad de las informaciones en las que se basan sus juicios.
- Promueven y se comprometen junto al estudiantado con el uso racional y responsable de los recursos naturales: reducen, reúsan, reciclan materiales y recursos.

• **Liderazgo y colaboración**

El y la docente muestran actitudes de liderazgo apropiado y oportunidades para asumir responsabilidad por el aprendizaje del o de la estudiante; colaboran con los o las estudiantes, los padres, las madres o los tutores, las tutoras, colegas, autoridades y otro personal escolar además de integrantes de la comunidad, y de esta forma aseguran el crecimiento del o la estudiante y el avanza en la profesión.

- Acompañan con amor y dedicación el proceso de aprendizaje de los niños y las niñas.
- Practican valores y procedimientos que conducen a la formación de sujetos democráticos, libres y en capacidad de dialogar permanentemente con la realidad, con el fin de colaborar en la construcción de una sociedad más justa y solidaria.
- Son responsables y confían en los demás al trabajar en equipo.
- Manejan adecuadamente y a través del diálogo las situaciones de conflicto, escuchando las opiniones de los y las demás, valorándolas y tomando decisiones de acuerdo al bien común.
- Fomentan la participación y propician oportunidades de desarrollo para los niños y las niñas basándose en principios de igualdad y equidad.
- Valoran y respetan la diversidad de creencias religiosas de sus estudiantes.
- Desarrollan en sí mismo y en sí misma, y en sus estudiantes valoración y respeto por su entorno natural.
- Interactúan eficazmente con los padres y madres y otros agentes comunitarios, con el fin de motivarlos a participar y comprometerse con la escuela.

7. EL CENTRO EDUCATIVO

Una gestión democrática centrada en los aprendizajes y el desarrollo de competencias

La escuela desempeña un papel de suma importancia en el desarrollo de un país, pues ella contribuye en gran medida a que las jóvenes generaciones logren las Competencias Fundamentales para impulsar su desarrollo. El cumplimiento cabal de esta función de la escuela depende sobre todo de una gestión eficaz para poner los recursos humanos y materiales al servicio de una educación de calidad y, por supuesto, de la asignación y entrega puntual de mayores partidas presupuestarias. Una escuela bien gestionada puede ser determinante para romper el círculo de la pobreza, presente en la mayoría de nuestra población, y abrir oportunidades al estudiantado y su familia, para avanzar en el desarrollo humano.

Como espacio importante de formación de ciudadanía, el centro educativo debe propiciar en su comunidad procesos participativos y democráticos. En una escuela democrática se aprende a participar colaborando a través de las diferentes y diversas formas que se faciliten, en las cuales estarán siempre presentes el diálogo, el intercambio de ideas y experiencias, la reflexión, la crítica y el compromiso con las decisiones asumidas en el seno de la comunidad educativa. La participación de todas las personas que intervienen en la gestión educativa de una comunidad asegura las mejores decisiones en la elaboración, desarrollo y conducción del proceso pedagógico.

El centro escolar ha de estar organizado como una institución en la cual todos/as y cada uno/a de sus integrantes -estudiantes, docentes, directivos, personal de apoyo, comunidad- construyan juntos los espacios para establecer y estimular la participación responsable y consciente en la definición de líneas de acción para la buena marcha de la escuela, en un marco de tolerancia, pluralidad, democracia y justicia. Todos los actores escolares, además de total claridad de los objetivos del centro, su misión y visión, deben tener también compromiso con el proyecto educativo del centro.

El director o directora organizan y conducen el funcionamiento del centro y su proceso educativo junto con un equipo de gestión que incluye al sub-director o la subdirectora, los orientadores y las orientadoras, coordinadores y coordinadoras de primer y segundo ciclos si los hay, consejos de curso, junta de centro, en el que se reflejarán los valores de tolerancia, libertad, solidaridad y responsabilidad compartida.

En todo momento, una dirección eficiente estará atenta a mantener en su más alto nivel la calidad de la enseñanza que se ofrece en su centro, para lo cual impulsará en el personal docente el desarrollo de la mejor capacidad profesional y liderazgos auténticos en cada aula, de manera que asuma con entusiasmo el trabajo en equipo, acompañe la toma de decisiones, comparta la construcción del conocimiento, mostrando actitudes críticas y solidarias en la promoción de los valores humanos.

El aula es y deberá ser siempre el espacio donde estudiantes y docentes aprendan a socializar y resolver conflictos mediante el diálogo abierto y respetuoso, el debate libre y plural de los diferentes puntos de vista sobre un mismo asunto, las propuestas de acciones de conjunto, la práctica del consenso en las decisiones colectivas, y el respeto a los roles en la conducción y la ejecución de los acuerdos de grupo.

La dirección del centro escolar apreciará y promoverá la participación en la gestión de los consejos de curso, el consejo estudiantil o gobiernos escolares. Por medio de éstos, los y las estudiantes comparten sus necesidades y participan en la elaboración de las reglas y normas que les incumben para una mejor convivencia escolar, así como en impulsar propuestas de solución a las problemáticas que les conciernen.

Desde los primeros grados de la Educación Primaria los y las estudiantes aprenderán a compartir con el y la docente las tareas de organizar el curso, dividir entre ellos y ellas las funciones para la realización de los trabajos y servicios de apoyo en el aula, así como a evaluar y considerar las actuaciones de unos/as con otros/as en la gestión. Este ejercicio de participación iniciará al estudiantado en la vida comunitaria y le servirá de ensayo en la formulación de propuestas de solución a los problemas de grupo, de la comunidad y del país. El aula de la escuela es y deberá ser el lugar adecuado para la preparación de los niños y las niñas de cara a asumir las responsabilidades de organizar y conducir en el futuro procesos más complejos de participación y de toma de decisiones personales y colectivas.

La misma cultura de colaboración y participación que se fomenta en los niños y las niñas desde las aulas debe ser también una realidad en los y las docentes y en las instancias de gestión del centro. Juntos y en armonía, los directivos, personal de apoyo y docentes definirán los espacios y tiempos para el intercambio de las experiencias habidas en la gestión y en la práctica pedagógica y, a partir de ellas, buscar y encontrar colectivamente las maneras de perfeccionarlas por medio de mejores prácticas personales y grupales.

En este proceso permanente de mejora y crecimiento impulsado desde la dirección del centro escolar, tomando como punto de partida las políticas educativas que rigen su accionar y la experiencia profesional de cada cual, maestros y maestras expondrán sus puntos de vista acerca de problemáticas comunes a la educación, compartirán oportunidades de crecimiento profesional y se apoyarán unos/as a otros/as en la búsqueda de soluciones a las problemáticas educativas de sus aulas en particular y del centro en general.

La dirección de la escuela deberá velar para mantener la coherencia curricular y el nivel más alto en los logros de los aprendizajes definidos como metas en el proyecto educativo del centro. Para ello, serán importantes las reuniones periódicas de programación, evaluación y reflexión entre docentes de un mismo grado y entre los y las de un mismo ciclo.

En cada centro, sus directivos y docentes deben mirar en su interior con espíritu crítico y mente abierta para reconocer fortalezas y logros, y descubrir las debilidades y amenazas que pudieran limitar el éxito del proyecto educativo. Esto debe lograrse a través de espacios de participación liderados por la dirección y su equipo de gestión, con el fin de analizar situaciones y proponer soluciones que mejoren permanentemente la institución, siguiendo un plan estratégico que vaya normando la vida del centro en una perspectiva de fortalecimiento. Este ejercicio democrático, hecho de manera continua en el tiempo, dará como resultado las más diversas y creativas formas de organización grupal para llevar a cabo el proyecto de centro, sobre todo en lo referente a establecer prioridades para cada año escolar y la consecuente planificación que dará concreción al currículo para que todo el estudiantado desarrolle plenamente sus posibilidades de aprendizaje. En ese sentido, será fundamental estructurar un proyecto de centro de amplio consenso, en el que todos los actores implicados actúen dentro de una mística positiva de trabajo cooperativo.

En su amplitud democrática, el centro educativo ha de garantizar a su comunidad una educación inclusiva que atienda a la diversidad y respete el derecho de acceso a una educación de calidad que tienen todas las personas sin ningún tipo de discriminación.

También, como parte de la visión de transparencia del quehacer del centro, ha de darse importancia a la implementación de una cultura de evaluación eficaz, en la que se midan los indicadores de eficiencia interna a partir de los índices de deserción, sobreedad y

repetición de curso, en referencia a lo planificado en el proyecto educativo y curricular. Con el fortalecimiento e institucionalización de la rendición de cuentas, la dirección podrá aprovechar este instrumento de apoyo a la gestión para dar seguimiento a cada docente en función de las metas educativas propuestas, y tendrá una valiosa información para enriquecer la reflexión del grupo docente y llevar a cabo las necesarias transformaciones de la escuela en su misión de impulsar planes de mejora y poder contribuir con el bienestar de su comunidad.

Existe un amplio acuerdo en el hecho de que ningún cambio se da de manera automática, sino que es producto de la articulación de muchos factores. Como inicio, una buena gestión del centro educativo para la implementación de las diferentes políticas, un querer hacer lo mejor, un ambiente propicio para obtener los logros deseados, adecuados y fluidos recursos materiales y humanos, así como un buen clima escolar para hacer un trabajo entusiasta, dará como resultado una apreciable mejora en la calidad educativa.

La escuela debe ser capaz de brindar a sus estudiantes las mejores oportunidades educativas, apoyo incondicional a su desarrollo cognitivo, afectivo y social, y acompañamiento permanente y sin desmayo en los procesos de aprendizajes significativos del alumnado, de manera que dichas oportunidades tengan un verdadero impacto en el desarrollo de las Competencias Fundamentales propuestas en el currículo.

Directivos con un perfil profesional basado en competencias

El director o la directora del centro han de tener las competencias básicas que exige el perfil de un profesional con vocación para el servicio docente y experiencia en la administración de recursos. En cuanto a sus características personales se valora el liderazgo, la capacidad de convocatoria y de solución de problemas.

En este sentido, la selección del director o directora de un determinado centro educativo ha de hacerse en función de un perfil profesional predefinido en correspondencia con el rol multidimensional de la función directiva.

En su desempeño, el director o la directora de una escuela deberán demostrar el dominio de las Competencias Fundamentales del currículo y de las competencias pedagógicas de un buen docente. En la función directiva se han de evidenciar los siguientes rasgos y habilidades:

- Tener una visión integral del currículo y de su centro educativo, ya que debe darle seguimiento a la escuela en todas sus dimensiones.
- Estimular el establecimiento y desarrollo de una organización dinámica y un ambiente creativo.
- Gestionar con eficiencia el personal docente y los recursos materiales que el centro necesita para dar respuestas a las demandas de la comunidad y a los requerimientos y necesidades de la escuela.
- Conocer la base legal del Sistema Educativo y tener un buen manejo profesional de la gestión en los distintos planos con los cuales se relacionan.
- Avanzar en su desarrollo profesional, mediante la actualización continua y la toma de decisiones asertiva.
- Participar en la gestión del centro, apegado y apegada siempre a los principios éticos y las normas institucionales.
- Mostrar espíritu de justicia y equidad al conocer, evaluar y decidir un interés en conflicto, escuchando y acompañando con imparcialidad el proceso para llegar a acuerdos satisfactorios.
- Capacidad de establecer y mantener relaciones profesionales con sus pares y de manejar con éxito las relaciones interpersonales.
- Tener capacidad de comunicación y establecer canales claros de intercambio de información.
- Tener confianza en sí mismo y en sí misma, y dar muestras de madurez emocional.
- Ser ejemplo de auto-organización.
- Tener conciencia de su responsabilidad como garante del desarrollo de las Competencias Fundamentales.
- Propiciar una evaluación auténtica de los procesos y resultados educativos en su centro.

- Favorecer el crecimiento humano y profesional de los y las docentes y del personal auxiliar del centro.
- Establecer y mantener una relación empática con el profesorado y con las familias de sus estudiantes.
- Fomentar sinergias y entusiasmo hacia su gestión.
- Apoyar acciones directas que mejoren la calidad de vida de la comunidad.

Una de las funciones más importantes a desarrollar por el director o la directora en los equipos de gestión es garantizar que, en el grupo de acción de que se trate, las relaciones democráticas consoliden procesos de crecimiento personal y social, despierten la creatividad, fomenten la criticidad y estimulen la cooperación. Para ello, el liderazgo directivo deberá mantener los propósitos educativos de la gestión por encima de todo interés personal.

Apoyos para el desarrollo profesional de los docentes y las docentes.

Para el desarrollo de una docencia de calidad se requiere, entre otras condiciones:

- Escuelas que privilegien el acompañamiento permanente a los docentes en las aulas como apoyo a los procesos que realizan día a día con las niñas y los niños. Sólo un acompañamiento sistemático, especializado y llevado a cabo en el marco de relaciones profesionales democráticas y constructivas será capaz de convertirse en un instrumento clave para la mejora de la calidad de los aprendizajes.
- El acompañamiento en la práctica docente debe ocupar un lugar de preferencia en las políticas de formación continua para sustentar el desarrollo profesional que hoy se exige en el sector. El acompañamiento cotidiano facilita una mirada al contexto general de la escuela y posibilita incidir en la mejora de los factores que marcan la diferencia en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Entre estos factores, se señalan la ambientación y organización de las aulas y otros espacios de aprendizaje acordes con las competencias, temáticas y estrategias del Nivel; la distribución ordenada del alumnado en las aulas; el entusiasmo y la implicación de los niños y las niñas en su propio aprendizaje; y la identificación de necesidades esenciales de docentes y estudiantes.

- El acompañamiento a la docencia vela, además, por la incorporación de metodologías activas, participativas y lúdicas en la intervención pedagógica con los niños y las niñas. También ofrece apoyo en la planificación de la docencia por ejes temáticos, proyectos de aula y talleres, estrategias todas que tienden a facilitar la integración con sentido práctico de las diversas áreas del conocimiento. El acompañamiento ha de garantizar la alfabetización en el 1er. grado, el fortalecimiento en el 2do. grado, para alcanzar en el 3ro. el afianzamiento de las competencias lectoras y de producción escrita de todos los alumnos y alumnas, de manera que puedan seguir aprendiendo en el siguiente Ciclo.
- El acompañamiento del proceso invita a la constitución de auténticas comunidades de aprendizaje, en las que maestros, maestras y gestores estudian, planifican, toman decisiones de conjunto, reflexionan sobre la práctica diaria e intercambian experiencias y vivencias a favor de los aprendizajes.
- Una escuela que ofrezca asistencia de calidad para trabajar con toda la diversidad y la complejidad que existe en las aulas dominicanas, caracterizadas por estudiantes con distintos ritmos de aprendizaje, con necesidades educativas especiales, con desiguales grados de vulnerabilidad y con múltiples estilos de aprendizaje que demandan diferentes tipos de acercamiento pedagógico.
- Centros educativos en diálogo permanente con diversas instituciones orientadas a preservar la salud y el bienestar de los y las estudiantes, desde las cuales se brinde apoyo para atender en los niños y las niñas los problemas visuales, auditivos y odontológicos, cuidar de su alimentación, prevenir enfermedades estacionales, mantener activos los programas de vacunación, de prevención de plagas y de salubridad pública.
- Docentes que trabajen con un solo grupo de estudiantes, con tiempo suficiente para el desarrollo curricular. El estudiantado del Nivel Primario se beneficia de jornadas extendidas que posibiliten combinar de manera equilibrada los períodos de trabajo dedicados al desarrollo de las Competencias Fundamentales, con los períodos de recreación y de expresión artística, los de descanso y alimentación y los períodos de transición y otras rutinas escolares.
- Finalmente, el centro educativo ha de organizar el tiempo escolar para que los equipos docentes puedan realizar otras tareas de apoyo a la docencia: la

planificación semanal, la preparación de clases y de materiales didácticos, la revisión de tareas y cuadernos, las actividades de seguimiento y evaluación de los aprendizajes, las reuniones con los padres y madres, la ayuda individualizada a estudiantes con dificultades y las labores propias de coordinación curricular.

Infraestructura y espacios de aprendizaje atractivos e inclusivos.

En una escuela, la calidad de la infraestructura, las adecuadas condiciones físicas de los edificios, el mobiliario funcional y la eficiencia de los servicios básicos, son factores que ejercen influencia en el aprendizaje estudiantil. En todo centro educativo se han de garantizar unas condiciones mínimas de desempeño en cada uno de estos aspectos.

Los edificios que albergan los grupos de la Educación Primaria deberán ser plantas físicas inclusivas, contruidos sin barreras arquitectónicas, con acceso permanente a los servicios de agua potable y de energía eléctrica. La escuela debe presentar en todo momento un servicio sanitario limpio y en condiciones de uso, con sistema de mantenimiento permanente, además de un eficiente servicio de conserjería para la limpieza y el mantenimiento de la infraestructura escolar.

Se requiere que las escuelas cuenten con aulas de tamaño adecuado, ventiladas, iluminadas de forma natural y con luces artificiales, con paredes pintadas y limpias; el mobiliario de butacas, pupitres y mesas de trabajo ha de ser suficiente para todo el estudiantado, así como los armarios y estantes para el almacenamiento de los recursos didácticos.

Además de aulas, la escuela deberá contar con espacios y equipamiento adecuados para los distintos servicios que ofrece, tales como áreas de recreación y deportes, bibliotecas, laboratorios de ciencia, enfermería, salón de profesores con acceso a computadoras personales e Internet, oficinas para el personal directivo y de orientación, salón multiuso para reuniones y celebraciones, áreas de circulación, cocina y despensa equipadas para el almacenamiento y preparación de alimentos, y un entorno inmediato libre de situaciones de riesgos y perturbaciones. En las instalaciones debe funcionar también un servicio de cafetería con venta de artículos saludables para niñas y niños. También se requieren útiles para la práctica de deportes, la expresión artística y la recreación escolar.

Los centros educativos deberán contar con servicios de comunicación al exterior del plantel a través de teléfonos e Internet, y un servicio confiable de vigilancia de sus instalaciones y de protección y seguridad para sus estudiantes, profesores y personal administrativo auxiliar.

Centros educativos vinculados a sus comunidades.

En el marco de este diseño curricular se entiende por comunidad un conjunto de personas que comparten una misión y unos propósitos, situadas en un territorio o macro espacio. En este caso, el espacio de la comunidad está referido al ubicado en el territorio cercano al centro, pero abierto a la comunidad regional, nacional e internacional.

La vinculación centro-comunidad se realiza recuperando el natural proceso de relación social entre niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y adultas. El crecimiento humano ocurre en la interacción socio-cultural, la cual ejerce su influjo en las relaciones, actitudes, valoraciones y esquemas de pensamiento.

En esta compleja interacción ocurre la vinculación centro-comunidad, orientada a ofrecer una nueva lectura de la escuela en la comunidad y una nueva lectura de la comunidad en la escuela.

Currículo y comunidad

El desarrollo de las Competencias Fundamentales deberá estar situado en la realidad cultural, en el contexto de las necesidades y problemáticas de la comunidad, trascendiendo la experiencia en diálogo con el saber acumulado que, necesariamente, debe trabajar la escuela.

Por otra parte, la incorporación de temas vitales de la comunidad al currículo del centro devuelve a éste al natural proceso de investigación que caracteriza el proceso de construcción de conocimiento. Los centros se convierten en espacio para la pregunta, la duda, la creatividad y la imaginación.

Organización de centro-comunidad

La interacción centro-comunidad requiere que el centro salga de sus muros y establezca nexos con instituciones del entorno social, lo cual requerirá un esfuerzo de organización diferente y una apertura de las instituciones o instancias de la sociedad para facilitar su acceso a la escuela.

El acercamiento de la escuela a la comunidad permite al estudiante redescubrirla a través de una observación metódica, de una descripción atenta y de la reflexión de sus múltiples aspectos para lograr nuevas explicaciones, una mayor comprensión de la misma en su historia, sus procesos productivos, organizativos y culturales.

Interacción entre los centros educativos

El uso racional de los recursos de la comunidad requiere la existencia de programas comunes para actividades concretas, las cuales han de facilitar la integración, la cooperación y el trabajo colectivo. Los centros educativos han de ser una vía permanente para el diálogo entre las instituciones comunitarias, comenzando por establecer acciones comunes, jornadas de conocimiento de la comunidad, debate de problemáticas y búsqueda de soluciones.

Algunos mecanismos eficaces para facilitar la vinculación entre los centros educativos, y entre éstos y las comunidades podrían ser la creación de boletines impresos elaborados con la participación de todos, que hablen de la vida de la comunidad, y/o de periódicos escolares que incorporen noticias locales.

La relación centro educativo-familia

Las familias tienen un rol importante en la orientación de los centros educativos, puesto que conocen aspectos fundamentales de la vida de la comunidad. Sus aportes en este sentido favorecen la adecuación de la escuela al contexto en el que está situada. Su participación en la gestión favorece la práctica democrática.

También las familias, junto a la escuela, propician la organización de los y las estudiantes, apoyando sus iniciativas e impulsando su participación en la propia Asociación de Padres y Amigos y Tutores, que debe funcionar en cada centro educativo.

Juntos, padres y madres, estudiantes, profesores y profesoras, directores y directoras, y otros miembros de la comunidad educativa y de la autoridad local, deberán participar en acciones comunes en beneficio de los y las estudiantes y de la comunidad.

Desde los centros educativos, las familias también requieren la vinculación real con su comunidad y el apoyo a su proceso de formación crítica, que les permita acompañar los aprendizajes de sus hijos y establecer nuevas relaciones de comunicación, diálogo, respeto y cariño que posibiliten su crecimiento y el de la comunidad. Para esto, los centros han de institucionalizar las jornadas de formación de padres y madres, y todo tipo de actividades que posibiliten el crecimiento, tanto personal como del grupo social, a través de las Escuelas de Padres y Madres.

Función de la animación socio-cultural

En la propuesta curricular para el Nivel Primario, la animación socio-cultural juega un papel importante para la creación de conciencia de necesidades sociales, las cuales son imprescindibles en la formación de sujetos que participarán activamente en el mejoramiento de su sociedad.

El desarrollo de la identidad personal y social que se plantea en las Competencias Fundamentales se fortalecerá a través de la animación sociocultural, ya que desde ella se propicia la recuperación de las raíces de la identidad cultural, se amplían las mismas con los bienes culturales acumulados y se abren caminos a nuevas formas de expresión y comunicación entre los ciudadanos.

La escuela mediante procesos de animación socio-cultural contrarresta la inadaptación, pasividad y aislamiento de amplios grupos juveniles, producto de los procesos de modernización de nuestra sociedad.

Por la importancia que tiene la animación socio-cultural para la escuela, en su proyecto de vinculación centro-comunidad, se requiere que desde la Educación Primaria se propicie la participación de animadores socio-culturales. Este proceso de formación se irá construyendo en la medida en que la escuela participe en actividades de interés común, fiestas barriales y comunitarias, funciones de teatros y títeres, talleres creativos, concursos literarios, lectura y dramatización de cuentos, ferias, exposiciones científico-culturales, competencias deportivas, entre otras acciones que trasciendan las puertas del centro para garantizar un triple encuentro social: los y las estudiantes, las familias y la comunidad.

8. LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA

La Orientación Educativa constituye un apoyo a todos los Niveles y Modalidades del Sistema Educativo. Comparte con el y la docente la función de atender a las necesidades que surgen de las demandas educativas, sociales, de ajuste personal social y de desarrollo profesional. El trabajo de orientación es una labor de asesoría y apoyo de los procesos que impulsa el Sistema Educativo.

La Orientación Educativa apoya el fortalecimiento de la capacidad organizativa, de los procesos de transformación de la práctica docente y da seguimiento a los maestros y maestras en su labor de guías del proceso de aprendizaje de los y las estudiantes. Asimismo, en el marco del equipo de gestión del centro, propone acciones que contribuyen al desarrollo personal y social de los y las estudiantes, y facilita el proceso de integración de la familia y la comunidad a la escuela en una perspectiva preventiva y de intervención oportuna.

La labor orientadora está dirigida hacia cuatro componentes básicos:

Apoyo psicopedagógico

En colaboración con el/la Coordinador/a Docente, la labor orientadora propone las evaluaciones e intervenciones psicopedagógicas que sirven de referencias para las adecuaciones que realizan el maestro y la maestra a fin de responder a las necesidades de aprendizaje de los y las estudiantes. Estas adaptaciones se hacen tomando en cuenta conocimientos previos, intereses y necesidades. La orientación trabaja en la prevención de los problemas personales y familiares que afectan el aprendizaje.

Apoyo al desarrollo de los y las estudiantes

La labor orientadora ofrece a los maestros y maestras el apoyo para atender la diversidad de necesidades específicas de los y las estudiantes, las cuales no son sólo de aprendizaje, sino también de naturaleza psicosocial o vinculadas a su desarrollo. Apoya, junto a la comunidad educativa, el desarrollo integral de los y las estudiantes, procurando ambientes de aprendizajes propicios en términos psicológicos y sociales, fortaleciendo la autoestima, formando los valores éticos y morales y afianzando el desarrollo de una cultura de paz en los centros educativos.

El servicio de Orientación juega un rol importante en la conformación de los Consejos de Curso, el Consejo Estudiantil y los Comités de Trabajo que son instancias de participación y de representación que tienen la finalidad de que el estudiantado pueda canalizar

problemas y necesidades del centro y la comunidad escolar en procura de proponer alternativas de solución a los mismos.

En el Nivel Primario, la labor orientadora ofrece a los y las estudiantes el apoyo requerido para el fortalecimiento de la autoestima y la afirmación de la identidad de género, orientación de la afectividad y la apropiación de actitudes solidarias, el desarrollo de actitudes y toma de decisiones coherentes hacia el conocimiento, aceptación y cuidado de su cuerpo, cuidado de la alimentación y la higiene, seguridad, prevención de riesgos y protección del ambiente.

En el Nivel Primario, la función de la labor orientadora es asesorar sobre el significado de la pubertad, procurar el desarrollo de la ciudadanía responsable a través de la participación estudiantil, de los hábitos de estudios, entre otros aspectos y programas, siempre desde un enfoque colaborativo e interdisciplinario, donde participen los diferentes actores del proceso.

Apoyo a las familias

Es muy importante en el Nivel Primario el acompañamiento del proceso de capacitación de las familias para fortalecer su apoyo al proceso educativo y al desarrollo integral de sus hijos e hijas. El área de Orientación organiza y facilita pautas a las familias a través de los delegados o Comités de Cursos de Padres y Madres, y coordina junto a Participación Comunitaria los espacios de diálogo y reflexión de las Escuelas de Padres y Madres, procurando que la participación de las familias sea permanente y sistemática.

El proceso de orientación y apoyo a las familias implica detectar las necesidades de los y las estudiantes, conocer los factores que las generan y compartir con los padres, madres y tutores o tutoras las estrategias más adecuadas para propiciar cambios significativos en los niños y niñas, garantizando el logro de los propósitos de la Educación Primaria.

Prevención de riesgos psicosociales

La Orientación colabora con los maestros y maestras en la implementación de estrategias que contribuyan a la prevención de riesgos psicosociales: prevención de embarazo en adolescentes, prevención de ITS/VIH/SIDA, prevención de abuso y acoso escolar, entre otros.

SEGUNDA PARTE

9. COMPETENCIAS, CONTENIDOS E INDICADORES DE LOGRO

SEGUNDO CICLO

Nivel Primario
Grado: 4to.

Nivel Primario
Área: Lengua Española
Grado: 4to.

Textos funcionales: La carta de solicitud de permiso

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Comprensión oral Comprende la información de diferentes cartas de solicitud de permiso que escucha.	Conceptos La carta: función y estructura (lugar y fecha, destinatario, saludo, cuerpo, despedida y firma). - Oraciones enunciativas y desiderativas - Uso de la concordancia entre el sujeto y el predicado. - Uso del modo subjuntivo en los verbos que expresan deseo	- Diferencia la carta de solicitud de permiso de otro tipo de cartas que escucha. - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales relacionadas con las cartas de solicitud de permiso que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global de cartas de solicitud de permiso que escucha. - Muestra interés y motivación, a través de su expresión corporal y facial, al escuchar el asunto que motiva la carta de solicitud.	
	Procedimientos - Anticipación del contenido de la carta de solicitud de permiso a partir del destinatario y/o del inicio del cuerpo de la carta. - Escucha atenta del contenido de la carta de solicitud de permiso. - Identificación de la intención comunicativa de la carta que escucha: (solicitar permiso para asistir a un evento, para utilizar algún espacio escolar, para faltar a clases por ausencias justificadas, entre otros). - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras cuyo significado desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la carta que escucha. - Paráfrasis clara y coherente de la información de la carta que escucha.		
	Actitudes y valores - Curiosidad e interés al escuchar la lectura de los diversos asuntos que motivan las cartas de solicitud de permiso que escucha. - Valoración de la carta como medio para solicitar y argumentar ideas, necesidades y deseos.		

Textos funcionales: La carta de solicitud de permiso

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente el asunto que motiva la carta de solicitud de permiso.</p> <p>Nota: Debido a que la carta es eminentemente un texto escrito la competencia de producción oral servirá solo para desarrollar procedimientos que fortalezcan y complementen la producción escrita.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La carta: función y estructura (lugar y fecha, destinatario, saludo, cuerpo, despedida y firma). - Oraciones enunciativas y desiderativas. - Uso de la concordancia entre el sujeto y el predicado. - Uso del modo subjuntivo en los verbos que expresan deseo 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce oralmente el asunto que motiva la carta, tomando en cuenta la intención comunicativa, el o los destinatarios y la claridad y coherencia de las oraciones. - Muestra interés, a través de su expresión corporal y facial, al formular necesidades personales y comunitarias que motivan el asunto de la carta. 	
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la carta: (solicitar permiso para asistir a un evento, para utilizar algún espacio escolar, para faltar a clases por razones justificadas, entre otros). - Selección del o los destinatarios a quien dirigirá la carta y del asunto que la motiva. - Construcción oral del asunto que motiva la carta con ideas claras y coherentes en oraciones con la adecuada concordancia entre sujeto y predicado y con las fórmulas que expresan deseos debidamente justificados. - Utilización de un vocabulario apropiado a la intención comunicativa y el o los destinatarios. 		
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por la comunicación a través de cartas como forma de satisfacer necesidades personales y comunitarias de la cotidianidad de manera argumentada. 		

Textos funcionales: La carta de solicitud de permiso

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Comprensión escrita Comprende la información de cartas de solicitud de permiso que lee.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - La carta: función y estructura (lugar y fecha, destinatario, saludo, cuerpo, despedida y firma). - Oraciones enunciativas y desiderativas. - Uso de la concordancia entre el sujeto y el predicado. - Uso del modo subjuntivo en los verbos que expresan deseo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia la carta de solicitud de permiso que lee de otro tipo de cartas. - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y escritas relacionadas con las cartas de solicitud de permisos que lee. - Lee cartas en voz alta y con la entonación adecuada para cada una de las partes de su estructura, respetando las convenciones de la lectura. - Reconstruye el sentido global de cartas de solicitud de permiso que lee. - Muestra interés y motivación, a través de su expresión corporal y facial, al leer en silencio cartas de solicitud de permiso en diferentes soporte físicos y digitales. 	
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura de la carta de solicitud de permiso. - Anticipación del contenido de la carta a partir de su silueta, de fragmentos leídos y de otras marcas textuales. - Identificación de la intención comunicativa de la carta: (solicitar permiso para faltar a clases, para asistir a un evento, para utilizar algún espacio escolar). - Utilización de la estructura de la carta de solicitud de permiso: (lugar y fecha, destinatario, saludo, cuerpo, despedida y firma), de las oraciones desiderativas y del uso del subjuntivo para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras cuyo significado desconoce. - Utilización del diccionario para conocer el significado de las palabras desconocidas, cuyo sentido no ha podido inferir. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la carta de solicitud de permiso que lee. - Paráfrasis clara y coherente de la información de la carta de solicitud de permiso que escucha. 		
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad e interés al leer los diversos asuntos que motivan las cartas de solicitud de permiso como forma de satisfacer necesidades personales y comunitarias de la cotidianidad de manera argumentada. - Valoración del Internet, el correo electrónico y otros dispositivos diversos como medios tecnológicos que reinventan la necesidad de leer cartas. 		

Textos funcionales: La carta de solicitud de permiso

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Producción escrita</p> <p>Redacta cartas para solicitar permisos diversos a familiares y personas de la comunidad según las necesidades personales y las del entorno cercano.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La carta: función y estructura (lugar y fecha, destinatario, saludo, cuerpo, despedida y firma). - Oraciones enunciativas y desiderativas - Uso de la concordancia entre el sujeto y el predicado. - Uso del modo subjuntivo en los verbos que expresan deseo - Uso de mayúsculas en nombres propios, apellidos, lugares e instituciones que contiene la carta. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la carta: (solicitar permiso para faltar a clases, para asistir a un evento, para utilizar algún espacio escolar, entre otros). - Selección del asunto que quiere solicitar y del o los destinatarios y del soporte físico o digital que utilizará para escribir su carta. - Formulación del asunto que se quiere solicitar con ideas claras y coherentes en oraciones completas y con la adecuada concordancia entre sujeto-predicado y con la inclusión de oraciones desiderativas y del subjuntivo como forma de expresar los deseos que motivan su carta de manera argumentada. - Escritura de borradores de la carta ajustándose a la intención comunicativa y a su estructura (lugar y fecha, destinatario, saludo, cuerpo, despedida y firma). - Utilización de un vocabulario apropiado a la intención comunicativa y a la familiaridad o distancia con el o los destinatarios. - Revisión y corrección de borradores con la ayuda del docente y los compañeros. - Edición del último borrador, tomando en cuenta las sugerencias de los pares, las propias y el docente para obtener la versión final. - Envío de la versión final de la carta. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad e interés al escribir los diversos asuntos que motivan la carta de solicitud de permiso como forma de satisfacer necesidades personales y comunitarias de la cotidianidad de manera argumentada. - Valoración de la producción escrita de cartas de solicitud de permiso con la apropiada argumentación y apegadas a la convencionalidad del discurso formal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe cartas de solicitud de permiso, tomando en cuenta la intención comunicativa, la estructura (lugar y fecha, destinatario, saludo, cuerpo, despedida y firma), las oraciones desiderativas, el uso del subjuntivo y las convenciones de la lengua escrita: la concordancia sujeto predicado, los dos puntos, punto y seguido, punto y aparte y los signos de exclamación e interrogación. - Escribe uno o varios borradores en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito. - Escribe la versión final de la carta, respetando las convenciones de la escritura: linealidad, direccionalidad, uso de márgenes, separación de palabras, oraciones y párrafos, uso de letras sobre renglón, uso de mayúsculas en nombres propios, en el título y al inicio de oraciones y de punto para separar oraciones y párrafos, la acentuación y el uso correcto de las letras. - Muestra interés y motivación, a través de su expresión corporal y facial, al comunicarse de manera escrita por medio de soportes físicos y tecnológicos. 	

Textos funcionales: La biografía

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende biografías que escucha sobre personas destacadas a nivel mundial.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La biografía: función y estructura: inicio (presentación de la persona), desarrollo (descripción y narración de los hechos más relevantes) y conclusión (valoración de la persona). - Uso de verbos en tiempo pasado. - Uso de adjetivos para describir a la persona destacada. - Uso de conectores de orden: (en primer lugar, después); temporales (antes, posteriormente) para secuenciar los hechos y causales (porque, pues, puesto que) para mostrar la relación causa- efecto de los hechos. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha con atención biografías de personas destacadas a nivel mundial, leídas o relatadas por el docente o los compañeros. - Anticipación del contenido de la biografía a partir del título y de otras marcas textuales. - Utilización de la estructura de la biografía: inicio (presentación de la persona), desarrollo (descripción y narración de los hechos más relevantes) y conclusión (valoración de la persona) y los conectores para comprender su contenido. - Identificación de datos y acciones en la biografía que escucha. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras cuyo significado desconoce. - Inferencia de las motivaciones de la persona de quien se habla en la biografía a partir de sus acciones principales. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la biografía que escucha. - Interpretación y paráfrasis de los hechos principales de la biografía utilizando el vocabulario apropiado. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés y curiosidad por conocer datos y vivencias de otras personas a través de las biografías que escucha. - Valoración de la opinión de los demás al escuchar biografías. - Reflexión sobre los valores de las personas, cuya biografía ha escuchado, para incorporarlos a su vida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia una biografía que escucha de otro tipo de texto. - Responde preguntas (literales e inferenciales) orales relacionadas con la información explícita de las biografías que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global de biografías que escucha, secuenciando adecuadamente los hechos mediante conectores temporales, de orden y causales. - Muestra interés y motivación, a través de su expresión corporal y facial, al escuchar biografías de personas destacadas a nivel mundial. 	

Textos funcionales: La biografía

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente biografías sobre personas destacadas a nivel mundial.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La biografía: función y estructura: inicio (presentación de la persona), desarrollo (descripción y narración de los hechos más relevantes) y conclusión (valoración de la persona). - Uso de verbos en tiempo pasado. - Uso de adjetivos para describir a la persona destacada. - Uso de conectores de orden: (en primer lugar, después); temporales (antes, posteriormente) para secuenciar los hechos y causales (porque, pues, puesto que) para mostrar la relación causa- efecto de los hechos. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la biografía. - Selección, con la ayuda del docente, de una persona del ámbito mundial sobre la cual versará la biografía. - Investigación, con la ayuda del docente, sobre los acontecimientos más importantes e interesantes de la vida de la persona seleccionada y sobre su contexto histórico para producir oralmente la biografía. - Narración de la biografía de acuerdo a la intención comunicativa, los interlocutores y ajustándose a los acontecimientos más importantes de la persona seleccionada. - Utilización del vocabulario apropiado a la intención comunicativa y de los interlocutores. - Utilización de adjetivos en la descripción de las cualidades de las personas cuya biografía relata. - Utilización de conectores de orden, temporales y causales para marcar la sucesión de hechos en las oraciones del inicio, del desarrollo y de la conclusión de la biografía. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al relatar biografías sobre personas destacadas a nivel mundial. - Creatividad al relatar de forma oral biografías. - Valoración de la vida y obra de personas destacadas a nivel mundial. 	<ul style="list-style-type: none"> - Narra biografías tomando en cuenta la función y estructura: inicio (presentación de la persona), desarrollo (descripción y narración de los hechos más relevantes), y conclusión (valoración de la persona). - Produce la biografía con fluidez, entonación, sintaxis y vocabulario adecuados a la intención comunicativa de la misma - Ordena cronológicamente las acciones del desarrollo de la biografía mediante conectores de orden, temporales y causales. - Muestra interés y motivación, a través de su expresión corporal y facial, al relatar la biografía de personas destacadas a nivel mundial. 	

Textos funcionales: La biografía

Competencia(s) fundamental(es):		✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro		
Comprensión escrita Comprende biografías que lee para conocer personas destacadas a nivel mundial.	Conceptos <ul style="list-style-type: none">- La biografía: función y estructura: inicio (presentación de la persona), desarrollo (descripción y narración de los hechos más relevantes) y conclusión (valoración de la persona).- Uso de verbos en tiempo pasado.- Uso de adjetivos para describir a la persona destacada.- Uso de conectores de orden: (en primer lugar, después); temporales (antes, posteriormente) para secuenciar los hechos y causales (porque, pues, puesto que) para mostrar la relación causa- efecto de los hechos.	<ul style="list-style-type: none">- Diferencia una biografía que lee de otro tipo de texto.- Responde preguntas literales e inferenciales orales y escritas, relacionadas con las biografías que lee.- Lee en silencio y en voz alta biografías de personas destacadas a nivel mundial, con claridad, precisión y entonación adecuadas a la intención comunicativa de este tipo de texto y apoyándose en las convenciones de la escritura.- Reconstruye el sentido global de las biografías que lee.- Opina críticamente sobre los aportes de las personas cuyas biografías lee.- Selecciona biografías en función de los intereses personales para conocer la vida y obra de personas destacadas a nivel mundial.		
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none">- Establecimiento de un propósito para la lectura de la biografía.- Anticipación del contenido de la biografía a partir del título, las imágenes y otras marcas textuales.- Utilización de la estructura de la biografía (inicio, desarrollo y conclusión), en el tiempo pasado de los verbos y en los conectores de orden, temporales y causales, para comprender su contenido.- Identificación de datos, acciones y acontecimientos más relevantes en las biografías que lee.- Inferencia, a partir del contexto, el significado de las palabras cuyo significado desconoce.- Utilización del diccionario para conocer el significado de palabras desconocidas, cuyo significado no ha podido inferir de acuerdo al contexto.- Identificación de las acciones principales que realiza la persona cuya biografía lee.- Inferencia de las motivaciones de la persona de quien se habla en la biografía a partir de sus acciones principales.- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la biografía que lee.- Paráfrasis de los hechos principales de la biografía, utilizando el vocabulario apropiado y mediante sinónimos y otros recursos lingüísticos.			
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none">- Interés y curiosidad por conocer datos y vivencias de otras personas a través de biografías que lee.- Reflexión crítica de los valores de las personas cuya biografía ha leído, para incorporarlos a la vida personal.- Valoración de los aportes de personas destacadas a nivel mundial al leer sus biografías.			

Textos funcionales: La biografía

Competencia(s) fundamental(es):				✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos			Indicadores de logro		
Producción escrita Produce biografías escritas sobre la vida y obra de personas destacadas a nivel mundial.	Conceptos <ul style="list-style-type: none">- La biografía: función y estructura: inicio (presentación de la persona), desarrollo (descripción y narración de los hechos más relevantes) y conclusión (valoración de la persona).- Uso de verbos en tiempo pasado.- Uso de adjetivos para describir a la persona destacada.- Uso de conectores de orden: (en primer lugar, después); temporales (antes, posteriormente) para secuenciar los hechos y causales (porque, pues, puesto que) para mostrar la relación causa- efecto de los hechos.			<ul style="list-style-type: none">- Escribe biografías tomando en cuenta la función y la estructura (inicio, desarrollo y conclusión), el tiempo pasado en los verbos, los adjetivos y los conectores de orden, temporales y causales.- Ordena las acciones de forma coherente usando los conectores de orden temporales y causales.- Escribe uno o varios borradores de la biografía en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito.- Escribe la versión final de las biografías respetando las convenciones de la escritura.- Muestra interés por escribir biografías que serán leídas por otras personas.		
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none">- Establecimiento de la intención comunicativa de la biografía.- Selección, con la ayuda del docente, de una persona destacada a nivel mundial sobre el cual producirá la biografía.- Investigación, con la ayuda del docente, de los datos, vivencias, motivaciones y del orden temporal de los hechos para producir la biografía de la persona seleccionada.- Escritura de borradores de la biografía ajustándose a la intención y a su estructura: inicio: (presentación de la persona); desarrollo: (descripción de la persona y la narración de los hechos más importantes de su vida) y conclusión: (valoración de la relevancia de la persona).- Utilización de adjetivos en las descripciones de la persona seleccionada para la biografía.- Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los interlocutores.- Utilización de verbos en tiempo pasado en las oraciones de la biografía que produce.- Utilización de conectores de orden, temporales y causales para marcar la sucesión de hechos en las oraciones del inicio, del desarrollo y de la conclusión de la biografía.- Utilización de manera adecuada de los signos de puntuación: punto y aparte, punto y seguido, coma, para delimitar párrafos y oraciones cuando escribe los borradores.- Revisión y corrección del o los borradores con ayuda del docente y los compañeros.- Edición y publicación de la biografía redactada.					
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none">- Interés y curiosidad por dar a conocer los datos y vivencias de otras personas a través de biografías que escribe.- Valoración de los aportes de las personas cuya biografía ha escrito, para incorporarlos a la vida personal.- Interés por escribir biografías sobre personas destacadas a nivel mundial para que sean leídas por otras personas.					

Textos funcionales: La receta

Competencia(s) fundamental(es):			
Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual	
Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	
✓ Competencia Ambiental y de la Salud			

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Comprensión oral. Comprende recetas que escucha para saber cómo se preparan platos sencillos de la comunidad que no impliquen cocción.	Conceptos <ul style="list-style-type: none">- La receta: función y estructura (título, ingredientes, preparación).- Uso de la segunda persona del singular.- Uso de verbos en modo imperativo.- Uso de conectores de orden	<ul style="list-style-type: none">- Responde a preguntas (literales e inferenciales) relacionadas con la receta que escucha.- Realiza la receta tomando en cuenta los ingredientes y su preparación, en compañía de la maestra.- Muestra interés, a través de su expresión corporal y facial, al escuchar recetas de platos sencillos de la comunidad que no implique cocción.
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none">- Escucha atenta de la lectura de la receta.- Anticipación del contenido de la receta, a partir del título y otras marcas textuales.- Utilización de la estructura de la receta (título, ingredientes, preparación) de verbos en imperativo y conectores de orden, para comprender su contenido.- Inferencia, a partir del contexto, de palabras cuyo significado desconoce.- Realización de inferencias necesarias para comprender el sentido global de la receta que escucha.- Paráfrasis del sentido global de la receta por medio de sinónimos u otros recursos.	
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none">- Valoración del uso de la lengua para realizar tareas de la vida diaria.- Valoración del orden y de los pasos necesarios para la preparación de la receta.	

Textos funcionales: La receta

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Producción oral Produce recetas de forma oral, para preparar platos sencillos de la comunidad que no impliquen cocción.	Conceptos <ul style="list-style-type: none">- La receta: función y estructura (título, ingredientes, preparación).- Uso de la segunda persona del singular.- Uso de verbos en modo imperativo.- Uso de conectores de orden.	<ul style="list-style-type: none">- Construye recetas oralmente, con fluidez y entonación adecuadas, tomando en cuenta la función y estructura (título, ingredientes y preparación), el uso de la segunda persona del singular, el uso de los verbos en modo imperativo, el uso de los conectores de orden y se expresa con la fluidez y entonación adecuada.	
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none">- Establecimiento de la intención comunicativa de la receta.- Selección del plato que se desea preparar.- Enumeración de los ingredientes que necesita para preparar la receta.- Determinación del número de personas para quienes preparará la receta.- Explicación de la preparación de la receta utilizando los ingredientes seleccionados acordes al número de personas y tomando en cuenta el orden de la preparación.- Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los interlocutores.	<ul style="list-style-type: none">- Establece la preparación de la receta siguiendo un orden lógico y utilizando los conectores apropiados.- Se interesa en platos sencillos de la comunidad que no impliquen cocción para producir oralmente recetas.	
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none">- Valoración del texto de la receta para elaborar platos culinarios.- Interés por dar a conocer y realizar recetas de la comunidad.- Respeto al interlocutor que ejecuta la receta.		

Textos funcionales: La receta

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Comprensión escrita Comprende recetas que lee para saber cómo se preparan platos sencillos de la comunidad que no impliquen cocción.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - La receta: función y estructura (título, ingredientes, preparación). - Uso de la segunda persona del singular. - Uso de verbos en modo imperativo. - Uso de conectores de orden. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y/o escritas relacionadas con la receta que lee. - Lee recetas en silencio y en voz alta, con fluidez y entonación adecuadas, respetando las convenciones de la lectura. - Reconstruye el sentido global de la receta. - Selecciona recetas de platos de la comunidad que no impliquen cocción para su elaboración. - Realiza la receta tomando en cuenta sus ingredientes y preparación. 	
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura de la receta. - Anticipación del contenido de la receta que lee, a partir del título y otras marcas textuales. - Utilización de la estructura de la receta (título, ingredientes, preparación) para comprender el texto. - Infiere, a partir del contexto, el significado de las palabras cuyo significado desconoce. - Utilización del diccionario para conocer el significado de palabras desconocidas, cuyo significado no ha podido inferir de acuerdo al contexto. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la receta leída. - Paráfrasis del contenido de la receta leída presentando los ingredientes y la preparación. 		
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none"> - Interés y curiosidad por comprender la receta que lee. - Valoración de la importancia de la receta para preparar platos culinarios. - Interés por seleccionar recetas de platos culinarios característicos de la comunidad, que no impliquen cocción, para su preparación. 		

Textos funcionales: La receta

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
✓ Competencia Ambiental y de la Salud			
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Producción escrita Produce recetas diversas para preparar platos sencillos de la comunidad que no impliquen cocción.	Conceptos <ul style="list-style-type: none">- La receta: función y estructura (título, ingredientes, preparación).- Uso de la segunda persona del singular.- Uso de verbos en modo imperativo.- Uso de conectores de orden.	<ul style="list-style-type: none">- Escribe recetas tomando en cuenta la función y estructura (título, ingredientes y preparación), el uso de la segunda persona del singular, el de los verbos en modo imperativo, los conectores de orden y las convenciones de la escritura.- Ordena la preparación de la receta siguiendo un orden lógico, apoyándose en conectores de orden.- Redacta la receta haciendo uso de procesos de escritura (planificación, redacción de borradores, corrección de borradores, edición y publicación) para la preparación de recetas de la comunidad que no impliquen cocción.- Escribe uno o varios borradores de la receta, en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito.	
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none">- Establecimiento de la intención comunicativa de la receta.- Selección del plato que se desea preparar.- Enumeración de los ingredientes que necesita para preparar la receta.- Determinación del número de personas para quienes preparará la receta.- Explicación por escrito y de forma lógica de la preparación de la receta utilizando los ingredientes seleccionados acordes al número de personas, tomando en cuenta el orden de la preparación y apoyándose en conectores de orden.- Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los interlocutores.- Escritura de borradores de la receta, ajustándose a la intención y estructura (título, ingredientes, preparación)- Revisión y corrección de borradores, con ayuda del docente y de los pares.- Edición y publicación de la receta, de acuerdo a las convenciones de la escritura y a la limpieza que caracteriza a todo texto.		
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none">- Aprecio y valoración de la importancia de la receta para preparar platos culinarios.- Interés por dar a conocer recetas de platos culinarios característicos de la comunidad que no impliquen cocción.- Respeto por el interlocutor que ejecuta la receta.- Valoración del orden en que se realiza la tarea.		

Textos funcionales: El artículo expositivo

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Comprensión oral Comprende artículos expositivos que escucha para explicarse sobre temas de la naturaleza y sucesos históricos.	Conceptos <ul style="list-style-type: none">- El artículo expositivo: función y estructura expositiva: introducción, desarrollo y conclusión.- La comparación como uno de los cinco modos de organización del desarrollo del artículo expositivo.- Uso del presente de indicativo en verbos como ser, estar, parecer, tener, existir, etc.- Uso de adjetivos para comparar las realidades explicadas en el desarrollo del artículo expositivo.- Uso de conectores de comparación: semejanzas (de igual forma, así mismo, igual que) y de contraste (sin embargo, por el contrario, en cambio) en el desarrollo del artículo expositivo.	<ul style="list-style-type: none">- Diferencia un artículo expositivo que escucha de otro tipo de texto.- Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales relacionadas con el artículo expositivo.- Reconstruye oralmente el sentido global del artículo expositivo.- Demuestra interés y curiosidad, a través de su postura corporal y gestos faciales, al escuchar artículos expositivos sobre temas de la naturaleza y sucesos históricos.	
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none">- Escucha atenta de artículos expositivos leídos por el docente.- Anticipación del contenido del artículo expositivo a partir del título y otras marcas textuales.- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras cuyo significado desconoce.- Utilización de la estructura (introducción, desarrollo y conclusión), del modo de organización comparativo y de los conectores de comparación para comprender la información del artículo expositivo.- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del artículo expositivo que escucha.- Paráfrasis de las ideas principales del artículo expositivo.		
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none">- Valoración de la objetividad de las informaciones que escucha para conocer y explicar temas de la naturaleza y sucesos históricos.		

Textos funcionales: La receta

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Producción oral Produce oralmente artículos expositivos para explicar temas de la naturaleza y sucesos históricos.	Conceptos <ul style="list-style-type: none">- El artículo expositivo: función y estructura expositiva: introducción, desarrollo y conclusión.- La comparación como uno de los cinco modos de organización del desarrollo del artículo expositivo.- Uso del presente de indicativo en verbos como ser, estar, parecer, tener, existir, etc.- Uso de adjetivos para comparar las realidades explicadas en el desarrollo del artículo expositivo.- Uso de conectores de comparación: semejanzas (de igual forma, así mismo, igual que) y de contraste (sin embargo, por el contrario, en cambio) en el desarrollo del artículo expositivo.	<ul style="list-style-type: none">- Produce artículos expositivos oralmente, tomando en cuenta su función, estructura, modo de organización comparativo, el uso de adjetivos, de verbos en presente de indicativo y de conectores de comparación.- Explica las informaciones del artículo expositivo con objetividad, fluidez, entonación, vocabulario adecuado a la intención comunicativa y a los interlocutores y estableciendo las semejanzas y diferencias de la realidad comparada.	
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none">- Establecimiento de la intención comunicativa del artículo expositivo que producirá oralmente.- Selección del tema sobre el que explicará en el artículo expositivo y de los interlocutores.- Investigación del tema seleccionado en fuentes bibliográficas confiables.- Utilización del vocabulario apropiado a la intención comunicativa, a los interlocutores y al tema seleccionado.- Explicación del tema seleccionado para el artículo expositivo estableciendo las semejanzas y las diferencias de la realidad comparada.		
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none">- Interés por explicar objetivamente temas de la naturaleza y sucesos históricos a través de artículos expositivos.- Valoración de la importancia de la investigación para informar y explicar a otros sobre temas de la naturaleza y sucesos históricos.		

Textos funcionales: El artículo expositivo

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Comprensión escrita Comprende artículos expositivos que lee para explicarse sobre temas de la naturaleza y sucesos históricos.	Conceptos <ul style="list-style-type: none">- El artículo expositivo: función y estructura expositiva: introducción, desarrollo y conclusión.- La comparación como uno de los cinco modos de organización del desarrollo del artículo expositivo.- Uso del presente de indicativo en verbos como ser, estar, parecer, tener, existir, etc.- Uso de adjetivos para comparar las realidades explicadas en el desarrollo del artículo expositivo.- Uso de conectores de comparación: semejanzas (de igual forma, así mismo, igual que) y de contraste (sin embargo, por el contrario, en cambio) en el desarrollo del artículo expositivo.	<ul style="list-style-type: none">- Diferencia un artículo expositivo que lee de otro tipo de texto.- Responde a preguntas (literales e inferenciales) escritas relacionadas con el artículo expositivo que lee.- Reconstruye el sentido global del artículo expositivo que lee en base a las semejanzas y diferencias de las realidades comparadas.- Demuestra interés y curiosidad, a través de su postura corporal y gestos faciales, al leer artículos expositivos.- Selecciona artículos expositivos sobre temas de la naturaleza y sucesos históricos, para leer en voz alta a otras personas.	
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none">- Establecimiento de un propósito para la lectura del artículo expositivo.- Anticipación del contenido del artículo expositivo a partir del título y otras marcas textuales.- Utilización de la estructura (introducción, desarrollo y conclusión) y del modo de organización comparativo para comprender la información del artículo expositivo.- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras cuyo significado desconoce.- Utilización del diccionario para conocer el significado de las palabras desconocidas, cuyo sentido no ha podido inferir.- Utilización de los verbos en presente indicativo, de los adjetivos y de los conectores de comparación para comprender las informaciones dadas en el artículo expositivo.- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del artículo de expositivo que lee.- Paráfrasis de las ideas principales del artículo expositivo.		
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none">- Curiosidad por conocer temas de la naturaleza y sucesos históricos a través de artículos expositivos.- Valoración de la objetividad de las informaciones que lee para conocer temas de la naturaleza y sucesos históricos diversos.- Valoración de la lengua escrita para comprender los fenómenos de la naturaleza y los sucesos históricos.		

Textos funcionales: El artículo expositivo

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Producción escrita: Produce artículos expositivos escritos para explicar temas de la naturaleza y sucesos históricos.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - El artículo expositivo: función y estructura expositiva: introducción, desarrollo y conclusión. - La comparación como uno de los cinco modos de organización del desarrollo del artículo expositivo. - Uso del presente de indicativo en verbos como ser, estar, parecer, tener, existir, etc. - Uso de adjetivos para comparar las realidades explicadas en el desarrollo del artículo expositivo. - Uso de conectores de comparación: semejanzas (de igual forma, así mismo, igual que) y de contraste (sin embargo, por el contrario, en cambio) en el desarrollo del artículo expositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe artículos expositivos, tomando en cuenta la función, estructura, modo de organización comparativo, el uso de adjetivos y verbos en presente de indicativo y de conectores de comparación. - Escribe artículos expositivos, estableciendo las semejanzas y diferencias de las realidades comparadas, respeta las convenciones de la escritura y el orden y limpieza del escrito. - Escribe uno o varios borradores del artículo expositivo en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito.
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del artículo expositivo que producirá. - Selección del tema que explicará en el artículo expositivo. - Investigación del tema seleccionado en fuentes bibliográficas confiables. - Organización de las ideas a partir del criterio o criterios que establece la base de la comparación. - Utilización del vocabulario apropiado a la intención comunicativa, a los interlocutores y al tema seleccionado. - Escritura de los borradores del artículo expositivo ajustándose a la intención, los interlocutores, a la estructura (introducción, desarrollo y conclusión) y al modo de organización comparativo. - Utilización de conectores de semejanza y contraste para comparar las realidades que aparecen en el artículo expositivo. - Revisión y corrección del artículo expositivo con ayuda del docente y de los compañeros. - Ilustración del artículo expositivo, si se requiere, para que se comprenda mejor. - Edición y publicación del artículo expositivo. 	
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none"> - Interés por explicar objetivamente temas de la naturaleza y sucesos históricos diversos a través de artículos expositivos. - Valoración de la importancia de la investigación para explicar a otros sobre temas de la naturaleza y sucesos históricos diversos. - Interés por escribir artículos expositivos sobre temas de la naturaleza y sucesos históricos. 	

Textos funcionales: El informe de lectura

Competencia(s) fundamental(es):			
✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual	
Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	
Competencia Ambiental y de la Salud			

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Comprensión oral Comprende la caracterización de los sucesos y los personajes en informes de lectura que escucha sobre cuentos, fábulas y leyendas.	Conceptos <ul style="list-style-type: none">- El informe de lectura: función y estructura (Título del informe; introducción: presentación de la obra y el autor y de una oración tópica a partir de la cual se va a realizar el análisis; introducción). desarrollo: resumen del contenido de la obra, caracterización de los sucesos y los personajes; conclusión: replanteo la oración tópica de la introducción.- Pasos para realizar un resumen (omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto).- Uso de adjetivos para caracterizar sucesos y personajes.- Uso de verbos en presente y en pasado del indicativo.- Uso de conectores de orden: (en primer lugar, después), temporales (antes, posteriormente) y de cierre (finalmente).	<ul style="list-style-type: none">- Diferencia el informe de lectura que escucha de otro tipo de texto.- Responde preguntas literales e inferenciales orales sobre el informe de lectura que escucha.- Reconstruye oralmente el sentido global del informe de lectura que escucha.- Muestra interés, entusiasmo y curiosidad, a través de su expresión corporal y facial, al escuchar informes de lectura.
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none">- Escucha atenta de informes de lectura leídos por el/la docente.- Anticipación del contenido del informe de lectura a partir del título o de otras marcas textuales.- Utilización de la estructura del informe de lectura para comprender su contenido.- Inferencia, a partir del contexto, el significado de las palabras que desconoce.- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del informe de lectura que escucha.- Interpretación de los sucesos y los personajes que se analizan en el informe de lectura.- Paráfrasis del contenido del informe de lectura.	
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none">- Interés, curiosidad y entusiasmo por escuchar el informe de lectura.	

Textos funcionales: El informe de lectura

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente informes de lectura para caracterizar los sucesos y los personajes de cuentos, fábulas y leyendas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El informe de lectura: función y estructura (Título del informe; introducción: presentación de la obra y el autor y de una oración tópica a partir de la cual se va a realizar el análisis; desarrollo: resumen del contenido de la obra, caracterización de los sucesos y los personajes; conclusión: replanteo la oración tópica de la introducción). - Pasos para realizar un resumen (omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto). - Uso de adjetivos para caracterizar sucesos y personajes. - Uso de verbos en presente y en pasado del indicativo. - Uso de conectores de orden: (en primer lugar, después), temporales (antes, posteriormente) y de cierre (finalmente). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del informe de lectura que producirá oralmente. - Selección del cuento, fábula o leyenda sobre el cual se hará la exposición del informe de lectura. - Lectura en voz alta o en silencio del texto seleccionado para el informe de lectura. - Resumen del contenido del texto seleccionado, presentando sus ideas principales a partir de las reglas de omisión, selección, generalización y reconstrucción. - Utilización del vocabulario adecuado para el informe de lectura, de acuerdo a la intención comunicativa y el o los interlocutores. - Exposición oral del informe de lectura utilizando verbos en presente y pasado del indicativo, adjetivos y conectores de orden, tiempo y cierre en la conclusión del informe. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés y entusiasmo al exponer oralmente un informe de lectura sobre un texto de secuencia narrativa, como cuentos, fábulas y leyendas. - Agudeza para desentrañar lo que no se ve a simple vista, pero que se vislumbra a partir de lo dicho en la obra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce oralmente informes de lectura para caracterizar los sucesos y los personajes de cuentos, fábulas y leyendas, toma en cuenta la función y la estructura, el uso de verbos en, uso de adjetivos y los conectores de orden, temporales y de cierre. - Expone oralmente informes de lectura para caracterizar los sucesos y los personajes de cuentos, fábulas y leyendas, con entonación y un vocabulario adecuados. - Expone en los informes de lectura que produce oralmente sobre textos de secuencia narrativa (cuento, fábula, leyendas) su resumen y la caracterización de los sucesos y los personajes. - Muestra interés y entusiasmo, a través de su expresión gestual y corporal, al exponer informes de lectura. 	

Textos funcionales: El informe de lectura

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Comprensión escrita Comprende la caracterización de los sucesos y los personajes en los informes de lectura que lee de cuentos, fábulas, leyendas.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - El informe de lectura: función y estructura (Título del informe; introducción: presentación de la obra y el autor y de una oración tópica a partir de la cual se va a realizar el análisis; desarrollo: resumen del contenido de la obra, caracterización de los sucesos y los personajes; conclusión: replanteo la oración tópica de la introducción). - Pasos para realizar un resumen (omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto). - Uso de adjetivos para caracterizar sucesos y personajes. - Uso de verbos en presente y en pasado del indicativo. - Uso de conectores de orden: (en primer lugar, después), temporales (antes, posteriormente) y de cierre (finalmente). 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde preguntas literales e inferenciales orales y escritas sobre el informe de lectura que lee. - Lee informes de lectura en voz alta y con la entonación adecuada, respetando las convenciones de la lectura. - Diferencia el informe de lectura de otros textos - Reconstruye el sentido global del informe de lectura que lee. - Demuestra interés y curiosidad, a través de su postura corporal y gestos, al leer informes de lectura. 	
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura de un informe de lectura. - Anticipación del contenido del informe de lectura a partir del título y otras marcas textuales. - Lectura silenciosa y/o en voz alta del informe de lectura. - Inferencia a partir del contexto, del significado de las palabras cuyo significado desconoce. - Utilización del diccionario para conocer el significado de las palabras desconocidas, cuyo sentido no ha podido inferir. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del informe de lectura que lee. - Utilización de la estructura del informe de lectura (introducción, desarrollo y conclusión), los verbos en presente y pasado, de los adjetivos y conectores para comprender el contenido. - Interpretación de los sucesos y los personajes que se analizan en el informe de lectura. - Paráfrasis del contenido del informe de lectura leído. 		
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la información que lee en el informe de lectura. - Disfrute y entusiasmo al leer el informe de lectura. 		

Textos funcionales: El informe de lectura

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Producción escrita</p> <p>Produce por escrito informes de lectura para caracterizar los sucesos y los personajes de cuentos, fábulas y leyendas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El informe de lectura: función y estructura (Título del informe; introducción: presentación de la obra y el autor y de una oración tópica a partir de la cual se va a realizar el análisis; desarrollo: resumen del contenido de la obra, caracterización de los sucesos y los personajes; conclusión: replanteo la oración tópica de la introducción). - Pasos para realizar un resumen (omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto) - Uso de adjetivos para caracterizar sucesos y personajes. - Uso de verbos en presente y en pasado del indicativo. - Uso de conectores de orden: (en primer lugar, después), temporales (antes, posteriormente) y de cierre (finalmente). - Uso de los signos de puntuación: el punto, la coma y los signos de interrogación y exclamación. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para el informe de lectura que producirá. - Selección y lectura del texto sobre el cual producirá el informe de lectura. - Resumen del contenido del texto seleccionado, presentando sus ideas principales a partir de las reglas de omisión, selección, generalización y reconstrucción. - Utilización de la estructura del informe de lectura (introducción, desarrollo y conclusión) y de adjetivos, verbos en presente y pasado del indicativo y conectores de orden, tiempo y cierre para producir el informe de lectura. - Utilización del vocabulario adecuado para el informe de lectura de acuerdo a la intención comunicativa y a el o los interlocutores. - Utilización de los signos convencionales de la escritura al escribir el informe de lectura. - Escritura del o los borradores del informe de lectura. - Revisión y corrección del borrador con la ayuda del docente y los compañeros. - Publicación del informe de lectura. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés y entusiasmo al exponer un informe de lectura. - Agudeza para desentrañar lo que no se ve a simple vista, pero que se vislumbra a partir de lo dicho en la obra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce informes de lectura para caracterizar los sucesos y los personajes de cuentos, fábulas y leyendas, toma en cuenta la función y la estructura, el uso de adjetivos para caracterizar sucesos y personajes, el uso de verbos en presente y pasado del indicativo y el uso de conectores de orden, tiempo y cierre. - Escribe informes de lectura, respetando algunas de las convenciones de la escritura y el orden y limpieza del escrito. - Presenta en los informes de lectura que produce en forma escrita, el resumen y la caracterización de los sucesos y los personajes. - Escribe uno o varios borradores del informe de lectura en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito. - Muestra interés y entusiasmo, a través de su expresión gestual y corporal, al producir por escrito el informe de lectura y compartirlo con otros. 	

Textos funcionales: El comentario

Función comunicativa del comentario			
Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
Comprensión oral Comprende comentarios breves que escucha sobre comportamientos, valores y actitudes propias de la realidad personal y familiar.	Conceptos <ul style="list-style-type: none">- El comentario: función y estructura argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión).- Distinción entre hechos y opiniones.- Uso de adjetivos para calificar el punto de vista personal.- Uso de verbos de opinión en 1ª. persona (considero, creo, pienso, opino...).- Uso de conectores causales (porque, por eso, ya que) en la argumentación.		<ul style="list-style-type: none">- Reconoce el comentario que escucha y lo diferencia de otro tipo de texto.- Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con el comentario que escucha.- Reconstruye oralmente el sentido global del comentario que ha escuchado.- Muestra interés y entusiasmo, a través de su expresión gestual y corporal, al producir por escrito el informe de lectura y compartirlo con otros.
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none">- Escucha atenta del comentario leído por el docente o de otros medios comunicación (radio, televisión...).- Anticipación del contenido del comentario a partir del título y otras marcas textuales- Identificación de la intención comunicativa del comentario para comprender el sentido global del mismo.- Utilización de la estructura del comentario (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión) para comprender su contenido.- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce.- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del comentario que escucha.- Paráfrasis de la postura y los argumentos del autor de los comentarios que escucha.		
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none">- Escucha y respeto hacia las ideas que expresan los demás.- Valoración de la función del comentario en la interacción social.- Ampliación de la visión del mundo a partir de la identificación de las diversas posturas de los demás.- Interés por comprender el punto de vista de otros autores con relación a un mismo tema, para conformar el propio juicio con autenticidad.		

Textos funcionales: El comentario

Competencia(s) fundamental(es):			
✓	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓	Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica
✓	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Producción oral Produce oralmente comentarios breves sobre comportamientos, valores y actitudes propias de la realidad personal y familiar.	Conceptos <ul style="list-style-type: none">- El comentario: función y estructura argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión).- Distinción entre hechos y opiniones.- Uso de adjetivos para calificar el punto de vista personal.- Uso de verbos de opinión en 1ª. persona (considero, creo, pienso, opino...).- Uso de conectores causales (porque, por eso, ya que) en la argumentación.	<ul style="list-style-type: none">- Construye comentarios breves oralmente sobre comportamientos, valores y actitudes propias de la realidad personal y familiar, demuestra comprensión del hecho, realidad o texto objeto del comentario, antes de emitir una valoración.- Construye comentarios breves oralmente, con fluidez y entonación adecuada, tomando en cuenta la función y estructura.- Comenta oralmente sobre comportamientos, valores y actitudes propias de la realidad personal y familiar, presenta sólidos argumentos para apoyar la tesis.
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none">- Establecimiento de la intención comunicativa del comentario.- Identificación del referente (texto/hecho/realidad) sobre el cual va a producir oralmente el comentario.- Formulación de la tesis frente al tema seleccionado.- Estructuración de los argumentos para apoyar la tesis.- Organización lógica de los argumentos para defender la tesis sobre el referente que comenta.- Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y del o los interlocutores.	
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none">- Interés por expresar oralmente la postura personal a través del comentario con base en una realidad que se presta a discusión.- Criticidad frente a los temas de discusión de la realidad personal, familiar y comunitaria.- Claridad al expresar aquellos aspectos con los que está de acuerdo o en desacuerdo del referente objeto del comentario.	

Textos funcionales: El comentario

Competencia(s) fundamental(es):		✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro		
Comprensión escrita Comprende comentarios breves que lee sobre comportamientos, valores y actitudes propias de la realidad personal y familiar.	Conceptos <ul style="list-style-type: none">- El comentario: función y estructura argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión).- Distinción entre hechos y opiniones.- Uso de adjetivos para calificar el punto de vista personal.- Uso de verbos de opinión en 1ª. persona (considero, creo, pienso, opino...).- Uso de conectores causales (porque, por eso, ya que) en la argumentación.	<ul style="list-style-type: none">- Responde a preguntas (literales/ inferenciales) orales y/o escritas relacionadas con el comentario que lee.- Lee comentarios breves en voz alta y con la entonación adecuada, respetando las convenciones de la lectura.- Reconstruye el sentido global de comentarios que lee.- Demuestra interés y respeto, a través de su expresión corporal y facial, al leer comentarios breves.- Selecciona comentarios que aparecen en la prensa escrita para leer en voz alta a otras personas.		
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none">- Establecimiento de un propósito para la lectura del comentario.- Anticipación del contenido del comentario a partir del título, las imágenes y otras marcas textuales.- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras cuyo significado desconoce.- Utilización del diccionario para conocer el significado de las palabras desconocidas, cuyo sentido no ha podido inferir.- Utilización de la estructura del comentario (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión) para comprender su contenido.- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del comentario que lee.- Identificación de la tesis defendida por el autor del comentario y de los argumentos que ofrece, utilizando la técnica del subrayado.- Paráfrasis de la postura y los argumentos del autor del comentario que lee.			
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none">- Ampliación de la visión del mundo a partir de la identificación de las diversas posturas de otros autores.- Interés por comprender el punto de vista de otros autores con relación a un mismo tema, para conformar el propio juicio con autenticidad.- Criticidad frente a los temas de discusión en la realidad personal, familiar y comunitaria.- Respeto y tolerancia hacia las ideas expresadas por el autor del comentario que lee.			

Textos funcionales: El comentario

Competencia(s) fundamental(es):		✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro		
Producción escrita Produce de manera escrita comentarios de un párrafo donde exprese la opinión personal apoyada con, por lo menos, dos razones válidas sobre comportamientos, valores y actitudes propias de la realidad personal y familiar, para ser publicado en el mural de la escuela.	Conceptos <ul style="list-style-type: none">- El comentario: función y estructura argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión).- Distinción entre hechos y opiniones.- Uso de adjetivos para calificar el punto de vista personal.- Uso de verbos de opinión en 1ª. persona (considero, creo, pienso, opino...).- Uso de conectores causales (porque, por eso, ya que).- El párrafo.	<ul style="list-style-type: none">- Escribe comentarios demostrando comprensión del hecho, realidad o texto que comenta.- Escribe comentarios de un párrafo para expresar la opinión personal sobre comportamientos, valores y actitudes propias de la realidad personal y familiar.- Presenta por lo menos dos argumentos para apoyar la tesis, tomando en cuenta la claridad y el orden lógico de las ideas.- Escribe uno o varios borradores del comentario en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito.- Publica los comentarios en el mural de la escuela.		
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none">- Establecimiento de la intención comunicativa del comentario, producto de la comprensión y la criticidad de la realidad a comentar.- Identificación del referente (hecho, realidad o texto) sobre el cual va a escribir el comentario.- Formulación de la tesis acerca del referente seleccionado.- Elaboración de los argumentos para apoyar el punto de vista.- Elaboración de varios borradores del comentario de un párrafo, con una tesis y dos argumentos que la sustentan, tomando en cuenta su estructura.- Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y del interlocutor.- Utilización de verbos de opinión y de adjetivos coherentes con la valoración que hace del referente (hecho, realidad o texto) sobre el cual va a escribir el comentario- Revisión del borrador con la ayuda de los pares y del docente, tomando en cuenta la intención comunicativa.- Edición del o los borradores tomando en cuenta las sugerencias de los pares, del docente y las propias, para obtener la versión final del comentario.- Publicación del comentario de un párrafo con una tesis y uno o dos argumentos que la sustenten.			
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none">- Criticidad frente a los temas de discusión de la realidad personal, familiar y comunitaria.- Claridad al expresar aquellos aspectos con los que está de acuerdo o en desacuerdo del referente objeto del comentario.- Creatividad al expresar ideas propias y al colocar un título al texto.			

Textos literarios: El cuento

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende cuentos que escucha para el disfrute y el desarrollo de la imaginación y la creatividad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento: función y estructura (inicio, nudo y desenlace). - Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después), causales (porque, por eso, por lo que) y de continuidad (y, en esto, entonces,) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento. - Uso de verbos en pasado en las narraciones y verbos en presente en los diálogos. - Uso de adjetivos para describir a los personajes. - Distinción entre narrador y personajes. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de cuentos acordes con la edad e intereses. - Anticipación del contenido del cuento a partir del título, las ilustraciones y otras marcas textuales. - Utilización de la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace), de los conectores de orden, causales y de continuidad, de los verbos en presente y pasado, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes y de las fórmulas de inicio y de cierre, para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras cuyo significado desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del cuento que escucha. - Reconocimiento de las acciones realizadas por los personajes del cuento y explicación de la relación de causalidad entre ellas. - Inferencia de las motivaciones e intenciones de las acciones de los personajes. - Paráfrasis de las acciones principales del cuento, usando el vocabulario apropiado y mediante sinónimos y otros recursos. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al escuchar cuentos. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Interés y curiosidad por realizar predicciones de cuentos que escucha. - Valoración de la importancia de reconocer los sentimientos y motivaciones de los personajes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia un cuento que escucha de otro tipo de texto. - Responde preguntas (literales e inferenciales) orales relacionadas con los cuentos que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global de los cuentos que escucha. - Muestra disfrute y motivación al escuchar cuentos. 	

Textos literarios: El cuento

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Producción oral Produce oralmente cuentos para entretener a los compañeros a través de historias que fomentan la imaginación y la creatividad.	Conceptos <ul style="list-style-type: none">- El cuento: función y estructura (inicio, nudo y desenlace).- Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre.- Uso de conectores de orden (primero, luego, después), causales (porque, por eso, por lo que) y de continuidad (y, en esto, entonces,) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento.- Uso de verbos en pasado en las narraciones y verbos en presente en los diálogos.- Uso de adjetivos para describir a los personajes.- Distinción entre narrador y personajes. Procedimientos <ul style="list-style-type: none">- Establecimiento de la intención comunicativa del cuento.- Selección del o los sucesos, los personajes, el lugar y el tiempo adecuados a la historia que va a narrar.- Descripción de los personajes del cuento con vocabulario apropiado.- Utilización de adjetivos para caracterizar a los personajes del cuento que produce.- Narración del cuento ajustándose a la intención, los componentes y la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace).- Organización cronológica de los sucesos del cuento.- Inclusión de diálogos en estilo directo y fórmulas de inicio y de cierre en el cuento.- Utilización de conectores causales, de orden y continuidad para dar cohesión al cuento.- Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los interlocutores.- Utilización del tiempo verbal pasado para narrar la historia y presente para los diálogos. Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none">- Disfrute al narrar cuentos.- Valoración de la función lúdica y estética de la lengua.- Creatividad e imaginación al contar cuentos.	<ul style="list-style-type: none">- Narra cuentos tomando en cuenta la estructura (inicio, nudo y desenlace).- Narra cuentos oralmente, utilizando la entonación y la gesticulación adecuadas para evocar emociones (alegría, tristeza, miedo etc.).- Ordena cronológicamente los sucesos del nudo del cuento, apoyándose en los conectores de orden.- Muestra disfrute y motivación al contar cuentos.	

Textos literarios: El cuento

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Comprensión escrita Comprende cuentos que lee para el disfrute y desarrollo de la imaginación y la creatividad.	Conceptos El cuento: función y estructura (inicio, nudo y desenlace). - Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después), causales (porque, por eso, por lo que) y de continuidad (y, en esto, entonces,) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento. - Uso de verbos en pasado en las narraciones y verbos en presente en los diálogos. - Uso de adjetivos para describir a los personajes. - Distinción entre narrador y personajes.	- Diferencia un cuento que lee de otro tipo de texto. - Responde preguntas (literales e inferenciales) orales y escritas relacionadas con los cuentos que lee. - Lee cuentos en voz alta, con la fluidez y la entonación adecuada. - Reconstruye el sentido global de los cuentos que lee. - Selecciona cuentos en función de los intereses personales para disfrutar su lectura.	
	Procedimientos - Establecimiento de un propósito para la lectura del cuento. - Anticipación del contenido del cuento a partir del título, las imágenes y otras marcas textuales. - Utilización de la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace), de los verbos en presente y pasado, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes y de las fórmulas de inicio y de cierre, para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras cuyo significado desconoce. - Utilización del diccionario para conocer el significado de las palabras desconocidas, cuyo sentido no ha podido inferir. - Interpretación de las imágenes relacionadas con el contenido del texto. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del cuento que lee. - Identificación de los personajes en el cuento que lee. - Reconocimiento de las acciones de los personajes y explicación de la relación de causalidad entre ellas. - Inferencia de las motivaciones de las acciones de los personajes. - Identificación de las distintas voces (narrador y personajes) que intervienen en el cuento. - Paráfrasis de las acciones principales del cuento, usando el vocabulario apropiado mediante sinónimos y otros recursos.		
	Actitudes y valores - Disfrute al leer cuentos. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua.		

Textos literarios: El cuento

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Producción escrita Produce cuentos escritos para narrar historias de forma creativa con la intención de entretener a los compañeros.	Conceptos El cuento: función y estructura (inicio, nudo y desenlace). - Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después), causales (porque, por eso, por lo que) y de continuidad (y, en esto, entonces,) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento. - Uso de verbos en pasado en las narraciones y verbos en presente en los diálogos. - Uso de adjetivos para describir a los personajes. - Distinción entre narrador y personajes. - Uso de signos de puntuación: la raya y los dos puntos	- Escribe cuentos tomando en cuenta la estructura (inicio, nudo y desenlace). - Ordena las acciones de forma coherente, apoyándose en el uso de conectores causales, de orden y continuidad. - Escribe uno o varios borradores del cuento en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito. - Respeta las convenciones de la escritura al escribir cuentos.
	Procedimientos - Establecimiento de la intención comunicativa del cuento. - Selección del o los sucesos, los personajes, el lugar y el tiempo. - Descripción de los personajes y el ambiente del cuento en los diferentes momentos y con el vocabulario apropiado. - Utilización de adjetivos para describir a los personajes del cuento que produce. - Narración del cuento ajustándose a la intención, los componentes y la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace). - Utilización de fórmulas de inicio y de cierre en el cuento. - Utilización de adjetivos para caracterizar a los personajes del cuento. - Inclusión de diálogos de los personajes en el cuento en estilo directo. - Utilización de distintas voces (narrador y personajes) en el cuento. - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los interlocutores. - Organización cronológica de los sucesos del cuento y utilización del tiempo verbal pasado para narrar las acciones de los personajes. - Utilización del tiempo verbal presente para escribir los diálogos. - Utilización elementos descriptivos para crear suspenso en la narración - Utilización de la puntuación (coma, punto, dos puntos, raya) para segmentar y organizar el escrito. - Escritura del primer borrador del cuento ajustándose a la intención, los elementos seleccionados y a la estructura (inicio, nudo y desenlace). - Revisión y corrección del borrador con ayuda del docente y los compañeros. - Elaboración de ilustraciones relacionadas con los personajes y sus principales acciones del cuento escrito. - Edición y publicación del cuento.	

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al escribir cuentos. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Creatividad e imaginación al narrar cuentos que escribe. 	

Textos literarios: La historieta

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Debido a que la historieta es un texto propio de la lengua escrita que integra elementos verbales junto con imágenes para transmitir el mensaje, no se propone el desarrollo de competencias de comprensión y producción orales; sin embargo, a partir de la lectura y la producción de una historieta se pueden llevar a cabo procedimientos que promuevan el desarrollo de la competencia comunicativa oral (comprensión y producción).

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Producción escrita Produce historietas con creatividad para entretener a los compañeros.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - Historieta: función y estructura narrativa (inicio, nudo y desenlace) - Componentes: Secuencia de viñetas (recuadro) con imágenes y texto (globos, onomatopeyas). - Diferentes formas de globos y su significado: pensamientos, conversaciones. - Uso de letras de diferentes formas y tamaños y su significado, según la intención del mensaje de los personajes de la historieta - Uso del color y sus significados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce historietas, tomando en cuenta la función y la estructura y respetando las convenciones de la lengua escrita. - Escribe uno o varios borradores de la historieta en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito. - Se interesa por escribir historietas y compartirlas con otros.
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la historieta. - Selección de la historia y los personajes que aparecerán en la historieta. - Planificación de las características de la historieta: cantidad de viñetas, imágenes, globos, tamaño de las letras, uso del color. - Utilización de diferentes formas de globos para expresar los pensamientos de los personajes, las conversaciones entre ellos, entre otras. - Utilización de onomatopeyas en la historieta para crear emoción. - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los interlocutores. - Elaboración de las imágenes de cada viñeta de la historieta. - Escritura de borradores de la historieta ajustándose a la intención comunicativa y a la estructura (inicio, nudo y desenlace), la secuencia de las viñetas, sus imágenes y textos. - Revisión y edición de borradores de la historieta con la ayuda del docente y los compañeros. - Corrección de la historieta tomando en cuenta las sugerencias del docente y los compañeros. - Publicación de la versión final de la historieta, cuidando la forma y el contenido de la historieta. 	
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none"> - Creatividad e imaginación al producir historietas. - Disfrute al producir historietas. - Valoración de la función recreativa de las historietas. 	

Nivel Primario

Área: Lenguas Extranjeras (inglés)

Grado: 4to.

Función comunicativa: Saludar y despedirse

Competencias fundamentales	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Comprensión oral (CO):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende expresiones de saludo y despedida. <p>Producción oral (PO):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce expresiones de saludo y despedida. <p>Comprensión escrita (CE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende palabras, frases y oraciones de saludo y despedida. <p>Producción escrita (PE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribe palabras, frases y oraciones de saludo y despedida. 	<p>Conceptos</p> <p>Tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relaciones humanas y sociales <p>Vocabulario y expresiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nombres y apellidos más comunes - Títulos - Saludos y despedidas <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbo <i>be</i> en presente de indicativo, primera y segunda persona del singular: <i>How are you, Mr. López?</i> <i>I am fine, thank you.</i> <p>Fonología:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sonidos /m/ /n/ y /r/ /l/: <i>I'm fine; Very well.</i> <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de expresiones cotidianas de saludo y despedida formales e informales. - Producción de expresiones cotidianas de saludo y despedida formales e informales. - Utilización de los nombres, apellidos y títulos personales al saludar y despedirse. - Interacción oral utilizando saludos y despedidas formales e informales. - Interacción escrita con expresiones de saludo y despedida en mensajes de texto - Utilización de gestos adecuados en los saludos y despedidas. - Comparación de las formas de saludar y despedirse en la República Dominicana y en otros países, apoyado por ilustraciones. <p>Valores y Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto y cortesía en el trato con los demás. - Valoración de los modos de saludo de otras culturas. - Entusiasmo cuando saluda o se despide. - Iniciativa de saludar y despedirse al llegar y marcharse. - Motivación para el aprendizaje del idioma inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma adecuada, al escuchar expresiones muy sencillas y básicas de saludo y despedida en contexto, siempre que se articulen de forma muy pausada y clara, y se le repita si es necesario. (CO) - Produce de forma comprensible, con muchas pausas, expresiones de saludo y despedida muy sencillas y básicas. (PO) - Responde a expresiones escritas muy breves y sencillas de saludo y despedida, releyendo cuando sea necesario. (CE) - Escribe con un repertorio muy limitado de frases familiares, expresiones de saludo y despedida, aunque con errores gramaticales. (PE) - Saluda cortésmente a su maestro y compañeros. (PO) - Compara formas de saludo en diferentes culturas, apoyado por ilustraciones. 	

Función comunicativa: Solicitar y ofrecer información personal

Competencias fundamentales	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Comprensión oral (CO):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende expresiones sobre información personal básica. <p>Producción oral (PO):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce expresiones relativas a información personal básica. <p>Comprensión escrita (CE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende palabras, frases y oraciones relativas a información personal básica. <p>Producción escrita (PE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribe palabras, frases y oraciones sobre información personal básica 	<p>Conceptos</p> <p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación personal - Relaciones humanas y sociales <p>Vocabulario y expresiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nombres propios y apellidos - Ocupaciones - Nacionalidades - Números del 0- 20. - Alfabeto: A, B, C ... - Expresiones de cortesía: <i>Hello, my name is Laura</i> <i>Nice to meet you! Nice to meet you, too.</i> <i>Excuse me, how do you spell your name?</i> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbo <i>be</i> en presente de indicativo - Pronombres personales - Pronombres interrogativos - Adjetivos posesivos - Artículos indefinidos: <i>a/an</i>. <p><i>What's your name? My name's Carlos.</i> <i>How old are you? I'm nine.</i> <i>What's your occupation? I'm a student.</i> <i>What's your nationality? I'm Dominican.</i> <i>Where are you from? I'm from Haiti.</i></p> <p>Fonología:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sonidos /t/ <i>teacher, dentist, student</i>; /d/ <i>David, Donald...</i> <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de estrategias para desarrollar vocabulario sobre información personal básica. - Deletreo de nombres y palabras. - Comprensión oral de palabras y expresiones referentes a información personal básica. - Producción oral de palabras y expresiones referentes a información personal básica. - Presentación personal interactuando con otros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma pertinente a preguntas muy sencillas sobre información personal básica, siempre que se articulen de manera muy pausada y clara, y se le repita si es necesario. (CO) - Produce de forma comprensible, expresiones muy sencillas, relativas a información personal básica, rectificando cuando sea necesario. (PO) - Responde, con un repertorio muy limitado de frases familiares, a preguntas escritas muy sencillas sobre información personal básica, releendo cuando sea necesario.(CE) (PE) - Produce de forma comprensible, preguntas muy sencillas, previamente ensayadas, para completar una tabla con información personal básica de sus compañeros. (CO) (PO) (PE) - Completa una tarjeta de identidad con sus datos personales básicos, escribiéndolos en el lugar correspondiente. (CE)(PE) - Demuestra valoración por la identidad cultural propia y de los demás. 	

Continúa

Continuación

Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro
	Procedimiento <ul style="list-style-type: none"> - Interacción oral utilizando expresiones para obtener y ofrecer información personal básica. - Llenado de formularios con información personal básica propia y de otros. - Intercambio de mensajes escritos solicitando y ofreciendo información personal básica. - Comparación de algunos nombres y apellidos comunes en República Dominicana y otros países. 	
	Valores y Actitudes <ul style="list-style-type: none"> - Cortesía en la interacción con los demás. - Respeto a las diferencias individuales - Iniciativa para interactuar con los demás. - Valoración de la identidad cultural propia y de los demás. 	

Función comunicativa: Utilizar vocabulario y expresiones básicas para la interacción en el aula

Competencias fundamentales	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
-----------------------------------	---	--	--

Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Comprensión oral (CO): - Comprende expresiones básicas que se utilizan al interactuar en el aula.</p> <p>Producción oral (PO): - Produce expresiones básicas que se utilizan para interactuar en el aula.</p> <p>Comprensión escrita (CE): - Comprende palabras, frases y oraciones básicas que se utilizan para interactuar en el aula.</p> <p>Producción escrita (PE): - Escribe palabras, frases y oraciones básicas que se utilizan para interactuar en el aula.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuela - Actividades del aula - Recursos educativos <p>Vocabulario y expresiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto - Números del 0 al 30 - Útiles escolares y objetos del salón de clase - <i>How do you say lápiz in English? – Pencil.</i> - <i>How do you pronounce it? - /'pensəl/</i> - <i>How do you spell that word? - P- E- N- C- I- L.</i> - <i>Could you speak louder, please?</i> - <i>I don't know.</i> - <i>Please, repeat.</i> - <i>I'm sorry, I don't understand.</i> - <i>Excuse me, please.</i> - <i>Open your books to page 9.</i> - <i>Excuse me. May I speak?</i> - <i>Mr. Rosario, speak slowly, please.</i> - <i>Silence, please. Calm down.</i> - <i>Thank you.</i> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbo <i>be</i> en presente de indicativo - Artículo indefinido: <i>a/an</i> <p><i>What's this? It's a pen. It's an eraser.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Imperativo: <p><i>Sit down, stand up, listen, come to the board, write your name on the board, underline the words, color the pictures, and circle the numbers...</i></p> <p>Fonología:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sonido /ə/ en sílaba átona: <i>correct, pencil, listen...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Sigue instrucciones muy sencillas que le da el maestro para guiar su participación en la clase, siempre que se le hable de manera muy pausada y clara, y se le repita si es necesario. (CO) - Responde de forma pertinente a preguntas muy sencillas que se utilizan durante la interacción en el aula, siempre que se articulen de manera muy pausada y clara. (CO) - Produce de forma comprensible, con muchas pausas, expresiones muy sencillas que se utilizan para la interacción en el aula. (PO) - Realiza las actividades que se le solicitan a partir de instrucciones escritas muy sencillas, siempre que se le presente un ejemplo. (CE)(PE) - Muestra disposición de negociar significado para comprender a su interlocutor. - Respeta las normas de convivencia y de organización en el aula.

Continúa

Continuación

Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilización de estrategias para desarrollar vocabulario sobre objetos del aula. - Identificación de los números. - Solicitud de repetición al interlocutor. - Deletreo de palabras. - Utilización del diccionario. - Solicitud del significado de palabras. -Solicitud de que se le hable más alto o más despacio. - Expresión de desconocimiento. - Utilización de expresiones de cortesía. -Solicitud de permiso para ponerse de pie, tomar la palabra o salir del aula. -Comprensión de mandatos escritos. - Realización de las actividades que el docente indica para guiar la participación en la clase. - Comparación de la importancia de los idiomas inglés y español en República Dominicana y otros países. 	
	<p>Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disposición a negociar significado para comprender a su interlocutor. - Cortesía y respeto en la interacción con el maestro y sus compañeros. - Actitud favorable para el aprendizaje del inglés. - Respeto a las normas de convivencia y de organización en el aula. 	

Función comunicativa: Solicitar y ofrecer información sobre otras personas

Competencias fundamentales	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Comprensión oral (CO): - Comprende expresiones sobre información personal básica de otras personas.</p> <p>Producción oral (PO): - Produce expresiones, para solicitar y ofrecer información personal básica de otros.</p> <p>Comprensión escrita(CE): - Comprende palabras, frases y oraciones escritas sobre información personal básica de los demás.</p> <p>Producción escrita (PE): - Escribe palabras, frases y oraciones para solicitar y ofrecer información personal básica de otras personas.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Temas: Identificación personal Relaciones humanas y sociales</p> <p>Vocabulario - Profesiones y ocupaciones: <i>student, doctor, lawyer, housewife, principal, janitor, secretary, doorkeeper, English teacher, counselor, dentist, cook, librarian ...</i> - Lugares de trabajo: <i>school, hospital, office, kitchen, library, maintenance room.</i> - Números del 0- 40 - Verbos <i>work, live, play, study, eat...</i></p> <p>Gramática - Verbo <i>be</i> en presente de indicativo - Pronombres personales <i>Is Manuel an actor? No, he's not an actor. He's a doctor.</i> - Respuestas cortas y contracciones del verbo <i>be</i>: <i>Yes, he is. / No, he isn't.</i> - Adjetivos posesivos - Artículo indefinido: <i>a/an</i> <i>How old is he? He is 14 years old.</i> <i>What does she do? She is an actress.</i> <i>What do you do? We're students.</i> <i>What's your phone number? My phone number is 809- 555- 2346.</i> <i>Where does he work? - He works in a school.</i> <i>Where do they live? They live in Santiago</i></p> <p>Fonología: - Sonidos /ɪ/ <i>live, is, window</i>; /iɪ/: <i>please, he, she...</i> <i>The English teacher lives in his house.</i> - Sonidos: /s/, /z/ y /ɪz/ en final en la tercera persona del singular y sustantivos plurales.</p> <p>Procedimientos -Utilización de estrategias para desarrollar vocabulario sobre información personal básica. - Llenado de formulario con información personal básica propia y de otros.</p>	<p>- Responde de forma pertinente a preguntas muy sencillas sobre información personal básica de otros, siempre que se articulen de manera muy pausada y clara, y se le repita si es necesario. (CO)</p> <p>- Produce de forma comprensible y con muchas pausas, expresiones muy sencillas, previamente ensayadas, relativas a información personal básica de otros, rectificando cuando sea necesario. (PO)</p> <p>- Responde, con un repertorio muy limitado de frases familiares, a preguntas escritas muy sencillas sobre información personal básica de otras personas, releyendo cuando sea necesario. (CE) (PE)</p> <p>- Produce de forma comprensible y con muchas pausas, preguntas muy sencillas para completar un formulario con información personal básica de otras personas. (CO) (PO) (PE)</p> <p>- Compara las ocupaciones más comunes en República Dominicana con las de otros países, apoyándose con ilustraciones.</p> <p>- Muestra respeto por las diferencias de edad, género y ocupación de sus compañeros y familiares de éstos.</p>	

Continúa

Continuación

Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de personas en contexto de interacción. - Intercambio de información personal propia y de otros. - Comparación entre la forma de decir un número de teléfono en República Dominicana y otros países. - Comparación entre las ocupaciones más comunes en República Dominicana y otros países, apoyándose con ilustraciones. 	
	Valores y actitudes <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por la diversidad. - Equidad de género en diferentes ocupaciones. - Valoración de la importancia que tiene el trabajo para las personas y la sociedad. - Respeto por el trabajo que realizan los demás. 	

Función comunicativa: Expresar acciones que se están llevando a cabo

Competencias fundamentales	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Comprensión oral (CO): - Comprende expresiones relativas a acciones que se están llevando a cabo.</p> <p>Producción oral (PO): - Produce expresiones relativas a acciones que se están llevando a cabo.</p> <p>Comprensión escrita (CE): - Comprende palabras, frases y oraciones relativas a acciones que se están llevando a cabo.</p> <p>Producción escrita (PE): - Escribe palabras, frases y oraciones relativas a acciones que se están llevando a cabo.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de la vida diaria - Tiempo libre y ocio - Educación <p>Vocabulario y expresiones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deportes - Actividades culturales - Quehaceres domésticos - Actividades de tiempo libre - Actividades escolares <p><i>What are you doing?</i> <i>I'm reading a book</i> <i>What is John doing?</i> <i>He's writing an e-mail.</i> <i>Carlos is not drawing a mountain.</i></p> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presente continuo de los verbos - Contracciones del verbo <i>be</i> - Verbos: <i>talk, play, paint, cut, paste, color...</i> <p><i>Are you playing video games? Yes, I am. / No, I'm not.</i> <i>What are your classmates doing? They're doing homework.</i> <i>Karen's drawing a map.</i> <i>They're playing baseball</i></p> <p>Fonología:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de contracciones del verbo <i>be</i>. - Sonido /ɪŋ/ en contexto. - Entonación de preguntas. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulación de preguntas para enterarse qué están haciendo otras personas en el aula. - Intercambio de mensajes electrónicos sobre acciones que se están llevando a cabo. - Descripción de una acción que se está ejecutando en el momento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma pertinente a preguntas muy sencillas sobre acciones que se están llevando a cabo, siempre que se le hable de manera muy pausada y clara, y se le repita si es necesario. (CO) - Produce de forma comprensible y con muchas pausas, expresiones muy sencillas relativas a acciones que se están llevando a cabo, rectificando cuando sea necesario. (PO) - Asocia la oración que expresa una acción que se está llevando a cabo con la ilustración correspondiente. (CE) <p>Responde de forma apropiada a preguntas escritas muy sencillas sobre acciones que se están llevando a cabo, a partir de información contenida en textos breves y sencillos, releyendo cuando sea necesario. (CE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribe, aunque con algunos errores gramaticales, frases y oraciones sencillas a partir de una ilustración que presenta personas realizando diversos tipos de actividades. (PE) - Reconoce la equidad de género en la realización de actividades de diferentes tipos. 	

Continúa

Continuación

Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Interacción sobre las acciones que están llevando a cabo las personas en imágenes de periódicos, revistas, cómics, fotos de la familia o la comunidad... - Utilización de las contracciones del verbo <i>be</i> de forma oral y escrita. - Comparación del rol de la mujer en los deportes en República Dominicana y otros países. 	
	Valores y actitudes <ul style="list-style-type: none"> - Equidad de género en la realización de actividades 	

Función comunicativa: Hablar de gustos y preferencias

Competencias fundamentales	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Comprensión oral (CO): - Comprende expresiones sobre gustos y preferencias.</p> <p>Producción oral (PO): - Produce expresiones para dialogar sobre gustos y preferencias.</p> <p>Comprensión escrita (CE): - Comprende palabras, frases y oraciones sobre gustos y preferencias.</p> <p>Producción escrita (PE): - Escribe palabras, frases y oraciones sobre gustos y preferencias.</p>	<p>Conceptos Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tiempo libre y ocio - Salud y cuidados físicos - Alimentación - Deportes <p>Vocabulario y expresiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alimentos: <i>cake, candy, hamburger, ice cream, chicken, beef, fish salad, rice, beans, pizza, cornflakes, apple, banana, pineapple, pear, strawberry, range, lemon, peach...</i> - Bebidas: <i>water, milk, coffee, tea, milk shake, orange juice...</i> - Comidas: <i>breakfast, lunch, dinner, snack...</i> - Actividades: <i>watch TV, go shopping, read books, see movies, play basketball...</i> - Expresiones de gusto y disgusto: <i>Yummy! Yuck! Ugh! Mmm! Do you want a salad? Yummy! Yes, I do! / Yuck! No, I don't.</i> <p>Gramática :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbos <i>like, prefer, hate, love</i> en presente de indicativo: <i>I love to see movies!</i> <i>He likes reading books and magazines.</i> <i>She hates to drink soda.</i> <i>Bob prefers to play games on the computer.</i> - Verbo <i>be</i> en presente de indicativo: <i>Vegetables are healthy</i> <i>Hamburgers, soda and candy aren't healthy at all.</i> - Verbo auxiliar <i>do</i>: <i>Does she like to watch cartoons?</i> <i>Yes, she does. / No, she doesn't.</i> <i>What do you like to have for breakfast?</i> <i>I love pancakes for breakfast.</i> <p>Fonología:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de los sonidos /ʃ/, /dʒ/ y /tʃ/: <i>she, wash; orange, vegetables; y chicken, watch.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma pertinente a preguntas muy sencillas sobre gustos y preferencias, siempre que se le hable de manera muy pausada y clara, y se le repita si es necesario. (CO) - Expresa de forma comprensible los gustos y preferencias propios y de los demás, utilizando oraciones muy sencillas, aunque con muchas pausas y rectificando cuando sea necesario. (PO) - Realiza una encuesta sobre gustos y preferencias de sus compañeros, utilizando preguntas muy sencillas previamente ensayadas. (CO) (PO) (CE) (PE) - Responde de forma pertinente a preguntas sobre gustos y preferencias, a partir de información contenida en oraciones breves y sencillas. (CE) - Intercambia mensajes de texto comprensibles, muy breves y sencillos, expresando sus gustos y preferencias, aunque con errores gramaticales. (CE)(PE) - Practica hábitos saludables de alimentación y recreación. - Muestra respeto por los gustos y preferencias de otras personas. 	

Continúa

Continuación

Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los alimentos, deportes y actividades recreativas por su nombre. - Intercambio de mensajes electrónicos utilizando expresiones e imágenes para comunicar gustos y preferencias. - Realización de encuestas sobre gustos y preferencias. - Realización de entrevistas sobre gustos y preferencias propios y de los demás. - Comparación de los tipos de alimentos, deportes y actividades recreativas más comunes en la República Dominicana y otros países, a partir de ilustraciones. 	
	<p>Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hábitos saludables de alimentación y recreación. - Respeto por los gustos y preferencias de los demás. 	

Función comunicativa: Describir objetos y figuras geométricas

Competencias fundamentales	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Comprensión oral (CO)</p> <p>- Comprende expresiones que se utilizan para describir objetos y figuras geométricas.</p> <p>Producción oral (PO):</p> <p>- Formula expresiones, que se utilizan para describir objetos y figuras geométricas.</p> <p>Comprensión escrita (CE):</p> <p>- Comprende palabras y oraciones que se utilizan para describir objetos y figuras geométricas.</p> <p>Producción escrita (PE):</p> <p>- Escribe palabras y oraciones que se utilizan para describir objetos y figuras geométricas.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Temas:</p> <p>- Hogar, escuela y entorno</p> <p>Vocabulario:</p> <p>- Mobiliario: <i>table, desk, chair...</i></p> <p>- Partes de la vivienda o la escuela: <i>wall, window, door...</i></p> <p>- Objetos: <i>clock, pencil, board, eraser, book, book bag...</i></p> <p>- Adjetivos: <i>big, small, long, short, old, new, round, dirty, clean...</i></p> <p>- Colores: <i>black, blue, brown, gray, green, white, yellow...</i></p> <p>- Figuras geométricas: <i>circle, rectangle, square, triangle...</i></p> <p>Gramática:</p> <p>- Verbo <i>be</i> en presente de indicativo</p> <p>- Pronombre personal neutro :</p> <p><i>The rectangle is black. It is black.</i></p> <p><i>Is the red sofa new? No, it isn't. It's old.</i></p> <p><i>Is it a blue pen? Yes, it is. It's a blue pen.</i></p> <p><i>Is it a brown table? No, it isn't. It's a gray table.</i></p> <p><i>The pencil is yellow. It is yellow.</i></p> <p>- Preguntas abiertas con <i>what</i>:</p> <p><i>What's your favorite color? My favorite color is green.</i></p> <p><i>What color is the triangle? It's orange.</i></p> <p>Fonología:</p> <p>- Sonidos /s/, /z/ y /ɪz/ al final de sustantivos plurales: <i>tables, pencils, boxes.</i></p> <p>- Sonidos /s/ y /z/: <i>circle, square, it's, small; is, Rosa.</i></p> <p>- Entonación de preguntas enunciativas e interrogativas.</p> <p>Procedimientos</p> <p>- Utilización de estrategias para desarrollar vocabulario que se utiliza para describir objetos de acuerdo a diferentes categorías.</p> <p>- Descripción de objetos y figuras geométricas según su tamaño y color, de forma oral y escrita.</p>	<p>- Identifica la ilustración correspondiente a la expresión muy breve y sencilla que describe un objeto, siempre que se le hable de manera muy pausada y clara. (CO)</p> <p>- Responde de forma pertinente a preguntas muy sencillas sobre las características de objetos y figuras, siempre que se le hable de manera muy pausada y clara, y se le repita si es necesario. (CO)</p> <p>- Describe objetos y figuras, de forma comprensible y con muchas pausas, utilizando expresiones muy sencillas previamente ensayadas, rectificando cuando sea necesario. (PO)</p> <p>- Responde, con un repertorio muy limitado de expresiones familiares, a preguntas escritas muy sencillas sobre las características de objetos y figuras, releendo cuando sea necesario.(CE) (PE)</p> <p>- Describe los objetos y figuras que se le presentan en una ilustración utilizando oraciones muy sencillas, aunque con errores gramaticales. (PE)</p> <p>- Cuida las pertenencias propias y de los demás.</p>	

Continúa

Continuación

Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Interacción sobre las características de objetos y figuras geométricas a partir de las ilustraciones que aparecen en folletos publicitarios, revistas y periódicos. - Entonación de oraciones enunciativas e interrogativas. - Comparación de las preferencias por los colores en la República Dominicana y en otros países. 	
	Valores y actitudes <ul style="list-style-type: none"> - Cuidado de las pertenencias propias y de los demás. 	

Función comunicativa: Describir los animales

Competencias fundamentales	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Comprensión oral (CO): - Comprende expresiones que se utilizan para describir animales.</p> <p>Producción oral (PO): - Produce expresiones para describir animales.</p> <p>Comprensión escrita (CE): - Comprende palabras, frases y oraciones que se utilizan para describir animales.</p> <p>Producción escrita (PE): - Escribe palabras, frases y oraciones que se utilizan para describir animales.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Animales - Regiones geográficas <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Animales salvajes: <i>alligator, crocodile, elephant, lion, manatee, shark, snake, koala, kangaroo, giraffe, zebra, eagle, hawk, falcon...</i> - Animales de granja: <i>bull, cow, chicken, rabbit, pig, goat, horse, donkey, rooster, sheep...</i> - Mascotas: <i>bird, fish, dog, cat, hamster...</i> - Insectos: <i>grasshopper, butterfly, mosquito, bee, ant, spider, cricket, scorpion, worm...</i> - Otros animales: <i>parrot, rat, mouse, frog, dolphin, lizard, whale, crab, shrimp, oyster...</i> - Partes del cuerpo de los animales: <i>legs, tail, snout, trunk, ears, shell, horns, fangs, teeth, hoof, beak, feathers, paws, claws...</i> - Adjetivos: <i>hard, soft, pointy, short, fast, slow, big, small, wild, strong, sharp...</i> - Hábitats: <i>desert, ocean, forest, river...</i> <i>Dolphins live in the ocean.</i> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbo <i>be</i> en presente de indicativo: <i>What animal is this? Is it a lion? Yes, it is. It's an African lion.</i> <i>Is it a koala? No, it isn't. It's a kangaroo.</i> <i>What's your favorite pet? It's the cat.</i> <i>Zebras are black and white.</i> <i>Cheetahs are wild animals. Donkeys are farm animals.</i> - Verbo modal <i>can</i>: <i>can, cannot, can't</i> - Verbos: <i>swim, crawl, run, gallop, climb, jump, fly.</i> <i>Birds can fly.</i> <i>Cows can't climb.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Selecciona la ilustración correspondiente a la expresión muy breve y sencilla referente a un animal, siempre que se le hable de manera pausada y clara. (CO) - Responde de forma pertinente a preguntas muy sencillas sobre las características de los animales, siempre que se le hable de manera pausada y clara, y se le repita si es necesario. (CO) - Describe animales de forma comprensible, utilizando expresiones muy breves y sencillas, aunque con muchas pausas y rectificando cuando sea necesario. (PO) - Clasifica los animales según diferentes categorías, a partir de una lista que lee. (CE) - Responde de forma adecuada, a preguntas escritas sobre las características de los animales, a partir de información contenida en oraciones muy sencillas, releyendo cuando sea necesario. (CE) - Responde con un repertorio muy limitado de expresiones familiares, a preguntas escritas sobre las características de los animales, a partir de ilustraciones que se le presentan, aunque con algunos errores gramaticales. (PE) - Compara la fauna de la República Dominicana con la de otros países, apoyándose con ilustraciones. - Cuida y protege los animales. 	

Continúa

Continuación

Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbo <i>have</i> en presente de indicativo : <i>The sea turtle has a hard shell.</i> <i>The Asian elephant has a short trunk.</i> <i>Rabbits have long ears.</i> <p>Fonología:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sonido /ər/: <i>feather, hamster, oyster, spider.</i> - Vocales largas en palabras terminadas en sonidos /b/, /d/, /g/: <i>bad/ bat, bed/ bet, bug/ buck...</i> 	
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de estrategias para desarrollar vocabulario sobre los animales y sus características. - Descripción de animales atendiendo a sus características. - Expresión de gustos y preferencias por mascotas. - Comparación entre la fauna de la República Dominicana y la de otros países, apoyándose con ilustraciones. 	
	<p>Valores y Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conciencia del cuidado y la protección de los animales. - Respeto por las preferencias de los demás. 	

Función comunicativa: Ubicar en el espacio

Competencias fundamentales	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Comprensión oral (CO): - Comprende expresiones relativas a la ubicación en el espacio.</p> <p>Producción oral (PO): - Produce expresiones que se utilizan para ubicar en el espacio.</p> <p>Comprensión escrita (CE): - Comprende palabras y oraciones que se utilizan para ubicar en el espacio.</p> <p>Producción escrita (PE): - Escribe palabras y oraciones que se utilizan para ubicar en el espacio.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Temas: - Escuela, vivienda y entorno</p> <p>Vocabulario: - Mobiliario y objetos del aula: <i>table, desk, door, crayon, book bag ...</i> - Áreas de la escuela: <i>classroom, hall, playground, restroom, office, library, cafeteria...</i> - Mobiliario y objetos del hogar: <i>bed, mirror, chair, refrigerator, table, sofa, stove, TV, lamp, rug, cup, sink, cushion, fan...</i> - Áreas de la vivienda: <i>kitchen, bedroom, living room, dining room, bathroom, garage, backyard, hallway...</i> - Palabras cognadas: <i>office, cafeteria, classes, crayon, refrigerator...</i> - Falsos cognados: <i>library, principal, parents, exit, cup...</i> </p> <p>Gramática: - Contracciones del verbo <i>be</i>: <i>Where's my tablet? It's on the table.</i> <i>Where's Sara? She's in the kitchen. She's next to the door.</i> - Pronombres personales: <i>Are my keys in the living room? Yes, they are.</i> - Pronombres demostrativos: <i>Is this your yellow crayon on the floor? That is my cup on the shelf.</i> <i>Those are your keys under the brown chair.</i> - Preposiciones de lugar: <i>in, on, at, under, on top of, next to, in front of, out, behind ...</i> <i>The book is on the table. Put it in your book bag.</i> - Adjetivos posesivos: <i>My eraser is on the desk. Is my book under the table?</i> - Adjetivos calificativos: <i>big, small, short, long, clean, dirty...</i> - Plural de los sustantivos: <i>lamps, dictionaries, keys, boxes...</i> - Artículo definido <i>the</i>: <i>The pencil is under the desk. The office is next to the cafeteria.</i> </p> <p>Fonología: - Sonidos /ð/ y /θ/: <i>the, this, thing, thanks...</i> - Pronunciación del artículo definido <i>the</i> en contexto: /ði/: <i>the office</i>; /ðə/: <i>the bedroom</i>. - Sonidos finales /p/ vs /b/; /t/ vs /d/; y /k/ vs /g/ y su influencia en la vocal anterior. </p>	<p>- Selecciona la ilustración correspondiente, al escuchar la oración que indica la ubicación de objetos y personas en el espacio, siempre que se le hable de forma pausada y clara. (CO)</p> <p>- Responde de forma pertinente a preguntas sobre la ubicación en el espacio, a partir de información contenida en oraciones breves y sencillas que escucha, siempre que se le hable de manera pausada y clara, y se le repita si es necesario. (CO)</p> <p>- Pregunta y responde de manera comprensible sobre la ubicación de objetos y personas, utilizando oraciones muy breves y sencillas. (PO)</p> <p>- Responde, a partir de textos breves y sencillos, preguntas escritas referentes a la ubicación de objetos y personas en el espacio, releendo cuando sea necesario. (CE)</p> <p>- Escribe, aunque con errores gramaticales, oraciones muy sencillas para decir dónde se encuentran los objetos y personas que se le muestran en ilustraciones. (PE)</p> <p>- Colabora para mantener la limpieza y el orden en su entorno.</p> <p>- Cuida y respeta las pertenencias propias y de los demás.</p>	

Continúa

Continuación

Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de estrategias para desarrollar vocabulario referente a la ubicación de objetos en el espacio. - Comprensión y producción de expresiones que se utilizan para ubicar en el espacio. - Interacción sobre la ubicación de objetos que se muestran en revistas, periódicos y otras publicaciones. - Uso de cognados como estrategia de producción oral y escrita. - Comparación de las escuelas y viviendas en la República Dominicana y otros países. 	
	<p>Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Limpieza y orden de los recursos y materiales propios y de la escuela. - Respeto por las diferencias en las posesiones materiales de las personas que le rodean. - Prevención de riesgos ante las situaciones de peligro. 	

Nivel Primario
Área: Matemática
Grado: 4to.

<div> <div>Competencia(s) fundamental(es):</div> <div> <div>✓ Competencia Ética y Ciudadana</div> <div>✓ Competencia Resolución de Problemas</div> <div>✓ Competencia Ambiental y de la Salud</div> </div> <div> <div>✓ Competencia Comunicativa</div> <div>✓ Competencia Científica y Tecnológica</div> </div> <div> <div>✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</div> <div>✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</div> </div> </div>		
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razonar y argumentar</p> <p>Reconoce, comprende, compara, ordena y utiliza los números hasta un millón 1, 000,000 sus formas de representación y la estructura de valor posicional y de base 10 de nuestro sistema de numeración.</p> <p>Redondea números naturales menores que 1, 000,000 a un valor posicional indicado.</p> <p>Identifica y describe patrones numéricos de forma manual o con software educativo.</p> <p>Comunicar</p> <p>Lee y escribe correctamente números naturales hasta el millón, los representa en la recta numérica.</p> <p>Comunica sus ideas matemáticas de forma clara y coherente y analiza y valora las de sus compañeros.</p> <p>Modelar y representar</p> <p>Crea y utiliza representaciones concretas, gráficas y simbólicas para organizar, registrar y comunicar ideas que involucren números hasta el millón.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Secuencia de números naturales hasta el 1,000,000 - Valor de posición: unidad de millón. - Símbolos: =, <, >. - Números en forma desarrollada - Números pares. - Números impares. - Redondeo. - Ordinales hasta el centésimo. - Patrones numéricos <p>Números romanos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Símbolos - Reglas del sistema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuenta hasta 1,000,000: De 1,000 en 1,000 a partir de un número dado. De 10,000 en 10,000. De 100,000 en 100,000. Otros criterios. - Comprende la secuencia numérica hasta el 1,000,000: Relaciona el nombre, el número y la cantidad que representa utilizando diferentes modelos y representaciones. Identifica la cantidad de unidades que representa un dígito en un número menor de un millón según la posición que ocupa. Compone y descompone números menores que 1,000,000. Compara y ordena números naturales menores de 1,000,000 utilizando signos , < , > , =. Redondea números naturales menores que un millón a un valor posicional dado. Indica el número ordinal que corresponde a cada elemento en una serie desde el primero (1o al centésimo (100°)). • Ordena hasta 100 objetos en una serie según un criterio ordenador. Comprende el significado de la numeración romana: • Describe situaciones del contexto en las cuales se usan números romanos. • Escribe números en el sistema de numeración romana hasta el cien (C). - Interpreta y comunica sus ideas matemáticas: • Lee y responde preguntas sobre información matemática en su entorno escolar y familiar (libros de texto, calendarios, etiquetas, envases, afiches, periódicos, etc.) • Lee y escribe el nombre de los números hasta un millón. • Interpreta lecturas de números y representaciones concretas de números, acciones y situaciones cotidianas, utilizando números naturales.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación de ideas matemáticas de forma clara y coherente. - Conteo siguiendo diferentes criterios. - Lectura, escritura y representación de números naturales hasta el millón y romanos hasta el cien. - Creación y utilización de representaciones concretas, gráficas y simbólicas para organizar, registrar y comunicar ideas que involucren números hasta el millón. - Comparación de números menores que un millón utilizando la recta numérica y los símbolos <, =, >. - Realización de redondeo de números naturales menores que un millón a un valor posicional dado. - Identificación de números pares e números impares y su localización en la recta numérica. - Resolución de problemas de la que vida diaria que requieran la utilización de números naturales menores que 1,000,000 y ordinales hasta el centésimo. - Interpretación y creación de secuencias numéricas - Representación geométrica de secuencias numéricas. - Descubrimiento de patrones en secuencias numéricas y gráficas. - Argumentación acerca de cuál es la regla con que se construye un patrón numérico dado. 	

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Resolver problemas</p> <p>Resuelve problemas utilizando números naturales hasta el 1,000,000, y los ordinales hasta el centésimo en el contexto del centro escolar y de la comunidad.</p> <p>Utilizar herramientas tecnológicas</p> <p>Utiliza softwares educativos y otros recursos tecnológicos para explorar situaciones que involucren números naturales y para construir e identificar patrones.</p> <p>Conectar</p> <p>Reconoce y utiliza conexiones entre situaciones que involucren números naturales hasta el millón con otras áreas del saber, de la escuela y de su comunidad.</p>	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de la calculadora para realizar cálculos con números menores que 1,000,000 y comprobar resultados. - Utilización de softwares educativos y otros recursos tecnológicos para explorar situaciones que involucren números naturales y para construir e identificar patrones. - Vinculación de situaciones que involucren números naturales hasta el millón con otras áreas del saber, de la escuela y de su comunidad. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute del trabajo en matemática. - Interés en la creación y utilización de representaciones concretas, gráficas y simbólicas sobre sus ideas de los números naturales, romanos - Valoración de las ideas matemáticas de sus compañeros. - Perseverancia en el trabajo en matemática. - Responsabilidad en las actuaciones y en los compromisos contraídos. - Valoración de los beneficios que aporta el compartir el trabajo con otros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Representa números naturales : <ul style="list-style-type: none"> • En la recta numérica y utilizando los símbolos =, <, >. • Utilizando recursos concretos y otros recursos, incluidos los tecnológicos. • Traduce una forma de representación a otra (de lo concreto a lo abstracto y viceversa). • Reconoce representaciones equivalentes de un mismo número. - Utiliza sus conocimientos sobre los números para resolver problemas que involucren situaciones: <ul style="list-style-type: none"> • De su entorno escolar, familiar y local. • Geométricas. • De medida: longitud de objetos del medio, peso, capacidad, dinero, tiempo, temperatura. • Para cuantificar y representar datos sobre situaciones de su entorno escolar y familiar. - Inventa y resuelve situaciones problemáticas, dentro y fuera de la matemática, utilizando diferentes medios y estrategias: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizando recursos concretos, gráficos y la calculadora. • Datos de la prensa escrita, revistas, libros. • Justifica y argumenta los procesos seguidos y los resultados obtenidos en el proceso de resolución. - Interpreta y crea secuencias numéricas - Representa geométricamente secuencias numéricas. - Descubre patrones en secuencias numéricas y gráficas. - Argumenta cuál es la regla con que se construye un patrón numérico dado. - Hace preguntas sobre los contenidos matemáticos que aprende. - Muestra interés en representar de diferentes formas sus ideas matemáticas. - Desea continuar trabajando situaciones de la vida diaria que involucren números naturales hasta el millón. - Expresa sus ideas y sentimientos en situaciones grupales o frente a otra persona. - Mantiene una actitud de escucha y respeto hacia los demás. - Realiza sus tareas y asignaciones con la calidad requerida y en el tiempo previsto. - Cumple las normas establecidas. - Manifiesta sensibilidad ante las necesidades de sus compañeros.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
--	---	--	--

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razonar y argumentar</p> <p>Analiza las características geométricas de diferentes polígonos y paralelogramos; realiza combinaciones de polígonos para formar otros polígonos e identifica de manera intuitiva las transformaciones en el plano de estas figuras: traslación, reflexión y rotación.</p> <p>Comunicar</p> <p>Describe con claridad características de triángulos, rectángulos, cuadrados y otros paralelogramos, de forma oral y escrita.</p> <p>Resolver Problemas</p> <p>Resuelve problemas relacionados con triángulos, cuadrados, rectángulos y paralelogramos.</p> <p>Modelar y representar</p> <p>Representa diferentes triángulos, cuadrados, rectángulos y paralelogramos, en papel cuadriculado, en el geoplano, tangram, foamie, etc. y hace diseños artísticos con estas figuras</p> <p>Utilizar herramientas tecnológicas</p> <p>Explora polígonos y paralelogramos utilizando aplicaciones geométricas en computadoras.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Polígonos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Triángulo - Clasificación de triángulos por sus lados y ángulos - Cuadrilátero. - Paralelogramos: Rectángulo, Cuadrado - Polígonos. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y comparación de características de triángulos, rectángulos, cuadrados y otros paralelogramos. - Aplicación de procedimientos matemáticos para analizar atributos geométricos de las figuras que permitan realizar generalizaciones acerca de sus características. - Exploración de las características de triángulos, cuadriláteros, paralelogramos y otros polígonos utilizando herramientas tecnológicas. - Representación de triángulos, cuadriláteros, paralelogramos y polígonos con la notación correspondiente. - Exploración de objetos del entorno con forma de: triángulo, rectángulo, cuadrado, paralelogramos. - Elaboración de modelos de triángulos, rectángulos, cuadrados y otros paralelogramos con diferentes recursos (geoplano, tangram, palitos...) - Realización de dibujos de figuras, dadas sus características. - Vinculación de las formas de algunas señales de tránsito con figuras geométricas. - Combinación de polígonos en otros polígonos, utilizando bloques de patrones y el tangram. - Identificación de manera intuitiva de las transformaciones realizadas a polígonos: reflexiones, rotaciones y traslaciones para luego poder identificar figuras congruentes. - Utilización de la computadora y otros recursos para explorar, modelar, componer, descomponer y transformar triángulos, rectángulos, cuadrados. - Explicación del proceso seguido para componer y descomponer triángulos, rectángulos, cuadrados, paralelogramos. <p>Creación de señales para identificar puntos importantes en el aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describe y compara las características de triángulos, paralelogramos, rectángulos y cuadrados. - Clasifica los triángulos por sus lados y por sus ángulos. - Clasifica cuadriláteros en paralelogramos y no paralelogramos. - Explica la diferencia entre el cuadrado y el rectángulo. - Dibuja cuadrados, rectángulos, triángulos, paralelogramos usando papel cuadriculado. - Construye polígonos diferentes y paralelogramos usando el geoplano y el tangram. - Describe de manera sencilla el proceso de componer y descomponer polígonos. - Descompone y compone triángulos, rectángulos, cuadrados, paralelogramos, recortando o usando bloques de figuras geométricas, polígonos hechos con foamie, bloques de patrones, el tangram y el geoplano - Resuelve problemas relacionados con los triángulos, rectángulos, cuadrados y paralelogramos. - Utiliza la computadora y otros recursos para explorar, modelar, componer y descomponer estas figuras. - Aplica procedimientos matemáticos para analizar atributos geométricos de figuras que les permitan realizar generalizaciones acerca de sus características. - Analiza los polígonos que se utilizan en el diseño de las señales de tránsito. - Identifica de manera intuitiva las transformaciones en el plano: reflexión, traslación y rotación realizadas a figuras geométricas. - Muestra entusiasmo al identificar polígonos en el entorno. - Escucha a los demás y se expresa de forma respetuosa. - Manifiesta una actitud de esfuerzo y perseverancia. - Muestra responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Conectar</p> <p>Identifica y documenta construcciones en el entorno que incluyan formas de triángulos, cuadrados, rectángulos y otros paralelogramos.</p>	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad e interés por el aprendizaje de los polígonos. - Valoración de identificar formas del entorno con polígonos. - Disfrute al realizar generalizaciones sobre las características de las figuras. - Satisfacción al descubrir las relaciones entre diferentes figuras. - Entusiasmo al identificar formas de polígono en las señales de tránsito. - Actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto a los demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. 	

<div> <div>Competencia(s) fundamental(es):</div> <div> <div>✓ Competencia Ética y Ciudadana</div> <div>✓ Competencia Resolución de Problemas</div> <div>Competencia Ambiental y de la Salud</div> </div> <div> <div>✓ Competencia Comunicativa</div> <div>✓ Competencia Científica y Tecnológica</div> </div> <div> <div>✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</div> <div>✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</div> </div> </div>		
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razonar y argumentar</p> <p>Analiza grupos de figuras geométricas congruentes y no congruentes para determinar sus características.</p> <p>Desarrolla el sentido espacial y lógico explorando la congruencia de figuras geométricas.</p> <p>Comunicar</p> <p>Expresa con claridad cuándo dos o más figuras geométricas son o no son congruentes utilizando lenguaje común y matemático.</p> <p>Resolución de problemas</p> <p>Resuelve problemas aplicando sus conocimientos sobre congruencia de figuras.</p> <p>Modelar y representar</p> <p>Representa y modela figuras congruentes usando los bloques de patrones geométricos, el geoplano y otros medios.</p> <p>Utiliza de forma creativa figuras congruentes para hacer diferentes diseños artísticos.</p> <p>Utilizar herramientas tecnológicas</p> <p>Utiliza aplicaciones de computadora para explorar y realizar diseños con figuras congruentes</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Congruencia - Segmentos congruentes - Figuras geométricas congruentes - Polígonos congruentes 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el concepto de congruencia y muestra ejemplos de figuras congruentes. - Describe con claridad segmentos y polígonos congruentes. - Identifica pares de segmentos congruentes en un polígono. - Traza segmentos congruentes usando diferentes recursos (papel de calcar, palitos, regla...) - Identifica figuras congruentes en el entorno. - Reconoce y comprueba que dos figuras son congruentes aún cuando una de ellas ha sido transformada por reflexión, rotación o traslación. - Argumenta correctamente por qué dos figuras no son congruentes. - Determina si dos figuras son congruentes utilizando diferentes procedimientos (Papel cuadriculado, superposición de figuras, computadora, etc). - Identifica en un conjunto de polígonos, cuáles tienen sus lados congruentes y los utiliza para crear diseños artísticos. - Construye figuras congruentes calcando y recortando papel o foamie, usando el geoplano, el tangrama o usando papel cuadriculado. - Utiliza aplicaciones geométricas de computadora para identificar y construir figuras congruentes, realizando transformaciones a partir del movimiento de una figura (trasladar, rotar, reflejar). - Crea diseños artísticos de figuras congruentes utilizando bloques de patrones y el tangram. - Muestra interés por descubrir figuras geométricas congruentes. - Se entusiasma al construir diseños creativos con figuras congruentes. - Manifiesta seguridad en sí mismo al sentirse capaz de construir figuras y segmentos congruentes. - Disfruta explorando figuras congruentes en el entorno y con la computadora.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración con grupos de figuras diferentes, congruentes y no congruentes, para determinar las características de las figuras congruentes. - Explicación del concepto de congruencia de figuras indicando que tienen la misma forma y el mismo tamaño. - Utilización de diferentes recursos (papel cuadriculado, regla, papel de calcar, recortar y superponer, etc) para determinar si dos figuras que tienen la misma forma son congruentes. - Comprobación de congruencia de figuras en diferentes posiciones. - Exploración de figuras congruentes, superponiéndolas o realizando transformaciones en la computadora. - Identifica lados congruentes en cuadrados, rectángulos, triángulos, paralelogramos. - Establece y comprueba conjeturas acerca de figuras congruentes. - Identificación de formas congruentes en su entorno. - Representación de figuras congruentes usando diferentes recursos y materiales - Uso de fotocopias de imágenes para modelar figuras congruentes. - Construcción de figuras congruentes usando diferentes recursos (el geoplano, la regla, papel de calcar, papel carbón, papel cuadriculado, figuras construidas en foamie, cartulina, los bloques geométricos, etc) - Representación de segmentos congruentes recortando pedazos de igual longitud de hilos o cordones, sorbetes. 	

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Conectar</p> <p>Explora cuáles polígonos tienen sus lados congruentes y los utiliza para crear diseños artísticos; identifica polígonos congruentes en la ciudad.</p>	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad e interés por el aprendizaje de la congruencia. - Valoración de identificar figuras congruentes en su entorno. - Interés por saber en qué se puede utilizar la congruencia de figuras. - Actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades. - Disfrute creando diseños artísticos de figuras congruentes utilizando bloques de patrones, tangram, foamie. - Desarrollo de sentido de precisión y exactitud al construir figuras congruentes. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto a los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razonar y argumentar Analiza las características de las figuras simétricas, y no simétricas, con respecto a una determinada línea de simetría, y realiza la generalización del concepto de simetría.</p> <p>Comunicar Expresa con claridad la diferencia entre figuras simétricas y asimétricas, y explica cuando una figura es simétrica con respecto a una línea de simetría.</p> <p>Resolver problemas Resuelve problemas que involucren la simetría de figuras.</p> <p>Representar y modelar Modela figuras simétricas con diferentes recursos: geoplanos, papel cuadriculado, papel de calcar.</p> <p>Utilizar herramientas tecnológicas Utiliza aplicaciones de computadora para construir figuras simétricas.</p> <p>Conectar Utiliza la simetría de figuras para crear diseños . Explora y documenta figuras simétricas en su entorno.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Simetría - Línea de simetría - Figuras con más de una línea de simetría <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de figuras simétricas. - Verificación de figuras simétricas realizando dobleces. - Diferenciación de figuras simétricas de asimétricas. - Trazado de figuras simétricas, dada la mitad de la figura y una línea de simetría. - Utilización de aplicaciones de computadora para explorar simetría de figuras. - Exploración de líneas de simetrías en triángulos equiláteros, isósceles, escalenos. - Exploración de líneas de simetrías en cuadrados, rectángulos, paralelogramos, figuras circulares y otras figuras. - Determinación de cuántas líneas de simetría tiene una figura. - Identificación de líneas de simetrías en diferentes objetos como hojas de los árboles, mosaicos, figuras humanas, figuras de animales, ropas y otros objetos del entorno. - Representación de figuras simétricas utilizando diferentes recursos: geoplanos, papel cuadriculado, etc. - Resolución y planteamiento de problemas relativos a la simetría de figuras. - Elaboración de diseños artísticos que sean simétricos, utilizando diferentes recursos (hojas cuadriculadas, figuras geométricas en foamie, aplicaciones de geometría donde haya disponibilidad). <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés en descubrir similitudes y diferencias entre figuras simétricas y asimétricas. - Entusiasmo al descubrir figuras, simétricas en el entorno. - Interés en analizar las características de las figuras simétricas utilizando diferentes recursos (hojas cuadriculadas, figuras geométricas en foamie, aplicaciones de computadora). - Seguridad al identificar líneas de simetría. - Disfrute al modelar las partes simétricas de su cuerpo. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto a los demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. - Exposición de los diseños creados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia figuras simétricas y asimétricas. - Dibuja línea(s) de simetría en figuras simétricas. - Identifica figuras con más de una línea de simetría. - Explica con claridad si una figura es o no simétrica. - Determina el número de líneas de simetría de una figura. - Completa figuras simétricas dados una línea de simetría y una mitad del dibujo. - Resuelve y plantea problemas relacionados con la simetría de figuras. - Utiliza aplicaciones de computadora para identificar y crear figuras simétricas y diseños. - Identifica elementos simétricos en su cuerpo. - Se interesa en conocer aplicaciones de figuras simétricas y asimétricas. - Manifiesta entusiasmo en identificar figuras simétricas en el entorno. - Se interesa en analizar las características de las figuras simétricas. - Muestra seguridad al identificar líneas de simetrías de una figura. - Disfruta modelando figuras simétricas utilizando diferentes recursos. - Escucha a los demás y se expresa de forma respetuosa.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Razonar y argumentar Analiza una región teselada, determina sus características e identifica la(s) tesela(s) que la conforman. Comunicar Explica en qué consiste una teselación usando lenguaje matemático. Resolver problemas Resuelve y plantea problemas relacionados con teselaciones. Modelar y representar Construye y dibuja teselaciones y mosaicos utilizando figuras geométricas y bloques de patrones geométricos. Utilizar herramientas tecnológicas Utiliza aplicaciones de computadora para diseñar y construir teselaciones y mosaicos. Conectar Relaciona los conceptos de congruencia de polígonos y teselación y vincula la Matemática con el arte y la arquitectura.	Conceptos - Teselaciones y mosaicos Procedimientos - Análisis de regiones embaldosadas o teseladas para identificar las figuras que componen las teselaciones. - diferenciación de figuras que permiten o no construir teselaciones. - Construcción de teselaciones utilizando bloques de patrones geométricos, teselas construidas en cartulina, papel o foamie. - Utilización de aplicaciones de computadoras para explorar teselaciones y diseñar mosaicos - Exploración de teselaciones, utilizando computadoras. - Creación de diseños artísticos que formen una teselación. - Explicación de cómo crear una tesela. - Identificación de teselas en pisos, paredes de baño, cocinas, diseños de telas, y diseños arquitectónicos. - Resolución y planteamiento de problemas que involucran teselaciones y mosaicos.	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza y determina las características de regiones embaldosadas o teseladas. - Identifica las teselas que componen una teselación. - Explica con cuáles figuras se puede o no hacer teselaciones. - Crea figuras que permitan construir teselaciones. - Explica de manera intuitiva el procedimiento utilizado para teselar regiones. - Identifica los polígonos que conforman regiones teseladas. - Crea sus propios diseños artísticos de teselaciones. - Resuelve y plantea problemas relacionados con teselaciones. - Construye teselaciones utilizando modelos de figuras geométricas - Elabora teselaciones artísticas utilizando aplicaciones de computadoras. - Crea diseños artísticos con los bloques de patrones geométricos. - Valora la utilidad de las teselaciones para la creación de diseños del entorno. - Muestra interés en determinar cuáles polígonos pueden utilizarse como teselas y en analizar el vínculo existente entre la matemática y el arte.
	Actitudes y valores	
	- Curiosidad e interés por el aprendizaje de las teselaciones. - Valoración de la utilidad de las teselaciones en diseños del entorno. - Interés en determinar cuáles polígonos pueden utilizarse como teselas. - Muestra interés en crear teselaciones o embaldosados. - Disfrute al crear diseños artísticos utilizando teselaciones. - Interés por el vínculo de la matemática y el arte. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto a los demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Razonar y argumentar Analiza círculo como figura plana y lo distingue de la circunferencia. Explica la diferencia entre el círculo y otras figuras planas.</p> <p>Comunicar Explica con claridad la diferencia entre círculo y circunferencia en forma oral y escrita. Define de manera precisa radio, cuerda, diámetro.</p> <p>Resolver problemas Resuelve problemas relacionados con círculos y circunferencias</p> <p>Modelar y representar Modela círculos y circunferencias usando diferentes recursos. Representa gráficamente sectores circulares, centro, radio, diámetro y cuerda.</p> <p>Utilizar herramientas tecnológicas Utiliza aplicaciones de computadora para construir círculos, circunferencias y trazar radios, diámetros, cuerdas y representar sectores circulares.</p> <p>Conectar Establece relaciones entre círculos, sector circular, circunferencia y objetos del entorno. Discute la utilidad de los conceptos de cuerda, radio, diámetro, sector circular en diferentes áreas del conocimiento (por ejemplo en arquitectura, ingeniería)</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Círculo y circunferencia - Sector circular - Centro - Radio - Cuerda - Diámetro <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de círculos y circunferencia en el entorno. - Identificación, definición y trazado del centro, radio, diámetro, cuerda, sector circular en un círculo. - Establecimiento de la relación entre cuerda y diámetro explorando con círculos contruidos en cartulina o foamie y con hilos o cordones. - Modelación de sectores circulares de diferentes tamaños doblando círculos de papel, cartulina por algunos de sus diámetros. - Creación de diseños artísticos usando circunferencias, círculos y sectores circulares. - Exploración de manera intuitiva de circunferencias y círculos concéntricos y excéntricos. - Construcción de círculos congruentes dibujando con tapas de frascos o las bases de latas, tapas plásticas de refrescos, etc. - Construcción de círculos y circunferencias, trazado de su diámetro, radios, cuerdas y representación de sectores circulares, utilizando aplicaciones de computadoras. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al identificar círculos y circunferencias en el entorno. - Aumento de su autoestima al sentirse capaz de construir diseños artísticos con círculos, circunferencias y sectores circulares. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto a los demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia entre círculo y circunferencia. - Explica la diferencia entre el círculo y otras figuras planas. - Define radio, diámetro, centro y cuerda. - Identifica en una circunferencia o en un círculo el centro. - Representa gráficamente en un círculo el diámetro, el radio, cuerdas. - Explica la relación entre cuerda y diámetro - Describe sector circular y lo representa gráficamente utilizando diferentes recursos. - Construye o dibuja círculos congruentes. - Construye círculos y circunferencias, traza su diámetro, radios, cuerdas y representa sectores circulares utilizando herramientas tecnológicas. - Construye diseños artísticos con circunferencias, círculos y sectores circulares. - Explica la utilidad de los conceptos de circunferencia, círculo, sector circular en diferentes áreas del conocimiento. - Disfruta al identificar círculos y circunferencias en el entorno. - Muestra actitud de escucha y respeto a los demás. - Exhibe actitud de esfuerzo y perseverancia. - Demuestra responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razonar y argumenta</p> <p>Desarrolla su sentido espacial mediante la localización de puntos en un plano y la realización de desplazamientos de objetos en dos dimensiones.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordenadas cartesianas. - Punto de origen de coordenadas cartesianas. - Ubicación de puntos en el plano. - Localización de figuras en un plano. - Rutas en un mapa. - Interpretación y elaboración de croquis sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe su posición en el aula en relación dos paredes del aula que se intersectan. - Ubica objetos en una cuadrícula en una posición dada tomando como referencia un punto de origen. - Identifica de manera intuitiva la necesidad de tener dos dimensiones, representadas por dos ejes, como referencia para ubicar objetos en el plano.
<p>Comunicar</p> <p>Describe con claridad la posición de objetos en el plano, en un croquis, en trayectos y en desplazamientos.</p> <p>Describe e interpreta la ubicación en el plano de puntos y objetos relacionados entre sí.</p>	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ubicación y descripción de la posición de objetos en el piso del aula tomando como referentes dos paredes del aula que se intersecta; por ejemplo, "Carmen está sentada a dos metros de la pared de la izquierda y a tres metros de la pared del frente". - Ubicación de objetos en una cuadrícula exactamente en el mismo lugar que otro tomando como referencia un punto de origen. - Exploración de la necesidad de tener dos dimensiones, representadas por dos ejes, como referencia para ubicar objetos en el plano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe la posición de un polígono en una cuadrícula. - Dibuja figuras geométricas en una cuadrícula ubicando sus vértices en posiciones dadas. - Dibuja un croquis sencillo con la ruta de su casa a la escuela. - Analiza posibles rutas de su casa a la escuela e identifica la ruta más corta. - Representa y explica con precisión desplazamientos usando las direcciones de los puntos cardinales. - Interpreta trayectos en el plano. - Identifica códigos de señalización en un mapa. - Describe rutas sencillas en mapas. - Compara rutas entre dos puntos en un mapa. - Disfruta diseñando e interpretando rutas y/o croquis.
<p>Resolver Problemas</p> <p>Resuelve y plantea problemas relacionados con la ubicación y desplazamientos sencillos en el plano.</p> <p>Resuelve problemas que involucran el diseño de rutas y la interpretación de croquis sencillos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conceptualización de manera intuitiva de los ejes coordenados (sin definirlos pero identificándolos para usarlos como referentes). - Descripción de la posición de un polígono en una cuadrícula. - Ubicación de objetos en relación a los puntos cardinales. - Seguimiento y diseño de rutas sencillas usando papel cuadriculado. - Construcción e interpretación de un croquis sencillo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve problemas relacionados con la ubicación de objetos en el plano. - Valora la importancia de aprender a ubicar puntos en el plano, diseñar e interpretar rutas.
<p>Modelar y representar</p> <p>Utiliza diferentes recursos para ubicar objetos (cuadrícula, croquis, mapas).</p> <p>Modela desplazamientos usando cuadrículas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dibujo de croquis con diferentes rutas para llegar a un punto específico; por ejemplo, con la ruta de su casa a la escuela. - Análisis de posibles rutas para llegar de una posición a otra e identificación de la ruta más corta; por ejemplo de su casa a la casa de un amigo. - Representación y explicación con precisión de desplazamientos usando papel cuadriculado y las direcciones de los puntos cardinales: por ejemplo, 3 metros hacia el este, 4 metros al norte y 5 metros al suroeste. - Descripción del desplazamiento de objetos sobre una cuadrícula en el piso del aula, en relación a los puntos cardinales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve problemas que implican el diseño y la interpretación de croquis y/o rutas sencillas.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Utilizar herramientas tecnológicas</p> <p>Modela con aplicaciones de computadora localizaciones en el plano, desplazamientos y rutas sencillas.</p> <p>Conectar</p> <p>Describe y analiza rutas para desplazarse en la zona en que vive.</p> <p>Explora cuáles polígonos tienen sus lados congruentes y los utiliza para crear diseños artísticos; identifica polígonos congruentes en la ciudad.</p>	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de trayectos que se realizan en las direcciones horizontal, vertical u oblicuas en el plano. - Interpretación y descripción de rutas en mapas. - Interpretación de trayectos en el plano. - Dibujo de figuras geométricas en el plano según la ubicación de sus vértices. - Comparación de rutas entre dos puntos en un mapa. - Utilización de la computadora para diseñar rutas sencillas y para modelar ubicaciones y desplazamientos en el plano, . - Resolución de problemas que implican la interpretación de croquis y/o rutas sencillas. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad e interés por la ubicación de objetos en el plano y en el proceso de elaborar croquis y rutas sencillas. - Valoración de poder explicar correctamente desplazamientos. - Entusiasmo al descubrir la ruta más corta entre dos puntos. - Actitud positiva frente a sí mismo, a sí misma y sus capacidades. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas de análisis de rutas y desplazamientos. - Actitud de escucha y respeto a los demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. - Muestra entusiasmo al explorar otras rutas entre su casa y la escuela o la casa de algún familiar o amigo. - Muestra respeto por la opinión de los demás. - Se interesa por realizar su trabajo con precisión y limpieza. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razonar y argumentar Analiza las características de los cuerpos redondos y establece comparaciones entre ellos y los demás cuerpos geométricos.</p> <p>Comunicar Describe las características de los cuerpos redondos. Expresa con claridad diferencias y similitudes entre los cuerpos redondos y otros cuerpos geométricos.</p> <p>Resolver Problemas Resuelve problemas relacionados con el desarrollo de cuerpos redondos utilizando manipulativos.</p> <p>Modelar y representar Modela cuerpos redondos con objetos del entorno.</p> <p>Utilizar herramientas tecnológicas Utiliza la computadora para explorar las características de los cuerpos redondos.</p> <p>Conectar Documenta el uso de los cuerpos redondos en la vida diaria. Identifica figuras geométricas en conos y cilindros desarrollados.</p>	<p>Conceptos Cuerpos redondos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cono recto, - Cilindro recto - Esfera <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los cuerpos redondos en una colección de cuerpos geométricos y análisis de sus características. - Determinación de las semejanzas y diferencias entre los cuerpos redondos y otros cuerpos geométricos. - Construcción de cuerpos redondos con diferentes recursos, dados los modelos desarrollados. - Identificación de la base en el cono recto y de las bases en el cilindro recto - Desarrollo de conos rectos y cilindros rectos contruidos en cartón o cartulina. - Dadas las características de un cuerpo identificación del cuerpo a que corresponden; por ejemplo, elaborando y contestando adivinanzas. - Identificación de un sector circular y un círculo en un cono desarrollado. - Identificación de un rectángulo y dos círculos en el desarrollo de un cilindro. - Construcción y desarrollo de cajitas redondas de diferentes tamaños para fortalecer su sentido espacial. - Resolución de problemas sencillos que involucren cuerpos redondos. - Dibujo de los cuerpos redondos desde diferentes perspectivas, por ejemplo, observándolos desde arriba, desde el frente, desde un lado, desde atrás para fortalecer su sentido espacial. - Exploración de los cuerpos redondos usando aplicaciones geométricas en la computadora. - Observación de los cuerpos redondos desde diferentes perspectivas cuando se realizan traslaciones, rotaciones, reflexiones usando aplicaciones geométricas en la computadora. - Documentación de la utilidad de los cuerpos redondos en la construcción de objetos de la vida diaria, por ejemplo, portalápices, organizadores de escritorios, columnas en las construcciones, envases de alimentos, medicinas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los cuerpos redondos: cilindro, cono y esfera. - Identifica y describe, en forma precisa, las características de los cuerpos redondos (cono recto, cilindro recto y esfera). - Reconoce las bases en el cono recto y el cilindro recto como círculos. - Identifica que el desarrollo de un cono está formado por un sector circular y un círculo. - Reconoce que el desarrollo de un cilindro está compuesto por un rectángulo y dos círculos. - Desarrolla en forma apropiada conos rectos y cilindros rectos en el plano utilizando modelos dados en cartulina. - Resuelve problemas relacionados con cuerpos redondos. - Relaciona objetos del entorno con los cuerpos redondos. - Dibuja desde diferentes perspectivas los cuerpos redondos.. - Utiliza la computadora para explorar las características de los cuerpos redondos. - Dados los atributos de un cuerpo redondo indica cuál es el cuerpo. - Identifica figuras geométricas en el desarrollo de los cuerpos redondos. - Manifiesta curiosidad e interés por el aprendizaje de los cuerpos redondos. - Se interesa en descubrir similitudes y diferencias entre los cuerpos redondos - Muestra entusiasmo al poder realizar representaciones de cuerpos redondos.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifiesta curiosidad e interés por conocer los cuerpos redondos. - Reconoce el valor de identificar diferencias y similitudes de los cuerpos redondos con los demás cuerpos geométricos. - Muestra una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender y/o trabajar en equipo. - Curiosidad y disfrute del proceso de armar y desarmar el cilindro recto y cono recto. - Entusiasmo al poder reconocer cuerpos redondos en el entorno. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas relacionados con los cuerpos redondos. - Actitud de escucha y respeto a los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Demuestra responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. 	

<div> <div>Competencia(s) fundamental(es):</div> <div> <div>✓ Competencia Ética y Ciudadana</div> <div>✓ Competencia Resolución de Problemas</div> <div>Competencia Ambiental y de la Salud</div> </div> <div> <div>✓ Competencia Comunicativa</div> <div>✓ Competencia Científica y Tecnológica</div> </div> <div> <div>✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</div> <div>✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</div> </div> </div>		
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razonar y argumentar Mide y estima longitudes utilizando unidades del sistema métrico decimal. Suma y resta de longitudes.</p> <p>Comunicar Describe el procedimiento utilizado para medir longitudes y utiliza la notación adecuada para nombrar las unidades de medida utilizadas.</p> <p>Resolver problemas Resuelve problemas que involucren medidas, estimaciones y sumas y restas de longitudes en contextos de la vida diaria.</p> <p>Representar y modelar Modela centímetros y milímetro con papel milimetrado .</p> <p>Utiliza reglas graduadas en centímetros y milímetros para determinar medidas de longitudes.</p> <p>Utilizar herramientas tecnológicas</p> <p>Utiliza aplicaciones de computadora para explorar mediciones y estimaciones de longitudes utilizando las unidades convencionales de longitud.</p> <p>Conectar Refuerza su sentido numérico y espacial cuando realiza mediciones y estimaciones de longitudes y relaciona la longitud de las diferentes unidades de medidas con la longitud de objetos de su entorno.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Longitud</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades de medida del sistema métrico decimal: kilómetro, metro, decímetro, centímetro, milímetro. - Notaciones - Estimación de longitudes (mm, cm, dm, m y km) - Instrumentos de medición - Suma y resta de longitudes <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construcción de un metro graduado en centímetros. - Utilización de papel milimetrado para representar medidas expresadas en milímetros. - Construcción en cartón de una regla graduada en centímetros y milímetros. - Realización de mediciones y estimaciones de longitudes o distancias que contribuyan a la construcción de su sentido espacial y numérico utilizando el kilómetro, metro, el decímetro, el centímetro y el milímetro. - Conversión de medidas expresadas en una unidad en otra para poder realizar sumas y restas cuando se requiera. - Descripción del procedimiento utilizado para medir longitudes. - Determinación de la unidad métrica más apropiada para medir la longitud de un objeto y justificación del por qué. - Resolución de problemas de la vida diaria que involucren medidas, estimaciones y sumas y restas de longitudes. - Utilización de aplicaciones de computadora para explorar mediciones y estimaciones de longitudes utilizando las unidades convencionales de longitud. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la importancia de aprender a medir longitudes usando el kilómetro, metro, decímetro, centímetro, milímetro como unidades de medidas de longitud. - Interés en resolver problemas del entorno que involucren medidas de longitud. - Satisfacción al sentirse capaz de realizar operaciones con medidas del entorno. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mide y estima longitudes usando el milímetro, el centímetro, el decímetro, el metro y el kilómetro. - Establece la relación de equivalencia del kilómetro al metro; del decímetro y el centímetro al milímetro. - Utiliza conversión de unidades de medida de longitud en situaciones de la vida diaria expresadas en kilómetros, metros, decímetros, centímetros y milímetros, realizando la conversión siempre de una unidad más grande a una más pequeña. - Suma y resta de medidas de longitudes y/o distancias expresadas en una misma unidad de medida o expresadas en unidades diferentes, realizando primero la conversión. - Utiliza correctamente la notación de kilómetro, metro, decímetro, centímetro, milímetro y sus abreviaturas: Km, m, dm, cm, mm. - Redondea medidas de longitud a la unidad más cercana. - Describe el procedimiento utilizado para medir longitudes de objetos. - Argumenta sobre cuál es la unidad métrica más adecuada para medir la longitud de un objeto. - Resuelve problemas interesantes que involucren la medición de longitudes utilizando unidades de medida del sistema métrico decimal y realizando operaciones de suma y resta. - Utiliza aplicaciones de computadora para explorar mediciones de longitudes. - Utiliza aplicaciones de computadora para explorar las definiciones de las unidades patrones de longitud. - Valora la importancia de medir longitudes usando el decímetro, el centímetro y el metro como unidades de medidas. - Se interesa en resolver problemas del entorno que involucren medidas de longitud. - Muestra satisfacción al sentirse capaz de realizar operaciones con medidas del entorno.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razonar y argumentar Conceptualiza perímetro de una figura y utiliza técnicas y herramientas apropiadas para determinar y estimar perímetros.</p> <p>Comunicar Explica el concepto de perímetro y redacta el procedimiento utilizado para determinar y estimar el perímetro de figuras.</p> <p>Resolver problemas Identifica y resuelve problemas del entorno que requieren el cálculo y estimación de perímetros.</p> <p>Representar y modelar Representa con dibujos y modelos problemas sobre el perímetro de figuras. Utiliza las expresiones matemáticas adecuadas para representar el cálculo del perímetro.</p> <p>Utilizar herramientas tecnológicas Utiliza herramientas tecnológicas, cuando haya disponibilidad, para representar y calcular perímetros en situaciones determinadas.</p> <p>Conectar Identifica situaciones de la vida diaria para las que se usa el cálculo del perímetro.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Perímetro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medición y estimación de perímetros de polígonos - Noción intuitiva de perímetro de la circunferencia <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medición del perímetro de la pizarra, medición del perímetro de un solar para calcular la cantidad de malla ciclónica para construir una verja. - Diseño sencillo de una planta de una casa; calcular el perímetro de cada área de la casa para hacer la zapata. - Diseño de un conuco de viveres; calcular la cantidad de alambre que se requiere para cercarlo colocando tres vueltas de alambre en la empalizada. - Determinación de la cantidad de cinta que se requiere para decorar una lata en una clase de manualidades. - Explicación y redacción de los procedimientos utilizados para medir y estimar perímetros. - Estimación del perímetro de figuras geométricas y de figuras del medio. - Deducción y aplicación de la expresión matemática que se utiliza para calcular el perímetro de figuras regulares. - Utilización del geoplano para calcular perímetros de figuras. - Representación y construcción de diseños con bloques de patrones geométricos y cálculo del perímetro de la figura construida. - Resolución de problemas de la vida cotidiana en las que se involucre el concepto de perímetro. - Exploración de situaciones que involucren perímetro usando herramientas tecnológicas, cuando haya disponibilidad. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la utilidad de medir perímetros. - Interés en resolver problemas del entorno que involucren medidas de perímetro. - Satisfacción al sentirse capaz de determinar perímetros en el entorno. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto por los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mide el perímetro de figuras geométricas y de figuras del entorno. - Estima el perímetro de figuras geométricas y de figuras del entorno. - Define perímetro de una figura. - Deduce y aplica la expresión matemática para calcular el perímetro de figuras geométricas y del entorno incluyendo las irregulares. - Usa el geoplano, papel cuadriculado y/o punteado para representar y medir perímetros. - Plantea y resuelve problemas sencillos de cálculo de perímetros. - Explora situaciones que involucren perímetro usando herramientas tecnológicas. - Valora la utilidad de medir perímetros. - Se interesa en resolver problemas del entorno que involucren medidas de perímetro. - Muestra satisfacción al sentirse capaz de determinar perímetros en el entorno.

<div> <div>Competencia(s) fundamental(es):</div> <div> <div>✓ Competencia Ética y Ciudadana</div> <div>✓ Competencia Resolución de Problemas</div> <div>Competencia Ambiental y de la Salud</div> </div> <div> <div>✓ Competencia Comunicativa</div> <div>✓ Competencia Científica y Tecnológica</div> </div> <div> <div>✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</div> <div>✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</div> </div> </div>		
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razonar y argumentar</p> <p>Conceptualiza y explica el área de la superficie de una figura.</p> <p>Utiliza estrategias adecuadas para determinar y estimar el área de figuras regulares e irregulares.</p> <p>Comunicar</p> <p>Explica el procedimiento utilizado para encontrar y estimar el área de superficies del entorno.</p> <p>Utiliza la notación correcta para metro cuadrado (m²) y para centímetro cuadrado (cm²)</p> <p>Resolver problemas</p> <p>Plantea y resuelve problemas relacionados con el área de superficies del entorno.</p> <p>Representar y modelar</p> <p>Construye y utiliza modelos de metros y centímetros cuadrados.</p> <p>Utilizar herramientas tecnológicas</p> <p>Explora el área de figuras usando aplicaciones de computadora, cuando haya disponibilidad.</p> <p>Conectar</p> <p>Desarrolla su sentido espacial y numérico midiendo y estimando áreas de superficies del entorno</p>	<p>Conceptos</p> <p>Concepto de área</p> <p>Unidades métricas cuadradas.</p> <p>El metro cuadrado y el centímetro cuadrado.</p> <p>Notación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estimación de áreas - Área de polígonos regulares 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el concepto de área. - Calcula y estima el área de figuras regulares e irregulares contando unidades cuadradas, utilizando papel cuadriculado o punteado, el geoplano y los bloques de patrones geométricos. - Determina el área de figuras (regulares e irregulares) del entorno. - Desarrolla, comprende y utiliza fórmulas para determinar el área de rectángulos y de los triángulos y paralelogramos relacionados. - Explica lo que sucede con el área de una figura cuando de alguna manera se cambia la forma de la misma manteniendo sus dimensiones, (por ejemplo, usando el geoplano o con papel milimetrado). - Identifica y usa un metro cuadrado. - Resuelve problemas de la vida cotidiana que involucren áreas en contextos sencillos. - Identifica y utiliza el metro cuadrado y el centímetro cuadrado como unidad de área. - Explora el área de figuras (regulares e irregulares) usando aplicaciones de computadora. - Valora la utilidad de medir y estimar áreas. - Se interesa en resolver problemas del entorno que involucren medidas y estimaciones de áreas. - Muestra satisfacción al sentirse capaz de determinar y estimar áreas en el entorno.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construcción de una unidad de un metro de largo y de ancho y su reconocimiento como un metro cuadrado. - Cuadricula un metro cuadrado dividiendo cada lado en diez partes iguales. Descubre que un metro cuadrado equivale a 100 decímetros cuadrados. - Explicación del significado del metro cuadrado y centímetro cuadrado. - Realización de estimaciones de áreas cubriendo sus superficies con modelos de unidades cuadradas. - Utilización del geoplano para encontrar el área de figuras. - Utilización de los bloques de patrones geométricos para cubrir superficies y estimar áreas y confirmación de que las unidades cuadradas son las más adecuadas para este proceso. - Exploración y modelación con el geoplano y con papel cuadriculado de qué sucede al área de una figura cuando se cambia su forma manteniendo su perímetro. - Utilización de diferentes recursos para encontrar el área de superficies de figuras de forma regular e irregular. - Descripción de procedimientos para medir y estimar el área de figuras regulares e irregulares. - Cálculo y estimación del área y el perímetro de una figura geométrica dada, utilizando las expresiones matemáticas correspondientes y estableciendo la diferencia existente entre estas magnitudes. - Exploración del área de figuras (regulares e irregulares) usando aplicaciones de computadora. <p>Planteamiento y resolución de problemas relacionados con el área de figuras.</p>	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la utilidad de medir y estimar áreas. - Interés en resolver problemas del entorno que involucren medidas y estimaciones de áreas. - Satisfacción al sentirse capaz de determinar y estimar áreas en el entorno. - Actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto por los demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. 	

<div> <div>Competencia(s) fundamental(es):</div> <div> <div>✓ Competencia Ética y Ciudadana</div> <div>✓ Competencia Resolución de Problemas</div> <div>Competencia Ambiental y de la Salud</div> </div> <div> <div>✓ Competencia Comunicativa</div> <div>✓ Competencia Científica y Tecnológica</div> </div> <div> <div>✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</div> <div>✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</div> </div> </div>		
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razonar y argumentar</p> <p>Conceptualiza el volumen de un cuerpo.</p> <p>Utiliza estrategias adecuadas para determinar y estimar el volumen de cubos y prismas regulares.</p> <p>Comunicar</p> <p>Explica el procedimiento utilizado para encontrar y estimar el volumen del cubo y de los prismas del entorno y utiliza la notación correcta para el centímetro cúbico (cm³).</p> <p>Resolver problemas</p> <p>Plantea y resuelve problemas relacionados con el volumen de cubos y prismas del entorno.</p> <p>Representar y modelar</p> <p>Identifica cubos y prismas en su entorno.</p> <p>Construye y utiliza modelos de centímetros cúbicos.</p> <p>Utilizar herramientas tecnológicas</p> <p>Explora el volumen de prismas usando aplicaciones de computadora, cuando haya disponibilidad.</p> <p>Conectar</p> <p>Desarrolla su sentido espacial y numérico midiendo y estimando el volumen de cubos y prismas del entorno.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Volumen - El centímetro cúbico y el decímetro cúbico. - Notación de centímetro cúbico - Estimación de volúmenes - Volumen de un cubo y de prismas regulares - Volumen de sólidos formados por varios prismas regulares 	<ul style="list-style-type: none"> - Estima el volumen de prismas utilizando unidades arbitrarias. - Determina y estima volúmenes de prismas regulares utilizando unidades cúbicas y el centímetro cúbico. - Determina el volumen de cuerpos con forma de prismas del entorno. - Desarrolla, comprende y utiliza la expresiones matemáticas para determinar el volumen del cubo y de prismas regulares. - Explica lo que sucede con el volumen al construir diferentes sólidos, con un mismo número de unidades cúbicas, variando su forma. - Identifica y usa el centímetro cúbico y el decímetro cúbico. - Resuelve problemas de la vida cotidiana que involucren volúmenes de prismas y sólidos contruidos con prismas. - Explora el volumen de prismas y de cuerpos contruidos con prismas usando aplicaciones de computadora, cuando haya disponibilidad - Valora la utilidad de medir y estimar volúmenes. - Se interesa en resolver problemas del entorno que involucren medidas y estimaciones de volúmenes. - Muestra satisfacción al sentirse capaz de determinar y estimar volúmenes de prismas en el entorno.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración del concepto de volumen llenando una caja con cajas más pequeñas que sean del mismo tamaño e igual forma. - Identificación cuerpos en el entorno con forma de prismas. - Reconocimiento del cubo como un caso especial de prismas, en el que todas sus dimensiones son iguales. - Identificación del bloque de unidad de los bloques de base 10 como un centímetro cúbico y del bloque de la unidad de millar como un decímetro cúbico; utilización de otros modelos disponibles de centímetros cúbicos o decímetros cúbicos. - Estimación de volúmenes utilizando unidades cúbicas. - Determinación de volúmenes de prismas utilizando diferentes procedimientos: Conteo de unidades cúbicas, utilización de expresiones matemáticas. - Construcción de sólidos diferentes, usando bloques de base 10. Determinación de su volumen contando el número de unidades cúbicas. - Utilización de bloques de base diez como unidades cúbicas para modelar prismas de diferentes formas y determinar sus volúmenes. - Construcción de un modelo de centímetro cúbico utilizando cartulina. - Exploración construyendo diferentes sólidos con un mismo número de unidades cúbicas qué sucede con el volumen de un cuerpo aunque varíe su forma. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la utilidad de medir y estimar volúmenes de prismas. - Interés en resolver problemas del entorno que involucren medidas y estimaciones de volúmenes - Satisfacción al sentirse capaz de determinar y estimar volúmenes de prismas en el entorno. - Actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. 	

<div> <div>Competencia(s) fundamental(es):</div> <div> <div>✓ Competencia Ética y Ciudadana</div> <div>✓ Competencia Resolución de Problemas</div> <div>Competencia Ambiental y de la Salud</div> </div> <div> <div>✓ Competencia Comunicativa</div> <div>✓ Competencia Científica y Tecnológica</div> </div> <div> <div>✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</div> <div>✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</div> </div> </div>		
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razonar y argumentar</p> <p>Mide, estima y compara la capacidad de diferentes envases, utilizando el litro, el mililitro y el centímetro cúbico.</p> <p>Comunicar</p> <p>Describe el procedimiento utilizado para medir la capacidad de diferentes envases y argumenta cuál es la unidad más adecuada para medir la capacidad de un recipiente.</p> <p>Resolver problemas</p> <p>Resuelve problemas de la vida cotidiana que involucren la medida y estimación de capacidades.</p> <p>Representar y modelar</p> <p>Utiliza litros y mililitros para medir y estimar las capacidades de diferentes recipientes.</p> <p>Utilizar herramientas tecnológicas</p> <p>Explora la medida y estimación de capacidades usando aplicaciones de computadora, donde haya disponibilidad.</p> <p>Conectar</p> <p>Identifica y compara la capacidad de envases de la vida cotidiana que se mida en litros y mililitros y cc.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Capacidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - El litro y el mililitro. - Notación de litro y mililitro. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estimación y medición de capacidades de distintos recipientes del entorno usando el litro y el mililitro. - Establecimiento y relación de equivalencias entre distintas unidades de capacidad: el litro, el mililitro; relacionar el mililitro con el centímetro cúbico, señalar que para medidas de capacidad al centímetro cúbico se nombra "cc". - Resolución y planteamiento de problemas de la vida cotidiana relacionados con la capacidad de diferentes recipientes: biberones, utensilios de cocina, jeringuillas sin agujas, botellas de refresco, etc. - Argumentación de cuál es la unidad más adecuada para medir la capacidad de un envase. - Descripción del procedimiento que utiliza para medir la capacidad de diferentes envases. - Estimación verificación de la capacidad de envases del medio: cartones de jugo, latas, frascos, botellas. - Comparación y verificación de la capacidad de diferentes recipientes realizando mediciones con envases de un litro y un medio litro. - Realización de problemas relacionados con la administración de medicamentos utilizando recetas médicas. - Exploración de la medida y estimación de capacidades usando aplicaciones de computadora, cuando haya disponibilidad. - Utilización de la computadora para encontrar tablas de equivalencias de medidas de capacidad. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés en comparar capacidades de diferentes envases. - Valoración de la utilidad de medir capacidades de recipientes. - Interés en resolver problemas del entorno que involucren medidas de capacidades. - Satisfacción al sentirse capaz de determinar y estimar la capacidad de diferentes envases. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas que involucren medidas de capacidad. - Actitud de escucha y respeto por los demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el concepto de capacidad como el volumen interno de un cuerpo. - Mide la capacidad de envases utilizando unidades arbitrarias. - Mide la capacidad de envases utilizando el litro y el mililitro. - Establece la equivalencia entre el litro y el mililitro. - Explica el procedimiento utilizado para medir y estimar capacidades utilizando diferentes unidades de medida - Argumenta cuál es la unidad de medida más adecuada para medir la capacidad de un envase. - Resuelve y plantea problemas relacionados con capacidades de recipientes variados y la equivalencia entre las capacidades. - Localiza tablas de equivalencia de medidas de capacidades usando aplicaciones de computadora. - Identifica la capacidad de envases de la vida cotidiana que se mide en litros y mililitros. - Muestra interés en comparar capacidades de diferentes envases. - Valora la utilidad de medir capacidades de recipientes. - Se interesa en resolver problemas del entorno que involucren medidas de capacidades. - Muestra satisfacción al sentirse capaz de determinar y estimar la capacidad de diferentes envases.

Competencia(s) fundamental(es):		✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro		
Razonar y argumentar Identifica la libra, la onza, el kilogramo-peso y el gramo-peso como unidades de medida de peso. Compara el peso de objetos expresados en diferentes unidades de peso.	Conceptos Peso - Gramo - Notación - Uso de la Balanza - Unidades de peso: libra, onza, kilogramo-peso y gramo-peso	- Identifica la libra, la onza, el kilogramo-peso y el gramo-peso como unidades de medida de peso - Determina el peso en libras, onzas, kilogramo-peso y gramo - peso de objetos en situaciones de la vida cotidiana.		
Comunicar Explica la relación existente entre la onza y la libra y entre el kilogramo-peso y el gramo peso Comenta con sus compañeros y compañeras la utilidad de conocer el peso de los cuerpos. Reconoce y utiliza la notación de las unidades de peso.	Procedimientos - Determinación del peso de diferentes artículos usando instrumentos de pesar de uso común. - Comparación del peso de diferentes objetos con el peso de otro objeto que es conocido. - Conversión de medidas de peso expresadas en una unidad a otra unidad. - Construcción de una balanza para determinar el peso de objetos usando unidades arbitrarias. - Utilización de un instrumento de medida para determinar el peso de objetos en kilogramos-peso, gramos-peso, libras y onzas. - Reconocimiento de la utilidad de determinar el peso de artículos utilizados para elaborar recetas de cocina. - Estimación del peso en libras y kilogramos de diferentes objetos del aula. - Utilización de instrumentos para pesar diferentes objetos de su entorno y comparación de sus pesos. - Realización de sumas y restas de pesos de diferentes objetos, expresados en libras, onzas, kilogramo – peso y gramo - peso. - Investigación del tamaño y la cantidad de artículos diferentes que pesan 1 libra y 1 kilogramo - peso. - Comprensión de manera intuitiva de la diferencia entre masa y peso y entre peso y volumen. - Determinación de pesos de los alumnos del curso y elaboración de tabla comparativa. - Elaboración y presentación de un informe escrito de cuáles productos de uso común se venden en los colmados y supermercados utilizando las unidades de medida de peso estudiadas. - Utilización de computadoras para localizar tablas de equivalencia de unidades de peso. - Uso de la calculadora para convertir datos de medidas de peso de una unidad a otra. Planteamiento y resolución de problemas relacionados con el peso de los cuerpos.	- Realiza conversiones de unidades de peso: de libra a onza y viceversa y de kilogramo-peso a gramo-peso. - Estima el peso de diferentes objetos usando la libra y el kilogramo-peso como unidad de medida. - Resuelve problemas sencillos realizando adición y sustracción de pesos expresados en libras, onzas, kilogramo-peso y gramo-peso. - Identifica artículos de uso cotidiano que se venden y se compran en libras, onzas y kilogramo-peso.		
Resolver problemas Resuelve problemas relacionados con el peso de los cuerpos.		- Argumenta por qué objetos diferentes que pesan una libra tienen diferentes volúmenes.		
Representar y modelar Identifica modelos de una libra, 1 kilogramo-peso, media libra (8 onzas), una onza, 1 gramo – peso y un kilogramo – peso.		- Encuentra con la computadora tablas de equivalencia de medidas de peso.		
Utilizar herramientas tecnológicas Utiliza calculadoras para convertir datos de medidas de peso de una unidad a otra, y la computadora para localizar tablas de equivalencias de unidades de peso.		- Muestra interés y valora la utilidad de conocer diferentes unidades de medida de peso.		
Conectar Fortalece su sentido numérico cuando determina y estima el peso de diferentes objetos y productos de su entorno. Vincula los conceptos de peso con su aprendizaje en las clases de Ciencias Naturales.	Actitudes y valores - Interés y valoración de la utilidad de conocer diferentes unidades de medida de peso. - Interés por conocer su propio peso y el de sus compañeros y compañeras. - Interés en resolver problemas del entorno que involucren medidas de peso. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.	- Se interesa por conocer su propio peso y el de sus compañeros. - Se interesa en resolver problemas del entorno que involucren medidas de peso.		

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razonar y argumentar Estima la duración de eventos diferentes.</p> <p>Comunicar Interpreta oralmente y por escrito situaciones que involucran la determinación de intervalos de tiempo.</p> <p>Resolver problemas Resuelve y plantea problemas de la vida cotidiana que involucran el cálculo e interpretación de medidas de tiempo.</p> <p>Representar y modelar Representa situaciones que involucran medidas de tiempo.</p> <p>Utilizar herramientas tecnológicas Usa herramientas tecnológicas para la medida y estimación del tiempo, cuando haya disponibilidad</p> <p>Conectar Organiza su agenda diaria y semanal y organiza eventos de forma cronológica.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medición de intervalos de tiempo - Intervalos de tiempo. - Tiempo en diferentes momentos del día AM y PM <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización del cronómetro de celulares para determinar la duración de eventos donde haya disponibilidad. - Estimación de la duración de diferentes períodos de tiempo sin ver el reloj: un segundo, un minuto, período de cinco, diez, quince, treinta, cuarenta y cinco minutos y una hora. - Estimación de la duración de eventos en el tiempo. - Comparación de intervalos de tiempo expresados en horas, minutos y segundos. - Realización de secuencias de eventos. - Realización de cálculos de períodos de tiempo transcurridos entre dos eventos. - Comparación y relación del período de tiempo correspondiente a días, horas, minutos y segundos. - Utilización de una agenda para localizar y ordenar eventos. - Utilización de herramientas tecnológicas para la medida del tiempo y organización de eventos en el tiempo donde haya disponibilidad. <p>Resolución de problemas relacionados con medidas de tiempo y secuencia de eventos.</p> <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la puntualidad al realizar diferentes actividades de su vida. - Valoración de la importancia de medir la duración de diferentes actividades o eventos para organizar su agenda. - Valoración del uso efectivo del tiempo en su clase y colaboración con el profesor o profesora en la tarea de vigilar y controlar su uso eficiente en la misma. - Satisfacción al sentirse capaz de determinar y estimar la duración de actividades o eventos. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto por los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mide y estima intervalos de tiempo usando el reloj y el cronómetro, donde haya disponibilidad. - Compara períodos de tiempo usando el reloj o cronómetros. - Utiliza unidades convencionales para medir intervalos de tiempo: siglo, año, mes, día, hora, minuto y segundo. - Resuelve y plantea problemas relacionados con la medida del tiempo y secuencias de eventos. - Organiza su agenda diaria y semanal. Describe y argumenta como organiza su tiempo en una agenda. - Expresa secuencia de eventos en un día utilizando los términos “ante meridiano” y “pasado meridiano”. - Usa herramientas tecnológicas para la medida del tiempo, donde haya disponibilidad. - Resuelve problemas que involucran medida y cálculo de tiempo. - Reconoce la importancia de la puntualidad al realizar diferentes actividades de su vida. - Valora la importancia de medir la duración de diferentes actividades o eventos para organizar su agenda. - Valora el uso efectivo del tiempo en su clase y colabora con el profesor en la tarea de vigilar y controlar su uso eficiente en la clase. - Muestra satisfacción al sentirse capaz de determinar y estimar la duración de actividades o eventos.

<div> <div>Competencia(s) fundamental(es):</div> <div> <div>✓ Competencia Ética y Ciudadana</div> <div>✓ Competencia Resolución de Problemas</div> <div>Competencia Ambiental y de la Salud</div> </div> <div> <div>✓ Competencia Comunicativa</div> <div>✓ Competencia Científica y Tecnológica</div> </div> <div> <div>✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</div> <div>✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</div> </div> </div>		
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razonar y argumentar</p> <p>Diferencia los términos caliente y frío e identifica situaciones en las que es importante determinar la temperatura.</p> <p>Comunicar</p> <p>Describe el procedimiento para medir la temperatura usando el termómetro y utiliza la notación de grados centígrados o Celsius.</p> <p>Resolver problemas</p> <p>Resuelve problemas que involucren medidas y estimaciones de temperatura en contextos de la vida diaria.</p> <p>Representar y modelar</p> <p>Elabora un termómetro en cartulina para representar la escala de grados centígrados y representa temperaturas diferentes en el dibujo.</p> <p>Utilizar herramientas tecnológicas</p> <p>Utiliza aplicaciones de computadora para explorar la temperatura en diferentes países.</p> <p>Conectar</p> <p>Utiliza sus conocimientos de medición de temperatura para vincularlos con el tema de la salud, con el clima en relación con el cuidado del ambiente y con otras áreas del conocimiento.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Temperatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto intuitivo de temperatura - Termómetro - Uso de la escala Celsius o centígrada. - Grados Celsius Notación <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discusión y experimentación de los conceptos de frío y caliente en la vida cotidiana. - Explicación y representación de la escala de grados centígrados o Celsius. - Utilización correcta de la notación de grados centígrados o Celsius: °C. - Identificación de las temperaturas que se requiere para que el agua hierva y se congele. - Determinación de la temperatura del aula durante varios días a la misma hora y elaborar en una hoja de papel o cartulina un gráfico de barras para representarla y exhibirla en el aula. - Medición de la temperatura en la noche en su casa, en las casas que haya termómetro, y comparación con la temperatura en la escuela durante las mañanas. - Resolución de problemas sencillos que involucren medidas de temperatura. - Determinación de la temperatura del cuerpo de los niños, explicación del rango de temperatura normal del cuerpo humano; discusión de altas temperaturas en el cuerpo vinculadas con problemas de salud. - Descripción del procedimiento utilizado para medir temperaturas. - Elaboración de un modelo de termómetro en cartulina enfatizando la escala centígrada. - Investigación de usos del termómetro en la producción industrial de comida, en agronomía, veterinaria, etc. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la importancia de aprender a medir temperaturas usando termómetro. - Interés en resolver problemas del entorno que involucren medidas de temperatura. - Satisfacción al sentirse capaz de resolver problemas que involucren temperaturas. - Actitud positiva frente a sí mismo y sus competencias. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estima temperaturas utilizando sus sentidos. - Mide y estima temperaturas en grados centígrados utilizando el termómetro. - Describe el procedimiento para medir temperaturas. - Representa temperaturas en gráficos de termómetros utilizando la escala centígrada o Celsius. - Resuelve problemas que involucren temperaturas. - Utiliza correctamente la notación que representa grados Celsius o centígrados o C. - Valora la importancia de medir temperaturas en la vida cotidiana. - Se interesa en resolver problemas del entorno que involucren medidas de temperatura. - Muestra satisfacción al sentirse capaz de realizar operaciones con medidas del entorno.

Nivel Primario
Área: Ciencias Sociales
Grado: 4to.

Competencia(s) fundamental(es):		✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro		
Ubicación en el tiempo y el espacio Reconoce que sus características étnicas y culturales son producto de la mezcla de culturas y etnias que se produjo en la isla a partir del proceso de colonización. Relaciona aspectos cultura-les, geográficos y sociales de la República Dominicana y otros países del Caribe. Utilización crítica de fuentes de información Usa procesos de indagación de ciencias sociales para investigar la población dominicana desde sus orígenes. Interacción socio-cultural y construcción ciudadana Se identifica positivamente con sus raíces y aprecia la diversidad de su comunidad nacional.	Conceptos - El Caribe, Antillas Mayores y Menores: características físicas, sociales y culturales. - La Isla de Santo Domingo: posición, relieve, clima y población. -Origen y formación del pueblo dominicano: <ul style="list-style-type: none">• Primeros pobladores de la Isla• Taínos, ciguayos y macoriges• Conquista de la Española: colonizadores españoles• La explotación colonial: repartimientos, encomiendas y esclavitud• Esclavitud indígena y africana• Defensa de los indígenas y formas de resistencia indígena y africana: alzamientos y cimarronadas, manieles y palenques• Cambio de orden territorial isleño a partir de la colonización• Actividades económicas de la colonia• Monopolio, contrabando, piratería• Despoblaciones de Osorio• Ocupación francesa y división de la isla• Formación de dos colonias• Independencia de Haití• Entrega a Francia, vuelta a la colonia española e Independencia Efímera.• Periodo de unificación haitiana -Nacimiento de la República Dominicana.	<ul style="list-style-type: none">- Localiza en un mapa la República Dominicana, la isla de Santo Domingo, Las Antillas Mayores y Menores.- Identifica y describe los principales elementos del relieve y la hidrografía de Las Antillas Mayores y Menores utilizando mapas temáticos.- Compara distintos aspectos geográficos y socio- culturales de las personas de distintos países del Caribe (República Dominicana, Haití, Cuba, Puerto Rico, Jamaica).- Identifica el origen de los grupos humanos que poblaron la isla en tiempos pasados.- Localiza y traza en un mapa de América las rutas seguidas por los primeros pobladores desde su lugar de procedencia hasta la isla de Santo Domingo.- Establece las diferencias y las similitudes culturales de los grupos humanos que habitaron la isla de Santo Domingo en el pasado.- Utiliza diversas fuentes para identificar, construir y representar de distintas formas elementos de la cultura taína.- Relaciona aspectos de la cultura taína con aspectos de su cultura actual.		
	Procedimientos - Ubicación de la República Dominicana, La Isla de Santo Domingo, las Antillas Mayores y Menores en un mapa de América. - Elaboración y análisis de mapas temáticos (clima, vegetación, relieve, hidrografía) de las Antillas Mayores. - Indagación sobre las Antillas Mayores, sus rasgos comunes: características geográficas, costumbres, música, baile, sociedad y economía.	<ul style="list-style-type: none">- Sintetiza los hechos relacionados a la llegada de los españoles y explica sus causas y consecuencias.- Distingue las formas de organización social, política y económica de los grupos humanos que poblaron la isla durante la colonia.		

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de distintos gráficos y mapas temáticos para extraer información sobre características culturales, sociales, geográficas y económicas de República Dominicana y otros países del Caribe (Puerto Rico, Cuba, Jamaica). - Preparación de material visual (gráficos, mapas, folletos, entre otros) comparando países de las Antillas Mayores. - Observación en mapas de las rutas de poblamiento de la isla de Santo Domingo. - Investigación en fuentes diversas sobre los primeros pobladores de la isla de Santo Domingo y organización de la información. - Lectura y comentario de texto sobre la vida social y costumbres indígenas de la Isla. - Búsqueda y tratamiento de informaciones extraídas de diversas fuentes sobre aspectos claves de la cultura taína (ubicación geográfica, lengua, religión, alimentación, modo de vida, arte, organización social, mitos). - Elaboración de un mapa identificando la ubicación de los grupos indígenas de la isla, de algunos cacicazgos, las federaciones de cacicazgos al momento de la llegada de los españoles, y lo relaciona con la ubicación de la provincia donde vive. - Confección y recreación de elementos propios de la cultura taína (adornos corporales, vasijas, pictografías, casabe). - Representación (museo, dramatización, escritura de cuentos o mitos, carteles, exhibiciones) de la cultura taína incluyendo los aspectos estudiados. - Utilización de distintas fuentes para obtener información acerca de la llegada de los españoles a la isla de Santo Domingo. - Realización de actividades que conduzcan a percibir y explicar las distintas perspectivas de los taínos y los españoles al momento del “choque del descubrimiento”. - Ubicación e identificación de las primeras villas fundadas en La Española por los colonizadores. - Confección y recreación de elementos propios de la cultura española (vestimenta, adornos corporales, utensilios domésticos, alimentos, vivienda, transporte). - Representación (museo, dramatización, escritura de cuentos o mitos, carteles, exhibiciones) de la cultura española incluyendo los aspectos estudiados. - Lectura, comentario de texto y discusión sobre el régimen o institución de las encomiendas en la Isla y las Antillas: sus consecuencias para la población indígena. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus ideas a partir de la lectura de algunos textos que se refieren a las costumbres y vida de los indígenas de la isla de Santo Domingo. - Ordena cronológicamente los eventos más significativos correspondientes al periodo de la colonización española. - Evalúa y cuestiona distintos eventos de la colonización: consecuencias de las encomiendas, defensa de los padres dominicos, llegada de africanos a la isla de Santo Domingo, rebeliones de esclavos. - Identifica y traza en un mapa la ruta de los barcos que partieron de Europa y trajeron los esclavos negros desde África. - Representa y clasifica aspectos de la cultura taína, africana, y española y su influencia en la sociedad dominicana actual. - Compara las actividades económicas que se desarrollaron en la isla en los siglos XVI, XVII y XVIII. - Ubica en mapa de la isla los lugares donde se desarrollaba la actividad del contrabando, las villas despobladas a principios del siglo XVII y las nuevas villas fundadas. - Explica la relación entre las despoblaciones de Osorio y la formación de la nueva colonia de Saint- Domingue. - Menciona algunos hechos históricos relevantes para la formación y desarrollo de dos colonias en la isla de Santo Domingo en los siglos XVII y XVIII: acuerdos, luchas en la frontera, actividades económicas principales, modos de vida de sus pobladores.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las razones que motivaron a los padres dominicos a luchar en defensa de los derechos humanos de los indígenas en la colonia de Santo Domingo en el siglo XVI. - Lectura, comentario de texto y discusión sobre las causas y consecuencias de la llegada de los esclavos africanos a la Isla de Santo Domingo. - Confección y recreación de elementos propios de la cultura africana (adornos corporales, vestidos, utensilios domésticos, pictografías). - Representación (museo, dramatización, escritura de cuentos o mitos, carteles, exhibiciones) de la cultura africana incluyendo los aspectos estudiados. - Búsqueda y tratamiento de informaciones extraídas de diferentes fuentes sobre los mestizajes entre las diversas poblaciones y culturas que convivieron en la colonia española de Santo Domingo y sus consecuencias para la formación del pueblo dominicano. - Comparación de rasgos culturales de los distintos grupos humanos que poblaron la Isla de Santo Domingo antes y después de la colonia. - Identificación y explicación de las causas de la resistencia contra la esclavitud de indígenas y africanos: alzamientos y cimarronadas en la isla de Santo Domingo. - Ubicación en un mapa de la isla de los principales manieles y palenques. - Comparación de las distintas actividades económicas durante la conquista (extracción del oro, industria de la caña de azúcar, hato ganadero, estancias agrícolas, conucos). - Investigación de las causas y consecuencias del monopolio comercial español, la aparición de la piratería y el contrabando en el Caribe. - Comparación de las características y roles de corsarios, bucaneros y filibusteros. - Indagación, búsqueda y tratamiento de informaciones a través de diversas fuentes de la relación entre el contrabando o comercio de "rescates", las despoblaciones de Osorio, la piratería y la formación de la nueva colonia francesa en la isla Española. - Investigación en diversas fuentes y discusión sobre los distintos acuerdos entre España y Francia relacionados con ambas colonias. - Comparación de la vida social, económica y política de las colonias francesa y de la española en la Isla. - Lectura, comentario de texto y discusión sobre las causas y consecuencias de la Independencia de Haití. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica los aportes del mestizaje cultural a la formación de la cultura dominicana durante la colonia. - Identifica y ordena los hechos relevantes que dieron origen al pueblo dominicano. - Argumenta las razones que dieron origen a la Independencia Haitiana y sus consecuencias. - Explica los hechos principales del período de la unificación de la isla bajo la República de Haití. - Identifica y organiza los hechos relevantes en la creación de la República Dominicana. - Organiza en forma cronológica y de diversas maneras (mapas, gráficos, líneas de tiempo) los eventos más significativos desde la llegada de los españoles a la isla hasta la Independencia Nacional. - Expresa con claridad y de diferentes formas los aportes de los distintos grupos humanos que han formado la cultura dominicana. - Enuncia los principales acuerdos que afectaron las relaciones entre las colonias española y francesa establecidas en la isla de Santo Domingo.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los aspectos principales que causaron la unificación de la Isla bajo el gobierno haitiano en 1822. - Indagación en diversas fuentes y tratamiento de la información sobre la formación de la nación dominicana y las causas que dieron lugar a la fundación de la República Dominicana. - Elaboración de un proyecto síntesis donde se presenten organizados lógicamente los sucesivos grupos humanos que habitaron la isla desde los primeros habitantes hasta la Independencia. - Confección de gráficos donde identifique el origen de tradiciones y costumbres dominicanas actuales y las clasifique según sean heredadas de taínos, africanos y españoles. - Elaboración y preparación de distintas actividades (campañas, juegos, dramas, dibujos, manualidades, exhibición) representando los distintos aportes producto de la diversidad cultural dominicana. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprecio de los elementos de la cultura indígena, africana y española. - Valoración positiva de las formas de defensa de los derechos humanos de indígenas y africanos. - Actitud crítica frente a las formas de dominación europeas desarrolladas en la época colonial. - Respeto y tolerancia hacia los diferentes grupos humanos que conforman la población de la República Dominicana. 	

<div> <div>Competencia(s) fundamental(es):</div> <div> <div>✓ Competencia Ética y Ciudadana</div> <div>Competencia Resolución de Problemas</div> <div>Competencia Ambiental y de la Salud</div> </div> <div> <div>✓ Competencia Comunicativa</div> <div>✓ Competencia Científica y Tecnológica</div> </div> <div> <div>✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</div> <div>✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</div> </div> </div>		
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Ubicación en el tiempo y el espacio</p> <p>Distingue derechos y deberes dentro de las relaciones interpersonales, grupales y las organizaciones sociales en diferentes momentos históricos estudiados de la historia dominicana.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Derechos Humanos. - Leyes (normas) para la convivencia humana. - Conformación de la República Dominicana: Introducción a la Constitución Dominicana: derechos y deberes de los ciudadanos. - La ciudadanía como experiencia diaria de los deberes y derechos. - Convivencia en armonía democrática: escucha activa, diálogo, tolerancia, respeto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enumera y expresa sus sentimientos frente a situaciones en las que se han cumplido los Derechos Humanos en la historia Dominicana y situaciones que no. - Expresa la relación entre el origen de la República Dominicana y la creación de leyes para organizarla. - Explica sus puntos de vista sobre la sociedad en la que vive en cuanto al cumplimiento de leyes (normas) como garantía de derechos. - Relaciona la creación de los símbolos patrios (bandera, himno, escudo) y de la Constitución con los hechos históricos que lo originaron. - Expresa los resultados de investigaciones sobre la relevancia del contexto en hechos históricos esenciales de la creación de la RD. - Participa en las actividades grupales demostrando valoración por la democracia, reconociendo su importancia para la convivencia y el resguardo de derechos. - Practica el diálogo, tolerancia y escucha activa como elementos esenciales para una convivencia pacífica. - Propone normas de convivencia pacífica para su entorno social cercano, utilizando términos de cívica y ciudadanía (escucha activa, tolerancia y diálogo).
<p>Utilización crítica de fuentes de información</p> <p>Investiga y selecciona información sobre los derechos humanos en la sociedad dominicana y los relaciona con la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Constitución Dominicana.</p>	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indagación en distintas fuentes sobre el documento de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, su origen y los principales artículos. - Exploración y lectura de diversas fuentes sobre el origen de la República Dominicana y la creación de la Constitución. - Reconocimiento de que en la Constitución se establecen los derechos y deberes de los dominicanos y señala la importancia de éstos. Cómo sería si no tuviéramos derechos y cómo sería si no tuviéramos deberes. - Evaluación y cuestionamiento sobre el incumplimiento de leyes de la constitución, por parte de personas de entorno actual. - Análisis, desde la perspectiva de los derechos humanos, de distintos hechos históricos: trato a los taínos, africanos en tiempos de conquista, devastaciones de Osorio. - Lectura y comentario de texto del himno y sobre el origen de la bandera y evaluación del contexto en que se crearon. - Realización de actividades creando símbolos patrios originales vinculados al contexto actual. - Exploración y lectura de diversas fuentes sobre la convivencia de los primeros habitantes de nuestra isla. - Dramatización de diversas situaciones en las que se pongan en práctica ejercicios de democracia (respeto mutuo, escucha activa, cooperación, dar lo mejor de sí), mostrando su importancia para una convivencia armónica. - Elaboración de material visual como campañas en pos de convivencia pacífica: escucha activa, tolerancia y diálogo. - Simulación de asambleas (agenda, propósito, moderador) tratando temas de sociales o de noticias de actualidad poniendo en práctica la escucha activa, la tolerancia y el diálogo. - Análisis de casos sencillos sobre la práctica de la justicia y equidad. 	
<p>Interacción socio-cultural y construcción ciudadana</p> <p>Se reconoce y actúa como ciudadano, ciudadana con deberes y derechos dentro de un contexto social democrático y participativo.</p> <p>Contribuye a la convivencia y a la construcción de una cultura de paz, al resolver conflictos a través del diálogo.</p>		

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disposición a un comportamiento de respeto consigo mismo(a) y hacia las demás personas. - Participación activa en proyectos grupales, escuchando y respetando las ideas de los demás y demostrando espíritu emprendedor. - Valoración del diálogo para la prevención y solución de conflictos. - Manifestación de respeto a las diferencias étnicas, de creencias religiosas, opiniones y pensamientos. - Disposición positiva hacia la crítica y la autocrítica. 	

Nivel Primario

Área: Ciencias de la Naturaleza

Grado: 4to.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Ofrece explicaciones científicas a problemas y fenómenos naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica la biodiversidad de los seres vivos de acuerdo a sus tipos de células. - Diseña y aplica estrategias para comprender la biodiversidad de los seres vivos. - Comprende el alcance del concepto biodiversidad. - Comunica sus resultados utilizando el lenguaje científico y tecnológico. <p>Aplica los procedimientos científicos y tecnológicos para solucionar problemas o dar respuestas a fenómenos naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construye, ensambla y explora objetos y herramientas que le permitan dar respuestas a las funciones de los ecosistemas. - Selecciona y utiliza procedimientos, técnicas y herramientas adecuadas para dar respuesta a problemas o situaciones ambientales. - Diseña experimentos y herramientas para dar respuesta a situaciones relacionadas con la biodiversidad de los seres vivos. - Evalúa y comprende el alcance del procedimiento, técnica y herramienta utilizada para dar respuesta al problema o fenómeno natural. 	<p>Conceptos</p> <p>Materia y sus propiedades</p> <ul style="list-style-type: none"> - La biodiversidad de los seres vivos y su organización celular. - Las plantas y los animales, nativos y endémicos de República Dominicana. <p>Energía y conservación</p> <ul style="list-style-type: none"> - La fotosíntesis. <p>Interacción y movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - La reproducción sexual y asexual. <p>Sistemas y mecanismos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los ecosistemas y los recursos naturales. - La agricultura y tipos de cultivos. <p>Salud</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enfermedades tropicales, virales y vectoriales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica a través de la observación(lupa, microscopio) características de las células vegetales y animales, y comunica sus resultados. - Relaciona y explica características, modo de nutrición y diferencias celulares entre los seres vivos. - Explica la biodiversidad con plantas, animales, hongos y bacterias, sus diferencias y los niveles de organización biológica. - Interpreta con infografías el proceso de reproducción de los seres vivos. - Describe problemas que afectan el desarrollo sostenible en la región y el país. - Describe el flujo de energía en el ecosistema y alguno de los métodos de siembra, tipos de cultivos, plagas y malezas.. - Propone medidas de prevención sobre las enfermedades tropicales, virales y vectoriales más comunes en el país.
	<p>Procedimientos *</p> <p>Observación, identificación, clasificación, descripción, formulación de preguntas, inferencias y predicciones, medición, registros de datos, experimentación, diseño y construcción de modelos, análisis, evaluación, comunicación y medidas de protección y cuidado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organismos vivos, células vegetal y animal: partes fundamentales. - Características de la reproducción asexual y sexual. - Animales vertebrados e invertebrados. - Tipos de ecosistemas. - Organismos productores, consumidores y descomponedores de la cadena alimenticia. - Hongos: especies venenosas y comestibles. - La planta los procesos de respiración, transpiración y fotosíntesis. - Plantas y animales nativos y endémicos regionales. - Eliminación o introducción de especies en un ecosistema. - Sistema reproductor del ser humano. - Características de células de animales, plantas y hongos utilizando una lupa o un microscopio. - Acción del ser humano sobre los recursos naturales. - Invernaderos y los agroquímicos. - Cambios del crecimiento de una planta. - Energía solar en la germinación de semillas y crecimiento de las plantas. - Temas de salud de interés en enfermedades tropicales y su transmisión. - Reforestación de su entorno. - Huerto. 	

*Debe seleccionar las acciones procedimentales con los contenidos según su pertinencia y disponibilidad de recursos que permitan alcanzar las competencias.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Asume una actitud crítica y preventiva ante fenómenos naturales, problemas y situaciones científicas y tecnológicas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asume con responsabilidad crítica el impacto en su salud de acuerdo a su estilo de vida y los problemas ambientales. - Evalúa y previene los riesgos de seguridad en la búsqueda de soluciones a problemas, fenómenos naturales que afecten la biodiversidad de los seres vivos. - Reconoce y valora el desarrollo científico y tecnológico y su impacto en la biodiversidad de los seres vivos. - Asume con responsabilidad el uso sostenible de los recursos naturales y tecnológicos. - Comprende y actúa con responsabilidad crítica para un desarrollo sostenible de la sociedad. 	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demuestra curiosidad, objetividad, creatividad, interés por la comunicación de sus ideas, seguimiento de procedimientos, el trabajo individual y colaborativo, cuidado a su salud, medio ambiente, respeto a las ideas y diferencias de los demás, y la utilización sostenible de los recursos que dispone. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Ofrece explicaciones científicas a problemas y fenómenos naturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica problemas o fenómenos naturales de la luz. - Diseña y aplica estrategias para explicar problemas o fenómenos luminosos. - Busca evidencias que permitan dar explicación a las propiedades y características de la luz. - Comunica los resultados de los trabajos realizados sobre la luz utilizando el lenguaje científico y tecnológico. <p>Aplica los procedimientos científicos y tecnológicos para solucionar problemas o dar respuestas a fenómenos naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construye, ensambla y explora objetos y herramientas que le permitan dar respuestas a situaciones cotidianas en los que interviene la luz. - Diseña experimentos y herramientas para dar respuesta a problemas de reacciones químicas o fenómenos luminosos. <p>Asume una actitud crítica y preventiva ante fenómenos naturales, problemas y situaciones científicas y tecnológicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evalúa y previene los riesgos de la interacción de la radiación luminosa con la materia. - Asume responsabilidad de eliminar los desechos de manera adecuada. 	<p>Conceptos</p> <p>Materia y sus propiedades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luz. - Los colores. - Reflexión, refracción y difracción. - Sustancias, combinaciones y mezclas. <p>Energía y conservación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reacciones química. <p>Interacción y movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacción de la luz con la materia. <p>Sistemas y mecanismos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prisma, espejos y lentes. Instrumentos ópticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica adecuadamente la reflexión, refracción y difracción de la luz. - Propone la utilización adecuada de instrumentos ópticos para la observación y experimentación realizada. - Reconoce que la luz blanca está formada por colores - Comunica sus ideas y los resultados de los experimentos relacionados a cambios químicos de la materia. - Reconoce los efectos biológicos de algunas radiaciones del espectro electromagnético (ultravioletas y rayos X).
	<p>Procedimientos</p> <p>Observación, identificación, clasificación, descripción, formulación de preguntas, inferencias y predicciones, medición, registros de datos, experimentación, diseño y construcción de modelos, análisis, evaluación, comunicación y medidas de protección y cuidado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales transparentes, opacos y translúcidos. - Efecto de la interacción de la luz con los líquidos (refracción). - Recorrido seguido por la luz. - Difracción de la luz a través de una o dos rendijas. - Comportamiento de la luz a través de distintas sustancias. - Ángulos de incidencia y de reflexión. - Sales que emiten luz coloreada a la llama. - Descomposición de la luz blanca. - Efectos de radiaciones (rayos ultravioleta y rayos X) - Cámara oscura, Caleidoscopio, Microscopio sencillo - Estructuras arquitectónicas, la utilización de la iluminación y ventilación. - Mezclas simples atendiendo sus estados de agregación y separación. - Materiales que constituyen mezclas y combinaciones. - Equipos sencillos para la separación de distintos tipos mezclas. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demuestra curiosidad, objetividad, creatividad, interés por la comunicación de sus ideas, seguimiento de procedimientos, el trabajo individual y colaborativo, cuidado a su salud, medio ambiente, respeto a las ideas y diferencias de los demás, y la utilización sostenible de los recursos que dispone. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
--	---	--	--

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Ofrece explicaciones científicas a problemas y fenómenos naturales <ul style="list-style-type: none"> - Identifica características y propiedades de la Tierra y del Sistema Solar. - Diseña y aplica estrategias para buscar respuestas a problemas o fenómenos relacionado al planeta Tierra y el Sistema Solar. - Comunica sus resultados utilizando el lenguaje científico y tecnológico para entender la composición física del planeta. Aplica los procedimientos científicos y tecnológicos para solucionar problemas o dar respuestas a fenómenos naturales <ul style="list-style-type: none"> - Construye modelos para representar el sistema solar. - Diseña experimentos y herramientas para dar respuesta al movimiento de los planetas alrededor del sol. Asume una actitud crítica y preventiva ante fenómenos naturales, problemas y situaciones científicas y tecnológicas <ul style="list-style-type: none"> - Asume con responsabilidad crítica el impacto de fenómenos naturales. - Evalúa y previene los riesgos de seguridad en la amenaza de eventos naturales. 	Conceptos <p>Materia y sus propiedades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composición del planeta Tierra. <p>Energía y conservación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fuentes de energía (Tierra). <p>Interacción y movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movimiento y trayectoria de los planetas del Sistema solar. <p>Sistemas y mecanismos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cometa, satélites, meteoritos. - Eclipses. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica con maqueta el sistema solar e identifica sus componentes y características. - Usa datos para explicar los movimientos de la tierra y la luna alrededor del sol. - Explica con multimedia y modelos claramente los eclipses. - Utiliza modelos para explicar la composición física del planeta, ciclo de la roca, y explica los sismos como resultados del movimiento de la tierra.
	Procedimientos <p>Observación, identificación, clasificación, descripción, formulación de preguntas, inferencias y predicciones, medición, registros de datos, experimentación, diseño y construcción de modelos, análisis, evaluación, comunicación y medidas de protección y cuidado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rocas y minerales para entender la composición física del planeta y su uso en la sociedad. - Instrumentos ópticos como el telescopio para observar la luna, el sol, planeta y estrellas. - La Tierra y el Sistema Solar. - las fases de la luna y la Tierra. - Eclipse lunar y solar. - Instrumentos ópticos como el telescopio para observar la luna, el Sol, planeta y estrellas 	
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none"> - Demuestra curiosidad, objetividad, creatividad, interés por la comunicación de sus ideas, seguimiento de procedimientos, el trabajo individual y colaborativo, cuidado a su salud, medio ambiente, respeto a las ideas y diferencias de los demás, y la utilización sostenible de los recursos que dispone. 	

Nivel Primario
Área: Educación Artística
Grado: 4to.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
1. Expresión Artística. Reproduce de manera individual y colectiva hechos, acciones y conflictos, utilizando destrezas corporales y vocales. Participa colectivamente en actividades escénicas integrando canciones y danzas populares y folclóricas. Elabora obras, objetos e instrumentos, para su uso en distintas expresiones artísticas.	Conceptos - Respiración, articulación y dicción en el uso de la voz. - El ritmo en lo corporal y musical (rápido, lento, moderado, ligado, percutido). - Títeres de mano. - Colores complementarios y tonalidades de grises. - Las tecnologías de la información y la comunicación como medio de apreciación artística.	- Reconoce la forma adecuada de respirar en las expresiones artísticas. - Distingue la forma adecuada de pronunciar al hablar o cantar. - Identifica el ritmo, clasificando una pieza musical según su tiempo o velocidad (rápido, lento y moderado). Identifica el aire o movimiento de una pieza musical según su tempo o velocidad (rápido, lento y moderado). - Identifica cualidades del movimiento en una secuencia de acciones corporales. - Reconoce en la acción dramática distintos tipos de títeres de mano. - Identifica colores complementarios y tonalidades de grises, clasificándolos en obras artísticas y en su entorno. - Identifica los recursos de las tecnologías de la información y la comunicación utilizado por las artes. - Elabora y manipula adecuadamente títeres y los utiliza en sus obras escénicas.	
2- Apreciación Estética. Identifica el uso adecuado de la voz y el cuerpo en distintas expresiones artísticas. Identifica las cualidades del movimiento en distintas expresiones artísticas.	Procedimientos - Construcción de títeres de mano. - Creación y uso de colores complementarios y tonalidades de grises. - Exploración de las capacidades vocales en el habla: articulación y dicción. - Exploración del ritmo en la realización de secuencia de acciones corporales Actitudes y valores - Seguridad al expresarse con la voz y el cuerpo tanto a nivel individual como colectivo. - Satisfacción al construir y elaborar objetos e instrumentos para emplearlos en sus producciones artísticas. - Colaboración en la realización de actividades artísticas colectivas. - Identidad personal y social al expresarse artísticamente en relación a lo popular y folclórico.	- Produce colores complementarios y tonalidades de grises y los utiliza en sus obras artísticas. - Muestra una adecuada articulación y dicción al hablar o cantar. - Da muestras de claridad al expresarse con la voz y el cuerpo. - Se inspira al construir y elaborar objetos e instrumentos para emplearlas en sus producciones artísticas. - Contribuye a la convivencia escolar adecuada al participar en distintas actividades artísticas. - Presta atención, siguiendo con interés distintas manifestaciones artísticas. - Defiende las manifestaciones artísticas propias y las de las demás personas. - Exhibe buena autoestima al expresarse artísticamente.	

Competencia(s) fundamental(es):		Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro		
1. Expresión Artística. Se expresa utilizando diferentes elementos visuales, y espaciales. Recrea acciones reales y ficticias a través de diferentes representaciones artísticas.	Conceptos - Formas arquitectónicas vernáculas. - El realismo y la ficción en diferentes manifestaciones artísticas. - Dramatización y personajes teatrales. - Bandas sonoras.	- Identifica y compara características de las formas arquitectónicas vernáculas de su entorno. - Reconoce elementos del paisaje natural y urbano (señalizaciones, calles, casas, parques, esculturas, monumentos) que le inspiran a la acción creadora. - Reconoce características de obras artísticas realistas (las que plasman la realidad tal como se ve) y de obras artísticas de ficción (las que alteran la realidad tal como la perciben los sentidos).		
	Procedimientos - Escenificación de dramatizaciones y personajes teatrales. - Recreación de elementos realistas y ficticios en diferentes manifestaciones artísticas. - Creación de dibujos, collages y objetos artesanales a partir del paisaje natural y urbano. - Creación de bandas sonoras para dramatizaciones, pantomima y títeres.	- Identifica los elementos de la dramatización en las presentaciones que observa (características de personajes principales, conflicto, elementos de escenografía, música). - Conoce y compara distintas bandas sonoras. - Dramatiza y analiza el argumento (lo que cuenta) de una obra teatral, identificando sus intenciones en la representación simbólica de objetos, animales o personas.		
	Actitudes y valores - Valoración de los elementos visuales y espaciales del entorno. - Preservación de formas arquitectónicas vernáculas. - Disfrute de costumbres y prácticas artísticas tradicionales. - Valoración de distintas manifestaciones artísticas ya sean reales o ficticias.	- Integra características realistas y de ficción en sus obras artísticas. - Representa o interpreta el paisaje natural y urbano, dibujándolo, realizando collage o creando objetos inspirados en formas arquitectónicas. - Elabora bandas sonoras para dramatizaciones, pantomima y títeres. - Respeta las señalizaciones que regulan la convivencia y el orden en entornos rurales y urbanos (parques, monumentos, señalización de tránsito, paso peatonal, rampas, aceras, depósitos clasificados para desechos, alumbrados). - Toma iniciativas para la preservación de las formas arquitectónicas vernáculas. - Disfruta la práctica de costumbres y manifestaciones artísticas tradicionales. - Asume distintas manifestaciones artísticas, reales o ficticias.		

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>1. Expresión Artística.</p> <p>Representa diferentes expresiones artísticas tradicionales dominicanas.</p> <p>2- Apreciación Estética.</p> <p>Identifica prácticas artísticas y artesanales relacionadas con costumbres, tradiciones y creencias</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Música y danzas tradicionales dominicanas (merengue y mangulina). - Artesanía y elementos o accesorios asociados a las expresiones tradicionales. - Dibujo, collage y paisaje. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejecución de la mangulina y distintas formas danzadas del merengue dominicano. - Incorporación de costumbres y prácticas artísticas tradicionales a sus expresiones. - Construcción de instrumentos musicales, con materiales reciclados y del entorno. - Incorporación de costumbres y prácticas artísticas tradicionales a sus expresiones. - Creación de dibujos y collages a partir del paisaje natural y urbano. - Incorporación de costumbres y prácticas artísticas tradicionales a sus expresiones. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de las prácticas artísticas tradicionales. - Valoración de la música presente en las artes escénicas y audiovisuales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Registra algunas características del merengue y la mangulina. - Reconoce objetos, elementos y accesorios artesanales, propios de su región. - Identifica el paisaje natural y urbano en dibujos y collages. - Ejecuta mangulina y distintas variantes del merengue dominicano. - Integra juegos folclóricos al expresarse artísticamente (juegos de ronda, de mano y juguetes, como el fufú de botón, tirapó, entre otros). - Construye accesorios, utilería, elementos de vestuario, con materiales del medio y/o desechables, usándolos en sus expresiones artísticas. - Construye instrumentos musicales con material reciclados. - Actúa con soltura al hacer pregones, poesías, cantos de trabajo y canciones patrias. - Dibuja formas arquitectónicas de su región, describiéndolas. - Actúa con soltura al hacer pregones, poesías, cantos de trabajo y canciones patrias. - Dibuja formas arquitectónicas de su región, describiéndolas. - Muestra orgullo por sus prácticas artísticas tradicionales. - Valora el rol de la música en las artes escénicas y audiovisuales. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>1. Expresión Artística.</p> <p>Reproduce de manera individual y colectiva hechos, acciones y conflictos, utilizando destrezas corporales y vocales.</p> <p>Participa colectivamente en actividades escénicas integrando canciones y danzas populares y folclóricas.</p> <p>Elabora obras, objetos e instrumentos, para su uso en distintas expresiones artísticas.</p> <p>2- Apreciación Estética.</p> <p>Identifica el uso adecuado de la voz y el cuerpo en distintas expresiones artísticas.</p> <p>Identifica las cualidades del movimiento en distintas expresiones artísticas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La representación escénica: textos, personajes tradicionales y pregones. - La canción y el canto coral. - La exposición visual. - La Flauta dulce <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Montaje de espectáculos escénicos integrando distintos elementos artísticos. - Interpretación de canciones. - Realización de exposiciones de artes visuales y aplicadas, creadas en la escuela. - Emisión de los sonidos SI, LA y SOL en la flauta dulce soprano. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguridad al expresarse con la voz y el cuerpo tanto a nivel individual como colectivo. - Valoración de las expresiones tanto propias como de los demás compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica textos, personajes tradicionales y pregones que le impactan y le inspiran su acción. - Conoce canciones y las relaciona con sus intenciones comunicativas. - Conoce los componentes del montaje de una exposición de artes visuales: espacio expositivo, iluminación, información de catálogo de participantes, ficha técnica de la obra, entre otros. - Identifica los tipos de flauta dulce. - Incorpora en sus espectáculos distintos elementos artísticos. - Interpreta canciones de manera individual o participando en coros. - Organiza exposiciones en las que muestra sus trabajos de artes visuales y aplicadas. - Toca piezas musicales con los sonidos SI, LA, SOL en la flauta dulce. - Se muestra seguro al expresarse con la voz y el cuerpo tanto a nivel individual como colectivo. - Muestra respeto tanto por sus expresiones como por las de sus compañeros. 	

Nivel Primario
Área: Educación Física
Grado: 4to.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
--	---	--	--

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Expresión y comunicación Motriz. Conoce su cuerpo y lo utiliza para expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo en relación armónica con las demás personas y su entorno social y cultural. Estableciendo relación entre el movimiento expresivo y el lenguaje corporal.</p> <p>Dominio Motriz. Muestra dominio corporal en la realización de diversas actividades motrices en relación armónica y saludable con el espacio que le rodea y con las demás personas.</p>	<p>Conceptos:</p> <p>- <i>Habilidades Motrices Básicas:</i></p> <p>Locomotoras (caminar, rodar, reptar, correr, saltar (horizontal, vertical y en profundidad), marchar, salticar, trepar).</p> <p>Manipulativas (lanzar, atrapar, picar, rodar, jalar, empujar, mover y golpear objetos con ayuda de otros implementos, golpear, patear, atrapar, controlar objetos con diferentes partes del cuerpo).</p> <p>De control corporal (girar, flexionar, balancear).</p> <p>- <i>Capacidades físicas:</i></p> <p>Coordinativas (equilibrio, acoplamiento, orientación, diferenciación, reacción, adaptación, ritmo).</p> <p>Condicionales (velocidad (Gestual, de reacción, de desplazamiento), flexibilidad, resistencia aeróbica).</p> <p>- <i>Gimnasia general.</i></p> <p>- <i>Juegos cooperativos y de oposición.</i></p> <p>- <i>Juegos tradicionales y populares.</i></p> <p>- <i>Ajedrez</i> (el tablero, las piezas)</p> <p>Procedimientos:</p> <p>- Exploración y experimentación con el cuerpo de diferentes formas (redonda, cuadrada, alargada, asimétrica, abierto-cerrado, lleno- vacío), individual, con un compañero y en grupo.</p> <p>- Explorar formas y movimientos en diferentes niveles, individual y/o grupo.</p> <p>- Ejecución de movimientos relacionados con las formas y toma de consciencia del apoyo, peso y contacto, con respecto al suelo, al compañero y al grupo.</p> <p>- Utilización de la energía corporal en forma global y segmentaria.</p> <p>- Exploración del movimiento corporal vinculando acciones, objetos, animales, plantas e ideas.</p> <p>- Realización de acciones motrices respondiendo a principios básicos al caminar, correr, saltar, rodar, marchar, girar, lanzar, atrapar, picar, empujar, batear, patear en diferentes planos y direcciones, a diferentes ritmos y velocidades.</p> <p>- Ejecución de movimientos a manos libres (rodadas, posiciones invertidas y paradas de manos).</p> <p>- Creación y realización de series de movimientos utilizando diversos implementos: aros, cuerdas, bastones, pañuelos, globos, pelotas, entre otros.</p> <p>- Realización de combinaciones de movimientos (saltos, equilibrios y giros).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de realizar con destreza muchas y variadas formas de movimiento. - Participa regularmente en actividades que promueven estilos de vida activos y saludables. - Combina diferentes habilidades motrices básicas en la realización de diversas actividades físicas. - Evidencia mejora en el desarrollo de sus capacidades físicas durante la realización de las actividades motoras en las que participa. - Utiliza su energía corporal en la ejecución del movimiento. - Realiza ejercicios de caminar, correr y saltar, en parejas, tercetos y grupos, con aumento y disminución de velocidad, con o sin tiempo medido y con ayuda de implementos (sogas, bancos, cajones, tubos verticales, aros, pelotas, entre otros). - Realiza ejercicios a manos libres en base a movimientos simétricos y asimétricos, flexiones y extensiones, balanceos, circunducciones, elevación de piernas y saltos. - Crea, realiza y organiza en colaboración con su grupo, series sencillas de movimiento, utilizando su cuerpo, el de los demás o diferentes implementos. - Rueda, lanza, pica y rebota pelotas en series y secuencias de movimientos.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejecución de carreras con y sin obstáculos, con y sin control del tiempo, en forma individual y grupal. - Experimentación de diferentes formas de saltar en forma vertical y horizontal, con y sin desplazamiento, aplicando técnicas básicas. - Realización de diversas formas de lanzamientos utilizando diferentes implementos, aplicando técnicas y reglas sencillas. - Realización, creación y reproducción de juegos de persecución, colaboración, relevos, saltos y lanzamientos, tradicionales y no tradicionales. - Ejecución de juegos de conducción de implementos. - Utilización de secuencias rítmicas relacionándolas con movimientos corporales. - Ejecución de rodadas corporales en diferentes planos y direcciones. - Ejecución de posiciones elementales de relajación corporal, después de la actividad física. - Practica de hábitos de higiene y normas de comportamiento durante la realización de las actividades físicas. - Realización de juegos de correr utilizando las técnicas básicas en la carrera de relevos (carrera, pase y recepción del testigo y llegada). - Realización de juegos para el reconocimiento de las casillas, filas, columnas y diagonales del tablero de ajedrez. - Realización de juegos para el aprendizaje del nombre, disposición en el tablero y movimiento de las piezas <p>Actitudes y valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración y disfrute de participar en juegos con sus compañeros y compañeras. - Defensa y respeto por su derecho y el de los y las demás de jugar y realizar actividad física. - Reconocimiento de la importancia de la realización de actividades físicas para su desarrollo, bienestar y conservación de la salud. - Valoración de los juegos tradicionales y populares como parte de su identidad. - Cuidado y protección de los ambientes físicos y naturales en donde practica actividad física. - Motivación por el respecto a las normas y reglas establecidas y del juego limpio. - Disfruta la relación y comunicación corporal con los demás. - Cuida y protege su integridad física y la de sus compañeros durante la práctica de actividad física. - Valora el orden y la limpieza de los espacios en donde se practica la actividad física. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza movimientos corporales vinculándolos con acciones, objetos, animales y otros elementos, utilizando su energía en forma global o segmentaria. - Realiza carreras con y sin obstáculos, con y sin control del tiempo de forma individual o grupal. - Ejecuta diversas formas de salto y los combina con giros y equilibrios aplicando técnicas básicas. - Realiza diferentes formas de lanzamientos de objetos y/o implementos aplicando técnicas sencillas y protegiendo su cuerpo, el de los demás y su entorno. - Realiza rodadas al frente y hacia atrás en superficies planas, siguiendo normas de seguridad. - Realiza, crea y reproduce juegos tradicionales y no tradicionales de persecución, colaboración, relevos, saltos y lanzamientos. - Crea y ejecuta juegos de correr utilizando las técnicas básicas en la carrera de relevos (carrera, pase y recepción del testigo y llegada). - Realiza juegos para el reconocimiento de las casillas, filas, columnas y diagonales del tablero de ajedrez. - Crea y ejecuta juegos en los que aprende los nombres, disposición en el tablero y movimiento de las piezas. - Identifica y aplica posturas corporales, acciones motrices y ejercicios que benefician su salud.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
		<ul style="list-style-type: none"> - Valora y practica hábitos de higiene personal, así como en los espacios que utiliza durante la realización de clases y actividades de educación física. - Valora y disfruta participar con sus compañeros en juegos motores, tradicionales y pre deportivos (ajedrez, atletismo), aceptando y respetando la diversidad y la identidad. - Participa y se integra en un equipo, tomando decisiones ante diversas situaciones, durante la realización de juegos colectivos; respetando las normas y reglas establecidas y del juego limpio. - Valora y disfruta la relación y comunicación corporal con los demás, cuidando y protegiendo su integridad física y la de sus compañeros durante la práctica de actividad física. - Utiliza un vocabulario corporal propio que le permite transmitir ideas o emociones.

Nivel Primario
Área: Formación Integral
Humana y Religiosa
Grado: 4to.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
--	---	--	--

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia. (Relación consigo mismo- a, con la naturaleza y con Dios). Establece la importancia de las personas, criaturas de Dios con derechos y deberes.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - Criaturas de Dios. - Derechos y deberes de los niños y las niñas. - Vivir como hijos e hijas de Dios. Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de situaciones en las que se valora la vida a través de recursos impresos y tecnológicos. - Narración de situaciones vividas relacionadas con el valor de la vida. - Lectura y escucha atenta del texto de la creación del ser humano en el libro del Génesis, capítulo 1, 26ss. - Dibujo de escenas de la creación del ser humano y de la naturaleza como criaturas de Dios. - Expresión oral y escrita de la bondad de Dios, al crear a las personas y la naturaleza. - Conversación sobre algunos derechos y deberes que les corresponden como niños y niñas. - Investigación sobre los Derechos del niño y la niña. - Lectura comentada de la Declaración de los Derechos del niño y la niña. - Selección y escritura de los derechos que se cumplen en su ambiente escolar, familiar y comunitario. - Visualización de situaciones comunitarias donde se destaque el cumplimiento de los deberes de los niños y las niñas utilizando recursos gráficos y tecnológicos. - Elaboración en equipo de un mural donde aparezcan frases con derechos y deberes de los niños y las niñas. - Construcción colectiva de textos en los que se vive en fraternidad. - Dramatización y comentario de situaciones en las que se vive como hijos e hijas de Dios. - Lectura interactiva de Mt. 6, 9- 13 donde Jesús nos enseña que somos hijos e hijas de Dios. - Exploración e identificación de las diferentes partes del Padre Nuestro. - Construcción de oraciones de petición y agradecimiento a Dios a partir del Padre Nuestro. - Organización de una celebración donde se exponen las producciones, se ora y se comparte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa de diversas maneras los motivos por los que se considera una criatura de Dios. - Se relaciona de forma respetuosa y trata de vivir en armonía con los y las demás. - Escucha, se expresa con libertad y respeta las opiniones y creencias de los y las demás. - Identifica y cumple con sus obligaciones en el ámbito familiar, escolar y comunitario. - Argumenta sobre sus derechos y los de los/las demás. - Verbaliza y ora con el Padre Nuestro. - Cooperar de manera entusiasta en actividades grupales. - Manifiesta agradecimiento, admiración y alegría al reconocerse hija e hijo de Dios. - Participa con entusiasmo y se integra activamente en las celebraciones. - Busca soluciones sencillas a situaciones que atentan contra los derechos de niños y niñas en su entorno. - Muestra con su comportamiento que cuida su vida y la de los otros/as.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agradecimiento a Dios por su vida y la vida de los y las demás. - Amor y amistad hacia las personas que le rodean y ayudan. - Respeto hacia las opiniones y creencias diferentes a las suyas. - Admiración ante la naturaleza. - Escucha atenta hacia los/as demás. - Aceptación de sus deberes y reconocimiento de sus derechos. - Sentido de la igualdad de los derechos de las niñas y los niños. - Participación entusiasta en trabajos grupales. - Gratitud, admiración y alegría por ser hija e hijo de Dios. - Disposición a la escucha de la Palabra de Dios, a la oración y al silencio. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
--	---	--	--

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia. (Relación consigo mismo- a, con la naturaleza y con Dios). Identifica su desarrollo físico, afectivo- sexual y espiritual y lo cuida como regalo de Dios.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - Crecimiento integral del cuerpo. - Cuidado, respeto y aceptación del cuerpo. - El cuerpo, regalo de Dios. Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Participación en actividades de cantos y juegos relacionadas con las partes del cuerpo. - Expresión de la afectividad con gestos, movimientos y mímicas. - Identificación de cambios ocurridos en su cuerpo y en sus sentimientos. - Lectura interactiva de la primera carta de San Pablo a los Corintios (1Cor 12, 12- 26), sobre la importancia, el respeto y valor del cuerpo. - Redacción de frases de reconocimiento a importancia, respeto y valoración del cuerpo como regalo de Dios. - Identificación de situaciones que dañan o ponen en peligro nuestro cuerpo a través de diferentes recursos. - Conversación grupal acerca de personas que presentan necesidades especiales. - Investigación de instituciones o personas que se dedican al cuidado de niños y niñas con necesidades especiales. - Presentación de los resultados de la investigación a través de frases, dibujos y láminas en su cuaderno. - Elaboración de propuestas para adecuar el entorno a personas con necesidades especiales. - Narración de acciones que puede hacer para proteger y amar la naturaleza. - Participación grupal en labores que fomentan el cuidado y amor a la naturaleza. - Redacción de historietas o cuentos que expresen el amor y el valor que Dios da a cada persona. - Construcción escrita de frases y textos de reconocimiento a Dios por la grandeza de su cuerpo. - Celebración comunitaria con la exposición de materiales elaborados por los y las estudiantes dando gracias a Dios por el regalo del cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa de diversas maneras cambios que se han producido en su cuerpo. - Cuida, respeta y acepta las diferentes partes de su cuerpo. - Mantiene hábitos de higiene y salud en los diferentes entornos donde interactúa. - Propone acciones para cuidar su cuerpo, el de los \las demás y a la naturaleza. - Comunica situaciones que ponen en peligro su integridad física, sexual y emocional. - Expresa con gestos, palabras, cantos y poesías sus sentimientos y emociones. - Manifiesta solidaridad y cercanía a familiares, amistades y compañeros/as con necesidades especiales. - Celebra con sus compañeros y compañeras la grandeza de Dios al haberle creado. - Se reconoce como parte esencial de la creación. - Agradece a Dios, a su padre y a su madre por el regalo de la vida.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aceptación del propio cuerpo. - Respeto y cuidado de su cuerpo. - Disposición para expresar amor y cariño a las personas con quienes vive y comparte. - Interés por conocer las cualidades de sus compañeros/as. - Compasión y ternura hacia las personas con necesidades especiales. - Entusiasmo y alegría en la organización de fiestas escolares. - Agradecimiento a Dios por haberle regalado su cuerpo. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
--	---	--	--

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia. (Relación con los y las demás y con Dios). Asume las normas de convivencia y cultiva relaciones armoniosas con los y las demás y con Dios.	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas de convivencia y relaciones armoniosas. - El juego fomenta la amistad. - Características de una buena relación con Dios. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversación sobre los deberes que tienen en la casa y la escuela. - Comentarios sobre las normas que están establecidas en la escuela y en la familia. - Composición escrita sobre la importancia de tener normas claras para la mejor convivencia en la familia y en la escuela. - Elaboración de carteles con frases relacionadas con las normas de convivencia y reglas de cortesía. - Socialización de recursos audiovisuales, canciones y/o cuentos relacionados con la sana convivencia y el juego. - Representación de situaciones familiares, escolares y comunitarias que fortalecen las buenas relaciones. - Diálogo interactivo sobre acciones que afectan de manera negativa las buenas relaciones con los familiares, amistades y en el juego. - Construcción de un mural que compare acciones que favorecen las buenas relaciones y acciones que las dañan. - Producción de canciones relacionadas con la sana convivencia. - Descripción de las normas o reglas de algunos juegos practicados en su entorno. - Participación organizada en juegos cooperativos propios de su edad. - Diálogo sobre las características positivas y negativas del uso de los juegos electrónicos. - Elaboración de cuadros comparativos de ventajas y desventajas del uso de juegos electrónicos. - Exposición de láminas o fotografías que muestre las buenas relaciones en la familia y en la escuela. - Exploración de la relación de Jesús con su Padre Dios a través del texto bíblico Mt. 11, 25- 27. - Diseño de un cuadro con las características de una buena relación con Dios. - Celebración de acción de gracias por la amistad y las relaciones armoniosas, compartiendo los aprendizajes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Practica las normas establecidas que favorecen la convivencia en los diferentes ambientes. - Participa en juegos cooperativos y respeta las normas establecidas. - Utiliza expresiones de cortesía y amabilidad al relacionarse con todas las personas. - Comunica las buenas acciones que practica en la familia, escuela y comunidad. - Exhibe interés por el cultivo de las buenas relaciones. - Busca soluciones a las dificultades que se le presentan en las relaciones con sus amigos y amigas - Detalla los cambios de comportamiento en el juego que ha experimentado. - Muestra interés por cultivar una buena amistad con Jesús. - Se integra en las celebraciones familiares, escolares, religiosas y culturales.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto y valoración de los amigos y amigas. - Aceptación de sus compañeros y compañeras tal y como son. - Responsabilidad y puntualidad en el cumplimiento de sus deberes. - Disfrute del juego y de las relaciones armoniosas. - Honestidad en los momentos de juego. - Colaboración y participación en los juegos con sus pares. - Agradecimiento a padres, amigos y profesores por el buen trato en las relaciones. - Agradecimiento a Dios por las amistades y la familia. - Cortesía y amabilidad en sus relaciones con las demás personas. - Gratitud a Dios por haber regalado a su hijo Jesús. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
--	---	--	--

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia. (Relación con los y las demás y con Dios). Comprende que el trabajo de las personas es necesario para el crecimiento integral y que colabora en la tarea creadora de Dios.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - Importancia y bienestar del trabajo. - Colaboración de los niños y las niñas. - El trabajo desarrolla la creación de Dios. Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Comentarios y escritura sobre el trabajo que realizan sus padres para sustentar a sus familias. - Elaboración de un mural con las profesiones y oficios más comunes en el entorno. - Representación de escenas de la vida diaria sobre la importancia del trabajo y el bienestar que trae. - Lectura en grupos de textos bíblicos relacionados con el trabajo (Efesios 4, 28; 2 Tesalonicenses 3, 7- 12). - Selección de frases sacadas de los textos leídos referentes al trabajo. - Reflexión escrita acerca de la dignidad que aporta el trabajo al ser humano. - Descripción de las formas de colaboración de las niñas y niños en los diferentes ambientes donde se relacionan. - Identificación de las causas del trabajo infantil, a través de láminas y recortes de periódicos. - Enumeración de algunos daños que ocasiona a los niños y niñas la explotación por el trabajo infantil. - Elaboración de carteles de denuncias contra el trabajo infantil. - Lectura y escucha meditativa del Salmo 8 en el que se refleja la obra creadora de Dios y la colaboración humana. - Interpretación y análisis de canciones, poesías y cuentos que reflejen la obra creadora de Dios. - Redacción de composiciones escritas sobre la responsabilidad de colaborar con la obra de la creación. - Investigación sobre instituciones y/o personas que trabajan para mejorar lo que Dios ha creado (medicina, arquitectura, el desarrollo de las TIC, las ciencias, las artes...). - Organización de campañas escolares que busquen el cuidado y la protección de las personas y el medio ambiente creado por Dios. - Construcción escrita de frases y textos que expresen que los seres humanos dan continuidad a la obra creadora de Dios. - Elaboración de un mural donde se muestre el trabajo de Dios en la creación y el trabajo de las personas. - Preparación de oración personal de agradecimiento a Dios por el trabajo que dignifica la vida de las personas. - Organización y celebración de acción de gracias por el trabajo que dignifica a las personas, utilizando frases del Salmo 8 y las elaboradas con anterioridad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus ideas sobre la importancia del trabajo que realizan las personas para el crecimiento personal, familiar, social y espiritual. - Realiza con responsabilidad sus tareas cotidianas entregando sus producciones a tiempo, limpias, ordenadas y completas. - Expresa rechazo a acciones de explotación de niños y niñas en trabajos. - Toma en cuenta los textos bíblicos en sus conversaciones y actividades. - Argumenta sobre el rol de las instituciones o grupos que trabajan para cuidar lo que Dios ha creado. - Cooperar en actividades escolares que buscan la protección, el respeto y la eliminación de situaciones que dañan a las personas y al medio ambiente creado por Dios. - Muestra agradecimiento a Dios por el regalo de la creación. - Toma iniciativas a favor de la conservación y respeto de la naturaleza. - Participa en momentos de oración con otras personas en actitud de acogida y respeto a la Palabra de Dios. - Colabora en las celebraciones escolares y religiosas.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento del trabajo que realizan sus padres y las personas adultas. - Aprecio por los beneficios del trabajo. - Respeto por todos los trabajos. - Responsabilidad en las actividades escolares y del hogar. - Entrega y esfuerzo en la realización de las tareas asignadas. - Agradecimiento a Dios por permitir a las personas colaborar con su creación. - Alegría por ser co- partícipe en la obra de la creación. - Respeto y cuidado por todo lo creado. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
--	---	--	--

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia. (Relación con los y las demás y con Dios). Reconoce que Dios cumplió su promesa y envió a su hijo Jesús que hizo feliz a muchas personas y naciones.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - Cumplimiento de la promesa de Dios. - Jesús viene al mundo en Belén. - Alegría por la llegada de Jesús. Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Conversación interactiva acerca de promesas que se hacen en la casa, escuela y en el ambiente social y político. - Identificación de promesas que se hacen en la familia vinculadas a las costumbres y tradiciones religiosas. - Construcción grupal de una definición escrita de lo que es una promesa. - Elaboración de un listado de los beneficios que aporta el cumplimiento de una promesa. - Investigación en la Biblia y otros recursos acerca de la vida de los profetas Isaías y Miqueas. - Presentación en dos cuadros de los resultados de la investigación realizada. - Representación en una línea de tiempo de la distancia entre el anuncio y el cumplimiento de las profecías. - Lectura e identificación de expresiones con las que Dios Padre promete su salvación en textos de los profetas Isaías 7,14 y Miqueas 5,2. - Selección en las lecturas bíblicas anteriores de los signos o señales que anuncian el nacimiento de Jesús. - Escritura y exposición de las frases de los profetas en las que Dios promete su salvación. - Visionado (donde sea posible) de materiales audiovisuales o láminas acerca del nacimiento de Jesús. - Dibujo de un mapa de Palestina e identificación del recorrido que siguieron los padres de Jesús desde Nazareth hasta llegar a Belén. - Conversación interactiva sobre lo que supuso para los padres de Jesús migrar a otra región y lo que supone para la gente que hoy emigra. - Construcción de un cuadro comparativo entre signos anunciados por Dios en el Antiguo Testamento y su cumplimiento con el nacimiento de Jesús. - Preparación de un nacimiento viviente según lo cuenta el evangelista San Lucas. - Exploración colectiva de los sentimientos manifestados por aquellos que presenciaron la primera Navidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica las características y beneficios de una promesa. - Expresa reconocimiento y agradecimiento a Dios por el cumplimiento de su promesa. - Expone datos relevantes de la vida de algunos profetas. - Ubica eventos distantes en el tiempo relacionados con la promesa de Dios y su cumplimiento. - Sitúa lugares en mapas relacionados con el nacimiento de Jesús. - Opina acerca de las dificultades que sufren los migrantes. - Cooperar y participa de diversas maneras en representaciones vinculadas al Nacimiento de Jesús. - Participa activamente en momentos de oración con otras personas en actitud de acogida y respeto a la Palabra de Dios. - Comunica y celebra con alegría el nacimiento del niño Jesús. - Compara elementos de la primera Navidad con las actuales celebraciones navideñas. - Celebra los aprendizajes.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentarios de algunos sentimientos que genera en ellos y ellas y en las demás personas la época navideña. - Lectura e interpretación de letras de canciones navideñas de diversos países latinoamericanos. - Comparación gráfica entre el verdadero y falso sentido de la Navidad. - Elaboración colectiva de poemas o canciones relativas al sentido de la Navidad. - Presentación de canciones o poemas elaborados por los niños/as. - Preparación de una fiesta navideña incluyendo todos los elementos trabajados en el proceso, canciones, producciones escritas y nacimiento viviente. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agradecimiento a Dios por el cumplimiento de su promesa. - Escucha atenta de la Palabra de Dios. - Interés por conocer sobre el nacimiento de Jesús. - Admiración por la forma en que Jesús nació - Respeto por las opiniones de otros/as. - Veracidad en lo que dice y hace. - Internalización del verdadero sentido de la Navidad. - Alegría por la llegada de Jesús. <p>Disposición para celebrar y compartir con las demás personas.</p>	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
--	---	--	--

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia. (Relación con los y las demás y con Dios). Comprende que Jesús es la Buena Noticia y que cumplió la misión encomendada por su Padre.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - Jesús, Buena Noticia. - La misión de Jesús y sus dificultades. - Jesús vive para siempre. Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Diálogo interactivo acerca de buenas noticias en su familia y su entorno. - Elaboración de listado de sentimientos que generan las buenas noticias. - Construcción y presentación de frases que transmitan buenas noticias. - Publicación de murales con buenas noticias de su comunidad. - Lectura comentada sobre el anuncio que hace Jesús de la Buena Noticia en el Evangelio de Lucas 7, 18 - 23. - Representación grupal del pasaje bíblico leído anteriormente. - Enumeración de cualidades y misión de Jesús a través de la lectura del pasaje bíblico del pastor y el rebaño (Jn 10, 1- 21). - Escritura de frases importantes que dijo Jesús en el texto de Jn 10, 1- 21. - Construcción de cuentos y dibujos sobre la misión de Jesús. - Identificación de situaciones en las que las personas sufren rechazo y maltrato en su entorno. - Diálogo sobre las dificultades que anuncia Jesús para realizar su misión a partir de la lectura de Lc. 18, 31- 34. - Elaboración de un cuadro donde detalle las diferentes dificultades que enfrentó Jesús para cumplir su misión. - Exploración a través de recursos audiovisuales tecnológicos (si los hay) de escenas de la pasión y muerte de Jesús o de la lectura de Mc. 15, 1- 20 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica buenas noticias de su entorno familiar y escolar y expresa los sentimientos que le producen - Describe situaciones en las que Jesús anuncia la Buena Noticia y muestra interés por comunicarlás. - Expresa agradecimiento a Jesús por ser la Buena Noticia para todos y todas. - Argumenta sobre las cualidades de Jesús como buen pastor. - Narra aspectos de la pasión, muerte y resurrección de Jesús. - Relata situaciones vividas en las que se manifiesta la presencia viva de Jesús. - Verifica la presencia viva de Jesús reflejada en situaciones y personas que lo siguen. - Da razones por las que considera que la salvación es para todos y todas. - Cumple con sus deberes y asignaciones. - Propone y practica formas de respeto y buen trato a las personas sin distinción de sexo, religión, color, clase social o discapacidad. - Identifica valores presentes en las manifestaciones religiosas tradicionales de su entorno durante la semana santa y pascua. - Participa con entusiasmo y dedicación en la organización y celebración de sus aprendizajes. - Se integra a los momentos de silencio y oración.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<ul style="list-style-type: none"> - Comparación entre la forma de actuar que mostró Jesús ante el maltrato y la manera en que reaccionamos las personas ante situaciones de burla, rechazo y maltrato. - Conversación sobre lo que saben de la resurrección y apariciones de Jesús a sus discípulos. - Lectura comentada del texto sobre la aparición de Jesús resucitado a su comunidad (Jn 20, 19- 23). - Investigación acerca de actividades religiosas y culturales de su entorno relacionadas con la muerte y Resurrección de Jesús. - Selección e interpretación de canciones relacionadas con la presencia de Jesús vivo entre nosotros. - Organización de una celebración sobre la presencia viva de Jesús en las personas con exposición y comentarios de los trabajos realizados. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alegría por las buenas noticias. - Agradecimiento a Jesús por ser la Buena Noticia. - Admiración y respeto por la persona de Jesús y sus cualidades. - Acogida del mensaje de Jesús. - Compasión ante el sufrimiento de otras personas. - Generosidad. - Organización y responsabilidad en sus tareas. - Integración y colaboración en el trabajo en equipo. - Libertad para elegir y actuar con amor. - Perdón y reconciliación. - Disposición a la contemplación. - Alegría y agradecimiento por el regalo de la salvación. - Agradecimiento por la resurrección de Jesús. 	

Nivel Primario
Grado: 5to.

Nivel Primario
Área: Lengua Española
Grado: 5to.

Textos funcionales: La carta de excusas o disculpas

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende la información de diferentes cartas de excusas o disculpas que escucha.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La carta: función y estructura (lugar y fecha, destinatario, saludo, cuerpo o asunto que motiva la carta, despedida y firma). - Fórmulas de cortesía en el saludo y despedida. - Uso de verbos en futuro para las expresiones de disculpas por faltar a alguna responsabilidad (no podré, estaré). - Uso de conectores causales (porque, puesto que, a causa de, ya que, por motivo de, debido a) en las explicaciones que contiene la carta. - Uso de adverbios como modalizadores del asunto que motiva la carta (demasiado, realmente, muy, bastante). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anticipación del contenido de la carta de excusas o disculpas a partir del destinatario y/o del inicio del cuerpo de la carta. - Escucha atenta del contenido de la carta de excusas o disculpas. - Identificación de la intención comunicativa de la carta que escucha: (ofrecer disculpas sinceras por alguna falta a alguna responsabilidad, presentar las causas de la falta y ofrecer una propuesta que repare dicho accionar). - Utilización de la estructura de la carta (lugar y fecha, destinatario, saludo, asunto que motiva la carta, despedida y firma), para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras cuyo significado desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la carta de excusas o disculpas que escucha. - Paráfrasis clara y coherente de la información de la carta de excusas o disculpas que escucha. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad e interés al escuchar las cartas de excusas o disculpas. - Valoración de la carta como medio para excusarse o disculparse y ofrecer alternativas de reparo a la falta o error cometido y para mantener vínculos afectivos saludables. 		<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia una carta de excusas o disculpas que escucha de otro tipo de carta. - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales relacionadas con las cartas de excusas o disculpas que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global de cartas de excusas o disculpas. - Muestra interés y motivación, a través de la expresión corporal y facial al escuchar el asunto que motiva la carta de excusa.

Textos funcionales: La carta de excusas o disculpas

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente cartas de excusas o disculpas de acuerdo a situaciones previstas o imprevistas de la cotidianidad.</p> <p>Nota: Debido a que la carta es eminentemente un texto escrito la competencia de producción oral servirá solo para desarrollar procedimientos que fortalezcan y complementen la producción escrita.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La carta: función y estructura (lugar y fecha, destinatario, saludo, exposición del asunto que motiva la carta, despedida y firma). - Fórmulas de cortesía en el saludo y despedida. - Uso de verbos en futuro en las expresiones de disculpas por faltar a alguna responsabilidad (no podré, estaré). - Uso de conectores de causa (porque, puesto que, a causa de, ya que, por motivo de, debido a) en las explicaciones que contiene la carta. - Uso de adverbios como modalizadores del asunto que motiva la carta (demasiado, realmente, muy, bastante). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la carta: (ofrecer disculpas sinceras por alguna falta a alguna responsabilidad, presentar las causas de la falta y ofrecer una propuesta que repare dicho accionar). - Selección del asunto que motiva la carta y el destinatario a quien la dirigirá. - Selección de fórmulas de saludo y cierre de acuerdo a la familiaridad o distancia (jerarquía) con el destinatario. - Construcción oral del asunto que motiva la carta, expresado mediante oraciones claras y coherentes. - Inclusión de conectores para explicar las causas del asunto que motiva la carta. - Utilización de un vocabulario apropiado a la intención comunicativa y al o los destinatarios. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por presentar excusas o disculpas a través de cartas ante situaciones previstas o imprevistas de la cotidianidad. - Sinceridad para admitir las faltas o errores cometidos. - Responsabilidad para asumir el error cometido y ofrecer alternativas para repararlo. - Valoración de la carta como medio para disculparse y ofrecer alternativas de reparo a la falta o error cometido y para mantener vínculos afectivos saludables. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce oralmente el asunto que motiva la solicitud de la carta con fluidez y entonación apropiada, respetando su función y estructura (lugar y fecha, destinatario, saludo, cuerpo de la carta o asunto, despedida y firma). - Muestra interés y motivación, a través de su expresión corporal y facial, al expresarse a través de cartas de excusas o disculpas. 	

Textos funcionales: La carta de excusas o disculpas

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Comprensión escrita Comprende la información de cartas de excusas o disculpas que lee.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - La carta: función y estructura (lugar y fecha, destinatario, saludo, cuerpo o asunto que motiva la carta, despedida y firma). - Fórmulas de cortesía en el saludo y despedida. - Uso de verbos en futuro en las expresiones de disculpas por ausencias a clases (no podré, no estaré). - Uso de conectores de causa (porque, puesto que, a causa de, ya que, por motivo de, debido a) en las explicaciones que contiene la carta. - Uso de adverbios como modalizadores del asunto que motiva la carta (demasiado, realmente, muy, bastante). 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia la carta de excusas o disculpas que lee de otro tipo de cartas. - Responde a preguntas (literales o inferenciales) orales y escritas relacionadas con las cartas de excusas o disculpas que lee. - Reconstruye el sentido global de cartas excusas o disculpas que lee. - Muestra interés y motivación mediante la expresión corporal y facial, al leer en silencio cartas de excusas y disculpas. - Lee cartas de excusas o disculpas en voz alta y con la entonación adecuada para cada una de las partes de su estructura, respetando las convenciones de la lectura. 	
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura de la carta de excusa o disculpas. - Anticipación del contenido de la carta a partir de la silueta, de fragmentos leídos y de otras marcas textuales. - Identificación de la intención comunicativa de la carta que lee (ofrecer disculpas sinceras por alguna falta a alguna responsabilidad, presentar las causas de la falta y ofrecer una propuesta que repare dicho accionar). - Utilización de la estructura de la carta de excusas o disculpas: (lugar y fecha, destinatario, saludo, cuerpo o asunto que motiva la carta, despedida y firma) para comprender su contenido. - Identificación de los conectores que explican las causas del asunto que motiva la carta que lee. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras cuyo significado desconoce. - Utilización del diccionario para conocer el significado de las palabras desconocidas, cuyo sentido no ha podido inferir. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la carta de excusas o disculpas que lee. - Paráfrasis clara y coherente de la información de la carta de excusas o disculpas que lee. 		
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad e interés al escuchar la lectura de los diversos asuntos que motivan las cartas de excusas o disculpas que lee. - Valoración de la carta como medio para excusarse o disculparse y ofrecer alternativas de reparo a la falta o error cometido y para mantener vínculos afectivos saludables. 		

Textos funcionales: La carta de excusas o disculpas

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Producción escrita Produce cartas por escrito para ofrecer excusas o disculpas por faltar a alguna responsabilidad, presentando las causas y ofreciendo una propuesta que repare el accionar.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - La carta: función y estructura (lugar y fecha, destinatario, saludo, cuerpo o asunto que motiva la carta, despedida y firma). - Fórmulas de cortesía en el saludo y despedida. - Uso de verbos en futuro en las expresiones de disculpas por ausencias a clases (no podré, no estaré). - Uso de conectores de causa (porque, puesto que, a causa de, ya que, por motivo de, debido a) en las explicaciones que contiene la carta. - Uso de adverbios como modalizadores del asunto que motiva la carta (demasiado, realmente, muy, bastante). - Uso de mayúsculas en nombres propios, apellidos, lugares e instituciones que contiene la carta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe cartas de excusas o disculpas, tomando en tomando en cuenta su intención comunicativa, la estructura (lugar y fecha, destinatario, saludo, cuerpo o asunto de la carta, despedida y firma) y las convenciones de la lengua escrita y el uso de conectores de causalidad. - Escribe uno o varios borradores en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito. - Muestra interés y motivación, a través de su expresión corporal y facial, al expresarse a través de cartas de excusas o disculpas.
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la carta: (ofrecer disculpas sinceras por alguna falta a alguna responsabilidad, presentar las causas de la falta y ofrecer una propuesta que repare dicho accionar). - Selección del asunto que motiva la carta (pedir excusas o disculpas por ausencias a clases, por alguna ofensa a la autoridad o a algún compañero, por no presentar un trabajo) y del o los destinatarios. - Selección del soporte físico o digital que utilizará para escribir la carta. - Escritura de borradores de la carta ajustándose a la intención comunicativa y a su estructura (lugar y fecha, destinatario, saludo, cuerpo o asunto de la carta, despedida y firma). - Utilización de un vocabulario apropiado a la intención comunicativa y a la familiaridad o distancia (jerarquía) con el o los destinatarios. - Inclusión de fórmulas que expresan pesar por la falta a alguna responsabilidad, de conectores de causalidad y propuestas para reparar la falta en las explicaciones que motivan la carta. - Revisión y corrección del o los borradores tomando en cuenta la brevedad, sinceridad y credibilidad en el contenido, con la ayuda del docente y los compañeros. - Edición de borradores tomando en cuenta las sugerencias de los pares, las propias y del docente para obtener la versión final. - Selección y llenado del sobre de la carta de excusas o disculpas tomando en cuenta el protocolo para la escritura del mismo (datos del remitente y destinatario de manera convencional). - Envío de la versión final de la carta. 	
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none"> - Interés por presentar excusas o disculpas a través de cartas ante situaciones previstas o imprevistas de la cotidianidad. - Sinceridad para admitir las faltas o errores cometidos. - Responsabilidad para asumir el error cometido y ofrecer alternativas para repararlo. - Valoración de la carta como medio para disculparse y ofrecer alternativas de reparo a la falta o error cometido y para mantener vínculos afectivos saludables. 	

Textos funcionales: La anécdota

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende anécdotas que escucha sobre personas y situaciones del entorno familiar y comunitario para el disfrute y la ejemplificación de un tema.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La anécdota: función y estructura: inicio (presentación de la(s) persona(s) a quien le sucedido el hecho, lugar y tiempo del hecho), desarrollo (relato del hecho o hechos sucedidos), desenlace (resolución del hecho o hechos sucedidos) y evaluación (comentario acerca de lo sucedido). - Uso de verbos en tiempo pasado del modo indicativo. - Uso de la primera y tercera persona gramatical. - Uso de adjetivos para calificar las personas y los hechos narrados. - Uso de adverbios para referirse a lugares y tiempo en que ocurrieron los hechos narrados. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después), temporales (antes, en primer lugar, anteriormente) y causales (porque, pues, puesto que), para secuenciar los hechos y mostrar su relación de causalidad. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha con atención anécdotas sobre personas y situaciones del entorno familiar y comunitario, leídas o relatadas por el docente o los compañeros. - Anticipación del contenido de las anécdotas a partir del título y de otras marcas textuales. - Utilización de la estructura de la anécdota: inicio (presentación de la(s) persona(s) a quien le sucedido el hecho, lugar y tiempo del hecho), desarrollo: (relato del hecho o hechos sucedidos), desenlace: (resolución del hecho o hechos sucedidos) y evaluación (comentario acerca de lo sucedido), para comprenderla. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras cuyo significado desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la anécdota que escucha. - Interpretación de lo sucedido a la persona de quien se habla en la anécdota que escucha, haciendo inferencias evaluativas sobre lo acontecido. - Paráfrasis de lo relatado en la anécdota que escucha utilizando el vocabulario apropiado. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés y curiosidad por conocer hechos anecdóticos ocurridos a familiares, compañeros o personas de la comunidad. - Disfrute al escuchar anécdotas. - Criticidad ante el hecho anecdótico que ha sido narrado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia una anécdota que escucha de otro tipo de texto. - Responde preguntas (literales e inferenciales) orales relacionadas las anécdotas que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global de las anécdotas que escucha, secuenciando adecuadamente los hechos mediante conectores de orden, temporales y causales. - Muestra interés y motivación, a través de su postura corporal y expresión facial, al escuchar anécdotas. 	

Textos funcionales: La anécdota

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Producción oral Produce oralmente, con creatividad y capacidad expresiva, anécdotas sobre personas y situaciones del entorno familiar y comunitario para la ejemplificación de un tema y el disfrute de los interlocutores.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - La anécdota: función y estructura: inicio (presentación de la(s) persona(s) a quien le sucedido el hecho, lugar y tiempo del hecho), desarrollo (relato del hecho o hechos sucedidos), desenlace (resolución del hecho o hechos sucedidos) y evaluación (comentario acerca de lo sucedido). - Uso de verbos en tiempo pasado del modo indicativo. - Uso de la primera y tercera persona gramatical. - Uso de adjetivos para calificar las personas y los hechos narrados. - Uso de adverbios para referirse a lugares y tiempo en que ocurrieron los hechos narrados. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después), temporales (antes, en primer lugar, anteriormente) y causales (porque, pues, puesto que), para secuenciar los hechos y mostrar su relación de causalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Narra anécdotas tomando en cuenta la función y estructura: inicio (presentación de la(s) persona(s) a quien le sucedido el hecho, lugar y tiempo del hecho), desarrollo (relato del hecho o hechos sucedidos), desenlace (resolución del hecho o hechos sucedidos) y evaluación (comentario acerca de lo sucedido). - Produce las anécdotas con fluidez, entonación, sintaxis y vocabulario adecuado a la intención comunicativa de la misma. - Ordena cronológicamente las acciones del desarrollo de la anécdota mediante conectores de orden, temporales y causales. - Muestra interés y motivación al contar anécdotas, mediante la expresión corporal y facial. 	
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la anécdota. - Selección, con la ayuda del docente, del hecho sobre el cual va a producir oralmente la anécdota. - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los interlocutores. - Uso de adjetivos adecuados para calificar las personas y los hechos narrados en la anécdota. - Utilización de adverbios de tiempo y lugar para referirse a cuándo y dónde sucedieron los hechos contados en la anécdota. - Utilización conectores de orden, temporales y causales para marcar la sucesión de hechos del inicio, del desarrollo, de la conclusión y evaluación de la anécdota. - Relato, con ideas completas, de la anécdota ajustándose a la intención comunicativa. 		
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none"> - Interés por dar a conocer hechos significativos y curiosos que han ocurrido en el entorno social cercano. - Disfrute al contar anécdotas. - Creatividad y agudeza al relatar anécdotas de forma oral 		

Textos funcionales: La anécdota

Competencia(s) fundamental(es):			
✓	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓	Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica
✓	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Comprensión escrita Comprende anécdotas que lee sobre personas y situaciones del entorno familiar y comunitario para el disfrute y la ejemplificación de un tema.	Conceptos <ul style="list-style-type: none">- La anécdota: función y estructura: inicio (presentación de la(s) persona(s) a quien le sucedido el hecho, lugar y tiempo del hecho), desarrollo (relato del hecho o hechos sucedidos), desenlace (resolución del hecho o hechos sucedidos) y evaluación (comentario acerca de lo sucedido).- Uso de verbos en tiempo pasado del modo indicativo.- Uso de la primera y tercera persona gramatical.- Uso de adjetivos para calificar las personas y los hechos narrados.- Uso de adverbios para referirse a lugares y tiempo en que ocurrieron los hechos narrados.- Uso de conectores de orden (primero, luego, después), temporales (antes, en primer lugar, anteriormente) y causales (porque, pues, puesto que), para secuenciar los hechos y mostrar su relación de causalidad.	<ul style="list-style-type: none">- Diferencia anécdotas que lee de otros tipos de textos.- Responde preguntas literales e inferenciales, orales y escritas, relacionadas con las anécdotas que lee.- Lee anécdotas sobre personas y situaciones del entorno familiar y comunitario, en silencio y en voz alta, con claridad, precisión y entonación adecuadas a la intención comunicativa y apoyándose en las convenciones de la lectura.- Reconstruye el sentido global de las anécdotas que lee.- Selecciona anécdotas en función de los intereses, para disfrutar de la lectura y para compartirlas con la familia, las amistades y la comunidad.
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none">- Establecimiento de un propósito para la lectura de la anécdota.- Anticipación del contenido de la anécdota a partir del título y otras marcas textuales.- Utilización de la estructura de la anécdota: inicio (presentación de la(s) persona(s) a quien le sucedido el hecho, lugar y tiempo del hecho), desarrollo (relato del hecho o hechos sucedidos), desenlace (resolución del hecho o hechos sucedidos) y evaluación (comentario acerca de lo sucedido), para comprender la anécdota leída.- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras cuyo significado desconoce.- Utilización del diccionario para conocer el significado de las palabras desconocidas, cuyo significado no ha podido inferir de acuerdo al contexto.- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la anécdota que escucha.- Interpretación de lo sucedido a la persona de quien se habla en la anécdota que lee, haciendo inferencias evaluativas sobre lo acontecido.- Paráfrasis de lo relatado en la anécdota que lee utilizando el vocabulario apropiado y mediante sinónimos y otros recursos lingüísticos.	
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none">- Interés y curiosidad por conocer los hechos anecdóticos ocurridos a familiares, compañeros o personas de la comunidad.- Disfrute al escuchar anécdotas.- Criticidad ante el hecho anecdótico que ha sido narrado.	

Textos funcionales: La anécdota

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Producción escrita</p> <p>Produce anécdotas escritas con creatividad y capacidad expresiva para el disfrute y de los interlocutores</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La anécdota: función y estructura: inicio (presentación de la(s) persona(s) a quien le sucedido el hecho, lugar y tiempo del hecho), desarrollo: (relato del hecho o hechos sucedidos), desenlace: (resolución del hecho o hechos sucedidos) y evaluación (comentario acerca de lo sucedido). - Uso de verbos en tiempo pasado del modo indicativo. - Uso de la primera y tercera persona gramatical. - Uso de adjetivos para calificar las personas y los hechos narrados. - Uso de adverbios para referirse a lugares y tiempo en que ocurrieron los hechos narrados. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después), temporales (antes, en primer lugar, anteriormente) y causales (porque, pues, puesto que), para secuenciar los hechos y mostrar su relación de causalidad. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la anécdota. - Selección, con la ayuda del docente, del hecho sobre el cual producirá la anécdota. - Escritura de borradores de la anécdota ajustándose a la intención y a su estructura: inicio (presentación de la(s) persona(s) a quien le sucedido el hecho, lugar y tiempo del hecho), desarrollo (relato del hecho o hechos sucedidos), desenlace (resolución del hecho o hechos sucedidos) y evaluación (comentario acerca de lo sucedido). - Utilización de adverbios para referirse a lugares y tiempo en que ocurrieron los hechos. - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los interlocutores. - Utilización de verbos en tiempo pasado y la primera y tercera persona gramatical en las oraciones de la anécdota que produce. - Utilización de conectores de orden, temporales y causales para marcar la sucesión de hechos en el inicio, del desarrollo, de la conclusión y la evaluación de la anécdota. - Utilización de manera adecuada de los signos de puntuación: punto y aparte, punto y seguido, coma, para delimitar las oraciones y los párrafos cuando escribe los borradores. - Revisión y corrección de los borradores con ayuda del docente y los compañeros. - Edición y publicación de la anécdota redactada. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por dar a conocer hechos significativos y curiosos que han ocurrido en el entorno social cercano. - Disfrute al contar anécdotas. - Creatividad y agudeza al relatar anécdotas de forma oral 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe anécdotas tomando en cuenta la función y estructura (inicio, desarrollo y desenlace), el tiempo pasado en los verbos, los adverbios y conectores de orden, temporales y causales. - Ordena las acciones de forma coherente usando los conectores de orden, temporales y causales. - Escribe uno o varios borradores de la anécdota en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito. - Escribe la versión final de la anécdota respetando las convencionalidades de la escritura. 	

Textos funcionales: La receta

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Comprensión oral Comprende recetas que escucha para saber cómo se preparan platos culinarios dominicanos sencillos de alto valor nutricional.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - La receta: función y estructura (título, ingredientes y preparación). - Uso de la segunda persona del singular. - Uso de verbos en modo imperativo. - Uso de conectores de orden. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a preguntas (literales e Inferenciales) orales relacionadas con el contenido de la receta que escucha. - Reconstruye de forma oral el sentido global de la receta que escucha. - Realiza la receta tomando en cuenta los ingredientes y su preparación, en compañía de la maestra o un adulto. - Muestra interés, a través de su expresión corporal y facial, al escuchar recetas de platos culinarios de alto valor nutricional. 	
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de recetas leídas por parte de la docente o un compañero. - Anticipación del contenido de la receta a partir del título y otras marcas textuales que escucha. - Utilización de la estructura de la receta (título, ingredientes, preparación), verbos en imperativo y conectores de orden, para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, de palabras cuyo significado desconoce. - Realización de inferencias necesarias para comprender el sentido global de la receta que escucha. - Paráfrasis del sentido global de la receta por medio de sinónimos u otros recursos. 		
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del uso de la lengua para realizar tareas de la vida diaria. - Apreciación de la importancia de conocer recetas para preparar platos nutricionales que ayuden a conservar la salud. 		

Textos funcionales: La receta

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Producción oral Produce oralmente recetas para dar a conocer cómo se preparan platos dominicanos sencillos de alto valor nutricional.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - La receta: función y estructura (título, ingredientes y preparación). - Uso de la segunda persona del singular. - Uso de verbos en modo imperativo. - Uso de conectores de orden. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce recetas oralmente, con entonación y fluidez adecuadas, tomando en cuenta la función y estructura (título, ingredientes y preparación), el uso de la segunda persona del singular, el uso de los verbos en modo imperativo, el uso de los conectores de orden. 	
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la receta. - Investigación sobre platos dominicanos alimenticios y sanos en distintos libros de recetas. - Selección del plato que desea preparar. - Enumeración de los ingredientes necesarios para preparar la receta. - Determinación del número de personas para quienes se preparará la receta. - Explicación de la preparación de la receta utilizando los ingredientes seleccionados acordes al número de personas y tomando en cuenta el orden de la preparación. - Utilización del vocabulario adecuado a la intención comunicativa y a los interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece un orden lógico para presentar los ingredientes y el procedimiento usando conectores adecuados y lo expresa con la fluidez y entonación adecuada a la intención comunicativa. - Se interesa en producir oralmente recetas de platos sencillos de la comunidad que no impliquen cocción. 	
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del texto de la receta para elaborar platos culinarios. - Interés por dar a conocer recetas de platos nutritivos del país. - Respeto a los interlocutores que realizan la receta. 		

Textos funcionales: La receta

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Comprensión escrita Comprende recetas que lee para saber cómo se preparan platos culinarios dominicanos sencillos de alto valor nutricional.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - La receta: función y estructura (título, ingredientes y preparación). - Uso de la segunda persona del singular. - Uso de verbos en modo imperativo. - Uso de conectores de orden. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a preguntas (literales e Inferenciales) orales y escritas relacionadas con el contenido de la receta. - Lee recetas en silencio y en voz alta, con fluidez y entonación adecuadas, respetando las convenciones de la lectura. 	
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura de la receta. - Anticipación del contenido de la receta que lee, a partir del título y otras marcas textuales. - Utilización de la estructura de la receta (título, ingredientes, preparación) para comprender el texto. - Inferencia, a partir del contexto, el significado de las palabras cuyo significado desconoce. - Utilización del diccionario para conocer el significado de palabras desconocidas, cuyo significado no se ha podido inferir de acuerdo al contexto. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la receta leída. - Paráfrasis del contenido de la receta leída presentando los ingredientes y la preparación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconstruye el sentido global de las recetas que lee. - Demuestra interés y curiosidad a través de su expresión corporal y facial, al leer en silencio o en voz alta recetas de platos culinarios nutritivos del país. - Selecciona recetas de platos de la comunidad que no impliquen cocción para su elaboración y las realiza tomando en cuenta sus ingredientes y preparación. 	
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none"> - Interés y curiosidad por comprender las recetas de platos culinarios que lee. - Interés por seleccionar recetas de platos culinarios característicos de la comunidad, que no impliquen cocción, para su preparación. - Respeta y aprecia los gustos y preferencia de los compañeros al elegir las recetas que desean leer. 		

Textos funcionales: La receta

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Producción escrita Produce de forma escrita recetas para preparar platos culinarios dominicanos sencillos de alto valor nutricional.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - La receta: función y estructura (título, ingredientes y preparación). - Uso de la segunda persona del singular. - Uso de verbos en modo imperativo. - Uso de conectores de orden. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe recetas, tomando en cuenta la función y estructura (título, ingredientes y preparación), el uso de la segunda persona del singular, el uso de los verbos en modo imperativo, los conectores de orden y respeta las convenciones de la escritura. 	
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la receta. - Selección del plato que se desea preparar. - Enumeración de los ingredientes que necesita para preparar la receta. - Determinación del número de personas para quienes preparará la receta. - Explicación por escrito y de forma lógica de la preparación de la receta utilizando los ingredientes seleccionados acordes al número de personas, tomando en cuenta el orden de la preparación y apoyándose en conectores de orden. - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los interlocutores. - Escritura de borradores de la receta, ajustándose a la intención y estructura (título, ingredientes, preparación). - Revisión y corrección de borradores, con ayuda del docente y de los pares. - Edición y publicación de la receta, de acuerdo a las convenciones de la escritura y a la limpieza que caracteriza a todo texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordena la preparación de la receta siguiendo un orden lógico, apoyándose en conectores de orden. - Escribe uno o varios borradores de las recetas de platos nutritivos, en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito. 	
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none"> - Respeto al interlocutor que ejecuta la receta. - Respeto por el orden que deben llevar las instrucciones al llevar a cabo una receta. - Disfrute de la realización de recetas de platos culinarios nutritivos del país. 		

Textos funcionales: El artículo expositivo

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Comprensión oral: Comprende artículos expositivos que escucha para explicarse sobre temas de la naturaleza, sucesos históricos y procesos involucrados en la resolución de problemas matemáticos.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - El artículo expositivo: función y estructura expositiva: introducción, desarrollo y conclusión. - La secuenciación como uno de los cinco modos de organización del desarrollo del artículo expositivo. - Uso del presente y del futuro indicativo. - Uso de adjetivos en el desarrollo para calificar con precisión las realidades explicadas en el desarrollo del artículo expositivo. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después) y temporales (antes, posteriormente) para secuenciar las ideas en el desarrollo del artículo expositivo. - Uso de conectores de explicación (es decir, o sea, dicho de otra manera) para reformular las ideas en el desarrollo del artículo expositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia un artículo expositivo que escucha de otro tipo de texto. - Diferencia un artículo expositivo de secuenciación de otro tipo de modo de organización. - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales relacionadas con el artículo expositivo. - Reconstruye oralmente el sentido global del artículo expositivo. - Demuestra interés y curiosidad, a través de su postura corporal y gestos faciales al escuchar artículos expositivos sobre temas de la naturaleza y sucesos históricos.
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de artículos expositivos leídos por el docente. - Anticipación del contenido del artículo expositivo a partir del título y otras marcas textuales. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras cuyo significado desconoce. - Utilización de la estructura (introducción, desarrollo y conclusión), del modo de organización secuencial para comprender la información del artículo expositivo. - Utilización de los verbos en presente y futuro indicativo, de los adjetivos, adverbios y de los conectores para comprender las informaciones dadas en el artículo expositivo. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del artículo expositivo. - Paráfrasis de las ideas principales del artículo expositivo utilizando el vocabulario adecuado a la intención comunicativa de este tipo de texto. 	
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la objetividad de las informaciones que escucha para conocer y explicar temas de la naturaleza, sucesos históricos y procesos involucrados en la resolución de problemas matemáticos. 	

Textos funcionales: El artículo expositivo

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Producción oral: Produce oralmente artículos expositivos para explicar temas de la naturaleza, sucesos históricos y procesos involucrados en la resolución de problemas matemáticos.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - El artículo expositivo: función y estructura expositiva: introducción, desarrollo y conclusión. - La secuenciación como uno de los cinco modos de organización del desarrollo del artículo expositivo. - Uso del presente y del futuro indicativo. - Uso de adjetivos en el desarrollo para calificar con precisión las realidades explicadas en el desarrollo del artículo expositivo. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después) y temporales (antes, posteriormente) para secuenciar las ideas en el desarrollo del artículo expositivo. - Uso de conectores de explicación (es decir, o sea, dicho de otra manera) para reformular las ideas en el desarrollo del artículo expositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce artículos expositivos oralmente, tomando en cuenta su función, estructura, modo de organización secuencial, el uso de adjetivos precisos, de verbos en presente y futuro de indicativo y de conectores de orden, temporales y explicativos. - Explica las informaciones del artículo expositivo con objetividad, fluidez, entonación, vocabulario adecuado a la intención comunicativa y a los interlocutores, secuenciando las ideas a partir de un eje temporal o espacial. 	
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del artículo expositivo que producirá oralmente. - Selección del tema sobre el que explicará en el artículo expositivo y de los interlocutores. - Investigación del tema seleccionado en fuentes bibliográficas confiables. - Asociación y organización de las ideas según el eje temporal o espacial que se empleará en la secuencia. - Utilización del vocabulario apropiado a la intención comunicativa, a los interlocutores y al tema seleccionado. - Explicación del tema seleccionado para el artículo expositivo, secuenciando adecuadamente las ideas que se refieren a la realidad explicada. 		
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none"> - Interés por explicar objetivamente sobre fenómenos diversos a través de artículos expositivos. - Valoración de la importancia de la investigación para explicar a otros sobre temas de la naturaleza, sucesos históricos y procesos involucrados en la resolución de problemas matemáticos. 		

Textos funcionales: El artículo expositivo

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Comprensión escrita: Comprende artículos expositivos que lee para explicarse sobre temas de la naturaleza, sucesos históricos y procesos involucrados en la resolución de problemas matemáticos.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - El artículo expositivo: función y estructura expositiva: introducción, desarrollo y conclusión. - La secuenciación como uno de los cinco modos de organización del desarrollo del artículo expositivo. - Uso del presente y del futuro indicativo. - Uso de adjetivos en el desarrollo para calificar con precisión las realidades explicadas en el desarrollo del artículo expositivo. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después) y temporales (antes, posteriormente) para secuenciar las ideas en el desarrollo del artículo expositivo. - Uso de conectores de explicación (es decir, o sea, dicho de otra manera) para reformular las ideas en el desarrollo del artículo expositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia un artículo expositivo que lee de otro tipo de texto. - Diferencia un artículo expositivo de secuenciación de otro tipo de modo de organización. - Responde a preguntas (literales e inferenciales) escritas relacionadas con el artículo expositivo que lee. - Reconstruye el sentido global del artículo expositivo que lee en base al eje (temporal o espacial) que secuencian las ideas que se refieren a la realidad explicada. - Demuestra interés y curiosidad, a través de su postura corporal y gestos faciales al leer artículos expositivos. - Selecciona artículos expositivos sobre temas de la naturaleza, sucesos históricos y procesos involucrados en la resolución de problemas matemáticos, para leer en voz alta a otras personas.
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura del artículo expositivo. - Anticipación del contenido del artículo expositivo a partir del título y otras marcas textuales y paratextuales (tablas, cuadros, fotografías, ilustraciones). - Utilización de la estructura (introducción, desarrollo y conclusión), del modo de organización secuencial para comprender la información del artículo expositivo. - Utilización de los verbos en presente y futuro indicativo, de los adjetivos y de los conectores para comprender las informaciones dadas en el artículo expositivo. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras cuyo significado desconoce. - Utilización del diccionario para conocer el significado de las palabras desconocidas, cuyo sentido no ha podido inferir. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del artículo expositivo. - Paráfrasis de las ideas principales del artículo expositivo utilizando el vocabulario adecuado de este tipo de texto. 	
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad por conocer y explicar sobre temas de la naturaleza y sucesos históricos a través de artículos expositivos. - Valoración de la objetividad de las informaciones que lee para conocer temas de la naturaleza y sucesos históricos. 	

Textos funcionales: El artículo expositivo

Competencia(s) fundamental(es):		Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro	
Producción escrita: Produce artículos expositivos escritos para explicar temas de la naturaleza, sucesos históricos y procesos involucrados en la resolución de problemas matemáticos.	Conceptos <ul style="list-style-type: none">- El artículo expositivo: función y estructura expositiva: introducción, desarrollo y conclusión.- La secuenciación como uno de los cinco modos de organización del desarrollo del artículo expositivo.- Uso del presente y del futuro indicativo.- Uso de adjetivos en el desarrollo para calificar con precisión las realidades explicadas en el desarrollo del artículo expositivo.- Uso de conectores de orden (primero, luego, después) y temporales (antes, posteriormente) para secuenciar las ideas en el desarrollo del artículo expositivo.- Uso de conectores de explicación (es decir, o sea, dicho de otra manera) para reformular las ideas en el desarrollo del artículo expositivo.		<ul style="list-style-type: none">- Escribe artículos expositivo, tomando en cuenta su función, estructura, modo de organización secuencial, el uso de adjetivos, adverbios, de verbos en presente y futuro de indicativo y de conectores de comparación.- Escribe artículos expositivos, organizando la realidad explicada en base al eje (temporal o espacial) que secuencia las ideas que se refieren a dicha realidad, respeta las convenciones de la escritura y el orden y limpieza del escrito.- Escribe varios borradores del artículo expositivo en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito.	
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none">- Establecimiento de la intención comunicativa del artículo expositivo que producirá.- Selección del tema sobre el que explicará en el artículo expositivo.- Investigación del tema seleccionado en fuentes bibliográficas confiables.- Asociación y organización de las ideas según el eje temporal o espacial que se empleará en la secuencia.- Utilización del vocabulario apropiado a la intención comunicativa, a los interlocutores y al tema seleccionado.- Explicación del tema seleccionado para el artículo expositivo, secuenciando adecuadamente las ideas que se refieren a la realidad explicada.- Escritura de los borradores del artículo expositivo ajustándose a la intención, los interlocutores, a la estructura (introducción, desarrollo y conclusión) y al modo de organización secuencial.- Utilización de los verbos en presente y futuro indicativo, de los adjetivos y de los conectores para secuenciar las ideas que se refieren a la realidad explicada en el artículo expositivo que escribe.- Revisión y corrección del artículo expositivo con ayuda del docente y de los compañeros.- Ilustración del artículo expositivo, si se requiere, para que se comprenda mejor.- Edición y publicación del artículo expositivo.			
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none">- Interés por explicar objetivamente temas de la naturaleza y sucesos históricos diversos a través de artículos expositivos.- Valoración de la importancia de la investigación para explicar a otros sobre temas de la naturaleza y sucesos históricos diversos.- Interés por escribir artículos expositivos sobre temas de la naturaleza, sucesos históricos y procesos involucrados en la resolución de problemas matemáticos.			

Textos funcionales: El informe de lectura

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Comprensión oral Comprende la conexión de los sucesos y la motivación de los personajes en informes de lectura que escucha sobre cuentos, fábulas y leyendas.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - El informe de lectura: función y estructura (título del informe; introducción: presentación de la obra y el autor y de una oración tópica a partir de la cual se va a realizar el análisis; desarrollo: resumen del contenido de la obra, análisis de la conexión de los sucesos y motivación de los personajes; conclusión: replanteo la oración tópica de la introducción). - Pasos para realizar un resumen (omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto) - Uso de verbos en presente y en pasado del indicativo. - Uso de conectores causales (porque, ya que, por lo tanto) y de finalidad (para, para que, con el fin de) para explicar la conexión de los sucesos y la motivación de los personajes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia el informe de lectura que escucha de otro tipo de texto. - Responde preguntas literales e inferenciales orales sobre el informe de lectura que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global del informe de lectura que escucha. - Muestra interés, entusiasmo y curiosidad a través de su expresión corporal y facial, al escuchar un informe de lectura.
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de informes de lectura leídos por el docente. - Anticipación del contenido del informe de lectura a partir del título o de otras marcas textuales. - Utilización de la estructura del informe de lectura para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, el significado de las palabras que desconoce. - Interpretación de la conexión entre los sucesos y la motivación de los personajes que se analizan en el informe de lectura. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el contenido del informe de lectura. - Paráfrasis del contenido del informe de lectura 	
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none"> - Interés, curiosidad y entusiasmo por escuchar el informe de lectura. 	

Textos funcionales: El informe de lectura

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Producción oral Produce oralmente informes de lectura para analizar la conexión de los sucesos y la motivación de los personajes de cuentos, fábulas y leyendas.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - El informe de lectura: función y estructura (título del informe; introducción: presentación de la obra y el autor y de una oración tópica a partir de la cual se va a realizar el análisis; desarrollo: resumen del contenido de la obra, análisis de la conexión de los sucesos y motivación de los personajes; conclusión: replanteo la oración tópica de la introducción). - Pasos para realizar un resumen (omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto) - Uso de verbos en presente y en pasado del indicativo. - Uso de conectores causales (porque, ya que, por lo tanto) y de finalidad (para, para que, con el fin de) para explicar la conexión de los sucesos y la motivación de los personajes. Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del informe de lectura que producirá oralmente. - Selección del cuento, fábula o leyenda sobre el/la cual hará la exposición del informe de lectura. - Lectura en voz alta o en silencio del texto seleccionado (cuento, fábula o leyenda) para el informe de lectura. - Resumen del contenido del texto seleccionado, presentando sus ideas principales a partir de las reglas de omisión, selección, generalización y reconstrucción. - Análisis de la conexión de los sucesos y las motivaciones de los personajes. - Utilización del vocabulario adecuado para el informe de lectura, de acuerdo a la intención comunicativa y el o los interlocutores. - Exposición oral del informe de lectura utilizando verbos en presente y pasado del indicativo, adjetivos y conectores causales, y de finalidad. Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none"> - Interés y entusiasmo al exponer un informe de lectura sobre un texto de secuencia narrativa, como cuentos, fábulas y leyendas. - Agudeza para desentrañar lo que no se ve a simple vista, pero se vislumbra a partir de lo dicho en la obra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce oralmente informes de lectura para analizar los sucesos y las motivaciones de los personajes de cuentos, fábulas y leyendas, toma en cuenta la función y la estructura, el uso de adjetivos, verbos en presente y en pasado de indicativo y los conectores causales y de finalidad. - Expone en los informes de lectura que produce oralmente sobre textos de secuencia narrativa (cuentos, fábulas y leyendas) su resumen y el análisis de la conexión de los sucesos y las motivaciones de los personajes. - Muestra interés y entusiasmo a través de su expresión gestual y corporal al exponer el informe de lectura. 	

Textos funcionales: El informe de lectura

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Comprensión escrita Comprende la conexión de los sucesos y la motivación de los personajes en los informes de lectura que lee sobre cuentos, fábulas y leyendas.	Conceptos <ul style="list-style-type: none">- El informe de lectura: función y estructura (título del informe; introducción: presentación de la obra y el autor y de una oración tópica a partir de la cual se va a realizar el análisis; desarrollo: resumen del contenido de la obra, análisis de la conexión de los sucesos y motivación de los personajes; conclusión: replanteo la oración tópica de la introducción).- Pasos para realizar un resumen (omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto)- Uso de verbos en presente y en pasado del indicativo.- Uso de conectores causales (porque, ya que, por lo tanto) y de finalidad (para, para que, con el fin de) para explicar la conexión de los sucesos y la motivación de los personajes.	<ul style="list-style-type: none">- Responde preguntas literales e inferenciales orales y escritas sobre el informe de lectura que lee.- Lee informes de lectura en voz alta, y con entonación adecuada, respetando las convenciones de la lectura.- Diferencia el informe de lectura de otros textos.- Reconstruye el sentido global del informe de lectura que lee.- Demuestra interés y curiosidad, a través de su postura corporal y los gestos al leer un informe de lectura.	
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none">- Establecimiento de un propósito para la lectura de un informe de lectura.- Anticipación del contenido del informe de lectura a partir del título y otras marcas textuales.- Lectura silenciosa y/o en voz alta del informe de lectura.- Inferencia a partir del contexto, del significado de las palabras cuyo significado desconoce.- Utilización del diccionario para conocer el significado de las palabras desconocidas cuyo significado no ha podido inferir.- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del informe de lectura que lee.- Utilización de la estructura del informe de lectura (introducción, desarrollo y conclusión), los verbos en presente y pasado, de los adjetivos y conectores para comprender el contenido.- Realización de las inferencias necesarias para comprender la conexión entre los sucesos y la motivación de los personajes que se analizan en el informe de lectura.- Paráfrasis del contenido del informe de lectura leído.		
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none">- Valoración de la información que lee en el informe de lectura.- Disfrute y entusiasmo al leer el informe de lectura.		

Textos funcionales: El informe de lectura

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Producción escrita</p> <p>Produce por escrito informes de lectura para analizar la conexión de los sucesos y la motivación de los personajes sobre textos de secuencia narrativa, como cuentos, fábulas, leyendas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El informe de lectura: función y estructura (título del informe; introducción: presentación de la obra y el autor y de una oración tópica a partir de la cual se va a realizar el análisis; desarrollo: resumen del contenido de la obra, análisis de la conexión de los sucesos y motivación de los personajes; conclusión: replanteo la oración tópica de la introducción). - Pasos para realizar un resumen (omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto). - Uso de verbos en presente y en pasado del indicativo. - Uso de conectores causales (porque, ya que, por lo tanto) y de finalidad (para, para que, con el fin de) para explicar la conexión de los sucesos y la motivación de los personajes. - Uso de los signos de puntuación: el punto, la coma, signos de interrogación y exclamación. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para el informe de lectura que producirá. - Selección del texto (cuento, fábula o leyenda) sobre el cual producirá el informe de lectura. - Resumen del contenido del texto seleccionado, presentando las ideas principales a partir de las reglas de omisión, selección, generalización y reconstrucción. - Utilización de la estructura del informe de lectura (introducción, desarrollo y conclusión) de adjetivos, verbos en presente y pasado del indicativo y conectores causales y de finalidad para producir el informe de lectura. - Utilización del vocabulario adecuado para el informe de lectura de acuerdo a la intención comunicativa y el o los interlocutores. - Utilización de los signos convencionales de la escritura al escribir el informe de lectura. - Escritura del o de los borradores del informe de lectura. - Revisión y corrección del o los borradores con ayuda del docente y los compañeros. - Edición y publicación del informe de lectura. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés y entusiasmo al exponer el informe de lectura. - Agudeza para desentrañar lo que no se ve a simple vista, pero que se vislumbra a partir de lo dicho en la obra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce informes de lectura de forma escrita para analizar la conexión de los sucesos y la motivación de los personajes de cuentos, fábulas y leyendas, toma en cuenta su función y estructura, el uso de adjetivos, de verbos en presente y pasado del indicativo y conectores causales y de finalidad. - Escribe informes de lectura, respetando las convenciones de la escritura y el orden y limpieza del escrito. - Expone en forma escrita en los informes de lectura que produce, el resumen, la conexión de los sucesos y las motivaciones de los personajes. - Escribe uno o varios borradores del informe de lectura, en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito. - Muestra interés y entusiasmo a través de su expresión gestual y corporal al producir por escrito y compartir con otros el informe de lectura. 	

Tipo de texto: El comentario

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Comprensión oral Comprende comentarios breves que escucha sobre comportamientos, valores y actitudes del contenido y de los personajes de las series infantiles de la televisión y de las lecturas asignadas.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - El comentario: función y estructura argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión). - Distinción entre hechos y opiniones. - Uso de adjetivos para calificar el punto de vista personal. - Uso de verbos de opinión en 1ª persona (considero, creo, pienso, opino...). - Uso de marcadores que indican la postura del autor respecto de lo que comenta (sin duda, lamentablemente, se debería, es necesario...). - Uso de conectores causales (porque, ya que, debido a, pues), de explicación (es decir, o sea), de contraste (pero, sin embargo, por el contrario), de adición (además, también), en la argumentación. Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de comentarios leídos por el docente o de otros medios (radio, televisión) sobre comportamientos, valores, actitudes contenido y los personajes de las series infantiles de la televisión y de las lecturas asignadas. - Anticipación del contenido del comentario a partir del título y otras marcas textuales. - Identificación de la intención comunicativa del comentario para comprender el sentido global del mismo. - Utilización de la estructura del comentario (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión) para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del comentario que escucha. - Paráfrasis de la tesis y los argumentos del autor de comentarios que escucha. Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none"> - Respeto hacia los puntos de vista que expresan los demás. - Valoración de la función del comentario en la interacción social. - Ampliación de la visión del mundo a partir de la identificación de las diversas posturas de los demás. - Interés por comprender el punto de vista de otras personas con relación a un mismo tema, para conformar un juicio propio, con autenticidad. - Desarrollo de la criticidad al asociar lo que interpreta con el sistema de valores asumido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el comentario que escucha y lo diferencia de otro tipo de texto. - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con el comentario que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global del comentario que escucha. - Demuestra interés y respeto, a través de su expresión corporal y facial, por los comentarios que escucha. 	

Tipo de texto: El comentario

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente comentarios breves sobre comportamientos, valores y actitudes del contenido y de los personajes de las series infantiles de la televisión y de las lecturas asignadas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El comentario: función y estructura argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión). - Distinción entre hechos y opiniones. - Uso de adjetivos para calificar el punto de vista personal. - Uso de verbos de opinión en 1ª. persona (considero, creo, pienso, opino...). - Uso de marcadores que indican la postura del autor respecto de lo que comenta (sin duda, lamentablemente, se debería, es necesario...). - Uso de conectores de causa (porque, ya que, debido a, gracias a, pues), de explicación (es decir, o sea), de contraste (pero, sin embargo, por el contrario), de adición (además, también), en la argumentación. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del comentario. - Identificación del referente (texto/realidad) sobre el cual se va a producir oralmente el comentario. - Formulación de la tesis frente al tema seleccionado. - Estructuración de los argumentos para apoyar la tesis, haciendo uso de conectores adecuados y de los marcadores que denotan una determinada postura. - Organización lógica de los argumentos para defender la tesis sobre el referente que comenta. - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y del o los interlocutores. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por expresar oralmente una determinada postura a través del comentario, con base en una realidad que se presta a discusión. - Respeto hacia la postura asumida por otros compañeros. - Valoración de la función del comentario en la interacción social. - Criticidad frente a los temas de discusión sobre la realidad personal, familiar y escolar. - Ampliación de la visión del mundo al conocer otros puntos de vista sobre un mismo tema. - Claridad y coherencia al desarrollar oralmente los argumentos que apoyan la tesis que sustenta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Introduce el comentario oralmente, captando la atención de los interlocutores. - Realiza comentarios orales sobre comportamientos, valores y actitudes del contenido y de los personajes de las series infantiles de la televisión y de las lecturas asignadas, presenta sólidos argumentos para apoyar la tesis, dando muestras claras de los aspectos con los que está de acuerdo y/o en desacuerdo. - Construye comentarios breves oralmente, con fluidez, entonación y vocabulario adecuado, tomando en cuenta su función y estructura - Realiza comentarios orales sobre comportamientos, valores y actitudes del contenido y de los personajes de las series infantiles de la televisión y de las lecturas asignadas, con sólidos argumentos para apoyar la tesis, dando muestras claras de los aspectos con los que está de acuerdo y/o en desacuerdo. 	

Tipo de texto: El comentario

Tipo de texto: El comentario				
Competencia(s) fundamental(es):		✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro	
Comprensión escrita Comprende comentarios breves que lee sobre comportamientos, valores y actitudes del contenido y los personajes de las series infantiles de la televisión y de las lecturas asignadas.	Conceptos <ul style="list-style-type: none">- El comentario: función y estructura argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión).- Distinción entre hechos y opiniones.- Uso de adjetivos para calificar el punto de vista personal.- Uso de verbos de opinión en 1ª. persona (considero, creo, pienso, opino...).- Uso de marcadores que indican la postura del autor respecto de lo que comenta (sin duda, lamentablemente, se debería, es necesario...).- Uso de conectores de causa (porque, ya que, debido a, gracias a, pues), de explicación (es decir, o sea), de contraste (pero, sin embargo, por el contrario), de adición (además, también), en la argumentación.		<ul style="list-style-type: none">- Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y/o escritas relacionadas con el comentario que lee.- Lee comentarios breves en voz alta y con la entonación adecuada a la intencionalidad comunicativa (convencer), respetando las convenciones de la lectura.- Reconstruye el sentido global de comentarios que lee, identificando la tesis defendida por el autor y los argumentos que utiliza.- Demuestra interés y respeto, a través su expresión corporal y facial, al leer comentarios breves sobre comportamientos, valores, actitudes contenido y los personajes de las series infantiles de la televisión y de las lecturas asignadas.- Selecciona comentarios que aparecen en la prensa escrita y que considera de interés para leerlos en voz alta a otras personas.	
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none">- Establecimiento de un propósito para la lectura del comentario.- Anticipación del contenido del comentario a partir del título, las imágenes y otras marcas textuales.- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce.- Utilización del diccionario para encontrar el significado de las palabras cuyo sentido no ha podido inferir.- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del comentario que lee.- Identificación de la tesis defendida por el autor del comentario y de los argumentos que ofrece.- Paráfrasis de la tesis y los argumentos del autor del comentario que lee.			
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none">- Ampliación de la visión del mundo a partir de la identificación de las diversas posturas de otros autores.- Interés por comprender el punto de vista de otros autores con relación a un mismo tema, para conformar el propio juicio con autenticidad.- Criticidad frente a los temas de discusión propios de la realidad personal, familiar, escolar y comunitaria.- Respeto y tolerancia hacia las ideas expresadas por el autor del comentario que lee.			

Tipo de texto: El comentario

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<p>Producción escrita</p> <p>Produce de manera escrita comentarios de dos párrafos donde exprese una opinión apoyada en, por lo menos, dos razones válidas sobre comportamientos, valores y actitudes del contenido y los personajes de las series infantiles de la televisión y de las lecturas asignadas, para ser publicados en el mural de la escuela.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El comentario: función y estructura argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión). - Distinción entre hechos y opiniones. - Uso de adjetivos para calificar el punto de vista personal. - Uso de verbos de opinión en 1ª. persona (considero, creo, pienso, opino...). - Uso de marcadores que indican la postura del autor respecto de lo que comenta (sin duda, lamentablemente, se debería, es necesario...). - Uso de conectores de causa (porque, ya que, debido a, gracias a, pues), de explicación (es decir, o sea), de contraste (pero, sin embargo, por el contrario), de adición (además, también) en la argumentación. - El párrafo. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del comentario, producto de la comprensión y de la criticidad hacia la realidad a comentar. - Identificación del referente (texto/ realidad) sobre el cual va a escribir el comentario. - Formulación de la tesis acerca del referente seleccionado. - Elaboración de los argumentos para apoyar la tesis, haciendo uso de conectores adecuados y de los marcadores que denotan una determinada postura. - Elaboración de varios borradores del comentario, de dos párrafos, con una tesis y, por lo menos, dos argumentos que la sustentan, tomando en cuenta la estructura del mismo. - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y del o los interlocutores. - Utilización de conectores, verbos de opinión y de adjetivos coherentes con la valoración que se hace del referente sobre el cual va a escribir el comentario. - Revisión del borrador con la ayuda de los pares y del docente, tomando en cuenta la intención comunicativa del comentario. - Edición del o los borradores tomando en cuenta las sugerencias de los pares, del docente y las propias, para obtener la versión final del comentario. - Publicación del comentario, de dos párrafos con una tesis y, por lo menos, dos argumentos que la sustentan. 		<ul style="list-style-type: none"> - Escribe comentarios demostrando comprensión del referente objeto del comentario. - Escribe comentarios de dos párrafos para expresar una opinión sobre comportamientos, valores y actitudes del contenido y los personajes de las series infantiles de la televisión y de las lecturas asignadas. - Presenta por lo menos dos argumentos para apoyar la tesis, tomando en cuenta el uso adecuado de los conectores y del vocabulario para lograr la claridad y el orden lógico de las ideas. - Escribe uno o varios borradores del comentario en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito. - Publica los comentarios producidos en el mural de la escuela.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criticidad frente a los temas de discusión propios de la realidad personal, familiar y escolar. - Respeto hacia la postura asumida por otros compañeros que han escrito comentarios. - Claridad al expresar aquellos aspectos con los que está de acuerdo o en desacuerdo del referente objeto del comentario. - Creatividad al expresar las ideas y al colocar un título al texto. - Esmero en expresar las ideas de manera lógica, precisa, clara y coherente, estableciendo un plan para escribir el comentario, elaborando uno o varios borradores, revisándolo, editándolo y publicándolo. 	

Textos funcionales: El anuncio

Competencia(s) fundamental(es):		✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro		
Comprensión oral Comprende anuncios que escucha para comprar un producto, participar en un evento o realizar acciones de interés social.	Conceptos <ul style="list-style-type: none">- Anuncio: función y estructura (Encabezamiento o titular, cuerpo o desarrollo, cierre o rúbrica)- Componentes del anuncio (Texto (titular, eslogan y texto complementario), color e imágenes (imagen del producto, logotipo, marca).- Tipos de anuncios publicitarios según el medio: auditivos (radio) visuales (espacios públicos) y audiovisuales (televisión) y según el tipo de anunciante (de producto, de evento, de propaganda, de interés social y cinematográfico).- El público destinatario y las estrategias para captar su atención: uso de segunda persona del singular y de la informalidad para acercarse a él en el anuncio- Lo denotativo informativo y lo connotativo expresivo en el texto y en la imagen- Oraciones imperativas e interrogativas- Uso del color y el tipo de las letras y su tamaño- Vocabulario con función persuasiva.	<ul style="list-style-type: none">- Diferencia el anuncio de otro tipo de texto.- Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y escritas relacionadas con el anuncio que escucha.- Reconstruye oralmente el contenido global del anuncio que escucha.		
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none">- Escucha con atención el contenido del anuncio.- Anticipación del contenido del anuncio a partir de algunos elementos claves (slogan, descripción del producto, marca).- Utilización de la estructura del anuncio (Encabezamiento o titular, cuerpo o desarrollo, cierre o rúbrica) y de sus componentes (texto, color e imagen) para comprender el contenido.- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras cuyo significado desconoce.- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del anuncio que escucha.- Paráfrasis del contenido global del anuncio.			
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none">- Valoración de la función persuasiva del anuncio expresando opiniones a favor o en contra del contenido.- Evaluación de la relación que se establece entre el producto y las cualidades que se destacan en sus anuncios publicitarios.- Criticidad frente al uso de las estrategias persuasivas de los anuncios.- Respeto hacia la postura asumida por los compañeros con relación a la valoración de los anuncios.			

Textos funcionales: El anuncio

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente anuncios con creatividad para persuadir a otros de comprar un producto, participar en un evento o realizar acciones de interés social.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anuncio: función y estructura (Encabezamiento o titular, cuerpo o desarrollo, cierre o rúbrica) - Componentes del anuncio (Texto (titular, eslogan y texto complementario), color e imágenes (imagen del producto, logotipo, marca). - Tipos de anuncios publicitarios según el medio: auditivos (radio) visuales (espacios públicos) y audiovisuales (televisión) y según el tipo de anunciante (de producto, de evento, de propaganda, de interés social y cinematográfico). - El público destinatario y las estrategias para captar su atención: uso de segunda persona del singular y de la informalidad para acercarse a él en el anuncio - Lo denotativo informativo y lo connotativo expresivo en el texto y en la imagen - Oraciones imperativas e interrogativas - Uso del color y el tipo de las letras y su tamaño - Vocabulario con función persuasiva. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del anuncio. - Selección del tipo de anuncio de acuerdo con la intención comunicativa. - Selección del contenido textual (titular, eslogan, informaciones complementarias) del anuncio en función de su intención comunicativa. - Construcción del contenido del anuncio con coherencia, claridad y de acuerdo a la intención comunicativa. - Utilización de expresiones que correspondan a las características denotativa- informativa y connotativa expresiva de la lengua en el anuncio que produce de forma oral. - Utilización de la entonación, la pronunciación y el vocabulario adecuado al contenido, la intención comunicativa y al público destinatario del anuncio. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la función persuasiva del anuncio expresando opiniones a favor o en contra del contenido. - Evaluación de la relación que se establece entre el producto y las cualidades que se destacan en los anuncios publicitarios. - Criticidad frente al uso de las estrategias persuasivas de los anuncios. - Respeto hacia la postura asumida por otros compañeros con relación a la valoración de los anuncios. - Creatividad e imaginación en la elaboración de los anuncios. - Honestidad en la creación del anuncio publicitario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce anuncios orales, tomando en cuenta su función, estructura y componentes. - Utiliza la entonación y la gesticulación adecuada para provocar persuasión. - Muestra motivación, a través de su expresión corporal y facial, al persuadir haciendo anuncios. 	

Textos funcionales: El anuncio

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Comprensión escrita Comprende anuncios que lee para comprar un producto, participar en un evento o realizar acciones de interés social.	Conceptos <ul style="list-style-type: none">- Anuncio: función y estructura (Encabezamiento o titular, cuerpo o desarrollo, cierre o rúbrica)- Componentes del anuncio (Texto (titular, eslogan y texto complementario), color e imágenes (imagen del producto, logotipo, marca).- Tipos de anuncios publicitarios según el medio: auditivos (radio) visuales (espacios públicos) y audiovisuales (televisión) y según el tipo de anunciante (de producto, de evento, de propaganda, de interés social y cinematográfico).- El público destinatario y las estrategias para captar su atención: uso de segunda persona del singular y de la informalidad para acercarse a él en el anuncio- Lo denotativo informativo y lo connotativo expresivo en el texto y en la imagen- Oraciones imperativas e interrogativas- Uso del color y el tipo de las letras y su tamaño- Vocabulario con función persuasiva.	<ul style="list-style-type: none">- Diferencia el anuncio que lee de otro tipo de texto.- Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y escritas relacionadas con los anuncios que lee.- Reconstruye oralmente el mensaje global del anuncio que lee.- Lee anuncios en voz alta y con la entonación adecuada a la intencionalidad comunicativa, respetando las convenciones de la lectura.- Selecciona anuncios en función de las necesidades o intereses y elabora una opinión sobre ellos.	
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none">- Establecimiento de un propósito para la lectura del anuncio.- Anticipación del contenido del anuncio a partir de las imágenes y las marcas textuales.- Utilización de la estructura del anuncio (Encabezamiento o titular, cuerpo o desarrollo, cierre o rúbrica) y de sus componentes (texto, color e imagen) para comprender su contenido.- Inferencia, a partir del contexto, el significado de las palabras cuyo significado desconoce.- Utilización del diccionario para conocer el significado de las palabras desconocidas, cuyo sentido no ha podido inferir.- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del anuncio que lee.- Paráfrasis del contenido global del anuncio.		
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none">- Valoración de la función persuasiva del anuncio expresando opiniones a favor o en contra del contenido.- Evaluación de la relación que se establece entre el producto y las cualidades que se destacan en los anuncios publicitarios.- Criticidad frente al uso de las estrategias persuasivas de los anuncios.- Respeto hacia la postura asumida por otros compañeros con relación a la valoración de los anuncios.- Seguridad al formular sus opiniones sobre el contenido del anuncio que lee.		

Textos funcionales: El anuncio

Competencia(s) fundamental(es):				✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos			Indicadores de logro		
Producción escrita Produce anuncios con creatividad para persuadir a otros de comprar un producto, participar en un evento o realizar acciones de interés social.	Conceptos <ul style="list-style-type: none">- Anuncio: función y estructura (Encabezamiento o titular, cuerpo o desarrollo, cierre o rúbrica).- Componentes del anuncio (Texto (titular, eslogan y texto complementario), color e imágenes (imagen del producto, logotipo, marca).- Tipos de anuncios publicitarios según el medio: auditivos (radio) visuales (espacios públicos) y audiovisuales (televisión y según el tipo de anunciante (de producto, de evento, de propaganda, de interés social y cinematográfico).- El público destinatario y las estrategias para captar su atención: uso de segunda persona del singular y de la informalidad para acercarse a él en el anuncio- Lo denotativo informativo y lo connotativo expresivo en el texto y en la imagen- Oraciones imperativas e interrogativas- Uso del color y el tipo de las letras y su tamaño- Vocabulario con función persuasiva.			<ul style="list-style-type: none">- Produce anuncios, tomando en cuenta la función, la estructura y las convenciones de la escritura.- Escribe uno o varios borradores del anuncio en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito.- Se interesa por escribir anuncios para compartirlos con otros y persuadir sobre el uso de productos o sobre la participación en eventos.- Publica en la escuela y la comunidad los anuncios que produce.		
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none">- Establecimiento de la intención comunicativa del anuncio.- Selección del tipo de anuncio de acuerdo a la intención comunicativa.- Selección del contenido textual (titular, eslogan, informaciones complementarias) del anuncio en función de la intención comunicativa.- Diseño o selección de las imágenes del anuncio en función de la intención comunicativa.- Utilización de imágenes relacionadas coherentemente con el contenido textual y la intención comunicativa del anuncio.- Selección del color, la disposición gráfica y el tamaño de las letras del anuncio para asegurar su legibilidad y atractivo visual.- Jerarquización de la información para cumplir con la intención comunicativa del anuncio que se propone escribir.- Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y del público destinatario.- Utilización de expresiones que correspondan a las características denotativa- informativa y connotativa expresiva de la lengua en el anuncio que produce por escrito.- Escritura de borradores del anuncio ajustándose a la intención, la estructura y los componentes de este tipo de texto.- Revisión y edición de borradores del anuncio con la ayuda del docente y los compañeros.- Publicación de la versión final del anuncio.					

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la función persuasiva del anuncio expresando opiniones a favor o en contra del contenido. - Evaluación de la relación que se establece entre el producto y las cualidades que se destacan en los anuncios publicitarios. - Criticidad frente al uso de las estrategias persuasivas de los anuncios. - Respeto hacia la postura asumida por otros compañeros con relación a la valoración de los anuncios. - Creatividad e imaginación en la elaboración de los anuncios. - Honestidad en la creación del anuncio publicitario. 	

Textos literarios: El cuento

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Comprensión oral Comprende cuentos que escucha para el disfrute y desarrollo de la imaginación y la creatividad	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - El cuento: función y estructura (inicio, nudo y desenlace). - Componentes del cuento: personajes, narrador, ambiente, atmósfera, trama, tema. - Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después), causales (porque, por eso, por lo que) y de continuidad (y, en esto, entonces,) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento. - Uso de verbos en pasado en las narraciones y verbos en presente en los diálogos. - Uso de adjetivos para describir a los personajes. - Distinción entre narrador y personajes. - Clasificación de los personajes en principales y secundarios, protagonista y antagonista. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia un cuento que escucha de otro tipo de texto. - Responde preguntas (literales e inferenciales) orales relacionadas con los cuentos que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global de los cuentos que escucha. - Muestra disfrute y motivación al escuchar cuentos. 	
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de cuentos acordes con la edad e intereses. - Anticipación del contenido del cuento a partir del título y otras marcas textuales. - Utilización de la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace), de los verbos en pasado y presente, de los conectores, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes y de las fórmulas de inicio y de cierre, para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras cuyo significado desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del cuento que escucha. - Identificación de las acciones realizadas por los personajes del cuento e inferencias sobre la relación de causalidad entre ellas. - Inferencia de las motivaciones e intenciones de las acciones de los personajes. - Paráfrasis de las acciones principales del cuento, usando el vocabulario apropiado y mediante sinónimos y otros recursos. 		
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al escuchar cuentos de diversos autores y géneros literarios. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Interés y curiosidad por realizar predicciones de cuentos que escucha. - Valoración de la importancia de reconocer los sentimientos y motivaciones de los personajes. 		

Textos literarios: El cuento

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Producción oral Produce oralmente cuentos para entretener a los compañeros, familiares y personas de la comunidad a través de la imaginación y la creatividad.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - El cuento: función y estructura (inicio, nudo y desenlace). - Componentes del cuento: personajes, narrador, ambiente, atmósfera, trama, tema. - Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después), causales (porque, por eso, por lo que) y de continuidad (y, en esto, entonces,) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento. - Uso de verbos en pasado en las narraciones y verbos en presente en los diálogos. - Uso de adjetivos para describir a los personajes. - Distinción entre narrador y personajes. - Clasificación de los personajes en principales y secundarios, protagonista y antagonista. 	<ul style="list-style-type: none"> - Narra cuentos tomando en cuenta la estructura (inicio, nudo y desenlace). - Narra oralmente cuentos, utilizando la entonación y la gesticulación adecuada para evocar emociones (alegría, tristeza, miedo etc.). - Ordena cronológicamente los sucesos del nudo del cuento, apoyándose en los conectores de orden, causales y de continuidad. - Muestra disfrute y motivación al contar cuentos. 	
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del cuento. - Selección del o los sucesos, los personajes, el lugar y el tiempo adecuados a la intención de la historia que va a narrar. - Descripción de los personajes del cuento con vocabulario apropiado y utilizando adjetivos que los caractericen. - Organización cronológica de los sucesos del cuento. - Inclusión de diálogos en estilo directo. - Utilización de conectores causales, de orden y continuidad para dar coherencia y cohesión al cuento. - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los interlocutores. - Utilización del tiempo verbal pasado para narrar la historia y presente para introducir diálogos. - Utilización de marcas de inicio, progresión y cierre en el cuento. - Narración del cuento ajustándose a la intención, los componentes y la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace). 		
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al narrar cuentos. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Creatividad e imaginación al narrar cuentos. 		

Textos literarios: El cuento

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende cuentos que lee para el disfrute y el desarrollo de la imaginación y la creatividad</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento: función y estructura (inicio, nudo y desenlace). - Componentes del cuento: personajes, narrador, ambiente, atmósfera, trama, tema. - Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después), causales (porque, por eso, por lo que) y de continuidad (y, en esto, entonces,) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento. - Uso de verbos en pasado en las narraciones y verbos en presente en los diálogos. - Uso de adjetivos para describir a los personajes. - Distinción entre narrador y personajes. - Clasificación de los personajes en principales y secundarios, protagonista y antagonista. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura del cuento. - Anticipación del contenido del cuento a partir del título, las imágenes y otras marcas textuales. - Utilización de la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace), de los conectores, de los verbos en pasado y presente, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes y de las fórmulas de inicio y de cierre, para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras cuyo significado desconoce. - Utilización del diccionario para conocer el significado de las palabras desconocidas, cuyo sentido no ha podido inferir. - Interpretación del contenido de imágenes relacionadas con el contenido del texto. - Identificación de las distintas voces (narrador y personajes) que intervienen en el cuento para su comprensión. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del cuento que lee. - Identificación y clasificación de los personajes para la comprensión de sus acciones. - Inferencia de las motivaciones e intenciones de las acciones de los personajes. - Paráfrasis de las acciones principales del cuento, usando el vocabulario apropiado y mediante sinónimos y otros recursos. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al leer cuentos de diversos autores y géneros literarios. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia un cuento que lee de otro tipo de texto. - Responde preguntas (literales e inferenciales) orales y escritas relacionadas con los cuentos que lee. - Lee en voz alta cuentos, con la entonación, el ritmo y las pausas correspondientes, reconociendo y aplicando los signos de puntuación. - Reconstruye el sentido global de los cuentos que lee. - Selecciona cuentos en función de los intereses personales y de otras personas para disfrutar la lectura de forma individual y comunitaria. 	

Textos literarios: El cuento

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Producción escrita</p> <p>Produce cuentos escritos para narrar historias de forma creativa con la intención de entretener a compañeros, familiares y personas de la comunidad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento: función y estructura (inicio, nudo y desenlace). - Componentes del cuento: personajes, narrador, ambiente, atmósfera, trama, tema. - Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después), causales (porque, por eso, por lo que) y de continuidad (y, en esto, entonces,) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento. - Uso de verbos en pasado en las narraciones y verbos en presente en los diálogos. - Uso de adjetivos para describir a los personajes. - Distinción entre narrador y personajes. - Clasificación de los personajes en principales y secundarios, protagonista y antagonista. - Uso de signos de puntuación: la raya y los dos puntos. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del cuento. - Selección del o los sucesos, los personajes, el lugar, las acciones y el tiempo. - Descripción de los personajes y ambiente del cuento en los diferentes momentos y con el vocabulario apropiado. - Utilización de fórmulas de inicio y de cierre en el cuento. - Utilización de adjetivos para describir a los personajes del cuento que produce. - Inclusión de diálogos de los personajes en el cuento en estilo directo. - Utilización de distintas voces (narrador y personajes) en el cuento. - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los interlocutores. - Organización cronológica de los sucesos del cuento y utilización del tiempo verbal pasado para narrar las acciones de los personajes. - Utilización del tiempo verbal presente para escribir los diálogos. - Utilización elementos descriptivos para crear suspenso en la narración - Utilización de los signos de puntuación (coma, punto, dos puntos, raya) para segmentar y organizar el escrito. - Escritura del o los borradores del cuento ajustándose a la intención, los elementos seleccionados y la estructura (inicio, nudo y desenlace). - Revisión y corrección del o los borradores con ayuda del docente y los compañeros. - Elaboración de ilustraciones relacionadas con los personajes y sus principales acciones del cuento escrito. - Edición, ilustración y publicación del cuento. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al escribir cuentos. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Creatividad e imaginación al escribir e ilustrar cuentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe cuentos, tomando en cuenta su estructura (inicio, nudo y desenlace) y sus componentes. - Ordena las acciones de forma coherente, apoyándose en el uso de conectores de orden, causales y de continuidad. - Escribe uno o varios borradores necesarios del cuento en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito. - Respeta las convenciones de la escritura al escribir cuentos y usa en forma adecuada los signos de puntuación (coma, punto, dos puntos, raya) para segmentar y organizar el escrito. 	

Nivel Primario

Área: Lenguas Extranjeras (inglés)

Grado: 5to.

Función comunicativa: Ofrecer información sobre sí mismo y otros

Competencias fundamentales	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Comprensión oral (CO):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende expresiones referentes a información básica propia y de los demás. <p>Producción oral (PO):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce expresiones relativas a información básica propia y de otras personas. <p>Comprensión escrita(CE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende palabras, frases y oraciones relativas a información básica, propia y de los demás. <p>Producción escrita (PE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribe palabras, frases, y oraciones para referirse a información básica sobre sí mismo y los demás. 	<p>Conceptos</p> <p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación personal - Relaciones humanas y sociales - Países y nacionalidades <p>Vocabulario y expresiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Números del 0 al 100. - Símbolos: (@) (.) (-) (_)... - Saludos y despedidas: <i>Good morning! Hey! How are you doing? How's it going? Good bye! See you later! So long! Have a nice day!</i> - Países y ciudades: <i>Dominican Republic, England, Canada, Brazil, Miami, San Juan...</i> - Direcciones: <i>I live at 124 (one- twenty four) Máximo Gómez Ave.</i> - Nacionalidades: <i>Dominican, American, Mexican, Chinese, French, Korean, Peruvian, Brazilian, Haitian, Argentinian, Italian, German...</i> - Ocupaciones: <i>lawyer, nurse, secretary, businessperson, salesperson, police officer, engineer, plumber, clerk, vet, firefighter, mechanic, cahier, teller, salesperson, pilot, housewife, housekeeper...</i> - Miembros de la familia: <i>mother, father, brother, sister, aunt, uncle, cousin...</i> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbo <i>be</i> en presente de indicativo - Preguntas abiertas y cerradas: <i>Is she a teacher? Yes, she is. / No, she's not.</i> <i>Manuel is Mary's uncle. He is a clerk.</i> <i>Is Mary a teacher? - No, she's not a teacher. She is a doctor.</i> <i>Where are they from? They're from Puerto Rico.</i> <i>What's your name? My name's Pedro.</i> <i>What's your address? I live at 49 Duarte St.</i> <i>Who are they? They are my friends.</i> <i>Where is she from? She's from Santiago.</i> <i>Who's that person in the photo? He's a famous Dominican painter.</i> <i>What does she do for a living? She's a housekeeper.</i> <i>What's his nationality? He's Dominican.</i> <i>What's his e-mail address? It's rodrigo-p@gotmail.com.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma pertinente a preguntas muy sencillas sobre información personal básica, siempre que se articulen de manera muy pausada y clara, y se le repita si es necesario. (CO) - Ofrece información sobre sí mismo y otros de forma comprensible, utilizando expresiones muy sencillas previamente ensayadas, aunque con muchas pausas y rectificando cuando sea necesario. (PO) - Responde, de forma pertinente, a preguntas escritas a partir de oraciones muy breves y sencillas que contienen información personal básica, releyendo cuando sea necesario. (CE) - Completa formularios muy sencillos con información personal básica, con algunos errores gramaticales. (PE) - Interactúa por escrito, solicitando y ofreciendo información básica propia y de otros, haciendo uso de las TIC. (CE) (PE) - Compara las ocupaciones más comunes en República Dominicana con las de otros países. - Reconoce la equidad de género en el desempeño exitoso de las diferentes ocupaciones. 	

Continuación

Continuación

Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjetivos posesivos: <i>Hello, my name is Marcos.</i> <i>Is your father a lawyer?</i> <i>My uncle is an architect.</i> - Preposiciones de lugar <i>in, at, on</i>: <i>I live on Mella Street. I live in San Juan.</i> <p>Fonología:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entonación de preguntas y oraciones enunciativas. - Sonidos /əɹ/plumber, teacher; /ðəɹ/father, mother. 	
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de estrategias para recordar vocabulario y expresiones que se utilizan al solicitar y ofrecer información personal básica. - Elaboración de tarjetas de identidad conteniendo nombres, apellidos, profesión... - Llenado de formularios con información personal básica propia y de otros. - Interacción para pedir y ofrecer información personal básica propia y de otros. - Interacción escrita a través de las TIC, solicitando y ofreciendo información personal básica propia y de otros. - Entonación de oraciones afirmativas, negativas e interrogativas. - Comparación de las ocupaciones más comunes en República Dominicana y en otros países. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las diferencias relativas a nombre, edad, ocupación y nacionalidad de otras personas. - Reconocimiento de la equidad de género en el desempeño exitoso de las diferentes ocupaciones. - Valoración de la importancia del trabajo para las personas y la sociedad. 	

Función comunicativa: Hablar sobre la familia

Competencias fundamentales				✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencias específicas		Contenidos			Indicadores de logro	
Comprensión oral (CO): - Comprende expresiones para referirse a los miembros de la familia. Producción oral (PO): - Produce expresiones para referirse a los miembros de la familia. Comprensión escrita (CE): - Comprende palabras, frases y oraciones que se refieren a los miembros de la familia. Producción escrita (PE): - Escribe palabras, frases y oraciones que se utilizan para referirse a los miembros de la familia.		Conceptos Temas: - La familia - Estructura familiar - Ocupaciones Vocabulario y expresiones: - Miembros de la familia: <i>father, mother, son, daughter, sister, brother, aunt, uncle, cousin, nephew, niece, grandparents, grandfather, grandmother, grandchild, grandchildren, granddaughter, grandson, stepfather, stepmother...</i> - Números cardinales del 0- 100 <i>This is my father. He's 45 years old. He's a teacher. He likes his job.</i> <i>That is my mother. She is a doctor. She works at a hospital.</i> - Ocupaciones: <i>nurse, clerk, electrician...</i> Gramática: - Pronombres personales y el verbo <i>be</i> en presente de indicativo: <i>How old is your brother? He is 18 years old.</i> <i>He's my cousin. He's twenty-two.</i> - Verbo <i>have</i> en presente de indicativo: <i>Do you have any brothers or sisters?</i> <i>I have a brother.</i> - Pronombres demostrativos <i>this/that</i> : <i>This is my father. That's my mother.</i> - Adjetivos posesivos: <i>Her name is Victoria. His name is Pedro.</i> - Posesión con apóstrofo 's': <i>Elizabeth is Maria's sister.</i> <i>Bill is Laura's brother. That is Carlos's cousin.</i> Fonología: - Sonidos /s/, /z/ y /ɪz/ del caso posesivo en contexto: <i>Pat's father; Maria's brother. Carlos's house.</i> - Entonación de oraciones.			- Responde de forma pertinente a preguntas muy sencillas sobre su familia, siempre que se articulen de manera muy pausada y clara, y se le repita si es necesario. (CO) - Ofrece información sobre la familia de forma comprensible, utilizando expresiones muy sencillas, aunque con muchas pausas y rectificando cuando sea necesario. (PO) - Responde, de forma adecuada, a preguntas escritas a partir de oraciones breves y sencillas que contienen información sobre la familia, releyendo cuando sea necesario.(CE) - Elabora un árbol genealógico sencillo de su familia, indicando por escrito los diferentes parentescos, aunque con errores gramaticales. (PE) - Compara la familia en la República Dominicana y en otros países. - Se refiere a los miembros de su familia y a los de la familia de sus compañeros con respeto.	

Continuación

Continuación

Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración e interpretación de un árbol genealógico, identificando los miembros de la familia y la relación de parentesco. - Presentación de los miembros de su familia indicando información personal básica sobre ellos, a partir de imágenes. - Intercambio de información sobre su familia a través de mensajes de texto utilizando las TIC. - Entonación de oraciones enunciativas e interrogativas. - Comparación de la familia en la República Dominicana y en otros países. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto al referirse a los miembros de la familia, propia y la de los demás. - Valoración de la familia. 	

Función comunicativa: Describir la vivienda

Competencias fundamentales	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Comprensión oral (CO): - Comprende expresiones que se utilizan para describir la vivienda.</p> <p>Producción oral (PO): - Produce expresiones que se utilizan para describir la vivienda.</p> <p>Comprensión Escrita (CE): - Comprende palabras, frases y oraciones que se utilizan para describir la vivienda.</p> <p>Producción Escrita (PE): - Escribe palabras, frases y oraciones que se utilizan para describir la vivienda.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Temas: - Vivienda - Artículos del hogar</p> <p>Vocabulario y expresiones: - Vivienda: <i>house, apartment, building, penthouse, cottage, studio...</i> - Espacios de la vivienda: <i>living room, yard, bedroom, closet, bathroom, hall, kitchen, alley, balcony, porch, garage/ driveway, basement, attic, garden, dining room...</i> - Mobiliario: <i>sofa, chairs, shelf, shelves, night tables, coffee table, dressers, cupboards, cabinet...</i> - Electrodomésticos: <i>blender, toaster, washing machine, dryer, refrigerator, stove, oven, microwave oven, radio, TV, PC, air conditioning (AC), fan, iron, ironing table, lamp, radiator...</i> - Otros: <i>spoon, fork, knife, dish, glass, cup, mug, jar, pillow, sheet, blanket, cushion, carpet, rug, curtain...</i> - Frases: <i>at home, outdoors, indoors, upstairs, downstairs, on the floor, in the backyard...</i> Adjetivos: <i>big, small, modern, old, broken, nice, wide, narrow, comfortable, dirty...</i></p> <p>Gramática - Verbo <i>have</i> en presente de indicativo: <i>Do you have Internet at home? Yes, we do. / No, we don't.</i> <i>Where do you have the radio set? We have one in the kitchen, on top of the microwave oven.</i> <i>What do you have in your bedroom? I have a Robinson Cano poster on the wall, a new laptop, a home theater, my toys, a monopoly...</i> <i>The house has a big yard. I have a small TV in my bedroom.</i> <i>The rooms have wide windows.</i> <i>My living room doesn't have air conditioning. The bedrooms don't have big closets.</i></p> <p>- <i>There is/ there are:</i> <i>There is a big yard in my house. There are curtains in the living room.</i></p>	<p>- Identifica la ilustración correspondiente a la expresión sobre el artículo del hogar que escucha.(CO)</p> <p>- Responde, de forma pertinente, a preguntas muy sencillas sobre una vivienda, a partir de información contenidas en oraciones breves y sencillas, siempre que se articulen de manera pausada y clara, y se le repita si es necesario. (CO)</p> <p>- Describe su vivienda, utilizando expresiones muy sencillas previamente ensayadas, aunque con muchas pausas y rectificando cuando sea necesario. (PO)</p> <p>- Responde de forma adecuada, a preguntas escritas, a partir de oraciones muy breves y sencillas que contienen información sobre una vivienda, releendo cuando sea necesario.(CE)</p> <p>- Describe su vivienda utilizando un repertorio muy limitado de frases familiares, aunque con algunos errores gramaticales. (PE)</p> <p>- Compara las viviendas de la República Dominicana con las de otros países, apoyándose con ilustraciones.</p> <p>- Escucha o lee con respeto las descripciones de las viviendas que hacen sus compañeros.</p> <p>- Colabora con el orden y limpieza de su vivienda.</p>	

Continuación

Continuación

Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Conceptos</p> <p><i>There isn't a dog at home. There aren't any pets at home.</i> <i>There's no pool in my backyard.</i></p> <p><i>Is there a clock in the kitchen? Yes, there is. / No, there isn't.</i></p> <p><i>Are there any towels in the bathroom?</i> <i>Yes, there are some. /No, there aren't any.</i></p> <p><i>How many rooms are there in your apartment?</i> <i>What is there in the yard? There's a swing and a basketball court.</i></p> <p>- Preposiciones de lugar: <i>in, on, at, next to, between, on top of, behind, inside, outside ...</i></p> <p><i>There is a bathroom between my room and the living room.</i> <i>The water cooler is next to the kitchen door.</i></p> <p>- Adjetivos indefinidos <i>some</i> y <i>any</i>: <i>I have some CDs in my desk drawers.</i> <i>Do you have any lamps in the dining room?</i> <i>No, we don't have any lamps in the dining room</i></p> <p>- Plural: <i>table- tables/ shelf- shelves/dish- dishes.</i></p> <p>Fonología:</p> <p>- Sonidos /ʌ/ <i>upstairs, mug, rug, oven</i>; /oʊ/ <i>stove, broken, narrow, toaster.</i></p> <p>- Entonación de preguntas cerradas y abiertas.</p> <p>Procedimientos</p> <p>- Uso de estrategias para recordar vocabulario y expresiones que se utilizan en la descripción de viviendas.</p> <p>- Ubicación de objetos, mobiliario, equipos y otros en los espacios de la vivienda.</p> <p>- Respuesta a preguntas escritas sobre la vivienda, a partir de ilustraciones extraídas de periódicos, revistas ...</p> <p>- Interacción oral de información sobre la vivienda propia.</p> <p>- Descripción de la vivienda, sus espacios y mobiliario.</p> <p>- Entonación de preguntas cerradas y abiertas.</p> <p>- Comparación entre las viviendas de la República Dominicana y las de otros países apoyándose con ilustraciones.</p>	
	<p>Valores y actitudes:</p> <p>- Orden e higiene en el hogar.</p> <p>- Respeto por la condición socioeconómica de los demás.</p>	

Función comunicativa: Describir personas

Competencias fundamentales	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Comprensión oral (CO): - Comprende expresiones relativas a la descripción de personas.</p> <p>Producción oral (PO): - Produce expresiones que se utilizan para describir a las personas.</p> <p>Comprensión escrita (CE): - Comprende frases y oraciones que se utilizan para describir personas.</p> <p>Producción escrita (PE): - Escribe palabras, frases y oraciones que se utilizan para personas.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apariencia física - Ropa - Partes del cuerpo - Miembros de la familia <p>Vocabulario y expresiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partes del cuerpo: <i>head, hair, forehead, ears, eyes, nose, mouth, cheeks, chin, neck, shoulders, chest, belly, hips, arms, hands, fingers, nails, legs, ankles, feet...</i> - Colores: <i>black, brown, blue, green, blond...</i> - Color de piel: <i>fair, pale, dark, tanned...</i> - Ropa: <i>gloves, pants, shorts, jeans, skirt, shirt, polo shirt, T-shirt, sweater, coat, shoes, sneakers, boots, socks, hat, cap, underwear, scarf, tie...</i> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjetivos calificativos: <i>big, long, short, brown, black, fat, thin, beautiful...</i> <i>He is handsome.</i> <i>Britney has beautiful eyes.</i> - Verbos <i>be</i> y <i>have</i> en presente de indicativo: <i>What does Mary look like? Mary is short and slim. She is beautiful. She has fair skin, big brown eyes, and long straight black hair.</i> <i>Sally's hands are beautiful. Raul has short curly hair. I don't have red hair, I have blond hair.</i> <i>Does Mary have small eyes? Yes, she does. / No, she doesn't.</i> <i>Is she thin? Yes, she is.</i> - Verbo <i>wear</i> en el presente continuo: <i>Robert is wearing a blue shirt.</i> <i>What is Antonia wearing? She is wearing a pink sweater and gray pants.</i> - Adjetivos posesivos: <i>My hair is short. His legs are long. Their boots are brown.</i> <i>Can you describe your father?</i> <i>My father is tall and handsome.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma pertinente, a preguntas muy sencillas sobre la apariencia de las personas, a partir de información contenida en expresiones breves y sencillas que escucha, siempre que se le hable de forma muy pausada y clara, y se le repita si es necesario. (CO) - Describe personas, utilizando expresiones muy sencillas, aunque con muchas pausas y rectificando cuando sea necesario. (PO) - Responde a partir de un texto muy breve y sencillo, preguntas escritas sobre las características físicas de las personas, leyendo cuando sea necesario. (CE) - Describe personas utilizando un repertorio muy limitado de frases y oraciones familiares, aunque con algunos errores gramaticales. (PE) - Compara los rasgos físicos de las personas en la República Dominicana y en otros países. - Muestra respeto al describirse o describir a otros. - Practica normas de higiene y cuidado personal. - Reconoce que la apariencia física es intrascendente. 	

Continuación

Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro
	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - Plural de los sustantivos: Regulares: <i>hand, hands; leg, legs</i> Irregulares: <i>foot, feet; tooth, teeth</i> - Grado comparativo: <i>My brother is taller than yours.</i> <i>Claire is more beautiful than Lisa.</i> Fonología: <ul style="list-style-type: none"> - Enlaces de palabras en contexto: <i>She has green eyes.</i> - Entonación de oraciones enunciativas e interrogativas. 	
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Uso de estrategias para recordar vocabulario y expresiones que se utilizan para describir personas. - Descripción de la ropa que están usando las personas, a partir de imágenes de revistas, periódicos y otros. - Identificación de personas que aparecen en una ilustración a partir de descripciones orales o escritas. - Descripción de los rasgos físicos de personas, a partir de ilustraciones. - Interacción sobre las características físicas de las personas que se muestran en ilustraciones. - Enlaces de palabras en contexto - Entonación de oraciones enunciativas e interrogativas - Comparación de los rasgos físicos de las personas en la República Dominicana y en otros países. 	
	Valores y actitudes <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de diversidad de rasgos físicos característicos de diferentes etnias. - Respeto al describir las personas. - Higiene y cuidado personal. - Reconocimiento de que la apariencia física es intrascendente. 	

Función comunicativa: Describir la forma de ser de las personas

Competencias fundamentales	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Comprensión oral (CO): - Comprende expresiones utilizadas en la descripción de la forma de ser de las personas.</p> <p>Producción oral (PO): - Produce expresiones que se utilizan para describir la forma de ser de las personas.</p> <p>Comprensión escrita (CE): - Comprende palabras, frases y oraciones que se utilizan para describir la forma de ser de las personas.</p> <p>Producción escrita(PE): - Escribe palabras, frases y oraciones que se utilizan para describir la forma de ser de las personas.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relaciones humanas - Forma de ser <p>Vocabulario y expresiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjetivos calificativos : <i>kind, nice, smart, intelligent, generous, greedy, mean, moody, calm, helpful, friendly, serious, wonderful, shy, silly, talkative, quiet...</i> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas abiertas y cerradas: <i>What's your mother like?</i> <i>Is your brother smart?</i> - Verbo <i>be</i> en presente de indicativo: <i>I'm short. I'm talkative and very friendly.</i> <i>My father is smart and handsome.</i> - Posesivo con 's: <i>Lila's father is very quiet.</i> - Pronombres personales: <i>He's intelligent and helpful.</i> - Grado comparativo: <i>Lucy is smarter than George.</i> <i>My sister is more generous than my brother.</i> <p>Fonología:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sonidos /s/, /z/ y /ɪz/: <i>Frank's grandmother. Lila's father. Marcos's brother. .</i> <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacción utilizando preguntas y respuestas relativas a la descripción de la forma de ser de las personas. - Respuesta a preguntas sobre la forma de ser de alguien, luego de leer una descripción extraída de la web, revistas, periódicos, entre otros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma pertinente, a preguntas muy sencillas sobre la forma de ser de otras personas, a partir de información contenida en expresiones breves y sencillas que escucha, siempre que se articulen de manera muy pausada y clara, y se le repita si es necesario. (CO) - Describe la forma de ser propia y de los demás, utilizando expresiones muy sencillas, aunque con muchas pausas y rectificando cuando sea necesario. (PO) - Responde a partir de información escrita contenida en textos cortos y sencillos, preguntas sobre la forma de ser de otras personas, releyendo cuando sea necesario.(CE) - Describe la forma de ser de las personas, utilizando un repertorio muy limitado de oraciones familiares, aunque con algunos errores gramaticales. (PE) - Describe con respeto la forma de ser propia y de otras personas. - Se relaciona de forma asertiva con los demás. - Valora a las personas por sus cualidades morales. 	

Continuación

Continuación

Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de estrategias para recordar vocabulario y expresiones que se utilizan en la descripción de la forma de ser de las personas. - Descripción de la forma de ser de las personas. - Comparación de la forma de ser del dominicano y de personas de otros países. 	
	<p>Valores y Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de las diferentes formas de ser. - Respeto al describir la forma de ser propia y de otras personas. - Valoración de las personas por sus cualidades morales 	

Función comunicativa: Expresar habilidades

Competencias fundamentales	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Comprensión oral (CO): - Comprende expresiones que se refieren a habilidades propias y de otros.</p> <p>Producción oral (PO): - Produce expresiones que se refieren a habilidades propias y de otros.</p> <p>Comprensión escrita (CE): - Comprende frases y oraciones que se refieren a habilidades propias y de otros.</p> <p>Producción escrita (PE): - Escribe frases y oraciones que se refieren a habilidades propias y de otros.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades - Formación y estudios - Idiomas - Deporte <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbos: <i>speak, drive, dance, draw, play, ride, sing, swim, surf, speak, write, read, cook...</i> - Languages: <i>Spanish, English, Chinese, Japanese, Italian, French, Creole, Quechua...</i> - Instrumentos musicales: <i>guitar, piano, violin, saxo, drums...</i> - Deportes: <i>soccer, football, baseball, volleyball, taekwondo...</i> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbo <i>can</i>: <i>can, cannot, can't</i> <i>I can speak Spanish and English. I can speak two languages. A baby can't drive.</i> - Preguntas cerradas y respuestas cortas: <i>Can you swim? Yes, I can. / No, I can't.</i> - Preguntas abiertas (<i>Wh questions</i>): <i>What can you do? Who can ride a bike?</i> <p>Fonología:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de las palabras <i>can/kæn/</i> y <i>can't [kænt°]</i> en contexto. - Sonido /kæn/ de la palabra <i>can</i> en posición átona. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma adecuada a preguntas sobre habilidades propias y de los demás, a partir de información contenida en expresiones breves y sencillas que escucha, siempre que se le hable de manera muy pausada y clara, y se le repita si es necesario. (CO) - Produce de forma comprensible expresiones muy sencillas, para comunicar las cosas que él u otras personas saben o no hacer, aunque con muchas pausas y rectificando cuando sea necesario. (PO) - Responde de forma adecuada, a partir de información escrita contenida en textos cortos y sencillos, preguntas sobre habilidades, releyendo cuando sea necesario. (CE) - Elabora una lista muy sencilla con información sobre lo que saben o no hacer sus compañeros, aunque puede cometer errores gramaticales. (PE) - Expresa valoración por las habilidades y talentos propios y de los demás. 	

Continuación

Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Uso de estrategias para recordar vocabulario y expresiones que se utilizan para expresar habilidades. - Identificación y enlistado de las habilidades propias. - Elaboración de encuesta sobre las habilidades que poseen las personas de su entorno escolar o familiar. - Interacción oral utilizando preguntas y respuestas que se refieren a habilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra disposición para ayudar a sus compañeros a desarrollar habilidades y talentos. - Reconoce sus fortalezas y admite sus limitaciones. - Muestra interés en desarrollar las habilidades y talentos que posee y para adquirir otros nuevos.
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de las habilidades y talentos propios y de los demás. - Disposición para compartir habilidades y talentos. - Reconocimiento de fortalezas, debilidades y limitaciones propias. - Motivación para desarrollar las habilidades y talentos que se poseen y para adquirir otros nuevos. 	

Función comunicativa: Hablar de gustos y preferencias

Competencias fundamentales	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Comprensión oral (CO): - Comprende expresiones sobre gustos y preferencias.</p> <p>Producción oral (PO): - Produce expresiones sobre gustos y preferencias.</p> <p>Comprensión escrita (CE): - Comprende palabras, frases y oraciones sobre gustos y preferencias.</p> <p>Producción escrita (PE): - Escribe palabras, frases y oraciones sobre gustos y preferencias.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salud y cuidados físicos - Alimentación - Tiempo libre y ocio - Hogar y entorno <p>Vocabulario y expresiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alimentos: <i>rice, meat, salad, vegetables, plantains, soup, stew, pizza, hamburgers, apples, candy, sweets, cake...</i> - Bebidas: <i>juice, milk, fruit punch, yogurt, ice tea, coffee, soda...</i> - Deportes y actividades de recreación : <i>play baseball, do karate, play chess, go to the gym, read books, watch TV, play games on the computer, surf the web, play board games, go to the zoo, go out, go shopping, take pictures, backpacking, hiking, jogging, bird watching...</i> - Expresiones: <i>Vegetables are healthy. Candy is unhealthy. Are hotdogs healthy? Yes, they are. /No, they aren't.</i> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbos <i>like, prefer, love, hate</i> en presente de indicativo: <i>I like candy, but I don't like corn.</i> <i>Anita likes yogurt for breakfast, but we like milk.</i> <i>I love to play sports. I hate to play games.</i> <i>Pablo doesn't like to play soccer. He prefers to play baseball.</i> - Verbo auxiliar <i>do</i> : <i>What do you like to eat? What do you like for dinner?</i> <i>Do you like bananas? No, I don't. I prefer mangoes.</i> - Verbos <i>like, prefer, love, hate</i> + infinitivo: <i>Robert hates to drink orange juice.</i> <i>What do you like to do on weekends?</i> - Verbos <i>like, prefer, love, hate</i> + gerundio: <i>She loves watching TV. They like hanging out.</i> <i>What sport does she like? She likes swimming.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma adecuada a preguntas muy sencillas sobre gustos y preferencias, a partir de información que escucha, siempre que se le hable de manera muy pausada y clara, y se le repita si es necesario. (CO) - Produce de forma comprensible expresiones muy sencillas para comunicar gustos y preferencias, aunque con muchas pausas y rectificando cuando sea necesario. (PO) - Responde de forma adecuada, a preguntas sobre gustos y preferencias, a partir de información contenida en textos breves y sencillos, releyendo cuando sea necesario.(CE) - Completa una tabla muy sencilla con información sobre los gustos y preferencias de sus compañeros, aunque puede cometer errores gramaticales. (PE) - Compara los gustos y preferencias más comunes en la República Dominicana y en otros países. - Valora los hábitos saludables de alimentación y recreación. 	

Continúa

Continuación

Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjetivos: <i>healthy, unhealthy, good, bad, hot, cold ...</i> <i>Junk food is unhealthy.</i> - Preposiciones de tiempo <i>in, on, at</i>: <i>in the morning, in the afternoon, in the evening, at night, on Mondays, on weekdays, on weekends ...</i> <i>Mario loves to read books at night.</i> <i>Jolly likes visiting friends on weekends.</i> - Conjunciones <i>and, but</i> y <i>or</i>: <i>Bob likes to read, but Melissa prefers to eat.</i> <i>Arthur likes to play video games, and he also likes to watch TV.</i> <i>Do you prefer meat or vegetables?</i> <p>Fonología:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación verbo auxiliar <i>do/don't</i> en oraciones interrogativas y negativas. - Sonidos /ʃ/ <i>she, fish</i>; /dʒ/ <i>jam, vegetables, orange</i>; /tʃ/ <i>chicken, peach...</i> <i>She likes vegetables and sandwiches for lunch.</i> 	
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de estrategias para recordar vocabulario y expresiones que se utilizan para hablar de gustos y preferencias. - Realización de encuestas sobre gustos y preferencias en el entorno escolar y familiar. - Utilización de interjecciones y gestos para expresar gustos y preferencias. - Interacción oral sobre los gustos y preferencias propios y de otros. - Intercambio de mensajes de texto sobre los gustos y preferencias propios y de otros. - Comparación de gustos y preferencias por los diferentes tipos de alimentos, deportes y pasatiempos en la República Dominicana y otros países. 	
	<p>Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las preferencias de los demás. - Interés en conocer los gustos y preferencias relativos a la alimentación y recreación. - Predilección por hábitos saludables de alimentación y recreación. 	

Función comunicativa: Hablar sobre actividades cotidianas

Competencias fundamentales	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Comprensión oral (CO): - Comprende expresiones relativas a actividades cotidianas.</p> <p>Producción oral (PO): - Produce expresiones relativas a actividades de la vida diaria.</p> <p>Comprensión escrita (CE): - Comprende frases y oraciones relativas a actividades cotidianas.</p> <p>Producción escrita (PE): - Escribe frases y oraciones sobre actividades de la vida diaria.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de la vida diaria - Vida social - Agendas y horarios <p>Vocabulario y expresiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbos: <i>get up, do, take, eat, drink, have, go, start, study, watch, sleep, read, drive ...</i> - Quehaceres del hogar: <i>do the chores, do the laundry, do the dishes, make the bed, sweep the floor, dust the shelves, clean the room, mop the floor, vacuum the carpet, walk the dog...</i> - Otras actividades cotidianas: <i>go to school, go to bed, study, do the homework, have breakfast, have lunch, have dinner, leave home, watch TV, take a shower, take out the garbage, go out with friends, go to church...</i> - Asignaturas: <i>social studies, math, English, Spanish, physical education, art, science...</i> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbos en presente de indicativo: <i>What do you do in the morning? I go to school.</i> <i>I have art class at 8:00 A.M. I have math at 9:30 A.M.</i> <i>Do we have social studies on Friday?</i> <i>Yes, we do. It's at 8:00 A.M.</i> <i>What does Melissa do on weekends?</i> <i>She does the chores.</i> <i>What time does Lisa go to bed at night?</i> <i>She goes to bed at 10:00 P.M.</i> - Contracciones: <i>don't y doesn't.</i> <i>Does Steve like to study in the library?</i> <i>No, he doesn't. He studies at home.</i> <i>I don't surf the Internet in the morning.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica la ilustración correspondiente a la actividad cotidiana que escucha, siempre que se le hable de forma muy pausada y clara, y se le repita en caso necesario. (CO) - Responde de forma pertinente a preguntas muy sencillas sobre actividades de la vida diaria, a partir de información que escucha, siempre que se le hable de manera muy pausada y clara, y se le repita en caso necesario. (CO) - Produce de forma comprensible expresiones muy sencillas sobre actividades de la vida diaria, aunque con muchas pausas y rectificando cuando sea necesario. (PO) - Responde preguntas escritas muy sencillas sobre actividades de la vida diaria, a partir de información contenida en textos cortos y sencillos, releyendo cuando sea necesario. (CE) - Elabora su agenda de actividades diarias, aunque puede cometer errores gramaticales. (PE) - Completa una tabla muy sencilla con información sobre actividades de la vida diaria que realizan sus compañeros, aunque puede cometer errores gramaticales. (PE) 	

Continúa

Continuación

Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro
	Conceptos - Adverbios de frecuencia: <i>always, usually, frequently, never...</i> <i>He never eats breakfast on Sundays.</i> <i>I always have a glass of milk for breakfast.</i> <i>Do you watch TV? Yes, I sometimes watch TV in the evening.</i> - Expresiones de tiempo: <i>on weekends, in the morning, at night, at noon, in the afternoon, in the evening, at 3:00 P.M., at 4:30.</i> <i>Jeff gets up early every day.</i> <i>Nathan always eats breakfast in the morning.</i>	- Asiste puntualmente a sus compromisos. - Realiza sus deberes con responsabilidad. - Colabora con las demás personas en la realización de las tareas de la vida diaria, sin distinción de género.
	Fonología: - Contracciones <i>don't</i> y <i>doesn't</i> en contexto. - Sonidos /s/, /z/ y /ɪz/: <i>Sandra walks to school, and she studies very hard.</i> <i>Her father fixes her bicycle very often.</i>	
	Procedimientos - Uso de estrategias para recordar vocabulario y expresiones que se utilizan para hablar sobre actividades cotidianas. - Elaboración de agenda personal de actividades. - Intercambio en situaciones de comunicación relativas a actividades cotidianas. - Encuesta sobre las actividades cotidianas que realizan otras personas. - Comparación del rol de la mujer en la realización de actividades cotidianas en República Dominicana y otros países.	
	Valores y actitudes - Puntualidad en las actividades de la vida diaria. - Responsabilidad en la realización de sus deberes. - Colaboración en los quehaceres del hogar. - Equidad de género en la realización de las actividades cotidianas.	

Función comunicativa: Comprar

Competencias fundamentales	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Comprensión oral (CO): - Comprende expresiones que se utilizan para realizar compras.</p> <p>Producción oral (PO): - Formula expresiones que se utilizan para realizar compras.</p> <p>Comprensión escrita (CE): - Comprende palabras, frases y oraciones que se utilizan para realizar compras.</p> <p>Producción escrita (PE): - Escribe palabras, frases y oraciones que se utilizan para realizar compras.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compras y actividades comerciales - Bienes - Precio, moneda y forma de pago - Hábitos de consumo <p>Vocabulario y expresiones:</p> <p>Productos: <i>pear, sandwich, hamburger, mango, juice, chocolate, soda, ice cream, potato chips, cake; T-shirt, notebook, pen, clips...</i></p> <p>- Medidas para productos no contables: <i>bag, box, bottle, cup, glass, can, quart, liter, pound, carton, kilo, spoon, slice, piece...</i></p> <p>- Adjetivos: <i>expensive, cheap, reasonable, big, small, healthy, fresh, delicious, affordable...</i></p> <p>- De compras: <i>shopping, supermarket, grocery store, shopping list, budget, cash, check, get a discount, on sale, pay with cash.</i></p> <p><i>Can I have...?/I'd like ...</i></p> <p><i>How much are they? Can I have the receipt please?</i></p> <p>- Dinero: <i>cent, penny, nickel, dime, quarter, dollars (USD), pesos (DOP), euros (€), pound (£), currency</i></p> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas con <i>how much</i> y <i>how many</i>: <i>How much is it? It's USD5.50 (five dollars and fifty cents/five-fifty).</i> <i>How much money do you need? I need five dollars.</i> <i>How many liters of milk do you need? I need one liter of milk.</i> <i>How much is this video game? It is \$10 dollars and fifty cents. (USD\$10.50).</i> - Sustantivos contables y no contables: <i>How much sugar do you need?</i> <i>How many notebooks do you want to buy?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma pertinente a preguntas muy sencillas, a partir de información sobre compras que escucha, siempre que se hable de manera muy pausada y clara, y se le repita si es necesario. (CO) - Produce de forma comprensible expresiones muy sencillas que se utilizan para realizar compras, aunque con muchas pausas y rectificando cuando sea necesario. (PO) - Compara los precios de diferentes productos, a partir de anuncios publicitarios, al interactuar con sus compañeros, utilizando expresiones breves, sencillas. (CE) (PO) - Responde de forma pertinente, a preguntas escritas, a partir de información sobre compras contenidas en textos breves y sencillos, releyendo cuando sea necesario.(CE) - Escribe una lista de compras breve y sencilla que incluye la cantidad de los productos, aunque puede cometer errores gramaticales. (PE) - Utiliza el dinero de forma juiciosa. 	

Continúa

Continuación

Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas con what: What do you want? I want some ice cream. What do you need? We need some CDs. - Grado comparativo: Bananas are cheaper than apples. Orange juice is more expensive than soft drinks. Chocolate is not as cheap as candy. Fonología: <ul style="list-style-type: none"> - Sonidos /æ/ vs /ʌ/: cap, cat, bat, bag, match; cup, cut, but, bug, much. - Entonación de oraciones enunciativas e interrogativas. 	
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de estrategias para recordar vocabulario y expresiones que se utilizan para hacer compras. - Producción oral de expresiones para comparar los precios de diversos productos. - Elaboración de listas de compra que incluyan la cantidad de los productos. - Producción oral de preguntas y respuestas que se utilizan en la interacción entre un comprador y un vendedor. - Entonación de oraciones enunciativas e interrogativas. - Comparación entre los establecimientos comerciales en la República Dominicana y otros países, utilizando ilustraciones. 	
	<p>Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Importancia del ahorro. - Hábitos juiciosos de consumo. 	

Función comunicativa: Hablar sobre el tiempo atmosférico

Competencias fundamentales	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Comprensión oral (CO):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende expresiones que se utilizan para hablar sobre el tiempo atmosférico. <p>Producción oral (PO):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce expresiones que se utilizan para hablar sobre el tiempo atmosférico. <p>Comprensión escrita (CE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende palabras, frases y oraciones que se utilizan para hablar sobre el tiempo atmosférico. <p>Producción escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribe palabras, frases y oraciones que se utilizan para hablar sobre el tiempo atmosférico. 	<p>Conceptos</p> <p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Países y estaciones del año - Temperatura - Fenómenos atmosféricos <p>Vocabulario y expresiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Meses: <i>April, May, June...</i> - Estaciones: <i>winter, spring, summer, fall/autumn</i> - Países: <i>Dominican Republic, United States, Haiti, Spain, Cuba, Argentina...</i> - Tiempo atmosférico: <i>windy, cloudy, snowy, sunny, rainy ... It's pouring. It's freezing.</i> - Degrees: <i>Celsius (°C)/ Fahrenheit (°F)</i> - Números cardinales del 0- 200 <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas abiertas: <i>What's the weather like? How is the weather?</i> <i>What's the temperature today?</i> - Pronombre neutro <i>it</i>: <i>It's hot. It is sunny. It's wet and cold. It is rainy. It's snowing.</i> <i>It's 33 degrees Celsius. It's 85 degrees Fahrenheit .</i> - Preguntas cerradas y respuestas cortas: <i>Is it hot in June? Yes, it is. / No, it isn't.</i> <i>Does it rain a lot in October? Yes, it does. / No, it doesn't.</i> <i>Is it hot in Venezuela in January? Yes, it is. / No, it isn't.</i> <i>It's nice in Santo Domingo in December and January.</i> <i>Does it snow in Caracas? No, it doesn't.</i> <i>Does it snow in Santo Domingo in the winter?</i> <i>No, it doesn't. It isn't cold in Santo Domingo in winter.</i> <i>It snows in the US in January, but it snows in Argentina in July.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Selecciona la ilustración correspondiente al tiempo atmosférico que se describe con una oración breve y sencilla, siempre que se le hable de manera muy pausada y clara, y se le repita en caso necesario. (CO) - Responde de forma pertinente a preguntas muy sencillas sobre el tiempo atmosférico, a partir de información que escucha, siempre que se le hable de manera pausada y clara, y se le repita en caso necesario. (CO) - Escribe en un mapa palabras que describen las condiciones del tiempo en diferentes lugares, a partir de información muy breve y sencilla que lee. (CE) (PE) - Produce de forma comprensible expresiones muy sencillas sobre el tiempo atmosférico mostrado en una ilustración o mapa, aunque con muchas pausas y rectificando cuando sea necesario. (PO) - Responde de forma adecuada, a partir de información contenida en textos muy breves y sencillos, preguntas escritas sobre el tiempo atmosférico, releyendo, cuando sea necesario. (CE) - Compara las condiciones del tiempo en diferentes lugares, utilizando un repertorio muy limitado de frases familiares muy sencillas. (PE) - Se protege de las condiciones del tiempo que puedan afectar su salud. - Muestra una actitud flexible ante las variaciones del tiempo atmosférico. 	

Continúa

Continuación

Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Conceptos</p> <p>Conectores <i>and, but, also, too</i> : <i>It's rainy in San Francisco de Macorís, but it's sunny in Nagua.</i> <i>It's cold in Portland, and it's cold in Seattle, too.</i></p> <p>Fonología:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sonido /ə/ en posición átona: <i>Portland, Argentina, America...</i> - Sonidos /i/ y /ɪŋ/: <i>It's rainy; It's raining.</i> 	
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de estrategias para recordar vocabulario y expresiones que se utilizan para hablar sobre las condiciones del tiempo. - Utilización de preguntas y respuestas para hablar sobre las condiciones del tiempo. - Producción de mensajes escritos para informar sobre las condiciones del tiempo a partir de la lectura de mapas meteorológicos. - Comprensión de la idea principal en informes sobre el tiempo atmosférico publicados en los medios de comunicación. - Contraste de las escalas de temperatura utilizadas en la República Dominicana y otros países. - Comparación de las condiciones del tiempo en la República Dominicana y otros países en las diferentes estaciones del año. 	
	<p>Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Protección ante las condiciones del tiempo que puedan afectar la salud. - Actitud flexible ante las variaciones del tiempo atmosférico. 	

Nivel Primario
Área: Matemática
Grado: 5to.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Razonar y argumentar</p> <p>Comprende, reconoce y utiliza los números mayores que 1,000,000 y menores que la unidad hasta la milésima, sus formas de representación y valor posicional.</p> <p>Comprende el significado de las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división y su efecto al operar con números naturales, decimales y fracciones.</p> <p>Reconoce, lee, escribe razones, proporciones y por cientos.</p> <p>Argumenta cuando dos razones forman una proporción.</p> <p>Define y aplica en diferentes contextos el concepto de por ciento.</p> <p>Comunicar</p> <p>Describe ideas y procesos de razonamiento de forma oral y escrita utilizando los términos matemáticos pertinentes y valora las de sus compañeros.</p> <p>Modelar y representar</p> <p>Crea y utiliza modelos concretos y gráficos para representar e interpretar números naturales, fracciones y decimales y relaciones entre ellos.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Secuencia de números naturales mayores que 1,000,000. - Valor de posición - Orden de los números naturales. - Números en forma desarrollada - Redondeo de números naturales mayores que 1,000,000. - Adición de números naturales y sus propiedades. - Estimación de sumas. - Sustracción de números naturales. - Estimación de restas. - Multiplicación de números naturales y sus propiedades. - Múltiplos de un número natural. - Estimación de productos. - División de números naturales. - Divisores de un número natural. - Estimación de cocientes. - Reglas de divisibilidad por 2, 3, 4, 5, 6, y 10. - Números primos y compuestos. - Descomposición en factores primos. - Mínimo común múltiplo y Máximo común divisor. - Potencias de 10. - Raíz - Raíz cuadrada de números cuadrados perfectos menores que 100. <p>Fracciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fracciones: como parte de una unidad, como parte de una colección y en la recta numérica. - Fracción propia e impropia y números mixtos. - Fracciones equivalentes - Simplificación y ampliación de fracciones. - Comparación y orden. - Suma y resta de fracciones. - Multiplicación de fracciones. - División de fracciones. <p>Números decimales</p> <ul style="list-style-type: none"> - valor posicional hasta la milésima. - Orden y comparación. - Suma y resta de números decimales. - Multiplicación de números decimales. - División de números decimales por un número natural. <p>Proporciones y razones</p> <p>Proporciones Propiedades Cuarta proporcional Por ciento Por ciento como fracción</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende la secuencia numérica de números mayores que 1,000,000: <ul style="list-style-type: none"> • Lee y escribe números mayores que un millón. • Relaciona el nombre, el número y la cantidad que representa utilizando diferentes modelos y representaciones. • Identifica la cantidad de unidades que representa un dígito según la posición que ocupa en un número mayor que 1,000,000. • Compone y descompone números mayores que 1,000,000. • Compara números naturales utilizando signos =, >, <. - Describe de forma oral y escrita, y aplica estrategias de cálculo mental para las adiciones y las sustracciones: <ul style="list-style-type: none"> • Por descomposición. • Redondeo. - Resuelve problemas y operaciones: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizando combinación de operaciones adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales y/o decimales. • Utilizar la propiedad distributiva respecto de la adición y/o sustracción. • Aplicando los conceptos de múltiplo de un número natural, factores y divisores de un número en la resolución de problemas. • Utilizando tablas y gráficos. - Comprueba el resultado de operaciones realizadas utilizando diferentes medios y estrategias: <ul style="list-style-type: none"> o Operación inversa. o Calculadora. - Identifica los divisores de un número natural. - Deduce las reglas de divisibilidad del 2, 3, 4, 5, 6 y 10. - Determina si un número natural es divisible por 2, 3, 4, 5, 6 o 10 aplicando las reglas de divisibilidad 	

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Resolver problemas</p> <p>Resuelve problemas utilizando números naturales, fracciones y decimales en el contexto escolar, comunitario y nacional.</p> <p>Conectar</p> <p>Aplica sus conocimientos sobre fracciones y decimales en situaciones cotidianas.</p> <p>Utilizar herramientas tecnológicas</p> <p>Utiliza software educativo para representar números naturales, fracciones, decimales y construir e identificar patrones.</p>	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conteo siguiendo diferentes criterios. - Lectura, escritura y representación de fracciones, decimales y números naturales. - Comparación de números naturales, fracciones y decimales. - Representación de fracciones de forma concreta, gráfica y simbólica. - Representación de fracciones en la recta numérica. - Identificación de números primos y números compuestos. - Resolución de problemas de la comunidad que requieran la utilización de números naturales y fracciones. - Resolución de multiplicaciones utilizando el algoritmo convencional. - Multiplicación y división de un natural o decimal por 10, 100, 1000 y 10,000. - Resolución de divisiones utilizando el algoritmo convencional. - Resolución de problemas y operaciones donde se requiera el uso de la combinación de operaciones adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales y sus propiedades. - Establecimiento de las reglas de divisibilidad entre 2, 3, 5, 6 y 10. - Cálculo del mínimo común múltiplo y el máximo común divisor entre dos o más números naturales. - Establecimiento de generalizaciones como consecuencia de multiplicar y dividir por números mayores o menores que uno. - Resolución de problemas donde se requiera el uso de la suma, la resta, la multiplicación y división de números naturales y con decimales. - Determinación de potencias de 10. - Identificación de los términos de la potencia y de la raíz. - Representación gráfica de potencia de 10. - Obtención de raíces cuadradas. - Utilización de la calculadora para resolver problemas que involucran operaciones con cálculos complejos. - Selección de métodos y herramientas adecuados para la realización de cálculos y la resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene el mínimo común múltiplo y el máximo común divisor entre dos o más números. - Eleva números naturales hasta la quinta potencia. - Escribe en forma de potenciación multiplicaciones de factores iguales. - Desarrolla en forma de producto potencias con exponentes 2, 3, 4 y 5. - Utiliza la calculadora para resolver problemas que involucran operaciones con cálculos complejos. - Comprende las fracciones comunes: <ul style="list-style-type: none"> • Identifica su representación como parte de la unidad y como parte de una colección. • Escribe la fracción que corresponde a una representación dada en forma concreta o gráfica. • Compara fracciones de una unidad, de igual denominador, utilizando los signos $=$, $>$, $<$. - Clasifica fracciones en propias e impropias: - Representa una fracción impropia como la suma de un número natural y una fracción propia. - Expresa una fracción impropia en notación mixta y viceversa. - Interpreta y comunica sus ideas matemáticas: <ul style="list-style-type: none"> • Lee y responde preguntas sobre información matemática en su entorno escolar y familiar (libros de texto, calendarios, etiquetas, envases, afiches, periódicos, etc.) • Interpreta lecturas, problemas y representaciones de acciones y situaciones cotidianas, utilizando números naturales y fracciones. - Representa números naturales, decimales y fracciones: <ul style="list-style-type: none"> • En la recta numérica. • Utilizando recursos concretos y otros recursos, incluidos los tecnológicos. • Traduce una forma de representación a otra (de lo concreto a lo abstracto y viceversa) • Reconoce representaciones equivalentes de un mismo número.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación de ideas matemáticas de forma clara y coherente. - Disfrute del trabajo en matemática. - Interés en el trabajo en matemática. - Perseverancia en el trabajo en matemática. - Responsabilidad en las actuaciones y en los compromisos contraídos. - Valoración de los beneficios que aporta el compartir el trabajo con otros. - Interés por crear y utilizar representaciones concretas, gráficas y simbólicas sobre sus ideas de los números naturales y sobre las fracciones. - Rigor en los procesos seguidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene sumas y diferencias de fracciones con igual denominador de forma: <ul style="list-style-type: none"> • Concreta. • Gráfica. • Algoritmo convencional. - Comprende los números decimales: <ul style="list-style-type: none"> • Describe situaciones del contexto en las cuales se usan números decimales. • Establece la correspondencia entre fracción decimal y número decimal. • Explica la parte de la unidad que representa, de manera concreta, pictórica y simbólica. • Lee y escribe números decimales hasta la milésima. • Compara y ordena números decimales utilizando los signos $, < , > , =$. • Localiza números decimales en la recta numérica. - Deduce la regla sobre el resultado que se obtiene al multiplicar o dividir por números mayores o menores que uno. - Explica los conceptos de razón, proporción y por ciento. - Lee, escribe e interpreta razones, proporciones y por cientos. - Utiliza la notación correcta de por cientos. - Identifica la proporción como dos razones equivalentes. - Argumenta cuando dos razones forman una proporción. - Determina razones equivalentes a una razón dada para obtener una proporción. - Define y aplica en diferentes contextos el concepto de por ciento. - Expresa por cientos como fracciones y como decimales y viceversa - Representa gráficamente razones, proporciones y por cientos. - Resuelve problemas que involucren razones, proporciones y por cientos en múltiples contextos. - Utiliza herramientas tecnológicas para determinar y representar gráficamente razones, proporciones y por cientos.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
		<ul style="list-style-type: none"> - Aplica sus conocimientos de razones, proporciones y por cientos en múltiples contextos: en otras áreas de la matemática, geometría, mediciones, estadística, en otras áreas del saber y en situaciones de la vida cotidiana. - Utiliza sus conocimientos sobre los números para resolver problemas que involucren situaciones: <ul style="list-style-type: none"> • De su entorno nacional y mundial. • Geométricas. • De medida: longitud de objetos del medio, peso, capacidad, dinero y tiempo. • Para cuantificar y representar datos sobre situaciones de su entorno nacional y mundial. - Inventa y resuelve situaciones problemáticas, dentro y fuera de la matemática, utilizando diferentes medios y estrategias: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizando recursos concretos, dibujos y la calculadora. • Operaciones aritméticas. • Justifica los procesos seguidos y los resultados obtenidos en el proceso de resolución. - Expresa sus ideas y sentimientos en situaciones grupales o frente a otra persona. - Desea continuar trabajando en matemática. - Hace preguntas sobre los contenidos matemáticos que se trabajan. - Mantiene una actitud de escucha y respeto hacia los demás. - Realiza sus tareas y asignaciones con la calidad requerida y en el tiempo previsto. - Cumple las normas establecidas. - Manifiesta sensibilidad ante las necesidades de sus compañeros.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
--	---	--	--

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Razonar y argumentar Explica la diferencia de recta, rayo y segmento; conceptualiza la idea de plano. Conceptualiza e identifica ángulos y ángulos congruentes, complementarios y suplementarios. Identifica las diferentes unidades de medida del Sistema Sexagesimal. Diferencia rectas paralelas, perpendiculares y oblicuas. Comunicar Representa gráficamente punto, recta, rayo, segmento y plano y utiliza la notación correcta correspondiente. Describe cómo construir ángulos usando transportador, compás y escuadra. Resolver Problemas Resuelve problemas relacionados con medida de ángulos en grados en el Sistema Sexagesimal y con ángulos complementarios y suplementarios.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - Ideas básicas de la geometría: Punto, Recta, Segmento, Rayo, Plano - Ángulos. - Medida de ángulos. - Ángulos agudo, recto y obtuso - Sistema sexagesimal. Medida de ángulos en grados sexagesimales. - Ángulos congruentes - Ángulos complementarios - Ángulos suplementarios - Relaciones entre rectas: paralelas, oblicuas y perpendiculares. Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Utilización del compás, el transportador y la escuadra. - Explicación y discusión de las ideas básicas de la geometría: Punto, Recta, Rayo, segmento, Plano; representación gráfica y utilización correcta de su notación. - Utilización del compás, transportador y escuadra para construir ángulos de diferentes medidas y descripción de los pasos seguidos para la construcción de los ángulos. - Clasificación de ángulos en complementarios y suplementarios. - Utilización de recursos tecnológicos para la construcción de ángulos de diferentes medidas donde haya disponibilidad. - Utilización de grados en el sistema sexagesimal para expresar medida de ángulos en grados sexagesimales. - Estimación de la medida de diferentes ángulos. - Resolución de problemas que involucren suma y resta de las - Medidas de ángulos expresados en grados sexagesimales. - Uso de la calculadora para realizar operaciones de suma y resta de medidas de ángulos expresados en grados. - Definición de ángulos congruentes como ángulos que poseen la misma medida; definición de ángulos complementarios como ángulos cuyas medidas suman 90 grados; definición de ángulos suplementarios como ángulos cuyas medidas suman 180 grados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica la diferencia de recta, rayo y segmento. - Conceptualiza plano. - Representa gráficamente: Punto, Recta, Rayo, Segmento y Plano y utiliza la notación correspondiente correctamente. - Define un ángulo correctamente. - Estima y mide ángulos usando el transportador. - Identifica ángulos rectos agudos, agudos y obtusos en polígonos. - Construye ángulos con ayuda del transportador, compás y la escuadra. - Explica cómo construir ángulos usando el transportador, compás y/o la escuadra. - Construye ángulos utilizando herramientas tecnológicas. - Expresa y utiliza la notación correcta de medidas de ángulo en grados en el Sistema Sexagesimal. - Suma y resta las medidas de los ángulos expresadas en grados. - Utiliza la calculadora para hacer suma y resta de medidas de ángulos expresada en grados. - Resuelve problemas relacionados con la medida de ángulos en el Sistema Sexagesimal. - Define ángulos: congruentes, complementarios y suplementarios. - Identifica ángulos: congruentes, complementarios y suplementarios. - Calcula el suplemento y el complemento de diferentes ángulos. - Identifica ángulos congruentes, complementarios en polígonos. - Modela ángulos: congruentes, complementarios, suplementarios usando el geoplano, y otros recursos. - Resuelve problemas relacionados con congruencia, complemento y suplemento de ángulos. - Establece la diferencia entre rectas paralelas, oblicuas y perpendiculares.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Modelar y representar</p> <p>Representa ángulos de diferentes medidas utilizando compás, escuadra y transportador.</p> <p>Modela ángulos: congruentes, complementarios y suplementarios usando diferentes recursos.</p> <p>Utilizar herramientas tecnológicas</p> <p>Construye e identifica ángulos complementarios, suplementarios y congruentes utilizando aplicaciones de computadoras.</p> <p>Utiliza la calculadora para hacer cálculos de suma y resta de medidas de ángulos en grados.</p> <p>Conectar</p> <p>Identifica las ideas básicas de la geometría en el entorno.</p> <p>Discute el uso de las medidas de ángulos del sistema sexagesimal en agrimensura</p>	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciación entre ángulos congruentes, complementarios y suplementarios. - Modelación de ángulos: congruentes, complementarios y suplementarios usando diferentes recursos. - Identificación y construcción de ángulos congruentes, complementarios y suplementarios utilizando compás, transportador, escuadra y herramientas tecnológicas. - Resolución y planteamientos de problemas relacionados con ángulos congruentes, complementarios y suplementarios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha la opinión de los demás de forma respetuosa. - Crea diseños utilizando el compás, el transportador y la escuadra. - Valora identificar ángulos congruentes, complementarios y suplementarios. - Muestra flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas relacionados con medidas de ángulos. - Muestra entusiasmo al construir ángulos de diferentes medidas con ayuda del compás, transportador, escuadra y recursos tecnológicos. - Disfruta al utilizar la tecnología para realizar sumas y restas de las medidas de ángulos expresados en grado, - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades. - Actitud de escucha y respeto a los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Demuestra responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la identificación de ángulos congruentes, complementarios y suplementarios. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas relacionados con medidas de ángulos. - Entusiasmo al construir ángulos de diferentes medidas con ayuda del compás, transportador, escuadra y recursos tecnológicos. - Disfrute al utilizar la tecnología para realizar sumas y restas de las medidas de ángulos expresados en grados. - Actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades. - Actitud de escucha y respeto a los demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
--	---	--	--

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Razonar y argumentar Analiza características y propiedades geométricas de los triángulos. Clasifica los triángulos de acuerdo a sus lados y a sus ángulos. Comunicar Dibuja triángulos de diferentes tipos, describe sus características de manera oral y por escrito utilizando lenguaje matemático. Resolver Problemas Resuelve problemas que involucren medidas de los ángulos interiores de un triángulo y congruencia de triángulos. Modelar y representar Modela los diferentes triángulos según sus características usando diferentes recursos: foamie, papel cuadriculado, el geoplano y el tangram; y triángulos congruentes Utilizar herramientas tecnológicas Explora la suma de la medida de los ángulos interiores y exteriores de un triángulo y la congruencia de triángulos usando aplicaciones de geometría en computadoras (donde haya disponibles).	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - Triángulos - Clasificación de los triángulos por sus lados - Clasificación de los triángulos por sus ángulos - Medida de ángulos interiores de un triángulo - Congruencia de triángulos Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Manipulación de diferentes triángulos para identificarlos según sus características. - Exploración de objetos del entorno que tengan las características de los diferentes triángulos. - Relación de los triángulos con algunas señales de tránsito. - Identificación, clasificación y denominación de los triángulos por la medida de sus lados: equilátero, isósceles, escaleno y por la medida de sus ángulos: rectángulo, acutángulo, obtusángulo. - Utilización de la computadora y otros recursos para explorar, modelar, características de los triángulos. - Construcción de triángulos diferentes con hilo de lana, los pega en cartulina y los nombra correctamente, según sus atributos. - Representación de triángulos utilizando diferentes medios y recursos. - Realización de juegos de adivinanza del tipo de triángulo según las características descritas. - Construcción de triángulos de diferentes atributos usando el geoplano, tangram, papel cuadriculado, palitos. - Descripción y explicación del procedimiento que utiliza para clasificar diferentes triángulos. - Creación de señales para identificar puntos importantes en la escuela utilizando triángulos diferentes: por ejemplo, la dirección, los baños, las aulas, la cafetería, la enfermería, puntos de encuentro en casos de emergencia, etc. - Estimación de la medidas de los ángulos interiores de diferentes tipos de triángulos y clasificación de los mismos. - Exploración de las medidas de los ángulos interiores de un triángulo recortando los ángulos del triángulo y colocándolos sobre una recta horizontal haciendo que uno de los lados de uno coincida con uno de los lados de otro. Verificación de que la suma de sus medidas es 180°. 	<ul style="list-style-type: none"> - Define un triángulo, representa gráficamente diferentes tipos de triángulos y utiliza la notación correcta. - Establece las diferencias entre los diferentes tipos de triángulos. - Relaciona objetos del entorno escolar y familiar con los diferentes tipos de triángulos. - Clasifica los triángulos de acuerdo a sus atributos. - Nombra los triángulos de acuerdo a la medida de sus lados: equiláteros, isósceles, escalenos. - Nombra los triángulos de acuerdo a la medida de sus ángulos: rectángulos, acutángulos, obtusángulos. - Representa los diferentes triángulos usando diferentes recursos: el tangram, el geoplano, palitos, hojas de papel cuadriculado. - Adivina cuál es el triángulo dadas sus características descritas. - Resuelve problemas relacionados con los triángulos. - Utiliza la computadora y otros recursos para explorar, modelar, características de los triángulos cuando haya disponibilidad. - Identifica y mide ángulos interiores de un triángulo. - Identifica y mide ángulos exteriores de un triángulo. - Explora la propiedad de las medidas de los ángulos interiores y exteriores de un triángulo. - Explora las condiciones para que dos triángulos sean congruentes. - Modela triángulos congruentes con diferentes recursos. - Verifica si dos triángulos son congruentes usando diferentes procedimientos. - Muestra entusiasmo al identificar triángulos que se utilizan en el diseño de las señales de tránsito, embaledosado.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Conectar Utiliza los triángulos para crear señalizaciones, diseños artísticos, teselaciones. Relaciona un ángulo interior y el exterior del mismo vértice de un triángulo con ángulos suplementarios.	Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y medición de ángulos interiores de un triángulo. - Exploración de las condiciones para que dos triángulos sean congruentes. - Modelación de triángulos congruentes con diferentes recursos. - Verificación de congruencia de triángulos usando diferentes procedimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Disfruta creando señalizaciones en la escuela utilizando triángulos. - Muestra curiosidad e interés por el aprendizaje de los triángulos. - Valora identificar formas del entorno con triángulos. - Muestra actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades. - Escucha a los demás y se expresa de forma respetuosa. - Manifiesta una actitud de esfuerzo y perseverancia. - Muestra responsabilidad en sus actuaciones y compromisos - Asume una actitud de flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Muestra actitud de escucha y respeto a los y las demás. - Manifiesta actitud de esfuerzo y perseverancia.
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad e interés por el aprendizaje de los triángulos. - Valoración de identificar formas del entorno con triángulos. - Entusiasmo al identificar formas de triángulos en las señales de tránsito, embaldosados de su casa, la escuela, otros lugares. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto a los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razonar y argumentar Desarrolla el sentido espacial y lógico explorando la semejanza de figuras.</p> <p>Comunicar Describe cómo identifica figuras semejantes utilizando lenguaje común y matemático.</p> <p>Resolver Problemas Resuelve problemas aplicando sus conocimientos sobre semejanza</p> <p>Modelar y representar Representa figuras semejantes usando los bloques de patrones, papel cuadriculado, palitos y otros medios.</p> <p>Utilizar herramientas tecnológicas Utiliza aplicaciones de computadora para explorar figuras semejantes, realizando ampliaciones y reducciones (donde haya computadoras disponibles)</p> <p>Conectar Hace reducciones o ampliaciones de figuras, fotografías, usando el concepto de semejanza. Interpreta la escala de un mapa o de un plano.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Semejanza <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descubrimiento de que las figuras semejantes tienen la misma forma pero diferente tamaño, al observar y analizar grupos de figuras que son semejantes y grupos de figuras que no son semejantes. - Utilización de papel cuadriculado para dibujar figuras semejantes y explicar la proporcionalidad entre lados y la correspondencia entre ellos. - Explicación de que dos figuras son semejantes si tienen la misma forma, sus ángulos correspondientes son congruentes y el tamaño de los lados que se corresponden son proporcionales. - Utilización de papel cuadriculado para determinar si dos figuras que tienen la misma forma son semejantes. - Identificación de figuras semejantes en diferentes posiciones. - Exploración de la semejanza realizando transformaciones en una figura (traslaciones, rotaciones y reflexiones). - Establece y comprueba conjeturas acerca de figuras semejantes. - Identificación de formas semejantes en su entorno. - Uso de los bloques de patrones geométricos para modelar figuras semejantes. - Construcción de figuras semejantes trazando sobre papel, con un lápiz, el borde de una figura, luego recorte de la figura dibujada, reconocimiento de que las dos figuras tienen la misma forma y el tamaño de los lados de una cabe tantas veces en los lados correspondientes de la otra. - En una colección de figuras clasificación de las que son semejantes. - Construcción de figuras semejantes usando el geoplano. - Construcción de círculos, triángulos, cuadrados, rectángulos semejantes usando diferentes recursos. - Reducción a ampliación de figuras usando diferentes recursos - Representación de figuras semejantes recortando pedazos de cintas o cordones de longitudes adecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conceptualiza figuras semejantes - Identifica figuras semejantes en el entorno. - Identifica figuras semejantes aun cuando una de ellas ha sido transformada por reflexión, rotación o traslación. - Explica cuando dos figuras son semejantes. - Argumenta por qué dos figuras no son semejantes. - Determina si dos figuras son semejantes utilizando diferentes procedimientos. <ul style="list-style-type: none"> - Papel cuadriculado. - Superposición de figuras. - Computadora. - Geoplano - Construye figuras semejantes calcando y recortando papel o foamie, usando el geoplano, el tangram, usando papel cuadriculado o papel punteado. - Utiliza aplicaciones geométricas para identificar y construir figuras semejantes, realizando transformaciones a partir del movimiento de una figura (trasladar, rotar, reflejar). - Explica que los ángulos correspondientes de los polígonos semejantes son congruentes y sus lados correspondientes son proporcionales. - Crea diseños artísticos de figuras semejantes utilizando bloques de patrones y el tangram. - Construye o dibuja círculos, triángulos, rectángulos, cuadrados semejantes - Muestra interés por descubrir figuras geométricas semejantes. - Muestra entusiasmo al construir diseños creativos de figuras semejantes. - Manifiesta seguridad en sí mismo al sentirse capaz de construir figuras semejantes - Disfruta explorando figuras semejantes en el entorno.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad e interés por el aprendizaje de la semejanza de figuras. - Valoración de identificar formas semejantes. - Actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades - Disfrute creando diseños artísticos de figuras semejantes utilizando bloques de patrones, tangram, foamie. - Desarrollo de sentido de precisión y exactitud al construir figuras semejantes. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto a los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Razonar y argumentar Explica el proceso de medir como la comparación de una unidad que se toma como modelo de medida con el atributo que se desea caracterizar. Explica por qué las medidas son aproximadas y cómo puede una medida ser más precisa. Escoge el estimado más razonable para una medida de longitud. Comunicar Describe el proceso de medir utilizando unidades arbitrarias y explica la necesidad de utilizar unidades convencionales. Describe el procedimiento utilizado para realizar operaciones de suma y resta de medidas expresadas en unidades diferentes de un mismo sistema. Resolver problemas Resuelve problemas retadores que involucren unidades expresadas en diferentes unidades de un mismo sistema. Determina medidas de longitudes utilizando la regla, interpreta de manera adecuada la escala (del sistema métrico y del sistema inglés) y utiliza la notación correcta.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - Unidades arbitrarias de medida de longitud. - Unidades del sistema métrico. - Escalas en las reglas. - Unidades del sistema inglés: La yarda, el pie, la pulgada. - Medición de longitudes. - Precisión y aproximación en la medida de longitudes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza unidades arbitrarias para medir longitudes de un mismo objeto. - Interpreta escalas en las reglas de medir longitudes en unidades del sistema inglés y del sistema métrico. - Construye reglas graduadas en pulgadas y centímetros. - Explica con precisión medidas aproximadas. - Identifica la unidad más adecuada para medir la longitud de un objeto de manera que la medida sea lo más precisa posible. - Identifica la relación entre yarda y metro, pulgada y centímetro. - Convierte unidades de longitud de una en otra en un mismo sistema de medidas. - Estima y mide longitudes de segmentos de líneas rectas y curvas. - Estima longitudes de objetos a la unidad más cercana del sistema métrico o inglés de acuerdo a lo solicitado. - Realiza sumas y restas de medidas de longitud expresadas en unidades diferentes de un mismo sistema de medidas. - Utiliza calculadoras y computadoras para realizar conversiones de medidas expresadas en diferentes unidades de un mismo sistema. - Utiliza sus conocimientos de medida para resolver problemas que involucren mediciones de longitud en las ciencias naturales. - Relaciona el resultado de una medida con sus conocimientos de números naturales y con los números racionales positivos. - Relaciona la representación de los números naturales y racionales positivos en la recta numérica con las escalas de medida de longitudes. - Valora la importancia de aprender a medir longitudes de objetos del medio. - Muestra interés en resolver problemas del entorno que involucren la medida de longitudes y conversión de unidades de medida. - Muestra satisfacción al sentirse capaz de realizar operaciones con medidas en un mismo sistema,
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de unidades arbitrarias para medir longitudes de un mismo objeto; determinación de la necesidad de unidades convencionales. - Interpretación de escalas en las reglas de medir longitudes en unidades del sistema inglés y del sistema métrico. - Medición de la longitud de un mismo objeto utilizando diferentes escalas y comparación de las medidas. - Establecimiento de las equivalencias entre centímetro y pulgada y entre metro y yarda. - Construcción de reglas graduadas en pulgadas y centímetros para comprender el concepto de escalas y para determinar la relación entre estas unidades. - Identificación de la unidad más adecuada para medir la longitud de un objeto; por ejemplo, es más adecuado utilizar centímetros y milímetros para medir longitudes pequeñas porque permiten hacer mediciones más precisas. - Conversión de unidades en un mismo sistema, por ejemplo: de yarda a pie y de pie a pulgada y viceversa; de milímetro a centímetro; de centímetro a decímetro; de decímetro a metro; de centímetro a metro y viceversa. - Estimación y medición de longitudes de segmentos de líneas rectas y curvas. Utilización de cuerdas, sogas, hilos para medir líneas curvas, después estirar la cuerda, soga o hilo sobre el instrumento de medida. - Estimación de longitudes de objetos al centímetro, al decímetro, al metro, a la pulgada, al pie o a la yarda más cercana. - Utilización de aplicaciones de computadora para realizar simulaciones de mediciones; para identificar sitios en la red de equivalencias de unidades en diferentes sistemas y para investigar cómo ha variado históricamente la definición del metro y la yarda como unidades de medida. 	

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Representar y modelar</p> <p>Construye unidades arbitrarias para modelar el proceso de medición.</p> <p>Construye reglas graduadas en pulgadas y centímetros para comprender el concepto de escalas y determinar la relación entre estas unidades.</p> <p>Modela unidades de un metro, un decímetro, un centímetro, una yarda, un pie, una pulgada.</p> <p>Utilizar herramientas tecnológicas</p> <p>Utiliza computadoras y calculadoras para realizar conversiones de medidas expresadas en diferentes unidades.</p> <p>Conectar</p> <p>Utiliza sus conocimientos de medida para resolver problemas que involucren mediciones de longitud en las ciencias naturales.</p> <p>Relaciona el resultado de una medida con sus conocimientos de números naturales y con los números racionales positivos.</p> <p>Relaciona la representación de los números naturales y racionales positivos en la recta numérica con las escalas de medida de longitudes.</p>	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la importancia de aprender a medir longitudes de objetos del medio - Interés en resolver problemas del entorno que involucren la medida de longitudes y conversión de unidades de medida. - Satisfacción al sentirse capaz de realizar operaciones con medidas en un mismo sistema, - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Razonar y argumentar Estima y determina el perímetro de figuras regulares e irregulares. Compara el perímetro de diferentes figuras realizando estimaciones. Analiza la variación del perímetro de polígonos cuando se realizan ampliaciones y reducciones de sus dimensiones y relacionan sus resultados con costos en situaciones de la vida diaria. Comunicar Explica en qué situaciones se utiliza el perímetro y cómo se determina el perímetro de figuras regulares e irregulares Resolver problemas Resuelve problemas de perímetro: dado el perímetro de una figura regular, encontrar las medidas de sus lados. Realiza proyectos de medición del perímetro del solar de la escuela y del aula. Representar y modelar Dibuja figuras regulares dado su perímetro. Dada una situación problemática que involucre el cálculo del perímetro, representa gráficamente la situación.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - Perímetro de figuras regulares e irregulares - Estimación de perímetros - Aproximación de medidas de perímetro 	<ul style="list-style-type: none"> - Mide y estima el perímetro de polígonos regulares e irregulares y de figuras formadas por líneas curvas. - Describe el procedimiento para calcular y estimar perímetros. - Resuelve problemas que involucren perímetros: dado el perímetro de una figura regular encontrar la longitud del lado, calcular el costo de una verja para cercar un terreno; dado el perímetro y algunas dimensiones de una figura, encontrar la dimensión que falta, etc. - Analiza cómo varía el perímetro en patrones de figuras utilizando los bloques de patrones geométricos. - Analiza la variación del perímetro de un mismo polígono variando la longitud de su lado, utilizando el geoplano y documentándolo en una tabla de datos. - Analiza la variación del perímetro de polígonos cuando se realizan ampliaciones y reducciones de sus dimensiones y relacionan sus resultados con costos en situaciones de la vida diaria. - Construye polígonos diferentes con un mismo perímetro. - Realiza proyectos que involucren la determinación del perímetro, por ejemplo: del solar de la escuela y elabora un informe que incluye la descripción del procedimiento utilizado, la representación gráfica del solar de la escuela, las unidades de medida seleccionadas, el cálculo del perímetro, la comparación de los resultados de diferentes grupos y la explicación de diferencias en los resultados. - Representa gráficamente figuras regulares dado su perímetro. - Representa gráficamente situaciones problemáticas que involucren el cálculo del perímetro. - Utiliza aplicaciones de computadoras para construir polígonos regulares dado su perímetro, y las dimensiones de algunos de sus lados. - Utiliza aplicaciones de computadoras para explorar la variación del perímetro cuando se amplían o reducen las dimensiones de los lados de polígonos.
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Medición y estimación del perímetro de polígonos regulares e irregulares y de figuras formadas por curvas utilizando reglas, hilo, cuerdas, etc. - Descripción del procedimiento para calcular y estimar perímetros. - Resolución de problemas que involucren perímetros: dado el perímetro de una figura regular encontrar la longitud del lado, calcular el costo de una verja para cercar un terreno; dado el perímetro y algunas dimensiones de una figura, encontrar la dimensión que falta, etc. - Análisis de cómo varía el perímetro en patrones de figuras utilizando los bloques de patrones geométricos. - Análisis de la variación del perímetro de un mismo polígono variando la longitud de su lado, utilizando el geoplano y documentándolo en una tabla de datos. - Análisis de la variación del perímetro de polígonos cuando se realizan ampliaciones y reducciones de sus dimensiones y relacionan sus resultados con costos en situaciones de la vida diaria; por ejemplo, el enmarcado de una fotografía de 8 x 10 pulg., si la foto se amplía a una de 16 x 20 pulg., determinar el nuevo perímetro y el costo del enmarcado, de igual manera evaluar el costo si la fotografía se imprimiera de tamaño 4 x 5 pulg. - Construcción de polígonos diferentes con un mismo perímetro. - Elaboración de proyectos: determinación del perímetro de la habitación en que duerme; organizados en grupos de cinco compañeros, determina el perímetro de su aula y del solar de la escuela, elaboración de informe incluyendo descripción del procedimiento utilizado, representación gráfica del solar de la escuela, las unidades de medida seleccionadas, cálculo del perímetro; comparación de los resultados de cada grupo y explicación de diferencias en los resultados. - Representación gráfica de figuras regulares dado su perímetro. - Representación gráfica de situaciones problemáticas que involucren el cálculo del perímetro. 	

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Utilizar herramientas tecnológicas</p> <p>Utiliza aplicaciones de computadoras para construir polígonos regulares dado su perímetro, o dado su perímetro y las dimensiones de algunos de sus lados.</p> <p>Utiliza aplicaciones de computadoras para analizar la variación del perímetro de figuras realizando ampliaciones y reducciones.</p> <p>Conectar</p> <p>Relaciona las operaciones con números naturales y racionales positivos con el cálculo de perímetros.</p>	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de recursos tecnológicos para construir polígonos regulares dado su perímetro, o dado su perímetro y las dimensiones de algunos de sus lados. - Utilización de recursos tecnológicos para analizar la variación del perímetro de figuras realizando ampliaciones y reducciones. - Relación de las operaciones con números naturales y racionales positivos con el cálculo de perímetros. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la importancia de aprender a determinar el perímetro de polígonos. - Interés en resolver problemas que involucren la medida de perímetros de polígonos y su aplicación en situaciones de la vida diaria. - Satisfacción al sentirse capaz de realizar cálculos de perímetros. - Disfruta utilizando aplicaciones de computadora para explorar las variaciones del perímetro al ampliar o reducir las dimensiones de los lados de polígonos. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valora la importancia de aprender a determinar el perímetro de polígonos. - Muestra interés en resolver problemas que involucren la medida de perímetros de polígonos y su aplicación en situaciones de la vida diaria. - Muestra satisfacción al sentirse capaz de realizar cálculos de perímetros. - Disfruta utilizando aplicaciones de computadora para explorar las variaciones del perímetro al ampliar o reducir las dimensiones de los lados de polígonos. - Relaciona las operaciones con números naturales y racionales positivos con el cálculo de perímetros.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razonar y argumentar</p> <p>Diferencia: radio, diámetro y cuerda; y el círculo de la circunferencia.</p> <p>Reconoce la longitud de la circunferencia como el perímetro del círculo.</p> <p>Define el número Pi (π) como el cociente de la longitud de la circunferencia y su diámetro.</p> <p>Comunicar</p> <p>Utiliza correctamente la notación del número π.</p> <p>Explica cómo calcula el perímetro de la circunferencia y que la relación que existe entre la longitud de la circunferencia y el diámetro es un valor constante.</p> <p>Resolver problemas</p> <p>Resuelve problemas que involucren el cálculo del perímetro de la circunferencia.</p> <p>Representar y modelar</p> <p>Verifica que el cociente entre la longitud de la circunferencia de cualquier círculo y el diámetro del mismo es aproximadamente igual a 3.14.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Longitud de la circunferencia - El número Pi (π) - Centro, radio, diámetro, cuerda, ángulo central y ángulo completo en una circunferencia. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medición de la longitud de la circunferencia y del diámetro de varios objetos de forma circular para encontrar que la relación entre estas longitudes es constante y aproximadamente igual a 3.14159..., ó 22/7. Estos números son aproximaciones de π. Elaboración de una tabla con estos datos. - Análisis de los datos de la tabla para determinar cuántas veces es la longitud de la circunferencia más larga que el diámetro. - Descubrimiento de la expresión matemática para determinar el perímetro de la circunferencia: $P = \pi \times d$, al analizar la tabla de datos. - Exploración de la relación del diámetro y el radio de una circunferencia. - Resolución de problemas que involucren el cálculo del perímetro de la circunferencia: dado el diámetro o el radio, calcular el perímetro; dado el perímetro calcular el radio o el diámetro. - Exploración, utilizando recursos tecnológicos, de la variación del perímetro de la circunferencia cuando se amplía o se reduce la longitud del radio o del diámetro; considerar los casos cuando se duplica o triplica o se reduce a la mitad. - Determinación del perímetro de figuras compuestas por semicírculos y segmentos de recta. - Resolución de problemas de la vida diaria que involucren el cálculo de perímetros de círculos. - Identificación de situaciones de la vida diaria en las que se requiere determinar el perímetro de la circunferencia: Cantidad de cinta adhesiva que se requiere para sellar un tanque de forma circular. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia radio, diámetro y cuerda. - Diferencia círculo de circunferencia. - Reconoce la longitud de la circunferencia como el perímetro del círculo. - Define el número Pi (π) como el cociente de la longitud de la circunferencia y su diámetro. - Utiliza correctamente la notación del número π. - Calcula con precisión el perímetro de la circunferencia relacionando la longitud de la circunferencia y el diámetro para explicar que la relación es aproximadamente igual a 3.14 - Resuelve problemas que involucren el cálculo del perímetro de la circunferencia: dado el diámetro o el radio, calcular el perímetro; dado el perímetro calcular el radio o el diámetro y situaciones de la vida diaria. - Utiliza aplicaciones de computadora para descubrir la relación del perímetro de la circunferencia y el diámetro al reducir o ampliar el diámetro. - Identifica situaciones de la vida diaria en las que se requiere determinar el perímetro de la circunferencia.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Utilizar herramientas tecnológicas</p> <p>Explora con aplicaciones de computadora la relación del perímetro de la circunferencia y el diámetro al reducir o ampliar el diámetro.</p> <p>Conectar</p> <p>Identifica situaciones de la vida diaria en las que se requiere determinar el perímetro de la circunferencia.</p>	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la utilidad de medir y estimar perímetros de círculos o circunferencias. - Interés en resolver problemas del entorno que involucren medidas y estimaciones de perímetros de circunferencias. - Satisfacción al sentirse capaz de determinar y estimar perímetros de circunferencias en el entorno. - Actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto por los demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Razonar y argumentar Estima el área de figuras contando unidades cuadradas</p> <p>Argumenta por qué las unidades cuadradas son las más adecuadas para medir áreas de figuras.</p> <p>Analiza y argumenta qué sucede con el área de una figura cuando varían sus dimensiones.</p> <p>Comunicar Explica el concepto de área de una superficie como el número de unidades cuadradas que se necesitan para cubrirla.</p> <p>Resolver problemas Elabora proyectos en los que tiene que encontrar la relación costo - área.</p> <p>Representar y modelar Modela un decímetro cuadrado, un metro cuadrado, un centímetro cuadrado recortando en papel o cartulina.</p> <p>Utilizar herramientas tecnológicas Explora el área de diferentes superficies aumentando o disminuyendo sus dimensiones utilizando aplicaciones de computadoras.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto de área - Estimación y medida de áreas de polígonos con unidades arbitrarias. - Estimación y medida de áreas de círculos. - Unidades de área del sistema decimal: centímetro cuadrado, decímetro cuadrado, metro cuadrado, kilómetro cuadrado. - Notación de unidades cuadradas. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración con recursos tecnológicos para determinar cuál es la forma más adecuada de una unidad para medir áreas: utilizar unidades de diferentes formas: círculos, hexágonos, triángulos, cuadrados. Explicación de la forma seleccionada y por qué. - Estimación y determinación del área de diferentes polígonos utilizando cuadrículas, geoplanos y simulaciones con recursos tecnológicos. - Identificación de las unidades cuadradas del sistema métrico: metro cuadrado m², decímetro cuadrado dm², centímetro cuadrado cm², milímetro cuadrado mm². Determinación la unidad más adecuada para medir el área de diferentes superficies dependiendo de su tamaño. - Estimación del área de la superficie de los bloques de patrones utilizando papel cuadriculado y calcando las figuras. - Estimación del área de las piezas del tangram utilizando papel cuadriculado y luego estima el área de figuras irregulares utilizando el área de las piezas del tangram. - Realización de proyectos que involucren el cálculo de costos en diferentes situaciones que sea necesario determinar el área: por ejemplo, calcular el costo de pintar su aula, determinando el área de las paredes e investigando el costo de la pintura y su rendimiento por metro cuadrado; Determinar el costo de un terreno, midiendo su área e investigando el costo aproximado de un metro cuadrado de terreno en esa zona (puede ser el solar de la escuela, el solar de su vivienda). - Exploración utilizando aplicaciones de computadora, calculadoras o bloques de patrones, la variación del área de un polígono cuando varían sus dimensiones: duplicando o triplicando la longitud de sus lados; relacionar sus resultados con la potencia cuadrada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el concepto de área. - Estima el área de polígonos y de círculos usando cuadrículas - Reconoce el cuadrado como la mejor unidad para medir y estimar áreas. - Explica qué sucede al área de una figura cuando varían sus dimensiones. - Elabora proyectos en los que tiene que encontrar la relación costo - área. - Modela unidades cuadradas recortando en papel o cartulina. - Estima el área de diferentes superficies utilizando papel cuadriculado, el área de las piezas del tangram o de la superficie de los bloques de patrones geométricos y de la superficie de los bloques de base diez. - Relaciona el cálculo del área de superficies cuadradas con potencias de números naturales y resuelve problemas del entorno utilizando el concepto de área. - Relaciona el cálculo de área con sus conocimientos de mosaicos y teselaciones. 	

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Conectar</p> <p>Relaciona el cálculo del área de superficies cuadradas con potencias de números naturales y resuelve problemas del entorno utilizando el concepto de área.</p> <p>Relaciona el cálculo de área con sus conocimientos de mosaicos y teselaciones.</p>	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigación de los patrones que resultan utilizando diferentes figuras; por ejemplo, explorar el área de un triángulo cuando se duplican, triplican y cuadruplican su base y su altura; o de un cuadrado cuando se duplica, triplica o cuadruplica su lado; o de un rectángulo cuando se duplican, triplican o cuadruplican sus lados. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Satisfacción al sentirse capaz de determinar y estimar áreas de superficies en el entorno. - Actitud positiva frente a si mismo y sus capacidades. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas que involucren determinar el área de superficies. - Actitud de escucha y respeto por los demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Razonar y argumentar Deducción de la fórmula para calcular el área del rectángulo, cuadrado, paralelogramo mediante el análisis de patrones de varios ejemplos. Relaciona áreas y perímetros de polígonos. Analiza la variación del área y del perímetro de los polígonos cuando se aumenta o disminuye sus dimensiones. Comunicar Escribe de manera correcta las expresiones matemáticas para determinar el área del rectángulo, del cuadrado, del triángulo, del paralelogramo, del trapecio. Resolver problemas Resuelve problemas que involucran el cálculo de áreas y perímetros utilizando expresiones matemáticas. Representar y modelar Representación gráfica de problemas dados que involucren la determinación de áreas.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - Áreas de polígonos: rectángulo, cuadrado, paralelogramo, triángulo, trapecio utilizando fórmulas. - Base y altura de rectángulo, triángulo y paralelogramo. - Relación de área y perímetro en los polígonos. - Área del círculo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Deduce la fórmula para calcular el área del rectángulo, cuadrado, paralelogramo, triángulo y trapecio mediante el análisis de patrones de varios ejemplos. - Relaciona áreas y perímetros de polígonos. - Analiza la variación del área y del perímetro de los polígonos cuando se aumenta o disminuye sus dimensiones. - Escribe de manera correcta las expresiones matemáticas para determinar el área del rectángulo, del cuadrado, del triángulo, del paralelogramo y del trapecio. - Resuelve problemas que involucran el cálculo de áreas y perímetros utilizando expresiones matemáticas. - Utiliza aplicaciones de computadoras para explorar áreas de polígonos y círculos. - Relaciona los resultados de los cálculos de las áreas con las fracciones comunes y decimales. - Utiliza sus conocimientos sobre el cálculo del área de polígonos y círculos para resolver problemas de otras áreas como ciencias naturales y situaciones del entorno. - Muestra Interés en calcular el área de diferentes polígonos y círculos. - Disfruta resolviendo problemas relacionados con el área de polígonos y círculos.
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Determinación de las dimensiones de un rectángulo, dada su área, de manera que el perímetro sea lo más pequeño posible. Repetición de este ejercicio varias veces para encontrar la generalización de que el perímetro es menor cuando el rectángulo es cuadrado. - Dibujo de dos rectángulos (o dos paralelogramos) con igual área pero diferentes dimensiones y determina cuál tiene mayor perímetro. - Determinación de la medida de un lado de un rectángulo si se conoce su área y el otro lado; y el perímetro de un cuadrado si se conoce su área. - Construcción de un paralelogramo recortando un rectángulo en dos partes. Comparar el área del paralelogramo con el área del rectángulo. - Identificación correcta de la base y la altura en un triángulo, en un rectángulo y en un paralelogramo. - Construcción en el geoplano de varios rectángulos con una misma área, comparación de sus perímetros e identificación de cuál de los rectángulos tiene mayor y menor perímetro. - Construcción de dos triángulos congruentes recortando un paralelogramo por la mitad; establecimiento de la relación del área del triángulo y el paralelogramo. - Determinación del área de rectángulos, cuadrados, triángulos y paralelogramos usando cuadrículas y expresiones matemáticas. - Determinación del área del triángulo calculando primero el área del paralelogramo o rectángulo asociado al triángulo. - Determinación de tres posibles dimensiones de la base y la altura de un triángulo, dada su área. 	

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Utilizar herramientas tecnológicas Utiliza aplicaciones de computadoras para explorar áreas de polígonos y círculos.</p> <p>Conectar Relaciona los resultados de los cálculos de las áreas con las fracciones comunes y decimales.</p> <p>Utiliza sus conocimientos sobre el cálculo del área de polígonos y círculos para resolver problemas de otras áreas como ciencias naturales y situaciones del entorno.</p>	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cálculo del área de un trapecio subdividiéndolo en dos triángulos y sumando las áreas de los triángulos; o subdividiéndolo en triángulos y rectángulos dependiendo de las dimensiones conocidas. Deducción de la expresión matemática para calcular el área del trapecio. - Cálculo del área de polígonos irregulares subdividiéndolos en polígonos regulares, calculando sus áreas y sumando las mismas. - Determinación del área del círculo utilizando la expresión correspondiente: $A = \pi \times r^2$. - Cálculo del área del círculo conocidos el diámetro o el radio; determinación del diámetro o radio conocida el área de un círculo. - Utilización de aplicaciones de computadoras para explorar áreas de polígonos y círculos. - Resolución de problemas retadores que involucren la determinación del área de polígonos o círculos o de figuras compuestas por varios polígonos o círculos y vinculados a situaciones de la vida diaria. - Vinculación de los resultados de los cálculos de las áreas con las fracciones comunes y decimales. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés en calcular el área de diferentes polígonos y círculos. - Valoración de la utilidad de determinar áreas de polígonos y círculos para resolver problemas de la vida diaria. - Satisfacción al sentirse capaz de determinar y estimar el área de polígonos y círculos. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto por los demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. 	

<div> <div>Competencia(s) fundamental(es):</div> <div> <div>✓ Competencia Ética y Ciudadana</div> <div>✓ Competencia Resolución de Problemas</div> <div>✓ Competencia Ambiental y de la Salud</div> </div> <div> <div>✓ Competencia Comunicativa</div> <div>✓ Competencia Científica y Tecnológica</div> </div> <div> <div>✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</div> <div>✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</div> </div> </div>		
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razonar y argumentar Estima el volumen interno de prismas regulares utilizando unidades cúbicas arbitrarias.</p> <p>Deduce la expresión matemática para determinar el volumen de prismas regulares.</p> <p>Comunicar Explica el procedimiento utilizado para encontrar el volumen de prismas regulares utilizando unidades arbitrarias, convencionales y utilizando expresiones matemáticas.</p> <p>Resolver problemas Resuelve situaciones problemáticas que involucren estimar y calcular el volumen de prismas regulares utilizando unidades arbitrarias, convencionales y expresiones matemáticas.</p> <p>Representar y modelar Construye modelos de unidades cúbicas del sistema métrico; representa unidades del sistema métrico utilizando bloques de base diez.</p> <p>Utilizar herramientas tecnológicas Utiliza aplicaciones de computadoras para estimar y determinar el volumen de prismas regulares.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto de Volumen - Unidades cúbicas arbitrarias - Unidades cúbicas del sistema métrico decimal: milímetro cúbico, centímetro cúbico, decímetro cúbico y metro cúbico. - Medición y estimación de volúmenes de prismas. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización cajas de caldos de pollo, de espaguetis, u otras cajas pequeñas para estimar el volumen de cajas más grandes. - Identificación de la necesidad de utilizar unidades convencionales para determinar el volumen. Argumentación de por qué se utilizan unidades de forma cúbica y no cuerpos de otras formas como unidades de medida. - Utilización de los bloques de unidad, decena y centena de los bloques de base diez para medir y estimar volúmenes de prismas. - Identificación del bloque de unidad de los bloques de base diez con un centímetro cúbico y el bloque de unidad de millar con un decímetro cúbico. - Construcción de prismas diferentes con el mismo número de bloques de base diez, determinar sus volúmenes contando los centímetros cúbicos y comparar sus volúmenes. - Análisis en una tabla, del volumen de varios prismas regulares, determinándolos contando las unidades cúbicas que los forman y compararlos con el volumen calculado multiplicando sus dimensiones; concluir que el volumen puede encontrarse multiplicando las tres dimensiones del prisma. - Utilización del metro cúbico (m³), decímetro cúbico (dm³), centímetro cúbico (cm³), milímetro cúbico (mm³) y su notación correcta para expresar medidas de volúmenes. - Identificación de la unidad cúbica de medida más adecuada para expresar el resultado de un proceso de medición. - Explicación de por qué los resultados de las medidas de volúmenes son aproximados y argumenta cómo pueden disminuirse los errores en el proceso de medición. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estima el volumen interno de cajas (prismas regulares) utilizando unidades cúbicas arbitrarias (cajas más pequeñas). - Deduce la expresión matemática para determinar el volumen de prismas regulares. - Explica el procedimiento utilizado para encontrar el volumen de prismas regulares utilizando unidades arbitrarias, convencionales y utilizando expresiones matemáticas. - Resuelve situaciones problemáticas que involucren estimar y calcular el volumen de prismas regulares utilizando unidades arbitrarias, convencionales y expresiones matemáticas. - Construye un modelo de metro cúbico; modela, con los bloques de base diez, el decímetro cúbico y el centímetro cúbico. - Utiliza aplicaciones de computadoras para estimar y determinar el volumen de prismas regulares donde haya disponibilidad. - Aplica sus conocimientos de determinación y estimación de volúmenes para resolver problemas de otras áreas como ciencias naturales y de situaciones de la vida diaria. - Relaciona el cálculo del volumen de prismas con las propiedades geométricas del prisma. - Utiliza el metro cúbico (m³), decímetro cúbico (dm³), centímetro cúbico (cm³), milímetro cúbico (mm³) y su notación correcta para expresar medidas de volúmenes. - Analiza la variación del volumen de un prisma cuando se varían las dimensiones del mismo, duplicándolas o triplicándolas. - Relaciona el cálculo del volumen de cubos con la potencia cúbica. - Muestra interés y valora la utilidad de conocer diferentes unidades de volumen. - Muestra entusiasmo al resolver problemas del entorno que involucren medidas de volumen. - Disfruta utilizando aplicaciones de computadora para determinar y estimar el volumen de prismas.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Conectar</p> <p>Vincula sus conocimientos de volumen con problemas de otras asignaturas como ciencias naturales.</p> <p>Relaciona el cálculo del volumen de prismas con las propiedades geométricas del prisma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de los bloques de unidad, decena y centena de los bloques de base diez para medir y estimar volúmenes de prismas. - Construcción de prismas diferentes con el mismo número de bloques de base diez y comparar sus volúmenes. - Resolución de problemas de cálculo y estimación de volúmenes en situaciones de la vida diaria; por ejemplo: estimación del volumen interno de una cisterna en metros cúbicos. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés y valoración de la utilidad de conocer diferentes unidades de volumen. - Entusiasmo al resolver problemas del entorno que involucren medidas y estimaciones de volumen. - Disfruta utilizando aplicaciones de computadora para determinar y estimar el volumen de prismas. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto por los demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra satisfacción al sentirse capaz de resolver problemas que involucren determinar y estimar temperaturas. - Muestra interés en aprender a determinar la masa de objetos del entorno. - Valora la importancia de conocer su masa corporal para el bienestar de su salud. - Muestra satisfacción e interés por conocer su peso corporal y relacionarlo con la altura de su cuerpo. - Muestra interés por determinar el precio de artículos relacionados con su peso.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Razonar y argumentar Analiza situaciones problemáticas que involucren la medida de tiempo, masa y temperatura.</p> <p>Organiza de manera efectiva eventos en intervalos de tiempo.</p> <p>Diferencia las escalas de grados Celsius (° C), Fahrenheit (° F) y grados Kelvin (° K).</p> <p>Comunicar Explica procedimientos para determinar y estimar la masa de un cuerpo.</p> <p>Lee correctamente la temperatura en un termómetro graduado en grados Celsius.</p> <p>Explica la diferencia entre las escalas Celsius, Fahrenheit y Kelvin.</p> <p>Utiliza correctamente la notación de unidades de masa: Kilogramo (kg), gramo (g) y miligramo (mg); de unidades de temperatura y de unidades de tiempo.</p> <p>Resolver problemas Plantea y resuelve problemas que involucren calcular y estimar intervalos de tiempo.</p> <p>Resuelve problemas que involucren la interpretación de gráficos de medidas de temperatura, masa o tiempo.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Masa y peso - Unidades de masa: kilogramo, gramo, miligramo - Unidades de peso: libra, onzas, quintal, toneladas. - Tiempo - Unidades de tiempo; horas, minutos y segundos. - Temperatura - Unidades de temperatura: grados Celsius, grados Fahrenheit y grados Kelvin <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinación de la masa de varios objetos utilizando la balanza. - Programación de itinerarios de viaje visitando diferentes lugares y tomando en cuenta las distancias de un lugar a otro para calcular los períodos de tiempo. - Planteamiento y resolución de problemas que involucren determinación y estimación de períodos de tiempo. - Planteamiento y resolución de problemas que involucren determinar y estimar masas. - Planteamiento y resolución de problemas que involucren la medición y estimación de temperaturas. - Investigación y comparación de las temperaturas en un mismo horario de ciudades ubicadas en diferentes continentes, utilizando celulares o computadoras. - Argumentación de la organización de horarios y agendas de la manera más eficiente. - Establecimiento de la diferencia entre masa y peso. - Identificación de la unidad más razonable para expresar la masa de un objeto. - Resolución de problemas que involucren la relación cantidad de masa – costo en la compra de artículos diferentes. - Conversión de medidas expresadas en una unidad de masa a otra: de kilogramo a gramo; de gramo a miligramo y viceversa; de quintal a libras, de libras a onzas y viceversa. - Elaboración de proyecto: construcción de una balanza. Elaboración de informe describiendo el procedimiento utilizado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza situaciones problemáticas que involucren la medida de tiempo, masa y temperatura. - Organiza de manera efectiva eventos en intervalos de tiempo. - Diferencia de las escalas de grados Celsius, Fahrenheit y grados Kelvin. - Lee correctamente la temperatura en un termómetro graduado en grados Celsius. - Explica procedimientos para determinar y estimar la masa de un cuerpo. - Utiliza correctamente la notación de unidades de masa: Kilogramo (kg), gramo (g) y miligramo (mg). - Plantea y resuelve problemas que involucren calcular y estimar intervalos de tiempo. - Resuelve problemas que involucren la interpretación de gráficos de medidas de temperatura, masa o tiempo. - Representa temperaturas en modelos de termómetros graduados en escala centígrada. - Construye modelos de balanzas para determinar masas. - Utiliza cronómetros de celulares para medir y estimar intervalos de tiempo. - Utiliza aplicaciones de computadoras para construir e interpretar gráficos que representen medidas de temperatura, masa y tiempo. - Realiza medidas de temperatura, masa y tiempo en situaciones de la vida diaria. - Valora la puntualidad al realizar diferentes actividades de su vida. - Valora la importancia de medir la duración de diferentes actividades o eventos para organizar su agenda. - Muestra interés en resolver problemas del entorno que involucren medidas de temperatura. - Valora la importancia de aprender a determinar la temperatura en situaciones de la vida diaria. - Muestra interés en medir temperaturas usando termómetro. 	

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Representar y modelar</p> <p>Representa temperaturas en modelos de termómetros graduados en escala centígrada.</p> <p>Construye modelos de balanzas para determinar masas.</p> <p>Utilizar herramientas tecnológicas</p> <p>Utiliza cronómetros de celulares para medir y estimar intervalos de tiempo.</p> <p>Utiliza aplicaciones de computadoras para construir e interpretar gráficos que representen medidas de temperatura, masa y tiempo.</p> <p>Conectar</p> <p>Realiza medidas de temperatura, masa y tiempo en situaciones de la vida diaria.</p>	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la puntualidad al realizar diferentes actividades de su vida. - Valoración de la importancia de medir la duración de diferentes actividades o eventos para organizar su agenda. - Valoración del uso efectivo del tiempo en su clase y colaboración con el profesor o profesora en la tarea de vigilar y controlar su uso eficiente en la misma. - Valoración de la importancia de aprender a medir temperaturas usando termómetro. - Interés en resolver problemas del entorno que involucren medidas de temperatura. - Satisfacción al sentirse capaz de resolver problemas que involucren determinar y estimar temperaturas. - Interés en aprender a determinar la masa de objetos del entorno. - Valoración de la importancia de conocer su masa corporal para el bienestar de su salud. - Satisfacción e interés por conocer su peso corporal y relacionarlo con la altura de su cuerpo. - Interés por determinar el precio de artículos relacionados con su peso. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razonar y argumentar</p> <p>Identifica las posibles razones de un problema de la comunidad y busca justificaciones al mismo.</p> <p>Determina la moda, la mediana y la media aritmética en una serie de datos.</p> <p>Conectar</p> <p>Recoge y analiza información contenida en tablas y gráficos lineales y circulares, en periódicos, revistas y otros medios.</p> <p>Analiza un grafico o tabla sobre la distribución de la riqueza en el País y saca conclusiones.</p> <p>Analiza un grafico o tabla sobre los casos de Dengue en País en los 12 meses del Año y saca conclusiones sobre los meses de mayor peligro.</p> <p>Representar y modelar</p> <p>Representa los datos de una situación determinada en tablas y gráficos lineales y circulares.</p> <p>Utilizar herramientas tecnológicas</p> <p>Hace uso de páginas electrónicas para identificar los datos de una situación o tema de interés.</p> <p>Comunicar</p> <p>Emplea las tablas y gráficos para comunicar datos sobre una situación o problema de su contexto.</p> <p>Resolver Problemas</p> <p>Analiza un problema de su comunidad, recoge, organiza e interpreta datos cuantitativos del mismo.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recolección, conteo y organización de datos estadísticos. - Gráficos: gráficos de barras, pictograma, histograma. - Medidas de tendencia central: Moda, Media aritmética, Mediana. - Probabilidad, definición de espacio muestral, eventos o sucesos y su clasificación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recolecta y clasifica con pertinencia información obtenida de diferentes fuentes. - Distribuye datos no agrupados en tablas. - Expresa y argumenta la información representada en gráficos con autonomía y confianza. - Resuelve problemas que involucran interpretación de tablas y gráficos estadísticos y cálculos de promedio, moda y mediana - Demuestra interés por la lectura de libros, periódicos y revistas donde aparezcan gráficos estadísticos. - Realiza predicciones de forma intuitiva basándose resultados de eventos y verifican para comprobar. - Conceptualiza: moda, mediana y promedio. - Calcula con interés la media aritmética, la moda y la mediana usando datos no agrupados del entorno. - Aplica con autonomía los conocimientos de promedio en la resolución de problemas de su contexto. - Valora la expresividad del lenguaje grafico al representar datos. - Aplica con autonomía los conocimientos de promedio en la resolución de problemas de su contexto. - Valora la expresividad del lenguaje grafico al representar datos.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de situaciones que conviene analizar estadísticamente. - Recolección y análisis de información contenida en tablas y gráficos estadísticos (lineales y circulares). - Construcción de gráficos lineales y circulares. - Determinación de la moda, mediana y media aritmética. - Resolución de problemas que involucren interpretación de gráficos estadísticos (lineales y circulares) y media aritmética, moda y mediana. - Determinación de la probabilidad de un evento en situaciones de su entorno. - Realización de simulaciones de eventos con dados, ruletas, monedas, fichas de colores y otras herramientas tecnológicas. - Utilización de herramientas tecnológicas para determinar probabilidad de eventos. 	
	<p>Actitudes y Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la importancia de interpretar datos estadísticos en tablas y gráficos lineales y circulares. - Interés en la construcción de gráficos estadísticos. - Muestra de confianza en la resolución de problemas del entorno que impliquen cálculo de media aritmética, mediana y moda. 	

Nivel Primario
Área: Ciencias Sociales
Grado: 5to.

Competencia(s) fundamental(es):	<div>✓ Competencia Ética y Ciudadana</div> <div>Competencia Resolución de Problemas</div> <div>Competencia Ambiental y de la Salud</div>	<div>✓ Competencia Comunicativa</div> <div>✓ Competencia Científica y Tecnológica</div>	<div>✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</div> <div>✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</div>
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<div>Ubicación en el tiempo y el espacio</div> <div>Ubica los continentes en distintas representaciones del mundo reconociendo características geográficas relevantes de éstos.</div> <div>Reconoce las relaciones existentes entre las características físicas, culturales, económicas y políticas de las regiones del continente americano.</div> <div>Utilización crítica de fuentes de información</div> <div>Analiza y extrae información de distintas fuentes para comprender cómo las actividades económicas impactan las personas, comunidades y naciones.</div> <div>Interacción socio-cultural y construcción ciudadana</div> <div>Reconoce que las personas se mueven de un lugar a otro y comprende sus consecuencias en la gente y los lugares.</div>	<div>Conceptos</div> <div>- Localización de los continentes y su relación espacial (hemisferios, extensión, límites naturales). Características geográficas relevantes de los continentes (mares, relieve, ríos, lagos, desiertos, islas).</div> <div>- Continente Americano:<ul style="list-style-type: none">• Características geográficas físico- naturales relevantes.• División del espacio geográfico americano.• Países que conforman las regiones del continente.• Características culturales.• Grandes ciudades americanas.• El Caribe: Geografía física, cultura y población.</div> <div>- Migraciones: concepto, tipos, incidencia en las personas y las regiones.</div> <div>- Actividades económicas en relación a las características físico-naturales y las migraciones: Actividades primarias, secundarias y terciarias.</div> <div>Procedimientos</div> <div>- Ubicación de los continentes en un mapa y su relación espacial (hemisferios donde se encuentran, continente de mayor y menor extensión).</div> <div>- Investigación de las características geográficas relevantes de los continentes, comparándolas en un mapamundi.</div> <div>- Observación en mapa del continente americano y sus límites.</div> <div>- Identificación en mapas de las regiones del continente americano y los principales países que las componen.</div> <div>- Consulta en diversas fuentes sobre las características físicas del continente americano (relieve, hidrografía, climas).</div> <div>- Ubicación en un mapa físico de América de los principales elementos del relieve y la hidrografía de dicho continente.</div> <div>- Lectura y discusión sobre las grandes ciudades de América y sus características.</div> <div>- Búsqueda y tratamiento de informaciones extraídas de distintas fuentes sobre las principales características físicas, culturales y sociales de la región del Caribe y su población.</div> <div>- Investigación en diversas fuentes sobre el concepto de migración y sus tipos.</div>	<div>- Localiza los continentes en un mapamundi y compara las principales características geográficas de los mismos.</div> <div>- Localiza en un mapa los límites del continente americano.</div> <div>- Distingue las regiones naturales del continente americano y las características principales de cada una (física, cultural, económica y política) y los países que las forman.</div> <div>- Enumera algunas de las grandes ciudades de América e identifica sus características más relevantes.</div> <div>- Identifica los principales elementos del relieve y la hidrografía de los países del Caribe.</div> <div>- Enumera algunas de las características socio- culturales de los grupos humanos que habitan el Caribe, establece similitudes y diferencias entre dichas poblaciones.</div> <div>- Describe los tipos de migraciones que realizan los grupos humanos y su incidencia en su forma de vida.</div> <div>- Explica las causas principales de las migraciones de los grupos humanos y las consecuencias para las personas y las regiones afectadas.</div> <div>- Explica las actividades económicas y las relaciona con las características geográficas de los continentes.</div> <div>- Distingue las regiones económicas por el tipo de actividad principal que realiza.</div> <div>- Clasifica las actividades económicas en primarias, secundarias y terciarias.</div>	

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<ul style="list-style-type: none"> - Distinción entre los tipos de migraciones: descripción de sus características, principales causas y consecuencias en las personas y las regiones económicas. - Análisis, a través de diversas fuentes, sobre la incidencia de las migraciones en las personas. - Descripción de la distribución de las actividades económicas en América y su relación con las características geográficas y las migraciones poblacionales. - Distinción de las regiones por su actividad económica principal: agrícola, pecuaria, minera, de bosques, pesquera, industrial, turística, comercial. - Distinción y clasificación de las actividades económicas en primarias, secundarias y terciarias. - Elaboración de tablas con las principales características económicas, demográficas, culturales y políticas de los países de América. - Indagación en diversas fuentes de la relación entre las actividades económicas principales de su entorno y el modo de vida de las personas que las realizan. - Investigación y elaboración de representaciones visuales para dar a conocer las principales actividades económicas de su entorno y sus consecuencias para la comunidad y el medioambiente. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la geografía para el conocimiento del entorno caribeño y continental. - Actitud crítica ante las desigualdades económicas y sociales de los países del continente americano. - Aceptación de la diversidad étnica y cultural presente en el continente americano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enumera las principales actividades económicas que se desarrollan en América e identificar las zonas de mayor desarrollo económico (agrícola, ganadero, minero, industrial, turístico). - Argumenta sobre la relación que existe entre el modo de vida de las personas, su medio geográfico y las actividades económicas que realiza.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Ubicación en el tiempo y el espacio</p> <p>Reconoce la importancia de la Historia como ciencia social.</p> <p>Ubica en el tiempo los grandes periodos convencionales del pasado.</p> <p>Utilización crítica de fuentes de información</p> <p>Utiliza distintas fuentes para establecer la relación de causalidad de diversos eventos históricos estudiados.</p> <p>Interpreta distintos tipos de fuentes (esquemas, mapas históricos) para localizar y sintetizar hechos relevantes de la historia.</p> <p>Interacción socio-cultural y construcción ciudadana</p> <p>Interactúa en su entorno reconociendo que la diversidad cultural es producto de la influencia de civilizaciones y culturas pasadas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Historia como ciencia: <ul style="list-style-type: none"> • Fuentes históricas. • Estudio del pasado: Distintos períodos del pasado (prehistoria, historia: Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna, Edad Contemporánea). - Poblamiento de América. Civilizaciones precolombinas: Mayas, Aztecas e Incas. Sus aportes principales. - Expansión europea en el siglo XV: <ul style="list-style-type: none"> • Renacimiento. Las artes, las ciencias, el Humanismo. • Portugal y España en la expansión • Conquista de América: Comercio triangular. La esclavitud en distintos contextos y rebeliones. • Otras potencias europeas (francesas, holandesas) en el Caribe. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura, comentario de texto y discusión sobre el concepto de historia como ciencia social y su objeto de estudio. - Realización de actividades recolectando información, sobre un hecho histórico de su interés, de distintas fuentes (oral, gráfica, escrita). - Análisis y comparación de un mismo hecho histórico narrado por diferentes autores. - Elabora historias y relatos a partir de los conocimientos adquiridos sobre la historia y sus fuentes. - Lectura, comentario de texto y discusión de materiales que expliquen la división del pasado en Prehistoria e Historia y los acontecimientos esenciales que marcaron cada período (escritura, agricultura, cerámica, etc.). - Utilización y construcción de líneas de tiempo para ubicar la Prehistoria y los períodos de la Historia. - Exploración de los conceptos relativos a los períodos de la historia (era, edad, etapa, época, A. C y D. C). - Escritura de distintos tipos de textos utilizando el vocabulario apropiado a los diferentes períodos de la historia. - Lectura y discusión de materiales que expliquen de manera general cómo se pobló América. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el concepto de historia y su objeto de estudio. - Identifica y utiliza distintos tipos de fuentes para entender hechos históricos. - Identifica acontecimientos determinantes de los distintos períodos del pasado y los ordena de acuerdo a su aparición en el tiempo. - Clasifica eventos de acuerdo a las etapas convencionales en que se divide la historia universal. - Identifica y usa expresiones precisas al referirse a períodos históricos. - Explica cómo se produjo el poblamiento de América y las características de sus primeros pobladores. - Compara los aportes culturales de Mayas, Aztecas e Incas. - Identifica las naciones expansionistas de Europa de los siglos XV y XVI. - Identifica las razones de la expansión europea y la imposición de ésta a las culturas nativas de América (Aztecas e Incas) y cuestiona sus consecuencias. - Describe las características básicas (artes, literatura, ciencia, humanismo) del Renacimiento. - Identifica y describe personajes, inventos y obras de arte y literatura destacadas del Renacimiento. - Establece la relación de causalidad entre el Renacimiento y la Expansión europea. - Explica a través de mapas los movimientos migratorios durante la expansión europea (España, Portugal - África, América). 	

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación en un planisferio de las rutas de poblamiento del continente americano. - Ubicación en el mapa de América del territorio ocupado por los mayas, aztecas e incas. - Lectura, comentario de texto y discusión de materiales acerca de las civilizaciones maya, azteca e inca. - Realización de esquemas y cuadros comparativos de las características básicas de las civilizaciones maya, azteca e inca. - Presentación en grupos y con diversos medios de los aportes que les hayan llamado más la atención de las civilizaciones maya, azteca e inca. - Preparación de ideas y opiniones, para compartir en un grupo de debate, sobre algunos sucesos ocurridos cuando los españoles se encontraron con los aztecas en Mesoamérica y con los incas en América del Sur. - Investigación y tratamiento de informaciones extraídas de distintas fuentes sobre las características más destacadas del Renacimiento en cuanto a las artes, ciencias y humanismo. - Caracterización de personajes del Renacimiento (artistas, científicos) expresando sus logros y algunas características del contexto en que se encontraban al conseguirlos. - Realización de actividades recreando aspectos de la vida cotidiana del Renacimiento (plazas, mercados, talleres de arte, etc.). - Localización en mapas de las naciones expansionistas europeas en el siglo XV y XVI. - Realización de esquemas y mapas para explicar el comercio triangular esclavista, identificando las zonas desde donde eran movilizadas las poblaciones esclavas hacia América. - Lectura, comentario de texto y discusión de textos sobre la esclavitud en distintos contextos (África y América colonial) y sobre algunas de las rebeliones que se produjeron en las colonias: causas, las formas en que fueron perseguidos y consecuencias posteriores. - Escritura de textos (diarios, memorias, poemas, ensayos) desde la perspectiva de distintos personajes de la época estudiada (indígena, esclavo africano, conquistador, colono contrabandista, gobernador colonial, pirata, corsario, defensor de los derechos de los explotados). - Análisis de textos relacionados con el proceso de colonización llevado a cabo por las potencias europeas en el Caribe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica y explica las características principales del comercio triangular esclavista. - Compara las consecuencias del comercio triangular esclavista en África y en América. - Identifica formas de los esclavos rebelarse y nombra algunas rebeliones que se produjeron en las colonias y las razones de éstas. - Describe condiciones de la esclavitud en distintos contextos. - Construye esquemas, mapas y líneas de tiempo para sintetizar y organizar hechos históricos relevantes (poblamiento de América, expansión europea, esclavitud). - Enumera las consecuencias de la conquista en pueblos americanos, tomando en cuenta su impacto en la cultura nativa. - Relaciona aspectos culturales de algunos países de América hoy, con eventos esenciales de su historia. - Explica la relación entre la cultura americana actual y las distintas etnias que la han formado, respetando las diferencias ideológicas y culturales, mostrando una actitud de tolerancia a éstas. - Expresa con claridad la importancia de estudiar la historia local, nacional e internacional.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ubicación en mapas de los territorios ocupados por España, Portugal, Francia, Holanda, e Inglaterra en América en los siglos XVII y XVIII. - Realización de diversas actividades ordenando cronológicamente los acontecimientos más significativos del siglo XV al XVIII ocurridos en Europa y América. - Análisis de aspectos culturales diversos (idioma, religión, costumbres) de algunos países de América hoy, y de algunos hechos culturales de su historia (cultura dominante del colonizador español y culturas dominadas nativas y africanas). - Comparación de la cultura americana actual y las distintas etnias que la han nutrido en su formación. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valora los adelantos de las culturas del continente americano. - Reconoce la importancia del estudio de la historia para comprender nuestra identidad. - Respeta las diferencias culturales de los grupos humanos dominados y dominantes que integraron las culturas actuales del continente americano. - Muestra curiosidad y asombro al estudiar distintos eventos históricos. - Valora la importancia del vínculo entre la historia local, regional, nacional e internacional. 	

<div> <div>Competencia(s) fundamental(es):</div> <div> <div>✓ Competencia Ética y Ciudadana</div> <div>✓ Competencia Resolución de Problemas</div> <div>Competencia Ambiental y de la Salud</div> </div> <div> <div>✓ Competencia Comunicativa</div> <div>Competencia Científica y Tecnológica</div> </div> <div> <div>✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</div> <div>✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</div> </div> </div>		
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Ubicación en el tiempo y el espacio</p> <p>Reconoce la importancia histórica del patrimonio cultural de la República Dominicana.</p> <p>Reconoce el Estado de derecho y la protección de los derechos humanos</p> <p>Utilización crítica de fuentes de información</p> <p>Evalúa el sistema democrático de la RD en relación a los valores de la democracia.</p> <p>Investiga y comprende los roles y responsabilidades claves de los ciudadanos, ciudadanas y de los distintos poderes del estado de la RD.</p> <p>Interacción socio-cultural y construcción ciudadana</p> <p>Propone planes de acción para los ciudadanos abordar situaciones sociales desde la perspectiva de la Cultura de Paz.</p> <p>Reconoce la importancia de las organizaciones sociales para procurar el bien común.</p>	<p>Conceptos</p> <p>-Patrimonio Nacional (Natural y Cultural)</p> <p>-El Estado Dominicano como Estado de derecho: La Constitución Dominicana y los tres poderes del Estado.</p> <p>-Democracia y derechos democráticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instituciones estatales, municipales. • Organizaciones de la sociedad • Valores (justicia, respeto, participación responsabilidad, libertad, tolerancia). • Cultura de Paz. <p>Procedimientos</p> <p>-Exploración y discusión sobre los bienes que forman el patrimonio nacional (natural y cultural) y que deben ser cuidados por el Estado y los ciudadanos (parques nacionales, reservas científicas, parques históricos).</p> <p>-Investigación en distintas fuentes sobre los tipos de recursos: naturales, humanos y culturales que conforman el patrimonio nacional.</p> <p>-Elaboración de mapas temáticos para localizar algunos de los bienes que conforman el patrimonio Nacional.</p> <p>-Explicación y análisis de la importancia de preservar el patrimonio nacional</p> <p>-Elaboración de propuestas (campañas) para concientizar a los ciudadanos y ciudadanas de la importancia de resguardar los bienes que conforman el patrimonio Nacional.</p> <p>-Lectura sobre cuáles son los tres poderes del Estado y las diferencias de cada uno.</p> <p>-Investigación y discusión sobre la función de los tres Poderes del Estado y participación de los ciudadanos.</p> <p>-Representación oral y escrita (simulación de situaciones, carteles, dibujos, esquemas) de la función de los poderes del Estado.</p> <p>-Argumentación y análisis de la importancia de los poderes del Estado.</p> <p>-Realización de actividades en las que puedan crear su propia forma de gobierno, tomando en cuenta los aspectos estudiados del tema.</p>	<p>-Identifica los tipos de patrimonios naturales y culturales con los que el país cuenta.</p> <p>-Diseña mapas temáticos, destacando la ubicación y características principales de los lugares históricos y naturales de su comunidad.</p> <p>-Expresa de forma oral y escrita la responsabilidad del Estado y de los ciudadanos de preservar el patrimonio nacional (natural y cultural)</p> <p>-Propone alternativas y participa en la elaboración de propuestas de cuidado de distintas áreas protegidas del país.</p> <p>-Reconoce cuáles son los poderes del Estado y las funciones de cada uno.</p> <p>-Establece la diferencia entre los tres poderes del Estado.</p> <p>-Participa en actividades en el aula mostrando su conocimiento de las funciones de los tres poderes del estado.</p> <p>-Reconoce que las normas representan acuerdos para la convivencia democrática, basados en principios y valores.</p> <p>-Identifica las condiciones necesarias para que exista una democracia.</p> <p>-Evalúa las condiciones de la democracia y cuestiona cuáles se cumplen o no en la democracia de la RD.</p> <p>-Pone en práctica acciones democráticas para favorecer la toma de acuerdos en los contextos donde se desenvuelve.</p>

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>-Lectura y discusión sobre las condiciones necesarias para la democracia (respeto, justicia, tolerancia, responsabilidad, libertad, participación).</p> <p>-Argumentación y reflexión sobre el cumplimiento de las leyes para el bienestar común y para vivir en una sociedad democrática.</p> <p>-Lectura en diversas fuentes y discusión con sus compañeros/as de las condiciones de la democracia en la RD.</p> <p>-Discusión con sus compañeros y compañeras de las distintas formas en las que se manifiesta la democracia en el aula.</p> <p>- Investigación en diversas fuentes sobre la función que desempeñan las organizaciones y asociaciones en su comunidad.</p> <p>- Creación de organizaciones de curso (consejos de curso, consejo estudiantil) y elaboración de la normativa y funciones que desempeñará.</p> <p>-Lectura y discusión de cuentos que reflejen situaciones pacíficas y utilización del diálogo para la resolución de conflictos.</p> <p>-Discusión sobre el significado de conceptos como: pacifista, convivencia, conflicto y no violencia.</p> <p>-Exploración en diversas fuentes sobre personajes de la historia que lucharon por la no violencia (Martin Luther King, Ghandi, Madre Teresa de Calcuta).</p> <p>-Enumeración de diversas formas pacíficas existentes para resolver conflictos.</p> <p>-Elaboración de propuestas o ideas para trabajar por la paz.</p> <p>Actitudes y valores</p> <p>-Valora la igualdad y el respeto por sí mismo.</p> <p>-Respeto y protección del patrimonio nacional.</p> <p>-Valora la tolerancia como base de una sociedad justa.</p> <p>-Valoración positiva del diálogo como herramienta para solucionar los conflictos.</p> <p>-Asume de manera pacífica y constructiva los conflictos cotidianos con personas de su entorno.</p> <p>-Desarrollo de trabajo en grupo realizado con respeto hacia los otros.</p>	<p>-Participa en asociaciones de estudiantes que se llevan a cabo en su contexto escolar, con actitud propositiva y de liderazgo.</p> <p>-Participa en actividades que exigen la puesta en marcha del trabajo colaborativo.</p> <p>-Reconoce la importancia del diálogo para la convivencia sana.</p> <p>-Emplea el diálogo, la negociación y la mediación como formas pacíficas de resolución de conflictos.</p> <p>-Elabora una campaña entre sus compañeros/as que promueva la Cultura de Paz en su entorno, como forma de abordar situaciones sociales.</p>

Nivel Primario
Área: Ciencias de la Naturaleza
Grado: 5to.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
--	---	--	--

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Ofrece explicaciones científicas a problemas y fenómenos naturales <ul style="list-style-type: none"> - Identifica eventos relacionados con la evolución. - Buscar evidencias que permitan dar explicación a la evolución. - Comunica sus resultados utilizando el lenguaje científico y tecnológico. - Busca evidencias para explicar el funcionamiento de los músculos, huesos y nervios. 	Conceptos <p>Materia y sus propiedades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evolución de las especies. - La Española y su historia fósil. <p>Interacción y movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impulso nervioso. <p>Sistemas y mecanismos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los fósiles. - El sistema muscular, óseo y nervioso. <p>Salud</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enfermedades tropicales: bacterias, protozoarios y vectoriales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica con modelos sus ideas sobre las teorías evolutivas de los seres vivos. - Interpreta y distingue con fósiles las diferentes eras geológicas y las especies representativas durante el proceso evolutivo. - Reconoce la existencia de fósiles y analiza la evolución de las especies. - Explica con modelos o multimedios funciones del sistema óseo, muscular y nervioso. - Describe características de enfermedades del sistema óseo, muscular y nervioso, así como las causadas por enfermedades tropicales.
Aplica los procedimientos científicos y tecnológicos para solucionar problemas o dar respuestas a fenómenos naturales <ul style="list-style-type: none"> - Selecciona y utiliza procedimientos, técnicas y herramientas adecuadas para dar respuesta a problemas evolutivos. 	Procedimientos <p>Observación, identificación, clasificación, descripción, formulación de preguntas, inferencias y predicciones, medición, registros de datos, experimentación, diseño y construcción de modelos, análisis, evaluación, comunicación y medidas de protección y cuidado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferentes tipos de fósiles usando instrumentos ópticos. - Fósiles de la República Dominicana y sus características. - Evidencias de la evolución de las especies. - Datación en fósiles. - Alimentos y sus aportes al sistema muscular, óseo y nervioso, así como su relación con el metabolismo. - Características y funciones del sistema óseo, muscular y nervioso y su relación evolutiva. - Evolución de la vida. - La biogeografía de los seres vivos en el planeta. - Rocas o resinas con fósiles. - Eras geológicas de la Tierra. - Maquetas de procesos evolutivos. - Enfermedades tropicales causadas por bacterias, protozoarios y vectores, y medidas de prevención y protección. - Científicos que han aportado sobre la Teoría de la Evolución. 	
Asume una actitud crítica y preventiva ante fenómenos naturales, problemas y situaciones científicas y tecnológicas <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y valora el desarrollo científico y tecnológico para comprender las teorías evolutivas. - Asume con responsabilidad el uso sostenible de los recursos naturales y tecnológicos. 	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none"> - Demuestra curiosidad, objetividad, creatividad, interés por la comunicación de sus ideas, seguimiento de procedimientos, el trabajo individual y colaborativo, cuidado a su salud, medio ambiente, respeto a las ideas y diferencias de los demás, y la utilización sostenible de los recursos que dispone. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Ofrece explicaciones científicas a problemas y fenómenos naturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica problemas o fenómenos naturales relacionados con diferentes formas de energía. - Diseña y aplica estrategias para explicar problemas o fenómenos naturales en los que se produce transferencia de energía. - Comprende la idea del principio que se aplica a la transferencia de energía. - Comunica sus resultados de los experimentos o actividades relacionados con energía, cambio en la energía y el movimiento, utilizando el lenguaje científico y tecnológico. - Busca evidencias que identifican una reacción o cambio químico. <p>Aplica los procedimientos científicos y tecnológicos para solucionar problemas o dar respuestas a fenómenos naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construye, ensambla y explora objetos y herramientas que le permitan dar respuestas a transferencia de energía en situaciones cotidianas. - Reconoce y propone estructuras y mecanismos de transferencia de energía, y su función en la sociedad. - Diseña experimentos para explicar diferentes reacciones químicas. 	<p>Conceptos</p> <p>Materia y sus propiedades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Electricidad y magnetismo. - Átomos y moléculas. - Elementos y compuestos químicos. - Reacciones químicas (ácido-base). <p>Energía y conservación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Energía eléctrica y magnética (fuentes, transmisión y transformación). - Cambio, transmisión y conservación de la energía (cinética, potencial, eléctrica, química). <p>Interacción y movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fuerzas y sus efectos (mecánica, eléctrica, magnética). <p>Sistemas y mecanismos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La celda electroquímica. - Circuito eléctrico. - Generadores y motores eléctricos. <p>Procedimientos</p> <p>Observación, identificación, clasificación, descripción, formulación de preguntas, inferencias y predicciones, medición, registros de datos, experimentación, diseño y construcción de modelos, análisis, evaluación, comunicación y medidas de protección y cuidado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferentes formas, fuentes, transmisión y transferencia de energía. - Reconocer los cambios que experimenta la energía eléctrica al pasar de una forma a otra (eléctrica a calórica, sonora, lumínica, etc.). - Fuerzas eléctricas al frotar cuerpos - Recursos naturales no renovables y renovables. - Relación entre deformación de un resorte con relación a los pesos de las masas suspendidos. Tabular los datos y representarlo gráficamente e inferir sobre los resultados. - Diferentes materiales que son atraídos por fuerza magnética. - Caída de cuerpo de diferentes masas desde la misma altura. - Cambios que experimenta la materia cuando sufre una reacción química. - Circuito eléctrico simple (cable, bombillitos, interruptor, pila y tester). - Transformación de energía de una forma a otra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica efectos de las fuerzas eléctricas y magnéticas, y las asocia a cargas y corrientes. - Identifica y comunica con modelos la composición del átomo, y las moléculas como la unión o combinación entre éstos. - Reconoce los símbolos de los elementos y algunos compuestos, relacionados con la vida - Diferencia formas, transmisión y transformación de la energía en situaciones simples y máquinas. - Reconoce el efecto de apagar y encender bombillos que se encuentran en serie o en paralelo y su relación con la luminosidad. - Clasifica reactivos y productos por medio de experimentos en reacciones químicas ácido-base (simples y seguras). 	

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Asume una actitud crítica y preventiva ante fenómenos naturales, problemas y situaciones científicas y tecnológicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evalúa y previene los riesgos de seguridad en el uso de diferentes fuentes energéticas. - Reconoce y valora el desarrollo científico y tecnológico y su impacto en la sociedad y el medio ambiente del uso de fuentes energéticas. - Desarrolla hábitos de seguridad personal y ambiental al experimentar con diferentes reactivos. 	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Electroimanes. - Brújula e inanes . - Carrito sencillo aplicando fuerzas diferentes y relacionarlo con el cambio de movimiento. - Batería y generación de energía. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demuestra curiosidad, objetividad, creatividad, interés por la comunicación de sus ideas, seguimiento de procedimientos, el trabajo individual y colaborativo, cuidado a su salud, medio ambiente, respeto a las ideas y diferencias de los demás, y la utilización sostenible de los recursos que dispone. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Ofrece explicaciones científicas a problemas y fenómenos naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica características y dinámica del planeta Tierra. - Diseña y aplica estrategias para explicar la interacción entre manto y la corteza terrestre. - Buscar evidencias que permitan dar explicación a la evolución del planeta. - Analiza y evalúa los resultados obtenidos para dar explicación a fenómenos naturales <p>Aplica los procedimientos científicos y tecnológicos para solucionar problemas o dar respuestas a fenómenos naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selecciona y utiliza procedimientos, técnicas y herramientas adecuadas como prevención ante desastres naturales. - Diseña experimentos y herramientas para dar respuesta al problema de contaminación hídrica. - Evalúa y comprende el alcance del procedimiento, técnica y herramienta utilizada para dar respuesta a la contaminación hídrica. <p>Asume una actitud crítica y preventiva ante fenómenos naturales, problemas y situaciones científicas y tecnológicas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asume con responsabilidad crítica el impacto en su salud del agua contaminada. - Evalúa y previene los riesgos de seguridad en la búsqueda de soluciones a problemas de contaminación hídrica y riesgos sísmicos. - Asume con responsabilidad el uso sostenible de los recursos naturales y tecnológicos. - Comprende y actúa con responsabilidad crítica para un desarrollo sostenible de la sociedad. 	<p>Conceptos</p> <p>Materia y sus propiedades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manto y corteza terrestre. - Deriva continental. <p>Energía y conservación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formas y fuentes de energía renovable y no renovable. <p>Sistemas y mecanismos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agua potable y contaminación hídrica. - Fenómenos atmosféricos (tormentas y tornados). - Eras geológica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el cambio de la morfología de la tierra como evidencia de la deriva continental. - Comunica con multimedia diferentes formas de energía y sus impactos en los seres vivos. - Explica con diferentes medios algunos fenómenos atmosféricos y su importancia en los seres vivos. - Describe y propone medidas para el tratamiento de agua contaminada. - Diseña y utiliza de instrumentos meteorológicos.
	<p>Procedimientos</p> <p>Observación, identificación, clasificación, descripción, formulación de preguntas, inferencias y predicciones, medición, registros de datos, experimentación, diseño y construcción de modelos, análisis, evaluación, comunicación y medidas de protección y cuidado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composición del manto. - Cambios en la morfología de la Tierra a través del tiempo. - Los ríos, aguas subterráneas y lagos como fuentes de agua dulce. - Rocas y minerales en su comunidad para explicar los recursos naturales. - Rocas de acuerdo a propiedades físicas. - Diferencia entre el uso de las energías renovables y no-renovables. - Extracción de residuos sólidos contaminantes en el agua. - Estados del agua y su relación con el ciclo del agua. - Modelos para explicar la energía renovable. - La construcción de un molino de viento sencillo. - Instrumentos meteorológicos (termómetro, veleta, anemómetro, pluviómetro). 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demuestra curiosidad, objetividad, creatividad, interés por la comunicación de sus ideas, seguimiento de procedimientos, el trabajo individual y colaborativo, cuidado a su salud, medio ambiente, respeto a las ideas y diferencias de los demás, y la utilización sostenible de los recursos que dispone. 	

Nivel Primario
Área: Educación Artística
Grado: 5to.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
1. Expresión Artística. Reconoce diversos métodos y técnicas, propias de expresiones artísticas. Relaciona y valora características principales de diferentes expresiones artísticas. 2- Apreciación Estética. Se expresa por medio de la voz y el cuerpo con sonidos y movimientos. Crea y recrea elementos a utilizar en distintas expresiones artísticas.	Conceptos - Circulo cromático. - Títeres de guante. - Pantomima: Técnicas básicas. - Lecto-escritura musical. - Diseño artesanal : Paper maché y modelado en alambre dulce.	 - Relaciona los componentes del círculo cromático y lo utiliza en sus obras plásticas. - Identifica tipos de títeres a la hora de expresarse creativamente. - Reconoce la pantomima como un medio eficaz para sus expresiones artísticas - Discrimina elementos del ritmo presente en piezas musicales.	
	Procedimientos - Realización del círculo cromático e - identificación en obras de diferentes artistas plásticos de su región. - Realización de diseños artesanales utilizando las técnicas del papel maché y modelando figuras con alambre dulce. - Exploración del movimiento y la voz a través del manejo de títeres de guante y ejercicios de pantomima. - Exploración de la coordinación, equilibrio y percepción del espacio mediante la pantomima. - Estimulación de la imaginación creadora y desinhibición, por medio de ejercicios con títeres y pantomima. - Identificación de los elementos del ritmo en distintas piezas musicales.	 - Aplica los colores del círculo cromático en diferentes obras de artistas plásticos de las regiones. - Reproduce diseños artesanales utilizando las técnicas del papel maché y modelado con alambre dulce. - Ensaya soluciones prácticas que conlleven al uso creativo de sus movimientos y su voz al expresarse con títeres y pantomima. - Se expresa con títeres y pantomima a partir de ideas tomadas de fuentes tales como cuentos, experiencias personales, sentimientos, recuerdos, música. - Pone en práctica los elementos del ritmo a través de la voz, el cuerpo e instrumentos musicales. - Se muestra seguro al expresarse con la voz y el cuerpo tanto a nivel individual como colectivo.	
	Actitudes y valores - Seguridad al expresarse con la voz y el cuerpo tanto a nivel individual como colectivo. - Valoración de las expresiones tanto propias como de los demás compañeros.	 - Muestra respeto tanto por sus expresiones como por las de sus compañeros. - Identifica los sonidos de la escala pentatónica (DO, RE, MI, SOL y LA).	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
1. Expresión Artística Identifica y reconoce imágenes sonoras y audiovisuales vinculadas a ritmos tradicionales. Compara elementos característicos en obras de artes y en de la arquitectura vernácula	Conceptos - Imágenes en obras audiovisuales. - Arquitectura vernácula regional. - Formas folklóricas musicales, cantadas, bailadas y teatralizadas: baile de palos, pasapié. - Resiclaje artístico.	- Identifica características en todo tipo de imágenes audiovisuales (videos, películas, imágenes en la web). - Reconoce elementos característicos de la arquitectura vernácula (en Montecristi, Santiago, San Cristóbal y Puerto Plata: las casas victorianas; el sur y la línea noroeste, etc.), valorando las construcciones de su entorno. - Identifica regionalmente formas folclóricas musicales, cantadas, bailadas y teatralizadas.	
	Procedimientos - Lectura e interpretación de todo tipo de imágenes en obras audiovisuales. - Clasificación y representación de elementos característicos de la arquitectura vernácula y monumentos de su región. - Aplicación de técnicas artísticas usando materiales del entorno para la realización de objetos artesanales - Exploración e incorporación de formas folklóricas musicales, cantadas, bailadas y teatralizadas en sus producciones artísticas.	- Discrimina todo tipo de imágenes en obras audiovisuales (videos, películas, imágenes en la web). - Registra a través de distintos medios (fotografía, maquetas, dibujos, etc.), elementos característicos de la arquitectura vernácula y monumentos de su región. - Crea objetos artesanales usando materiales del entorno - Canta y baila distintas formas musicales folklóricas, como los palos y el pasapié.	
	Actitudes y valores - Valoración y disfrute de las Imágenes en obras audiovisuales. - Apreciación de Arquitectura vernácula regional. - Disfrute de actividades folklóricas cantadas y bailadas. - Valoración de formas folklóricas musicales, cantadas, bailadas y teatralizadas, como expresión de su identidad y del patrimonio intangible de la humanidad.	- Actúa en escenificaciones folclóricas cantadas, bailadas y teatralizadas, de leyendas, rimas y textos valorando el legado cultural dominicano. - Se inspira en las imágenes presentes en obras audiovisuales. - Nombra y justifica el uso de los elementos característicos de la arquitectura vernácula asociándolos a la región a que pertenece. - Disfruta cantar y bailar en bailes de palos y pasapié. - Valora formas folklóricas cantadas, bailadas y teatralizadas, como expresión del patrimonio intangible de la humanidad.	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
1. Expresión Artística Identifica y valora los aportes creativos, producidos por los/as miembros de la comunidad nacional. Reconoce elementos fundamentales del arte en distintos entornos.	Conceptos - Medios y lenguajes de la Pintura. - Instrumentos musicales populares y folklóricos (tambora, güira, guitarra, balse y marimba de cajón). - Artistas escénicos y culturas regionales.	- Interpreta las características compositivas, cromáticas y/o táctiles de las pinturas de artistas nacionales. - Discrimina distintos instrumentos musicales populares y folklóricos en una pieza musical. - Reconoce los aportes de artistas escénicos y sus creaciones tanto en su comunidad como en comunidades circundantes.	
2- Apreciación Estética Se involucra en la producción de elementos de apoyo a montajes artísticos y científicos, relacionados con las distintas regiones del país. En sus expresiones artísticas aplica elementos fundamentales del arte, presentes en distintos entornos.	Procedimientos - Elaboracion de obras pictóricas, argumentando sobre elementos técnicos y contextuales de obras propias y artistas nacionales . - Argumentación y comentarios de elementos tanto de la técnica como del contexto y el estilo de las pinturas. - Utilización de instrumentos musicales de uso popular y folclórico. - Identificación de los rasgos de la cultura regional presentes en la obra de artistas escénicos. (Incluye lo gastronómico, uso del lenguaje, hábitat, mitos y leyendas). Actitudes y valores - Valoración y disfrute de las características de las obras producidas por artistas nacionales. - Apreciación de instrumentos musicales de uso populares y folclóricos (tambora, güira, guitarra, balse y marimba de cajón). - Valoración de las creaciones de artistas escénicos y su vinculación con las culturas regionales.	- Realiza reportes argumentando sobre elementos compositivos, cromáticos y/o táctiles de las pinturas de artistas nacionales atendiendo a su estilo. - Identifica y discrimina distintos instrumentos musicales de uso popular y folclórico en una pieza musical. - Incorpora elementos tradicionales de su cultura regional, a sus producciones artísticas. (Tales como uso del lenguaje, lo gastronómico, vestuario, accesorios, mitos y leyendas). - Indaga en las características compositivas, cromáticas y/o táctiles de las pinturas de artistas nacionales. - Aprecia el uso de distintos instrumentos musicales populares y folclóricos en una pieza musical. - Se atreve a vincular la obra de artistas escénicos con las culturas regionales.	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
1. Expresión Artística. Reconoce los elementos de la tradición cultural, presentes en distintas manifestaciones artísticas de su entorno comunitario. Identifica personajes de su comunidad involucrados/as en distintas prácticas folclóricas. 2- Apreciación Estética. Se expresa por medio de distintas prácticas artísticas utilizando elementos de la tradición cultural tangible e intangible, sobre costumbres ancestrales de su entorno. Utiliza imágenes propias de la arquitectura vernácula para recrear los espacios y ambientes de sus escenificaciones folclóricas.	Conceptos <ul style="list-style-type: none">- Montajes, presentaciones, exposiciones y muestras artísticas.- Escenificaciones folclóricas.- Escenificaciones con títeres.- Escenificaciones con pantomima.- Montaje de Bandas Rítmicas y conjuntos de flautas dulces.	<ul style="list-style-type: none">- Reconoce las diferencias y las características particulares de formatos en exhibiciones artísticas.- Planifica escenificaciones folclóricas, de títeres y pantomima, a partir de leyendas, rimas y textos valorando el legado cultural dominicano.- Reconoce la forma en que se organizan los instrumentos en una banda rítmica y en un conjunto de flauta dulce.	
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none">- Diseño y construcción de elementos de apoyo (tales como utilería, escenografía, vestuario) para montajes de presentaciones, exposiciones y muestras artísticas.- Realización de escenificaciones folclóricas.- Realización de escenificaciones con títeres.- Realización de escenificaciones con pantomima.- Interpretación con bandas rítmicas y conjuntos de flautas dulces de distintos géneros musicales.- Interpreta emisión de los sonidos SOL, LA, SOL, DO y RE en la flauta dulce soprano.	<ul style="list-style-type: none">- Demuestra capacidad al seleccionar y organizar las obras que muestra en sus exposiciones.- Incorpora elementos tales como vestuario, accesorios, de las tradiciones folclóricas a sus producciones artísticas.- Improvisa frases de movimientos y ejecuta coreografías de danzas folclóricas y populares.- Toca piezas musicales en la flauta dulce con los sonidos SOL, LA, SOL, DO y RE.- Usa creativamente su cuerpo, mostrando control al realizar actividades escénicas de danza, pantomima o teatro de títeres.	
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none">- Valoración de la importancia de montajes, representaciones, exposiciones y muestras artísticas en la difusión de sus obras artísticas- Disfrute en la realización de actividades colectivas que propicien la interacción grupal.- Valoración del trabajo cooperativo en provecho de la armonía grupal.	<ul style="list-style-type: none">- Interpreta individual mente y colectivamente patrones rítmicos presentes en distintos géneros musicales.- Valora la importancia de organizar con criterios comunicativos, montajes, representaciones, exposiciones y muestras artísticas en la difusión de sus obras.- Toma iniciativas en la realización de actividades colectivas que propicien la interacción grupal.- Asume la importancia del trabajo colaborativo en provecho de la armonía grupal en su participación en actividades artísticas colectivas.	

Nivel Primario
Área: Educación Física
Grado: 5to.

<div> <div>Competencia(s) fundamental(es):</div> <div> <div>✓ Competencia Ética y Ciudadana</div> <div>✓ Competencia Resolución de Problemas</div> <div>✓ Competencia Ambiental y de la Salud</div> </div> <div> <div>✓ Competencia Comunicativa</div> <div>Competencia Científica y Tecnológica</div> </div> <div> <div>✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</div> <div>✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</div> </div> </div>		
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Expresión y Comunicación</p> <p>Motriz: Conoce su cuerpo y lo utiliza para expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo en relación armónica con las demás personas y su entorno social y cultural. Estableciendo relación entre el movimiento expresivo y el lenguaje corporal.</p> <p>Dominio Motriz: Muestra dominio corporal en la realización de diversas actividades motrices en relación armónica y saludable con el espacio que le rodea y con las demás personas.</p>	<p>Conceptos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Habilidades Motrices Básicas:</i> Locomotoras (caminar, rodar, reptar, correr, saltar, marchar, salticar, trepar). Manipulativas (lanzar, atrapar, picar, rodar, jalar, empujar, golpear, patear, atrapar, controlar objetos con diferentes partes del cuerpo) De control corporal (girar, flexionar, balancear). - <i>Capacidades físicas:</i> Coordinativas (equilibrio, coordinación, orientación, diferenciación, reacción, adaptación, ritmo). Condicionales (fuerza explosiva, velocidad, flexibilidad, resistencia aeróbica). - <i>Gimnasia General.</i> Composiciones gimnásticas. Elementos básicos de gimnasia artística, rítmica y acrobática. - <i>Juegos cooperativos y de oposición.</i> - <i>Juegos pre- deportivos.</i> - <i>Atletismo</i> (reglas básica, conceptos básicos saltos y lanzamientos) - <i>Baloncesto</i> (Dribles, pases, tiros y defensa, clasificación, importancia, reglamento para su ejecución) - <i>Ajedrez</i> (el jaque, el jaque mate, la coronación del peón, el enroque, peón al paso, valor absoluto de las piezas). <p>Procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración del espacio próximo y general utilizando diferentes partes del cuerpo, todo el cuerpo, con y sin implementos, en forma individual y grupal. - Experimentación de nuevas formas de moverse. - Realización de movimientos que varían progresivamente en la medida en que se incorporan otros elementos, tales como ritmo, alineación corporal, dinámica, intensidad, entre otros. - Creación de rutinas que integren elementos básicos de gimnasia artística, rítmica y acrobática. - Realización de formaciones (libres, lineales, circulares, con simbología y valores expresivos) y trayectorias (directas e indirectas). - Realización de elementos de elevación, equilibrio, fuerza y mantenimiento. - Aplicación de las habilidades motrices básicas y capacidades físicas en la resolución de situaciones motrices cotidianas, deportivas y recreativas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza su cuerpo como medio de expresión, comunicando ideas y emociones. - Realiza movimientos que varían progresivamente en la medida en que se incorporan otros elementos, tales como ritmo, alineación corporal, dinámica, intensidad, entre otros. - Domina de forma independiente los niveles de tensión y relajación de sus segmentos corporales durante la realización de movimientos variados con y sin implementos. - Crea, organiza y ejecuta rutinas que integren elementos básicos de gimnasia artística, rítmica y acrobática. - Memoriza composiciones gimnásticas cortas. - Establece diferencia entre el inicio y final del movimiento. - Diferencia formaciones reconociendo su significado expresivo. - Utiliza trayectorias variables en la ejecución movimientos corporales. - Muestra dominio de sus habilidades motrices básicas y capacidades físicas en la resolución de situaciones motrices cotidianas, deportivas y recreativas con y sin la utilización de implementos. - Crea y ejecuta juegos de saltar en distancia y altura, utilizando las técnicas básicas encaminadas a la mejora de su coordinación. <p>Participa de forma autónoma en juegos de lanzamientos, con pelotas de diferentes pesos y tamaño, aplicando técnicas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa activamente en juegos recreativos o pre deportivos de baloncesto, aplicando las técnicas básicas en los pases, driblin y tiro, así como acciones tácticas y defensivas.
<p>Aptitud Física y Deportiva Capacidad de desarrollar distintos niveles de desempeño motriz a partir de sus condiciones físicas naturales, permitiéndole alcanzar eficacia motora progresiva en situaciones variables (juegos, deportes, trabajo, vida cotidiana).</p>		

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de las habilidades motrices básicas y capacidades físicas en el manejo y utilización de diversos implementos gimnásticos, recreativos y deportivos. - Realización de ejercicios de relajación corporal, después de la actividad física. - Realización de juegos utilizando las técnicas básicas de saltar en distancia y altura. - Realización de juegos en donde se apliquen las técnicas básicas de lanzamientos, con pelotas de diferentes pesos y tamaños. - Realización de juegos recreativos o pre deportivos de baloncesto, donde se apliquen las técnicas de los pases, driblin y tiro, burlando la oposición a través de la cooperación del compañero. - Realización de juegos con mates elementales (torre y rey contra rey, dama y rey contra rey). - Realización de juegos con coronación de peones en diferentes situaciones. - Participación en actividades físicas y juegos recreativos donde se realicen saltos y lanzamientos de objetos con pesos moderados. - Realiza carreras continuas a ritmo moderado, juegos pre deportivos y adaptados donde se pone de manifiesto su resistencia aeróbica. - Participación en juegos adaptados partiendo de situaciones de aprendizaje que promuevan el pensamiento táctico. - Participación en juegos pre-deportivos relacionados con el drible, pases, tiros y aspectos generales de la defensa. - Descripción y elaboración de las utilerías e implementos manipulados en baloncesto, atletismo, gimnasia, ajedrez y su utilización. - Practicar hábitos de higiene, aseo personal y alimentación saludable en la práctica diaria de actividades físicas. <p>Actitudes y valores:</p> <p>Experimentación de diferentes sensaciones, descubrir, sentir, percibir y entender mejor su movimiento y el de los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practica el juego limpio, respetando las reglas de los juegos que realiza. - Valoración y práctica de hábitos de higiene y normas de comportamiento. - Valoración y disfrute de participar en juegos con sus compañeros y compañeras. - Defensa y respeto por su derecho y el de los y las demás de jugar y realizar actividad física. - Reconocimiento de la importancia de la realización de actividades físicas para su desarrollo, bienestar y conservación de la salud. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejecuta en menos de 50 movimientos mates elementales de torre y rey contra rey, dama y rey contra rey y participa en juegos con coronación de peones en diferentes situaciones. - Participa con entusiasmo en actividades físicas y juegos recreativos donde se realicen saltos y lanzamientos de objetos con pesos moderados. - Realiza carreras continuas a ritmo moderado, juegos pre deportivos y adaptados donde se pone de manifiesto su resistencia aeróbica. - Valora y disfruta participar en juegos adaptados partiendo de situaciones de aprendizaje que promuevan el pensamiento táctico. - Describe y elabora utilerías e implementos manipulados en baloncesto, atletismo, gimnasia, ajedrez y su utilización. - Practica el juego limpio, respetando las reglas de los juegos que realiza. - Defiende y respeta su derecho y el de los y las demás de jugar y realizar actividad física. - Valora y practica hábitos de higiene personal, así como en los espacios que utiliza durante la realización de clases y actividades de educación física.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuidado y protección de los ambientes físicos y naturales en donde practica actividad física. - Respeto por la creación de los demás. - Valora el movimiento corporal del compañero. - Se acepta a sí mismo y a los demás sin discriminación de sexo o nivel de habilidades. - Muestra disfrute al participar en las diferentes actividades deportivas y recreativas. - Cooperar con sus compañeros y respeta las reglas y al adversario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valora y disfruta participar con sus compañeros en juegos motores, tradicionales y pre deportivos, aceptando y respetando la diversidad y la identidad. - Identifica y aplica posturas corporales, acciones motrices y ejercicios que benefician su salud. - Expresa respeto, tolerancia y solidaridad en su relación con los demás participantes. - Participa y se integra en un equipo, tomando decisiones ante diversas situaciones, durante la realización de juegos colectivos; respetando las normas y reglas establecidas y los principios del juego limpio. - Valora y disfruta la relación y comunicación corporal con los demás, cuidando y protegiendo su integridad física y la de sus compañeros durante la práctica de actividad física.

Nivel Primario
Área: Formación Integral
Humana y Religiosa
Grado: 5to.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia.</p> <p>(Relación consigo mismo- a, con la naturaleza y con Dios).</p> <p>Constata que su cuerpo cambia, se comunica y necesita cuidado y protección.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La maravilla del cuerpo y sus cambios naturales - El cuerpo y la comunicación. - Cuidado y respeto del cuerpo. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de forma oral sobre las maravillas que puede hacer con su cuerpo. - Observación a través de láminas y otros recursos de los cambios ocurridos en el cuerpo. - Elaboración de un cuadro comparativo con los cambios ocurridos desde su nacimiento hasta ahora, en los aspectos físico, emocional y social. - Diálogo interactivo acerca de las diferencias físicas y personales entre los niños y las niñas. - Identificación y representación de situaciones de la vida cotidiana que permiten el desarrollo físico, espiritual y emocional de los niños y niñas. - Diálogo acerca de niños, niñas y personas con discapacidades motoras, visuales, auditivas, entre otras y qué pueden realizar con su cuerpo. - Observación de imágenes o materiales audiovisuales donde se refleje el esfuerzo, superación y dignidad de las personas con discapacidad. - Investigación y presentación en equipo de instituciones y personas que trabajan con discapacitados/as. - Lectura y comentarios del texto bíblico Gn.1, 27 haciendo énfasis en que para Dios todos somos iguales. - Identificación de frases en canciones que expresen el cuidado, respeto y valoración del cuerpo sin importar sexo, color, raza, discapacidad o condición social y religiosa. - Análisis y elaboración de un mapa conceptual de noticias, sucesos y situaciones que dañan o maltratan el cuerpo, violencia contra el propio cuerpo, tatuajes y otros. - Composición escrita sobre los sentimientos hacia su cuerpo y su persona. - Escritura y reflexión del texto bíblico 1Cor 6, 19- 20 que invita a reconocer el regalo del cuerpo como templo de Dios. - Elaboración de banderines con slogans, tomando como referencia el texto 1Cor 6, 19- 20, que exprese el valor del cuerpo como vía de comunicación con la naturaleza, las personas, las cosas y Dios. - Observación de imágenes de niños y niñas comunicándose con lo/as demás a través de juegos, gestos, acciones y sentimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra aceptación de su cuerpo y describe de manera apropiada los cambios que experimenta. - Expresa aceptación y respeto a los/as demás sin distinción de sexo, color, religión, nivel social, discapacidad, nacionalidad. - Muestra aprecio y admiración por la labor que realizan personas e instituciones a favor de los/as discapacitados/as. - Argumenta acerca de la grandeza de Dios al crear al hombre y a la mujer. - Promueve acciones sencillas para el cuidado y protección de su cuerpo y el de los/las demás. - Expresa los motivos por los que su cuerpo es un regalo de Dios. - Descubre y utiliza diversas formas de comunicarse con las personas, con la naturaleza y con Dios. - Cooperar y disfruta de las actividades grupales. - Identifica sus cualidades y las agradece a Dios. - Muestra interés en los momentos de oración y diálogo con Dios.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de las diversas formas en las que se comunica con su cuerpo: manera de vestir, corte de pelo, bailes, movimientos y al acercarse a las demás personas. - Elaboración de murales destacando las acciones realizadas con el cuerpo que ayudan a la comunicación con las personas, con la naturaleza y con Dios. - Composición de oraciones agradeciendo a Dios por el regalo del cuerpo y sus capacidades. - Exposición de los slogans y murales elaborados en ambiente de celebración. 	
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none"> - Admiración ante lo que ocurre y puede hacer con su cuerpo. - Aceptación y alegría de los cambios experimentados en su cuerpo y su persona. - Curiosidad por su desarrollo físico, espiritual y emocional. - Respeto y cuidado de su cuerpo y el de los/as demás. - Rechazo al maltrato de su cuerpo y de otras personas. - Sentido de igualdad. - Acogida y respeto por las personas con discapacidad. - Admiración de las capacidades y talentos de las personas con necesidades especiales. - Comunicación de sus sentimientos hacia su cuerpo, la naturaleza y Dios. - Gratitud a Dios por el regalo de su cuerpo. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia.</p> <p>(Relación consigo mismo-a, con la naturaleza y con Dios).</p> <p>Comprende que la familia es el lugar de crecimiento y protección que Dios regala para vivir el amor y la comunicación.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La familia lugar de crecimiento integral. - La familia regalo de Dios. - Relaciones familiares. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diálogo interactivo sobre su convivencia familiar - Realización de entrevista a sus padres, abuelos, y tíos acerca de su historia personal y familiar. - Elaboración de su árbol genealógico y presentación de datos curiosos, anécdotas que descubren acerca de sus familias. - Construcción de relatos breves, historietas, cuentos, que expresen que la familia es el mejor lugar para crecer física, moral y espiritualmente. - Descripción de cada uno de los miembros de su familia teniendo en cuenta aspecto físico, aptitudes y preferencias. - Lectura y comentarios de la carta de San Pablo a los Efesios 6, 1- 4, enfatizando los roles que desempeñan los padres y los hijos. - Selección de frases importantes del texto y elaboración de carteles. - Composición grupal de poesías, frases, textos, slogans acerca de la importancia de cada persona que integra la familia. - Identificación de los elementos que favorecen la comunicación y el buen trato en la familia, a través del análisis de una canción (disco foro) - Meditación guiada del texto bíblico Mt 2,12- 15a; 19- 23a con énfasis en superación de dificultades, cuidados y protección de la familia. - Investigación de acciones que fortalecen las relaciones familiares en noticias de periódicos y medios de comunicación. - Representación de escenas que expresen relaciones positivas de protección, amor, respeto, y aceptación dentro de la familia. - Elaboración de murales con frases destacando el amor, el cuidado y la obediencia entre familiares. - Identificación de valores cristianos presentes en la carta de San Pablo a los Colosenses, Col. 3,12- 16 y análisis de cada valor encontrado. - Redacción de cartas sencillas de perdón, agradecimiento, felicitación e invitación a familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifiesta aprecio, cuidado y respeto por cada uno de los miembros de su familia. - Relata situaciones sobre su convivencia familiar. - Se interesa en construir su historia familiar y en compartirla con sus compañeros y compañeras - Expresa de diversas maneras sus sentimientos con su familia. - Comunica acciones que favorecen o ponen en riesgo las buenas relaciones dentro del ambiente familiar. - Muestra interés en promover la comunicación y la armonía en las relaciones familiares. - Expone situaciones personales, familiares y comunitarias a la luz de textos bíblicos. - Establece similitudes entre los valores vividos en su familia y los de la familia de Jesús. - Expresa de manera espontánea su agradecimiento a Dios por el regalo de su familia. - Colabora en las actividades grupales con interés y entusiasmo

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un cuadro comparativo de los valores que se viven en la familia dominicana con los valores de la Sagrada Familia de Nazaret, mediante la lectura de Lc. 2, 41- 52. - Diálogo interactivo acerca de los regalos recibidos de Dios. - Redacción de oraciones de agradecimiento a Dios por el regalo de su familia. - Interpretación de canciones relacionadas con la familia como regalo de Dios. - Organización de una celebración de agradecimiento a Dios por los familiares, sus relaciones y exposición de sus producciones. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alegría por pertenecer a una familia. - Aceptación de su historia personal y familiar. - Curiosidad por conocer su ascendencia familiar. - Respeto y amor por sus padres, hermanos/as y familiares. - Obediencia y docilidad a las orientaciones. - Comunicación y colaboración grupal. - Escucha y acogida a sus familiares, maestros- as y vecinos - Perdón y reconciliación. - Respeto por los valores religiosos. - Gratitud a su padre, su madre y familiares por sus cuidados y protección. - Agradecimiento a Dios por el regalo de su familia. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
--	---	--	--

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia. (Relación con los y las demás y con Dios). Reconoce que las personas trabajan, disfrutan de sus beneficios y colaboran con la creación de Dios.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo, persona y sociedad. - El trabajo, complemento de la creación de Dios. - Tareas y colaboración de los niños y las niñas. Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Diálogo interactivo acerca del trabajo que realizan sus padres, familiares y/o miembros de su comunidad. - Identificación y comentario de noticias, sucesos y situaciones vinculadas a los diversos trabajos que se realizan en su comunidad. - Lectura interactiva del texto bíblico 2 Tes. 3,10 sobre la obligatoriedad del trabajo. - Elaboración de un esquema donde se integre el texto anterior, las consecuencias en la familia y en la comunidad, si las personas no trabajaran. - Conversación sobre los diferentes aportes del trabajo de las personas adultas a la obra creadora de Dios. - Composición de textos destacando el desarrollo de las personas cuando trabajan dignamente. - Descripción de algunos inventos científicos y tecnológicos que están al servicio de las personas, la naturaleza y el medio ambiente. - Elaboración de murales en equipos que destaquen los beneficios que han dejado los trabajos de las personas a su comunidad. - Recuperación de saberes acerca de situaciones en las que han visto a niños y niñas que trabajan. - Descripción y representación de cómo creen que se desarrolla el día de un niño o una niña que trabaja. - Confección en grupos de un cuadro donde expongan razones del por qué sucede esto y cuáles son los efectos en la vida de estos niños y niñas. - Lectura y comentario del art. 34 de la ley 136- 03, Código para la protección de los derechos de los Niños, Niñas y Adolescentes. - Redacción de frases en cartulinas o pancartas inspiradas o relacionadas con el texto anterior. - Descripción en equipos de las tareas que los niños y las niñas pueden realizar en la casa, en la escuela y en la comunidad. - Celebración comunitaria donde se expongan las producciones y saberes adquiridos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relata sobre el trabajo que realizan sus familiares y los beneficios que de él se desprenden. - Opina sobre el trabajo en su entorno familiar y comunitario. - Argumenta sobre la necesidad y obligatoriedad del trabajo de las personas adultas. - Determina las formas en que las personas colaboran con el plan de Dios. - Identifica y aprecia los inventos y tecnologías propias de su cultura y localidad. - Examina situaciones de abuso y violencia de trabajo infantil. - Propone acciones sencillas para ayudar a niños y niñas en situaciones de riesgo. - Expresa agradecimiento a Dios por las personas que trabajan honestamente y contribuyen al bienestar de su comunidad local e internacional. - Se integra y participa en la organización de celebraciones grupales. - Realiza de forma responsable y ordenada las tareas asignadas.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> – Responsabilidad en el cumplimiento de sus deberes y tareas. – Disposición para colaborar en las tareas escolares y familiares. – Respeto y admiración por todo tipo de trabajo que realizan las personas. – Rechazo ante las situaciones de trabajo, explotación, abuso y violencia hacia los niños y las niñas. – Admiración por los beneficios del trabajo digno a la persona, a la sociedad y al medio ambiente. – Interés por colaborar en acciones que protejan la integridad y el desarrollo del ser humano. – Aprecio y disfrute por el trabajo y estudio en equipo. – Gratitud a Dios por lo que las personas pueden hacer con su trabajo para mejora la sociedad. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
--	---	--	--

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia. (Relación con los y las demás y con Dios). Conoce la geografía y la cultura del país de Jesús y el lugar donde nació y creció.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - El país donde nació Jesús. - Costumbres y prácticas religiosas en la época de Jesús. - Importancia de Belén y Nazaret Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Localización en un mapamundi del país donde nació Jesús. - Visualización de un audio visual u otros recursos sobre Tierra Santa y diálogo interactivo sobre el mismo. - Dibujo del mapa, regiones y ciudades principales de Palestina. - Elaboración y exposición en grupos de cuadros comparativos entre Palestina y República Dominicana que reflejen los siguientes aspectos: características geográficas, gastronomía, producción agrícola, costumbres religiosas, forma de gobierno, lugares turísticos. - Conversación sobre costumbres y prácticas religiosas de su familia y su comunidad. - Identificación de costumbres religiosas a partir de la lectura del Evangelio según san Lucas (Lc.2, 21- 24 y Lc 2,41- 42). - Elaboración de un listado de las costumbres religiosas a partir de los textos anteriores. - Comparación entre las costumbres y prácticas religiosas de su familia y su comunidad con las del país de Jesús. - Elaboración de un listado de cualidades o características de Jesús niño, a partir de la lectura del texto Lc 2,43- 52. - Redacción de textos comparando la infancia de Jesús y su propia infancia. - Construcción de carteles con frases que destaquen cualidades de Jesús que los niños y las niñas pueden imitar. - Conversación sobre la importancia de la localidad donde ellos y ellas nacieron. - Ubicación en un mapa de la República Dominicana de sus lugares de nacimiento y el de sus familiares. - Ubicación en un mapa de Palestina de la ciudad de Belén. - Presentación y comentario de láminas sobre el nacimiento de Jesús ocurrido en Belén. - Lectura dialogada del evangelio de San Lucas 2, 1- 5, resaltando la importancia de Belén y Nazaret. - Escritura e interpretación de canciones navideñas. - Construcción de belenes con materiales reciclados. - Conversación grupal sobre el sentido de la Navidad sentimientos que produce esta celebración en la familia, la escuela, la comunidad y el país. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expone de manera oral y escrita las características geográficas, situación política, social y modo de vida del país de Jesús. - Compara las características del país de Jesús con las del propio país. - Vincula vivencias de Jesús niño con las suyas. - Escucha con atención los relatos bíblicos y los aplica en sus relaciones interpersonales. - Expone de manera oral y escrita los principales acontecimientos vinculados al nacimiento de Jesús. - Formula respuestas a las dificultades que se le presentan. - Cultiva su espiritualidad a través de la oración, la meditación, el silencio y el compartir con los y las demás. - Se identifica con valores presentes en las manifestaciones religiosas tradicionales de su entorno. - Se muestra agradecido- a de Dios por el nacimiento de Jesús. - Participa activamente en celebraciones escolares. - Muestra seguridad y estima de sí mismo, de sí misma.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de poemas, cuentos, frases y canciones alusivas al nacimiento de Jesús. - Organización de una representación del nacimiento de Jesús. - Contemplación del nacimiento de Jesús en silencio y recogimiento por un breve espacio de tiempo. - Organización de una celebración de acción de gracias por conocer el país de Jesús, por su nacimiento y por tenerlo como ejemplo de vida. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad por descubrir el lugar donde nació y creció Jesús. - Aprecio por la propia cultura y estima de otras. - Respeto por las creencias y costumbres religiosas de sus compañeros/as y de otras culturas - Interés por conocer las costumbres religiosas de su familia y comunidad. - Interés por conocer la persona de Jesús. - Regocijo por la celebración de la Navidad. - Sentido de identidad y autonomía. - Alegría por el nacimiento de Jesús en Belén. - Agradecimiento a Jesús por su amor a los niños y a las niñas. - Colaboración en los trabajos de equipo. - Responsabilidad en sus trabajos y entrega de los mismos. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
--	---	--	--

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia. (Relación con los y las demás y con Dios). Distingue a Jesús de Nazaret como el Mesías, Hijo de Dios anunciado por los profetas y enviado a la humanidad.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - Etapas de la vida de Jesús. - Jesús el Mesías esperado, el Hijo de Dios. - El anuncio de Jesús para todas las personas. Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Diálogo interactivo acerca de las etapas de la vida de una persona. - Identificación, en diferentes grupos, de las etapas de la vida de Jesús a través de la lectura de textos de los Evangelios: infancia (Lc 2,1- 24); adolescencia (Lc. 2,41- 52); vida adulta (Lc 4,14- 22; Jn. 2,1- 12); muerte (Mc 15, 16- 27), resurrección (Mt 28, 1- 10) y apariciones a sus seguidores (Mc. 16, 9- 15). - Exposición de dibujos e imágenes de la vida de Jesús en los diferentes momentos. - Elaboración y explicación de una línea del tiempo con las diversas etapas de la vida de Jesús. - Construcción de tríptico que aborde las etapas de la vida de Jesús. - Elaboración de una definición de profeta. - Investigación y exposición sobre las características de la vida de los profetas Isaías y Jeremías. - Lectura y análisis de las profecías de Jeremías 23,5- 6 e Isaías 7,14 que se refieren a la venida del Mesías. - Descripción de la forma en que Jesús se presenta a sí mismo como Mesías en su dialogo con la samaritana (Juan 4, 1- 26). - Dramatización del diálogo de Jesús con la mujer samaritana (Juan 4, 1- 26). - Redacción y comentario de un encuentro personal con Jesús, a partir de la lectura anterior. - Oración espontánea a partir de sus relaciones. - Lectura en grupos de relatos bíblicos relacionados con la misión de Jesús (Marcos 1, 40- 44; Marcos 2, 13- 17; Marcos 5, 21- 24 y 35- 43; Marcos 5, 25- 34; Marcos 7, 24- 30; Lucas 18, 15- 17). - Selección y escritura de frases y acciones de Jesús, a partir de las lecturas. - Publicación de las frases de Jesús en murales de la escuela apoyadas con imágenes. - Composición escrita sobre quienes se relacionan hoy con Jesús y de qué forma lo hacen. - Elaboración y presentación de un compromiso personal o grupal para anunciar a Jesús en su ambiente. - Organización de la celebración de los aprendizajes y exposición de las producciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica con diferentes lenguajes lo que aprende de Jesús y quién es Jesús para él o ella. - Participa con responsabilidad en los trabajos asignados de manera individual y grupal. - Lee, escucha y aplica textos bíblicos, que se refieren a los diferentes momentos de la vida de Jesús y su misión. - Da razón de la identidad de Jesús como Mesías. - Identifica el testimonio de personas o grupos que trabajan por la comunidad y los relaciona con el mensaje y la vida de Jesús. - Argumenta sobre el sentido universal del mensaje de salvación de Jesús. - Cultiva su espiritualidad a través de la oración, el silencio y el compartir alegre con los y las demás.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad e interés por conocer las etapas de la vida de Jesús. - Respeto al leer y escuchar la palabra de Dios. - Alegría por conocer aspectos interesantes de la vida de Jesús. - Igualdad en el trato con las personas. - Respeto por las opiniones de los y las demás. - Interés por encontrarse con Jesús. - Admiración por Jesús que anuncia su buena noticia sin excluir a nadie. - Aprecio por las personas que hoy viven y anuncian el mensaje de Jesús. - Responsabilidad en el cumplimiento de sus deberes y compromisos. - Agradecimiento a Jesús por su mensaje de salvación. - Interés por el silencio y la oración individual y grupal. - Disposición y acogida para el trabajo en equipo. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
--	---	--	--

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia. (Relación con los y las demás y con Dios). Descubre en el amor y el perdón de Jesús el cumplimiento de su misión salvadora.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - Misión de Jesús, amor y perdón. - Jesús, revelación de Dios, Padre bueno. - Muerte y resurrección de Jesús. Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Conversación sobre alguna misión o tarea que han realizado personas conocidas. - Identificación de situaciones de vida de las personas que han tenido una misión o tarea y cómo se han preparado para realizarla. - Lectura pausada sobre el anuncio de la misión de Jesús en Lc. 4, 16-21. - Reconstrucción oral del texto escuchado en sus partes y explicación de las palabras principales (profeta, Isaías, profecía, rollo del libro, ungido, Espíritu del Señor, año de gracia, sábado). - Escritura del texto de Isaías leído por Jesús en carteles. - Identificación de acciones que realiza Jesús como parte de su misión. - Dramatización de situaciones en la que Jesús se prepara para su misión (Mateo 3:13-17; Mt.4, 1-11). - Selección de frases en los textos vistos y otros que conozcan, en los que Jesús muestra amor a las personas. - Lectura en grupos con textos bíblicos en los que Jesús perdona e invita a perdonar (Jn.8,1-11; Mt.18,21-35; Lc.15,11-32) - Socialización de situaciones de su vida en las hayan perdonado a otras personas. - Lectura interactiva de la parábola del hijo pródigo en Lucas 15,11- 32. - Descripción de los personajes que aparecen en el texto anterior destacando el amor del padre. - Conversación acerca de hechos conocidos de la pasión, muerte y resurrección de Jesús. - Visualización de momentos de la pasión, muerte y resurrección de Jesús a través de recursos audiovisuales y otros. - Dibujo de escenas de textos sobre la resurrección de Jesús (Lc.24,1- 12; Lc.24,13- 35; Mc.16,1- 8; Jn.20,1- 19). - Organización de una celebración del perdón acogiendo el perdón de Jesús. - Participación en las celebraciones comunitarias y cultos de Semana Santa que se realizan en las distintas iglesias donde participan. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dialoga con espontaneidad sobre la misión que Jesús realizó y sus características. - Se integra con responsabilidad a las actividades que se realizan en el aula. - Colabora con su manera de actuar a la reconciliación y a la paz. - Celebra y agradece el amor y el perdón que recibe de Jesús y de los demás. - Se interesa por la muerte y resurrección de Jesús como el gesto más grande de amor a la humanidad. - Propone y aplica formas de vivir las enseñanzas de Jesús. - Se integra con responsabilidad a las actividades que se realizan en el aula. - Comunica sus vivencias de las celebraciones religiosas y familiares cuando se le pide. - Narra situaciones en las que ha experimentado cambios positivos en su vida. - Utiliza los aprendizajes adquiridos para solucionar dificultades y relacionarse con sus pares. - Relaciona con su vida, contexto familiar, escolar y comunitario los textos bíblico trabajados.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alegría y admiración por conocer la misión de Jesús. - Aprecio por el estilo de vida de Jesús. - Esfuerzo por cumplir sus propias tareas. - Disposición para dar y recibir perdón. - Deseo de construir la paz y la reconciliación. - Compasión por las personas que sufren enfermedad, carencia, maltrato y falta de amor. - Gratitud por la resurrección de Jesús. - Disposición para ayudar a otros y otras para el trabajo en equipo. - Admiración por las personas que se preocupan y sirven a los y las demás. - Gusto por la oración y el recogimiento. 	

Nivel Primario

Grado: 6to.

Nivel Primario
Área: Lengua Española
Grado: 6to.

Textos funcionales: La carta de agradecimiento

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende la información de diferentes cartas de agradecimiento que escucha.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La carta: función y estructura (lugar y fecha, destinatario, saludo, cuerpo, despedida y firma). - Fórmulas de cortesía en el saludo y despedida. - Uso de verbos en presente de indicativo. - Oraciones interrogativas y exclamativas. - Uso de adjetivos que califican las acciones que motivan la expresión de gratitud. - Uso de conectores de finalidad (para, para que, con el fin de que, con el propósito de) en las explicaciones de agradecimiento. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anticipación del contenido de la carta de agradecimiento a partir del destinatario y/o del inicio del cuerpo de la carta. - Escucha atenta del contenido de la carta de agradecimiento. - Identificación de la intención comunicativa de la carta que escucha. - Utilización de la estructura de la carta (lugar y fecha, destinatario, saludo, asunto que motiva la carta, despedida y firma), para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras cuyo significado desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la carta de agradecimiento que escucha. - Paráfrasis clara y coherente de la información de la carta de agradecimiento que escucha. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad e interés al escuchar la lectura de los diversos asuntos que motivan las cartas de agradecimiento que escucha. - Valoración de la carta como medio de agradecer algún acontecimiento concreto o alguna circunstancia en particular. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia una carta de agradecimiento que escucha de otro tipo de carta. - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales relacionadas con las cartas de agradecimiento que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global de cartas de agradecimiento. - Muestra interés y motivación, a través de su expresión corporal y facial, al escuchar el asunto que motiva la carta de agradecimiento. 	

Textos funcionales: La carta de agradecimiento

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente cartas de agradecimiento de acuerdo a situaciones previstas o imprevistas de la cotidianidad.</p> <p>Nota: Debido a que la carta es eminentemente un texto escrito la competencia de producción oral servirá solo para desarrollar procedimientos que fortalezcan y complementen la producción escrita.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La carta: función y estructura (lugar y fecha, destinatario, saludo, cuerpo, despedida y firma). - Fórmulas de cortesía en el saludo y despedida. - Uso de verbos en presente de indicativo. - Oraciones interrogativas y exclamativas. - Uso de adjetivos que califican las acciones que motivan la expresión de gratitud. - Uso de conectores de finalidad (para, para que, con el fin de que, con el propósito de) en las explicaciones de agradecimiento. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la carta: - Selección de fórmulas de saludo y cierre de acuerdo a la familiaridad o distancia (jerarquía) con el destinatario. - Construcción oral del asunto que motiva la carta, expresadas mediante oraciones claras y coherentes. - Inclusión de conectores de finalidad para explicar el agradecimiento que motiva la carta. - Utilización de un vocabulario apropiado a la intención comunicativa y al o los destinatarios. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agradecimiento por algún acontecimiento concreto o alguna circunstancia en particular. - Valoración de la carta como medio para agradecer algún acontecimiento concreto o alguna circunstancia en particular. 		<ul style="list-style-type: none"> - Produce oralmente, con fluidez y entonación adecuada, el asunto que motiva el agradecimiento de la carta, respetando su función y estructura (lugar y fecha, destinatario, saludo, cuerpo de la carta o asunto, despedida y firma). - Muestra interés y curiosidad, a través de su expresión corporal y facial, al expresar disculpas por medio de cartas.

Textos funcionales: La carta de agradecimiento

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Comprensión escrita Comprende la información de cartas de agradecimiento que lee.	Conceptos <ul style="list-style-type: none">- La carta: función y estructura (lugar y fecha, destinatario, saludo, cuerpo, despedida y firma).- Fórmulas de cortesía en el saludo y despedida.- Uso de verbos en presente de indicativo.- Oraciones interrogativas y exclamativas.- Uso de adjetivos que califican las acciones que motivan la expresión de gratitud.- Uso de conectores de finalidad (para, para que, con el fin de que, con el propósito de) en las explicaciones de agradecimiento.	<ul style="list-style-type: none">- Diferencia la carta de agradecimiento que lee de otro tipo de cartas.- Responde a preguntas (literales o inferenciales) orales y escritas relacionadas con las cartas de agradecimiento que lee.- Reconstruye el sentido global de cartas de agradecimiento que lee.- Muestra interés y motivación, a través de su expresión corporal y facial, al leer en silencio cartas de agradecimiento.- Lee cartas de agradecimiento, en voz alta y con la entonación adecuada, para cada una de las partes de su estructura, respetando las convenciones de la lectura.	
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none">- Establecimiento de un propósito para la lectura de la carta de agradecimiento.- Anticipación del contenido de la carta a partir de la silueta, de fragmentos leídos y de otras marcas textuales.- Identificación de la intención comunicativa de la carta: (ofrecer disculpas sinceras por alguna falta a la responsabilidad, presentar las causas de la falta y ofrecer una propuesta que repare dicho accionar).- Utilización de la estructura de la carta de agradecimiento: (lugar y fecha, destinatario, saludo, cuerpo o asunto que motiva la carta, despedida y firma) para comprender su contenido.- Identificación de los conectores que explican las causas del agradecimiento que motiva la carta que lee.- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras cuyo significado desconoce.- Utilización del diccionario para conocer el significado de las palabras desconocidas, cuyo sentido no ha podido inferir.- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la carta agradecimiento que lee.- Paráfrasis clara y coherente de la información de la carta de agradecimiento que lee.		
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none">- Curiosidad e interés al leer cartas de agradecimiento.- Valoración de la carta como medio para agradecer algún acontecimiento concreto o alguna circunstancia en particular.		

Textos funcionales: La carta de agradecimiento

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Producción escrita</p> <p>Produce cartas por escrito para agradecer algún acontecimiento concreto o alguna circunstancia en particular.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La carta: función y estructura (lugar y fecha, destinatario, saludo, cuerpo, despedida y firma). - Fórmulas de cortesía en el saludo y despedida. - Uso de verbos en presente de indicativo. - Oraciones interrogativas y exclamativas. - Uso de adjetivos que califican las acciones que motivan la expresión de gratitud. - Uso de conectores de finalidad (para, para que, con el fin de que, con el propósito de) en las explicaciones de agradecimiento. - Uso de mayúsculas en nombres propios, apellidos, lugares e instituciones que contiene la carta. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la carta. - Selección del soporte físico o digital que utilizará para escribir la carta. - Escritura de borradores de la carta ajustándose a la intención comunicativa y a su estructura (lugar y fecha, destinatario, cargo o estatus, saludo, cuerpo o asunto de la carta, despedida y firma). - Utilización de un vocabulario apropiado a la intención comunicativa y a la familiaridad o distancia (jerarquía) con el o los destinatarios. - Inclusión de fórmulas que expresan cortesía en el saludo y la despedida. - Revisión y corrección del o los borradores tomando en cuenta la cortesía y el agradecimiento sincero en el contenido, con la ayuda del docente y los compañeros. - Edición de borradores tomando en cuenta las sugerencias de los pares, las propias y el docente para obtener la versión final. - Selección y llenado del sobre de la carta de agradecimiento tomando en cuenta el protocolo para la escritura del mismo (datos del remitente y destinatario de manera convencional). - Envío de la versión final de la carta. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agradecimiento por algún acontecimiento concreto o alguna circunstancia en particular. - Valoración de la carta como medio para agradecer algún acontecimiento concreto o alguna circunstancia en particular. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe cartas de agradecimiento, tomando en cuenta su intención comunicativa, la estructura (lugar y fecha, destinatario, saludo, cuerpo de la carta, despedida y firma) y las convenciones de la lengua escrita. - Escribe uno o varios borradores en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito. - Muestra interés y motivación, a través de su expresión corporal y facial, al expresarse a través de cartas de agradecimiento. 	

Textos funcionales: La anécdota

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Comprensión oral Comprende anécdotas que escucha sobre personas y situaciones del país y el mundo para el disfrute y la ejemplificación de un tema.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - La anécdota: función y estructura: inicio (presentación de la(s) persona(s) a quien le sucedido el hecho, lugar y tiempo del hecho), desarrollo (relato del hecho o hechos sucedidos), desenlace (resolución del hecho o hechos sucedidos) y evaluación (comentario acerca de lo sucedido). - Uso de verbos en tiempo pasado del modo indicativo. - Uso de la primera y tercera persona gramatical. - Uso de adjetivos para calificar las personas y los hechos narrados. - Uso de adverbios para referirse a lugares y tiempo en que ocurrieron los hechos narrados. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después), temporales (antes, en primer lugar, anteriormente) y causales (porque, pues, puesto que), para secuenciar los hechos y mostrar su relación de causalidad. - Uso de proverbios y refranes en el comentario acerca de lo sucedido en la anécdota. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia una anécdota que escucha de otro tipo de texto. - Responde preguntas (literales e inferenciales) orales relacionadas las anécdotas que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global de las anécdotas que escucha, secuenciando adecuadamente los hechos mediante conectores de orden, temporales y causales. - Muestra interés y motivación, a través de su postura corporal y expresión facial, al escuchar anécdotas. 	
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Escucha con atención anécdotas sobre personas y situaciones del país y el mundo, leídas o relatadas por el docente o los compañeros. - Anticipación del contenido de las anécdotas a partir del título y de otras marcas textuales. - Utilización de la estructura de la anécdota: inicio (presentación de la(s) persona(s) a quien le sucedido el hecho, lugar y tiempo del hecho), desarrollo: (relato del hecho o hechos sucedidos), desenlace: (resolución del hecho o hechos sucedidos) y evaluación (comentario acerca de lo sucedido), para comprenderla. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras cuyo significado desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la anécdota que escucha. - Interpretación de lo sucedido a la persona de quien se habla en la anécdota que escucha, haciendo inferencias evaluativas sobre lo acontecido. - Paráfrasis de lo relatado en la anécdota que escucha utilizando el vocabulario apropiado. 		
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none"> - Interés y curiosidad por conocer hechos anecdóticos ocurridos a personas destacadas del país y el mundo. - Disfrute al escuchar anécdotas. - Criticidad ante el hecho anecdótico que ha sido narrado. 		

Textos funcionales: La anécdota

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Producción oral Produce oralmente, con creatividad y capacidad expresiva, anécdotas sobre personas y situaciones del país y el mundo para la ejemplificación de un tema y el disfrute de los interlocutores.	Conceptos <ul style="list-style-type: none">- La anécdota: función y estructura (inicio, desarrollo, desenlace): inicio (presentación de la(s) persona(s) a quien le sucedido el hecho, lugar y tiempo del hecho), desarrollo (relato del hecho o hechos sucedidos), desenlace (resolución del hecho o hechos sucedidos) y evaluación (comentario acerca de lo sucedido).- Uso de verbos en tiempo pasado del modo indicativo.- Uso de la primera y tercera persona gramatical.- Uso de adjetivos para calificar las personas y los hechos narrados.- Uso de adverbios para referirse a lugares y tiempo en que ocurrieron los hechos narrados.- Uso de conectores de orden (primero, luego, después), temporales (antes, en primer lugar, anteriormente) y causales (porque, pues, puesto que), para secuenciar los hechos y mostrar su relación de causalidad.- Uso de proverbios y refranes en el comentario acerca de lo sucedido en la anécdota.	<ul style="list-style-type: none">- Narra anécdotas tomando en cuenta su función y estructura (inicio, desarrollo, desenlace).- Produce las anécdotas con fluidez, entonación, sintaxis y vocabulario adecuado a la intención comunicativa de la misma.- Ordena cronológicamente las acciones del desarrollo de la anécdota, mediante conectores de orden, temporales y causales.- Muestra interés y motivación, a través de su expresión corporal y facial, al contar anécdotas.	
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none">- Establecimiento de la intención comunicativa de la anécdota.- Selección, con la ayuda del docente, del hecho sobre el cual se va a producir oralmente la anécdota.- Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los interlocutores.- Uso de adjetivos adecuados para calificar las personas y los hechos narrados en la anécdota.- Utilización de adverbios de tiempo y lugar para referirse a cuándo y dónde sucedieron los hechos contados en la anécdota.- Utilización conectores de orden, temporales y causales para marcar la sucesión de hechos del inicio, del desarrollo, de la conclusión y evaluación de la anécdota.- Relato, con ideas completas, de la anécdota ajustándose a la intención comunicativa.- Utilización de proverbios y refranes en el comentario acerca de lo sucedido en la anécdota.		
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none">- Interés por dar a conocer hechos significativos y curiosos que han ocurrido en el entorno social cercano.- Disfrute al contar anécdotas.- Creatividad y agudeza al relatar de forma oral anécdotas.		

Textos funcionales: La anécdota

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Comprensión escrita Comprende anécdotas que lee sobre situaciones y personas destacadas del país y del mundo para el disfrute y la ejemplificación de un tema.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - La anécdota: función y estructura: inicio (presentación de la(s) persona(s) a quien le sucedido el hecho, lugar y tiempo del hecho), desarrollo (relato del hecho o hechos sucedidos), desenlace (resolución del hecho o hechos sucedidos) y evaluación (comentario acerca de lo sucedido). - Uso de verbos en tiempo pasado del modo indicativo. - Uso de la primera y tercera persona gramatical. - Uso de adjetivos para calificar las personas y los hechos narrados. - Uso de adverbios para referirse a lugares y tiempo en que ocurrieron los hechos narrados. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después), temporales (antes, en primer lugar, anteriormente) y causales (porque, pues, puesto que), para secuenciar los hechos y mostrar su relación de causalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia anécdotas que lee de otros tipos de textos. - Responde preguntas literales e inferenciales, orales y escritas, relacionadas con las anécdotas que lee. - Lee en voz alta y en silencio anécdotas sobre situaciones y personas destacadas del país y del mundo, con claridad, precisión y entonación adecuadas a la intención comunicativa de este tipo de texto y apoyándose en las convencionalidades de la escritura. - Reconstruye el sentido global de las anécdotas que lee. - Selecciona anécdotas sobre situaciones y personas destacadas del país y del mundo en función de los intereses, para disfrutar de la lectura y para compartirlas con la familia, las amistades y la comunidad. 	
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura de la anécdota. - Anticipación del contenido de la anécdota a partir del título y otras marcas textuales. - Utilización de la estructura de la anécdota: inicio (presentación de la(s) persona(s) a quien le sucedido el hecho, lugar y tiempo del hecho), desarrollo (relato del hecho o hechos sucedidos), desenlace (resolución del hecho o hechos sucedidos) y evaluación (comentario acerca de lo sucedido), para comprender la anécdota leída. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras cuyo significado desconoce. - Utilización del diccionario para conocer el significado de las palabras desconocidas, cuyo significado no ha podido inferir de acuerdo al contexto. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la anécdota que escucha. - Interpretación de lo sucedido a la persona de quien se habla en la anécdota que lee, evaluando el hecho o acontecimiento. - Paráfrasis de lo relatado en la anécdota que lee utilizando el vocabulario apropiado y mediante sinónimos y otros recursos lingüísticos. 		
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none"> - Interés y curiosidad por conocer los hechos anecdóticos ocurridos a personas destacadas del país y el mundo. - Disfrute al escuchar anécdotas. - Criticidad ante el hecho anecdótico que ha sido narrado. 		

Textos funcionales: La anécdota

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Producción escrita Produce por escrito anécdotas sobre hechos significativos ocurridos a personas destacadas del país y el mundo, con creatividad y capacidad expresiva para el disfrute personal y de los interlocutores.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - La anécdota: función y estructura: inicio (presentación de la(s) persona(s) a quien le sucedido el hecho, lugar y tiempo del hecho), desarrollo: (relato del hecho o hechos sucedidos), desenlace: (resolución del hecho o hechos sucedidos) y evaluación (comentario acerca de lo sucedido). - Uso de verbos en tiempo pasado del modo indicativo. - Uso de la primera y tercera persona gramatical. - Uso de adjetivos para calificar las personas y los hechos narrados. - Uso de adverbios para referirse a lugares y tiempo en que ocurrieron los hechos narrados. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después), temporales (antes, en primer lugar, anteriormente) y causales (porque, pues, puesto que), para secuenciar los hechos y mostrar su relación de causalidad. - Uso de proverbios y refranes en el comentario acerca de lo sucedido en la anécdota. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe anécdotas, tomando en cuenta la función y estructura (inicio, desarrollo y desenlace), el tiempo pasado en los verbos, los adverbios y conectores de orden, temporales y causales. - Ordena las acciones de forma coherente usando los conectores de orden, temporales y causales. - Escribe uno o varios borradores de la anécdota en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito. - Escribe la versión final de la anécdota respetando las convencionalidades de la escritura. 	
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la anécdota. - Selección, con la ayuda del docente, del hecho sobre el cual producirá la anécdota. - Escritura de borradores de la anécdota ajustándose a la intención y a su estructura: inicio (presentación de la(s) persona(s) a quien le sucedido el hecho, lugar y tiempo del hecho), desarrollo (relato del hecho o hechos sucedidos), desenlace (resolución del hecho o hechos sucedidos) y evaluación (comentario acerca de lo sucedido). - Utilización de adverbios para referirse a lugares y tiempo en que ocurrieron los hechos. - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los interlocutores. - Utilización de verbos en tiempo pasado y la primera y tercera persona gramatical en las oraciones de la anécdota que produce. - Utilización de conectores de orden, temporales y causales para marcar la sucesión de hechos en el inicio, del desarrollo, de la conclusión y la evaluación de la anécdota. - Utilización de manera adecuada de los signos de puntuación: punto y aparte, punto y seguido, coma, para delimitar las oraciones y los párrafos cuando escribe los borradores. - Revisión y corrección de los borradores con ayuda del docente y los compañeros. - Edición y publicación de la anécdota redactada. 		
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none"> - Interés por dar a conocer hechos significativos y curiosos que han ocurrido a personas destacadas del país y el mundo. - Disfrute al contar anécdotas. - Creatividad y agudeza al relatar de forma escrita anécdotas. 		

Textos funcionales: La receta

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende recetas que escucha para saber cómo se preparan platos del recetario mundial.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La receta: función y estructura (título, ingredientes y preparación). - Uso del se impersonal y de la tercera persona del presente de indicativo como forma de cortesía hacia el interlocutor al indicar los pasos de la preparación de la receta sin usar los mandatos directos. - Uso de conectores de orden. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de recetas leídas por parte de la docente o un compañero. - Anticipación del contenido de la receta a partir del título y otras marcas textuales que escucha. - Utilización de la estructura de la receta (título, ingredientes, preparación), del se impersonal y de la tercera persona del presente de indicativo y conectores de orden, para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, de palabras cuyo significado desconoce. - Realización de inferencias necesarias para comprender el sentido global de la receta que escucha. - Paráfrasis del sentido global de la receta por medio de sinónimos u otros recursos. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del uso de la lengua para realizar tareas de la vida diaria. - Aprecio de la importancia de conocer recetas para preparar platos nutricionales del recetario mundial que ayuden a conservar la salud. - Aprecio hacia otras culturas a través de sus tradiciones culinarias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a preguntas (literales e Inferenciales) orales relacionadas con el contenido de la receta que escucha. - Reconstruye de forma oral el sentido global de la receta que escucha. - Realiza recetas de platos del recetario mundial tomando en cuenta los ingredientes y su preparación. - Muestra interés, a través de su expresión corporal y facial, por escuchar recetas de platos culinarios del recetario mundial. 	

Textos funcionales: La receta

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Producción oral Produce oralmente recetas para dar a conocer cómo se preparan platos del recetario mundial.	Conceptos <ul style="list-style-type: none">- La receta: función y estructura (título, ingredientes y preparación).- Uso del se impersonal y de la tercera persona del presente de indicativo como forma de cortesía hacia el interlocutor al indicar los pasos de la preparación de la receta sin usar los mandatos directos.- Uso de conectores de orden.	<ul style="list-style-type: none">- Produce oralmente recetas, tomando en cuenta la función y estructura (título, ingredientes y preparación), el uso de la segunda persona del singular, el uso de los verbos en modo imperativo, el uso de los conectores de orden y se expresa con la fluidez y entonación adecuada.- Establece un orden lógico para presentar los ingredientes y el procedimiento usando conectores adecuados y lo expresa con la fluidez y entonación adecuada a la intención comunicativa.- Se interesa en platos culinarios del recetario mundial para producir oralmente recetas.	
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none">- Establecimiento de la intención comunicativa de la receta.- Investigación sobre platos culinarios del recetario mundial en distintos libros de recetas.- Selección del plato que desea preparar.- Enumeración de los ingredientes necesarios para preparar la receta.- Determinar el número de personas para quienes se preparará la receta.- Explicación de la preparación de la receta utilizando los ingredientes seleccionados acordes al número de personas y tomando en cuenta el orden de la preparación.- Utilización del vocabulario adecuado a la intención comunicativa y a los interlocutores.		
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none">- Valoración del texto de la receta para elaborar platos culinarios.- Aprecio hacia otras culturas a través de sus tradiciones culinarias.- Interés por dar a conocer recetas de platos culinarios del recetario mundial.- Respeto a los interlocutores que realizan la receta.		

Textos funcionales: La receta

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Compresión escrita Comprende recetas que lee para saber cómo se preparan platos culinarios del recetario mundial.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - La receta: función y estructura (título, ingredientes y preparación). - Uso del se impersonal y de la tercera persona del presente de indicativo como forma de cortesía hacia el interlocutor al indicar los pasos de la preparación de la receta sin usar los mandatos directos. - Uso de conectores de orden. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a preguntas (literales e Inferenciales) orales y escritas relacionadas con el contenido de la receta. - Lee recetas en silencio y en voz alta, con fluidez y entonación adecuadas, respetando las convenciones de la lectura. - Reconstruye el sentido global de las recetas que lee. - Demuestra interés y curiosidad a través de su expresión corporal y facial, al leer en silencio o en voz alta, recetas de platos culinarios del recetario mundial. - Selecciona recetas de platos culinarios del recetario mundial para su elaboración y las realiza tomando en cuenta sus ingredientes y preparación. 	
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura de la receta. - Anticipación del contenido de la receta que lee, a partir del título y otras marcas textuales. - Utilización de la estructura de la receta (título, ingredientes, preparación) para comprender el texto. - Inferencia, a partir del contexto, el significado de las palabras cuyo significado desconoce. - Utilización del diccionario para conocer el significado de palabras desconocidas, cuyo significado no se ha podido inferir de acuerdo al contexto. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la receta leída. - Paráfrasis del contenido de la receta leída presentando los ingredientes y la preparación. 		
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none"> - Interés y curiosidad por comprender las recetas de platos culinarios que lee. - Interés por seleccionar recetas de platos culinarios característicos de otras culturas. - Aprecio hacia otras culturas a través de sus tradiciones culinarias. - Respeta y aprecia los gustos y preferencia de los compañeros al elegir las recetas que desean leer. 		

Textos funcionales: La receta

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Producción escrita Produce de forma escrita recetas para preparar platos culinarios del recetario mundial.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - La receta: función y estructura (título, ingredientes y preparación). - Uso del se impersonal y de la tercera persona del presente de indicativo como forma de cortesía hacia el interlocutor al indicar los pasos de la preparación de la receta sin usar los mandatos directos. - Uso de conectores de orden. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe recetas, toma en cuenta su función y estructura (título, ingredientes y preparación), el uso de la segunda persona del singular, el uso de los verbos en modo imperativo, los conectores de orden y respeta las convenciones de la escritura. - Redacta la preparación de la receta siguiendo un orden lógico, apoyándose en conectores de orden. - Escribe uno o varios borradores de las recetas de platos culinarios del recetario mundial, en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito. 	
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la receta. - Selección del plato que se desea preparar. - Enumeración de los ingredientes que necesita para preparar la receta. - Determinación del número de personas para quienes preparará la receta. - Explicación por escrito y de forma lógica de la preparación de la receta utilizando los ingredientes seleccionados acordes al número de personas, tomando en cuenta el orden de la preparación y apoyándose en conectores de orden. - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los interlocutores. - Escritura de borradores de la receta, ajustándose a la intención y estructura (título, ingredientes, preparación). - Revisión y corrección de borradores, con ayuda del docente y de los pares. - Edición y publicación de la receta, de acuerdo a las convenciones de la escritura y a la limpieza que caracteriza a todo texto. 		
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none"> - Aprecio hacia otras culturas a través de sus tradiciones culinarias. - Respeto al interlocutor que ejecuta la receta. - Respeto por el orden que deben llevar las instrucciones al llevar a cabo una receta. - Disfrute de la realización de recetas de platos culinarios nutritivos del país. 		

Textos funcionales: El artículo expositivo

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Comprensión oral Comprende artículos expositivos que escucha para explicarse sobre temas de la naturaleza y sucesos históricos.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - El artículo expositivo: función y estructura expositiva: introducción, desarrollo y conclusión. - Modos de organización del desarrollo del artículo expositivo: causa- consecuencia. - Citas en las que se basa el autor para apoyar sus ideas. - Uso de las comillas para indicar las citas textuales. - Uso de conectores causa- consecuencia (porque, ya que, en consecuencia, por ello, por eso, de ahí que) en el desarrollo del artículo expositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia un artículo expositivo que escucha de otro tipo de texto. - Distingue el modo de organización causa- consecuencia de otros modos de organización de los artículos expositivos. - Responde a preguntas literales e inferenciales orales relacionadas con el artículo expositivo. - Reconstruye oralmente el sentido global del artículo expositivo utilizando el vocabulario adecuado a este tipo de texto. - Demuestra interés y curiosidad, a través de su postura corporal y gestos faciales, al escuchar artículos expositivos sobre temas de la naturaleza y sucesos históricos.
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de artículos expositivos leídos por el docente. - Anticipación del contenido del artículo expositivo a partir del título y otras marcas textuales. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras cuyo significado desconoce. - Utilización de la estructura (introducción, desarrollo y conclusión), el modo de organización causa- consecuencia para comprender la información del artículo expositivo. - Inferencia del referente de los pronombres y adverbios presentes en el texto para comprender las informaciones del artículo expositivo. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del artículo expositivo. - Utilización de las citas para comprender las informaciones del artículo expositivo. - Paráfrasis del sentido global del artículo expositivo utilizando el vocabulario adecuado a este tipo de texto. 	
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la objetividad de las informaciones que escucha para conocer y explicar temas de la naturaleza y sucesos históricos. - Valoración de las informaciones y/o datos que escucha para ampliar el conocimiento del mundo. 	

Textos funcionales: El artículo expositivo

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente artículos expositivos para explicar temas de la naturaleza y sucesos históricos.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El artículo expositivo: función y estructura expositiva: introducción, desarrollo y conclusión. - Modos de organización del desarrollo del artículo expositivo: causa- consecuencia. - Citas en las que se basa el autor para apoyar sus ideas. - Uso de las comillas para indicar las citas textuales. - Uso de conectores causa- consecuencia (porque, ya que, en consecuencia, por ello, por eso, de ahí que) en el desarrollo del artículo expositivo. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del artículo expositivo que producirá oralmente. - Selección del tema sobre el que se explicará en el artículo expositivo y de los interlocutores. - Investigación del tema seleccionado en fuentes bibliográficas confiables y variadas. - Utilización del vocabulario apropiado a la intención comunicativa, a sus interlocutores y al tema seleccionado. - Utilización de citas para apoyar las informaciones del artículo expositivo. - Utilización de conectores de causa- consecuencia para relacionar las informaciones del artículo expositivo - Explicación del tema seleccionado para el artículo expositivo, estableciendo sus causas y/o consecuencias <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por explicar objetivamente sobre temas de la naturaleza y sucesos históricos a través de artículos expositivos. - Valoración de la importancia de la investigación para explicar a otros sobre temas de la naturaleza y sucesos históricos. - Valoración de las informaciones y/o datos que expone para ayudar a los demás a ampliar su conocimiento del mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce oralmente artículos expositivos, tomando en cuenta su función, estructura, modo de organización, el uso de conectores, de los pronombres y adverbios y de las citas. - Explica las informaciones del artículo expositivo con objetividad, fluidez, entonación, vocabulario adecuado a la intención comunicativa y a los interlocutores, estableciendo las causas y las consecuencias de los temas de la naturaleza y de los sucesos históricos.

Textos funcionales: El artículo expositivo

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Comprensión escrita Comprende artículos expositivos que lee para explicarse sobre temas de la naturaleza y sucesos históricos.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - El artículo expositivo: función y estructura expositiva: introducción, desarrollo y conclusión. - Modos de organización del desarrollo del artículo expositivo: causa- consecuencia. - Citas en las que se basa el autor para apoyar sus ideas. - Uso de las comillas para indicar las citas textuales. - Uso de conectores causa- consecuencia (porque, ya que, en consecuencia, por ello, por eso, de ahí que) en el desarrollo del artículo expositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia un artículo expositivo que lee de otro tipo de texto. - Distingue el modo de organización causa- consecuencia de otros modos de organización de los artículos expositivos. - Responde a preguntas literales e inferenciales escritas relacionadas con el artículo expositivo que lee. - Reconstruye el sentido global del artículo expositivo que lee en base a las relaciones de causa- consecuencias de los temas de la naturaleza y de los sucesos históricos. - Muestra interés y curiosidad, a través de su postura corporal y gestos faciales, al leer artículos expositivos. - Selecciona artículos expositivos sobre temas de la naturaleza y sucesos históricos, para leer en voz alta a otras personas.
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura del artículo expositivo. - Anticipación del contenido del artículo expositivo a partir del título y otras marcas paratextuales (tablas, esquemas, cuadros, fotografías). - Utilización de la estructura (introducción, desarrollo y conclusión), del modo de organización causa- consecuencia para comprender la información del artículo expositivo. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras cuyo significado desconoce. - Utilización del diccionario para conocer el significado de las palabras desconocidas, cuyo sentido no ha podido inferir. - Inferencia del referente de los pronombres y adverbios presentes en el texto para comprender las informaciones del artículo expositivo. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del artículo expositivo. - Utilización de las citas para comprender las informaciones del artículo expositivo. - Paráfrasis del sentido global del artículo expositivo utilizando el vocabulario adecuado a este tipo de texto. 	
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad por conocer temas de la naturaleza y sucesos históricos a través de artículos expositivos. - Valoración de la objetividad de las informaciones que lee para conocer temas de la naturaleza y sucesos históricos. - Valoración de las informaciones y/o datos que lee para ampliar el conocimiento del mundo. 	

Textos funcionales: El artículo expositivo

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Producción escrita Produce por escrito artículos expositivos para explicar temas de la naturaleza y sucesos históricos.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - El artículo expositivo: función y estructura expositiva: introducción, desarrollo y conclusión. - Modos de organización del desarrollo del artículo expositivo: causa- consecuencia. - Uso de citas en las que se basa el autor para apoyar sus ideas. - Uso de las comillas para indicar las citas textuales. - Uso de conectores causa- consecuencia (porque, ya que, en consecuencia, por ello, por eso, de ahí que) en el desarrollo del artículo expositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe artículos expositivos, tomando en cuenta su función, estructura, modo de organización, el uso de conectores, de los pronombres y adverbios y de las citas. - Escribe artículos expositivos, estableciendo las relaciones causa- consecuencia, respetando las convenciones de la escritura y el orden y limpieza del escrito. - Escribe varios borradores del artículo expositivo en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito.
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del artículo expositivo que producirá. - Selección del tema sobre el que explicará en el artículo expositivo. - Investigación del tema seleccionado en fuentes bibliográficas confiables y variadas. - Organización de las ideas a partir del criterio de la causalidad. - Utilización de citas para apoyar sus ideas. - Utilización del vocabulario apropiado a la intención comunicativa, a los interlocutores y al tema seleccionado. - Escritura de los borradores del artículo expositivo ajustándose a la intención, los interlocutores, a la estructura y el modo de organización causa- consecuencia. - Explicación del tema seleccionado para el artículo expositivo, relacionando las ideas mediante conectores de causa- consecuencias. - Escritura de los borradores del artículo expositivo ajustándose a la intención, los interlocutores, a la estructura (introducción, desarrollo y conclusión) y al modo de organización causa- consecuencia. - Revisión y corrección del artículo expositivo con ayuda del docente y de los compañeros. - Ilustración del artículo expositivo (si se requiere) para que se comprenda mejor. - Edición y publicación del artículo expositivo. 	
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none"> - Interés por explicar objetivamente temas de la naturaleza y sucesos históricos diversos a través de artículos expositivos. - Valoración de la importancia de la investigación para explicar a otros sobre temas de la naturaleza y sucesos históricos diversos. - Interés por escribir artículos expositivos sobre temas de la naturaleza y sucesos históricos. 	

Textos funcionales: El informe de lectura

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Comprensión oral Comprende el análisis de la descripción del ambiente físico y psicológico de cuentos, fábulas y leyendas en los informes de lectura que escucha.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - El informe de lectura: función y estructura (título del informe; introducción: presentación de la obra y el autor y de una oración tópica a partir de la cual se va a realizar el análisis; desarrollo: resumen del contenido de la obra, análisis de la conexión de los sucesos y motivación de los personajes; conclusión: replanteo la oración tópica de la introducción). - Pasos para realizar un resumen (omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto). - Uso de adjetivos para describir el ambiente físico y psicológico de los textos que se analizan. - Uso de verbos en presente y en pasado del indicativo. - Uso de conectores de adición (también, además, igualmente, asimismo) para añadir características del ambiente físico y psicológico descrito. Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de informes de lectura leídos por el docente. - Anticipación del contenido del informe de lectura a partir del título o de otras marcas textuales. - Utilización de la estructura del informe de lectura para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, el significado de las palabras que desconoce. - Interpretación de la conexión entre los sucesos y la motivación de los personajes que se analizan en el informe de lectura. - Interpretación del ambiente físico y psicológico de la obra que se analiza. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el contenido del informe de lectura. - Paráfrasis del contenido del informe de lectura. Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none"> - Interés, curiosidad y entusiasmo por escuchar informes de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia el informe de lectura que escucha de otro tipo de texto. - Responde preguntas literales e inferenciales orales sobre el informe de lectura que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global del informe de lectura que escucha. - Demuestra interés, entusiasmo y curiosidad, a través de su expresión corporal y facial, al escuchar un informe de lectura. 	

Textos funcionales: El informe de lectura

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Producción oral Produce oralmente informes de lectura para analizar el ambiente físico y psicológico de cuentos, fábulas y leyendas.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - El informe de lectura: función y estructura (título del informe; introducción: presentación de la obra y el autor y de una oración tópica a partir de la cual se va a realizar el análisis; desarrollo: resumen del contenido de la obra, análisis de la conexión de los sucesos y motivación de los personajes; conclusión: replanteo la oración tópica de la introducción). - Pasos para realizar un resumen (omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto). - Uso de adjetivos para describir el ambiente físico y psicológico de los textos que se analizan. - Uso de verbos en presente y en pasado del indicativo. - Uso de conectores de adición (también, además, igualmente, asimismo) para añadir características del ambiente físico y psicológico descrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce oralmente informes de lectura para analizar los sucesos y las motivaciones de los personajes de cuentos, fábulas y leyendas, toma en cuenta la función y la estructura, el uso de adjetivos, verbos en presente y en pasado de indicativo y los conectores de adición. - Expone en los informes de lectura que produce oralmente sobre textos de secuencia narrativa (cuentos, fábulas y leyendas) su resumen y el análisis del ambiente físico y psicológico. - Muestra interés y entusiasmo, a través de su expresión gestual y corporal, al exponer el informe de lectura. 	
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del informe de lectura que producirá oralmente. - Selección del cuento, fábula o leyenda sobre el/la cual hará la exposición del informe de lectura. - Lectura en voz alta o en silencio del texto seleccionado (cuento, fábula o leyenda) para el informe de lectura. - Resumen del contenido del texto seleccionado, presentando sus ideas principales a partir de las reglas de omisión, selección, generalización y reconstrucción. - Utilización del vocabulario adecuado para el informe de lectura, de acuerdo a la intención comunicativa y el o los interlocutores. - Exposición oral del informe de lectura utilizando verbos en presente y pasado del indicativo, adjetivos y conectores de adición. 		
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none"> - Interés y entusiasmo al exponer un informe de lectura sobre un texto de secuencia narrativa, como cuentos, fábulas y leyendas. - Agudeza para desentrañar lo que no se ve a simple vista, pero se vislumbra a partir de lo dicho en la obra. 		

Textos funcionales: El informe de lectura

Competencia(s) fundamental(es):		✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos		Indicadores de logro	
Comprensión escrita Comprende el análisis de la descripción del ambiente físico y psicológico en los informes de lectura que lee sobre cuentos, fábulas y leyendas.	Conceptos <ul style="list-style-type: none">- El informe de lectura: función y estructura (título del informe; introducción: presentación de la obra y el autor; desarrollo: resumen del contenido de la obra, análisis de la conexión de los sucesos y motivación de los personajes; conclusión.- Pasos para realizar un resumen (omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto).- Uso de adjetivos para describir el ambiente físico y psicológico de los textos que se analizan.- Uso de verbos en presente y en pasado del indicativo.- Uso de conectores de adición (también, además, igualmente, asimismo) para añadir características del ambiente físico y psicológico descrito.		<ul style="list-style-type: none">- Diferencia el informe de lectura de otros textos.- Responde preguntas literales e inferenciales orales y escritas sobre el informe de lectura que lee.- Lee informes de lectura en voz alta y con la entonación adecuada, respetando las convenciones de la lectura.- Reconstruye el sentido global del informe de lectura que lee.- Muestra interés y curiosidad, a través de su postura corporal y los gestos, al leer un informe de lectura.	
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none">- Establecimiento de un propósito para la lectura de un informe de lectura.- Anticipación del contenido del informe de lectura a partir del título y otras marcas textuales y paratextuales.- Lectura silenciosa y/o en voz alta del informe de lectura.- Inferencia a partir del contexto, del significado de las palabras cuyo significado desconoce.- Utilización del diccionario para conocer el significado de las palabras desconocidas cuyo significado no ha podido inferir.- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del informe de lectura que lee.- Utilización de la estructura del informe de lectura (introducción, desarrollo y conclusión), los verbos en presente y pasado, de los adjetivos y los conectores para comprender el contenido.- Realización de las inferencias necesarias para comprender el ambiente físico y psicológico que se analiza en el informe de lectura.- Paráfrasis del contenido del informe de lectura leído.			
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none">- Valoración de la información que lee en el informe de lectura.- Disfrute y entusiasmo al leer el informe de lectura.			

Textos funcionales: El informe de lectura

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Producción escrita Produce por escrito informes de lectura para analizar al ambiente físico y psicológico sobre textos de secuencia narrativa, como cuentos, fábulas, leyendas.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - El informe de lectura: función y estructura (título del informe; introducción: presentación de la obra y el autor; desarrollo: resumen del contenido de la obra, análisis de la conexión de los sucesos y motivación de los personajes; conclusión. - Pasos para realizar un resumen (omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto). - Uso de adjetivos para describir el ambiente físico y psicológico de los textos que se analizan. - Uso de verbos en presente y en pasado del indicativo. - Uso de conectores de adición (también, además, igualmente, asimismo) para añadir características del ambiente físico y psicológico descrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce en forma escrita informes de lectura para analizar la conexión de los sucesos y la motivación de los personajes de cuentos, fábulas y leyendas, tomando en cuenta su función y estructura, el uso de adjetivos, de verbos en presente y pasado del indicativo y conectores de adición. - Escribe informes de lectura, respetando las convenciones de la escritura y el orden y limpieza del escrito. - Expone en forma escrita en los informes de lectura que produce, el resumen y el análisis del ambiente físico y psicológico. - Escribe uno o varios borradores del informe de lectura, en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito. - Muestra interés y entusiasmo, a través de su expresión gestual y corporal, al producir por escrito y compartir con otros el informe de lectura. 	
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para el informe de lectura que producirá. - Selección del texto (cuento, fábula o leyenda) sobre el cual producirá el informe de lectura. - Resumen del contenido del texto seleccionado, presentando las ideas principales a partir de las reglas de omisión, selección, generalización y reconstrucción. - Utilización de la estructura del informe de lectura (introducción, desarrollo y conclusión) de adjetivos, verbos en presente y pasado del indicativo y conectores de adición para producir el informe de lectura. - Utilización del vocabulario adecuado para el informe de lectura de acuerdo a la intención comunicativa y el o los interlocutores. - Utilización de los signos convencionales de la escritura al escribir el informe de lectura. - Escritura del o de los borradores del informe de lectura. - Revisión y corrección del o los borradores con ayuda del docente y los compañeros. - Edición y publicación del informe de lectura. 		
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none"> - Interés y entusiasmo al exponer el informe de lectura. - Agudeza para desentrañar lo que no se ve a simple vista, pero que se vislumbra a partir de lo dicho en la obra. 		

Textos funcionales: El comentario

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Comprensión oral Comprende comentarios que escucha sobre sobre hechos y situaciones de la realidad social.	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El comentario: función y estructura argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión). - Uso de verbos de opinión en 1ª. persona (considero, creo, pienso, opino...). - Uso de marcadores que indican la postura del autor respecto de lo que comenta (sin duda, lamentablemente, se debería, es necesario...). - Uso de conectores de causa (porque, ya que, debido a, gracias a, pues), de explicación (es decir, o sea), de oposición (pero, sin embargo, por el contrario), de adición (además, también), de ejemplificación (por ejemplo), en la argumentación. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de comentarios leídos por el docente o de otros medios (radio, televisión...). - Anticipación del contenido del comentario a partir del título y otras marcas textuales. - Identificación de la intención comunicativa del comentario para comprender el sentido global del mismo. - Utilización de la estructura del comentario (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión) para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del comentario que escucha. - Identificación de la tesis y los argumentos que la apoyan para comprender los comentarios que escucha. - Paráfrasis de la postura y los argumentos del autor de los comentarios que escucha. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha y respeto hacia los puntos de vista que expresan los demás. - Ampliación de su visión del mundo a partir de la identificación de las diversas posturas de los demás. - Interés por comprender el punto de vista de otras personas con relación a un mismo tema, para conformar un juicio propio, con autenticidad. - Desarrollo de la criticidad al asociar lo que interpreta con el sistema de valores que ha asumido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el comentario que escucha y lo diferencia de otro tipo de texto. - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con el comentario que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global del comentario que escucha. - Demuestra respeto e interés, a través de su expresión corporal y facial, por los comentarios que escucha. 	

Textos funcionales: El comentario

Competencia(s) fundamental(es):		✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro		
Producción oral Produce oralmente comentarios sobre sobre hechos y situaciones de la realidad social.	Conceptos <ul style="list-style-type: none">- El comentario: función y estructura argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión).- Uso de verbos de opinión en 1ª. persona (considero, creo, pienso, opino...).- Uso de marcadores que indican la postura del autor respecto de lo que comenta (sin duda, lamentablemente, se debería, es necesario...).- Uso de conectores de causa (porque, ya que, debido a, gracias a, pues), de explicación (es decir, o sea), de oposición (pero, sin embargo, por el contrario), de adición (además, también), de ejemplificación (por ejemplo), en la argumentación.	<ul style="list-style-type: none">- Construye oralmente comentarios hechos y situaciones de la realidad social, demostrando comprensión del hecho, realidad o texto objeto del comentario, antes de emitir una valoración.- Construye comentarios oralmente, con fluidez, entonación y con el vocabulario adecuado, tomando en cuenta su función y estructura.- Introduce comentarios oralmente, captando la atención de los interlocutores y contextualizando el referente objeto del comentario- Produce comentarios orales sobre hechos y situaciones de la realidad social, con sólidos argumentos para apoyar la tesis y dando muestras claras de los aspectos con los que está de acuerdo y/o en desacuerdo.		
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none">- Establecimiento de la intención comunicativa del comentario.- Identificación del referente (texto/hecho/realidad) sobre el cual va a producir oralmente el comentario.- Formulación de la tesis frente al tema seleccionado.- Estructuración de los argumentos para apoyar la tesis, haciendo uso de adjetivos, conectores y marcadores adecuados que denotan la postura asumida.- Organización lógica de los argumentos para defender la tesis acerca de la realidad objeto del comentario.- Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y del o los interlocutores.			
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none">- Interés por expresar oralmente la postura asumida a través del comentario, con base en una realidad que se presta a discusión.- Respeto hacia la postura asumida por otros compañeros cuando expresan comentarios oralmente.- Claridad y coherencia al desarrollar oralmente los argumentos que apoyan el punto de vista asumido.			

Textos funcionales: El comentario

Competencia(s) fundamental(es):				✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos			Indicadores de logro		
Comprensión escrita Comprende comentarios que lee sobre hechos y situaciones de la realidad social.	Conceptos <ul style="list-style-type: none">- El comentario: función y estructura argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión).- Uso de verbos de opinión en 1ª. persona (considero, creo, pienso, opino...).- Uso de marcadores que indican la postura del autor respecto de lo que comenta (sin duda, lamentablemente, se debería, es necesario...).- Uso de conectores de causa (porque, ya que, debido a, gracias a, pues), de explicación (es decir, o sea), de oposición (pero, sin embargo, por el contrario), de adición (además, también), de ejemplificación (por ejemplo), en la argumentación.			<ul style="list-style-type: none">- Distingue el comentario que lee de otro tipo de texto, a partir de la estructura del texto y de otras marcas textuales.- Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y/o escritas relacionadas con el comentario que lee.- Lee comentarios sobre hechos y situaciones de la realidad social, en voz alta y con entonación que denota comprensión del contenido y adecuación a la intención comunicativa: convencer.- Reconstruye el sentido global del comentario que lee, identificando la tesis defendida por el autor y los argumentos que presenta en su apoyo.- Demuestra interés y respeto, a través de su expresión corporal y facial, al leer comentarios.- Selecciona comentarios de la prensa escrita sobre hechos y situaciones de la realidad social que considera de interés para leerlos en voz alta a otras personas.		
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none">- Establecimiento de un propósito para la lectura del comentario.- Anticipación del contenido del comentario, a partir del título, las imágenes y otras marcas textuales.- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce.- Utilización del diccionario para encontrar el significado de las palabras cuyo sentido no ha podido inferir.- Identificación de la tesis defendida por el autor del comentario que lee y de los argumentos que ofrece, utilizando la técnica del subrayado.- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del comentario que lee.- Paráfrasis de la postura y de los argumentos del autor del comentario que lee.					
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none">- Respeto y tolerancia hacia las ideas expresadas por el autor del comentario que lee.- Ampliación de la visión del mundo a partir de la identificación de posturas de otros autores.- Interés por comprender el punto de vista de otros autores con relación a un mismo tema, para conformar un juicio propio con autenticidad.- Refuerzo del sistema de valores y principios asumidos al evaluar críticamente hechos y situaciones de la realidad social.					

Textos funcionales: El comentario

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Producción escrita Produce de manera escrita comentarios de dos párrafos donde expresa opiniones apoyadas con, por lo menos dos razones válidas sobre hechos y situaciones de la realidad social para un público general.	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El comentario: función y estructura argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión). - Uso de verbos de opinión en 1ª. persona (considero, creo, pienso, opino...). - Uso de marcadores que indican la postura del autor respecto de lo que comenta (sin duda, lamentablemente, se debería, es necesario...). - Uso de conectores de causa (porque, ya que, debido a, gracias a, pues), de explicación (es decir, o sea), de oposición (pero, sin embargo, por el contrario), de adición (además, también), de ejemplificación (por ejemplo), en la argumentación. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del comentario, producto de la comprensión y criticidad hacia la realidad a comentar. - Identificación del referente (realidad o texto) sobre el cual va a escribir el comentario. - Formulación de la tesis acerca del referente seleccionado. - Elaboración de los argumentos para apoyar la tesis defendida, haciendo uso de conectores, marcadores y verbos de opinión, coherentes con la valoración que se hace del referente objeto del comentario. - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y del o los interlocutores. - Elaboración de varios borradores del comentario, de dos párrafos con una tesis y dos o más argumentos, tomando en cuenta su estructura. - Revisión del borrador por sí mismo y por los pares y el docente, tomando en cuenta la intención comunicativa, el contenido y la estructura del texto, de los párrafos y las oraciones, la audiencia, el léxico empleado, la ortografía y la caligrafía. - Edición del o los borradores, tomando en cuenta las sugerencias de los pares, del docente y las propias, para obtener la versión final del comentario. - Publicación del comentario de dos párrafos, con una tesis y dos o más argumentos que la sustenten. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criticidad frente a los temas de discusión propios de la realidad personal, familiar, escolar y comunitaria. - Respeto hacia la postura asumida por otros compañeros que han escrito comentarios. - Claridad al expresar aquellos aspectos con los que está de acuerdo o en desacuerdo del referente objeto del comentario. - Creatividad al expresar las ideas y al colocar un título al texto. - Esmero en expresar las ideas de manera lógica, precisa, clara y coherente, estableciendo un plan para escribir el comentario, elaborando uno o varios borradores, revisándolo, editándolo y publicándolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Introduce el comentario que escribe, captando la atención de sus interlocutores y contextualizando el referente objeto del comentario. - Escribe el comentario, demostrando comprensión del hecho, realidad o texto objeto del comentario. - Escribe comentarios de dos párrafos para expresar una opinión sobre hechos y situaciones de la realidad social. - Presenta dos o más argumentos para apoyar la tesis, tomando en cuenta el uso adecuado de los conectores y del vocabulario para lograr la claridad y el orden lógico de las ideas. - Escribe uno o varios borradores del comentario en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito. - Publica los comentarios producidos en el mural de la escuela y en otros medios de comunicación de la comunidad. 	

Textos funcionales: El anuncio radial

Competencia(s) fundamental(es):		✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro		
Comprensión oral Comprende anuncios radiales que escucha para comprar un producto, participar en un evento o realizar acciones de interés social.	Conceptos <ul style="list-style-type: none">- El anuncio radial: función y estructura: Llamada (inicio para captar la atención del oyente), presentación (parte informativa para dar a conocer el producto), argumentación (argumentos que justifican lo que se anuncia) e implicación (cierre que apela a los oyentes para que obtengan lo anunciado). Nota: la estructura en este tipo de texto es flexible. Las variaciones de estructura son un recurso para este tipo de texto.- Componentes del anuncio radial: texto, música/jingle, efectos especiales de sonido y silencio. Nota: estos componentes no son siempre obligatorios y dependen de la intención comunicativa y del público destinatario.- El público oyente y las estrategias para captar su atención: uso del diálogo, de la segunda persona del singular y de la informalidad para acercarse a él en el anuncio radial.- Lo denotativo informativo y lo connotativo expresivo en el texto y en los efectos especiales de sonido y del silencio- Oraciones imperativas e interrogativas- Vocabulario con función persuasiva.	<ul style="list-style-type: none">- Diferencia el anuncio radial de otro tipo de texto.- Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y escritas relacionadas con el anuncio radial que escucha.- Reconstruye oralmente el sentido global del anuncio radial que escucha.		
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none">- Escucha con atención el contenido del anuncio.- Anticipación del contenido del anuncio a partir de algunos elementos claves (música, nombre del producto).- Utilización de la estructura del anuncio radial y de sus componentes para comprender el contenido.- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras cuyo significado desconoce.- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del anuncio que escucha.- Paráfrasis del sentido global del anuncio.			
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none">- Valoración de la función persuasiva del anuncio expresando opiniones a favor o en contra del contenido.- Evaluación de la relación que se establece entre el producto y las cualidades que se destacan en sus anuncios publicitarios.- Criticidad frente al uso de las estrategias persuasivas de los anuncios.- Respeto hacia la postura asumida por los compañeros con relación a la valoración de los anuncios.			

Textos funcionales: El anuncio radial

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Producción oral Produce oralmente anuncios radiales con creatividad para persuadir a otros de comprar un producto, participar en un evento o realizar acciones de interés social.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - El anuncio radial: función y estructura: Llamada (inicio para captar la atención del oyente), presentación (parte informativa para dar a conocer el producto), argumentación (argumentos que justifican lo que se anuncia) e implicación (cierre que apela a los oyentes para que obtengan lo anunciado). Nota: la estructura en este tipo de texto es flexible. Las variaciones de estructura son un recurso para este tipo de texto. - Componentes del anuncio radial: texto, música/jingle, efectos especiales de sonido y silencio. Nota: estos componentes no son siempre obligatorios y dependen de la intención comunicativa y del público destinatario. - El público oyente y las estrategias para captar su atención: uso del diálogo, de la segunda persona del singular y de la informalidad para acercarse a él en el anuncio radial. - Lo denotativo informativo y lo connotativo expresivo en el texto y en los efectos especiales de sonido y del silencio - Oraciones imperativas e interrogativas - Vocabulario con función persuasiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce anuncios radiales, tomando en cuenta su función, estructura y componentes. - Utiliza la entonación y la gesticulación adecuada para provocar intención comunicativa propia del anuncio radial. 	
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del anuncio radial a partir de la selección del producto, el evento o la acción que se va a publicitar. - Selección de la voz, la música y los efectos especiales que se usarán en el anuncio radial de acuerdo a la intención comunicativa y al público oyente. - Decisión sobre el uso del silencio para crear en el oyente un estado de expectación que le haga prestar una mayor atención al mensaje. - Elaboración del mensaje de texto del anuncio radial con coherencia y claridad y de acuerdo a la intención comunicativa y al público oyente. - Utilización de expresiones que correspondan a las características denotativa- informativa y connotativa expresiva de la lengua en el anuncio radial. - Utilización de la entonación, la pronunciación y el vocabulario adecuados al contenido, la intención comunicativa y al público destinatario del anuncio radial. - Grabación del anuncio radial. 		
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la función persuasiva del anuncio radial, expresando opiniones a favor o en contra del contenido. - Evaluación de la relación que se establece entre el producto y las cualidades que se destacan en los anuncios radiales. - Criticidad frente al uso de las estrategias persuasivas de los anuncios radiales. - Respeto hacia la postura asumida por otros compañeros con relación a la valoración de los anuncios radiales. - Creatividad e imaginación en la elaboración de los anuncios radiales. - Honestidad en la creación del anuncio radial. 		

Textos funcionales: El anuncio radial

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Comprensión escrita Comprende los mensajes de texto de anuncios radiales que lee para comprar un producto, participar en un evento o realizar acciones de interés social. Nota: Aunque el anuncio radial es un texto eminentemente oral se usará la comprensión escrita para leer los mensajes de texto de estos anuncios.	Conceptos <ul style="list-style-type: none">- El anuncio radial: función y estructura: Llamada (inicio para captar la atención del oyente), presentación (parte informativa para dar a conocer el producto), argumentación (argumentos que justifican lo que se anuncia) e implicación (cierre que apela a los oyentes para que obtengan lo anunciado). Nota: la estructura en este tipo de texto es flexible. Las variaciones de estructura son un recurso para este tipo de texto.- Componentes del anuncio radial: texto, música/jingle, efectos especiales de sonido y silencio. Nota: estos componentes no son siempre obligatorios y dependen de la intención comunicativa y del público destinatario.- El público oyente y las estrategias para captar su atención: uso del diálogo, de la segunda persona del singular y de la informalidad para acercarse a él en el anuncio radial.- Lo denotativo informativo y lo connotativo expresivo en el texto y en los efectos especiales de sonido y del silencio- Oraciones imperativas e interrogativas- Vocabulario con función persuasiva. Procedimientos <ul style="list-style-type: none">- Establecimiento de un propósito para la lectura del anuncio.- Anticipación del contenido del anuncio a partir de las imágenes y las marcas textuales.- Utilización de la estructura del anuncio radial y de sus componentes para comprender su contenido.- Inferencia, a partir del contexto, el significado de las palabras cuyo significado desconoce.- Utilización del diccionario para conocer el significado de las palabras desconocidas, cuyo sentido no ha podido inferir.- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del anuncio radial que lee.- Paráfrasis del sentido global del anuncio radial. Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none">- Valoración de la función persuasiva del anuncio radial, expresando opiniones a favor o en contra del contenido.- Evaluación de la relación que se establece entre el producto y las cualidades que se destacan en los anuncios radiales.- Criticidad frente al uso de las estrategias persuasivas de los anuncios radiales.- Respeto hacia la postura asumida por otros compañeros con relación a la valoración de los anuncios radiales.- Seguridad al formular sus opiniones sobre el contenido del anuncio radial que lee.	<ul style="list-style-type: none">- Diferencia los mensajes de texto de anuncios radiales que lee de otro tipo de texto.- Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales y escritas relacionadas con los mensajes de texto de anuncios radiales que lee.- Reconstruye oralmente el sentido global de los mensajes de texto de anuncios radiales que lee.- Lee mensajes de texto de anuncios radiales, con entonación adecuada a la intencionalidad comunicativa, respetando las convenciones de la lectura.	

Textos funcionales: El anuncio radial

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Producción escrita Produce del mensaje de texto de los anuncios radiales con creatividad para persuadir a otros de comprar un producto, participar en un evento o realizar acciones de interés social. Nota: En vista de que el anuncio radial es un texto eminentemente oral se usará la producción escrita para producir solamente el mensaje de texto de estos anuncios.	Conceptos <ul style="list-style-type: none">- El anuncio radial: función y estructura: Llamada (inicio para captar la atención del oyente), presentación (parte informativa para dar a conocer el producto), argumentación (argumentos que justifican lo que se anuncia) e implicación (cierre que apela a los oyentes para que obtengan lo anunciado). Nota: la estructura en este tipo de texto es flexible. Las variaciones de estructura son un recurso para este tipo de texto.- Componentes del anuncio radial: texto, música/jingle, efectos especiales de sonido y silencio. Nota: estos componentes no son siempre obligatorios y dependen de la intención comunicativa y del público destinatario.- El público oyente y las estrategias para captar su atención: uso del diálogo, de la segunda persona del singular y de la informalidad para acercarse a él en el anuncio radial.- Lo denotativo informativo y lo connotativo expresivo en el texto y en los efectos especiales de sonido y del silencio- Oraciones imperativas e interrogativas- Vocabulario con función persuasiva. Procedimientos <ul style="list-style-type: none">- Establecimiento de la intención comunicativa del anuncio radial a partir de la selección del producto, el evento o la acción que se va a publicitar.- Construcción del mensaje de texto del anuncio radial, utilizando el vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y del público destinatario.- Utilización de expresiones que correspondan a las características denotativa- informativa y connotativa- expresiva de la lengua en el anuncio radial.- Escritura de borradores del mensaje de texto del anuncio radial ajustándose a la intención, el público oyente, la estructura y los componentes de este tipo de texto.- Revisión y edición de borradores del texto anuncio con la ayuda del docente y sus compañeros. Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none">- Valoración de la función persuasiva del anuncio radial, expresando opiniones a favor o en contra del contenido.- Evaluación de la relación que se establece entre el producto y las cualidades que se destacan en los anuncios radiales.- Criticidad frente al uso de las estrategias persuasivas de los anuncios radiales.- Respeto hacia la postura asumida por otros compañeros con relación a la valoración de los anuncios radiales.- Creatividad e imaginación en la elaboración de los anuncios radiales.- Honestidad en la creación del anuncio radial.	<ul style="list-style-type: none">- Produce anuncios radiales, tomando en cuenta la función y la estructura y los componentes.- Escribe uno o varios borradores del anuncio en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito.- Se interesa por escribir anuncios radiales para compartirlos con otros y persuadir sobre el uso de productos, la participación en eventos o la realización de acciones de interés social.	

Textos literarios: El cuento

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Comprensión oral Comprende cuentos que escucha para el disfrute y desarrollo de la imaginación y la creatividad	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - El cuento: función y estructura (inicio, nudo y desenlace). - Componentes del cuento: personajes, narrador, ambiente, atmósfera, trama, tema. - Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después), causales (porque, por eso, por lo que) y de continuidad (y, en esto, entonces,) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento. - Uso de verbos en pasado en las narraciones y verbos en presente en los diálogos. - Uso de adjetivos para describir a los personajes. - Distinción entre narrador y personajes. - El diálogo de estilo directo - Clasificación de los personajes en principales y secundarios, protagonista y antagonista. - Distinción de los tipos de actantes para analizar los personajes (agente, paciente, beneficiario, cómplice, ayudante, oponente, aliado). 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia un cuento que escucha de otro tipo de texto. - Responde preguntas (literales e inferenciales) orales relacionadas con los cuentos que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global de los cuentos que escucha. - Muestra disfrute y motivación al escuchar cuentos. 	
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta de cuentos acordes con la edad e intereses. - Anticipación del contenido del cuento a partir del título y otras marcas textuales. - Utilización de la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace), de los verbos en pasado y presente, de los conectores, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes, la clasificación y la actancia de los personajes y de las fórmulas de inicio y de cierre, para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras cuyo significado desconoce. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del cuento que escucha. - Identificación de las acciones realizadas por los personajes del cuento e inferencias sobre la relación de causalidad entre ellas. - Inferencia de las motivaciones e intenciones de las acciones de los personajes. - Paráfrasis de las acciones principales del cuento, usando el vocabulario apropiado y mediante sinónimos y otros recursos. 		
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al escuchar cuentos de diversos autores y géneros literarios. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Interés y curiosidad por realizar predicciones de cuentos que escucha. - Valoración de la importancia de reconocer los sentimientos y motivaciones de los personajes. 		

Textos literarios: El cuento

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Producción oral Produce oralmente cuentos para entretener a los compañeros, familiares y personas de la comunidad a través de la imaginación y la creatividad.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - El cuento: función y estructura (inicio, nudo y desenlace). - Componentes del cuento: personajes, narrador, ambiente, atmósfera, trama, tema. - Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después), causales (porque, por eso, por lo que) y de continuidad (y, en esto, entonces,) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento. - Uso de verbos en pasado en las narraciones y verbos en presente en los diálogos. - Uso de adjetivos para describir a los personajes. - Distinción entre narrador y personajes. - El diálogo de estilo directo - Clasificación de los personajes en principales y secundarios, protagonista y antagonista. - Distinción de los tipos de actantes para analizar los personajes (agente, paciente, beneficiario, cómplice, ayudante, oponente, aliado). 	<ul style="list-style-type: none"> - Narra cuentos, tomando en cuenta la estructura (inicio, nudo y desenlace). - Narra cuentos oralmente, utilizando la entonación y la gesticulación adecuada para evocar emociones (alegría, tristeza, miedo etc.). - Ordena cronológicamente los sucesos del nudo del cuento, apoyándose en los conectores de orden, causales y de continuidad. - Muestra disfrute y motivación al contar cuentos. 	
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del cuento. - Selección del o los sucesos, los personajes, el lugar y el tiempo adecuados a la intención de la historia que va a narrar. - Descripción de los personajes del cuento con vocabulario apropiado, utilizando adjetivos que los caractericen. - Organización cronológica de los sucesos del cuento. - Inclusión de diálogos en estilo directo. - Utilización de la clasificación y actancia de los personajes para dar vida a los personajes. - Utilización de conectores causales, de orden y continuidad para dar coherencia y cohesión al cuento. - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los interlocutores. - Utilización del tiempo verbal pasado para narrar la historia y presente para introducir diálogos. - Utilización de marcas de inicio, progresión y cierre en el cuento. - Narración del cuento ajustándose a la intención, los componentes y la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace). 		
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al narrar cuentos. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Creatividad e imaginación al narrar cuentos. 		

Textos literarios: El cuento

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende cuentos que lee para el disfrute y el desarrollo de la imaginación y la creatividad</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento: función y estructura (inicio, nudo y desenlace). - Componentes del cuento: personajes, narrador, ambiente, atmósfera, trama, tema. - Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después), causales (porque, por eso, por lo que) y de continuidad (y, en esto, entonces,) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento. - Uso de verbos en pasado en las narraciones y verbos en presente en los diálogos. - Uso de adjetivos para describir a los personajes. - Distinción entre narrador y personajes. - El diálogo de estilo directo - Clasificación de los personajes en principales y secundarios, protagonista y antagonista. - Distinción de los tipos de actantes para analizar los personajes (agente, paciente, beneficiario, cómplice, ayudante, oponente, aliado). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un propósito para la lectura del cuento. - Anticipación del contenido del cuento a partir del título, las imágenes y otras marcas textuales. - Utilización de la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace), de los conectores, de los verbos en pasado y presente, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes y de las fórmulas de inicio y de cierre, para comprender su contenido. - Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras cuyo significado desconoce. - Utilización del diccionario para conocer el significado de las palabras desconocidas, cuyo sentido no ha podido inferir. - Interpretación del contenido de imágenes relacionadas con el contenido del texto. - Identificación de las distintas voces (narrador y personajes) que intervienen en el cuento para su comprensión. - Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del cuento que lee. - Identificación y clasificación de los personajes y su actancia para la comprensión de sus acciones. - Inferencia de las motivaciones e intenciones de las acciones de los personajes. - Paráfrasis de las acciones principales del cuento, usando el vocabulario apropiado y mediante sinónimos y otros recursos. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al leer cuentos de diversos autores y géneros literarios. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia un cuento que lee de otro tipo de texto. - Responde preguntas (literales e inferenciales) orales y escritas relacionadas con los cuentos que lee. - Lee cuentos en voz alta, con la entonación, el ritmo y las pausas correspondientes, reconociendo y aplicando los signos de puntuación. - Reconstruye el sentido global de los cuentos que lee. - Selecciona cuentos en función de los intereses personales y de otras personas para disfrutar la lectura de forma individual y comunitaria. 	

Textos literarios: El cuento

Competencia(s) fundamental(es):	Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Producción escrita</p> <p>Produce cuentos escritos para narrar historias de forma creativa con la intención de entretener a compañeros, familiares y personas de la comunidad.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento: función y estructura (inicio, nudo y desenlace). - Componentes del cuento: personajes, narrador, ambiente, atmósfera, trama, tema. - Uso de fórmulas convencionales de inicio y de cierre. - Uso de conectores de orden (primero, luego, después), causales (porque, por eso, por lo que) y de continuidad (y, en esto, entonces,) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento. - Uso de verbos en pasado en las narraciones y verbos en presente en los diálogos. - Uso de adjetivos para describir a los personajes. - Distinción entre narrador y personajes. - El diálogo de estilo directo - Clasificación de los personajes en principales y secundarios, protagonista y antagonista. - Distinción de los tipos de actantes para analizar los personajes (agente, paciente, beneficiario, cómplice, ayudante, oponente, aliado). <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa del cuento. - Selección del o los sucesos, los personajes, el lugar, las acciones y el tiempo. - Descripción de los personajes y ambiente del cuento en los diferentes momentos y con el vocabulario apropiado. - Utilización de fórmulas de inicio y de cierre en el cuento. - Utilización de adjetivos para describir a los personajes del cuento que produce. - Inclusión de diálogos de los personajes en el cuento en estilo directo. - Utilización de distintas voces (narrador y personajes) en el cuento. - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los interlocutores. - Organización cronológica de los sucesos del cuento y utilización del tiempo verbal pasado para narrar las acciones de los personajes. - Utilización del tiempo verbal presente para escribir los diálogos. - Utilización elementos descriptivos para crear suspenso en la narración - Utilización de los signos de puntuación (coma, punto, dos puntos, raya) para segmentar y organizar el escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe cuentos, tomando en cuenta su estructura (inicio, nudo y desenlace) y sus componentes. - Ordena las acciones de forma coherente, apoyándose en el uso de conectores de orden, causales y de continuidad. - Escribe uno o varios borradores necesarios del cuento en los que se perciben cambios de forma y contenido en relación con la versión inicial y final del escrito. - Respeta las convenciones de la escritura al escribir cuentos. 	

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Escritura del o los borradores del cuento ajustándose a la intención, los elementos seleccionados y la estructura (inicio, nudo y desenlace). - Revisión y corrección del o los borradores con ayuda del docente y los compañeros. - Elaboración de ilustraciones relacionadas con los personajes y sus principales acciones del cuento escrito. - Edición, ilustración y publicación del cuento. 	
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute al escribir cuentos. - Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. - Creatividad e imaginación al escribir cuentos e ilustrarlos. 	

Nivel Primario

Área: Lenguas Extranjeras (inglés)

Grado: 6to.

Función comunicativa: Expresar sentimientos y necesidades

Competencias fundamentales	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Comprensión oral (CO): - Comprende expresiones referentes a sentimientos y necesidades.</p> <p>Producción oral (PO): - Produce expresiones para expresar sentimientos y necesidades.</p> <p>Comprensión escrita (CE): - Comprende frases y oraciones sobre sentimientos y necesidades</p> <p>Producción escrita (PE): - Escribe frases y oraciones en las que expresa sentimientos y necesidades.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sentimientos y necesidades - Estados de ánimo - Experiencias personales <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sentimientos: <i>happy, sad, angry, mad, afraid, lonely, disappointed, jealous, sorry, scared, sick, confused, surprised, annoyed, cheerful, silly, nervous, worried, proud, confident, shy, bored, guilty, excited, embarrassed, jealous...</i> - Necesidades: <i>hungry, sleepy, thirsty, hot, cold, tired, ill...</i> - Verbos: <i>be, feel</i> y <i>look</i>. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas abiertas y cerradas: <i>How are you doing? How's it going?</i> <i>I'm fine.</i> <i>I am glad to hear that!</i> <i>How do you feel?</i> <i>I feel sad.</i> <i>I'm sorry to hear that. Why do you feel sad?</i> <i>Is there anything you need? Would you like something to drink?</i> <i>I'm thirsty. I'd like some water.</i> <i>No, thanks. I'm fine. / I'm alright. I'm OK. / I'm good.</i> - Conectores <i>because</i> y <i>so</i>: <i>How do you feel?</i> <i>I feel excited because we are going to the zoo.</i> <i>I'm bored, so I'm going to the movies.</i> - Adverbios intensificadores: <i>a little bit, pretty, very, so, too...</i> <i>She's a little bit hungry.</i> <i>I feel pretty tired.</i> <i>I feel very angry.</i> <i>He's too nervous.</i> <i>I'm so proud of you!</i> <p>Fonología:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sonidos /æ / <i>sad, bad</i>; /ɛ / <i>said, bed</i>. - Vocales largas y cortas: <i>bad vs bat</i>; <i>sad vs sat</i> y <i>bed vs bet</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma pertinente a preguntas sobre sentimientos y necesidades, a partir de información contenida en expresiones breves y sencillas que escucha, siempre que se le hable de manera muy pausada y clara. (CO) - Expresa de forma comprensible los sentimientos y necesidades propios y de los demás, utilizando oraciones muy sencillas, aunque con muchas pausas y rectificando cuando sea necesario. (PO) - Responde de forma adecuada, preguntas sobre sentimientos y necesidades, después de leer oraciones muy breves y sencillas, acompañadas de ilustraciones, en las que se incluye la información requerida. (CE) - Escribe frases y oraciones muy breves y sencillas, expresando sus sentimientos y necesidades, aunque con errores gramaticales. (PE) - Muestra asertividad en la expresión de sus sentimientos y necesidades. - Maneja sus emociones de forma apropiada. 	

Continúa

Continuación

Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de estrategias para recordar vocabulario y expresiones que se utilizan para hablar sobre sentimientos y necesidades. - Utilización de expresiones para interactuar expresando sentimientos y necesidades a través de mensajes de texto. - Utilización de preguntas y respuestas para expresar de forma oral sentimientos y necesidades. - Discriminación de los alófonos vocálicos cortos y largos que distinguen palabras como bad : bat ; sad : sat y bed : bet. - Utilización de imágenes, gestos y expresiones para manifestar los sentimientos y las necesidades. 	
	<p>Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Empatía hacia los sentimientos y necesidades de los demás. - Asertividad en la expresión de los sentimientos y necesidades. - Conciencia de los derechos propios y de los demás referentes a protección, alimentación, tranquilidad, vivienda digna, educación, aceptación, entre otros. - Manejo de las emociones. 	

Función comunicativa: Pedir y ofrecer información utilizando las TIC

Competencias fundamentales	✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Comprensión oral (CO): - Comprende expresiones que se utilizan en el intercambio de información a través de las TIC.</p> <p>Producción oral (PO): - Produce expresiones que se utilizan en el intercambio de información a través de las TIC.</p> <p>Comprensión escrita(CE): - Comprende frases y oraciones que se utilizan en el intercambio de información mediante las TIC.</p> <p>Producción escrita (PE): - Escribe frases y oraciones que se utilizan para intercambiar información a través de las TIC.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lengua y Comunicación - Tecnologías de la Información y la comunicación - Relaciones humanas y sociales <p>Vocabulario y expresiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alfabeto: A,B,C... - Los números cardinales - Lugares: <i>hospital, school, work...</i> - Símbolos: <i>at (@), dash (-), slash (/), underscore (_), dot (.)</i> - Artículos: <i>cell, smart phone, hands free, touch screen, charger...</i> - Mensajes de texto: <i>TMB (Text me back), KIT (Keep in touch), LOL (laughing out loud)</i> - Abreviaturas: <i>ICT (Information and Communication Technologies)...</i> <p><i>What's your e-mail address?</i> <i>Thank you for holding. Thank you. Bye!</i> <i>Are you there?</i></p> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbos modales <i>can, may y could</i> : <i>Can I help you? Yes, I'd like to get information about...</i> <i>Hello, this is José. May I speak to Mr. Smith?</i> <i>Could you take a message?</i> <i>Could you repeat that, please?</i> <i>Could you hold for one second?</i> <i>Could you send me an e-mail?</i> - Preposiciones de lugar - Verbo <i>be</i> en presente de indicativo: <i>Is Stephany there?</i> <i>I'm sorry. Stephany is not here right now.</i> <i>She's at school.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma pertinente a preguntas muy sencillas que se utilizan en el intercambio de información a través de las TIC, siempre que se le hable de manera muy pausada y clara. (CO) - Produce, de forma comprensible, expresiones que se utilizan en el intercambio de información a través de las TIC, utilizando oraciones muy sencillas, aunque con muchas pausas y rectificando cuando sea necesario. (PO) - Responde de forma adecuada, preguntas escritas muy sencillas que se utilizan en el intercambio de información a través de las TIC, releyendo cuando sea necesario.(CE) - Escribe frases y oraciones muy breves y sencillas que se utilizan en el intercambio de información a través de las TIC, aunque con errores gramaticales. (PE) 	

Continúa

Continuación

Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contracción del verbo modal <i>can</i>: <i>I'm sorry, but I can't understand you.</i> <i>Jason can't call you today, he will email you.</i> <i>Mark can't use his phone, he's at school right now</i> <p>Fonología:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sonidos /b/ <i>boat, bat, berry, curb</i>; /v/ <i>vote, vat, very, curve</i>. - Pronunciación de <i>can</i> en contexto: <i>I can drive./ I can't drive.</i> <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacción utilizando expresiones de saludo, solicitud de información, agradecimiento y despedida, a través de las TIC. - Intercambio de números telefónicos, correos electrónicos y contraseñas numéricas. - Deletreo de nombres, apellidos y palabras desconocidas. - Realización de llamadas telefónicas en las que solicita u ofrece ayuda e información. - Escritura de mensajes utilizando expresiones cotidianas, breves y sencillas. - Comparación de la utilización de las TIC en la República Dominicana y en otros países. <p>Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cortesía en la comunicación. - Asertividad en la comunicación. - Respeto a la privacidad de la información personal propia y de los demás. - Responsabilidad en el uso de las TIC, promoviendo actividades recreativas positivas y seguras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intercambia información básica a través de las TIC, utilizando un repertorio limitado de preguntas y respuestas muy sencillas, aunque con errores gramaticales. (CE) (PE) - Utiliza las TIC de manera responsable participando en actividades recreativas positivas y seguras.

Función comunicativa: Solicitar ayuda

Competencias fundamentales	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Comprensión oral (CO):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende expresiones relativas a la solicitud de ayuda. <p>Producción oral (PO):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce expresiones para solicitar ayuda. <p>Comprensión escrita (CE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende frases y oraciones relativas a la solicitud de ayuda. <p>Producción escrita (PE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribe frases y oraciones referentes a la solicitud de ayuda. 	<p>Conceptos</p> <p>Tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de la vida diaria <p>Vocabulario y expresiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresiones para pedir un favor: <i>Can I ask a favor?</i> <i>Could/Can you do me a favor?</i> <i>Can you help me tie these shoelaces?</i> <i>Could you get me a size ten?</i> <i>Would you take me to the hospital?</i> - Expresiones de cortesía: <i>Please. Thank you. Thanks.</i> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbo modal <i>can</i>: <i>Can you help me? Sure. What can I do for you?</i> <i>What size can I get you? Please get me a size large.</i> <i>I need a pair of boots. Can you get me a size six in tan?</i> - Verbo modal <i>may</i>: <i>May I go with you?</i> <i>May I change this shirt for a bigger one?</i> <i>May I use your phone? Of course you may.</i> - Preguntas con <i>How much</i>: <i>How much does this shirt cost?</i> <i>It costs US\$15.00.</i> <p>Fonología:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sonido /t/ intervocálico [r]: <i>water, hospital...</i> - Enlaces de palabras en contexto: <i>How can I get an aspirin?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce de forma comprensible y con muchas pausas, expresiones muy sencillas, previamente ensayadas, relativas a la solicitud de ayuda, rectificando cuando sea necesario. (PO) - Responde de forma adecuada a expresiones sencillas relativas a solicitud de ayuda, siempre que se le hable de manera muy pausada y clara, y se le repita si es necesario. (CO) - Responde de forma pertinente a mensajes escritos muy sencillos relativos a solicitud de ayuda, releendo cuando sea necesario. (CE) - Escribe mensajes digitales breves y sencillos para solicitar ayuda, utilizando un repertorio muy limitado de frases y expresiones familiares. (PE) - Utiliza expresiones de cortesía al solicitar y recibir un servicio. - Muestra disposición para ayudar a los demás. 	

Continúa

Continuación

Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Uso de estrategias para recordar vocabulario y expresiones que se utilizan para pedir ayuda. - Producción oral y escrita de expresiones que se utilizan para pedir ayuda. - Discriminación de la /t/ intervocálica con acento prosódico previo. - Utilización de palabras enlazadas en la expresión. 	
	Valores y actitudes <ul style="list-style-type: none"> - Cortesía al pedir un favor o solicitar algo. - Disposición de ofrecer y aceptar ayuda. 	

Función comunicativa: Intercambiar información sobre lugares

Competencias fundamentales				✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
				✓ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
				Competencia Ambiental y de la Salud		
Competencias específicas		Contenidos			Indicadores de logro	
Comprensión oral (CO): - Comprende expresiones que se utilizan para ofrecer y pedir información sobre ubicación de lugares.		Conceptos Temas: - La ciudad - Tiempo libre y ocio - Actividades de la vida diaria - Establecimientos comerciales - Medios de transporte Vocabulario, frases y oraciones: - Lugares: <i>church, university, supermarket, bank, movie theater, laundromat, gym, cafeteria, school, park, mall, restaurant, club, stadium, hotel...</i> - Nombres de ciudades: <i>Santo Domingo, Santiago, San Juan, Río de Janeiro, New York, Buenos Aires, Miami, Toronto, El Cairo, Sidney, Bangkok, Kingston, Bombay, Morocco...</i> - Información sobre ubicaciones: <i>It is across the street, it is between Spruce and Grand Ave.</i> <i>Direcciones: What's your address?</i> <i>My address is 92 Hayward St., Brooklyn NY., 11206.</i> - Medios de transporte: <i>taxi, public car, bus, subway, bicycle, motorcycle, scooter, SUV, truck, ship, plane, train...</i> <i>How can I get to the mall? You have to take a bus.</i> <i>The Santo Domingo Metro runs until 12:00 midnight.</i> <i>The New York subway runs until 1:00 A.M...</i> - Expresiones de cortesía <i>Excuse me, sir/ma'm. Is there a mall near here?</i> <i>Yes, there is. It's two blocks on your right.</i> <i>Thank you, sir/ma'm.</i> Gramática : - Verbo <i>be</i> en presente de indicativo: <i>Is the Metro station near here?</i> <i>Yes, it is. / No, it's not.</i> - Preguntas con <i>where</i> : <i>Where is the hospital, please?</i> <i>Is it near here? No, it is not.</i> - Preposiciones de lugar - <i>There is</i> en oraciones interrogativas, afirmativas y negativas: <i>Is there a restaurant on this street?</i> <i>Yes, there is one on the next corner. /No, there is not.</i>			<ul style="list-style-type: none">- Responde de forma adecuada, preguntas sobre la ubicación de lugares, a partir de información contenida en expresiones breves y sencillas, siempre que se le hable de forma pausada y clara, y se le repita en caso necesario. (CO)- Localiza lugares en un mapa guiándose por instrucciones orales, siempre que se le hable de manera pausada y clara. (CO)- Produce de forma comprensible expresiones muy sencillas, sobre la ubicación de lugares, aunque con muchas pausas y rectificando cuando sea necesario. (PO)- Responde de forma adecuada, a partir de información contenida en textos breves y sencillos, preguntas escritas sobre la ubicación de lugares, leyendo cuando sea necesario. (CE)- Ubica un lugar en un mapa de la Internet y envía la imagen con un mensaje escrito breve y sencillo en el que indica la calle en que se encuentra ese lugar. (PE)- Escribe con un repertorio muy limitado de frases familiares, expresiones sobre la ubicación de lugares, aunque con algunos errores gramaticales. (PE)- Compara los medios de transporte que se utilizan en República Dominicana y en otros países.- Se comporta cortésmente al interactuar con las demás personas.	
Producción oral (PO): - Produce expresiones que se utilizan para ofrecer y pedir información sobre ubicación de lugares.						
Comprensión escrita (CE): - Comprende frases y oraciones que se utilizan para ofrecer y pedir información sobre ubicación de lugares.						
Producción escrita (PE): - Escribe frases y oraciones que se utilizan para ofrecer y pedir información sobre ubicación de lugares.						

Continúa

Continuación

Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas con <i>How far/How long</i> <p><i>Excuse me, how far is the Metro station from here?</i></p> <p><i>It's about two blocks from here.</i></p> <p><i>How far is Santiago from Santo Domingo?</i></p> <p><i>It is about 167 kilometers.</i></p> <p>Fonología:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sonidos /ð/ there is, there are; /θ/ Thursday, north, south... - Entonación de oraciones enunciativas e interrogativas. 	
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de imágenes y gestos al pedir o dar instrucciones para ubicar lugares. <p>Elaboración de tabla con datos sobre lugares, horarios, medios de transporte y precio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localización de lugares en un mapa guiándose por instrucciones orales o escritas. - Interacción sobre la ubicación de lugares en la ciudad, horarios, medios de transporte y precio. - Localización y envío de mapas en la Internet con mensaje explicando cómo llegar a lugares determinados. - Entonación de oraciones enunciativas e interrogativas. - Comparación de los medios de transportes en República Dominicana y otros países. 	
	<p>Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cortesía en el trato con los demás. - Disposición para ayudar a las demás personas. - Empatía por quien necesita ser orientado. 	

Función comunicativa: Aceptar y rechazar invitaciones

Competencias fundamentales	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Comprensión oral (CO): - Comprende expresiones relativas a aceptar y rechazar invitaciones.</p> <p>Producción oral (PO): - Produce expresiones relativas a aceptar o rechazar invitaciones.</p> <p>Comprensión escrita (CE): - Comprende palabras, frases y oraciones relativas a aceptar o rechazar invitaciones.</p> <p>Producción escrita (PE): - Escribe frases y oraciones relativas a aceptar o rechazar invitaciones.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lugares de diversión - Deportes - Eventos <p>Vocabulario y expresiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comida y bebida: <i>hotdog, toast, pizza, fries, salad, iced tea, milk chocolate...</i> - Lugares de diversión: <i>movie theater, pizzeria, ice cream shop, theater, zoo, park...</i> - Precios: <i>a dollar fifty- five (USD \$1.55), two hundred Dominican pesos...</i> - Eventos: <i>concert, show, movie, party, picnic...</i> - Restaurant: <i>menu, dessert, combo, ...</i> - Cine: <i>ticket, line, popcorn, 3D glasses, movie, trailers, comedy...</i> - Deportes: <i>baseball, basketball, ping pong...</i> - Mensaje de texto: <i>Hey, Bob. How about pizza after class? Waiting. Sounds great! Sorry. Gotta do homework</i> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imperativo con <i>let's</i> para invitar: <i>Let's eat out tonight. Let's go out tonight.</i> <i>Let's eat pizza.</i> <i>Sure. OK, let's do that! Fine with me! Let's go somewhere else.</i> <i>Let's send out for fried chicken.</i> <i>No, not today/ tonight. Let's do something else....</i> <i>Let's go to the movies. Let's have sushi for dinner.</i> <i>Let's go to the Violeta concert. Let's dance! Let's go dancing!</i> <p>Fonología:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entonación de oraciones enunciativas e interrogativas. - Enlace de palabras en contexto: <i>Let's eat out tonight.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma pertinente a preguntas que se utilizan para hacer invitaciones, a partir de información contenida en expresiones breves y sencillas, siempre que se le hable de manera pausada y clara. (CO) - Produce de forma comprensible expresiones muy sencillas, previamente ensayadas, para aceptar o rechazar una invitación, rectificando cuando sea necesario. (PO) - Responde de forma adecuada a invitaciones escritas muy sencillas releyendo cuando sea necesario. (CE) - Escribe con un repertorio muy limitado de frases familiares, una invitación digital muy sencilla, aunque con errores gramaticales. (PE) - Muestra preferencias por diversiones sanas 	

Continúa

Continuación

Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Uso estrategias para recordar vocabulario y expresiones que se utilizan para aceptar y rechazar invitaciones. - Utilización de expresiones que se utilizan para invitar, aceptar o rechazar una invitación en interacciones orales. - Interacción escrita para invitar, aceptar o rechazar una invitación, utilizando las TIC. - Entonación de oraciones enunciativas e interrogativas. - Comparación de los lugares de diversión en la República Dominicana y en otros países. 	
	Valores y actitudes <ul style="list-style-type: none"> - Preferencia por diversiones sanas. 	

Función comunicativa: Hablar de dolencias y enfermedades

Competencias fundamentales	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Comprensión oral (CO): - Comprende expresiones relativas a dolencias y enfermedades.</p> <p>Producción oral (PO): - Produce expresiones relativas a dolencias y enfermedades</p> <p>Comprensión escrita (CE): - Comprende frases y oraciones relativas a dolencias y enfermedades.</p> <p>Producción escrita (PE): - Escribe frases y oraciones relativas a dolencias y enfermedades.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salud y cuidados físicos - Partes del cuerpo - Higiene personal - Dolencias y enfermedades más comunes <p>Vocabulario y expresiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Síntomas y dolencias: <i>sore throat, headache, stomachache, muscle aches, swollen arm, cramp, vomiting, fever, hurt, pain, ache...</i> - Otros: <i>to feel good, to feel sick, to feel dizzy, to catch a cold, to be tired, to have a cold, to sneeze, to cough...</i> - Partes del cuerpo: <i>limbs, head, legs, arm, trunk, back, head, face, eyes, mouth, nose, ears, hand, finger, nails, elbow, knee...</i> - Enfermedades: <i>measles, flu, runny nose, asthma, smallpox...</i> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbo <i>be</i> en presente del indicativo: <i>I'm drowsy. Tony's sick. Mary's in the hospital. My arm is swollen.</i> - Presente de indicativo de los verbos <i>have, feel, get</i> ... <i>I have a backache. He has a pain in his arm. I feel a terrible headache.</i> - Preguntas y respuestas con <i>Do/Does/What/How/When</i>: <i>How do you feel? Not so good/well, I have a stomachache. Do you get a cramp in your leg very often? Yes, when I swim. /No, I never get cramps in my legs.</i> - Adjetivos posesivos: <i>Does your back hurt? Yes, it does. My back hurts a lot. What's the problem with your voice? I have a bad sore throat.</i> <p>Adverbios de frecuencia: <i>always, often, sometimes, rarely, never...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>I always get muscles sore at my gym class.</i> <i>Alan sometimes eats soup when he has the flu.</i> <i>Nancy often blows her nose with a tissue.</i> <i>You rarely burn your hands when you cook.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma adecuada a preguntas relativas a dolencias y enfermedades, a partir de información contenida en expresiones breves y sencillas que escucha, siempre que se le hable de manera pausada y clara. (CO) - Produce, de forma comprensible, expresiones muy breves y sencillas relativas a dolencias y enfermedades, con muchas pausas y rectificando cuando sea necesario. (PO) - Responde de forma adecuada, a partir de información contenida en textos breves y sencillos, preguntas escritas sobre dolencias y enfermedades, releyendo cuando sea necesario. (CE) - Escribe de forma comprensible, frases y oraciones muy breves y sencillas que se utilizan para referirse a dolencias y enfermedades, aunque con errores gramaticales. (PE) - Se interesa por el cuidado de su salud y la de los demás. 	

Continúa

Continuación

Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Conceptos</p> <p>Fonología:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de <i>have</i> y <i>has</i> según sus significados y usos: /hæv/ vs /həv/ y /hæz/ vs /həz/. 	
	<p>Procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de estrategias para recordar vocabulario y expresiones que se utilizan para referirse a dolencias y enfermedades. - Utilización de expresiones relativas a dolencias y enfermedades en interacciones orales. - Interacción utilizando expresiones relacionadas con dolencias y enfermedades. - Comparación de sistemas de salud de la República Dominicana y otros países. 	
	<p>Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto al utilizar expresiones relacionadas con dolencias y las enfermedades. - Importancia del cuidado de la salud. - Empatía por las personas con retos físicos y dolencias. 	

Función comunicativa: Hablar sobre hechos históricos

Competencias fundamentales	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Comprensión oral (CO): - Comprende expresiones sobre personajes y hechos del pasado.</p> <p>Producción oral (PO): - Narra hechos o sucesos del pasado.</p> <p>Comprensión escrita (CE): - Comprende frases y oraciones que se refieren a hechos y personajes del pasado.</p> <p>Producción escrita (PE): - Escribe frases y oraciones que se refieren a hechos y personajes del pasado.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecnologías e innovaciones - Emprendedurismo - Hechos y personajes del pasado <p>Vocabulario y expresiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fechas: 1492, 1890, 1928, 2001... - Décadas: <i>the 40's, the 50's</i> ... - Países: <i>The Dominican Republic, The United States, England, India, South Africa...</i> - Profesiones: <i>actors, baseball players, basketball players, scientists, politicians, chemists...</i> - Género: <i>male y female</i>. - Expresiones de tiempo en pasado: <i>years ago, decades in the past, last century, the Middle Ages, in the past...</i> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbo <i>be</i> en el pasado simple: <i>Amelia Earhart was a pioneer airplane pilot.</i> <i>Michelangelo was not a musician. He was an Italian painter.</i> <i>Was Winston Churchill Prime Minister of England?</i> <i>Yes, he was. /No, he wasn't.</i> <i>Were Aldrin and Armstrong astronauts? Yes, they were. /No, they weren't.</i> <i>Who was Andrea Evangelina Rodríguez Perozo?</i> <i>She was the first Dominican female doctor.</i> <i>Who were Will Chamberlain and Michael Jordan?</i> <i>They were famous basketball players.</i> - Verbos regulares en el pasado: <i>Salome Ureña founded the first school for young ladies in Dominican Republic.</i> <i>Thomas A. Edison invented the light bulb.</i> <i>Alexander Fleming discovered penicillin many years ago.</i> <i>Leonardo da Vinci painted the Mona Lisa.</i> <i>Edison did not invent the telephone.</i> <i>Fleming did not discover the X- rays.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma adecuada a preguntas sobre hechos del pasado, a partir de información contenida en expresiones muy breves y sencillas que escucha, siempre que se le hable de manera pausada y clara. (CO) - Narra hechos y sucesos del pasado de forma comprensible, utilizando expresiones muy breves y sencillas, aunque con muchas pausas y rectificando cuando sea necesario. (PO) - Ordena cronológicamente hechos y sucesos del pasado, a partir de una lista escrita de acontecimientos que incluya las fechas respectivas. (CE) (PE) - Responde, a partir de un texto breve, preguntas escritas muy sencillas sobre hechos y sucesos del pasado, releyendo cuando sea necesario.(CE) - Reconoce los aportes de la mujer a nivel nacional e internacional. - Participa en la celebración de efemérides. 	

Continúa

Continuación

Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Conceptos</p> <p><i>Madame Curie discovered two new chemical elements, radium and polonium.</i></p> <p><i>Did Graham Bell invent the telephone? Yes, he did. / No, he didn't.</i></p> <p><i>Who invented the radio? Marconi invented the radio. He was from Italy.</i></p> <p>Fonología:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación de <i>was</i>: /waz/ vs /wəz/. - Pronunciación del pasado de los verbos regulares en contexto. 	
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización cronológica de hechos y sucesos del pasado. - Narración de hechos del pasado apoyándose con ilustraciones. - Intercambio escrito de frases y oraciones que se refieren a hechos del pasado, utilizando las TIC. - Narración de hechos y sucesos del pasado a partir de la observación de películas, documentales o cortometrajes. - Identificación de personajes históricos y sus aportes más relevantes. - Identificación del rol de la mujer y sus aportes a nivel nacional e internacional. 	
	<p>Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en las celebraciones de efemérides locales, nacionales e internacionales. - Valoración del desarrollo de las ciencias, el arte y el deporte. - Reconocimiento del rol de la mujer en el avance de las sociedades. 	

Función comunicativa: Expresar intenciones y planes futuros

Competencias fundamentales	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Comprensión oral (CO): - Comprende expresiones relativas a intenciones y planes futuros.</p> <p>Producción oral (PO): - Produce expresiones relativas a intenciones y planes futuros.</p> <p>Comprensión escrita (CE): - Comprende frases y oraciones relativas a intenciones y planes futuros</p> <p>Producción escrita (PE): - Escribe frases y oraciones relativas a intenciones y planes futuros.</p>	<p>Conceptos</p> <p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tiempo libre y ocio - Actividades de la vida diaria <p>Vocabulario y expresiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Meses del año: <i>January, February, March...</i> - Números ordinales: <i>1st - 31st</i> - Expresiones de tiempo para el presente continuo: <i>now, right now, today, at this moment,...</i> - Expresiones adverbiales de tiempo para referirse al futuro: <i>later, this afternoon, this evening, tomorrow, tomorrow afternoon, on Saturday, on the weekend, this Saturday, next Saturday, this Saturday evening ...</i> - Horas: <i>at 3:00 PM, at 5:30 PM, ...</i> - Fechas: <i>January 1st., the fourth of July,...</i> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Futuro próximo (<i>going to</i>): <i>I'm going to play tennis tomorrow.</i> <i>On Tuesday, Paul is going to visit his grandparents.</i> <i>I'm not going to go to school this Saturday.</i> <i>Are you going to read the story? Yes, I am. / No, I'm not.</i> <i>When are you going to read the book?</i> <i>Where are you going to eat lunch?</i> <i>I'm going to read the book in the evening.</i> <i>I am going to eat lunch at the cafeteria.</i> <i>What are you going to do at 2:00? I'm going to see the dentist.</i> - Conjunción <i>but</i> para contrastar el presente continuo con el futuro próximo: <i>I am studying now, but I am going to play basketball tomorrow.</i> <i>Maria is sleeping now, but she is going to do her homework later.</i> <p>Fonología:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sonidos /a/ not; /o*/ note. - Pronunciación de <i>going to</i> en contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Completa una agenda sencilla al escuchar intenciones y planes futuros, siempre que se le hable de manera muy pausada y clara. (CO) (PE) - Interactúa en diálogos utilizando expresiones sencillas relativas a intenciones y planes futuros, aunque con muchas pausas y rectificando cuando sea necesario. (CO) (PO) - Contrasta acciones que se están llevando a cabo con intenciones y planes futuros, utilizando oraciones sencillas, previamente ensayadas. (PO) - Responde de forma adecuada, a partir de información escrita contenida en textos breves y sencillos, preguntas escritas sobre intenciones y planes futuros, releyendo cuando sea necesario.(CE) - Elabora una agenda muy sencilla en la que presenta sus planes futuros, utilizando un repertorio muy limitado de expresiones familiares. (PE) - Cumple los compromisos establecidos, con responsabilidad. 	

Continúa

Continuación

Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de estrategias a fin de recordar vocabulario y expresiones relativas a intenciones y planes futuros. - Elaboración de una agenda de actividades que presente planes futuros. - Interacción oral con la finalidad de comunicar intenciones y planes futuros. - Expresión, de forma oral, de las intenciones y planes futuros de otras personas, presentados en agendas. - Interacción oral con la finalidad de contrastar acciones que se están llevando a cabo con intenciones y planes futuros. - Intercambio de mensajes escritos relativos a planes e intenciones futuras, utilizando las TIC. - Comparación del manejo del tiempo en la República Dominicana y otros países. 	
	<p>Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manejo adecuado del tiempo. - Cumplimiento de los compromisos asumidos. - Respeto por el tiempo propio y de las demás personas. - Asertividad para aceptar y declinar compromisos. 	

Función comunicativa: Hablar sobre planes de viaje

Competencias fundamentales	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Comprensión oral (CO):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende expresiones que se utilizan para hablar sobre planes de viaje. <p>Producción oral (PO):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce expresiones que se utilizan para hablar sobre planes de viaje. <p>Comprensión escrita (CE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende frases y oraciones que se utilizan para hablar sobre planes de viaje. <p>Producción escrita (PE):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribe frases y oraciones que se utilizan para hablar sobre planes de viaje. 	<p>Conceptos</p> <p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Viajes - Destinos turísticos - Medios de transporte <p>Vocabulario y expresiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nombres de ciudades, países y continentes: <i>Azua, Santo Domingo, Japan, Egypt, Australia, Europe...</i> - Lugares: <i>airport, hotel, mall, store, supermarket, park, playground, beach, restaurant, bus station, train station, zoo...</i> - En el avión: <i>flight attendant, fasten your seatbelt.</i> - <i>What would you like to drink?</i> - Medios de transporte: <i>bus, taxi, car, train, airplane, ferry...</i> - Verbos: <i>travel, ride, take, get, fly, drive...</i> - Expresiones: <i>I'm lost. Please, call my parents.</i> - Horas: <i>at 4:30 P.M. at 11:45 A.M. ...</i> - Fechas: <i>March 1st. the third of September...</i> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presente continuo y futuro próximo: <ul style="list-style-type: none"> <i>I'm visiting my grandparents next week.</i> <i>Where are you going tomorrow?</i> <i>We're going to a school trip to Jarabacoa.</i> <i>What are you doing next weekend?</i> <i>I'm going to New York with my family.</i> <i>My father's driving to Nagua next week.</i> <i>I'm sailing to Catalina island!</i> <i>I am going to the airport tomorrow.</i> <i>He's going to travel to Europe with his friends.</i> <i>What is Pablo going to do next weekend?</i> <i>He is going to fly to Puerto Rico.</i> <i>On the 15th I am going to travel to Spain.</i> - Verbos compuestos: <i>take off, get in/out, get on/off</i> <ul style="list-style-type: none"> <i>What time does the plane take off?</i> <i>Which station are you going to get off?</i> <i>How are you going to get there?</i> <i>I'm going to get on a bus or I'm going to get on a train.</i> <i>Then I get off the train and get in a taxi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma pertinente a preguntas muy sencillas sobre planes de viaje, a partir de expresiones muy breves y sencillas que escucha, siempre que se hable de manera muy pausada y clara, y se repita cuando sea necesario. (CO) - Interactúa con sus compañeros, utilizando expresiones muy breves y sencillas relativas a planes de viaje, aunque con muchas pausas y rectificando cuando sea necesario. (PO) (CO) - Responde, a partir de información contenida en textos breves y sencillos, preguntas sobre planes de viaje, releyendo cuando sea necesario. (CE) - Ordena cronológicamente una lista corta de actividades que se planean realizar durante un viaje, releyendo cuando sea necesario. (CE) (PE) - Intercambia mensajes digitales con sus compañeros sobre planes de viajes, utilizando un repertorio muy limitado de frases y oraciones familiares, aunque con algunos errores gramaticales. (CE) (PE) - Muestra respeto por las costumbres propias de su país y de otros. 	

Continúa

Continuación

Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar coincidencia con <i>I do, too. / I don't, either. Me, too. / Me, neither:</i> <i>I travel to London every year.</i> <i>I do, too. (Me, too)</i> <i>I don't take the subway.</i> <i>I don't either (Me, neither)</i> - Expresar contraste con <i>but:</i> <i>My father is going to take the bus to go to the museum, but my mother is going to take the subway.</i> <p>Fonología:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sonidos /ε/ <i>wet, get; /ey/ wait, gate.</i> 	
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de estrategias a fin de recordar vocabulario y expresiones referentes a planes de viaje. - Interacción oral utilizando expresiones referentes a planes de viaje. - Comunicación de planes de viaje reales o imaginarios mediante el intercambio de mensajes digitales. - Identificación de lugares de interés en la República Dominicana y otros países. - Comparación entre los medios de transporte más comunes en la República Dominicana y otros países 	
	<p>Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las costumbres locales y las de otros países. - Cumplimiento de las normas de seguridad durante los viajes. 	

Nivel Primario
Área: Matemática
Grado: 6to.

<div> <div>Competencia(s) fundamental(es):</div> <div> <div>✓ Competencia Ética y Ciudadana</div> <div>✓ Competencia Resolución de Problemas</div> <div>✓ Competencia Ambiental y de la Salud</div> </div> <div> <div>✓ Competencia Comunicativa</div> <div>✓ Competencia Científica y Tecnológica</div> </div> <div> <div>✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</div> <div>✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</div> </div> </div>		
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razonar y argumentar</p> <p>Comprende y reconoce los números naturales, su descomposición y utilización en contextos reales.</p> <p>Comunicar</p> <p>Comunica de forma oral y escrita sus razonamientos matemáticos donde intervengan la utilización de Números Naturales</p> <p>Resolver Problemas</p> <p>Resuelve y plantea problemas relacionados con potenciación, radicación y factorización con Números Naturales.</p> <p>Modelar y representar</p> <p>Utiliza diferentes representaciones para mostrar potencias, raíces y factorizaciones de Números Naturales.</p> <p>Utilizar herramientas tecnológicas</p> <p>Conectar</p> <p>Comprueba resultados de potenciación, radicación y factorización con herramientas tecnológicas.</p> <p>Conectar</p> <p>Aplica la factorización, potenciación y radicación de Números Naturales a diferentes situaciones dentro y fuera de las Matemáticas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Números naturales: - Notación desarrollada. - Factorización. - Definición de la potenciación como producto de factores iguales: - Potencia de un número natural. - Propiedades. - Cuadrado y cubo de un número natural. - Radicación como operación inversa de la potenciación - Comprensión del sentido de las operaciones y su efecto al operar con Números Naturales. - Patrones numéricos. Números triangulares y cuadrados - Múltiplos de un número. MCM. - Divisores de un número. MCD. - Criterios de divisibilidad <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de los Números Naturales en problemas de la vida cotidiana. - Identificación de patrones numéricos en los Números Naturales - Aplicación en situaciones de la vida diaria de los conceptos de múltiplos, divisores y los criterios de divisibilidad para generar las reglas y resolver problemas. - Obtención del resultado de las operaciones de potenciación y radicación utilizando Números Naturales. - Aplicación de la potenciación y radicación con números naturales en la solución de situaciones problemática de la vida cotidiana. - Comprobación del resultado de operaciones con Números Naturales utilizando diferentes medios y recursos - Comprobación de conjeturas sobre reglas y propiedades de los Números Naturales. <p>Actitudes y Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute del trabajo en matemática. - Interés por crear y utilizar representaciones concretas, gráficas y simbólicas sobre sus ideas de los Números Naturales. - Rigor en los procesos seguidos al resolver problemas que impliquen Números Naturales. - Perseverancia en el trabajo en matemática. - Valoración de los beneficios que aporta el compartir con mis compañeros el trabajo con los Números Naturales <p>Interés al comunicar ideas Matemáticas de forma clara y coherente que involucren números Naturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Construye y aplica las características de los Números Naturales en contextos reales. - Comprende el sentido de la potenciación como producto de factores iguales. - Identifica situaciones del entorno que se expresan mediante una potencia. - Representa productos con factores iguales como potencia y viceversa. - Calcula potencias cuya base y exponente sean Números Naturales no iguales a cero simultáneamente. - Identifica cuadrados y cubos perfectos de números naturales. - Expresa Números Naturales en notación desarrollada utilizando potencias de base diez. - Comprende el sentido de la radicación y la identifica como operación inversa de la potenciación. - Estima con interés raíces cúbicas y cuadradas de números menores que 1000. - Utiliza la potenciación para comprobar resultados. - Aplica los conceptos de factorización para resolver problemas que impliquen MCD y MCM. - Comprueba el resultado de operaciones realizadas utilizando diferentes medios y estrategias.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Razonar y argumentar</p> <p>Identifica, compara y utiliza fracciones expresadas como parte de la unidad o parte de una colección de objetos.</p> <p>Justifica los pasos y razonamiento dados al resolver un problema con fracciones y decimales.</p> <p>Selecciona y justifica el método de computación más apropiado y las herramientas utilizadas (cálculo mental, estimación, herramientas tecnológicas, lápiz y papel) al operar con fracciones y decimales.</p> <p>Comunicar</p> <p>Describe ideas y procesos de razonamiento de forma oral y escrita utilizando las fracciones y decimales valorando las decisiones de sus compañeros.</p> <p>Resolución de problemas</p> <p>Resuelve y plantea problemas utilizando fracciones y decimales en el contexto escolar, comunitario y nacional, documentando el procedimiento utilizado registrándolo en forma estructurada y comprensible.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Números decimales. Concepto. - Valor de posición: La diezmilésima y la cien milésima. - Redondeo. - Comparación y orden de números decimales. - Multiplicación de números decimales. - División de números decimales - Comprensión del sentido de las operaciones y su efecto al operar con Números Decimales. - Fracciones. Concepto. - Comparación y orden de fracciones. - Equivalencia entre fracciones comunes a decimales. - Razón y proporción - Definición del tanto por ciento como fracción y como decimal. - Relación entre fracción decimal y por ciento. - Interés simple, capital y monto, tasa mensual y anual. - Máximo Común Denominador, MCD - Estimación, Adición, sustracción, multiplicación y división de fracciones. - Comprensión del sentido de las operaciones y su efecto al operar con fracciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el valor posicional de los dígitos que conforman un Número Decimal con una expansión de cien milésimas. - Comprende y utiliza Números Decimales y fracciones. - Identifica situaciones que pueden representarse con Números Decimales y fracciones. - Lee y escribe Números Decimales y fracciones. - Relaciona el nombre, el número y la cantidad que representa utilizando diferentes modelos y representaciones de los Números Decimales y fracciones. - Compara Números Decimales y fracciones utilizando signos =, < o > . - Utiliza Números Decimales y fracciones para describir situaciones del contexto. 	
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura, escritura y representación de Números Decimales. - Utilización de los Números Decimales en problemas de la vida cotidiana. - Localización de los Números Decimales en la Recta Numérica. - Comparación de Números Decimales utilizando los símbolos <, =, >. - Identificación de patrones numéricos en los Números Decimales - Realización de cálculo mental con Números Decimales. - Estimación de resultados de las operaciones adición, sustracción, multiplicación y división con Números Decimales. - Obtención del resultado de las operaciones de adición, sustracción, multiplicación, potenciación y división utilizando Números Decimales. - Comprobación del resultado de operaciones con Números Decimales utilizando diferentes medios y recursos. - Comprobación de conjeturas sobre reglas y propiedades de los Números Decimales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza el redondeo en operaciones con Números Decimales. - Utiliza el cálculo mental en operaciones con Números Decimales y fracciones. - Estima con precisión resultados de operaciones con Números Decimales y fracciones. - Utilizando combinación de operaciones adición, sustracción, multiplicación y división con Números Decimales y fracciones. - Comprende el sentido del tanto por ciento como fracción de denominador 100, lo representa gráficamente. 	

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Modelar y representar Utiliza diferentes representaciones para mostrar Números decimales, fracciones y por ciento.</p> <p>Utilizar herramientas tecnológicas Comprueba resultados de operaciones con Números Decimales y fracciones con herramientas tecnológicas</p> <p>Conectar Aplica las operaciones con Números Decimales y fracciones a diferentes situaciones dentro y fuera de las Matemáticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Resolución de problemas que requieran la utilización de Números Decimales. - Uso de la calculadora para realizar cálculos y comprobar resultados en operaciones con Números Decimales. - Lectura, escritura y representación de fracciones. - Utilización de las fracciones en problemas de la vida cotidiana. - Localización de las fracciones en la Recta Numérica. - Comparación de las fracciones utilizando los símbolos $<$, $=$, $>$. - Identificación de patrones numéricos en las fracciones. - Realización de cálculo mental con fracciones. - Estimación de resultados de las operaciones adición, sustracción, multiplicación y división con fracciones. - Obtención del resultado de las operaciones de adición, sustracción, multiplicación, potenciación y división utilizando fracciones. - Comprobación del resultado de operaciones con fracciones utilizando diferentes medios y recursos. - Comprobación de conjeturas sobre reglas y propiedades de los fracciones. - Resolución de problemas que requieran la utilización de fracciones - Uso de la calculadora para realizar cálculos y comprobar resultados en operaciones con fracciones. - Cálculo de porcentajes, interés simple, aproximación al monto con tiempo mensual y anual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa el tanto por ciento como fracción decimal y como número decimal. - Calcula porcentajes. - Calcula el interés simple, mensual y anual, y el monto de una deuda al final de un periodo. - Resuelve problemas que impliquen porcentaje, interés simple y monto.
	<p>Actitudes y Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute del trabajo en matemática. - Interés por crear y utilizar representaciones concretas, gráficas y simbólicas sobre sus ideas de los Números Decimales y Fracciones. - Rigor en los procesos seguidos al resolver problemas que impliquen Números Decimales y Fracciones. - Perseverancia en el trabajo en matemática. - Valoración de los beneficios que aporta el compartir con mis compañeros el trabajo con los Números Decimales y Fracciones. - Interés al comunicar ideas Matemáticas de forma clara y coherente que involucren Números Decimales y Fracciones. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razonar y argumentar</p> <p>Establece conjeturas sobre reglas y propiedades de los Números Enteros y las operaciones de adición y sustracción que permitan hacer predicciones, las comprueba o rechaza utilizando diferentes estrategias.</p> <p>Establece relaciones entre un Entero y su opuesto.</p> <p>Selecciona y justifica el método de computación más apropiado y las herramientas utilizadas (cálculo mental, estimación, herramientas tecnológicas, lápiz y papel) al operar Números Enteros.</p> <p>Comunicar</p> <p>Describe ideas y procesos de razonamiento utilizando los Números Enteros.</p> <p>Resolver Problemas</p> <p>Resuelve y plantea problemas utilizando Números Enteros en el contexto escolar, comunitario y nacional, documentando el procedimiento utilizado registrándolo en forma estructurada y comprensible.</p> <p>Modelar y representar</p> <p>Emplea diferentes formas para mostrar situaciones de la vida en la que intervienen Números Enteros (Temperatura, Altura, profundidad, Nivel del Mar, deudas)</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Números Enteros. Concepto. - Números Enteros (positivos, negativos y el cero): - Situaciones en las que se utilizan números con signo negativo. - Ubicación y orden de Números Enteros. - Estimación de Números Enteros - Adición de Números Enteros. - Sustracción de Números Enteros. - Comprensión del sentido de las operaciones y su efecto al operar con Números Enteros 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende y utiliza números enteros - Lee y escribe números enteros. - Identifica situaciones que pueden representarse con números enteros. - Relaciona el nombre, el número y la cantidad que representa utilizando diferentes modelos y representaciones. - Compara números enteros utilizando signos $=$, $<$ o $>$. - Utiliza números enteros para describir situaciones del contexto. - Utiliza el cálculo mental en operaciones con Números Enteros. - Estima con precisión resultados de operaciones con Números Enteros. - Realiza operaciones de suma y resta de Números Enteros. - Resuelve de forma correcta operaciones combinadas con Números Enteros. - Resuelve con autonomía problemas del contexto que impliquen Números Enteros.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura, escritura y representación de Números Enteros. - Utilización de los Números Enteros en problemas de la vida cotidiana. - Localización de los Números Enteros en la Recta Numérica. - Comparación de Números Enteros utilizando los símbolos $<$, $=$, $>$. - Identificación de patrones numéricos en los Números Enteros. - Aplicación de los conceptos de múltiplos, divisores y los criterios de divisibilidad para generar las reglas y resolver problemas. - Realización de cálculo mental con Números Enteros. - Estimación de resultados de las operaciones adición, sustracción, multiplicación y división con Números Enteros. - Obtención del resultado de las operaciones de adición, sustracción, multiplicación, potenciación y división utilizando Números Enteros. - Comprobación del resultado de operaciones con Números Enteros utilizando diferentes medios y recursos - Comprobación de conjeturas sobre reglas y propiedades de los Números Enteros. - Resolución de problemas que requieran la utilización de Números Enteros. - Uso de la calculadora para realizar cálculos y comprobar resultados en operaciones con Números Enteros. 	

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Utilizar herramientas tecnológicas</p> <p>Comprueba resultados de operaciones con Números Enteros con herramientas tecnológicas</p> <p>Conectar</p> <p>Aplica las operaciones con Números Decimales y fracciones a diferentes situaciones dentro y fuera de las Matemáticas. (Temperatura, Altura, profundidad, Nivel del Mar, deudas)</p>	<p>Actitudes y Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrute del trabajo en matemática. - Interés por crear y utilizar representaciones concretas, gráficas y simbólicas sobre sus ideas de los Números Enteros - Rigor en los procesos seguidos al resolver problemas que impliquen Números Enteros - Perseverancia en el trabajo en matemática. - Valoración de los beneficios que aporta el compartir con mis compañeros el trabajo con los Números Enteros. - Interés al comunicar ideas Matemáticas de forma clara y coherente que involucren Números Enteros. 	

<div> <div>Competencia(s) fundamental(es):</div> <div> <div>✓ Competencia Ética y Ciudadana</div> <div>✓ Competencia Resolución de Problemas</div> <div>✓ Competencia Ambiental y de la Salud</div> </div> <div> <div>✓ Competencia Comunicativa</div> <div>✓ Competencia Científica y Tecnológica</div> </div> <div> <div>✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</div> <div>✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</div> </div> </div>		
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razonar y argumentar</p> <p>Identifica polígonos regulares, irregulares, circunscritos e inscritos</p> <p>Conceptualiza de diagonal de un polígono</p> <p>Compara las características de los diferentes tipos de cuadriláteros</p> <p>Clasifica los cuadriláteros según sus características</p> <p>Comunicar</p> <p>Explica los pasos para inscribir y circunscribir un polígono.</p> <p>Resolver Problemas</p> <p>Resuelve y plantea problemas relacionados con polígonos.</p> <p>Modelar y representar</p> <p>Construye con ayuda del compás y la escuadra polígonos regulares, irregulares.</p> <p>Circunscribe e inscribe polígonos.</p> <p>Utilizar herramientas tecnológicas</p> <p>Explora diagonales y cuadriláteros usando aplicaciones tecnológicas de geometría.</p> <p>Inscribe y circunscribe un polígono utilizando aplicaciones tecnológicas de geometría</p> <p>Construye cuadriláteros utilizando aplicaciones para identificar sus principales características.</p> <p>Conectar</p> <p>Identifica en el entorno diferentes tipos de cuadriláteros y los clasifica según sus características</p> <p>Identifica diagonales en el esqueleto de una chichigua de forma poligonal y otro objeto del entorno</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Polígonos regulares e irregulares - Polígonos inscritos y circunscritos - Diagonal de un polígono - Tipos de cuadriláteros (características) - Ángulos internos, externos <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de polígonos regulares e irregulares - Construcción de polígonos regulares e irregulares con ayuda del compás y la regla. - Explicación de los pasos para construir polígonos regulares e irregulares. - Construcción de polígonos inscritos y circunscrito con ayuda de la regla y el compás. - Descripción de los procedimientos realizados para inscribir y circunscribir un polígono. - Utilización de aplicaciones tecnológicas para inscribir y circunscribir un polígono. - Identificación de los ángulos internos y externos de un polígono - Trazado de diagonal(es) a un polígono Exploración y comparación de las características de las diagonales de un polígono usando diferentes recursos. - Identificación de diagonales en objeto del entorno. - Construcción de una chichigua de forma poligonal con ayuda de las diagonales. - Clasificación de los cuadriláteros. - Identificación de las características de los diferentes tipos de cuadriláteros (par de lados paralelos, lados congruentes, lados opuestos, ángulos congruentes, diagonales...). - Utilización de aplicaciones tecnológicas para construir cuadriláteros e identificar sus características. - Construcción de cuadriláteros según las características dadas usando instrumentos como escuadras, reglas, transportador. - Resolución y planteo de problemas relacionados con cuadriláteros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Define polígonos regulares e irregulares. - Identifica con interés polígonos regulares e irregulares. - Construye con precisión polígonos regulares e irregulares con ayuda de regla y compás. - Explica los pasos para construir polígonos regulares e irregulares con regla y compás. - Define polígonos inscritos y circunscritos. - Explica los pasos para inscribir o circunscribir un polígono. - Inscribe y circunscribe polígonos con ayuda del compás y la regla. - Identifica ángulos internos y externos de un polígono. - Mide, con ayuda del transportador, ángulos internos y externos de un polígono. - Conceptualiza diagonal de un polígono. - Explora y compara las características de las diagonales de un polígono usando diferentes recursos. - Traza con precisión diagonal(es) a un polígono. - Identifica diagonales en objeto del entorno - Clasifica y describe con pertinencia los cuadriláteros. - Identifica con autonomía las características de los diferentes tipos de cuadriláteros (par de lados paralelos, lados congruentes, lados opuestos, ángulos congruentes, diagonales...). - Identifica cuadriláteros según las características.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad e interés por el aprendizaje de conceptos geométricos. - Valoración de la identificación de conceptos geométricos en el entorno. - Entusiasmo al identificar los diferentes tipos de cuadriláteros - Disfrute al utilizar la tecnología construyendo inscribiendo y circunscribiendo polígonos. - Creatividad en la construcción de polígonos regulares e irregulares con regla y compás. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades para las construcciones geométricas. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto a los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos 	<ul style="list-style-type: none"> - Construye cuadriláteros según las características dadas usando instrumentos como escuadras, reglas, transportador. - Resuelve y plantea problemas relacionados con cuadriláteros. - Muestra curiosidad e interés por el aprendizaje de conceptos geométricos. - Valora la identificación de conceptos geométricos en el entorno. - Muestra entusiasmo al identificar los diferentes tipos de cuadriláteros. - Disfruta al utilizar la tecnología construyendo inscribiendo y circunscribiendo polígonos. - Muestra creatividad en la construcción de polígonos regulares e irregulares con regla y compás. - Exhibe actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades. - Es flexible y creativo en la búsqueda de soluciones a problemas. - Presenta actitud de escucha y respeto a los y las demás. - Manifiesta actitud de esfuerzo y perseverancia. <p>Realiza su trabajo con responsabilidad</p>

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Razonar y argumentar Identifica las características de los triángulos rectángulos. Explica con claridad el Teorema de Pitágoras. Analiza y determina la relación entre los cuadrados contruidos sobre los catetos y la hipotenusa de un triángulo rectángulo. Comunicar Enuncia el Teorema de Pitágoras. Enuncia las características de los Triángulos Rectángulos. Resolución de problemas Resuelve y plantea problemas que están relacionados con triángulos rectángulos y el Teorema de Pitágoras. Modelar y representar Modela el Teorema de Pitágoras con ayuda de herramientas tecnológicas, papel cuadriculado y otros recursos del medio Utilizar herramientas tecnológicas Utiliza herramientas tecnológicas para probar el Teorema de Pitágoras. Utiliza la calculadora para resolver problemas relacionados con el Teorema de Pitágoras. Conectar Explora la altura máxima de un mueble para que pueda pasar por una puerta. Asocia una diagonal de un rectángulo o un cuadrado con la hipotenusa de los dos triángulos rectángulos que se obtienen.	Conceptos - Conceptualización de los catetos e hipotenusa de un triángulo rectángulo - Enuncia el Teorema de Pitágoras Procedimientos - Identificación de las características de los triángulos rectángulos. - Identificación de los catetos e hipotenusa de un triángulo rectángulo - Modelación del Teorema de Pitágoras con diferentes recursos: Geoplano, papel cuadriculado y otros recursos del medio. - Utilización de aplicaciones tecnológicas de geometría para explorar el Teorema de Pitágoras mediante la modificación de sus catetos y su hipotenusa - Resolución y planteo de problemas relacionados con triángulos rectángulos y el Teorema de Pitágoras. - Exploración de situaciones en las que se pueda aplicar el Teorema de Pitágoras. Actitudes y valores - Curiosidad e interés por el aprendizaje del Teorema de Pitágoras - Interés en la identificación del cateto y la hipotenusa en un triángulo rectángulo. - Entusiasmo al resolver problemas relacionados con los triángulos rectángulos y el Teorema de Pitágoras. - Disfrute al utilizar la tecnología modelando el Teorema de Pitágoras. - Curiosidad por el significado de la palabra teorema. - Creatividad en la resolución de problemas relacionados con los triángulos rectángulos y el Teorema de Pitágoras. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto a los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.	 - Identifica las características de los triángulos rectángulos. - Identifica catetos e hipotenusa en un triángulo rectángulo. - Explica con claridad la relación entre los cuadrados contruidos sobre cada lado de un triángulo rectángulo. - Modela el teorema de Pitágoras con diferentes recursos: geoplano, papel cuadriculado y otros recursos. - Explora sobre el teorema de Pitágoras usando aplicaciones tecnológicas de geometría. - Usa la calculadora para resolver problemas relacionados con el Teorema de Pitágoras - Muestra interés por conocer en qué se podría aplicar el teorema de Pitágoras. - Resuelve problemas relacionados con triángulos rectángulos y el Teorema de Pitágoras. - Disfruta al utilizar la tecnología en la exploración relacionados con el Teorema de Pitágoras. - Muestra curiosidad por el significado de la palabra teorema. - Asocia una diagonal de un rectángulo o un cuadrado con la hipotenusa de los dos triángulos rectángulos que se obtienen. - Manifiesta actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades. - Es flexible y creativo en la búsqueda de soluciones a problemas - Muestra entusiasmo y creatividad al resolver problemas relacionados con triángulos rectángulos y Teorema de Pitágoras. - Exhibe responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Razonar y argumentar Desarrolla el sentido espacial y lógico explorando la semejanza de figuras. Comunicar Describe cómo identifica figuras semejantes utilizando lenguaje común y matemático. Explica la diferencia entre figuras semejantes y figuras congruentes. Resolver Problemas Resuelve problemas aplicando sus conocimientos sobre semejanza Modelar y representar Representa figuras semejantes usando los bloques de patrones, papel cuadriculado, palitos y otros medios. Utilizar herramientas tecnológicas Utiliza aplicaciones de computadora para explorar figuras semejantes (donde haya computadoras disponibles). Conectar Hace reducciones o ampliaciones de figuras, usando el concepto de semejanza. Interpreta la escala de un mapa o de un plano. Asocia el concepto de semejanza el de proporcionalidad.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - Características de figuras semejantes - Establece conjeturas acerca de figuras semejantes 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica figuras semejantes en el entorno. - Identifica figuras semejantes aun cuando una de ellas ha sido transformada por reflexión, rotación o traslación. - Explica cuando dos figuras son semejantes. - Asocia el concepto de semejanza con el de proporcionalidad. - Argumenta cuando dos figuras no son semejantes. - Determina si dos figuras son semejantes utilizando diferentes procedimientos.. - Construye figuras semejantes con diferentes recursos. - Utiliza aplicaciones geométricas para identificar y construir figuras semejantes, realizando transformaciones a partir del movimiento de una figura (trasladar, rotar, reflejar). - Crea diseños artísticos de figuras semejantes utilizando bloques de patrones, el tangram y otros. - Traza con precisión círculos, triángulos, cuadriláteros y otras figuras semejantes. - Muestra interés por descubrir figuras geométricas semejantes. - Diferencia figuras semejantes de figuras congruentes. - Se entusiasma al construir diseños creativos de figuras semejantes. - Manifiesta seguridad en sí mismo al sentirse capaz de construir figuras semejantes - Disfruta explorando figuras semejantes en el entorno. - Desarrolla sentido de precisión y exactitud al construir figuras semejantes. - Muestra flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Escucha y respeta a los y las demás. - Se esfuerza continuamente. - Muestra responsabilidad en sus actuaciones y compromisos.
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Descubrimiento de que las figuras semejantes tienen la misma forma pero diferente tamaño, al observar y analizar grupos de figuras que son semejantes y grupos de figuras que no son semejantes. - Utilización de papel cuadriculado para dibujar figuras semejantes y explicar la proporcionalidad entre lados y la correspondencia entre ellos. - Identificación de figuras semejantes en diferentes posiciones. - Exploración de la semejanza realizando transformaciones en una figura (traslaciones, rotaciones y reflexiones). - Comprobación de conjeturas acerca de figuras semejantes. - Identificación de figuras semejantes en su entorno. - Uso de los bloques de patrones geométricos para modelar figuras semejantes. - Construcción de figuras semejantes trazando sobre papel. - Clasificación de figuras semejantes dentro de una colección dada. - Construcción de figuras semejantes usando el geoplano. - Construcción de círculo, diámetro, radio, cuerda, tangente y secante - Construcción de triángulos, cuadrados, rectángulos semejantes usando diferentes recursos. - Reducción y ampliación de figuras usando diferentes recursos. - Diferenciación de figuras semejantes y de figuras congruentes. 	
	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad e interés por el aprendizaje de la semejanza de figuras. - Valoración al identificar formas semejantes. - Actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades - Disfrute creando diseños artísticos de figuras semejantes utilizando bloques de patrones, tangram, foamie, entre otros. - Desarrollo de sentido de precisión y exactitud al construir figuras semejantes. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto a los y las demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
--	---	--	--

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razonar y argumentar</p> <p>Escoge la unidad más razonable para realizar la medida de una longitud determinada y explica por qué la seleccionó.</p> <p>Determina la equivalencia entre unidades del Sistema Inglés y el Sistema Métrico diferenciando una de la otra.</p> <p>Comunicar</p> <p>Explica qué los datos productos de procesos de medición son aproximados.</p> <p>Describe la relación entre las unidades de un mismo sistema y la relación entre las unidades de ambos sistemas.</p> <p>Utiliza la notación correcta de las unidades para medir longitudes.</p> <p>Resolver problemas</p> <p>Resuelve problemas de la vida diaria que involucren medidas de longitud expresadas en unidades del Sistema Métrico y del Sistema Inglés.</p> <p>Representar y modelar</p> <p>Elabora reglas graduadas en unidades del sistema inglés y en unidades del sistema métrico relacionándola con la recta numérica.</p> <p>Utilizar herramientas tecnológicas</p> <p>Utiliza calculadoras, celulares y computadoras para realizar conversiones de medidas expresadas en diferentes unidades de un mismo sistema.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Precisión y aproximación en la medida de longitudes - Unidades del Sistema Métrico Decimal: kilómetro, hectómetro, decámetro, metro, decímetro, centímetro y milímetro. - Unidades del Sistema Inglés: La milla, la yarda, el pie, la pulgada - Escalas en las reglas usando unidades del Sistema Métrico Decimal y del Sistema Inglés. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de la importancia de repetir varias veces la medición de una longitud. - Estimación y mediciones de longitudes, discutiendo su grado de precisión asociado al instrumento de medición utilizado. - Relación y conversión de las unidades de longitud del Sistema Métrico Decimal: kilómetro, hectómetro, decámetro, metro, decímetro, centímetro y milímetro; relación de los prefijos Kilo, Hecto, Deca con las potencias de diez correspondientes, y de los prefijos deci, centi, mili con números decimales. - Identificación de las longitudes estimadas de las unidades de medida más comunes; por ejemplo, el ancho de la uña del dedo meñique de un adulto con el centímetro. - Relación de la tabla de valor posicional de los números racionales con la unidad de medida de longitud, sus múltiplos y submúltiplos en el Sistema Métrico Decimal. - Identificación y conversión de unidades de longitud del Sistema Inglés: La milla, la yarda, el pie, la pulgada. - Conexión de los sistemas científicos de medidas con los arbitrarios y convencionales de diferentes regiones del país. - Determinación de la altura de varios compañeros del curso en pies y pulgadas; elaboración de una tabla y de un gráfico lineal con los datos obtenidos. - Interpretación de las escalas en reglas graduadas en centímetros y pulgadas. - Elaboración de reglas graduadas en escalas de centímetros y pulgadas. - Relación de las escalas con la construcción de rectas numéricas. - Comparación de las unidades del Sistema Métrico Decimal con las unidades del sistema inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elige la unidad más razonable para realizar mediciones de longitud y justifique. - Explica la importancia de repetir varias veces la medición de una misma longitud. - Estima y mide longitudes, discutiendo su grado de precisión asociado al instrumento de medición utilizado. - Redondea los resultados de medidas al valor de posición adecuado dependiendo de la escala del instrumento de medida utilizado. - Relaciona y convierte de una a otra las unidades de longitud del Sistema Métrico Decimal: Kilómetro, hectómetro, decámetro, metro, decímetro, centímetro y milímetro. - Vincula la tabla de valor posicional de los números racionales con la unidad de medida de longitud, sus múltiplos y submúltiplos en el Sistema Métrico Decimal. - Identifica y convierte de una a otra unidades de longitud del Sistema Inglés: La milla, la yarda, el pie, la pulgada. - Conecta los sistemas científicos de medidas con los arbitrarios y convencionales de diferentes regiones del país - Interpreta las escalas en reglas graduadas en centímetros y pulgadas. - Construye modelos de reglas graduadas con escalas de centímetros y pulgadas y las relaciona estas escalas con la construcción de rectas numéricas. - Compara las unidades del sistema métrico decimal con las unidades del sistema inglés.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Conectar</p> <p>Relaciona la potencia de 10 con la unidad de medida de longitud, sus múltiplos y submúltiplos en el Sistema Métrico Decimal.</p> <p>Identifica las unidades de medida de longitud más utilizadas en la vida diaria: kilómetro, metro, centímetro y milímetro; yarda, pie, pulgada.</p> <p>Vincula los prefijos kilo, hecto, deca con las potencias de diez correspondientes y los prefijos deci, centi, mili con números decimales y los utiliza en diferentes situaciones.</p> <p>Utiliza sus conocimientos de aproximación y grado de precisión de las medidas en sus proyectos que involucran mediciones en otras Ciencias del Saber.</p> <p>Conecta los sistemas científicos de medidas con los arbitrarios y convencionales de diferentes regiones del país.</p>	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversión de unidades de un sistema a otro. - Operaciones sencillas con unidades de medida - Utilización de calculadoras, celulares y computadoras para realizar conversiones de medidas expresadas en diferentes unidades de un mismo sistema. - Resolución de problemas que involucran medidas de longitud expresadas en unidades del sistema inglés y del sistema métrico decimal. - Realización de operaciones de suma y resta que involucran unidades del Sistema Métrico Decimal y del Sistema Inglés. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la importancia de aprender a medir longitudes y utilizar las diferentes escalas de medidas. - Interés en resolver problemas del entorno que involucren medición de longitudes - Satisfacción al sentirse capaz de realizar mediciones de longitudes. - Actitud positiva frente a sí mismo, sí misma y sus capacidades para realizar mediciones. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas relacionados con mediciones. - Respeto a la opinión de los demás. <p>Curiosidad por saber en qué situaciones se utilizan con frecuencia las unidades: milla, yarda, pulgada, metro, kilómetro, decímetro, centímetro, milímetro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vincula los prefijos kilo, hecto, deca con las potencias de diez correspondientes, y los prefijos deci, centi, mili con números decimales, y los utiliza en diferentes situaciones. - Convierte unidades de longitud de un sistema a otro. - Utiliza calculadoras, celulares y computadoras para realizar conversiones de medidas expresadas en diferentes unidades de un mismo sistema. - Resuelve problemas que involucran medidas de longitud expresadas en unidades del sistema inglés y del sistema métrico decimal. - Realiza operaciones de suma y resta que involucran unidades del Sistema Inglés y del Sistema Métrico Decimal. - Utiliza sus conocimientos de aproximación y grado de precisión de las medidas en sus proyectos que involucran mediciones en otras áreas del saber. - Valora la importancia de aprender a medir longitudes usando diferentes escalas de medida. - Muestra interés al resolver problemas del entorno que involucran medición de longitudes. - Expresa su opinión y respeta la opinión de los demás. - Es creativo en la búsqueda de soluciones a problemas que impliquen unidades de medidas. - Muestra curiosidad por saber en qué situaciones se utilizan con frecuencia las unidades: milla, yarda, pulgada, kilómetro, metro, decímetro, centímetro, milímetro. - Valora relacionar el grado de precisión de las medidas con el instrumento de medida utilizado.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Razonar y argumentar Estima, mide, determina y compara el perímetro y el área de polígonos regulares, irregulares y círculos. Deduce expresiones matemáticas para calcular el perímetro de polígonos regulares. Selecciona la unidad de área más apropiada para expresar la medida de una superficie y argumenta por qué la seleccionó.</p> <p>Comunicar Explica en qué situaciones se requiere determinar el perímetro y en cuáles se requiere determinar el área; y describe diferentes maneras de determinar el perímetro y el área de figuras regulares, irregulares y círculos. Expresa medidas de área utilizando correctamente unidades cuadradas y su notación.</p> <p>Resolver problemas Resuelve problemas que involucren el cálculo de perímetros y áreas. Resuelve problemas que involucren conversión de unidades de área y que relacionen costos con áreas.</p> <p>Representar y modelar Dibuja figuras regulares dado su perímetro. Dada el área de un rectángulo, dibuja los rectángulos con las dimensiones que sean posibles. Representa un centímetro cuadrado, un decímetro cuadrado, un metro cuadrado utilizando papel cuadriculado u otro recurso.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perímetro de polígonos regulares, irregulares y círculos. - Áreas de polígonos regulares, irregulares y círculos. - Unidades de área en el sistema métrico decimal: metro cuadrado, (m^2), kilómetro cuadrado (km^2), decímetro cuadrado (dm^2), centímetro cuadrado (cm^2) <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estimación, medición y cálculo de perímetro de figuras regulares, irregulares y círculos. - Estimación de perímetros para resolver problemas del entorno: cantidad de cinta que se requiere para adornar el borde de un portarretrato, cantidad de malla ciclónica para cercar parcelas, conucos, etc. - Explicación de en cuáles situaciones se utiliza el perímetro y cómo se determina el perímetro de figuras regulares e irregulares. - Dibujo de figuras regulares dado su perímetro. - Resolución de problemas relacionados con perímetro de polígonos regulares, irregulares y círculos. - Estimación y determinación de áreas de polígonos regulares, irregulares y círculos. - Medición del área de una hoja de papel (o de otra superficie) y su utilización para medir otras áreas de superficies de su entorno. - Explicación de en cuáles situaciones se utiliza el área y cómo se determina el área de figuras regulares, irregulares y circulares. - Representación de un centímetro cuadrado, un decímetro cuadrado y un metro cuadrado utilizando papel cuadriculado, foamie u otro material y determinación de cuántos centímetros cuadrados caben en un decímetro cuadrado y en un metro cuadrado; cuántos decímetros cuadrados caben en un metro cuadrado, aplicando los conceptos de multiplicación y de potencia cuadrada. (También puede utilizarse la superficie mayor de la unidad de centena de los bloques de base diez para representar un decímetro cuadrado y cualquiera de las caras de la unidad de millar). - Descubrimiento de la relación entre las unidades de área del Sistema Métrico Decimal. - Conversión de medidas expresadas en unidades cuadradas en el sistema métrico decimal de una a otra. - Estimación del área de un círculo usando el cuadrado que lo circunscribe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estima, mide y determina el perímetro de polígonos regulares, irregulares y círculos. - Deduce expresiones matemáticas para calcular el perímetro de polígonos regulares: un triángulo equilátero, rectángulo, cuadrado, pentágono regular y hexágono regular. - Explica en qué situaciones se requiere determinar el perímetro y cómo se determina el perímetro de figuras regulares, irregulares y de círculos. - Dibuja figuras regulares dado su perímetro. - Analiza la relación entre el perímetro y la variación de los lados de un polígono. - Resuelve problemas relacionados con perímetro de figuras regulares, irregulares, y círculos. - Compara el perímetro y el área de diferentes figuras realizando estimaciones. - Estima, mide y determina el área de polígonos regulares, irregulares y círculos. - Mide el área de una hoja de papel (o de otra superficie) y la utiliza para medir el área de superficies de su entorno. - Explica en qué situaciones es necesario determinar el área y cómo se determina el área de figuras regulares, irregulares y círculos. - Representa un centímetro cuadrado, un decímetro cuadrado, un metro cuadrado utilizando papel cuadriculado u otro recurso. - Argumenta cuántos centímetros cuadrados caben en un decímetro cuadrado y en un metro cuadrado; cuántos decímetros cuadrados caben en un metro cuadrado aplicando los conceptos de multiplicación y de potencia cuadrada.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Utilizar herramientas tecnológicas</p> <p>Utiliza herramientas tecnológicas para construir polígonos regulares dado su perímetro; para determinar cómo puede variar el perímetro de una figura manteniendo una área fija; para calcular área de un círculo, donde haya disponibilidad.</p> <p>Conectar</p> <p>Determina cuántos centímetros cuadrados caben en un decímetro cuadrado y en un metro cuadrado; cuántos decímetros cuadrados caben en un metro cuadrado, aplicando los conceptos de multiplicación y de potencia cuadrada.</p> <p>Estima el área de un círculo utilizando el área del cuadrado que lo circunscribe.</p> <p>Investiga la equivalencia de las unidades de tarea, hectárea, área y centiárea con el metro cuadrado que se utilizan comúnmente en nuestro país para medir y expresar las medidas de terrenos, fincas, solares.</p>	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dibujo de los rectángulos posibles que tengan la misma área que un cuadrado dado. - Utilización de herramientas tecnológicas para: a) construir polígonos regulares dado su perímetro; b) explorar cómo puede variar el perímetro de una figura manteniendo un área fija; c) calcular el área de un círculo. - Diferenciación entre perímetro y área de polígonos. (concepto, unidades de medida). - Resolución de problemas retadores de área; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> a) cuando se duplican las dimensiones de varios rectángulos, análisis del patrón que resulta al calcular el perímetro y el área de cada figura; b) dada el área de un rectángulo indicar cuáles son sus posibles dimensiones, cuando el perímetro es mayor y cuando es menor; c) dados cuatro rectángulos que tienen el mismo perímetro, determinación cuál tiene mayor área; repetición de varios ejemplos con otras dimensiones y realización de generalizaciones; e) análisis de la relación del perímetro y el área de un cuadrado; f) dado el perímetro de un rectángulo, dibujar en papel cuadriculado la figura de mayor área que corresponde. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. - Interés por aprender a resolver problemas relacionados con perímetro y área de figuras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece la relación entre las unidades de área del Sistema Métrico Decimal. - Convierte medidas expresadas en unidades cuadradas del sistema métrico decimal de una unidad a otra. - Estima el área de un círculo utilizando la el área del cuadrado que lo circunscribe. - Dada el área de un rectángulo, dibuja los rectángulos con las dimensiones que sean posibles. - Utiliza herramientas tecnológicas para: <ul style="list-style-type: none"> a) construir polígonos regulares dado su perímetro; b) explorar cómo puede variar el perímetro de una figura manteniendo un área fija; c) calcular el área de un círculo. - Resuelve problemas retadores que involucren estimación, medida y cálculo de áreas de polígonos regulares, irregulares círculos. - Muestra interés por aprender a resolver problemas relacionados con perímetro y área. - Es responsable de sus actuaciones y muestra compromiso con su aprendizaje

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Razonar y argumentar</p> <p>Desarrolla prismas rectos regulares y analiza el área de su superficie a la luz de los conocimientos de área de los polígonos que forman la figura desarrollada.</p> <p>Identifica y argumenta cuáles redes al doblarse forman un prisma recto regular.</p> <p>Establece la relación entre figuras de dos dimensiones y cuerpos de tres dimensiones.</p> <p>Comunicar</p> <p>Describe con precisión cómo se determina el área de la superficie de prismas.</p> <p>Resolver problemas</p> <p>Resuelve problemas retadores que involucren determinar el área de superficies de prismas.</p> <p>Representar y modelar</p> <p>Construye cajas en forma de prismas con un área determinada de su superficie.</p> <p>Modela redes diferentes que pueden doblarse para formar un prisma.</p> <p>Utilizar herramientas tecnológicas</p> <p>Utiliza aplicaciones de computadora y calculadora para determinar área de la superficie de prismas.</p> <p>Conectar</p> <p>Relaciona el cálculo de área de la superficie de prismas con el cálculo de área de polígonos.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto y características de prismas regulares. - Cubo. - Área lateral y total de la superficie de prismas rectos regulares. - Concepto de redes. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploración de las redes como formas planas que al doblarse permiten construir los cuerpos geométricos; dados varios diseños de redes explican cuáles al doblarse por las líneas que unen sus caras permiten formar prismas rectos. - Determinación del área de cada una de las caras de un prisma recto rectangular y suma de estas áreas para encontrar el área total de su superficie. - Deducción de una expresión para determinar el área de la superficie de un prisma recto de base cuadrada y la del prisma recto de base rectangular. - Descripción con precisión de un procedimiento para determinar el área de la superficie de prismas. - Relación del cálculo de área de la superficie de prismas con el cálculo de área de polígonos y la suma. - Resolución de problemas que involucren la determinación del área de la superficie de prismas rectos; por ejemplo: a) determinar la cantidad de cartulina, (cartón u otro recurso), que se necesitaría para construir un prisma dada el área de su superficie, b) cálculo de la cantidad de cartón que se utilizó para construir la cajita de leche de la merienda, cajas de jugo, de otros recipientes en forma de prisma, c) cantidad mínima de papel que se requiere para forrar una caja de cartón, d) calcular la longitud de la arista de un cubo dada el área de su superficie, e) calcular la cantidad mínima de tela que se necesita para forrar una banqueta con forma de prisma, etc. - Construcción de prismas diferentes formados con bloques de base diez y cálculo del área de su superficie. - Utilización de herramientas tecnológicas para determinar el área de la superficie de prismas. - Cálculo del área de la superficie de un prisma recto dadas sus dimensiones. - Resolución de problemas retadores que involucren el cálculo del área de la superficie de prismas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conceptualiza prismas regulares y cubo. - Identifica y argumenta cuáles redes, al doblarse, forman un prisma recto rectangular. - Establece la relación entre figuras de dos dimensiones y cuerpos de tres dimensiones. - Describe con claridad el procedimiento para determinar el área total de la superficie de un prisma. - Desarrolla un prisma recto regular, determinando el área de cada una de sus caras y suma estas áreas para encontrar el área total de la superficie del prisma. - Resuelve problemas que involucren la determinación del área de la superficie de prismas utilizando expresiones matemáticas. - Construye cajas en forma de prismas con un área determinada de su superficie. - Modela redes diferentes que pueden doblarse para formar un prisma. - Utiliza herramientas tecnológicas para determinar área de la superficie de prismas. - Valora la utilidad de medir y estimar áreas de la superficie de prismas - Muestra interés en resolver problemas del entorno que involucren medidas y estimaciones de áreas de la superficie de prismas. - Actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades. - Demuestra flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Muestra actitud de escucha y respeto por los demás, de esfuerzo y perseverancia. - Demuestra responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. 	

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la utilidad de medir y estimar áreas de superficie de prismas. - Interés en resolver problemas del entorno que involucren medidas y estimaciones de áreas de superficie de prismas - Satisfacción al sentirse capaz de determinar y estimar áreas de superficie de prismas en el entorno. - Actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto por los demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
✓ Competencia Ambiental y de la Salud			
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
Razonar y argumentar Estima y determina el volumen de un prisma recto utilizando unidades arbitrarias, convencionales y expresiones matemáticas. Escoge la unidad cúbica más razonable para realizar una medida determinada y explica por qué la seleccionó.	Conceptos <ul style="list-style-type: none">- Concepto de volumen, arista, vértice.- Unidades cúbicas arbitrarias y del sistema métrico decimal: metro cúbico, decímetro cúbico, centímetro cúbico y milímetro cúbico.- Equivalencia de unidades cúbicas utilizando múltiplos y submúltiplos.- Volumen de prismas rectos rectangulares- Volumen de cuerpos formados por varios prismas- Operaciones con unidades cúbicas del Sistema Métrico Decimal.	<ul style="list-style-type: none">- Estima y determina el volumen de un prisma recto utilizando unidades arbitrarias, convencionales y expresiones matemáticas.- Explica cómo determinar el volumen de un prisma recto utilizando unidades arbitrarias, convencionales y expresiones matemáticas.- Identifica las unidades cúbicas más usadas del sistema métrico decimal: metro cúbico, decímetro cúbico, centímetro cúbico, milímetro cúbico; las utiliza correctamente y las expresa con la notación adecuada: m³, dm³, cm³, mm³	
Comunicar Explica cómo determinar el volumen de un prisma recto utilizando unidades arbitrarias y convencionales. Identifica y utiliza correctamente las unidades cúbicas del Sistema Métrico Decimal y su notación: mm³, cm³, dm³, m³ Explica por qué es importante el uso de unidades convencionales para medir volumen de prisma	Procedimientos <ul style="list-style-type: none">- Cálculo y estimación del volumen de prismas rectangulares utilizando unidades cúbicas arbitrarias, convencionales y mediante la utilización de expresiones matemáticas.- Elección de la unidad cúbica más razonable para determinar el volumen de un prisma y explicación de por qué la seleccionó.- Explicación de la importancia del uso de unidades convencionales para expresar el volumen de prismas.- Cálculo y estimación del volumen de cuerpos formados por varios prismas.- Utilización correcta de las unidades cúbicas del Sistema Métrico Decimal y su notación: m³, dm³, cm³, mm³.- Modelación de un decímetro cúbico, un metro cúbico, un centímetro cúbico.	<ul style="list-style-type: none">- Escoge la unidad cúbica más razonable para realizar una medida determinada y explica por qué la seleccionó.- Explica la importancia de utilizar unidades convencionales para medir volúmenes de prismas.- Modela un decímetro cúbico, un metro cúbico, un centímetro cúbico.	
Resolver problemas Resuelve problemas relacionados con el volumen de prismas rectos.	<ul style="list-style-type: none">- Vinculación del bloque de valor posicional de unidad con el cm³, y el bloque de valor posicional del millar con el dm³- Conversión de las unidades cúbicas del Sistema Métrico Decimal de una a otra.	<ul style="list-style-type: none">- Vincula el bloque de valor posicional de unidad con el cm³, y el bloque de valor posicional del millar con el dm³	
Representar y modelar Modela un decímetro cúbico, un metro cúbico, un centímetro cúbico. Representa con un dibujo un decímetro cúbico, un metro cúbico, un centímetro cúbico	<ul style="list-style-type: none">- Estimación y cálculo del volumen de cuerpos del entorno con forma de prismas: cajas de medicina, de leche; el espacio del aula, de su habitación, de cuerpos formados por varios prismas.- Realización de operaciones de suma y resta con unidades cúbicas del Sistema Métrico Decimal.- Resolución de problemas relacionados con volumen de prisma.- Determinación de cómo varían el área de la superficie de un prisma formado por varios prismas y el volumen al cambiar la colocación de los prismas que lo conforman.- Identificación de situaciones del entorno en las que es útil poder determinar el volumen de cuerpos; por ejemplo, almacenamiento de cajas de diferentes tipos.- Utilización de aplicaciones de computadora para estimar y calcular el volumen de prismas rectos, donde haya disponibilidad.	<ul style="list-style-type: none">- Convierte las unidades cúbicas del Sistema Métrico Decimal de una a otra.- Estima el volumen de cuerpos con forma de prismas: cajas de medicina, de leche; el espacio del aula, de su habitación, de cuerpos formados por varios prismas.- Realiza operaciones de suma y resta con unidades cúbicas del Sistema Métrico Decimal.- Resuelve problemas relacionados con volumen de prismas.	

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Utilizar herramientas tecnológicas</p> <p>Utiliza aplicaciones de computadora y calculadora para determinar el volumen de prismas rectos y de cuerpos formados uniendo diferentes prismas rectos, donde haya disponibilidad.</p> <p>Conectar</p> <p>Vincula el bloque de valor posicional de unidad con el cm^3, y el bloque de valor posicional del millar con el dm^3</p> <p>Determina como varían el área de la superficie de un prisma formado por varios prismas y el volumen al cambiar la colocación de los prismas que lo conforman.</p> <p>Reconoce en cuáles situaciones de la vida diaria es útil poder determinar el volumen de los cuerpos.</p>	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de aprender a calcular volumen de cuerpos formados por prismas diferentes. - Interés en poder convertir medidas expresadas en unidades cúbicas del sistema métrico decimal en otras unidades cúbicas del mismo sistema. - Satisfacción al poder realizar operaciones con unidades cúbicas del sistema métrico decimal. - Actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto por los demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos 	<ul style="list-style-type: none"> - Determina como varían el área de la superficie de un cuerpo geométrico formado por varios prismas y el volumen de dicho cuerpo al cambiar la colocación de los prismas que lo conforman. - Utiliza aplicaciones de computadora y calculadora para determinar el volumen de prismas rectos y de cuerpos formados uniendo diferentes prismas rectos, donde haya disponibilidad. - Identifica y explica en cuáles situaciones de la vida diaria es útil poder determinar el volumen de los cuerpos. - Muestra interés en comparar volumen de diferentes cuerpos con forma de prismas para resolver situaciones problemáticas. - Valora aprender a calcular volumen de cuerpos formados por prismas diferentes. - Muestra interés en poder convertir medidas expresadas en unidades cúbicas del sistema métrico decimal en otras unidades cúbicas del mismo sistema. - Muestra satisfacción al poder realizar operaciones con unidades cúbicas del sistema métrico decimal. - Actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto por los demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Razonar y argumentar Mide y estima la capacidad de diferentes recipientes.</p> <p>Escoge la unidad más razonable para determinar la capacidad de un recipiente y explica por qué la seleccionó.</p> <p>Compara la capacidad de diferentes recipientes.</p> <p>Reduce unidades de capacidad de una a otra.</p> <p>Comunicar Expresa la relación entre los términos capacidad de un recipiente y volumen.</p> <p>Utiliza correctamente las unidades de capacidad y su notación.</p> <p>Resolver problemas Resuelve problemas cotidianos relacionados con la capacidad de recipientes.</p> <p>Representar y modelar Construye un recipiente de un decímetro cúbico de capacidad, y compara su capacidad con la de un recipiente de un litro.</p> <p>Gradúa un recipiente de capacidad de un litro en cuartos de litros, lo relaciona con el cuartillo.</p> <p>Modela diferentes capacidades y las compara utilizando recipientes comunes del entorno de agua, leche, sodas, jugo, etc.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad como volumen interno de recipientes. - Unidades de capacidad en el Sistema Métrico Decimal: el litro, el mililitro. - Equivalencia del decímetro cúbico y el litro. - Otras unidades de capacidad: la taza, la pinta, el galón, la onza fluida. - Problemas que involucren medida y estimación de capacidad. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceptualización de la Capacidad como el volumen interno de los cuerpos. - Medición y estimación de la capacidad de diferentes recipientes. - Elección de la unidad más razonable para determinar la capacidad de un recipiente y explicación de por qué la seleccionó. - Comparación de la capacidad de diferentes recipientes. - Relación entre los términos capacidad de un recipiente y volumen. - Identificación de unidades de capacidad: la taza, la pinta, el litro, el galón, la onza fluida - Comparación de diferentes unidades de capacidad. - Identificación de las unidades de capacidad del Sistema Métrico Decimal: el litro, el mililitro, el centilitro, decilitro y utilización correcta de su notación. - Conversión de unidades de capacidad del Sistema Métrico Decimal de una a otra: el litro, el mililitro, centilitro, decilitro - Relación del decímetro cúbico y el litro. - Identificación del cc en las jeringuillas como unidad de capacidad y la relación con el centímetro cúbico. - Graduación de un recipiente de capacidad de un litro en cuartos de litros, para la determinación de la relación con el cuartillo. - Determinación de cuántas veces cabe el contenido de un recipiente en otro. - Resolución de problemas relacionados con capacidad de recipientes; determina precio por unidad de capacidad de productos de diferentes marcas y cuál ofrece más ventajas para el consumidor. - Utilización de aplicaciones de computadora para comparar capacidades de diferentes envases, donde haya disponibilidad. - Estimación de la cantidad de galones de agua que se consumen en - Promedio en su casa por día: anotando el consumo de una semana. y dividiéndolo entre siete para obtener el consumo de un día. Discusión de la responsabilidad de la familia en el consumo racional del agua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mide y estima la capacidad de diferentes recipientes. - Escoge la unidad más razonable para determinar la capacidad de un recipiente y explica por qué la seleccionó. - Compara la capacidad de diferentes recipientes. - Relaciona los términos capacidad de un recipiente y volumen. - Identifica unidades de capacidad: la taza, la pinta, el galón, el litro, el medio-litro, el doble litro, la onza fluida. - Compara diferentes unidades de capacidad. - Identifica unidades de capacidad del Sistema Métrico Decimal: el litro, el decilitro, centilitro, mililitro. - Utiliza correctamente la notación de las unidades de capacidad. - Convierte las unidades de capacidad del Sistema Métrico Decimal de una a otra: del litro al mililitro, al centilitro, al decilitro y viceversa. - Establece la relación entre el decímetro cúbico y el litro. - Identifica el cc en las jeringuillas como unidad de capacidad y lo relaciona con el centímetro cúbico. - Gradúa un recipiente de capacidad de un litro en cuartos de litros, lo relaciona con el cuartillo. - Determina cuántas veces cabe el contenido de un recipiente en otro. - Resuelve problemas relacionados con capacidad de recipientes. - Determina el precio por unidad de capacidad de productos de diferentes marcas y cuál ofrece más ventajas para el consumidor. 	

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Utilizar herramientas tecnológicas</p> <p>Utiliza aplicaciones de computadora para comparar capacidades de diferentes envases, donde haya disponibilidad.</p> <p>Conectar</p> <p>Determina cuántas veces cabe el contenido de un recipiente en otro.</p> <p>Identifica el cc en las jeringuillas como unidad de capacidad y lo relaciona con el centímetro cúbico.</p> <p>Relaciona el significado de los prefijos deci, centi, mili para determinar la relación entre litro, mililitro, centilitro, decilitro.</p> <p>Vincula el concepto de consumo promedio con la capacidad de recipientes.</p>	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés en comparar capacidades de diferentes envases. - Valoración de la utilidad de medir capacidades de recipientes. - Interés en resolver problemas del entorno que involucren medidas de capacidades. - Satisfacción al sentirse capaz de determinar y estimar la capacidad de diferentes envases. - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto por los demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza aplicaciones de computadora para comparar capacidades de diferentes envases, donde haya disponibilidad. - Vincula el concepto de consumo promedio con la capacidad de recipientes. - Muestra interés en comparar capacidad de diferentes envases. - Valora la utilidad de medir capacidades de recipientes. - Muestra interés en resolver problemas del entorno que involucren medidas de capacidades. - Demuestra satisfacción al sentirse capaz de determinar y estimar la capacidad de diferentes envases. - Muestra flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Exhibe actitud de escucha y respeto por los demás. - Muestra actitud de esfuerzo y perseverancia. - Demuestra responsabilidad en sus actuaciones y compromisos

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Razonar y argumentar Mide y estima temperaturas utilizando termómetros graduados en grados Celsius y Fahrenheit. Establece la relación entre las escalas de medida de temperatura en grados Celsius y en grados Fahrenheit. Conoce la temperatura de congelación y ebullición del agua en las escalas Celsius y Fahrenheit. Relaciona condiciones del clima a partir de la determinación de temperatura. Comunicar Describe el proceso para convertir medidas de temperatura de una escala a otra Resolver problemas	Conceptos Temperatura <ul style="list-style-type: none"> - Unidades de temperatura: grados Celsius, Kelvin, Fahrenheit. - Escalas de temperatura en grados Celsius, Kelvin y Fahrenheit - Conversión de temperaturas de una escala a otra. - Temperatura de congelación y de ebullición del agua Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Medición y estimación de temperaturas utilizando termómetros graduados en grados Celsius y Fahrenheit - Conversión de medidas de temperatura expresadas en grados Celsius a grados Fahrenheit y viceversa. - Descripción del proceso para convertir medidas de temperatura de la escala Celsius a la Fahrenheit y viceversa. - Establecimiento de la relación entre las escalas de medida de temperatura en grados Celsius y en grados Fahrenheit. - Interpretación de condiciones del clima a partir de la determinación de temperatura en diferentes ciudades. - Resolución de problemas que involucren medidas de temperatura y conversión de temperatura de una escala de grados a otra. - Recolección de información de la temperatura en diferentes ciudades, representación e interpretación en gráficas de línea. - Exploración de la temperatura de diferentes ciudades utilizando computadoras y celulares donde haya disponibilidad - Investigación con la computadora o celulares sobre la biografía de los científicos Celsius, Fahrenheit y Kelvin donde haya disponibilidad; explora las temperaturas de congelación y de ebullición del agua en las escalas Celsius y Fahrenheit. - Vinculación de las medidas de temperatura con los números enteros positivos y negativos. Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none"> - Interés en comparar temperaturas de diferentes ciudades. - Valoración de la utilidad de medir temperaturas y de conocer diferentes escalas para medirla. - Interés en resolver problemas del entorno que involucren medidas de temperatura. - Satisfacción al sentirse capaz de determinar y estimar la temperatura - Flexibilidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. - Actitud de escucha y respeto por los demás. - Actitud de esfuerzo y perseverancia. - Responsabilidad en sus actuaciones y compromisos 	<ul style="list-style-type: none"> - Construye y utiliza el termómetro en la medición de temperaturas en grados centígrados. - Mide y estima temperaturas utilizando termómetros graduados en grados Celsius y Fahrenheit - Convierte medidas de temperatura expresadas en grados Celsius a grados Fahrenheit y viceversa. - Describe el proceso para convertir medidas de temperatura de la escala Celsius a la Fahrenheit y viceversa. - Establece la relación entre las escalas de medida de temperatura en grados Celsius y en grados Fahrenheit. - Interpreta condiciones del clima a partir de la determinación de temperatura en diferentes ciudades. - Resuelve problemas que involucren medidas de temperatura y conversión de temperatura de una escala de grados a otra. - Recolecta información de la temperatura en diferentes ciudades, representación e interpretación en gráficas de línea. - Explora la temperatura de diferentes ciudades utilizando computadoras y celulares donde haya disponibilidad - Investiga utilizando herramientas tecnológicas sobre la biografía de los científicos Celsius, Fahrenheit y Kelvin - Explora las temperaturas de congelación y de ebullición del agua en las escalas Celsius y Fahrenheit. - Vincula las medidas de temperatura con los números enteros positivos y negativos.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
--	---	--	--

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Razonar y argumentar Identifica las posibles razones de un problema de la comunidad y busca justificaciones al mismo.	Conceptos Temperatura <ul style="list-style-type: none"> - Recogida, organización de datos en tablas de Frecuencia. - Cálculo de media o promedio, mediana y moda. - Gráficos de barras, pictogramas, histograma, polígono de frecuencia - Gráficos lineales (variables cualitativas y cuantitativas) - Gráficos Circulares o de sectores. - Concepto de probabilidad. - Espacio muestral. - conteo y combinaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recolecta y clasifica con pertinencia información obtenida de diferentes fuentes. - Distribuye datos no agrupados en una tabla de frecuencia. - Construye en forma correcta gráficos lineales y circulares. - Expone ante sus compañeros y compañeras el procedimiento utilizado para construir gráficos lineales y circulares.
Comunicar Recoge y analiza información contenida en tablas y gráficos lineales y circulares, en periódicos, revistas y otros medios.	Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Recolección y análisis de información contenida en tablas y gráficos estadísticos (lineales y circulares) para datos no agrupados. - Lectura de información contenida en tablas y gráficos lineales y circulares. - Representación de datos en gráficos lineales y circulares. - Interpretación de la información de gráficos de barras, diagramas lineales y circulares. - Uso de las medidas de tendencia central (media, mediana, moda) - Predicción de la probabilidad de ocurrencia de un evento usando generadores de azar y diagramas de árbol. 	<ul style="list-style-type: none"> - Argumenta y discrimina la información - representada en gráficos lineales y circulares con autonomía y confianza. - Resuelve problemas que involucran la interpretación de tablas y gráficos estadísticos lineales y circulares que aparecen en libros, revista y periódicos. - Demuestra interés por la lectura de periódicos y revistas donde aparezcan gráficos estadísticos. - Realiza predicciones fundamentándose en resultados de eventos y verifican para comprobar.
Representar y modelar Representa los datos de una situación determinada en tablas y gráficos lineales y circulares.	Actitudes y valores <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la importancia de interpretar datos estadísticos no agrupados en tablas y gráficos lineales y circulares. - Interés en la construcción de gráficos estadísticos lineales y circulares para datos no agrupados. - Muestra de confianza en la resolución de problemas del entorno que impliquen cálculo de promedio, diana y moda. - Reconocimiento de la utilidad del lenguaje estadístico para representar e interpretar información relativa a un tema o problema. - Uso de la media, mediana y la moda para la interpretación de un conjunto de datos. - Valoración del uso de predicciones sobre la ocurrencia de un evento, para la vida cotidiana. - Di mistificación del juego de la lotería y otros juegos de azar a través de la comprensión de la probabilidad de ocurrencia de un evento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza los conceptos moda, mediana y promedio en una distribución de datos no agrupados. - Determina con orden e interés la frecuencia absoluta, moda, mediana y promedio de datos no agrupados del entorno. - Aplica con perseverancia los conocimientos de moda, promedio y mediana en la resolución de problemas de su contexto.
Utilizar herramientas tecnológicas Hace uso de páginas electrónicas para identificar los datos de una situación o tema de interés.		
Conectar Emplea las tablas y gráficos lineales y circulares para comunicar datos sobre una situación o problema de su contexto.		
Resolver Problemas Analiza un problema de su comunidad, recoge, organiza e interpreta datos cuantitativos del mismo.		

Nivel Primario
Área: Ciencias Sociales
Grado: 6to.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Ubicación en el tiempo y el espacio</p> <p>Reconoce la importancia de la Geografía como ciencia social.</p> <p>Desarrolla el sentido de espacio y orientación a través de la utilización de herramientas geográficas diversas, para afianzar la capacidad de orientación, dimensionalidad y proporcionalidad.</p> <p>Relaciona las características físicas, culturales, económicas y políticas de los continentes estudiados y cómo algunas de estas han cambiado a lo largo del tiempo.</p> <p>Utilización crítica de fuentes de información</p> <p>Utiliza herramientas geográficas diversas para profundizar sus conocimientos sobre el mundo.</p> <p>Desarrolla la destreza en la interpretación y manejo de mapas y estadísticas.</p> <p>Desarrolla la capacidad de observación y de concentración a través de la atención sensorial en la observación del paisaje.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geografía como ciencia. Conceptos básicos. El espacio geográfico. Ramas. - Límites, países, relieve, hidrografía, clima, recursos naturales, población- diversidad cultural, economía de: <ul style="list-style-type: none"> • Europa • Asia • África • Oceanía <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y descripción de los conceptos básicos de la geografía. - Análisis del contenido relacionado con la geografía y su objeto de estudio. - Identificación y comparación de las ramas de la geografía (física y humana). - Observación de un globo terráqueo para identificar las líneas que forman el sistema de coordenadas geográficas. - Localización de puntos en el espacio, utilizando el sistema de coordenadas geográficas. - Ubicación de fenómenos atmosféricos que afectan la región del Caribe (huracanes, tormentas) utilizando el sistema de coordenadas geográficas. - Explicación del concepto de tiempo atmosférico y su relación con las condiciones climáticas de su medio geográfico. - Explicación del concepto de clima e identificación de los factores que determinan el clima de un lugar. - Lectura e interpretación de mapas de los continentes (Europa, África, Asia y Oceanía). - Investigación y discusión de las diversas razones por las que el planeta se ha dividido en continentes. - Ubicación de los continentes (Europa, África, Asia y Oceanía) en mapamundi e identificación de sus límites, utilizando el Sistema de Coordenadas Geográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica la Geografía como Ciencia y explica su objeto de estudio. - Describe los conceptos básicos de geografía, identificándolos en distintas representaciones del mundo. - Distingue las ramas de la geografía: física y humana. - Expresa con claridad la importancia del estudio de la Geografía para conocer el territorio y la interacción de los grupos humanos con el espacio geográfico. - Aplica su conocimiento geográfico en distintos contextos. - Utiliza con propiedad el vocabulario básico de la geografía para explicar las características físicas y políticas de los continentes. - Localiza en un mapa los continentes, identificando su relación espacial y límites de cada uno. - Identifica las principales características demográficas, políticas, económicas y culturales y ubica en un mapa las geográficas de los continentes. - Describe algunos cambios a través del tiempo de las características principales de los continentes. - Ubica en mapas las principales cordilleras y cuencas hidrográficas de los continentes. - Identifica las regiones naturales de los continentes y sus principales características. - Identifica los países y las ciudades más poblados de los continentes y resalta sus características más relevantes. 	

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Interacción socio-cultural y construcción ciudadana</p> <p>Desarrolla el sentido de protección de la naturaleza y frente a la naturaleza (evitar la contaminación ambiental, auditiva y el abuso de los recursos naturales como forma de prevención de las catástrofes).</p> <p>Desarrolla la conciencia de responsabilidad en el uso y disfrute compartido de la naturaleza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la relación de proporcionalidad de las superficies entre los diferentes continentes. - Identificación de las características físico- geográficas de los continentes (Europa, África, Asia y Oceanía) y reconocimiento de las semejanzas y diferencias entre ellos. - Localización, en mapas y planisferios, de accidentes geográficos relevantes de cada continente. - Comparación de mapas de los continentes, de distintos periodos, para estudiar los cambios de éstos a través del tiempo. - Identificación de los países que componen cada continente y lectura sobre las grandes ciudades de cada uno y sus características. - Elaboración de maquetas y dibujos de las principales características del relieve e hidrografía de los continentes estudiados. - Investigación y lectura sobre la diversidad climática de las distintas regiones de los continentes. - Identificación de la relación de causalidad entre clima y el modo de vida de su población. - Elaboración de mapas temáticos de los continentes a partir de características geográficas relevantes. - Lectura y discusión sobre la diversidad cultural de las diferentes regiones de los continentes, comparación e identificación de los rasgos comunes entre ellos. - Observación en mapas de la distribución poblacional de los continentes y cuestionamiento sobre las razones de cómo se han distribuido. - Identificación y comparación de las principales actividades económicas de los continentes. - Organización de debates sobre los recursos naturales de los continentes, su explotación con fines económicos y daños al medio ambiente. - Elaboración de esquemas y tablas de comparación sobre las principales características del relieve, hidrografía, clima, recursos naturales, demografía y economía de los continentes estudiados. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la diversidad geográfica y cultural del mundo. - Actitud crítica ante las acciones que contaminan el medio ambiente. - Participación responsable en campañas y actividades de promoción y concientización sobre el uso apropiado de los recursos naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora explicaciones sencillas acerca de las causas de la distribución poblacional de los continentes partiendo de sus características geográficas (clima, relieve, fuentes hidrográficas) y su relación con la producción económica. - Identifica las principales riquezas de la naturaleza que son explotadas para el uso humano en cada uno de los continentes. - Reflexiona sobre el uso y abuso de los recursos naturales de los continentes y plantea propuestas de cómo las personas pueden protegerlos. - Identifica las producciones más significativas desarrolladas en cada continente y explica su incidencia en la calidad de vida de la población.

<div> <div>Competencia(s) fundamental(es):</div> <div> <div>Competencia Ética y Ciudadana</div> <div>Competencia Resolución de Problemas</div> <div>Competencia Ambiental y de la Salud</div> </div> <div> <div>Competencia Comunicativa</div> <div>Competencia Científica y Tecnológica</div> </div> <div> <div>Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</div> <div>Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</div> </div> </div>		
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Ubicación en el tiempo y el espacio</p> <p>Ubica en el tiempo y el espacio civilizaciones relevantes de la historia.</p> <p>Organización relevante de la información histórica.</p> <p>Utilización crítica de fuentes de información</p> <p>Evalúa información a partir de fuentes históricas y geográficas distintas para relacionar las ideas defendidas por pensadores de Europa del s. XVIII con los principios que rigen el sistema socio-político de la actualidad.</p> <p>Formula preguntas históricas relevantes y crea sus propios análisis de hechos históricos y de los aportes de distintas culturas pasadas.</p>	<p>Conceptos</p> <p>- Aportes principales de las primeras civilizaciones en África, Asia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mesopotamia • Egipto • Fenicios • Hebreos • Persia • India • China • Islam • África subsahariana (Benín, Dohomey) <p>- Civilizaciones de Europa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grecia • Roma • Cristianismo y Edad Media • Renacimiento • Imperios modernos <p>Cambios el siglo XVIII en Europa y América:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Ilustración. • Reformas borbónicas en Hispanoamérica. • Independencia de América del Norte • Revolución Francesa • Revolución Industrial • Revolución de Haití • Antecedentes de las revoluciones de independencia en Hispanoamérica 	<ul style="list-style-type: none"> - Ubica en mapas geográficos y en líneas de tiempo, dónde y cuándo surgieron las primeras civilizaciones en África y Asia. - Identifica las primeras civilizaciones en África, Asia y explica con sus palabras aspectos relevantes de éstas (organización social, política y económica). - Relaciona a través de distintas formas (diagramas, explicaciones orales, entre otras) los aportes de las civilizaciones de África y Asia con aspectos relevantes de la sociedad actual. - Identifica algunas las civilizaciones antiguas de Asia y África. - Identifica y compara los aportes de las antiguas civilizaciones europeas. - Explica a grandes rasgos las causas de la Ilustración como movimiento cultural y político.
<p>Interacción socio-cultural y construcción ciudadana</p> <p>Participa en debates argumentando sobre sus propias perspectivas de distintos hechos históricos estudiados y sobre las causas y consecuencias de éstos.</p>	<p>Procedimientos</p> <p>- Lectura y análisis de mapas históricos para ubicar en el tiempo y el espacio las primeras civilizaciones en África y Asia.</p> <p>- Investigación sobre las características destacadas de las primeras civilizaciones en África y Asia.</p> <p>- Interpretación y análisis de líneas de tiempo para comprender la evolución y desarrollo de las primeras civilizaciones (Mesopotamia, Egipto, India y China, Fenicia y Hebrea).</p> <p>- Análisis de las características relevantes de las primeras civilizaciones (África- Asia), reconociendo similitudes y diferencias de cada una.</p> <p>- Presentación utilizando diversas fuentes para exponer los aportes principales de las civilizaciones estudiadas (esquemas, mapas conceptuales, collages, artículos, ensayos).</p> <p>- Participación en debates cuestionando costumbres y eventos relativos a las culturas estudiadas.</p> <p>- Identificación de semejanzas y diferencias entre las civilizaciones griega y romana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los principales hechos relacionados con la independencia de América del Norte. - Esquematiza las causas y las consecuencias de la independencia de América del Norte. - Compara de forma sencilla producción económica del norte y del sur de América del Norte del S. XVIII. - Define el concepto de revolución y lo relaciona a grandes cambios que tienen lugar en el espacio geográfico (formas de gobierno, pensamiento, economía). - Describe los logros de la Revolución Francesa y cuestiona el impacto de ésta en el mundo.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y comentario de textos relacionados con el desarrollo y la caída del imperio romano. - Búsqueda y tratamiento de informaciones extraídas de diferentes fuentes sobre aspectos relevantes de las civilizaciones estudiadas. - Comparación, utilizando distintos tipos de esquemas, de aspectos relevantes de las civilizaciones y culturas estudiadas con su propia cultura. - Preparación de trabajos síntesis sobre los principales aportes y herencias procedentes de las civilizaciones asiáticas, africanas y europeas, presentes en nuestra cultura. - Creación de relatos (diarios, noticias, ensayos) escritos desde la perspectiva de las civilizaciones estudiadas. - El Islam y su expansión en Asia y África. Imperio Otomano. - La civilización europea cristiana: la Edad Media. Enfrentamiento con el Islam. La guerra de Reconquista de España. - La expansión de Occidente siglos XVI- XVIII. Imperios modernos: Portugal, España, Francia, Inglaterra, Holanda. Dominación en América, África, Asia y Oceanía. - Investigación y análisis de los acontecimientos más destacados del siglo XVIII en Europa. - Investigación e identificación de los personajes relevantes de la Ilustración y de las características de los conservadores y los liberales. - Lectura, comentario de texto y discusión sobre la Independencia de América del Norte. - Identificación de las causas de la Independencia de América del Norte (situación de los colonos, impuestos, monopolización, personajes relevantes de ésta, cronología) y sus consecuencias en el Caribe y América. - Análisis y discusión a partir de distintos tipos fuentes (textos, imágenes, material audiovisual) para comprender el concepto de revolución. - Observación y tratamiento de información a partir de material audiovisual; lectura y comentario de texto sobre el desarrollo de la Revolución Francesa: sus causas, sus etapas, consecuencias para Europa y América. - Participación en actividades grupales para debatir el impacto de la Revolución Francesa en la organización político- social actual, enfocando especialmente el tema de los Derechos Humanos. - Caracterización de personajes de la Revolución Francesa exponiendo sus perspectivas del contexto en el que vivieron. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los postulados más conocidos del Revolución Francesa sobre los Derechos de los seres humanos y los ciudadanos, ciudadanas. - Explica qué fue la Revolución Industrial, destacando sus causas, fases, cuestionando sus características y consecuencias. - Identifica características relevantes de las Reformas Borbónicas y las relaciona con las luchas independentistas hispanoamericanas. - Explica a grandes rasgos los acontecimientos internacionales que influyeron en la colonia de Saint Domingue, S. XVIII. - Explica las características y objetivos de la Revolución Saint Domingue. - Relaciona aspectos relativos a la producción económica de la época de la revolución de Saint Domingue y la actualidad en Haití.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de características de la Revolución Industrial. - Analiza las causas de la Revolución Industrial. - Lectura de textos y análisis de las causas y consecuencias de las Reformas Borbónicas. - Investigación sobre los hechos principales de la Revolución en Saint Domingue. - Elaboración de esquemas sintetizando antecedentes y consecuencias de la Revolución de Saint Domingue. - Comparación la tecnología de producción y los bienes que se producían en la colonia de Saint Domingue durante la revolución y los que se producen actualmente en Haití. - Dramatización de los eventos que más le hayan llamado la atención de las distintas revoluciones estudiadas. - Elaboración de materiales para compartir, con imágenes y datos sobre los personajes más relevantes de cada una de los temas estudiados. - Elaboración de un collage a partir de los hechos más relevantes relacionados con las revoluciones estudiadas. - Elaboración de esquemas sobre las características comunes de las revoluciones estudiadas (Independencia de América del Norte, Revolución Francesa, Revolución Industrial, Revolución de Saint Domingue). <p>Actitudes y valores</p> <p>Valoración de los aportes hechos a la humanidad por las distintivas civilizaciones de África, Asia, Europa.</p> <p>Valoración de las revoluciones políticas burguesas, en particular de la Revolución Francesa, como promotoras de los derechos humanos y el respeto a la dignidad humana de todos los sectores sociales.</p>	

<div> <div>Competencia(s) fundamental(es):</div> <div> <div>✓ Competencia Ética y Ciudadana</div> <div>✓ Competencia Resolución de Problemas</div> <div>✓ Competencia Ambiental y de la Salud</div> </div> <div> <div>✓ Competencia Comunicativa</div> <div>✓ Competencia Científica y Tecnológica</div> </div> <div> <div>✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</div> <div>✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</div> </div> </div>		
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Ubicación en el tiempo y el espacio</p> <p>Identifica los hechos históricos que dieron lugar al surgimiento de los Derechos Humanos, su desarrollo y su ampliación.</p> <p>Se reconoce como persona con derechos que se expresan en los Derechos de las niñas, niños y adolescentes.</p> <p>Identifica las instituciones del estado y la sociedad que tienen la función de proteger los derechos de las personas,</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Declaración Universal de los Derechos Humanos. Declaración de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes. - Constitución Dominicana: protección y garantía de los Derechos Humanos. - Protección a los menores. Código del menor en la República Dominicana. - Instituciones políticas y sociales que tienen mandato constitucional para garantizar los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes. - Derechos y deberes: Educación vial: Aspectos principales. - Situación actual de la República Dominicana en relación al cumplimiento de derechos y deberes. - Identidad Nacional, Soberanía del Estado y sus características. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el origen, significado y las características de los derechos humanos, como derechos en desarrollo. - Explica la diferencia entre derechos y deberes y reconoce que lo deberes van cambiando con el tiempo. - Identifica en la comunidad local, nacional o internacional, casos de violación a derechos humanos, argumentando y proponiendo medidas para su eliminación. - Expresa formas en las que la sociedad pueda asociarse para garantizar el respeto a los derechos humanos.
<p>Utilización crítica de fuentes de información</p> <p>Se informa y opina sobre temas relevantes y de su interés de la situación actual del país en cuanto a derechos y deberes.</p>	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discusión a partir de la indagación de opiniones y otras fuentes de información sobre el concepto y las características de los derechos humanos. - Profundización en el estudio de las revoluciones políticas modernas a través de búsquedas en diversas fuentes sobre las causas de la creación de los Derechos Humanos y de los Niños/as y Adolescentes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa su opinión sobre la importancia de los derechos de los niños, niñas y adolescentes. - Enumera las entidades encargadas de ofrecer apoyo a los y las menores.
<p>Interacción socio-cultural y construcción ciudadana</p> <p>Propone distintas formas en que la sociedad puede proteger a las personas en caso de incumplimiento de sus derechos. .</p> <p>-Reconoce la importancia de la soberanía de un país, cómo se manifiesta y explica la forma en la que el país puede perder su soberanía.</p> <p>Reconoce la importancia de cumplir con normas de educación vial, para la circulación pacífica de las personas en las distintas comunidades donde se desenvuelven.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comparación y examen de las prácticas de los derechos y los deberes de las personas y examina su importancia para la convivencia democrática. - Investigación y argumentación sobre los derechos humanos en su comunidad: su cumplimiento o no y las consecuencias en la vida comunitaria. - Representación escrita (artículos, memorias, ensayos) sobre personajes de la historia y la actualidad que realizan o han realizado aportes a los derechos humanos. - Creación de proyectos o campañas con sus compañeros y compañeras en las que se promuevan formas de la sociedad garantizar el respeto a los derechos humanos. - Lectura y argumentación sobre el código para la protección de los derechos de niños, niñas y adolescentes. - Discusión grupal sobre la importancia de los derechos de los niños, niñas y adolescentes y su objetivo principal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y cuestiona las necesidades de los niños, niñas y adolescentes de verse obligados a trabajar y de los peligros a los que se exponen. - Planifica y ejecuta en su comunidad campañas de concienciación sobre el trabajo infantil y el cumplimiento de los derechos infantiles. - Enuncia los desarrollos y ampliaciones de los derechos humanos: desde derechos civiles y políticos, derechos sociales, derechos económicos, derechos culturales, hasta los derechos ambientales. - Explica el significado, las características principales de soberanía y la relación con la identidad nacional.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<ul style="list-style-type: none"> - Exploración y discusión sobre el proceso de lucha que dio lugar a que se protegieran los niños, niñas que eran explotados laboralmente (Revolución Industrial) - Identificación de las entidades que se encargan de ofrecer apoyo y de velar porque sean respetados los derechos de los niños y niñas. - Investigación y análisis sobre la situación del trabajo infantil que ocurren en el país, examen de casos: los peligros a que los niños y niñas se enfrentan y las razones por las cuales trabajan. - Realización de campañas con sus compañeros y compañeros en las que se promueve el cumplimiento de los derechos de los niños y las niñas. - Investigación a través de distintas fuentes sobre el significado y las características de la identidad nacional y la soberanía. - Exploración de los acontecimientos históricos que afirman la identidad nacional de la República Dominicana. - Expresión oral y escrita sobre la importancia de la soberanía y las distintas formas en las que se pudiera ver afectada. - Análisis y discusión sobre la importancia de las normas viales, a partir de la lectura y comentario a los artículos de la ley de Tránsito que establecen dichas normas. - Argumentación, a propósito de las normas viales, sobre el cumplimiento de las normas de convivencia como deberes sociales complemento de los derechos ciudadanos. - Exploración de las normas y señales de tránsito básicas para la circulación segura por la vía pública como peatón y como usuarios de medios de transporte. - Identificación y argumentación sobre las leyes de tránsito que se incumplen en la sociedad. - Realización de actividades grupales (campañas) en las que se diseñe una maqueta para ilustrar el cumplimiento de las normas de tránsito por parte de peatones y conductores. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valora, defiende y promueve el respeto a los derechos humanos. - Participa en forma activa en el desarrollo de los derechos de las personas y promueve el cumplimiento de los deberes para afianzar la convivencia ciudadana. - Valora la diversidad étnica dentro de la nación. - Actitud crítica y responsable ante la injusticia y la desigualdad. - Valora la importancia de vivir en sociedad con derechos de deberes ciudadanos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece las razones mediante las cuales la soberanía de la R.D. pudiera verse afectada. - Expresa la importancia de cumplir con las normas de educación vial y reconoce casos de cumplimiento e incumplimiento de las leyes de tránsito, en contextos diversos.

Nivel Primario
Área: Ciencias de la Naturaleza
Grado: 6to.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
<p>Ofrece explicaciones científicas a problemas y fenómenos naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica la célula en la formación de tejidos y órganos. - Diseña y aplica estrategias para comprender la nutrición. - Buscar evidencias que permitan dar explicación sobre los tipos de reproducción. - Comunica sus resultados utilizando el lenguaje científico y tecnológico. <p>Aplica los procedimientos científicos y tecnológicos para solucionar problemas o dar respuestas a fenómenos naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construye, ensambla y explora objetos y herramientas que le permitan dar respuestas a las funciones de los sistemas de órganos. - Selecciona y utiliza procedimientos, técnicas y herramientas adecuadas para dar respuesta a problemas de comprensión sobre los diferentes tipos de nutrición. - Diseña experimentos y herramientas para dar respuesta a situaciones relacionadas con la reproducción de los seres vivos. - Evalúa y comprende el alcance del procedimiento, técnica y herramienta utilizada para dar respuesta al problema o fenómeno natural que incide en la nutrición y reproducción de los seres vivos. 	<p>Conceptos</p> <p>Materia y sus propiedades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Célula y sus características. - Tejidos. - Desarrollo del sistema reproductor humano. <p>Energía y conservación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Digestión y nutrición - Homeostasis (equilibrio térmico). - La respiración. <p>Interacción y movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - La reproducción humana. <p>Sistemas y mecanismos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tejidos, órganos y sistemas de órganos (sistema circulatorio, excretor, respiratorio, digestivo). - El medio ambiente (problemas ambientales por residuos sólidos). <p>Salud</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacción patógeno-huésped. - Enfermedades de los sistemas: digestivo, circulatorio, respiratorio y excretor. <p>Procedimientos</p> <p>Observación, identificación, clasificación, descripción, formulación de preguntas, inferencias y predicciones, medición, registros de datos, búsqueda de evidencias, experimentación, diseño y construcción de herramientas y modelos, análisis, evaluación, comunicación y medidas de protección y cuidado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características y componentes celulares. - División celular. - Células y formación de tejidos. - Tejidos y órganos de animales. - Aparato reproductor en el ser humano. - Asociación del sistema reproductor con la fecundación, embarazo y parto. - Relación de los sistemas digestivo, circulatorio, respiratorio y excretor. - Nutrición y clasifica los nutrientes. - Desarrollo embrionario a través de un experimento sencillo (huevo, semillas de habichuela, maíz). - Preparaciones biológicas: tinción y coloración de organismos para ser observados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona los niveles de organización de la los seres vivos. - Reconoce la estructura y función de los sistemas digestivo, circulatorio, respiratorio y excretor. - Reconoce que durante la pubertad ocurre el desarrollo y crecimiento de sus órganos sexuales y asume con responsabilidad estos cambios. - Identifica el desarrollo embrionario en los seres vivos. - Asocia enfermedades de los sistemas digestivo, circulatorio, respiratorio, y excretor y aplica medidas para su prevención. tipos de órganos con acciones de riesgos que pone en peligro su salud. 	

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Asume una actitud crítica y preventiva ante fenómenos naturales, problemas y situaciones científicas y tecnológicas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asume con responsabilidad crítica el impacto en su salud de acuerdo a su nutrición y estilo de vida. - Evalúa y previene los riesgos de seguridad en la búsqueda de soluciones a problemas, fenómenos naturales que afecten la nutrición y reproducción de los seres vivos. - Reconoce y valora el desarrollo científico y tecnológico y su impacto en la nutrición y sistemas de órganos de los seres vivos. - Comprende y actúa con responsabilidad crítica para un desarrollo sostenible de la sociedad. 	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enfermedades y medidas de prevención y protección, enfermedades comunes de los sistemas digestivos, circulatorio, respiratorio y excretor. - Problemas ambientales y debate en grupo sobre sus soluciones. - Esquemas anatómicos del cuerpo humano. - Científicos que se han distinguido en el estudio de la célula. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demuestra curiosidad, objetividad, creatividad, interés por la comunicación de sus ideas, seguimiento de procedimientos, el trabajo individual y colaborativo, cuidado a su salud, medio ambiente, respeto a las ideas y diferencias de los demás, y la utilización sostenible de los recursos que dispone. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Ofrece explicaciones científicas a problemas y fenómenos naturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica problemas o fenómenos naturales relacionados con variables termodinámicas. - Conoce y comprende la estructura de átomos y moléculas. - Diseña y aplica estrategias para explicar problemas o fenómenos naturales debido a cambios de temperaturas - Analiza y evalúa los resultados obtenidos en problemas y experimentos donde interviene el calor. - Comunica sus ideas y los resultados obtenidos en la búsqueda de respuestas a problemas y fenómenos naturales relacionados a la interacción y cambios de la materia. <p>Aplica los procedimientos científicos y tecnológicos para solucionar problemas o dar respuestas a fenómenos naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selecciona y utiliza procedimientos, técnicas y herramientas adecuadas para dar respuesta a problemas o fenómenos naturales relacionados con la presión en los fluidos. - Evalúa y comprende el alcance del procedimiento, técnica y herramienta que utilizan el calor para dar respuesta a problemas o fenómenos naturales. - Interpreta y explora fenómenos relacionados con los cambios de temperatura. 	<p>Conceptos</p> <p>Materia y sus propiedades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cambios en la materia. <p>Energía y Conservación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calor y energía. - Dilatación y Temperatura. - Cambios de estado: solidificación, ebullición, condensación, licuefacción, sublimación y evaporación. <p>Interacción y Movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelo molecular en sólidos, líquidos, gases y plasmas. <p>Sistemas y Mecanismos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principios de Pascal y Arquímedes. - Máquina de vapor. <p>Procedimientos</p> <p>Observación, identificación, clasificación, descripción, formulación de preguntas, inferencias y predicciones, medición, registros de datos, búsqueda de evidencias, experimentación, diseño y construcción de herramientas y modelos, análisis, evaluación, comunicación y medidas de protección y cuidado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relación entre densidad, volumen y masa. - Diferencia entre calor y temperatura. - Escalas de temperatura. - Temperatura de ebullición del agua y otros líquidos. - Calor y la temperatura en las transformaciones de estado de la materia. - La materia y su relación con partículas en movimiento. - Realización de experimentos donde se muestre la dilatación de los cuerpos. - Aplicaciones tecnológicas del principio de Pascal. - Variación de volumen de un gas en función de la presión, tabula los datos y presenta gráficamente la relación. - Empuje en cuerpos sumergidos deduce la relación de este con el peso del volumen del fluido desalojado. - Temperatura de fusión y de ebullición de distintas sustancias. - Cambios de estado de la materia, como fusión, evaporación, ebullición, condensación, solidificación y sublimación. - Calienta y enfría agua, considerando las transformaciones de un estado a otro. - Relación entre presión, volumen y temperatura. - Maquinas simples que realizan trabajo usando el principio de la prensa hidráulica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica la diferencia entre calor y temperatura y muestra como el calor puede modificar el estado de un cuerpo dilatarlo. - Demuestra que se puede usar la presión como causa de movimiento de fluidos. - Presenta adecuadamente los resultados de los experimentos. - Relaciona el estado de la materia con la estructura molecular. - Comunica sus ideas y los resultados de sus experimentos usando el lenguaje de la ciencia.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Asume una actitud crítica y preventiva ante fenómenos naturales, problemas y situaciones científicas y tecnológicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evalúa y previene los riesgos de seguridad debido al calor y la temperatura, en situaciones cotidianas. - Reconoce y valora el desarrollo científico y tecnológico y su impacto en la sociedad y el medio ambiente ofrecido por el uso controlado del calor. - Asume con responsabilidad el uso sostenible de los recursos naturales y tecnológicos que utilizan el calor como fuente de energía. 	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demuestra curiosidad, objetividad, creatividad, interés por la comunicación de sus ideas, seguimiento de procedimientos, el trabajo individual y colaborativo, cuidado a su salud, medio ambiente, respeto a las ideas y diferencias de los demás, y la utilización sostenible de los recursos que dispone. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Ofrece explicaciones científicas a problemas y fenómenos naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende el origen y evolución, dinámica de nuestro sistema solar y la expansión del universo. - Diseña y aplica estrategias para explicar la formación del universo. - Identifica y explica diferentes constelaciones y su localización en el espacio. <p>Aplica los procedimientos científicos y tecnológicos para solucionar problemas o dar respuestas a fenómenos naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diseña y utiliza herramientas o instrumentos para observar nuestro sistema solar. <p>Asume una actitud crítica y preventiva ante fenómenos naturales, problemas y situaciones científicas y tecnológicas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evalúa y comprende los riesgos que podrían presentar impactos eventos externos en la Tierra. - Evalúa el aporte de los avances tecnológicos y científicos en la comunicación y la navegación. 	<p>Conceptos</p> <p>Materia y sus propiedades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planetas y satélites. - El universo y su origen. - Agujero negro. <p>Energía y conservación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formas y fuentes de energía en el Universo. <p>Interacción y movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dinámica del Sistema solar. - Fuerzas en el universo. <p>Sistemas y mecanismos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistema Solar. - Origen de nuestro Sistema Solar. - La Vía Láctea. - Galaxias y constelaciones. - Ciclo de vida de las estrellas. - Atmósfera del Sol. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica con multimedia el origen y evolución de nuestro sistema solar, las estrellas y el universo. - Identifica que las estrellas emiten luz. - Comunica con modelos las principales características de los planetas, lunas, meteoritos y asteroides de nuestro Sistema Solar. - Reconoce que los satélites artificiales forman parte de la tecnología de la comunicación y navegación. - Utiliza modelos para explicar las capas de la atmósfera del Sol.
	<p>Procedimientos</p> <p>Observación, identificación, clasificación, descripción, formulación de preguntas, inferencias y predicciones, medición, registros de datos, búsqueda de evidencias, experimentación, diseño y construcción de herramientas y modelos, análisis, evaluación, comunicación y medidas de protección y cuidado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Origen, composición y la evolución del nuestro sistema solar y del universo. - Planetas del Sistema Solar y sus características. - Formas de energía en el universo y su transmisión. - La ley de gravedad y sus efectos. - Expansión del universo. - Telescopio. - Ciclo de las estrellas. - Planetas fuera del sistema solar. - Relación entre las estrellas observables y las estaciones. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demuestra curiosidad, objetividad, creatividad, interés por la comunicación de sus ideas, seguimiento de procedimientos, el trabajo individual y colaborativo, cuidado a su salud, medio ambiente, respeto a las ideas y diferencias de los demás, y la utilización sostenible de los recursos que dispone. 	

Nivel Primario
Área: Educación Artística
Grado: 6to.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
1. Expresión Artística. Percibe y explora el cuerpo, la voz, su entorno, la plástica, en función de distintas expresiones artísticas (dominicanas, caribeña, latinoamericana y el resto del mundo). Reconoce y valora experiencias artísticas integrales. 2- Apreciación Estética Utiliza su cuerpo como medio de expresión artística tanto dominicana, caribeña, latinoamericana y del resto del mundo. Realiza prácticas donde aplica la imaginación creadora, en la representación de lugares de interés históricos, artísticos y culturales.	Conceptos - Perspectiva y armonía como elementos de la composición visual. - El títere de boca. - El estampado. - Técnica Vocal.	- Reconoce la armonía (con colores afines) y la perspectiva en obras visuales dominicanas y caribeñas. - Identifica y compara distintos tipos de títeres de boca usados en distintas partes del mundo. - Reconoce la técnica del estampado en diversas aplicaciones o usos a nivel caribeño. - Utiliza técnicas vocal al cantar y al hablar, recreando formas de habla de las diferentes regiones del país y otras culturas caribeña y el resto del mundo. - Dibuja o pinta creando efectos de armonía (con colores afines) y empleando conocimientos de perspectiva en sus composiciones. - Elabora y manipula títeres de boca en representaciones escénicas. - Utiliza técnicas de estampación (con plantillas o directamente a la pieza o figura) en sus obras plásticas o para decorar artesanías. - Disfruta al utilizar su imaginación creadora al, aplicar efectos artísticos en sus obras. - Se interesa por trabajar en equipo, participando activamente. - Usa adecuadamente técnicas vocales al cantar y hablar.	
	Procedimientos - Realización de dibujos y pinturas aplicando efectos de perspectiva y armonía como elementos de la composición visual. - Elaboración y manejo de títeres de boca. - Técnicas de estampación como estrategias para el desarrollo de la imaginación y expresión creativa. - Utilización de técnica vocal en diferentes géneros musicales y escénicas.		
	Actitudes y valores - Satisfacción al expresarse creativamente aplicando efectos artísticos en sus pinturas y dibujos. - Valoración de los títeres como medio de expresión colectiva. - Valoración del uso correcto de las técnicas vocales en diferentes géneros musicales y escénicas.		

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
1. Expresión Artística Identifica los aportes de las instituciones, los personajes y de los hechos históricos, relacionados con el arte y la cultura local, regional y nacional. Reconoce y valora personajes vinculados a las instituciones dominicanas tomando en cuenta su manifestación artístico-cultural, folclórica y popular. 2- Apreciación Estética. Crea y recrea acciones por medio a distintas expresiones artísticas (escénicas, plásticas y musicales). Expresa con el cuerpo y la voz elementos artísticos reconocidos en la cultura local, regional y nacional.	Conceptos - Pantallas móviles: Cine, televisión y videos. - El carabiné. - Música folclórica dominicana (carabiné). Procedimientos - Apreciación de distintas expresiones artísticas del cine, la televisión y el video, reconociendo conflictos, personajes y locaciones. - Explora su coordinación, equilibrio y percepción del espacio en secuencias coreográficas del carabiné. - Identificación de canciones folclóricas (serenata, salves). Actitudes y valores - Criticidad al expresar su gusto por una u otra expresión artística del cine, la televisión y el video. - Interés por trabajar en equipo participando activamente. - Apreciación e incorporación de canciones folclóricas presentes en distintas producciones musicales.	- Identifica los elementos esenciales de las imágenes en movimiento del cine, la televisión y videos. Y los artistas que las producen. - Reconoce los elementos del baile del carabine (contexto, música, formaciones, mandatos, uso del espacio). - Conoce e interpreta canciones folclóricas (Carabiné). - Compara distintas expresiones artísticas del cine, la televisión y el video. - Realiza reportes sobre los conflictos, personajes y locaciones presentes en las expresiones artísticas del cine, la televisión y el video. - Incorpora el carabiné en sus distintas manifestaciones artísticas. - Utiliza canciones folclóricas para expresarse artísticamente. - Critica con coherencia al expresar su gusto por una u otra expresión artística del cine, la televisión y el video. - Participa en el trabajo artístico en equipo, contribuyendo activamente con el mismo. - Respeta e incluye canciones folclóricas presentes en distintas producciones musicales.	

Competencia(s) fundamental(es):		
<div> <div>✓ Competencia Ética y Ciudadana</div> <div>Competencia Resolución de Problemas</div> <div>✓ Competencia Ambiental y de la Salud</div> </div> <div> <div>✓ Competencia Comunicativa</div> <div>Competencia Científica y Tecnológica</div> </div> <div> <div>✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual</div> <div>Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</div> </div>		
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>1. Expresión Artística</p> <p>Reconoce las prácticas y buen uso de técnicas utilizadas en artistas y sus obras, a nivel local, regional y nacional.</p> <p>2. Apreciación estética</p> <p>Realiza exposiciones y muestra de los productos artísticos y culturales investigados.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instituciones, personas, lugares históricos, eventos y acontecimientos relacionados con las artes (visuales, aplicadas, música y escénicas) a nivel local, regional y nacional. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica y compara las instituciones, personas, lugares históricos, eventos y acontecimientos relacionados con las artes (visuales, aplicadas, música y escénicas) a nivel local, regional y nacional. - Investiga, realiza reportes y expone sobre las instituciones, personas, acontecimientos lugares históricos y eventos relacionados con las artes (visuales, aplicadas, música y escénicas) a nivel local, regional y nacional. - Se inserta por medio de excursiones y visitas guiadas en lugares históricos relacionados con las artes (visuales, aplicadas, música y escénicas) a nivel local, regional y nacional. - Valora y defiende las instituciones, personas, lugares históricos, eventos y acontecimientos relacionados con las artes (visuales, aplicadas, música y escénicas) a nivel local, regional y nacional.
	<p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de investigaciones sobre las instituciones, personas, acontecimientos e inserciones en lugares históricos y eventos relacionados con las artes (visuales, aplicadas, música y escénicas) a nivel local, regional y nacional. - Realización de portafolios físicos y virtuales con resultados de la investigaciones. - Muestras de obras artísticas creada en el marco de la investigación. 	
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración e identificación con las instituciones, personas, lugares históricos, eventos y acontecimientos relacionados con las artes (visuales, aplicadas, música y escénicas) a nivel local, regional y nacional. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro	
1. Apreciación Estética Identifica valores estéticos fundamentales (color, armonía, composición, cualidades del sonido, entre otros) en obras de artistas costumbristas del país. Reconoce y valora la importancia de las imágenes visuales y auditivas de artistas e instituciones dominicanos.	Conceptos - El audiovisual. - Coreografía y montaje escénico. - Géneros musicales populares y regionales. Procedimientos - Registro y documentación por medios audiovisuales de distintos eventos de su entorno y organización de su exhibición. - Creación coreográfica de danzas y montajes escénicos incorporando canciones y juegos populares. - Incorporación de géneros musicales populares y regionales en sus producciones artísticas. - Emisión de los sonidos SI, LA, SOL, DO, RE (agudo), MI y RE (grave).	- Registra los recursos audiovisuales a su alcance y sus usos relativos a la documentación y difusión de obras de artistas costumbristas. - Identifica técnicas elementales de montaje escénico que le sirven de inspiración. - Identifica compara géneros musicales populares dominicanos (con la voz e instrumentos). - Registra y documenta por medios audiovisuales distintos eventos de su entorno y los exhibe. - Utiliza técnicas elementales de montaje escénico, al representar situaciones y acontecimientos de la realidad cultural dominicana, caribeña, latinoamericana y universal. - Incorpora géneros musicales populares y regionales en sus producciones artísticas. - Muestra orgullo y satisfacción al mostrar el resultado de sus registros audiovisuales.	
2. Expresión Artística. Se expresa recreando las imágenes visuales y auditivas, identificadas en las obras costumbristas de distintos artistas nacionales. Crea y recrea paisajes y entornos arquitectónicos, vinculados a artistas e instituciones dominicanas por medio de obras audiovisuales.	Actitudes y valores - Orgullo y satisfacción al mostrar el resultado de sus registros audiovisuales. - Desarrollo de la Interacción grupal y fomento de la imaginación creadora en sus producciones artísticas. - Valoración de distintos de géneros musicales populares y regionales en sus producciones artísticos.	- Muestra una adecuada integración grupal, aportando ideas novedosas a sus producciones artísticas. - Incorpora géneros musicales populares y regionales en sus producciones artísticas. - Interpreta piezas musicales con lo sonidos SI, LA, SOL, DO, RE (agudo), MI y RE (grave).	

Nivel Primario
Área: Educación Física
Grado: 6to.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Expresión y comunicación</p> <p>Motriz</p> <p>Conoce su cuerpo y lo utiliza para expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo en relación armónica con las demás personas y su entorno social y cultural. Estableciendo relación entre el movimiento expresivo y el lenguaje corporal.</p> <p>Dominio Motriz.</p> <p>Muestra dominio corporal en la realización de diversas actividades motrices en relación armónica y saludable con el espacio que le rodea y con las demás personas.</p> <p>Aptitud Física y Deportiva</p> <p>Capacidad de desarrollar distintos niveles de desempeño motriz a partir de sus condiciones físicas naturales, permitiéndole alcanzar eficacia motora progresiva en situaciones variables (juegos, deportes, trabajo, vida cotidiana).</p>	<p>Conceptos:</p> <p>- <i>Habilidades Motrices Básicas:</i></p> <p>Locomotoras (caminar, rodar, reptar, correr, saltar, marchar, salticar, trepar).</p> <p>Manipulativas (lanzar, picar, rodar, jalar, empujar, golpear, patear, atrapar, controlar objetos con diferentes partes del cuerpo).</p> <p>De control corporal (girar, flexionar, balancear).</p> <p>- <i>Capacidades físicas:</i></p> <p>Coordinativas (equilibrio, coordinación, orientación, diferenciación, reacción, adaptación, ritmo).</p> <p>Condicionales (fuerza explosiva, velocidad de reacción, flexibilidad, resistencia aeróbica).</p> <p>- <i>Juegos Pre-deportivos, juegos adaptados.</i></p> <p>- <i>Voleibol</i> (voleo, golpe bajo, saque, ataque).</p> <p>- <i>Fútbol</i> (conducción del balón, pase, tiro).</p> <p>- <i>Béisbol</i> (Fildeo, bateo, corrido de bases, características, importancia, reglamento para su ejecución)</p> <p>- <i>Ajedrez</i> (normas generales de la apertura, anotación algebraica)</p> <p>Procedimientos:</p> <p>- Distribución consciente del movimiento en el espacio.</p> <p>- Combinación de movimientos, formas, formaciones, direcciones y trayectorias de forma creativa.</p> <p>•Aplicación de las habilidades motrices básicas y capacidades físicas en la resolución de situaciones motrices cotidianas, deportivas y recreativas.</p> <p>- Aplicación de las habilidades motrices básicas y capacidades físicas en el manejo y utilización de diversos implementos y aparatos gimnásticos, recreativos y deportivos.</p> <p>- Elaboración y descripción de las utilerías e implementos manipulados en futbol, voleibol, béisbol y ajedrez y su utilización.</p> <p>- Realización de juegos de coordinación viso- motora.</p> <p>- Realización de actividades y juegos recreativos, donde se realicen saltos y lanzamientos de objetos con peso moderado.</p> <p>- Realización de carreras continuas a ritmo moderado.</p> <p>- Participación en juegos recreativos y deportivos adaptados, donde se ponga de manifiesto su resistencia aeróbica.</p>	<p>- Realiza diversas combinaciones de movimientos integrándolos en la ejecución.</p> <p>- Salta realizando giros diversos sobre su eje vertical con piernas cerradas y abiertas y alternando un modo y otro en el despegue y la salida.</p> <p>- Participa de forma autónoma en la realización de juegos de coordinación viso- motora aplicado al voleibol, futbol, béisbol y situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>- Muestra dominio de sus habilidades motrices básicas y capacidades físicas en la resolución de situaciones motrices cotidianas, deportivas y recreativas con y sin la utilización de implementos.</p> <p>- Ejecuta movimientos de tonificación muscular tensionando y relajando los músculos de los segmentos corporales.</p> <p>- Realiza de forma autónoma movimientos simples o combinados de sus segmentos corporales sin hacer pausa para ello.</p> <p>- Valora y disfruta participar en juegos recreativos y deportivos adaptados, donde se ponga de manifiesto su resistencia aeróbica.</p> <p>- Participa en actividades y juegos recreativos, donde se realicen saltos y lanzamientos de objetos con peso moderado.</p> <p>- Realiza de forma autónoma carreras a diferentes ritmos, entre puntos y bases.</p>

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejecución de juegos en donde se apliquen técnicas básicas para la conducción del balón. - Ejecución de juegos en donde se apliquen técnicas básicas para los pases y tiros con las extremidades inferiores y la cabeza. - Ejecución de juegos en donde se apliquen técnicas básicas para el bateo. - Ejecución de juegos en donde se apliquen técnicas básicas para atrapadas de aire y de rolling. - Ejecución de pequeños juegos de voleibol de cooperación y oposición en donde se apliquen técnicas básicas para el saque, golpe bajo, voleo y ataque. - Participación en juegos adaptados, partiendo de situaciones de aprendizaje que promuevan el pensamiento táctico. - Participación en juegos predeportivos donde: fildea diferentes móviles y pelotas tanto de rolling como de aire. - Golpea diferentes tipos de pelotas y otros implementos con manos, pies, bates y materiales adaptados para tal uso. - Corre entre puntos o bases. - Realización de ejercicios de relajación corporal, después de la actividad física. - Realización de juegos con mates elementales (dos torres y rey contra rey, dos alfiles y rey contra rey). - Realización de juegos aplicando las normas generales de la apertura. - Juego de partidas con sus compañeros con anotación algebraica. - Practicar hábitos de higiene, aseo personal y alimentación saludable en la práctica diaria de actividades físicas. <p>Actitudes y valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practica el juego limpio, respetando las reglas de los juegos que realiza. - Valoración y práctica de hábitos de higiene y normas de comportamiento. - Valoración y disfrute de participar en juegos con sus compañeros y compañeras. - Defensa y respeto por su derecho y el de los y las demás de jugar y realizar actividad física. - Reconocimiento de la importancia de la realización de actividades físicas para su desarrollo, bienestar y conservación de la salud. - Cuidado y protección de los ambientes físicos y naturales en donde practica actividad física. - Valora el béisbol como deporte nacional. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa de forma autónoma en juegos de conducción del balón y de pases y tiros con las extremidades inferiores y la cabeza, aplicando técnicas básicas. - Participa de forma autónoma en juegos pre deportivos de golpeo (con manos, pies, bates u otros materiales) de atrapadas de aire y de rolling de diferentes móviles o pelotas, aplicando técnicas básicas. - Crea y realiza juegos adaptados de voleibol de cooperación y oposición para el saque, golpe bajo, voleo y ataque, aplicando técnicas básicas. - Participa activamente en juegos con mates elementales (dos torres y rey contra rey, dos alfiles y rey contra rey). - Juega una partida de ajedrez aplicando las normas generales de la apertura. - Reproduce partidas de ajedrez jugadas por el/ella y por sus compañeros/as. - Anota una partida de ajedrez en el sistema algebraico sin que se aprecien errores importantes. - Ejecuta en menos de 50 movimientos mates elementales de dos torres y rey contra rey, dos alfiles y rey contra rey. - Identifica posturas corporales que pueden beneficiar o perjudicar su salud y los efectos de algunos ejercicios sobre su cuerpo. - Reconoce la importancia de las medidas de higiene de la vestimenta e indumentaria adecuadas para la práctica de diferentes actividades físicas.

Nivel Primario
Área: Formación Integral
Humana y Religiosa
Grado: 6to.

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
--	---	--	--

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia. (Relación consigo mismo-a, con la naturaleza y con Dios). Reconoce que Dios hizo iguales al hombre y a la mujer.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - Creación hombre y mujer. - Hombre y mujer: semejanzas y diferencias. - Características de la niña y del niño. Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Lectura guiada del texto bíblico del Génesis 2, 18- 25 y construcción con dibujos o imágenes de los momentos del texto. - Diálogo interactivo sobre los diversos roles que desempeñan el hombre y la mujer en la sociedad dominicana. - Identificación de características comunes y diferentes entre el hombre y la mujer a través de un diagrama con ambos aspectos. - Elaboración de listados de situaciones conocidas en los que las personas cumplen diversos roles. - Participación en un juego de roles con situaciones de la vida cotidiana. - Investigación acerca de la igualdad del hombre y la mujer según la declaración de los derechos humanos. - Debates sencillos sobre el cumplimiento de la igualdad de derechos en la República Dominicana. - Análisis del trato a la mujer en anuncios publicitarios y canciones. - Escritura y análisis de la encomienda de Dios a todos los seres humanos, a través de Gen 1, 26. - Redacción de textos reflexivos que expresen su compromiso personal con el cuidado de la creación. - Lectura interactiva de Mateo 18, 1- 5, destacando la preferencia de Jesús por los niños y niñas. - Elaboración de un listado de características de la niña y del niño por las que Jesús les pone como ejemplo. - Elaboración grupal de un decálogo de la felicidad de la niña y el niño. - Organización de una celebración de agradecimiento a Dios por haber creado el hombre y a la mujer en igualdad, utilizando las producciones elaboradas durante el proceso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa su punto de vista sobre la creación del hombre y la mujer. - Establece las diferencias entre la mujer y el hombre. - Argumenta sobre la igualdad y la responsabilidad que tiene el hombre y la mujer frente a sí y a la naturaleza. - Se compromete en acciones que promueven el cuidado de la creación. - Se esfuerza por tener un trato igualitario con sus compañeros y compañeras. - Manifiesta las cualidades que le hacen una persona única y diferente. - Muestra aceptación de sí mismo, de sí misma y de los y las demás sin distinción de color, sexo, nivel social, discapacidad o nacionalidad. - Participa en la organización y celebración de actividades festivas. - Hace el silencio y se concentra en los momentos que se requiere.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agradecimiento a Dios por haberles creado. - Reconocimiento de la grandeza de Dios en la creación. - Responsabilidad frente al cuidado de la creación. - Respeto por las opiniones opuestas a las suyas. - Trato igualitario con sus compañeros y compañeras. - Aprecio y acercamiento a su s cultura. - Comunicación de sus ideas, opiniones, intereses y sentimientos - Reciprocidad en el trato con niños y niñas. - Alegría por ser niña y niño. - Aceptación de sí mismo/a, sus cualidades personales y características físicas. - Respeto por las diferencias entre niños y niñas. - Disposición a la escucha de la Palabra de Dios, a la oración y al silencio. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia. (Relación con los y las demás y con Dios). Establece relaciones armoniosas en su contexto familiar, escolar y social.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - La persona y su relación. - Características de la verdadera amistad. - Lugares donde me relaciono. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expone ejemplos concretos de situaciones de buena relación en la familia, escuela y la comunidad. - Enumera cualidades de una buena relación de amistad. - Compara las consecuencias de las relaciones positivas y las negativas. - Menciona elementos necesarios para el diálogo en la familia. - Propone acciones que fomentan las buenas relaciones en la familia, escuela y la comunidad. - Formula respuestas sencillas a las dificultades que se le presentan en sus relaciones con las demás personas. - Resalta las buenas cualidades de sus compañeros en la escuela. - Identifica en textos bíblicos la forma en que Jesús trataba a las personas. - Formula aspectos que contribuyen al fomento de las buenas relaciones en la familia, escuela y la comunidad. - Busca soluciones a problemas que le plantea la vida escolar y familiar. - Hace silencio en los momentos de oración personal y grupal. - Se involucra en acciones que promueven la unidad de la familia. - Participa en la organización y celebración de actividades festivas en la escuela y la comunidad.
	Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Diálogo interactivo acerca de los tipos de relación que las personas desarrollan en su contexto familiar, escolar y comunitario. - Comentario en grupo sobre las consecuencias de las relaciones negativas y de las buenas relaciones de las personas. - Elaboración grupal de una encuesta sobre el diálogo y su importancia en la familia, la escuela y la comunidad. - Conversación grupal acerca de las actividades y situaciones que vive en los lugares donde se relaciona. - Identificación en equipo de los valores que Jesús practicó al relacionarse con las personas que le rodeaban a partir de los siguientes textos bíblicos: Juan 4,1- 30; Marcos 2,13- 17; Mateo 19,13- 15; Juan 8,1- 11; Marcos 1,40- 45. - Elaboración de una línea del tiempo destacando fechas, momentos importantes y sucesos acontecidos en su vida familiar y escolar. - Construcción de un mural con recortes de periódicos y de revistas donde se muestren relaciones positivas y negativas entre las personas en el contexto familiar, escolar y social. - Producción de texto destacando las características que revelan las buenas relaciones entre las personas. - Creación de pancartas promoviendo las buenas relaciones en los diferentes lugares donde se relacionan. - Dramatización de situaciones en las que se manifiesten buenas relaciones en contextos variados (escuelas, familias, centros médicos, colmados...). - Diseño de tarjetas a miembros de su familia y personas de la escuela expresando agradecimiento y cariño. - Escritura y lectura de las cualidades de un buen amigo o una buena amiga. - Identificación de las cualidades de la verdadera amistad a partir del texto Eclesiástico 6,14- 17. - Composición grupal de textos, poesías, consignas, canciones, décimas con las buenas cualidades de un amigo/a. - Celebración de los aprendizajes en la que se comparten las producciones, se agradece a Dios por la familia, la escuela, las personas con quienes se relacionan y por el cariño que reciben. 	

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por los demás. - Aceptación de sus compañeros y compañeras tal y como son. - Cortesía en sus relaciones con sus pares y las demás personas. - Disposición para expresar amor y cariño a las personas que le rodean. - Disfrute y alegría en los espacios de interrelación. - Respeto y cariño por su familia. - Agradecimiento a Dios por familia, amigos y escuela. - Disposición para la escucha y el diálogo. - Comunicación de ideas, opiniones, intereses y sentimientos. - Disposición al silencio y la oración personal. - Interés y dedicación en la organización de celebraciones comunitarias. - Interés por cultivar buenas relaciones de amistad. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
--	---	--	--

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
<p>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia.</p> <p>(Relación consigo mismo- a, con la naturaleza y con Dios).</p> <p>Comprende el trabajo humano como colaboración en la obra de Dios y servicio a las personas.</p>	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo y realización personal. - Ciencia, tecnología y vida. - Colaboración en la obra de Dios. <p>Procedimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diálogo interactivo sobre los tipos de trabajos y profesiones que conocen y las condiciones en que se desarrollan. - Indagación en equipo, a través de libros, revistas y medios electrónicos, sobre distintos tipos de trabajos. - Elaboración de un mapa conceptual con el resultado de la investigación destacando la conexión entre los diferentes trabajos. - Dramatización de situaciones que contrasten el trabajo que dignifica a las personas con situaciones en las que el trabajo puede convertirse en un medio de explotación y esclavitud. - Comparación escrita entre las condiciones de trabajos que respetan y favorecen la dignidad humana y las condiciones que la irrespetan. - Argumentación y esquematización de las diferencias que determinan entre el trabajo humano y el trabajo de los animales. - Exploración y exposición sobre trabajos o acciones que protegen la ecología y el medio ambiente. - Análisis en grupos de textos bíblicos en los que se valora el trabajo humano: Gén. 3,19; Eclesiastés 5,12; Jeremías 22, 13; Mateo 20,1- 15; Efesios 4, 28; Tesalonicenses 3:7- 13; Santiago 5, 4. - Resumen escrito para aplicar el resultado del análisis de los textos. - Lectura interactiva sobre el trabajo de Jesús como carpintero Mt.13, 55. - Elaboración de un cuadro con los aportes del trabajo humano a la creación de Dios. - Debate sobre los artículos 34, 37, 40 acerca del derecho a la protección laboral de niños, niñas y adolescentes (Ley 136-03). - Investigación a través de recortes de periódicos, revistas, internet u otros medios acerca de la explotación laboral infantil. - Socialización de experiencias relacionadas con la investigación y comentarios anteriores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Argumenta sobre la importancia de los diversos trabajos en el desarrollo y satisfacción personal y social. - Describe las condiciones en que se realizan algunos trabajos en nuestro país. - Compara las condiciones de trabajo que respetan la dignidad humana y las que son fuente de explotación y exclusión. - Da razones por las que el trabajo humano es un medio de realización, satisfacción y servicio personal y social. - Opina de manera apropiada sobre el cumplimiento o incumplimiento de los derechos de niños y niñas en el código de protección laboral. - Agradece a Dios por el trabajo de sus padres y de otras personas que colaboran con el bienestar de la sociedad. - Propone actividades que favorecen el cuidado del medio ambiente. - Localiza en diferentes textos bíblicos el valor y sentido del trabajo humano. - Expresa las ventajas y desventajas de los avances científicos y tecnológicos - Establece diferencias entre inventos que han beneficiado y perjudicado a la humanidad. - Usa la tecnología de forma adecuada y evita el abuso de la misma. - Resalta en los aportes de la ciencia y la tecnología la continuidad de la obra creadora de Dios.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<ul style="list-style-type: none"> - Composición escrita sobre el servicio que cada uno puede prestar a su comunidad con sus capacidades personales. - Lectura y comentario del texto de Éxodo 35,30- 35 haciendo énfasis en las capacidades que Dios ha dado a los seres humanos que aparecen en el texto. - Indagación sobre inventos utilizados en el hogar, la escuela y la comunidad que están al servicio de la vida. - Investigación y exposición sobre el uso de la tecnología en el trabajo humano y cómo ésta mejora el desarrollo de la creación. - Definición y escritura de los conceptos Ciencia y Tecnología. - Elaboración de recuadro con inventos que han favorecido más a la humanidad y los que le han hecho algún daño o no han sido bien utilizados por la inteligencia humana. - Descripción oral o escrita de cómo los avances científicos son una muestra de la grandeza de Dios y las capacidades que ha dado al ser humano. - Organización de un espacio reflexivo y orante presentando todos los aprendizajes, experiencias y producciones. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agradecimiento por el trabajo humano como participación en la creación de Dios. - Respeto y admiración por el trabajo que desempeñan todas las personas. - Aprecio por el trabajo y esfuerzo de sus familiares para sustentar sus necesidades. - Responsabilidad y puntualidad en el cumplimiento de sus tareas como estudiante. - Interés por el uso de las tecnologías como apoyo al trabajo. - Orden y limpieza en el desarrollo de sus trabajos. - Contemplación y silencio frente a la naturaleza como obra de Dios. - Aceptación de las diferencias individuales. - Compasión por las personas necesitadas. - Rechazo hacia la explotación laboral. - Agradecimiento a Dios por las capacidades humanas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Agradece a Dios por las personas que con sus inventos mejoran, cuidan y protegen la vida de los seres humanos y la naturaleza. - Exhibe orden, limpieza y disciplina en sus tareas y trabajos en el hogar y la escuela. - Mantiene silencio y expresa su admiración por la obra de Dios

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia. (Relación consigo mismo- a, con la naturaleza y con Dios). Determina situaciones de riesgo que afectan el desarrollo integral de niños y niñas.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - Situaciones de riesgo en la niñez. - Maltrato infantil. - Formas de discriminación. Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Exploración a través de hechos de vida y/ o noticias sobre situaciones de riesgo, abandono, desatención y abuso infantil, que afectan y limitan a niños y niñas en su desarrollo. - Investigación y exposición a través de herramientas tecnológicas y otros recursos, de términos tales como situaciones de riesgo, explotación y violencia infantil, abuso sexual, desarrollo integral. - Realización de entrevistas a sus familiares, maestros y personas de la comunidad sobre las causas, consecuencias, formas de manifestación y prevención del abuso infantil. - Elaboración y exposición de carteles preventivos y propositivos, con los resultados de la entrevista anterior. - Conversación con sus familiares sobre los carteles elaborados y sus contenidos. - Conversación interactiva sobre situaciones de abandono y desatención a las que pueden estar expuestos los niños y las niñas. - Análisis de anuncios publicitarios, canciones, láminas, frases que evidencian cualquier tipo de abandono y desatención infantil. - Lectura y comentario del texto de Mateo 19,13- 15 enfatizando cómo Jesús protege a los niños y quiere que se acerquen a Él. - Elaboración de pancartas, dibujos y consignas que expresen medidas de prevención del abuso infantil. - Recorrido por la comunidad exhibiendo las pancartas, dibujos y consignas a favor del buen trato hacia las niñas y niños. - Realización de sociodramas que muestren algunas situaciones en que se maltratan a niños y niñas. - Clasificación y descripción a través de un mapa conceptual de las situaciones de abusos que aparecen en el sociodrama y los efectos dañinos que estos provocan a niños y niñas. - Conversación interactiva sobre las actitudes de discreción y respeto al comentar sobre niños y niñas víctimas de maltrato. - Elaboración y publicación, en un mural de la escuela, un slogan en el que se comprometen a informar algún tipo de maltrato de que están siendo víctimas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expone sobre situaciones de riesgo y maltrato que afectan a niñas y niños adolescentes en sus contextos. - Plantea los derechos de los niños, niñas y adolescentes en contra del abuso infantil. - Recomienda acciones para la protección de niños y niñas en situaciones de riesgo, maltrato y discriminación. - Denuncia con claridad las diversas formas de maltrato que se dan en nuestra sociedad. - Indica acciones que favorecen la integración de personas discriminadas por sexo, color, discapacidad, entre otras. - Se involucra en acciones que promueven la igualdad entre las personas. - Muestra disposición hacia el trabajo en grupos heterogéneos. - Expresa espontáneamente su oración por los niños y niñas que sufren abuso de cualquier tipo abandono y desatención.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de los artículos 12 y 13 de la Ley 136- 03 acerca de la integridad personal de los niños, niñas y adolescentes. - Identificación y expresión, a través de juegos y dinámicas de sus cualidades y valores personales. - Diálogo acerca de niños y niñas y otras personas que ellos conozcan con discapacidades. - Interpretación, a través de juegos de roles, de diferentes profesiones, oficios y /o actividades que desempeñan las personas. - Socialización de experiencias, por parte de cada niña y niño debatiendo la posibilidad de que todos pueden realizar los distintos roles, sin importar su condición. - Indagación de otras realidades sobre discapacidad, a través de medios informativos (prensa, radio, Internet, TV.) - Realización de un recorrido por las áreas del centro educativo verificando las dificultades que existen para las personas con discapacidades. - Elaboración de un mural en el que aparecen personas con discapacidades realizando labores diferentes. - Utilización de posturas físicas que invitan a hacer silencio e interiorizar la palabra de Dios. - Celebración presentando los trabajos realizados y pidiendo al Señor por las situaciones de riesgo que viven los niños y niñas. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación a maestros (as) padres, madres y amistades sobre situaciones de riesgo que conocen y les afectan. - Apertura para crear nuevas relaciones interpersonales. - Escucha a sus compañeros/as y da sus opiniones con respeto. - Cultiva el respeto, el buen trato y la delicadeza en sus relaciones con los y las demás. - Discreción y respeto al comunicar situaciones de riesgo. - Rechaza situaciones de riesgo, abandono y abuso infantil. - Participación en acciones que favorecen la eliminación de situaciones de riesgo. - Aprecio y valoración hacia su persona, sus cualidades y valores. - Sensibilidad frente a los daños que se ocasionan a niños y niñas. - Acogida a las niñas, niños y otras personas con discapacidad. - Sentido de igualdad entre las personas. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana ✓ Competencia Resolución de Problemas ✓ Competencia Ambiental y de la Salud	✓ Competencia Comunicativa ✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
--	---	--	--

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia. (Relación con los y las demás y con Dios). Determina que Jesús crece como todos los demás ante Dios y la comunidad.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - Jesús crece en sabiduría y gracia. - Jesús adolescente. - Estilo de vida de Jesús. Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Diálogo sobre el proceso natural de crecimiento de un niño o niña. - Lectura comentada sobre el crecimiento en sabiduría de Jesús tomando como referencia el texto bíblico de Lc. 2,41-52. - Dramatización del texto Lc 2, 41- 52. - Elaboración y análisis de un cuadro comparativo acerca de las cualidades de Jesús y las propias. - Identificación de las costumbres culturales y religiosas de su familia a través de una entrevista a sus padres, abuelos, tíos, padrinos y madrinas. - Diálogo sobre las costumbres culturales y religiosas de sus familias. - Lectura y debate grupal de los siguientes textos bíblicos relacionados con las prácticas y costumbres religiosas de Jesús: Lc 2, 22- 24 Circuncisión; Lc 2, 41- 43 la pascua; Lc 4, 21- 22 el bautismo, Lc 22, 7- 13; Mt 6, 16- 18 el ayuno; Mc 12, 13- 17 pago de impuestos. - Conversación sobre la forma en que vive su familia y la que vivió Jesús. - Elaboración y explicación de textos y dibujos sobre las características del ambiente en que vivió Jesús y su familia. - Identifica y compara trabajos de la época de Jesús con los de hoy. - Identificación a través de audiovisuales y láminas de la forma en que Jesús vivió su vida. - Elaboración de un listado de las principales cualidades de Jesús a través de audiovisuales y láminas. - Investigación y exposición sobre personas que imitan o imitaron a Jesús en su estilo de vida. - Lectura en grupo de los pasajes Mt 4, 18- 22; Mt 4, 23- 25. - Diseña y presenta carteles en diferentes colores, sobre las actividades realizadas por Jesús. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa las características de su infancia y la de Jesús. - Agradece a Dios por enviar a su Hijo Jesús que se hizo niño. - Explica textos de los evangelios que narran la infancia de Jesús y los compara con situaciones cotidianas. - Comunica con claridad las manifestaciones culturales del tiempo de Jesús y las propias. - Compara las prácticas y costumbres religiosas de Jesús con las de su familia o su comunidad. - Comparte vivencias sobre el estilo de vida de su familia. - Indica los aspectos de la vida de Jesús que lo identifican como a los demás. - Enlista cualidades que expresan el estilo de vida de Jesús. - Se interesa por conocer personas que siguen el estilo de vida de Jesús.

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidad en el cumplimiento de sus deberes. - Reconocimiento de las características de Jesús como hijo de Dios. - Agradecimiento a Dios por su infancia. - Agradecimiento a Dios Padre por el regalo de su hijo Jesús. - Respeto por el trabajo de las personas. - Interés por las actividades de su comunidad. - Interés por conocer a Jesús. - Curiosidad por la diversidad cultural y prácticas religiosas de su comunidad. - Respeto y admiración por personas destacadas de su comunidad. - Solidaridad con las personas que le rodean. - Trato igualitario. - Sencillez de vida. - Respeto y admiración por Jesús. - Obediencia hacia sus padres, mayores, maestros y personas adultas. 	

Competencia(s) fundamental(es):	✓ Competencia Ética y Ciudadana	✓ Competencia Comunicativa	✓ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
	✓ Competencia Resolución de Problemas	✓ Competencia Científica y Tecnológica	✓ Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
	✓ Competencia Ambiental y de la Salud		

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia. (Relación con los y las demás y con Dios). Reconoce que Jesús dona su vida por amor a todas las personas y su Padre Dios lo resucita.	Conceptos <ul style="list-style-type: none"> - Entrega de Jesús - Jesús ante el sufrimiento, muere en la cruz - El triunfo de Jesús: La resurrección Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> - Comentario y exposición en grupos sobre lo que se celebra en semana santa. - Socialización y resumen de los trabajos grupales a través de un cartel. - Escenificación de la cena de pascua de Jesús con sus discípulos (Mc. 14, 12- 16 / Mc.14- 22- 25; Lava los pies a sus discípulos (Jn. 13, 1- 20) El mandamiento nuevo (Jn, 13, 33- 35) - Escritura de frases y dibujos de símbolos de los textos escenificados. - Comunicación verbal de las experiencias aprendidas sobre la entrega y amor de Jesús en sus relaciones familiares, amistosas y escolares. - Investigación a través del internet, y otros recursos acerca del sufrimiento que padecen niños, jóvenes y adultos en la actualidad. - Identificación de momentos de sufrimientos en la vida de Jesús profundizando los relatos siguientes: Arresto de Jesús y beso de Judas (Mc. 14,43- 51), Acusación de Jesús y burlas (Mc.14, 53- 65), Negación de Pedro (Mc.14, 66- 72), Jesús ante Pilatos (Mc.15, 1- 15), El camino de la cruz y crucifixión (Mc.15,21- 27). - Elaboración de un cuadro comparativo mostrando situaciones cotidianas de sufrimiento que viven las personas de hoy relacionadas con los diferentes momentos de sufrimiento de Jesús. - Indagación sobre los motivos por los cuales murió Jesús. - Identificación y escritura de las siete palabras pronunciadas por Jesús en su camino hacia la cruz. - Construcción de pequeñas cruces con materiales diversos, pegarlas en su cuaderno y escribir una frase o plegaria de agradecimiento a Jesús por su entrega amorosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparte tradiciones, costumbres y creencias religiosas durante la Semana Santa. - Compara situaciones de la vida diaria con situaciones que vivió Jesús. - Se interesa por el sufrimiento que padecen las personas en la actualidad. - Se interesa por conocer los motivos de la muerte de Jesús. - Argumenta sobre los diversos momentos de la pasión, muerte y resurrección de Jesús. - Define situaciones en las que actúa Jesús a favor de las personas. - Muestra agradecimiento a Dios Padre por la entrega amorosa de su hijo Jesús. - Expresa alegría porque Jesús murió y volvió a la vida. - Muestra interés en hacer silencio e interiorizar el misterio de la pasión, muerte y resurrección de Jesús. - Participa con entusiasmo en la organización y preparación de celebraciones en el aulaDios Padre por la entrega amorosa de su hijo Jesús. - Expresa alegría porque Jesús murió y volvió a la vida. - Muestra interés en hacer - Participa con entusiasmo en la organización y preparación de celebraciones en el aula.

Continúa

Continuación

Competencia(s) específica(s)	Contenidos	Indicadores de logro
	<ul style="list-style-type: none"> - Ambientación del aula con motivos festivos (letreros sobre la resurrección, flores, globos). - Interpretación de canciones que expresen la resurrección de Jesús. - Lectura interactiva del texto bíblico Mc16, 1- 13 - Elaboración en grupos de una guía de preguntas acerca de la resurrección de Jesús. - Socialización de las preguntas elaboradas y discusión de las respuestas. - Elaboración de un mural con fragmentos de la 1 Carta de San Juan 4, 7- 14 que resaltan el amor de Dios. - Elaboración de tríptico donde se presenten episodios de la pasión, muerte y resurrección de Jesús. - Redacción de oraciones personales agradeciendo a Jesús por entregar su vida por amor a cada una de las personas y a Dios Padre, por su resurrección. - Organización de la celebración como espacio de oración y reflexión acerca del misterio de la pasión, muerte y resurrección de Jesús y presentación de los trabajos elaborados. <p>Actitudes y valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Admiración a Jesús por su entrega amorosa. - Agradecimiento a Jesús por lo que nos enseña acerca del sufrimiento y el amor. - Perdón sin diferencias. - Servicio y humildad. - Amor y amistad. - Creatividad. - Alegría - Respeto y buen trato hacia las demás personas. - Reconocimiento del amor de Dios. Padre hacia sus hijos e hijas. - Compasión y cariño por las personas que sufren. - Contemplación de la pasión, muerte y resurrección de Jesús. - Disposición para encontrarse con Dios en el silencio. 	