

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE SANTIAGO  
CENTRO DE ESTUDIOS ESPECIALIZADOS  
(CEDESE)**

**DIPLOMADO EN HABILITACIÓN DOCENTE**

---

La identidad del Docente y los Valores

---

## **SIGNIFICADO E IMPORTANCIA DE LOS VALORES**

UN VALOR ES LA VALORACION QUE LOS SERES HUMANOS HACEMOS DE LAS COSAS MISMAS.

PODEMOS DESIGNAR COMO VALOR AQUELLO QUE HACE BUENAS LAS COSAS, AQUELLO POR LAS QUE LAS APRECIAMOS, POR LO QUE SON DIGNAS DE NUESTRA ATENCION Y DESEO.

DETRAS DE CADA CONDUCTA ESTA PRESENTE EL VALOR QUE SE FORJA DESDE LA INFANCIA Y NOS PREDISPONE A PENSAR, SENTIR, ACTUAR Y COMPORTARNOS DE FORMA PREVISIBLE, COHERENTE Y ESTABLE.

SE CONVIERTEN EN IDEALES, INDICADORES DEL CAMINO A SEGUIR, NUNCA METAS QUE SE CONSIGUEN UNA VEZ Y PARA SIEMPRE.

LOS VALORES NO SON OBJETIVOS NI SUBJETIVOS, SINO AMBAS COSAS A LA VEZ: EL SUJETO VALORA LAS COSAS Y EL OBJETO OFRECE UN FUNDAMENTO PARA SER VALORADO Y APRECIADO.



---

Existe un vínculo de la identidad docente con los valores, e incluso se afirma que constituyen el núcleo de esta identidad.

La identidad es el resultado de la articulación de la representación que de sí mismo hace el docente y la representación que hacen los otros. Esta representación, la propia y la de los otros, tal vez en realidad sea una imagen no acaba ni total del docente pero muestra un ideal, una señal, un horizonte.

En términos generales la identidad docente se puede comprender como la definición de sí mismo que hace el docente con base en el conjunto de atributos, cualidades, valores, características y rasgos que reconoce como propios.

Ahora bien, esos valores que asumimos como parte de la construcción o reconstrucción de nuestra Identidad Profesional Docente, deben estar “alineados”, acordes con los valores que institucionalmente ha asumido el Sistema Educativo dominicano

---

## **VALORES FUNDAMENTALES PARA EDUCAR EN EL SIGLO XXI QUE NO PUEDE DEJAR DE CULTIVAR UN DOCENTE EN LA CONSTRUCCIÓN DE SU IDENTIDAD.**

**“No podéis preparar a vuestros alumnos para que construyan mañana el mundo de sus sueños; no podéis prepararlos para la vida, si no creéis en ella; no podríais mostrar el camino, si os habéis sentado, cansado, y desalentados en la encrucijada de los caminos” (Celestin Freinet)**

**La enseñanza y el proceso de aprendizaje transmite los contenidos, pero también algún valor. Si la escuela y el educador no incorporan los valores que pueden impulsar el desarrollo de alumnos, pues es un fracaso.**

**De modo que para forjar una identidad profesional acorde con las exigencias que se dan en los nuevos tiempos del Siglo XXI, se recomienda tomar muy en cuenta estos 10 valores recomendados por los autores modernos.**



- 
- **VALORES FUNDAMENTALES PARA EDUCAR EN EL SIGLO XXI QUE NO PUEDE DEJAR DE CULTIVAR UN DOCENTE EN LA CONSTRUCCIÓN DE SU IDENTIDAD. (CONT.)**
  - **1.-Flexibilidad:** Perder el miedo a los cambios, adaptarse a ellos. Es un valor imprescindible para las personas en esta sociedad en la que los cambios se han acelerado exponencialmente. Implica también que la educación debe ser continua, se aprende durante toda la vida. “Nada es permanente a excepción del cambio”, Heráclito.
  - **2.-Curiosidad:** Tiene que ver con el espíritu investigador, con las ganas de conocer lo que nos rodea. Es el motor del aprendizaje. “El aburrimiento se cura con curiosidad. La curiosidad no se cura con nada.” Dorothy Parker.
  - **3.-Autonomía:** Ser capaz de hacer ciertas cosas por uno mismo, sin depender de nadie. También tiene que ver con tener ideas propias. “La gente suele decir que tal o cual persona no se ha encontrado todavía a si mismo Pero la autonomía no es algo que uno encuentra, es algo que uno crea.” Thomas Szasz

- 
- **VALORES FUNDAMENTALES PARA EDUCAR EN EL SIGLO XXI QUE NO PUEDE DEJAR DE CULTIVAR UN DOCENTE EN LA CONSTRUCCIÓN DE SU IDENTIDAD. (CONT.)**
  - **4.-Emprendimiento:** Muy relacionado con la autonomía, es la capacidad de actuar responsablemente sabiendo lo que se hace (proyecto) y prever las consecuencias. “Emprender, una forma de ser, una forma de hacer, una forma de vivir.....una forma de enseñar.” María Batet.
  - **5.-Creatividad:** Dar soluciones distintas a situaciones comunes o buscar respuestas a nuevas situaciones. Significa buscar nuevos caminos, cambiar la mirada, la perspectiva... “La creatividad se aprende igual que se aprende a leer.” Ken Robinson.
  - **6.-Tolerancia:** Es la base para la vida en sociedad. Es tener respeto por las personas con las que convivimos aunque puedan tener diferente cultura, religión, opiniones políticas... “Todos estamos llenos de debilidades y errores; perdonémonos recíprocamente nuestras tonterías: es ésta la primera ley de la naturaleza.” Voltaire.



---

**VALORES FUNDAMENTALES PARA EDUCAR EN EL SIGLO XXI QUE NO PUEDE DEJAR DE CULTIVAR UN DOCENTE EN LA CONSTRUCCIÓN DE SU IDENTIDAD. (CONT.)**

**7.-Cooperación:** Colaborar con los demás, compartir ideas, opiniones... nos hace mejores, da mejores resultados. La cooperación tiene más sentido cuando siendo autónoma elegimos compartir. “Yo hago lo que usted no puede, y usted hace lo que yo no puedo. Juntos podemos hacer grandes cosas.” Madre Teresa de Calcuta.

**8.-Responsabilidad:** Ser conscientes de lo que hacemos o de lo que dejamos de hacer puede tener sobre los demás o sobre uno mismo ciertas consecuencias. “La libertad significa responsabilidad. Es por eso que la mayoría de los hombres la ignoran.” George Bernard Shaw.

**9.-Transparencia:** Ser honesto con uno mismo y con los demás. Es un valor fundamental para trabajar en equipo. “Lo que las leyes no prohíben, puede prohibirlo la honestidad.” Lucio AnneoSéneca.

**10.-Entusiasmo:** Es lo que nos impulsa a actuar, a llevar a cabo cualquier proyecto. “No dejes apagar el entusiasmo, virtud tan valiosa como necesaria; trabaja, aspira, tiende siempre hacia la altura”. Rubén Darío.

---

## **ORIENTACIÓN FINAL:**

**“LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL QUE SE INICIA EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL DOCENTE Y SE PROLONGA DURANTE TODO SU EJERCICIO PROFESIONAL. ESA IDENTIDAD NO SURGE AUTOMÁTICAMENTE COMO RESULTADO DE UN TÍTULO PROFESIONAL, POR EL CONTRARIO, ES PRECISO CONSTRUIRLA. Y ESTO REQUIERE DE UN PROCESO INDIVIDUAL Y COLECTIVO DE NATURALEZA COMPLEJA Y DINÁMICA LO QUE LLEVA A LA CONFIGURACIÓN DE REPRESENTACIONES SUJETIVAS ACERCA DE LA PROFESIÓN DOCENTE”**



---

## Referencias bibliográficas

Documento: “La Identidad Profesional Docente: Concepto en constante renovación y reconfiguración. Estudio de caso. Rafael ArgemiBaldich.

Bolívar, A., Fernández, M., & Molina, E. (2005). Investigar la identidad profesional del profesorado: Una triangulación secuencial. *Forum: QualitativeSocial Research*, 6(1) , Art 12. Retrievedfrom<http://www.qualitative-research.net>

Hargreaves, A. (1994). *Profesorado, cultura y posmodernidad (cambian los tiempos, cambia el profesorado)*(Vol. 2005). Madrid: Ediciones Morata.

Spindler, G. (1987). La transmisión de la cultura. In H. Velasco Maillo, F. J. García Castaño, & Á. Díaz de Rada (Eds.), *Lecturas de antropología para educadores. El ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar*(Vol. 2005, pp. 205–241). Madrid: Editorial Trotta.