



“Año del Fomento de la Vivienda”

**Viceministerio de Servicios Técnicos y Pedagógicos
Dirección General de Educación Primaria**

**Orientaciones para la evaluación formativa desde las estrategias curriculares
de enseñanza-aprendizaje**

Dirigido a maestras y maestros del Nivel Primario

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

**FASCÍCULO 3: SERIE EVALUACION DE
COMPETENCIAS EN EL NIVEL PRIMARIO**

Créditos

Dirección General de Educación Primaria
Ministerio de Educación de la República Dominicana

EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CURRICULARES: ORIENTACIONES PARA LA
EVALUACIÓN FORMATIVA DESDE LAS ESTRATEGIAS CURRICULARES DE ENSEÑANZA -
APRENDIZAJE
SERIE ESTRATEGIAS DE PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

Elaboración

Betty Reyes Ramírez

Coordinación

Rita Ma. Ceballos

Revisión y aportes

Equipo técnico docente nivel primario distrital, regional y nacional
Ancell Scheker
Carmen Labrador

Año 2016



Tabla de contenido

Introducción.....	4
Evaluación formativa de las competencias desde las estrategias de enseñanza-aprendizaje.....	6
Las estrategias de enseñanza-aprendizaje en el currículo dominicano.....	6
La evaluación formativa de las competencias de las y los estudiantes.....	7
Orientaciones para la evaluación desde las estrategias de enseñanza-aprendizaje.....	7
Estrategias de recuperación de experiencias y saberes previos	9
Casos prácticos estrategias de recuperación de experiencias previas.....	14
Reflexionando la estrategia de recuperación de conocimientos y experiencias previas.....	23
Estrategias expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados	24
Reflexionando las estrategias expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados.....	35
Estrategias de descubrimiento e indagación.....	36
Casos prácticos estrategias de descubrimiento e indagación.....	39
Reflexionando las estrategias expositivas de descubrimiento e indagación	47
Estrategias de inserción de maestras, maestros y alumnado en el entorno.....	48
Casos prácticos estrategias de inserción de maestras, maestros y el alumnado en el entorno.....	51
Reflexionando las estrategias de inserción de maestras, maestros y el alumnado en el entorno	58
Estrategias de socialización centradas en actividades grupales.....	59
Casos prácticos estrategias de socialización centradas en actividades grupales.....	61
Reflexionando las estrategias de socialización centradas en actividades grupales	69
Estrategia de indagación dialógica o cuestionamiento	70
Casos prácticos estrategia de indagación dialógica o cuestionamiento	73
Reflexionando la estrategia de indagación dialógica o cuestionamiento	79
Aprendizaje Basado en Problemas	81
Casos prácticos Primer Ciclo Nivel Primario estrategia de Aprendizaje Basado en Problemas	83
Reflexionando la estrategia de Aprendizaje Basado en Problemas	90
Aprendizaje Basado en Proyectos	93
Referencias	94

Introducción

El presente documento es el Fascículo 3 de la Serie pedagógica de Evaluación de Competencias en la Educación Primaria, diseñada para orientar los procesos evaluativos desde un enfoque de competencias, a partir del proceso de Revisión y Actualización Curricular.

El currículo dominicano orienta el desarrollo de procesos de aprendizajes reflexivos, contextualizados e integrales. En tal sentido, propone diversas estrategias para los procesos de enseñanza-aprendizaje que permiten diseñar el proceso pedagógico que tiene lugar en los salones de clases en coherencia con las finalidades educativas. Estas estrategias son fundamentales para favorecer el desarrollo de competencias en las y los estudiantes, en la medida que permiten la construcción procesual de los aprendizajes y su aplicación en la vida cotidiana.

Las estrategias de enseñanza-aprendizaje que se utilizan durante el proceso educativo, articuladas con las estrategias de evaluación, permiten reconocer los avances y necesidades de las y los estudiantes y la efectividad de la propia práctica pedagógica. Por tanto, se genera una evaluación formativa que favorece a estudiantes y docentes.

A las/los estudiantes les permite introducir mejoras en los procedimientos y acciones que desarrollan durante la construcción y aplicación de sus aprendizajes ante los desafíos que de manera constante les plantean la escuela y el contexto. Por tanto, la evaluación es una fuente constante de información para generar procesos metacognitivos y de autorregulación de los aprendizajes, que permiten la reflexión constante del sujeto que aprende.

Como docente, la evaluación nos permite tomar decisiones oportunas ante la realidad del grupo (fortalezas, necesidades, contextos, experiencias, diferencias individuales, etc.). Dichas decisiones están referidas a la introducción de nuevas estrategias, a la revisión de las que se están utilizando, a replantear el nivel de dificultad de las actividades de aprendizaje que se proponen, a un cambio en la mediación que se realiza ante las/los estudiantes, a la activación de un sistema de apoyo a los aprendizajes, al involucramiento de las familias en acciones específicas, entre otras. Además, permite documentar y comunicar el desarrollo de las competencias de las y los estudiantes desde el Registro de Grado y el Informe de Evaluación de los Aprendizajes.

Compartimos un texto que recupera las estrategias de enseñanza-aprendizaje propuestas en el Diseño Curricular. Estas estrategias favorecen el desarrollo de competencias de las y los estudiantes a partir de una secuencia de actividades coherentes y contextualizadas a cada grado. Es fundamental propiciar una evaluación continua a partir de estas estrategias desde una perspectiva formativa, pues a través de ellas se van movilizand los conocimientos de las y los estudiantes con la mediación de la acción pedagógica, requiriendo una atención cercana a las acciones del grupo.

Como sabemos, en la práctica pedagógica, las estrategias curriculares pueden ser utilizadas en las diferentes estrategias de planificación que adoptamos en el salón de clases: Unidad de Aprendizaje, Eje Temático, Proyecto de Investigación, Proyecto de Intervención de Aula y Proyecto Participativo de Aula.

Tenemos la oportunidad de adecuar y contextualizar la secuencia de actividades que diseñamos al utilizar cada estrategia a partir de la realidad y las necesidades de las/los estudiantes, identificando las competencias que han desarrollado y las que necesitan seguir potenciando.

Te invitamos a dialogar de manera constante con el documento, ubicándote en tu práctica, cuestionándolo, cuestionándote, ampliando los referentes que se proponen con tu experiencia pedagógica, reflexionando posibilidades de cambio en los procesos de evaluación, releendo tus propuestas de planificación, en fin, convirtiéndote en un co-autor del texto. Además, junto con este material, es importante que puedas leer los demás fascículos que te favorecen una visión amplia de los enfoques, procesos, estrategias y técnicas de la evaluación en el Nivel Primario.

Tus estudiantes creen en ti, esperan de ti y necesitan tu mejor práctica para ser personas íntegras y con posibilidad de actuar con autonomía movilizandolos sus conocimientos en las situaciones de la vida cotidiana, en una actitud permanente de reconocimiento de su dignidad y la de los demás, respetando y amando su entorno natural y social.

Evaluación formativa de las competencias desde las estrategias de enseñanza-aprendizaje

Las estrategias de enseñanza-aprendizaje en el currículo dominicano

Las estrategias de enseñanza-aprendizaje son concebidas en el currículo dominicano como “la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente para apoyar la construcción de conocimientos en el ámbito escolar, en permanente interacción con las comunidades”¹. Es decir, a partir de las situaciones, problemas y realidades del contexto, se construye un proceso secuencial de actividades concatenadas, coherentes con la finalidad de la estrategia. Estas actividades se articulan entre sí y guardan dependencia entre ellas, favoreciendo un proceso de aprendizaje sistemático que permite el desarrollo de las competencias de las/los estudiantes.

Las estrategias de enseñanza-aprendizaje que nos plantean las Bases de la Actualización y la Revisión Curricular son las siguientes²:

- Estrategias de recuperación de experiencias previas.
- Estrategias expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados.
- Estrategias de descubrimiento e indagación.
- Estrategias de inserción de maestras, maestros y el alumnado en el entorno.
- Estrategias de socialización centradas en actividades grupales.
- Estrategia de indagación dialógica o cuestionamiento.
- Aprendizaje Basado en Problemas (ABP).
- Estrategia de Aprendizaje Basado en Proyectos.

Es importante tener en cuenta que en la planificación pueden estar presentes diferentes estrategias de enseñanza-aprendizaje, pues el proceso pedagógico es sistemático, implica tiempos y momentos diferenciados en los que se parte de la realidad de cada grupo, se propician actividades de fortalecimiento de los aprendizajes y de evaluación. Por tanto, cuando estés diseñando el proceso pedagógico, es fundamental que organices la planificación atendiendo a los momentos en que utilizarás cada estrategia y las actividades que permiten la articulación de una y otra estrategia. Recuerda que estamos diseñando procesos coherentes y articulados, por lo que se evitan fragmentaciones y rupturas que imposibiliten una perspectiva integradora del conocimiento y que limiten el desarrollo de las competencias en las y los estudiantes.

¹ Bases de la Revisión y Actualización Curricular (2014), página 45.

² Bases de la Revisión y Actualización Curricular (2014), página 47.

La evaluación formativa de las competencias de las y los estudiantes

El proceso pedagógico envuelve un entramado complejo del que a veces no somos conscientes. De ahí la necesidad de convertirnos en observadoras y observadores permanentes de todo cuanto sucede en el salón de clases y en la vida de las/los estudiantes y sus familias a partir de la mediación de las acciones educativas que emprendemos en la escuela.

Con el desarrollo de competencias en las/los estudiantes sucede lo mismo, los avances que van teniendo fluyen con tanto dinamismo que nos cuesta reconocer dichos avances y las acciones y procesos que han ido generando una movilización en sus conocimientos conceptuales, procedimentales, en sus actitudes y valores. Por tanto, necesitamos seguir desarrollando mecanismos que nos ayuden, tanto a las y los docentes como a las/los estudiantes en el reconocimiento de las competencias que se van potenciando en ellas y ellos, favoreciendo la autorregulación de los conocimientos y la contextualización permanente de la práctica pedagógica.

El enfoque formativo de la evaluación posibilita que las niñas y los niños puedan identificar las áreas en las que necesitan fortalecerse y junto a las/os docentes generar acciones que les permitan cambiar, avanzar y mejorar en sus procesos de aprendizaje, desde un proceso metacognitivo que trasciende el “darse cuenta de lo que saben y necesitan aprender”. Es decir, el hacerse conscientes de sus competencias y de sus necesidades, implica adoptar una actitud activa y participativa en el proceso escolar, proponiendo y viviendo acciones formativas que les posibiliten seguir avanzando en sus Competencias Fundamentales.

Es un compromiso de las y los docentes proponer actividades de evaluación en los salones de clases desde las diferentes estrategias de enseñanza-aprendizaje que se utilizan en la planificación docente. Las mismas deben tener una intención pedagógica definida y estar en relación directa con los procesos que se proponen en la escuela partiendo de las competencias curriculares que se orientan para cada grado.

Orientaciones para la evaluación desde las estrategias de enseñanza-aprendizaje

El presente documento propone diferentes secuencias de actividades que puedes seguir al utilizar las estrategias de enseñanza-aprendizaje del currículo dominicano, con un énfasis en la evaluación de las competencias que van desarrollando las y los estudiantes. Para favorecer esta mirada situada en los avances y necesidades de las/os estudiantes, nos auxiliamos de las diferentes estrategias y técnicas de evaluación favorecidas durante el desarrollo del proceso pedagógico.

En cada estrategia encontrarás una breve descripción recreada del documento de las Bases de la Actualización y la Revisión Curricular, unas orientaciones para la secuencia de actividades que implica cada estrategia, dos casos prácticos por ciclo educativo, registros de la heteroevaluación docente de las competencias de las/os estudiantes y algunas actividades de auto-evaluación y coevaluación (según amerite cada estrategia).

Recuerda que aunque estas orientaciones se presentan para cada estrategia de enseñanza-aprendizaje, esto no implica de ninguna manera, que estas se desarrollan por separado. Si no, que cada una tiene una intención y unos procedimientos que te permitirán proponer secuencias didácticas coherentes en las que vas a articular las estrategias de enseñanza-aprendizaje de manera consciente, reconociendo y diferenciando los momentos en los que necesitas una u otra. Es importante considerar que la elección de las estrategias de enseñanza-aprendizaje y de las estrategias de evaluación depende de la intencionalidad que se tenga y el aprendizaje que se quiera lograr. Dependiendo de la competencia, el área, la intención y el momento del proceso pedagógico hay estrategias que resultan más pertinentes que otras.

Puedes enriquecer las secuencias de actividades de cada una de las estrategias, siempre consciente de su utilidad y favoreciendo una planificación con perspectiva de integración y articulación.

*Estrategias de recuperación de
experiencias y saberes previos*

Estrategias de recuperación de experiencias y saberes previos

Las estrategias de recuperación de experiencias previas forman parte integral de la secuencia didáctica que diseñas. Estas estrategias forman parte de la evaluación diagnóstica planteada al iniciar cada nuevo tema, proyecto o unidad para conocer los saberes, destrezas y actitudes de las y los estudiantes ante las situaciones, problemas y ambientes de aprendizaje que se proponen, a partir de las temáticas y contenidos que se abordarán para el desarrollo de sus competencias.

Estas estrategias permiten a las y los estudiantes acercarse a las nuevas experiencias de aprendizaje que van a vivir, socializar con las compañeras y los compañeros sus conocimientos, hacerse conscientes de sus competencias, despertar la curiosidad, generar nuevas interrogantes a partir de lo que ya conocen e interesarse para vivir con autonomía, entusiasmo y disposición la novedosa propuesta de aprendizaje que se ha diseñado para ellas y ellos.

A ti como docente, las estrategias de recuperación de experiencias previas te posibilitan ampliar tu planificación, generar un clima favorable para las actividades que propones, retomar o replantear las actividades que diseñas y conocer los niveles de desarrollo de tus estudiantes para crear los “puentes cognitivos que necesitan”³. Esto genera procesos de planificación participativos, donde las y los estudiantes aportan desde lo que les interesa vivir en la escuela partiendo de sus contextos y experiencias.

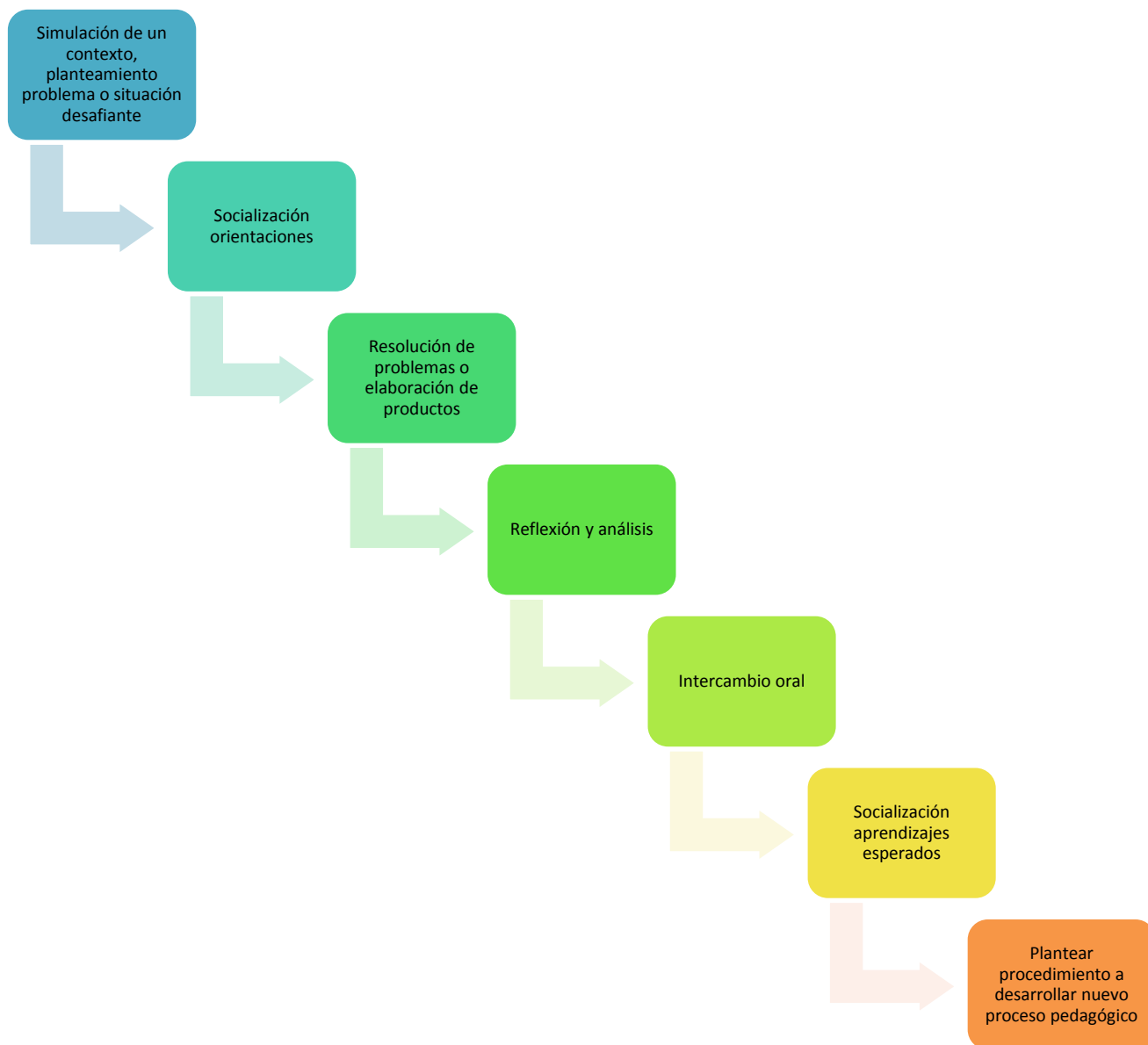
Otro aporte importante de estas estrategias es que permiten analizar la práctica pedagógica a partir del avance en las competencias de las y los estudiantes al poner en marcha la secuencia de actividades. En tanto que puedes relacionar los progresos de tus estudiantes con los resultados obtenidos en la recuperación de las experiencias previas. Esto ayudará a evaluar la metodología docente, enfatizando las fortalezas y descubriendo las oportunidades de mejora.

Una de las fortalezas del enfoque de competencias en el uso de esta estrategia es que permite a tus estudiantes demostrar o cuestionar sus conocimientos conceptuales, sus estrategias y actitudes ante las situaciones y temáticas planteadas en el salón de clases. Es decir, podrán poner en práctica sus aprendizajes porque se partirá de una situación simulada o real en la que tendrán que movilizar de manera autónoma sus conocimientos. El rol del docente será preparar el escenario (o llevar las/os estudiantes a este), compartir las orientaciones y acompañar lo que hacen. En este momento no se tiene que corregir si utilizan algún concepto o procedimiento inadecuado e incluso si no muestran una actitud favorable a las temáticas que se trabajan. El docente se convierte en un acompañante que observa cuidadosamente el comportamiento de sus estudiantes, todas sus potencialidades, necesidades y mecanismos de apoyo, utilizando guías de observación con los indicadores de logro que se han definido en la planificación y reportando situaciones diversas en el registro anecdótico.

³ Nivel de desarrollo real vigostkyano (los conocimientos que tienen tus estudiantes). Al conocerlos, se generan puentes cognitivos (organizadores previos) que se utilizan como marco de referencia para introducir la nueva información sobre la que las y los estudiantes construyen su aprendizaje, movilizándose a su zona de desarrollo próximo. Recreado de Tobón, Pimienta y García (2010), página 50.

Te sorprenderás de las competencias de tus estudiantes y de cómo ellos/as mismos/as pueden buscar apoyo en las y los demás o generar nuevas estrategias. Por tanto, tus intervenciones serán cuando alguna situación de conflicto lo amerite o se precise alguna orientación o clarificación.

Para la recuperación de las experiencias previas de las/los estudiantes, reconociendo sus competencias, podemos apoyarnos en una secuencia de actividades como la siguiente:



Secuencia de actividades en las estrategias de recuperación de experiencias y saberes previos	
a. Simulación de un contexto o planteamiento de un problema.	<p>Simula un contexto en el que las y los estudiantes actuarán partiendo de sus experiencias previas o plantea un problema para que las y los estudiantes lo solucionen según sus posibilidades⁴. La simulación o el problema se plantearán a partir de las nuevas temáticas a introducir en el salón de clases y de las competencias que se necesitan seguir potenciando. Dependiendo del proceso a realizar, se orientará el desarrollo de las actividades de manera individual o por equipos de trabajo.</p>
b. Socialización orientaciones.	<p>Comparte con tus estudiantes las orientaciones de las acciones que tendrán que desarrollar ante la problemática o situación planteada en el salón de clases.</p> <p>Deja expresado con claridad lo que se espera de cada una y cada uno, orienta en los recursos a utilizar y explica cómo se tiene pensada la organización del grupo. Aunque con receptividad y flexibilidad a otras estrategias que planteen tus estudiantes.</p>
c. Resolución del problema o construcción de productos esperados.	<p>Es el momento de que tus estudiantes se pongan en acción a partir de las orientaciones compartidas. Tienen la posibilidad de consultarse entre ellos/as, realizar análisis colectivos, disentir unos de otros, elaborar preguntas a partir de las inquietudes que les surgen, generar hipótesis e inferencias para resolver o actuar según lo planteado en la situación o problemática en la que trabajan.</p> <p>Todo esto lo registras, mientras vas acompañando el proceso y reorientando las instrucciones a partir de la comprensión del grupo. Tienes como referente los indicadores de logro de las competencias, para ir evaluando dónde tendrán tus estudiantes que hacer menor o mayor énfasis y poder así recrear y/o fortalecer el proceso que has diseñado.</p>
d. Reflexión y análisis individual	<p>Es importante que cada estudiante reflexione su accionar, ajustando las preguntas al grado o nivel del que se trate.</p> <p>De manera individual cada estudiante reflexiona diferentes aspectos. Tales como: acciones desarrolladas, elementos que ya conocían, en cuáles escenarios han vivido situaciones similares, que sabían de la temática, las destrezas que tenían para las acciones planteadas, elementos novedosos que descubrieron, sus mayores</p>

⁴ Recuerda que como docente en esta estrategia solo compartirás las orientaciones y acompañarás el proceso. Pues necesitas descubrir y ahondar en las competencias de tus estudiantes, que actuarán con autonomía si les das la oportunidad de hacerlo.

	<p>dificultades, el apoyo recibido de las compañeras y los compañeros, los resultados obtenidos y cuáles informaciones les gustaría conocer o ampliar⁵.</p> <p>Este análisis puede formar parte del portafolio de tus estudiantes.</p>
e. Intercambio oral.	<p>En el grupo grande, se comparten estas reflexiones, dando oportunidad a las y los estudiantes a que se expresen a partir de los análisis que han realizado. No es un momento para que des respuestas ni para hacer exposiciones. Es un espacio para conocer qué piensan, sienten y quieren saber las y los estudiantes ante la experiencia vivida.</p>
f. Socialización intencionalidad y aprendizajes esperados nuevo proceso.	<p>Comparte con tus estudiantes los aprendizajes esperados y las competencias que se pretenden desarrollar en la unidad, proyecto o temática, integrando aquellos que han surgido en la recuperación de experiencias y conocimientos.</p> <p>Explica en qué consisten las competencias que se espera puedan desarrollar o fortalecer y establece un diálogo con tus estudiantes sobre la necesidad e importancia del desarrollo de estas competencias en el contexto cotidiano.</p> <p>Se comparten los criterios de evaluación a utilizar para valorar los avances de las y los estudiantes. Estos pueden ser ampliados con la participación de ellas y ellos.</p>
g. Socialización punto de partida nuevo proceso (situación de aprendizaje, problema, temáticas).	<p>Plantea la situación de aprendizaje o las temáticas desde la que se orientarán las actividades de aprendizaje para el desarrollo de dichas competencias, tomando en cuenta los resultados de la recuperación de experiencias y conocimientos previos y escuchando las sugerencias de tus estudiantes a partir de la experiencia vivida. En la estrategia de proyectos, se definirá el problema con las y los estudiantes, según la fase de diagnóstico propia de dicha estrategia.</p> <p>Es importante tomar en cuenta que las estrategias de recuperación de saberes previos con sus respectivas secuencias de actividades pueden adaptarse a todos los grados, tomando en cuenta las competencias de las y los estudiantes.</p>

⁵ Se puede elaborar una ficha de registro que será completada de manera individual por las y los estudiantes. Aunque, en algunos casos puede ser completada de manera colectiva. Recuerda adecuar la guía a tu grupo de estudiantes, según el ciclo, grado y competencias.

Otras actividades que se pueden utilizar para la recuperación de experiencias son: desarrollo de un debate de un tema que despierte el interés del grupo; escribir de manera individual o en grupo un cartel con lo que sabemos y lo que queremos saber sobre un tema que luego se completa buscando cómo obtener la información y comprobando lo que se aprendió; hacer una guía de preguntas que el/la estudiante puede responder individualmente o en forma de entrevista desde una situación que inquiete y despierte su interés; diseñar una prueba objetiva, entre otras. Siempre favoreciendo un ambiente de aprendizaje, en donde el/la estudiante viva con naturalidad, espontaneidad y receptividad las actividades utilizadas para conocer qué saben, cuáles experiencias han vivido y cómo hacen uso del conocimiento construido.

Casos prácticos estrategias de recuperación de experiencias previas

Caso Primer Ciclo del Nivel Primario

La maestra de 2do grado de la escuela Salomé Ureña espera que sus estudiantes exploren los seres vivos de su entorno, recuperando el conocimiento que tienen de sus características y de las distintas partes del cuerpo humano, de los animales y las plantas, así como las funciones de las mismas. Adoptando con ello medidas que permitan el cuidado y protección de los seres vivos.

Ha diseñado la siguiente situación de aprendizaje:

En el 2do grado de nuestra Escuela Salomé Ureña nos organizaremos como exploradores para conocer el maravilloso mundo de los seres vivos y sus características principales. Conformaremos grupos y ambientaremos el salón de clases como si fuera una montaña del Cibao en la que identificaremos sus plantas, animales y conoceremos las personas que habitan allí. Elaboraremos una revista con fotografías, con los nombres de los seres vivos que conoceremos y sus diferentes partes y colocaremos instrucciones para que nuestros/as lectores/as aprendan a proteger los seres vivos de su entorno, cuidando de manera especial a las especies en peligro de extinción. Construiremos un mapa de la isla de Santo Domingo en el que identificaremos nuestro país y la ubicación de la montaña que visitaremos para compartirlo con nuestras familias⁶.

⁶ En esta situación de aprendizaje es evidente que la maestra orientará durante el proceso de la planificación las áreas curriculares de Lengua Española, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Educación Artística. Sin embargo, el ejemplo planteado señala un proceso de recuperación de conocimientos y experiencias previas orientado a las áreas de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. En el transcurso de la planificación, la maestra va profundizando en las tres distintas áreas que propone.

Para identificar las experiencias y saberes previos de su grupo, simula el escenario de una montaña, en la que habitan diferentes especies de fauna y flora y en la que viven diferentes familias. Primero discute con su grupo qué significa ser “exploradores” y se colocan unas insignias y una cachucha que la maestra ha preparado para identificarlos como scouts de diferentes grupos⁷.

Te invitamos en esta estrategia a que puedas motivar a tus niñas y niños a ser exploradoras y exploradores, a investigar, a inquietarse por lo que está a su alrededor. De manera en particular, en esta aventura, se pretende que descubran los seres vivos de una de las montañas del país.

Las niñas y los niños dialogan entre sí, a partir de las siguientes preguntas.

- ¿Quiénes han visto una montaña?
- ¿Quiénes han ido a la montaña?
- ¿Qué han visto en la montaña?

Luego, realizan dibujos con lo que esperan encontrar en la montaña en su recorrido como exploradores.

Hasta este momento la maestra ha ido recuperando las experiencias de las niñas y los niños. No obstante, para valorar sus competencias, tiene diseñada una estrategia que les va a poner en contacto con un ambiente en el que tienen que actuar de forma autónoma movilizand o estas experiencias, sus conocimientos conceptuales, sus actitudes y valores en torno a los seres vivos.

La maestra ha recreado los escenarios de la montaña en el salón de clases: río con diferentes especies, un jardín de flores, un bosque húmedo, la casa de la familia Batista, entre otros. Se ha auxiliado de animales contruidos con papel reutilizado, dibujos y fotografías de los diferentes paisajes. Los elementos que aparecen en estos escenarios tienen su nombre escrito seis veces (1 para cada grupo), en una canasta situada al lado de cada espacio, cubierta con vistosos manteles. En estos elementos están los seres vivos y los no vivos (inertes) que aparecen en la montaña.

Las niñas y los niños se organizan en seis grupos para hacer una exploración previa de los seres vivos que habitan la montaña. La maestra orienta que se organizarán en grupos y van a recorrer diferentes escenarios, realizando las actividades que les irá señalando en cada lugar que visiten.

Las niñas y los niños van dando los siguientes pasos:

- a. Inician el recorrido seleccionando el destino que van visitar. Lo hacen a través de la identificación entre varios mapas, del que pertenece a la Isla de Santo Domingo y escriben el nombre de nuestro país en el lugar correspondiente. Indicando el territorio que pertenece al país (Haití) que comparte espacio con nosotras y nosotros en la isla.

⁷ Las insignias y la cachucha también pueden ser contruidas por las niñas y los niños, pero desde una dinámica ágil que no desvirtúe la actividad y se torne superficial.

- b. En el mapa, la maestra les ayuda a ubicar la zona del país en donde se encuentra la montaña que visitarán y colocan el nombre de esta en el lugar correspondiente.
- c. Visitan cada escenario de manera organizada e identifican los seres vivos que allí se encuentran.
- d. En el grupo, van dialogando y acordando los nombres de los seres vivos que identifican y los escriben en sus cuadernos, ayudándose entre sí.
- e. Toman el nombre de los seres vivos que van identificando (los que la maestra ha escrito y dibujado) y los colocan de manera organizada en tres recipientes por grupos: plantas, seres humanos y animales, realizando una clasificación. Algunas niñas y algunos niños en los grupos tomaron nombres de algunos seres no vivos (inertes), tales como sal, agua, aire... (de origen natural) y mesa, cubeta... (de origen artificial). La maestra va registrando en su cuaderno estos errores, sin intervenir en este momento y permitiendo que las y los estudiantes se cuestionen y se pregunten entren ellos/os cuando no están de acuerdo.

La maestra solo interviene cuando se van a generar conflictos. Por ejemplo, cuando la niña Josefina se niega rotundamente a trabajar con su grupo y se molesta porque ellos quieren colocar en el recipiente de las plantas, el agua. Ella sostiene con firmeza, “en el agua viven los seres vivos, pero el agua no está viva y ni si quiera se parece a una planta”. La maestra pide que cada estudiante plantee por qué cree que está viva o no está viva el agua y que lo hagan uno a uno, tomando el turno. El grupo consideró que Josefina tenía razón en que no era una planta pero que sí estaba viva, así que colocaron un cuarto recipiente para “otros seres vivos”.

- f. Al concluir el proceso diseñado, la maestra señala que más adelante retomarán el trabajo en la montaña y los seres vivos identificados. Pregunta al grupo cómo se sintieron con la actividad y la valoran.
- g. La maestra realiza la autoevaluación del proceso vivido a través de una ficha que ha diseñado para sus estudiantes, la cual contiene unos ítems para la autoevaluación, todos ellos con una ilustración apropiada a lo solicitado.

Ficha autoevaluación en la recuperación de experiencias y saberes previos	
Escribo el nombre de seres vivos que puedo ver en mi comunidad.	
Escribo el nombre de seres vivos que vi en la montaña.	
¿Cómo pude clasificar los seres vivos? o ¿Cómo sabía	

cuándo era una planta, un animal o un ser humano?	
¿Cuáles elementos no pudimos colocar en los recipientes de plantas, animales y seres humanos? ¿Por qué?	
¿Qué me gustaría aprender de los seres vivos?	

La maestra tiene un grupo de niñas y de niños que lee y escribe en sus fichas sin un acompañamiento cercano. Pero tiene otro grupo al que le lee las preguntas o se sienta a su lado para ayudarles a leerlas. Además, organiza en parejas a algunas niñas y algunos niños que pueden ayudar con la lectura a sus compañeras y sus compañeros, pero antes les orienta para que solo les ayuden a leerlas.

Cada niña o niño que no sabe cómo escribir alguna palabra, se acerca a la caja de palabras y busca con ayuda de la imagen lo que quiere escribir.

- h. Se realiza una reflexión desde **un intercambio oral**⁸, donde las y los estudiantes dialogan acerca de la experiencia y plantean lo que les gustó, lo que conocen y aquellas cosas en las que estaban confundidos. También dialogaron sobre el trabajo de grupo y la importancia de escucharse.
- i. Con todo esto, la maestra identificó que sus estudiantes necesitan fortalecer la comunicación de sus ideas y también el reconocimiento de los seres vivos y no vivos. Esto le permite readecuar su planificación, los tiempos para las temáticas y algunas actividades que inviten a un trabajo de mayor cooperación.
- j. La maestra le dice a sus estudiantes que coloquen sus hojas de autoevaluación en el **portafolio** y que después continuarán con unas actividades muy interesantes con los seres vivos en la montaña, desde su labor de exploradores.

Al día siguiente, ella aprovecha para continuar con su planificación a partir de algunos cambios que introdujo, tanto en la situación de aprendizaje como en las actividades de profundización, a partir de las experiencias previas de sus estudiantes. Ha colocado nuevas actividades que atienden a identificar características comunes en los seres vivos.

⁸ Intercambio oral: esta estrategia de evaluación contemplada en el Diseño Curricular, permite el desarrollo de diálogos en los que las/os estudiantes expresan sus ideas e intercambian opiniones sobre uno o varios temas. (Tomada de Diseño Curricular, Segundo Ciclo Nivel Primario, pág. 45).

La maestra recomienda a otras u otros docentes organizar la estrategia de recuperación de saberes según las competencias y necesidades de su grupo. Ella, conociendo las competencias del suyo organizó todo para hacerlo en un período de 1 hora y 30 minutos.

A continuación la maestra comparte uno de los “registros” que hizo en su cuaderno, al ir conociendo las competencias de sus estudiantes ante las temáticas y procesos que trabajará en la unidad de aprendizaje:

Raysa González logra identificar la frontera entre Rep. Dominicana y Haití. Ha iniciado la identificación de las características de los seres vivos y la identificación de los órganos de los principales sistemas de seres humanos y animales.

Caso Segundo Ciclo del Nivel Primario

- a. El maestro de sexto grado D de la Escuela Minerva Mirabal diseñó una planificación para el inicio del año escolar, en la cual aborda las áreas de Lengua Española y Matemática. Ha propuesto la siguiente situación de aprendizaje:

El distrito educativo 10-02 informa a nuestra escuela, Minerva Mirabal, que hemos sido escogidos para representar el país en el modelo estudiantil de la Unión Geográfica Internacional (UGI). Cada una de las secciones de 5to y 6to grado realizarán diferentes actividades que nos permitan prepararnos para elegir nuestros representantes. En 6to D participaremos en la simulación de una cumbre internacional sobre geografía, fronteras y equidad social con diferentes sesiones de trabajo. Seremos representantes de diferentes países y continentes, compartiremos sus datos demográficos, geográficos, culturales y sociopolíticos, utilizando diversos gráficos. Presentaremos nuestros análisis de las ventajas y conflictos de las relaciones espaciales con otros países y comentaremos la opinión de los demás representantes. Participaremos de video-conferencias con expertos en tiempo real. Además, cuidando nuestras relaciones diplomáticas, enviaremos cartas de agradecimiento a la UGI y a los países de nuestras mesas de trabajo.

- b. El maestro organiza una actividad ágil (aunque significativa) que permite recuperar experiencias y saberes previos en sus estudiantes con las temáticas a trabajar y a la vez, que les permita ir descubriendo algunas competencias para este tipo de escenarios y le proporcione pistas de los aspectos que deben fortalecer. Lo hacen a partir de la simulación de una sesión de trabajo en la cumbre internacional de cuerpos diplomáticos convocada por la UGI (Unión Geográfica Internacional). La sesión es sobre “las divisiones geográficas de los continentes”.
- c. El maestro diseña el ambiente del salón de clases con esta intención y define las siguientes actividades a realizar por sus estudiantes.

Cada grupo de estudiantes representa un continente. Realizan lo siguiente, auxiliándose de mapas de los continentes:

1. Definen el país que representará cada estudiante dentro del continente.
2. En el grupo, escribirán lo que conocen de estos países: cordilleras principales, cuencas hidrográficas, regiones naturales, etc.
3. Establecen cuál de estos países tiene mayor y/o menor población.
4. Cada país escribirá en una tarjeta que doblará y colocará en su silla, los límites de su país.
5. Cada grupo escribirá un comentario con su consideración ante la siguiente pregunta: ¿por qué el planeta se ha dividido en continentes? ¿cuáles ventajas y desventajas tiene esta división?
6. Finalmente, cada país redacta una carta que presentará a la UGI para el agradecimiento por la invitación a la cumbre.
- d. Al concluir la actividad, las y los estudiantes se autoevalúan a partir de la siguiente ficha, que luego integrarán a su **portafolio**⁹.

Ficha autoevaluación en la recuperación de experiencias previas	
¿Alguna vez había escuchado hablar de una cumbre internacional? ¿Dónde?	
¿Puedo localizar información de manera ágil en un mapa? ¿Por qué?	
¿Cuáles cosas conocía del país y el continente que representaba?	
¿Cuáles cosas no conocía?	
¿Para llevar a cabo las actividades, con qué información contaba?	
¿Cuáles cosas necesito conocer aún más?	
¿Para qué me sirve conocer sobre los continentes y su geografía?	
¿Cómo me siento con el trabajo en equipo con mis compañeras y compañeros? ¿Cómo me ayudaron? ¿Cómo les ayudé? ¿En qué podemos mejorar?	
¿Cuáles actitudes y destrezas quiero mejorar para mi participación en las actividades de la cumbre en la que estaremos las/os estudiantes de 5to y 6to?	

⁹ El **portafolio** constituye una estrategia de evaluación que expresa de forma escrita y gráfica el proceso vivido por las y los estudiantes. El mismo permite registrar la reflexión que hace el estudiantado sobre su producción. (Tomado de Diseño Curricular Segundo Ciclo Nivel Primario, pág. 45).

- e. En el grupo grande, a partir de la **puesta en común**¹⁰ de sus resultados reflexionan las respuestas y profundizan en el análisis de sus competencias para abordar la actividad y los aprendizajes que se necesita construir a partir de la experiencia vivida.
- f. El maestro ha recuperado una cantidad importante de información a partir de los trabajos de grupos y las producciones que han resultado del trabajo de las y los estudiantes. Toma fotos de los textos y hace video con la puesta en común, que luego serán analizados con el grupo al concluir la Unidad de Aprendizaje que han diseñado, para descubrir los avances en sus aprendizajes y sus destrezas. Además, ha descubierto que su grupo conoce los continentes, pero que tienen confusiones en los límites de los países y en las características de cada uno de ellos a nivel geográfico. Además, los argumentos de los comentarios han sido muy limitados.
- g. Por tanto, al retomar su planificación ve necesario reorientar el contenido de los comentarios, así como profundizar más en los aspectos geográficos que integran los límites y las características de los continentes.

El maestro decide completar fichas para analizar la situación de los diferentes grupos de estudiantes y reorientar el proceso de aprendizaje a partir de las experiencias y conocimientos previos de estas y estos. En tu salón de clases puedes utilizar una ficha similar o completar estas informaciones en tus registros cotidianos de evaluación de las y los estudiantes. Necesitas ser consciente de las competencias de cada estudiante, de modo que tienes que tomar un tiempo para leer sus producciones, comprender sus actitudes y valorar los indicadores de las competencias de cada una y cada uno, ya sea mediante una ficha o escribiéndolo en tu cuaderno a partir de las competencias e indicadores que has valorado en tu planificación, de acuerdo a lo establecido para el grado en el diseño curricular.

A continuación un ejemplo de una de las fichas de evaluación de las competencias, a partir de la estrategia de recuperación de experiencias previas que utilizó el maestro de nuestro caso de estudio.

¹⁰**Puesta en común** constituye una estrategia de evaluación que posibilita la exposición sobre un tema en las que todas y todos los participantes exponen sus ideas de forma oral sobre un tema.
(Tomado de Diseño Curricular del Segundo Ciclo del Nivel Primario, página 45).

Ficha para la evaluación de competencias

Grado y sección: 6to D

Estudiantes: Miguelina Rosario, Jocelyn Peña, Margaret Soto, Julio Canario y Elena Ortiz.

Estrategia de enseñanza-aprendizaje: Recuperación de experiencias previas

Área Curricular 1: Ciencias Sociales

Competencias específicas	Indicadores logrados	Indicadores en proceso	Indicadores Iniciados
Ubicación en el tiempo y el espacio Relaciona las características de los continentes.	Miguelina, Jocelyn, Margaret, Julio y Elena localizan en un mapa los continentes.	Este grupo de estudiantes puede, aunque con un poco de ayuda, leer e interpretar mapas de los continentes.	<p>El grupo se está apropiando de diferentes habilidades, pero necesita un acompañamiento cercano y actividades relativas a la competencia específica a desarrollar. Por tanto, se requiere fortalecer durante la ejecución de la Unidad de Aprendizaje los siguientes indicadores:</p> <p>Identifica las principales características demográficas, políticas, económicas y culturales y ubica en un mapa las geográficas de los continentes.</p> <p>Identifica las regiones naturales de los continentes y sus principales características.</p> <p>Ubica las principales cordilleras y cuencas hidrográficas de los continentes.</p> <p>Identifica la relación de proporcionalidad de las superficies entre los diferentes continentes.</p>
Utilización crítica de la información Desarrolla la destreza en la interpretación y manejo de mapas y estadísticas.			

Área Curricular 2: Lengua Española			
Competencia específica	Indicadores logrados	Indicadores en proceso	Indicadores iniciados
<p>Comprensión oral Comprende comentarios que escucha sobre hechos y situaciones de la realidad social.</p> <p>Producción oral Produce oralmente comentarios sobre hechos y situaciones de la realidad social.</p> <p>Comprensión escrita Comprende comentarios que lee sobre hechos y situaciones de la realidad social.</p> <p>Producción escrita Produce de manera escrita comentarios de dos párrafos donde expresa opiniones apoyadas con por lo menos dos razones válidas sobre hechos y situaciones de la realidad social para un público general.</p>	<p>Miguelina, Jocelyn, Margaret, Julio y Elena evidencian logro en los siguientes indicadores:</p> <p>Responde a preguntas orales relacionadas con el comentario que escucha y lee.</p> <p>Demuestra respeto e interés a través de su expresión corporal y facial por los comentarios que escucha.</p>	<p>Con ayuda de la maestra y de sus compañeras/os pueden realizar las siguientes acciones:</p> <p>Escribe comentarios de dos párrafos para expresar una opinión sobre hechos y situaciones de la realidad social.</p>	<p>Han iniciado la apropiación de los siguientes indicadores:</p> <p>Reconstruye el sentido global del comentario que lee, identificando la tesis defendida por el autor y los argumentos que presenta en su apoyo.</p> <p>Produce comentarios orales sobre hechos y situaciones de la realidad social con sólidos argumentos para apoyar la tesis.</p> <p>Presenta dos o más argumentos para apoyar la tesis, tomando en cuenta el uso adecuado de los conectores y del vocabulario para lograr la claridad y el orden lógico de las ideas.</p>

Reflexionando la estrategia de recuperación de conocimientos y experiencias previas

Estimada maestra, estimado maestro:

Este es un momento propicio para reflexionar la estrategia que acabamos de compartir. Lo puedes hacer a partir de las siguientes preguntas:

1. ¿Qué te ha parecido la secuencia de actividades de esta estrategia? ¿Cómo favorece la evaluación formativa?

2. ¿Qué modificarías de la estrategia? ¿Qué incorporarías?

3. ¿Puedes identificar alguna novedad con esta estrategia desde el enfoque de competencias? ¿Por qué?

4. ¿Cuáles inquietudes te han surgido?

5. ¿Cuáles compromisos y desafíos te presenta la estrategia para tu práctica pedagógica?

*Estrategias expositivas de conocimientos
elaborados y/o acumulados*

Estrategias expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados

Estas estrategias entrañan una fundamental relevancia en el diseño de las secuencias didácticas, pues aportan a las y los estudiantes referentes importantes para el proceso de construcción de sus aprendizajes, desde los cuales pueden abordar las situaciones que se proponen en el salón de clases y las que se les presentan en su vida cotidiana. Las actividades que se diseñen dependerán de la intención de la estrategia y el rol que asumen las y los estudiantes. Estos y estas pueden ser lectores/as, expositores/as, escritores/as y/o participantes en las exposiciones de sus compañeras/os, de las/los docentes y personas de las comunidad, etc. En el desarrollo de estas estrategias se utilizan recursos y materiales diversos: orales, escritos, digitales, manipulativos, audiovisuales, entre otros¹¹.

Es necesario destacar que en un enfoque de competencias estas estrategias son importantes dentro del proceso en general, no como un fin en sí mismas. Es decir, los conocimientos que se exponen deben servir para que las y los estudiantes identifiquen y discriminen de la información compartida aquella que requieren para resolver los problemas y/o desafíos que van viviendo según la secuencia didáctica propuesta. De esta manera se posibilitan procesos de pensamiento lógico y crítico, que favorecen la construcción de los propios aprendizajes y la movilización de los mismos de manera oportuna, evitando un aprendizaje memorístico.

Para potenciar las competencias de tus estudiantes desde el desarrollo de estrategias expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados puedes apoyarte en una secuencia de actividades como la siguiente:



¹¹ MINERD (2014). Bases de la Revisión y Actualización Curricular. pág. 47.

Secuencia de actividades en las estrategias expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados	
a. Identificación de temáticas y tipo de conocimiento (conceptual, procedimental, coloquial, especializado, etc.).	Partiendo de la planificación que has diseñado, identifica cuáles temáticas y/o aspectos de los que abordarás en tu planificación requieren información y referentes de apoyo a la secuencia didáctica propuesta para la construcción de aprendizajes de tus estudiantes.
b. Selección de recursos y materiales.	<p>Según el tipo de información requerida, estudia y analiza las fuentes disponibles, valorando las que resultan más favorables a tu grupo (procurando siempre ofrecerles nuevas oportunidades).</p> <p>Selecciona materiales (digitales, impresos o manipulativos) ajustados a las temáticas y/o situaciones de aprendizaje que viven tus estudiantes, a partir de tu planificación docente.</p>
c. Socialización de orientaciones.	Orienta a tus estudiantes en el uso de estos materiales (textos, videos, imágenes, organizadores gráficos, etc.), según la utilidad que tienen en las actividades propuestas. Haciendo siempre una conexión con las situaciones y/o problemáticas con las que están trabajando.
d. Compartiendo conocimiento elaborado.	<p>Es un momento especial de reconocer el contenido de los recursos y materiales didácticos seleccionados, tomando como base las orientaciones compartidas en el momento anterior.</p> <p>Si la fuente es una persona de la comunidad, favorece que las y los estudiantes comprendan la finalidad de la exposición y participen de manera activa del espacio que comparten con la persona invitada.</p> <p>Si el expositor eres tú como maestro/a, intenta utilizar recursos que permitan una mejor comprensión a tus estudiantes y que favorezcan la participación de ellas/os.</p>
e. Explicaciones del docente.	Apoya la comprensión los recursos, los materiales didácticos y la exposición de personas de la comunicad con tus observaciones y explicaciones como mediador/a del proceso de aprendizaje de tus estudiantes.

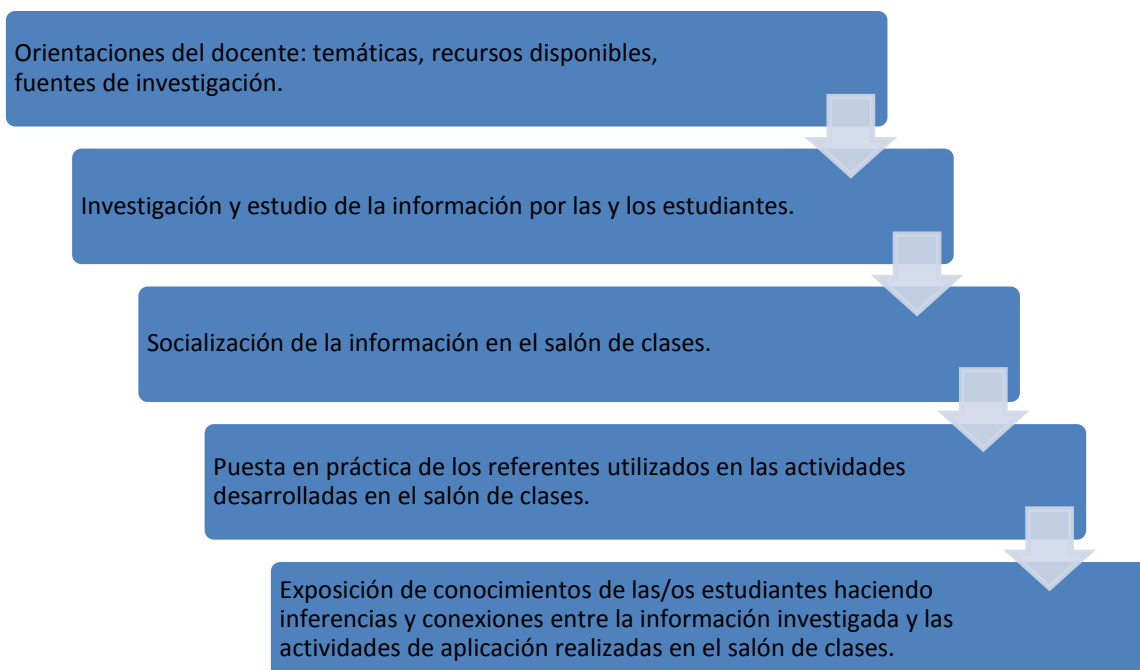
f. Puesta en práctica de los conocimientos.	Posibilita que tus estudiantes participen en actividades prácticas en las que tengan que dar respuesta a una situación, solucionar un problema y/o entregar un producto, consultando los conocimientos elaborados y/o acumulados en los referentes que han compartido.
g. Reflexión grupal.	Orienta la reflexión de tus estudiantes en grupos o en el grupo grande a partir de los procedimientos utilizados ante la situación presentada. Valorando cómo utilizaron los referentes compartidos al inicio de la estrategia.
h. Intercambio oral.	Favorece un intercambio entre tus estudiantes en el que dialoguen sobre las diferentes situaciones de la vida en las que tienen que proceder de forma similar a la experiencia que han tenido. Planteen las actitudes que son necesarias tomar en estos momentos.
i. Socialización y síntesis de los aprendizajes.	Socializa y reescribe con tus estudiantes los conceptos o procedimientos contenidos en los materiales y cópienlos en el cuaderno de manera esquemática y organizada. Es muy útil en este momento la elaboración de mapas conceptuales.

Cuando las y los estudiantes tienen el rol de expositoras y expositores, esta secuencia puede tener algunas variaciones. En primer lugar, orientas la información a ser investigada por tus estudiantes, identificando fuentes de consulta, recursos disponibles, temas y subtemas a estudiar. Después que realicen la investigación, la socializarán en el salón de clases, retomando aspectos a profundizar y haciendo puntualizaciones por el docente. En tercer lugar, esta información debe cobrar sentido con alguna actividad que diseñes para poner en práctica lo investigado. En cuarto lugar, introducirás actividades de exposición de los conocimientos elaborados o acumulados por parte de las y los estudiantes, quienes irán expresando su análisis e inferencias a partir de las actividades desarrolladas con dicha información.

Como esta es una actividad natural en los diferentes escenarios de la vida, además de evaluar las competencias curriculares propias del área en cuestión, también es importante valorar las aptitudes de las/os estudiantes y su desempeño en esta estrategia expositiva de conocimientos, lo cual se puede realizar a partir de rúbricas u otras técnicas de evaluación¹².

¹² Ver Fascículo II “Estrategias y técnicas de evaluación en el Nivel Primario”.

La secuencia de actividades sería la siguiente:



Caso Primer Ciclo del Nivel Primario

En el 3ro B de la escuela Baitoita, la maestra María está acompañando sus estudiantes en el desarrollo del *Eje Temático: Las tradiciones de mi familia*. En este Eje Temático algunas de las competencias específicas que está favoreciendo son:

- *Razonar y argumentar*: Comprende los números naturales hasta el 99,999, establece relaciones entre ellos y los utiliza en situaciones de la matemática y de su cotidianidad.
- *Comunicar*: Interpreta y comunica ideas y conceptos sobre números naturales y fracciones utilizando el lenguaje cotidiano y el lenguaje matemático.
- *Modelar y representar*: Representa números naturales y fracciones propias e impropias, utilizando diferentes medios y recursos.
- *Conectar*: Utiliza números para representar información sobre situaciones cotidianas.
- *Ubicación en el tiempo y el espacio*: Reconoce la relevancia de tradiciones y lugares históricos en su identidad cultural.
- *Comprensión oral y escrita*: Comprende la información de diferentes tipos de cartas que escucha y lee.
- *Producción oral y escrita*: Produce por escrito cartas oralmente y por escrito para comunicarse con familiares y personas de su comunidad.
- *Interacción sociocultural y construcción ciudadana*. Reconoce las características principales del campo, pueblo, ciudad y los modos de vidas de sus pobladores.

- *Expresión Artística*: Utiliza elementos característicos de la cultura de su procedencia en sus expresiones artísticas.
- *Apreciación Estética*. Disfruta manifestaciones culturales dominicanas valorando la diversidad de expresiones de las mismas.

La maestra nos comparte uno de los momentos de desarrollo de la planificación desde una estrategia expositiva de conocimientos elaborados. A partir de la cual, introduce el concepto de **fracciones**.

- a. La maestra y sus estudiantes han trabajado diferentes rasgos culturales del país. Las niñas y los niños han buscado información sobre las celebraciones tradicionales y cotidianas. Sus padres les han hablado de cumpleaños, aniversarios, convivencias familiares, fiestas religiosas, los encuentros de amigos, el carnaval, acciones de gracias por la adquisición de bienes, entre otras.
- b. Los/las estudiantes dialogan sobre las características recogidas de las distintas celebraciones tradicionales y se organizan en grupos para ampliar la información con la que trabajarán diferentes escenarios recreando dichas manifestaciones.
- c. Al trabajar con el cumpleaños, se nota una variabilidad en las actividades realizadas y en el menú. Sin embargo, algo común a nivel nacional es la preparación de un bizcocho, acompañando de gaseosas y jugos y la colocación de música alegre como el merengue.
- d. En el grupo, escenificarán una fiesta de celebración de cumpleaños destacando tradiciones familiares diversas. Para este momento, diseñan cartas de invitación, menús, listas de canciones, presupuesto, etc.
- e. En el momento de compartir los alimentos, cada grupo de entre 6-8 niños tiene un bizcocho mediano de pasas. Con el mismo, la maestra les ayudará a entender el concepto de fracciones.
- f. La maestra les orienta que se va a dividir el bizcocho en 10 partes iguales, para que cada uno tome un pedazo y se comparta el restante con otras personas de la escuela (conserjes, portero, secretaria, directora, etc.). Van a representar esta cantidad utilizando fracciones. Tomarán para ello, unos pedazos de cartulina reutilizada que están en la biblioteca del salón.
- g. La maestra les explica que el concepto *fracción* viene del verbo fraccionar, que significa dividir o partir¹³. En el bizcocho, cada una de las partes en las que se ha partido, representa una fracción de la unidad. Les plantea que una fracción está compuesta de dos términos, un numerador y un denominador. El numerador indica el número de partes que se toman o seleccionan de la unidad y el denominador indica las partes en las que se ha dividido dicha unidad.

¹³ PUCMM-USAID (2011). *Explora la Matemática, 3ro. Guía del maestro*.

En el caso del bizcocho del grupo 3, que está dividido en 10 partes iguales y este grupo está compuesto por 7 estudiantes, que toma cada uno un pedazo, la fracción sería $7/10$. El 7 indica las partes del bizcocho que se han tomado (numerador) y el 10 las partes en las que se ha dividido (denominador). Mientras, que lo que quedado del bizcocho sería una fracción $3/10$.

Luego de esto, las niñas y los niños representan las diferentes fracciones de los pedazos que han tomado (según número de estudiantes por grupos) y las que han quedado para compartir.

La maestra les propone la representación de fracciones de los pedazos que comen las niñas y de los pedazos que comen los niños, la cantidad que come cada uno, los pedazos que comen las que viven en un sector u otro en cada grupo. Propiciando que representen diferentes fracciones.

Concluida la degustación del bizcocho continúan profundizando en el trabajo con las fracciones.

La maestra les explica que a los denominadores se les asignan los siguientes sustantivos¹⁴ y proceden a escribirlos.

2--- medio (s)

3--- tercio (s)

4 ---cuarto (s)

5----quinto (s)

6 ---sexto (s)

7----séptimo (s)

8----octavo (s)

9 ---novenio (s)

10--décimo (s)

A partir del 11 se agrega avo. Por ejemplo $3/11$, se lee: tres onceavos

De esta manera, la parte del bizcocho que comió cada uno representaba un décimo.

La maestra aprovecha este momento para que las niñas y los niños expresen en cuáles situaciones tienen que hacer divisiones en partes iguales y qué importancia tiene hacerlo. Recuperan el sentido de la justicia, el compañerismo y los derechos de las/los demás.

- h. Realizan un **intercambio oral**¹⁵, en el que comparten la importancia de las actividades realizadas, lo que han aprendido, cómo pueden utilizarlo en su casa y su comunidad, valoran lo que les gustó y lo que les resultó más difícil.

A continuación, la maestra nos comparte la ficha que utilizó para evaluar las competencias de sus estudiantes. Como te darás cuenta, esta ficha recoge indicadores del proceso en el que se encuentran sus estudiantes a partir de la mediación desarrollada en el salón de clases. Aún no puede colocar esos datos

¹⁴ MINERD (2016). Talleres 3er grado La Matemática me Fascina.

¹⁵ Ver explicación intercambio oral en la nota no. 6.

en su registro de grado porque se necesitan plantear otras actividades para que las y los estudiantes sigan fortaleciendo estas competencias.

Ficha para la evaluación de competencias ¹⁶				
Grado y sección: 1ro B Estrategia de enseñanza-aprendizaje: Expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados Grupo no. 2: Rosaura Méndez, María Valdez, Gregoria López, Ana Regina Santos, Pascual Reyes y Jorge Ortiz. Fecha: 4 septiembre 2015				
Área Curricular: Matemática				
Competencias específicas: <i>Comunicar:</i> Interpreta y comunica ideas y conceptos sobre números naturales y fracciones utilizando el lenguaje cotidiano y el lenguaje matemático. <i>Modelar y representar:</i> Representa números naturales y fracciones propias e impropias, utilizando diferentes medios y recursos. <i>Conectar:</i> Utiliza números para representar información sobre situaciones cotidianas.				
Indicadores de logro	Niñas y niños lograron	Niñas y niños en proceso	Niñas y niños iniciaron	Observaciones
Comprende el significado de las fracciones comunes propias.	Jorge Gregoria	Pascual Ana	María Elena	En el intercambio oral y en la representación se evidencia una comprensión global del concepto, pero a algunos todavía les cuesta explicarlo con sus propias palabras.
Describe situaciones del contexto en las cuales se usan fracciones.	Gregoria	María Elena Pascual Ana Jorge		Los niños en proceso pudieron describir situaciones del contexto en las que usan fracciones con ayuda de la maestra, Gregoria pudo hacerlo sola con mucha facilidad.
Representa fracciones de manera concreta, gráfica y simbólica.	Pascual	Jorge Gregoria Ana	María Elena	Pascual representó en cada situación presentada la fracción correcta y ayudó a sus compañeros de forma muy precisa.

¹⁶ Como observas, en esta ficha de evaluación de las competencias, la maestra tiene una ficha de por grupos de estudiantes. Es diferente al primer modelo, donde teníamos una ficha por cada estudiante.

Identifica la fracción unidad.		Gregoria María Jorge Elena Pascual Ana		Todos/as pueden identificar la fracción unidad, aunque todavía cometen errores en el proceso de apropiación en el que se encuentran.
---------------------------------------	--	---	--	--

Caso Segundo Ciclo del Nivel Primario

El maestro de 4to grado de la Esc. Fernando Rosario Pimentel está trabajando el *Eje Temático: Vida en el planeta Tierra*. Busca favorecer las siguientes competencias en sus estudiantes:

- *Razonar y argumentar*: Desarrolla su sentido espacial mediante la localización de puntos en un plano y la realización de desplazamientos de objetos en dos dimensiones.
- *Comunicar*: Describe e interpreta la ubicación en el plano de puntos y objetos relacionados entre sí.
- *Modelar y representar*: Modela desplazamientos utilizando cuadrículas.
- *Ofrece explicaciones científicas a problemas y fenómenos naturales*: Identifica la biodiversidad de los seres vivos de acuerdo a sus tipos células; relaciona y explica características, modo de nutrición y diferencias celulares entre los seres vivos.
- *Asume una actitud crítica y preventiva ante fenómenos naturales, problemas y situaciones científicas y tecnológicas*: Asume con responsabilidad el uso sostenible de los recursos naturales y tecnológicos.
- *Expresión artística*: Reproduce de manera individual y colectiva hechos, acciones y conflictos utilizando destrezas corporales y vocales.
- *Comprensión oral y escrita*: Comprende cuentos que lee y escucha para el disfrute y desarrollo de la imaginación y la creatividad.
- *Producción oral y escrita*: Produce cuentos forma oral y escrita para el disfrute y desarrollo de la imaginación y la creatividad.

El maestro nos comparte uno de los momentos de desarrollo de la planificación desde una estrategia expositiva de conocimientos elaborados, con la temática de la fotosíntesis. Han estudiado en unidades anteriores los procesos de respiración y transpiración, por lo que pueden ahora profundizar un poco más y adentrarse en este proceso vital para las plantas y la naturaleza.

Luego de realizar una secuencia de actividades para la recuperación de conocimientos previos, que implicó un recorrido por el parque cercano a la escuela, ahora el maestro introduce el tema de la fotosíntesis. Para ello, va a utilizar la estrategia expositiva de conocimientos elaborados y/o acumulados, compartiendo con sus niñas y sus niños el significado de la fotosíntesis desde un video.

- a. El maestro ha preparado un escenario en donde recrea uno de los campos del país con flores, plantas animales, ríos, etc. Les dice a las niñas y los niños que van a organizar una obra de teatro sobre un día en la vida de una planta para presentar en la Feria “Cuidemos el Planeta”, que ya compartieron en la situación de aprendizaje.

El maestro organiza un espacio del salón para la proyección de un video sobre la fotosíntesis. Lo coloca utilizando el siguiente enlace de You Tube https://www.youtube.com/watch?v=2wD1LmxO_4w.

- b. A partir del video, el maestro genera un diálogo con sus estudiantes comparando las plantas y las personas. Realizan una lluvia de ideas sobre alimentos que comen las personas. Luego escribe un listado de lo que usan las plantas como alimento. Las plantas necesitan luz, dióxido de carbono y agua para poder crecer.
- c. Las y los estudiantes construyen con el maestro unas tarjetas de recetas para comida de las plantas. Enlistan los ingredientes e ilustran cómo la planta recibe cada alimento. Por ejemplo, el sol proporciona la luz, el aire el dióxido de carbono y la lluvia el agua.
- d. Luego, realizan un juego muy divertido en el patio. En el que algunas niñas y algunos niños representan la luz solar, otras/os son plantas y flores de un bosque con mucha vida (brazos abiertos), otras/os son plantas que están marchitas (dobladitos desde la cintura con las manos colgando hacia los pies), otras/as serán la sombra de grandes edificios que no permiten que la luz llegue a los árboles (niñas y niños sobre zapatos altos) y otros/as serán personas que están reforestando el bosque. El maestro indica que colocará dos ritmos de canciones diferentes, cuando escuchen el primero, será que es de día y la luz solar tiene que ir a despertar todas las plantas que están marchitas y el segundo indica que se están construyendo grandes edificios cerca de las plantas que no permiten que se irradie la luz solar, estas y estos cuando toquen las plantas se marchitarán. Las niñas y los niños que reforestan el bosque intentarán mover rápidamente de lugar las plantas a las que se acerquen las sombras.

Al cabo de unos 10 ó 15 minutos de juego, el maestro recupera con sus niñas y sus niños la importancia de la luz solar en la vida de las plantas. Retoma con ellas y ellos el término fotosíntesis y su significado, escuchándolo ahora desde sus estudiantes.

- e. En la misma semana de clases, el maestro invita a las niñas y los niños a realizar diferentes experimentos relacionados con la fotosíntesis.
- f. Comparten sus resultados en el grupo grande, extrayendo conclusiones que son registradas en sus cuadernos junto a los conceptos principales relacionados con la fotosíntesis. En grupos, elaboran

mapas conceptuales¹⁷ a partir de los conceptos que han ido aprendiendo relacionados con la alimentación de los seres vivos, de manera específica, las plantas.

- g. En el salón de clases, el maestro genera diálogos con sus estudiantes en los que ellas y ellos plantean algunas ideas para cuidar las plantas y ayudar a una alimentación y nutrición adecuada.
- h. Finalmente, con todo lo que conocen de la fotosíntesis, el grupo inicia la preparación de una obra de teatro para representar en la escuela. Ven los personajes, distribuyen responsabilidades, construyen materiales, diseñan vestuarios, elaboran el guión, etc. Además, elaboran algunos textos instructivos que son distribuidos a las/os espectadoras/es de la obra para el cuidado de las plantas.

A continuación una ficha utilizada para la evaluación de las competencias de las y los estudiantes en esta secuencia de actividades.

Ficha para la evaluación de competencias				
Grado: 4to Estrategia de enseñanza-aprendizaje: Expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados Grupo no. 3: Miguel Mejía, Perla Nathalie Almánzar, Katherine Rodríguez, Paul De los Santos, René Yuasen y Leticia Paredes. Fecha: 15 septiembre 2015				
Área Curricular: Ciencias Naturales				
Competencias específicas: Ofrece explicaciones científicas a problemas y fenómenos naturales Asume una actitud crítica y preventiva ante fenómenos naturales, problemas y situaciones científicas				
Indicadores de logro	Niñas y niños lograron	Niñas y niños en proceso	Niñas y niños iniciaron	Observaciones
Relaciona y explica características y diferencias de los modos de nutrición de los seres vivos.	Leticia René	Perla Miguel Katherine Paul		Las niñas y los niños tienen una buena comprensión del proceso de fotosíntesis. No obstante, a Perla, Miguel,

¹⁷ Los mapas conceptuales constituyen una de las estrategias de evaluación sugeridas por el Diseño Curricular en el Nivel Primario. Estos, son organizadores gráficos en los que se presentan conceptos relacionados y organizados jerárquicamente.

				Katherine y Paul aún se le dificultan algunos conceptos como el dióxido de carbono.
Asume con responsabilidad el uso sostenible de los recursos naturales.		Perla Miguel	Katherine Paul Leticia René	Todas y todos se van sensibilizando con el cuidado de los recursos naturales. Pero esto es un proceso continuo. Aunque hay buenas actitudes en Perla y Miguel de cuidar el espacio, depositar la basura en los lugares correctos y cuidar las plantas del salón y de la escuela.

Reflexionando las estrategias expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados

Estimada maestra, estimado maestro. Te invitamos a reflexionar esta segunda estrategia compartida. Puedes utilizar las siguientes preguntas u otras que te surjan.

1. ¿La secuencia de actividades de esta estrategia te parece coherente? ¿Por qué?
2. ¿En cuáles momentos puedes percibir elementos de la evaluación formativa?
3. ¿Qué modificarías en la estrategia? ¿Qué incorporarías?
4. ¿Cuáles aspectos puedes tomar en cuenta en tu práctica pedagógica?

*Estrategias de descubrimiento e
indagación*

Estrategias de descubrimiento e indagación

Estas estrategias son de gran utilidad durante los procesos de enseñanza-aprendizaje. Puesto que permiten a las y los estudiantes el aprendizaje metodológico de búsqueda e identificación de información, así como el uso de la investigación bibliográfica y de formas adecuadas de experimentación para comprender las situaciones que se le presentan en la vida escolar y cotidiana¹⁸. Pueden ser utilizadas para iniciar o cerrar una secuencia didáctica.

Al iniciar una secuencia didáctica



☐ Recuperación
conocimientos y experiencias previas

☐ Organización del proceso

☐ Puesta en práctica de los procedimientos

☐ Intercambio oral

☐ Aplicación de los conocimientos

☐ Reflexión grupal

Al concluir una secuencia didáctica



☐ Investigación e identificación de situaciones del contexto.

☐ Registro de la información.

☐ Contraste de los aprendizajes con la información del contexto.

☐ Reflexión y evaluación del proceso.

Secuencia de actividades en las estrategias de descubrimiento e indagación

a. Definición de las competencias a potenciar.

Es el momento de plantear las competencias que tus estudiantes necesitan seguir potenciando a partir de la evaluación continua que desarrollas en el salón de clases.

Puedes proponer o definir junto a tus estudiantes la situación o el problema que les permitirá descubrir o indagar una nueva información para la construcción de sus conocimientos.

¹⁸ Recreado de Bases de la Revisión y Actualización Curricular, página 48.

b. Análisis e identificación de procedimientos.	Es un momento oportuno para que estudies la situación a trabajar con tus estudiantes, reconozcas e identifiques las fuentes y los procedimientos que utilizarán y que les permitirá descubrir o conocer la información requerida.
Si desarrollas la estrategia al inicio de una secuencia didáctica, puedes continuar de la siguiente manera:	
c. Recuperación conocimientos y experiencias previas.	Realiza alguna actividad de recuperación de conocimientos y experiencias previas con tus estudiantes. No tiene que ser de gran extensión en tiempo, pero significativa con el proceso que se desarrolla. Es importante saber cuáles conocimientos tienen tus estudiantes de la información que orientarás que ellas y ellos descubran para que puedas reorientar o fortalecer esta estrategia.
d. Organización del proceso.	Define junto a tus estudiantes los recursos, procedimientos y orientaciones para la búsqueda, descubrimiento, identificación u obtención de la nueva información.
e. Puesta en práctica de los procedimientos.	<p>Las y los estudiantes ponen en práctica los procedimientos definidos y utilizan los recursos acordados. Con la posibilidad de utilizar nuevas estrategias y definir nuevas maneras de poner en práctica sus conocimientos.</p> <p>Es importante que permitas a tus estudiantes trabajar con autonomía. Acompáñales y motívalos, ayudándoles a reconocer la necesidad de la información para las actividades siguientes que desarrollarán en el salón de clases y para su propia vida.</p>
f. Intercambio oral	Con la información descubierta o recogida, las y los estudiantes socializarán sus resultados a partir de un intercambio oral, que puede ser en conjunto u organizados en grupos.
g. Aplicación de los conocimientos.	Invita a tus estudiantes a participar de diferentes actividades en las que utilizarán sus nuevos conocimientos.
i. Reflexión grupal	<p>Juntas y juntos reflexionan lo que han aprendido, siempre vinculándolo a la utilidad de la información en el contexto cotidiano de las niñas y los niños.</p> <p>Pueden registrar su reflexión por escrito en su diario reflexivo¹⁹.</p>

¹⁹ Los **diarios reflexivos** constituyen las experiencias, ideas, sentimientos y reflexiones experimentadas por el estudiantado y registradas de manera escrita y sistemática. (Tomado del Diseño Curricular del Nivel Primario, Primer y Segundo Ciclo, pág. 45).

Al final de una secuencia didáctica	
c. Investigación e identificación de situaciones del contexto.	Al final de una secuencia didáctica, puedes orientar a tus estudiantes a identificar o investigar información de su contexto relacionada con las actividades que han vivido en el salón de clases.
d. Registro de la información investigada.	Las y los estudiantes registran la información que descubren e indagan en el contexto a partir de los contenidos trabajados en las clases.
e. Contraste de los aprendizajes con la información de su contexto.	Las y los estudiantes contrastan las actividades que han vivido, sus conclusiones y sus aprendizajes con la información nueva. Amplían y profundizan sus conocimientos y continúan planteándose nuevas interrogantes.
f. Reflexión grupal y evaluación	Juntas y juntos reflexionan lo que han aprendido, siempre vinculándolo a la utilidad de la información en el contexto cotidiano del grupo.

Casos prácticos estrategias de descubrimiento e indagación

Caso Primer Ciclo Nivel Primario

La maestra Rosa Guzmán del 1er grado de la escuela Quisqueya está trabajando el Eje Temático “Descubriendo la vida y la materia en el planeta Tierra”. A partir de esta estrategia de planificación, desarrolla competencias de diferentes áreas curriculares, utilizando como contenidos mediadores “el cuento, la posición y localización de objetos, el espacio natural, los estados de la materia, cuerpo y movimiento”.

En el caso en particular del área de Ciencias de la Naturaleza, procura el desarrollo de las siguientes competencias específicas:

Ofrece explicaciones científicas a fenómenos

- Explora y manipula diversidad de objetos de su entorno.
- Identifica y compara las propiedades de la materia en los objetos que le rodean.

Aplica procedimientos científicos y tecnológicos

- Realiza experimentación guiada en la exploración del entorno.

La secuencia de actividades que sigue al utilizar la estrategia de descubrimiento e indagación es la siguiente:

- a. Recupera conocimientos previos con las y los estudiantes a partir de un teatro de títeres, en el que van identificando y clasificando diversos materiales que existen en el salón de clases y su entorno. Lo hacen, a partir de los estados de la materia: sólidos, líquidos y gaseosos.
- b. Realizan un intercambio oral a partir de las características de los cuerpos que les permiten clasificarlos en un tipo de materia u otro: áspero, blando, pesado, líquido, rápido, liso, rugoso, etc.
- c. Utilizando uno de los personajes de los títeres, la maestra invita a las y los estudiantes a responder la pregunta ¿qué forma tiene el líquido?
- d. Se organizan en grupos y van a descubrirlo.
Nota: la maestra tiene en el aula diversos objetos para cada grupo. Estos objetos son: un vaso, una botella vacía, un plato hondo, una jarra.
- e. Cada grupo llena la jarra con agua de la llave (puede ser agua-limpia- de un envase dispuesto para estos fines).
- f. Vierten el agua en el vaso y comprueban la forma del líquido. Posteriormente lo hacen con la botella y el plato.
- g. Las y los estudiantes van registrando en su cuaderno de experimentos lo que van observando: qué forma tiene el agua en el vaso, en la botella y en el plato.
- h. Comentan en grupo si el agua tiene la misma forma en el vaso, la botella y el plato.
- i. En sus diálogos, algunas expresiones que se escuchan son: el agua no tiene forma, el agua es diferente, en la botella entró más agua, en el plato se iba a botar, etc.
- j. Repiten el experimento utilizando jugo y leche.
- k. La maestra les va invitando a dialogar a partir de las siguientes preguntas: ¿qué tienen en común el agua, la leche, el jugo?, ¿qué sucede en cada caso?
- l. En el grupo grande, los diferentes grupos realizan una **puesta en común** de lo que han experimentado.
- m. La maestra les acompaña en el diálogo y llegan a la conclusión de que los líquidos adoptan la forma del recipiente que los contiene.

n. Continúan realizando otras actividades relacionadas con las características de la materia en sus diferentes estados, atendiendo a su forma, color, dureza, textura y permeabilidad.

La maestra entrega a cada estudiante una actividad de autoevaluación. Está diseñada de la siguiente manera:

Aprendiendo con los estados de la materia

1. Encierra en un círculo los productos alimenticios líquidos y coloca su nombre debajo.













2. Coloca el nombre a los siguientes utensilios de cocina.







a. Comenta con dos compañeras/os, qué pasará si vierten un poco de agua en cada uno los utensilios anteriores.

b. Dialoguen si sucedería lo mismo si vierten un poco de



pasta.



¿Por qué?

Caso Segundo Ciclo Nivel Primario

La maestra de 6to grado de la Esc. Ercilia Pepín construye una Unidad de Aprendizaje, parte de la siguiente situación de aprendizaje:

Se acerca la Bienal Nacional de “Artes visuales” 2015, por lo que nuestra escuela Ercilia Pepín realiza una feria escolar de arte dominicano. Las secciones de 5to grado nos preparamos para compartir las obras de los artistas plásticos del país dedicados a la pintura. Conoceremos sus biografías, aportes al arte, características y rasgos culturales presentes en sus obras. Aprenderemos sus datos en inglés para compartirlos en la feria con estudiantes de otros grados. Para la difusión de nuestras actividades construiremos diferentes anuncios que distribuiremos en la escuela. Prepararemos un mapa temático sobre el arte plástico en el país, con artistas por provincias y características de sus obras. Además, construiremos obras plásticas para la presentación en la feria tomando como punto de partida las características compositivas, cromáticas y/o táctiles de las pinturas de estos artistas nacionales.

La maestra se propone fortalecer las siguientes competencias en sus estudiantes:

- *Comprensión oral y escrita:* Comprende anuncios que escucha y que lee para participar en un evento.
- *Producción oral y escrita:* Produce de manera oral y escrita anuncios con creatividad para persuadir a otros de participar en un evento.
- *Comprensión oral y escrita (inglés):* Comprende palabras, frases, oraciones y expresiones (en inglés) referentes a información básica propia y de los demás.
- *Producción oral:* Produce expresiones (en inglés) relativas a información básica propia y de otras personas.
- *Producción escrita:* Escribe palabras, frases y oraciones (en inglés) para referirse a información básica sobre sí mismo y los demás.
- *Expresión artística:* Identifica y valora los aportes creativos producidos por los miembros de la comunidad nacional.
- *Apreciación estética:* En sus expresiones artísticas aplica elementos fundamentales del arte, presentes en distintos entornos; se involucra en la producción de elementos de apoyo a montajes artísticos relacionados con las distintas regiones del país.
- *Ubicación en el tiempo y el espacio:* Reconoce la importancia histórica del patrimonio cultural de la República Dominicana.

La maestra diseña una planificación con sus diferentes momentos y estrategias. Aquí solo compartimos la estrategia de descubrimiento e indagación que utilizaron para conocer las características del arte de pintoras/es destacados/as del país.

- a. Desde Ciencias Sociales han estado trabajando con las/os estudiantes los elementos que conforman el patrimonio cultural del país. En la presente jornada dialogan sobre las diferentes dimensiones del arte dominicano (previamente compartidas en Educación Artística) y los/as artistas que destacan. Junto a la maestra, se motivan a investigar sus vidas y sus obras más importantes.
- b. En la clase de Educación Artística retoman la investigación realizada centrándose en las/os artistas plásticos dedicados a la pintura.
- c. Retoman la procedencia de estas/os artistas y los aportes principales que realizan al arte dominicano.
- d. Las/los estudiantes buscan y llevan al salón de clases imágenes de las principales obras de estos artistas (Cándido Bidó, Guillo Pérez, Ada Barcácel, Yoryi Morel, Elsa Núñez, Jaime Colson, Amaya Salazar, etc.). Llevan al salón de clases pinturas, diapositivas, láminas, fotografías, etc. de las obras correspondientes a los/las artistas que investigaron. La maestra cuida de que todos/as los/las artistas sean investigados por las/os estudiantes.
- e. Se organiza el salón de clases como una “galería” con las obras que llevó el grupo. Se organizan por equipos para hacer su recorrido por el espacio. Cada equipo va pasando por la sala,

descubriendo características comunes en las obras de cada uno de los expositores. Las van registrando en sus cuadernos.

- f. Hacen un primer diálogo de lo que han visto y los rasgos comunes que han descubierto en las obras de cada artista. Algunos señalan evidenciar diferencias entre unas obras y otras y ven formas de pintar distintas.
- g. La maestra continúa orientándoles en la identificación de esas “formas de pintar distintas” y en los rasgos que muestra el contenido de cada obra. Les solicita mirarlas atentamente descubriendo aspectos relacionados con el contexto local (gastronomía, paisajes, situaciones, personajes, mitos y leyendas) que están representadas.
- h. En el grupo, dialogan las informaciones que fueron registrando y profundizan en las características que pueden estar representadas en cada obra.
- i. Luego, valorando el contexto de cada artista, señalan algunos rasgos culturales identificados que pueden estar asociados a sus lugares de procedencia o al país en sentido general y fueron descubiertos en sus pinturas.
- j. En el gran grupo, a través de un intercambio oral²⁰, comparten las sensaciones y sentimientos que han evocado las pinturas, los aspectos que han descubierto, los aprendizajes en proceso, sus motivaciones y/o intereses para expresarse a través de la pintura, etc.
- k. Con todo lo compartido, la maestra introduce los siguientes conceptos con sus estudiantes: características compositivas, cromáticas y/o táctiles de las pinturas.
- l. A partir de estos nuevos conceptos, diseña una estrategia de trabajo grupal para recuperar y explicar en la siguiente clase las características compositivas, cromáticas y/o táctiles de las pinturas. Favoreciendo que las y los estudiantes puedan distinguirlas en las obras de cada artista.
- m. Realizarán una investigación a partir de las características de las pinturas y compartirán los resultados con las/os compañeras/os.
- n. Por grupos construirán reportes y descripciones de las características de las pinturas de artistas nacionales.
- o. Estos reportes serán compartidos en la clase de Ciencias Sociales, para seguir profundizando en rasgos culturales que inciden en ellas.
- p. Las y los estudiantes realizarán sus propias producciones tomando en cuenta las características de las pinturas.

Desde diferentes actividades continúa la preparación para la f

La maestra invita a las y los estudiantes a completar una ficha de reflexión y autoevaluación, que compartirán y colocarán en su portafolio.

Ficha de reflexión y autoevaluación	
¿Cuáles sentimientos me provocaron estas pinturas?	
¿Pude descubrir algunos rasgos de las pinturas de	

²⁰ Ver nota 6.

algunos/as artistas? ¿Cuáles?	
¿Cómo descubrí esa información? ¿Cuáles elementos captaron mi mirada?	
¿Con cuáles aspectos de la vida dominicana pude relacionar las pinturas?	
¿Cuál o cuáles han sido los artistas plásticos que más han llamado mi atención? ¿Por qué?	
¿Cómo han aportado al patrimonio cultural dominicano las/os artistas plásticos?	
¿Si tuviera que representar algunos rasgos culturales del país desde la pintura, cuáles elementos tomaría en cuenta?	
¿Para qué me ha servido conocer la vida y obra de artistas plásticos del país?	
¿Qué me gustaría seguir aprendiendo?	

La ficha de evaluación del desarrollo de competencias en las y los estudiantes que utilizó la maestra fue la siguiente:

Ficha para la evaluación de competencias				
Estrategias de enseñanza-aprendizaje y de evaluación: estrategias de descubrimiento e indagación, indagación dialógica o cuestionamiento, registro anecdótico e intercambios orales. Fecha: 20-23 de octubre 2015				
Áreas Curriculares: Ciencias Sociales y Educación Artística Competencias específicas: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Expresión artística:</i> Identifica y valora los aportes creativos producidos por los miembros de la comunidad nacional. - <i>Apreciación estética:</i> En sus expresiones artísticas aplica elementos fundamentales del arte, presentes en distintos entornos; se involucra en la producción de elementos de apoyo a montajes artísticos relacionados con las distintas regiones del país. - <i>Ubicación en el tiempo y el espacio:</i> Reconoce la importancia histórica del patrimonio cultural de la República Dominicana. 				
Indicadores de logro	Estudiantes lograron	Estudiantes en proceso	Estudiantes iniciaron	Observaciones
Identifica los tipos de patrimonios culturales con los que cuenta el país.				
Indaga en las características compositivas, cromáticas y/o táctiles de las pinturas de artistas nacionales.				
Realiza reportes argumentando sobre elementos compositivos, cromáticos y/o táctiles de las pinturas de artistas nacionales.				
Interpreta las características compositivas, cromáticas y/o táctiles de las pinturas de artistas nacionales.				

Reflexionando las estrategias expositivas de descubrimiento e indagación

Estimada maestra/o, ya en nuestra tercera estrategia compartida, seguimos motivando a la reflexión permanente de los procesos en tu salón de clases y en tu práctica pedagógica. Te puedes auxiliar de las siguientes cuestiones:

1. ¿Cuáles elementos de esta estrategia evidencian una evaluación formativa?

2. ¿Cuáles aspectos te parece que te pueden aportar en tu práctica pedagógica?

3. ¿Qué modificarías de la estrategia? ¿Qué incorporarías?

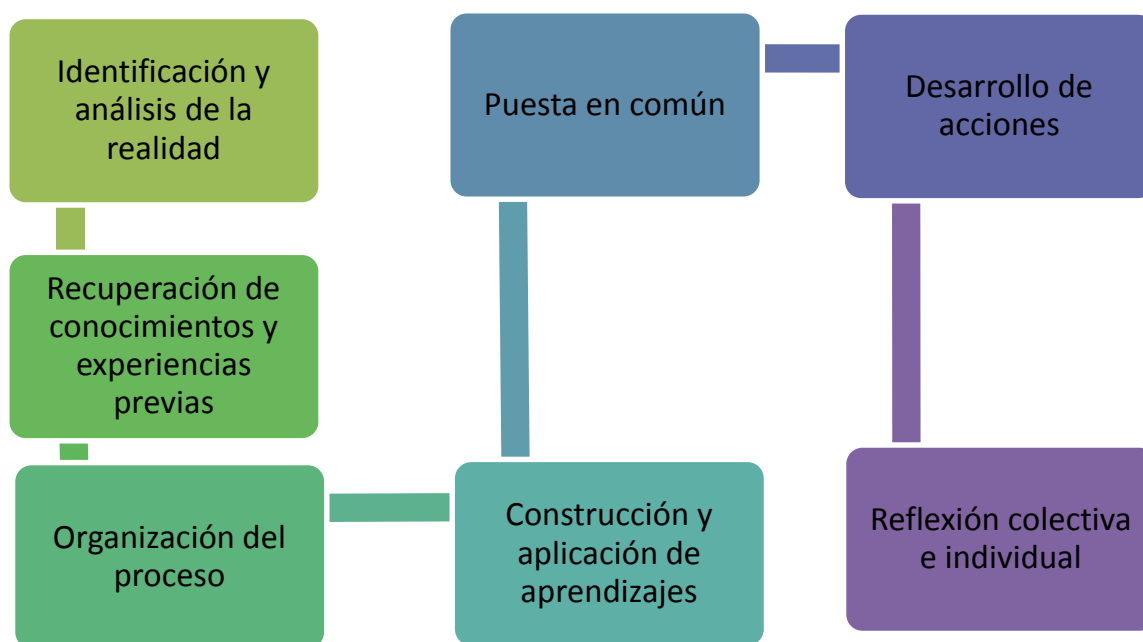
4. Puedes escribir otras reflexiones que te surgen.

*Estrategias de inserción de maestras, maestros
y alumnado en el entorno*

Estrategias de inserción de maestras, maestros y alumnado en el entorno

Estas estrategias favorecen una vinculación de las y los estudiantes con su contexto. Son de especial relevancia para sensibilizar a las y los estudiantes con su realidad social y para hacerlos partícipes de la solución de las situaciones problemáticas que les afectan. Además, permiten hacer uso de las aulas como espacios para compartir con la comunidad y promueven el desarrollo de procesos de animación sociocultural “entendida como permanente contextualización de los aprendizajes escolares en las culturas de las comunidades”²¹.

Una secuencia de actividades para favorecer la inserción de maestras, maestros y estudiantes en el entorno implica:



²¹ Bases de la Actualización y la Revisión Curricular, página 48.

Secuencia de actividades en las estrategias de inserción de maestras, maestros y el alumnado en el entorno	
a. Identificación y análisis de la realidad.	Es un momento importante para que definas la realidad social, ambiental y comunitaria en la que interesa que las y los estudiantes se involucren. Procurando que tenga significatividad para sus vidas y se relacione de manera estrecha con los procesos de aprendizaje que están viviendo en el salón de clases.
b. Recuperación de conocimientos y experiencias previas.	<p>Plantea alguna actividad que permita la recuperación de conocimientos y experiencias previas de las niñas y los niños ante la realidad en la que se van a insertar. Puede ser la presentación de un caso, un video, preguntas, diapositivas con imágenes generadoras, un texto escrito, etc.</p> <p>Es prioritario conocer cuáles competencias tienen tus estudiantes para vivir la estrategia que se propone, puesto que tendrás una planificación ajustada a sus necesidades. Puedes también anticipar los apoyos que requieren tus estudiantes en el proceso e introducir alguna medida que favorezca un acompañamiento oportuno a tu grupo durante el desarrollo de la estrategia.</p>
c. Organización del proceso.	Organiza junto a tus estudiantes los equipos de trabajo que se tendrá, los recursos y procedimientos que realizarán, a partir de las acciones propuestas para la inserción en el entorno.
d. Desarrollo de las acciones	Realiza las visitas, intercambios y otras actividades que permiten la inserción en el contexto, a partir de la realidad de estudio que han definido.
e. Puesta en común	<p>Cada equipo presenta los resultados de la actividad realizada.</p> <p>Es un momento importante para seguir favoreciendo oportunidades de aprendizaje. Se puede contrastar y ampliar la información encontrada utilizando estrategias expositivas de conocimientos elaborados.</p>
f. Construcción y aplicación de aprendizajes	<p>Es un momento ideal para que tus estudiantes produzcan sus propios textos, diseñen en conjunto acciones para incidir en la realidad encontrada y establezcan compromisos.</p> <p>Pueden surgir acciones que inviten a compartir lo vivido con la familia, otros grados de la escuela y la comunidad.</p>
g. Reflexión colectiva e individual.	Se favorece la reflexión colectiva. Pero también favorece que las y los estudiantes sigan alimentando su diario reflexivo.

Casos prácticos estrategias de inserción de maestras, maestros y el alumnado en el entorno

Caso Primer Ciclo del Nivel Primario

La maestra de Primero A de la Escuela Florinda Soriano trabaja con sus niñas y sus niños el *Eje Temático: Aprendo y me divierto cuidando mi salud*²². Uno de los aspectos que están trabajando son los hábitos de higiene personal y en sus contextos escolar y familiar. Lo hacen, a través de la siguiente secuencia de actividades:

- La maestra propicia un diálogo con las y los estudiantes acerca de sus hábitos de higiene personal y familiar. Comparten sus horarios de baño, los momentos en los que lavan sus manos, las veces que lavan su pelo, cuáles días, cómo manipulan sus alimentos, etc. Esta información la va registrando la maestra.
- La maestra motiva a conocer los hábitos de higiene de las niñas y los niños de 1er a 3er grado de la escuela. Se organizan para salir por los diferentes salones de clases por equipos de trabajo²³. Cada equipo va a investigar un aspecto específico relacionado con los hábitos de higiene. Estos son: aseo personal (baño, manos-uñas, pies), higiene del cabello y bucodental, vestimenta, higiene al realizar Educación Física y en el receso e higiene del salón de clases.
- Las niñas y los niños preparan con su maestra algunas preguntas en base a los listados de las medidas de higiene que han compartido en la lluvia de ideas, ahora organizada por aspectos. Cada equipo tiene una hoja con 5 preguntas y dos opciones de respuesta, ellas y ellos colocan una raya por cada persona que diga que sí o que no, según corresponda. Además, en cada hoja pegan o dibujan ilustraciones en sus hojas referidas a los aspectos que van a investigar.

Algunas preguntas pueden ser:

Pregunta	Sí	No
¿Te lavas las manos al entrar al baño?		
¿Te lavas las manos al salir del baño?		
¿Cambias tu cepillo de dientes cada 3 meses?		

²² Este Eje Temático implica a diferentes áreas curriculares, pero en el presente ejemplo solo observará el área de Ciencias de la Naturaleza, con la que se desarrollará estrategia de inserción en el entorno.

²³La maestra previamente ha dialogado con sus compañeras/os maestras y maestros para que permitan a sus estudiantes ir a sus salones de clases como observadores/as y entrevistadores/as, para tener algunos diálogos con las niñas y los niños del salón.

¿Te bañas al levantarte?		
¿Te lavas la cabeza todas las semanas?		

¿Cuántas veces a la semana?	Todos los días	1 vez	2-4 veces	Nunca
Lavas tu uniforme				
Lavas tus medias				
Te cepillas				
Lavas tu cabello				
Limpias tus zapatos				

- d. Cada equipo va a contar la cantidad de respuestas afirmativas, negativas o la frecuencia de las acciones y va a escribir esos datos en su cuaderno.
- e. La maestra invita a una **puesta en común**²⁴ en la que cada equipo comparte esos datos a sus compañeras y sus compañeros.
- f. A través de un **intercambio oral**²⁵, profundizan en la información recogida e identifican aquellos hábitos de las/os estudiantes de Primer Ciclo que contribuyen a la salud y aquellos que pueden ser mejorados.
- g. Posteriormente, la maestra invita a sus niñas y sus niños a descubrir y leer en voz alta algunos letreros con hábitos de higiene que ella ha colocado en algunos espacios del salón.
- h. A partir de estos letreros, dialogan las consecuencias para la salud de los malos hábitos de higiene. La maestra favorece la participación de las niñas y los niños y ayuda a ampliar en sus referentes.
- i. Con estas informaciones compartidas, deciden realizar una reunión de madres y padres, en la que van a socializar una campaña de “higiene en la familia”. En este encuentro, socializan aspectos importantes que descubrieron en las entrevistas con las/os estudiantes de 1-3ro. Además, dialogan de la importancia de las siguientes medidas: lavarse las manos antes de preparar los alimentos e ingerirlos, antes y después de ir al baño, asear la casa y el baño, organizar la basura en lugares de depósito cerrado hasta que sea recogida, etc.
- j. Se organizan en equipos con las madres, padres y tutores/as. Preparan letreros y listas de acciones para cuidar la higiene en la familia.

²⁴ Ver nota al pie 8.

²⁵ Ver nota al pie 6.

- k. Un día de la semana, posterior al encuentro, organizan una visita a 5 casas del sector por cada equipo de madres-padres-tutores-as y niñas-os. En estas visitas van a dialogar con las familias sobre sus hábitos de higiene y van a compartir acciones para mejorar la higiene y cuidar la salud. Además, en cada casa, realizarán una demostración del correcto lavado de las manos para evitar enfermedades.
- l. En la escuela, las niñas y los niños, participan del acto cívico presentando a todo el centro educativo letreros y pancartas con acciones importantes para el cuidado de la higiene personal y en el hogar. Utilizarán para ello la información que han descubierto en las visitas a las casas y los diálogos con las y los estudiantes de Primer Ciclo.
- m. En el salón de clases la maestra favorece un espacio de reflexión en parejas con sus estudiantes. A partir de las informaciones que recoge la siguiente lista de cotejo (con sus dibujos):

Autoevaluación		
Mis hábitos de higiene	Sí	No
Lavo mis manos antes de comer.		
Lavo mis manos con agua y jabón.		
Lavo las frutas antes de comerlas.		
Lavo mis manos al entrar al baño.		
Lavo mis manos al salir del baño.		
Cepillo mis dientes después de cada comida.		
Deposito la basura en el zafacón.		
Me baño al menos dos veces al día.		
Limpio mis zapatos cada vez que me los pongo.		
Ayudo en la casa a mantener el baño limpio.		
Ordeno mi ropa, útiles y juguetes.		
¿Cuáles hábitos estoy aprendiendo en la escuela y en la casa?		

Para la evaluación de las competencias de las y los estudiantes, la maestra diseña la siguiente ficha:

Ficha para la evaluación de competencias
Estrategias de enseñanza-aprendizaje y de evaluación: inserción de maestras, maestros y estudiantes en el contexto, puesta en común e intercambios orales. Fecha: 20-23 de octubre 2015
Área Curricular: Ciencias de la Naturaleza Competencias específicas: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Asume actitud crítica y preventiva:</i> Propone prácticas de protección y cuidado de su salud, de los seres vivos de su entorno y del ambiente. Explora, observa, cuestiona e identifica enfermedades y medidas de prevención y protección. Reconoce la importancia del cuidado de la salud.

Indicadores de logro	Estudiantes lograron	Estudiantes en proceso	Estudiantes iniciaron	Observaciones
Reconoce la importancia del cuidado de la salud.				
Cuestiona e identifica medidas de prevención y protección.				
Propone prácticas de protección y cuidado de su salud.				
Propone prácticas de protección y cuidado del medio ambiente.				

Caso Segundo Ciclo del Nivel Primario

La maestra de 5to C de la escuela Francisco del Rosario Sánchez motivada por la sequía y la contaminación hídrica que afecta al país ha diseñado el siguiente *Eje temático*: “*El agua nos da vida, ¡aprendamos a cuidarla!*”.

Algunas de las competencias específicas que procura seguir potenciando son:

Ofrece explicaciones científicas a problemas y fenómenos naturales

Aplica de procedimientos científicos y tecnológicos para solucionar problemas o dar respuestas a fenómenos naturales.

- Selecciona y utiliza procedimientos, técnicas y herramientas para dar respuesta a problemas o fenómenos naturales.

Asume una actitud crítica y preventiva ante fenómenos naturales.

- Reconoce y valora el desarrollo científico y tecnológico y su impacto en la sociedad.
- Comprende y actúa con responsabilidad crítica para un desarrollo sostenible de la sociedad.

Comprensión oral y escrita: Comprende informes de lectura que lee y escucha.

Producción oral y escrita: Produce informes de lectura de manera oral y escrita.

Resolver problemas: Analiza un problema de su comunidad, recoge, organiza e interpreta datos cuantitativos del mismo.

Comunicar: Emplea las tablas y gráficos para comunicar datos sobre una situación o problema de su contexto.

Durante el desarrollo de la secuencia didáctica de la planificación, la maestra utiliza la siguiente estrategia de inserción en el contexto.

a. Planifica la actividad propuesta pensando en un sector próximo a la escuela, considerando que la mayoría de las/los estudiantes residen en dicha zona. Con el apoyo de la dirección, contacta a las organizaciones comunitarias con incidencia en el manejo del agua.

- a. Se recupera con las y los estudiantes sus conocimientos previos sobre la contaminación hídrica y la escasez de agua potable, a través de un intercambio oral, luego de la observación de un video.
- b. Desde este diálogo, el grupo se motiva a conocer la realidad en el sector circundante a la escuela. La maestra comparte las actividades que ha pensado y escucha las propuestas del grupo, desde las cuales termina de diseñar la propuesta.
- c. En el diálogo con las/los estudiantes, deciden iniciar con una búsqueda de información bibliográfica en compañía de la maestra, quien les ayuda a realizar sus informes de lectura.
- d. Analizan la información encontrada y ven en el laboratorio de informática el ciclo del agua, la contaminación hídrica, la incidencia de las personas y las industrias en esa contaminación, etc.
- e. Con estas informaciones, construyen un instrumento para entrevistas y observación del uso y consumo del agua en la comunidad. Que será realizada tanto a los moradores como a las instituciones responsables del manejo del agua en la comunidad.
- f. Se organizan en equipos en compañía de algunas madres y algunos padres que colaborarán en el recorrido. Buscan cámaras fotográficas y de video.
- g. Salen a realizar el recorrido y a levantar la información con entusiasmo. Se encuentran con diferentes realidades de familias con llaves defectuosas que generan desperdicios de agua, aguas negras por problemas de manejo drenaje, desperdicios sólidos que obstruyen la circulación del agua, etc.
- h. En el salón de clases construyen tablas y gráficos con la información levantada, los analizan y contrastan con las conclusiones de sus informes de lectura.
- i. Se favorece un **debate**²⁶ sobre los problemas medioambientales relacionados con el agua en el país. Un grupo de estudiantes sostiene que la contaminación del agua se da por los desechos industriales y otro grupo plantea que se produce por el manejo en las casas y comunidades.

²⁶ El debate es una técnica de evaluación en la que se expresan opiniones encontradas sobre un tema, las ideas se sustentan en investigaciones, lecturas y experiencias. (Tomado de los Diseños Curriculares de Primer y Segundo Ciclo del Nivel Primario, pág. 45).

- j. Diseñan una campaña para favorecer la mejora en el manejo del agua en el sector. Para iniciar, hacen un gesto de gran valor firmando una comunicación en la que establecen su compromiso con un uso del agua de manera responsable, junto a los miembros de diferentes organizaciones comunitarias.
- k. Las actividades de la campaña se comparten con otros cursos y grados de la escuela para aunar esfuerzos.
- Durante el desarrollo de la estrategia, una ficha de reflexión y autoevaluación que completaron las y los estudiantes, fue la siguiente:

Ficha de reflexión y autoevaluación	
¿Cuáles son las principales causas de contaminación del agua en mi sector? ¿Por qué?	
¿Cuáles situaciones me llamaron la atención del recorrido realizado en relación con el manejo del agua? ¿Por qué?	
¿Cuáles acciones en mi casa o en mi familia pueden generar contaminación del agua?	
¿Qué se debe tener en cuenta para cuidar el agua: cuidar el manejo de los desechos industriales o el uso del agua en las comunidades? ¿Por qué?	
¿De qué se encargan las instituciones de mi comunidad con incidencia en el manejo del agua? ¿Cómo colaboro yo con esta finalidad?	
¿Cuáles medidas he aprendido para el manejo adecuado del agua?	
¿Cómo pienso poner en práctica estas medidas? ¿Qué necesito para hacerlo?	

Para la evaluación de las competencias de las/os estudiantes las maestras diseñan la siguiente ficha:

Ficha para la evaluación de competencias

Estrategias de enseñanza-aprendizaje y de evaluación: inserción de maestras, maestros y estudiantes en el contexto, indagación, puesta en común, intercambios orales y debate. Fecha: Noviembre 2015				
Área Curricular: Ciencias de la Naturaleza Competencias específicas: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Aplica de procedimientos científicos y tecnológicos para solucionar problemas o dar respuestas a fenómenos naturales.</i> - <i>Asume una actitud crítica y preventiva ante fenómenos naturales.</i> 				
Indicadores de logro	Estudiantes lograron	Estudiantes en proceso	Estudiantes iniciaron	Observaciones
Indaga y comunica problemas ambientales relacionados con la contaminación hídrica.				
Propone medidas preventivas ante la contaminación hídrica utilizando un lenguaje científico.				
Identifica y reconoce problemas ambientales relacionados con el agua y debate en grupo sobre sus soluciones.				
Demuestra curiosidad e interés en el seguimiento a procedimientos para el cuidado del medio ambiente y la utilización sostenible de los recursos.				

Reflexionando las estrategias de inserción de maestras, maestros y el alumnado en el entorno

Estimada maestra, estimado maestro. Ante esta nueva estrategia, te invitamos a continuar la reflexión desde la mirada del currículo de competencias y los procesos de evaluación formativa.

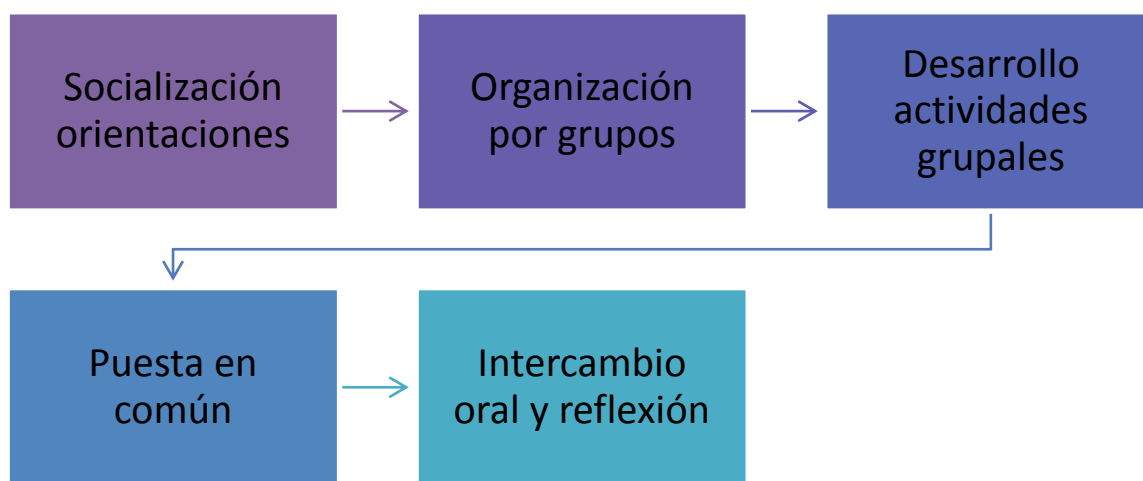
1. ¿Cuáles similitudes y diferencias, identificas en tu práctica al desarrollar esta estrategia?
2. ¿Cuáles aportes puedes realizar a la secuencia de actividades diseñada para esta estrategia desde tu práctica?
3. ¿Cuáles aspectos puedes introducir en tu práctica a partir de la secuencia de actividades de esta estrategia?
4. Comparte otras reflexiones que te surgen al leer el desarrollo de la estrategia.

*Estrategias de socialización
centradas en actividades
grupales*

Estrategias de socialización centradas en actividades grupales

Estas estrategias son fundamentales para la construcción de conocimientos y el desarrollo integral de las y los estudiantes. Permiten la constitución de espacios participativos, democráticos, de búsqueda de consenso y de reconocimiento de la dignidad de cada persona. Puesto que “el grupo permite la libre expresión de las opiniones, la identificación de problemas y soluciones en un ambiente de cooperación y solidaridad”²⁷. Puedes auxiliarte de esta estrategia a lo largo del desarrollo de las diferentes secuencias didácticas que propones y ante las distintas estrategias de planificación.

A continuación se presenta una secuencia con actividades importantes a tomar en cuenta al implementar estrategias de socialización centradas en actividades grupales:



Secuencia de actividades en las estrategias de socialización centradas en actividades grupales	
a. Identificación momentos desarrollo estrategia.	Define los momentos de la planificación en los que utilizarás esta estrategia, según la necesidad del grupo y los aprendizajes esperados.
b. Socialización orientaciones.	Se comparten las orientaciones con las y los estudiantes, dialogando con ellas y ellos los aprendizajes que se esperan y ampliando las posibilidades. Manteniendo siempre la coherencia de los procesos que se van trabajando en el salón de clases.
c. Organización por grupos.	Se favorece que las y los estudiantes se organicen en grupos, de

²⁷ Bases de la Revisión y la Actualización Curricular, pág. 48

	acuerdo con las características de la sección y la intención de la actividad a realizar. Cuidando siempre que en los grupos se favorezca la acogida a la diversidad, integrando estudiantes de ambos sexos y con diferentes habilidades y contextos.
d. Desarrollo de las actividades grupales	Se acompaña a las y los estudiantes en la organización interna del grupo (moderación, anotaciones, etc.) y en las estrategias que utilizan para el desarrollo de las actividades (participación, escucha, seguimiento a las instrucciones, creatividad, etc.).
e. Puesta en común.	Se ponen en común los resultados del trabajo de cada equipo, siempre valorando cómo se organizaron para realizar las asignaciones y recuperando cómo se han sentido en sus equipos de trabajo. Las y los demás tienen la oportunidad de comentar sobre el trabajo de cada grupo, comparten aspectos que les llamaron la atención de lo expresado por sus compañeras y compañeros, generan interrogantes, hacen recomendaciones, etc.
f. Intercambio oral y reflexión	Se evalúa la actividad con el grupo y se retroalimenta a partir del desempeño de cada equipo según lo esperado y compartido al inicio de la estrategia.

Casos prácticos estrategias de socialización centradas en actividades grupales

Caso Primer Ciclo Nivel Primario

La maestra de 2do A de la escuela José Francisco Peña Gómez está inquieta por diferentes situaciones de conflicto que se han generado en su salón de clases. Al inicio del año escolar compartió las normas de convivencia con sus estudiantes y en las primeras semanas de clase no hubo problemas de disciplina. Sin embargo, cada día observa que en su grupo se generan inconvenientes y que tiene que estar llamándoles la atención constantemente. Los principales inconvenientes los sitúa en que sus estudiantes usan apodos, se burlan de aspectos físicos de sus compañeros, se interrumpen al hablar, tienen desacuerdos mientras juegan y quieren siempre ganar o tener la razón.

La maestra se hace preguntas y entiende que puede ser necesario construir nuevas normas involucrando al grupo, trabajar el respeto a las/os demás desde su ser persona y generar un clima de mayor familiaridad entre sus estudiantes. Por lo que decide generar un Proyecto de Intervención de Aula en el que se involucren todas/os las/os estudiantes porque les favorece tener un espacio de buen trato y convivencia armoniosa.

Ha diseñado un proyecto que le permita potenciar las siguientes competencias:

- *Interacción socio-cultural y construcción ciudadana:* reconoce sus derechos y ejerce sus deberes en el entorno familiar, escolar y comunitario.
- *Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia:* Se divierte en el juego con sus amigas y amigos.
- *Comprensión oral y escrita:* Comprende instructivos sencillos que lee y que escucha.
- *Producción oral y escrita:* Produce oralmente y por escrito instructivos sencillos para tareas diversas.

En la secuencia didáctica que favorece el proyecto plantea diferentes estrategias de socialización centrada en actividades grupales. A continuación nos comparte una de estas estrategias²⁸:

- a. La maestra tiene un mural preparado con imágenes y fotografías de sus estudiantes en diversas acciones: leyendo, estudiando, tomando la merienda, dialogando con sus familiares, dialogando con sus compañeros, tomando su nombre del cartel de asistencia, compartiendo un abrazo, etc.
- b. Observan por unos minutos el mural y dialogan a partir de las siguientes preguntas:
 - ¿Qué vemos en el mural?
 - ¿Cuáles acciones estaban realizando en esos momentos?
 - ¿Cómo se sienten ustedes al jugar, dialogar con sus familias....?
 - ¿Qué es lo que más les gusta hacer de estas acciones?
- c. La maestra invita a sus estudiantes a leer y cantar la canción “Yo quiero” interpretada por Rubén Rada.
- d. A partir de la canción, la maestra plantea la siguiente pregunta a sus estudiantes ¿cuáles cosas de las que aparecen en la canción ustedes quieren? ¿Por qué?
- e. Organizados en tríadas escriben en sus cuadernos cinco cosas que quieren y necesitan los niños y las niñas para vivir.
- f. Los grupos ponen en común lo escrito, lo van leyendo y compartiendo lo que significa para ellas y ellos.
- g. La maestra presenta a sus estudiantes los derechos que tienen las niñas y los niños, al compartir la cartilla de los derechos de las Naciones Unidas. Les propone identificar en cuáles de los derechos están las necesidades que ellas y ellos han señalado.
- h. Se continúa una dinámica de diálogo para comprender cada uno de los derechos y cómo estos permiten satisfacer las necesidades y deseos de las niñas y los niños.
- i. En una próxima sesión de clases, la maestra favorece la organización de grupos de trabajo. Lo hace a partir de unas cintas de diferentes colores que ha colocado debajo de cada silla, tomando en cuenta que los grupos sean heterogéneos. En estos grupos van a pensar en las acciones que hacemos en la escuela para cuidar los derechos de todas y todos y aquellas que los irrespetan. Ella les va a dar algunos ejemplos:
 - Cuando escucho a mi compañero, respeto su derecho a expresarse con libertad.

²⁸ El Proyecto de Intervención de Aula tiene sus diferentes momentos. En esta ocasión, compartiremos algunos de ellos, durante el desarrollo de estrategias de socialización centradas en actividades grupales.

- Cuando dejamos a una compañera fuera del juego en el recreo porque queremos jugar solo nosotros todo el tiempo, no estamos respetando su derecho a la recreación.
- j. Cada grupo identifica y escribe acciones, partiendo de su día a día en la escuela.
- k. Los grupos ponen en común sus producciones. Iniciando con una valoración de cómo ha sido el trabajo con estos compañeros y compañeros (organización, apoyo, participación, negociación, toma de decisiones, etc.). La maestra va acompañando y ayudando a ampliar la reflexión sobre el trabajo en equipos y en la profundización de las acciones identificadas, dejando evidenciar algunas que no han sido planteadas.
- l. Con la ayuda de la maestra, cada grupo elige un derecho que va a estudiar y a profundizar. Prepararán una dramatización de algunas acciones en la escuela que permitan respetar los derechos de todas y todos. La maestra va orientando de manera continua el trabajo de cada grupo.
- m. Durante una semana se realizarán las presentaciones de las dramatizaciones. Cada día, al iniciar la jornada dos grupos presentan los derechos que les correspondieron. Se analizan las dramatizaciones y se plantean compromisos a partir de ellas, que todo el grupo asume para poner en práctica en la escuela y respetar a las y los demás.
- n. Finalizada la semana y con la experiencia que han tenido, replantean sus normas de convivencia favoreciendo que permitan respetar a las y los demás desde un enfoque de derechos. Se destaca una mirada al recreo y los tipos de juegos que comparten, al trato entre ellas/os, las expresiones de afecto, el llamarse por sus nombres, entre otros. Colocan instrucciones y orientaciones sencillas que favorezcan una convivencia armoniosa.
- o. Las y los estudiantes han expresado a su maestra que necesitan conocer otros juegos que permita tener más estudiantes participando y donde no se tenga que ganar y perder. La maestra está organizando un nuevo proyecto en este sentido.

Ficha de reflexión y autoevaluación	
¿Cuáles cosas te hacen sentir bien en la escuela?	
¿Cuáles derechos y deberes tienes como niño/a?	
¿Consideras que en algún momento han violado tus derechos? ¿Cómo te has sentido?	
¿Cómo crees se sienten los demás cuando violan sus derechos?	
¿En cuáles momentos respetas los derechos de los/as demás?	
¿Cómo juegas en el recreo? ¿Con quiénes?	

¿Cuáles conductas tienes que mejorar para respetar el derecho de los demás?	
¿Cómo te sientes al trabajar en grupos?	
¿En qué aportas a tus compañeras-os en el trabajo de grupos?	
¿Qué puedes mejorar en tu participación durante el trabajo de grupo?	

Para la evaluación de las competencias de las/los estudiantes fue diseñada la siguiente ficha:

Ficha para la evaluación de competencias				
Estrategias de enseñanza-aprendizaje y de evaluación: estrategias de socialización centradas en actividades grupales, puesta en común, intercambios orales y dramatización. Fecha: Noviembre 2015				
Área Curricular: Ciencias Sociales Competencias específicas: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Interacción socio-cultural y construcción ciudadana:</i> reconoce sus derechos y ejerce sus deberes en el entorno familiar, escolar y comunitario. - <i>Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia:</i> Se divierte en el juego con sus amigas y amigos. 				
Indicadores de logro	Estudiantes lograron	Estudiantes en proceso	Estudiantes iniciaron	Observaciones
Expresa sus derechos y argumenta por qué le pertenecen como niño y niña.				
Identifica situaciones en las que no son respetados los derechos de las niñas y los niños.				
Expresa sus deberes/responsabilidades en la escuela.				
Se relaciona de manera respetuosa cuando juega y				

acepta a quienes son diferentes.				
Busca la paz en los desacuerdos del juego.				

Caso Segundo Ciclo Nivel Primario

En el 5to grado de la escuela Pedro Mir, la maestra ha organizado con las/los estudiantes una Unidad de Aprendizaje que parte de la siguiente situación de aprendizaje:

En el 5to C de la escuela Pedro Mir nos preparamos para la Fiesta escolar “Ciudadanía en la República Dominicana” en la conmemoración de la Constitución Dominicana. Conoceremos la historia de la constitución y sus regulaciones, los tres de los poderes del Estado y algunas problemáticas de la participación ciudadana. Realizamos lectura compartida de la constitución, investigación e informes de lectura de los tres poderes del estado, investigaciones y debates sobre el funcionamiento actual de los poderes del estado y la participación de los ciudadanos. Organizadas y organizados en grupos vamos a preparar dramatizaciones, carteles y dibujos que presentaremos en la Fiesta escolar.

Las competencias específicas que trabajan son:

Comprensión oral y escrita: Comprende informes de lectura que lee y escucha.

Producción oral y escrita: Produce informes de lectura de manera oral y escrita.

Resolver problemas: Analiza un problema de su comunidad, recoge, organiza e interpreta datos cuantitativos del mismo.

Comunicar: Emplea las tablas y gráficos para comunicar datos sobre una situación o problema de su contexto.

Ubicación en el tiempo y espacio: Reconoce el Estado de derecho y la protección de los derechos humanos.

Utilización crítica de fuentes de información: Investiga y comprende los roles y responsabilidades claves de los ciudadanos y ciudadanas y de los tres poderes del estado de la RD.

Interacción socio-cultural y construcción ciudadana: Propone planes de acción para los ciudadanos abordar situaciones sociales desde la perspectiva de Cultura de Paz.

Participa en actividades que exigen la puesta en marcha del trabajo colaborativo.

En la secuencia didáctica que favorece la Unidad de Aprendizaje plantea diferentes estrategias de socialización centrada en actividades grupales. A continuación nos comparte una de estas estrategias²⁹:

²⁹ La Unidad de Aprendizaje tiene sus diferentes momentos. En esta ocasión, compartiremos uno de ellos, durante el desarrollo de estrategias de socialización centradas en actividades grupales. Previamente realizaron una estrategia de

- a. Las y los estudiantes socializan los informes de lectura realizados en parejas, a partir del conocimiento de la Constitución Dominicana Infantil.
- b. Profundizan en las ideas centrales de lo que han leído, compartiendo los siguientes aspectos: deberes y derechos de los/as ciudadanos/as, roles y responsabilidades de los tres poderes del Estado.
- c. Deciden realizar una dramatización sobre la “Ciudadanía en Rep. Dominicana”.
- d. Diseñan el esquema del guión en el gran grupo y conforman los equipos que representarán los diferentes personajes y momentos de la obra. Así tenemos: El Senado y la Cámara de Diputados, presidencia, ministerios, jueces, ciudadanas/os, defensor del pueblo y organizaciones diversas de la sociedad civil.
- e. En cada equipo, las y los estudiantes aportan ideas de la trama que van a escenificar según las pautas generales del guión. Con esto definido, se distribuyen los personajes, atendiendo a sus intereses y cualidades. Cada equipo recupera para su escenificación la garantía de los derechos de las/os ciudadanas/os y sus deberes fundamentales, partiendo de lo establecido en la constitución.
- f. Se realiza una **puesta en común** donde cada grupo socializa su propuesta, se hacen las mejoras de lugar y se definen los recursos que necesitarán.
- g. Establecen las ayudas que van a requerir, la manera en la que conseguirán los recursos y los tiempos en que se encontrarán para los ensayos de la obra.
- h. La maestra va acompañando los grupos en sus espacios de diálogo, en los ensayos, en el diseño y la construcción de los recursos, etc.
- i. Llegado el día de la feria escolar, se presenta la obra y reciben las muestras de acogida de las y los participantes, quienes valoran el contenido, montaje y el trabajo en equipo de las y los estudiantes.
- j. En el salón de clases, se realiza una valoración del trabajo realizado y de cómo fue el desenvolvimiento en los grupos de trabajo.

La ficha de evaluación que completó cada grupo fue la siguiente:

Indicador	Valoración
¿Cómo me sentí en el trabajo con el grupo?	
¿Qué fue lo que más me gustó?	
¿Cuáles aportes realicé en el grupo?	
¿Qué aprendí de mis compañeras y compañeros?	
¿Cómo fue mi participación?	
¿Qué fue lo más difícil del trabajo en equipo?	
¿Cuáles cosas podemos mejorar en un nuevo trabajo en equipo?	
¿Qué cosas aprendí de la constitución y la ciudadanía para mi vida cotidiana?	
¿Cuáles deberes tengo como niño/a en esta sociedad?	

indagación, buscando referentes sobre la constitución y los derechos de las/os ciudadanas/os y leyeron la Constitución Dominicana Infantil.

¿Cuáles derechos tenemos y debemos ayudar a que se respeten?	
¿Por qué hay distintos poderes en el Estado?	
¿Qué función cumple cada poder del Estado? ¿Quién/quienes los representan?	
¿En cuáles poderes del Estado quiero seguir profundizando?	

La maestra registró en su cuaderno, las siguientes observaciones:

(DISEÑAR COMO UNA HOJA A RAYAS DE CUADERNO)

El grupo 1, constituido por Florangel Reyes, Melisa Guzmán, Petra Soriano, Marcos Adón, Rebeca Mora y Guillermo Rodríguez utilizó buenas estrategias de comunicación, esperaban su turno para hablar, se escuchaban con atención y respetaban los opiniones de los/as demás. Sin embargo, Guillermo se integró poco al trabajo y generalmente, Florangel tenía que estar motivándolo para que participara. Florangel llevaba el liderazgo del grupo, aunque eligieron como moderador a Marcos. Pero no se generó ningún conflicto al respecto, porque el grupo la respeta mucho y ella interviene de manera muy oportuna.

En el desarrollo de las competencias de la unidad, se evidenció una comprensión de las temáticas abordadas, realizaron informes de lectura desde la estructura propia de este tipo de texto y comprendieron los poderes del Estado. Incluso, la madre de Melisa manifestó que su hija la motivó para participar en un acto en el Parque de la Independencia por el día de la Constitución. En el caso de Petra, hay que seguir ayudándola, porque en su cuaderno no se refleja el proceso que hemos vivido a lo largo de la unidad.

El grupo 2, constituido por Pedro Estévez, Ana Sención, Leonarda Severino, Raymundo García, Lorena Ortega y Patria Cuello, se mostró con algunas dificultades para llegar a acuerdos y tomaban más tiempo en cada actividad, porque tenían tantas ideas que a veces no precisaban lo que buscaban. Es importante ayudarles en la toma de decisión desde el consenso. Al inicio, fui a ayudarles en la organización y comprobé que tenían su moderador y que estaban conscientes de las orientaciones para el trabajo en equipo, pero se les dificultaba tomar una acción concreta entre tantas ideas. Así les orienté que escribieran lo que cada quien quería decir de manera propositiva, antes de decirlo, pero este ejercicio solo ayudó a Ana y Lorena, porque el resto aunque escribía su propuesta, decía mucho más de lo escrito y hasta repetía lo mismo que habían expresado sus compañeros. Debo seguir acompañándoles y ver sus avances en el trabajo junto a otras/os compañeras/os.

En las competencias específicas planteadas, este grupo tiene un desenvolvimiento excepcional, identificando situaciones problemáticas de su comunidad por la falta de respeto y garantía de los derechos fundamentales de las/os dominicanas/os. Han aprendido y cuestionado las funciones de los

diferentes poderes del Estado y compusieron un texto con un llamado a que todas/os nos unamos para tener una mejor protección de los derechos humanos.

Reflexionando las estrategias de socialización centradas en actividades grupales

Estimada maestra, estimado maestro. Te invitamos a registrar tus reflexiones, desde los comentarios y inquietudes que te surgen. Lo puedes hacer a partir de las siguientes preguntas:

1. ¿Cuáles aspectos me llaman la atención de la estrategia compartida?

2. ¿Cuáles inquietudes me surgen?

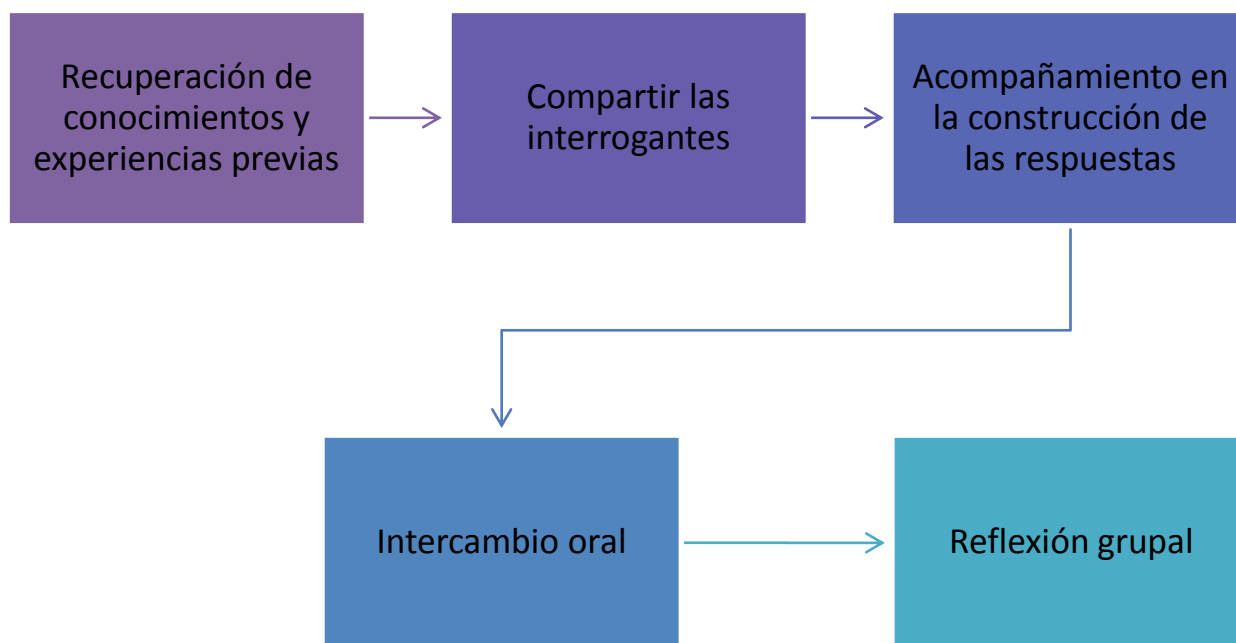
3. ¿Cómo mejoraría la secuencia de actividades?

*Estrategia de indagación
dialógica o cuestionamiento*

Estrategia de indagación dialógica o cuestionamiento

Esta estrategia es propicia para promover una perspectiva analítica en el salón de clases, favorecer la criticidad y el pensamiento lógico. Puede utilizarse en diferentes momentos: al inicio de un proceso pedagógico para recuperar conocimientos previos y para introducir una temática; durante el desarrollo de las actividades para ir evaluando la apropiación de los aprendizajes y la comprensión de los procesos; al final para constatar la movilización de los saberes y favorecer la reflexión sobre lo que hemos aprendido y cómo lo hemos aprendido. Posibilita también que las y los estudiantes construyan sus propias preguntas, desde un pensamiento crítico y reflexivo. Es muy útil en los diferentes momentos de la lectura para favorecer la comprensión de los textos.

Un maestro o una maestra para utilizar esta estrategia puede auxiliarse de las siguientes actividades:



Secuencia de actividades en la estrategia de indagación dialógica o cuestionamiento		
a.	Identificación momentos desarrollo estrategia.	Identifica los momentos de la planificación en los que se requiere la estrategia, valorando cuándo serán compartidas preguntas para reflexión grupal y cuándo para una reflexión individual. Siempre tomando en cuenta la necesidad del grupo y los aprendizajes esperados.

b. Diseño de las interrogantes	<p>Es importante construir de manera oportuna las preguntas. Favoreciendo que sean abiertas, permitan la reflexión de las y los estudiantes, estén contextualizadas y guarden una estrecha relación con las temáticas y procesos que van viviendo en la escuela.</p> <p>Además, tomando en cuenta que las/los estudiantes también pueden generar sus propias preguntas, las cuáles dan origen a procesos fortalecidos de construcción de conocimientos.</p>
c. Recuperación de conocimientos y experiencias previas ³⁰ .	Si la estrategia favorece la profundización en una temática, será necesario construir un punto de partida: texto, situación, video, etc., a partir del cual, las y los estudiantes puedan generar un acercamiento con las preguntas que posteriormente compartirás con ellas y ellos.
d. Compartir las interrogantes.	<p>Comparte las preguntas con las y los estudiantes. Da oportunidad para que las lean o léelas despacio, dialogando con ellas/os para comprobar si las han comprendido. Ofrece aclaraciones y/o modifica las preguntas, según sea pertinente para el grupo.</p> <p>Explica siempre los aprendizajes que se esperan y amplía las posibilidades. Se comparten</p>
e. Acompañamiento en la construcción de las respuestas.	Da tiempo para que tus estudiantes piensen en las preguntas realizadas y puedan contestarlas (de manera oral y escrita) sin premura. Es un momento de pensar, de buscar referentes que permitan apoyar la reflexión para profundizar en las preguntas.
f. Intercambio oral	<p>Las y los estudiantes comparten las respuestas que han construido a las preguntas planteadas.</p> <p>En este momento, se favorece una confrontación de las respuestas y/o la ampliación de las mismas. Se llega a consensos de ser necesario y se generan nuevas preguntas.</p>
g. Reflexión grupal	<p>Las y los estudiantes reflexionan lo aprendido a partir del diálogo con las otras y los otros. Estudian las actitudes ante los disensos y la apertura a otras opiniones.</p> <p>Además, valoran en cuáles momentos pueden utilizar los conocimientos compartidos durante el diálogo.</p>

³⁰ Se realiza la recuperación de conocimientos previos, cuando las preguntas son para la profundización en la temática.

Casos prácticos estrategia de indagación dialógica o cuestionamiento

Caso Primer Ciclo del Nivel Primario

La maestra de 1ro C de la Escuela Max Henríquez Ureña preocupada por la situación que afecta al país por el brote de dengue y en procura de que sus estudiantes puedan aprender cómo prevenirlo, decide construir el siguiente *Eje Temático: Cuidemos nuestra salud, ¡evitemos el dengue!*

La maestra prioriza las siguientes competencias a trabajar con sus estudiantes:

- *Comprensión oral y escrita:* Comprende noticias que lee y que escucha para informarse.
- *Producción oral y escrita:* Produce de manera oral y escrita noticias sencillas con el propósito de informar lo que sucede en el entorno.
- *Razonar y argumentar:* Compara de manera intuitiva las capacidades de objetivos diferentes utilizando una misma medida arbitraria.
- *Representar y modelar:* Utiliza recipientes del entorno para modelar la capacidad de una taza, un litro, un galón.
- *Conectar:* Refuerza el sentido numérico realizando mediciones de capacidad.
- *Asume una actitud crítica y preventiva:* Propone prácticas de protección y cuidado de su salud, de los seres vivos de su entorno y del ambiente.

A continuación la maestra comparte una de las estrategias de *indagación dialógica y cuestionamiento* que utilizó:

- a. La maestra explora las experiencias y saberes previos desde una actividad de simulación, en torno a una comunidad con escasez de agua y que luego de llover debe almacenarla.
- b. Favorece un diálogo entre sus estudiantes, recuperando las acciones que generalmente perciben en sus casas y comunidades con el tratamiento del agua.
- c. Socializa el Eje Temático y dialoga con sus estudiantes sobre algunos casos de dengue que conocen en la comunidad.
- d. Uno de los niños de la sección lee una noticia que ha escrito su maestra en un papelógrafo.

11 de septiembre del 2015
Santo Domingo, D.N.

Ministerio de Salud anuncia Programa Nacional contra el dengue

La Ministra de Salud, Altagracia Guzmán, informa que el país tiene un plan de prevención, control y atención del dengue y otras enfermedades tropicales.

Explica que en los últimos meses ha aumentado el número de personas afectadas con el dengue. Por ello, solicitó ayuda a la población y a los ayuntamientos para identificar y acabar con los basureros y depósitos de agua en los cuales se puede reproducir el mosquito que causa el dengue.



Solo con la participación de todos los ciudadanos e instituciones se pueden reducir los criaderos de mosquitos y vencer este mal, insiste la Ministra de Salud.

Adaptado de fuente: <http://www.sespas.gov.do/MS-presenta-Plan-Nacional-Prevencion-y-Reduccion-de-Muertes-por-Dengue>

e. Después de leer el texto, realizan un **intercambio oral** a partir de las siguientes preguntas:

- ¿De qué trata la noticia?
- ¿Cuál es el titular de la noticia?
- ¿Dónde ocurre?
- ¿A quiénes pide ayuda la ministra de salud?
- ¿Para qué pide esta ayuda?
- ¿Por qué crees que han aumentado los casos de dengue?
- ¿Has visto en tu comunidad algún caso?
- ¿Cuáles son los síntomas que genera el dengue?
- ¿Cómo podemos ayudar a combatirlo?
- ¿Qué más te gustaría conocer sobre esta enfermedad?

Nota: La maestra ayuda a sus estudiantes en la comprensión de las preguntas, en el planteamiento de sus ideas, en la ampliación de sus respuestas, en la espera de su turno para hablar, en presentar sus argumentos cuando no están de acuerdo con la opinión del compañero o la compañera, llegar a consensos cuando es necesario, entre otros.

f. La maestra se apoya de un texto corto que explica cómo las personas pueden contraer el dengue y concluye con unas medidas de prevención.

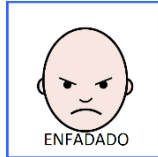
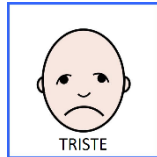
g. Organizados en grupo, cada uno elige una medida de prevención y dialoga lo siguiente:

- ¿Has visto realizar esta acción?
- ¿Dónde la has visto: en tu casa, en tu comunidad, en la escuela?

- ¿Cómo lo hacen?
- ¿Qué puedes hacer tú para ayudar?
- h. Escriben en sus cuadernos alguna una acción que se comprometen a realizar para prevenir el dengue.
- i. Con estas reflexiones, las y los estudiantes completan sus **diarios reflexivos**³¹, escribiendo cómo se sintieron y cuáles acciones están dispuestos/as a poner en práctica.

Reflexiono lo que aprendo en mi escuela

1. Marco con una X el recuadro con la expresión que identifica cómo me he sentido.



2. Escribo una oración que explique porqué me he sentido de esa manera.

3. Escribo dos cosas importantes que he aprendido sobre el dengue.

- j. La maestra continúa el proceso con asignaciones como la construcción de carteles con medidas de prevención, diálogos con la familia para plantear algunas de las medidas que pueden tomar en la casa para prevenir el dengue, entre otras.

En la evaluación de las competencias de las/os estudiantes, la maestra registra las siguientes observaciones en su cuaderno.

Las niñas y los niños, en sentido general, tienen buena comprensión y producción oral. Sin embargo, a veces no prestan la suficiente atención antes de contestar y por tanto las respuestas no son certeras. Además, algunos/as ofrecen argumentos limitados al responder las preguntas.

Ante la comprensión oral de la noticia, las preguntas de los grupos y del diario reflexivo, puedo identificar el siguiente panorama:

Grupo 1: Enerolisa Rosario, Elena Pinales, Ray Núñez, Miguelina Zayas, Claudio Alberto y Sonia Pérez. El grupo muestra una buena comprensión oral. Sin embargo Miguelina y Claudio a veces no esperan su turno para responder una pregunta. Eso a veces incomoda al resto de la clase y de los compañeros del grupo. Ray aunque comprende lo que se le pregunta, es necesario ayudarlo para completar sus ideas, por lo que generalmente Elena le ayuda. Enerolisa y Elena muestran una muy buena

³¹ Ver nota al pie 12.

comprensión y producción oral. Sonia, por su parte, toma un poco más de tiempo que el resto para entender las preguntas, pero generalmente siempre responde de manera certera.

Grupo 6. Integrado por Melvin Sierra, Moisés Samboy, Margarita Piña, Yessica Ozuna y Carlos Suero. Este grupo mostró un excelente trabajo, comprensión de los procesos y buenas producciones. En el manejo de las interrogaciones lucen con buenas competencias. Todo el grupo comprendió y respondió las preguntas literales del texto leído. Sin embargo, al llegar al momento de responder preguntas inferenciales o críticas, Melvin y Margarita tuvieron que ser ayudados por otros compañeros del salón de clases. En el caso de Carlos, tuve que apoyarlo un poco. Mientras que Moisés y Yessica se mostraron con una muy buena comprensión de las preguntas, vincularon con mucha certeza, las preguntas del texto noticioso con lo que sucede en sus comunidades.

Caso práctico Segundo Ciclo

En el 6to grado del área de Ciencias de la Naturaleza de la escuela Manuel del Cabral trabajan el *Eje Temático: Vivo con responsabilidad los cambios de mi cuerpo*. La maestra se ha reunido con la psicóloga del centro educativo y preparan unas interrogantes que sirvan para la reflexión individual de las y los estudiantes, a fin de conocer los aspectos de la sexualidad humana relacionados con la pubertad que conoce su grupo y cuáles necesita seguir profundizando. Propicia fundamentalmente el desarrollo de las siguientes competencias:

- Ofrece explicaciones científicas a problemas y fenómenos naturales: Reconoce que durante la pubertad ocurre el desarrollo y crecimiento de sus órganos sexuales y asume con responsabilidad estos cambios.
- Comprende comentarios que lee y escucha sobre hechos y situaciones de la realidad social.
- Produce de manera oral y escrita comentarios sobre hechos y situaciones de la realidad social.

La maestra ha realizado las siguientes actividades con su grupo.

- a. La maestra presenta fotografías de dos personas: Sofía y Juan, en las que se ve cómo han ido creciendo desde su nacimiento hasta la edad de 18 años. Les pregunta a sus estudiantes: ¿qué observan? ¿qué ha pasado en el desarrollo físico de estas personas?
- b. Dialogan sobre sus propios cambios, reconociendo que ha sucedido algo similar en sus vidas. Le pide comparar ¿cómo eran cuando tenían 3, 5, 7 años? Además, dibujan estos cambios por los que han transitado.
- c. La maestra les presenta el Eje Temático que van a trabajar y dialogan lo que puede llamar la atención, sus inferencias sobre los temas que tratarán, las actividades que realizarán, etc.
- d. Les entrega una hoja con preguntas de reflexión individual, motivándoles a responderlas de manera personal, en un diálogo con ellas/os mismas/os, desde la oportunidad de escucharse y reconocer lo que saben y necesitan seguir conociendo y/o profundizando.
- e. Se leen las preguntas despacio y van compartiendo qué entienden de las preguntas formuladas y se hacen aclaraciones pertinentes.

Eje Temático: Vivo con responsabilidad los cambios de mi cuerpo

Preguntas para la reflexión:

1. ¿Cómo distingues entre un niño o una niña, un hombre y una mujer?
2. ¿Cuáles cambios físicos surgen en la pubertad, al inicio de la adolescencia (en niñas y niños)?
3. ¿Qué sucede en el ciclo menstrual?
4. ¿Por qué suceden estos cambios? ¿Para qué suceden?
5. ¿Te han sucedido algunos de los cambios? ¿Cuáles?
6. ¿Cómo te sientes al ver los cambios que experimenta tu cuerpo?
7. ¿Cómo crees que te ven los demás a partir de estos cambios?
8. ¿Has cambiado o introducido algún hábito de higiene a partir de los cambios de tu cuerpo?
9. ¿Con quién o quiénes sueles hablar de los cambios que vas experimentando?

- f. Las y los estudiantes tienen un tiempo de trabajo personal para reflexionar y presentar sus consideraciones ante las preguntas planteadas.
- g. Se socializan las respuestas en el grupo grande, en compañía de la psicóloga, generando un espacio de participación y de construcción de saberes. Es necesario respetar las opiniones de las/os estudiantes y motivarles a ampliar en sus respuestas con nuevas preguntas, de ser necesario.
- h. Se van registrando aquellos aspectos que el diálogo constata son necesarios profundizar y acuerdan los que serán retomados durante el desarrollo del Eje Temático.
- i. Se incorporan nuevas preguntas e interrogantes que van planteando las y los estudiantes, según sus propias inquietudes.
- j. Se observa un video con los procesos básicos de la pubertad, ampliando y confrontando lo que han visto. Descubriendo nuevos aspectos para el estudio y la profundización.
- k. Las y los estudiantes, la maestra y la psicóloga comparten cómo se han sentido con el diálogo.
- l. Se motiva a las y los estudiantes (como asignación) a realizar un **ensayo**³² en parejas sobre la sexualidad humana, destacando aspectos como los cambios en la pubertad, la reproducción humana, entre otros. Se apoyarán con diversos referentes que la maestra proporciona para que sus estudiantes amplíen sus argumentos y conocimientos.
- m. Definen las próximas actividades en torno a los cambios físicos que tienen lugar en la adolescencia y sus consecuencias para el comportamiento.

³²El ensayo es una estrategia de evaluación que consiste en la expresión escrita y organizada de las ideas y reflexiones que resultan de las investigaciones del estudiantado sobre uno o varios temas. (Tomado de Diseño Curricular del Nivel Primario, Primer y Segundo Ciclo, página 45).

n. Para la autoevaluación de lo aprendido durante el desarrollo de la estrategia, las y los estudiantes completan la siguiente rúbrica:

Rúbrica de autoevaluación			
Aspectos a valorar	3	2	1
Conocimientos sobre el tema.	Conozco con detalle los cambios del cuerpo en la adolescencia y puedo explicarlos a otros.	Conozco algunos cambios del cuerpo en la pubertad y la adolescencia.	Necesito una mayor explicación sobre los cambios físicos en la pubertad y la adolescencia.
Interés en el tema.	Me interesa hablar de la pubertad, considero que en la escuela nos deben hablar siempre de estos temas y que puedo dialogar con mis compañeros acerca de ellos.	Me interesa el tema de la pubertad pero no creo que los maestros deban hablarnos de esto en la escuela.	No me interesa conocer estos cambios.
Nuevos aprendizajes.	Quiero seguir aprendiendo sobre los cambios que se producen en los niños, las niñas y los adolescentes.	Quiero aprender nuevas cosas, pero me dan vergüenza y prefiero no hablar de ellos.	Este tema no quiero aprenderlo en la escuela.
Algunos de los temas que me interesan para trabajar con mi maestra y mis compañeros son:			

Para la evaluación del grupo, la maestra recoge en su cuaderno los siguientes elementos, que fue comprobando desde el acompañamiento cercano a cada estudiante durante el desarrollo de la estrategia. (COLOCAR EN HOJAS A RAYAS, TIPO CUADERNO).

En sentido general, el grupo evidencia interés por dialogar sobre la temática planteada en el Eje Temático. Se muestran dispuestas y dispuestos a conversar. Pero se les nota con muchos vacíos en torno a sus referentes sobre los cambios físicos y su incidencia en el comportamiento de las/os adolescentes. Un grupo se percibe con inmadurez para tratar el tema, aunque manifiesta tener conocimiento al respecto. Entre ellos están José Jiménez, Pablo Mota, José Nicolás, Margaret Collado, Paola López, Gregory Méndez, Francisco Echavarría, Leonardo Merán, Rodrigo González y Paloma Beltré. Otro grupo se ve tímido y avergonzado al hablar de estos aspectos. Entre ellos, Nicaury Maldonado, Josefina Recio, Martín Castro, Yessenia Rodríguez, Ramona Batista, María Sención, María Fortuna y Caridad Lamarche. Otro grupo manifiesta buena comprensión y realiza preguntas interesantes como Manuela Rosario, Sebastián Morillo, Noris De la Cruz, Johanny Céspedes, Berta Aybar, Celenia Bonilla, Dariana Manzanillo. Otro grupo se ve atento aunque poco participativo, muy ávido de

entender sobre la temática. Entre ellos, Rosanna Cáceres, Laura Lebrón, Leuden Massiel Núñez, Giulina Reyes, Johely Méndez, Nyurka Valerio y Leonor Valdez. Tres estudiantes me llamaron la atención porque mostraron poco interés en el tema y pareciera no encontrarlo relevante. Fueron Lucía Germán, Katty Carmona y Leoncy Leonardo.

Reflexionando la estrategia de indagación dialógica o cuestionamiento

Estimada maestra, estimado maestro, para la reflexión de esta estrategia te proponemos las siguientes preguntas:

1. ¿Qué he aprendido sobre la estrategia?

2. ¿Qué puedo aportar para mejorar la estrategia?

3. ¿Cuáles desafíos me presenta la evaluación formativa desde esta estrategia para mi práctica pedagógica?

4. ¿Cuáles aspectos necesito seguir profundizando?

Aprendizaje Basado en Problemas

Aprendizaje Basado en Problemas

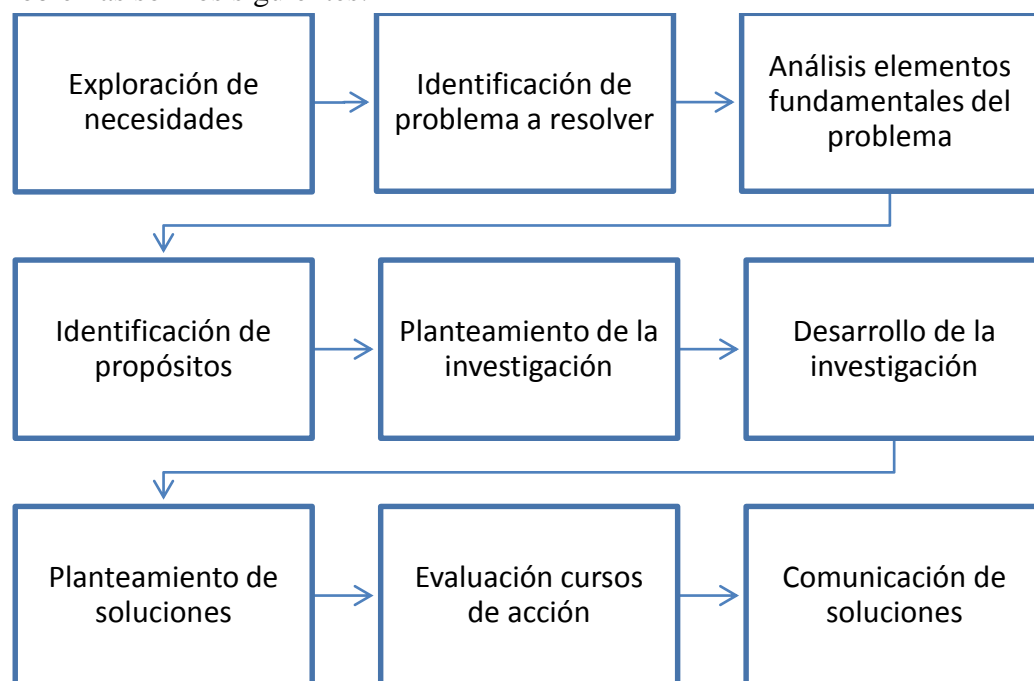
Constituye una estrategia de aprendizaje fundamental en el desarrollo de competencias puesto que favorece la autonomía de las y los estudiantes en la búsqueda de soluciones colectivas a los problemas de su cotidianidad, al utilizar en la escuela problemas semejantes a los que vivirán en su contexto³³.

Con esta estrategia se favorece el diseño de un escenario en el que las y los estudiantes pueden identificar la necesidad de aprendizaje y el desarrollo de competencias, valorando la importancia de la estrategia en su vida.

Se promueve que las y los estudiantes se constituyan como ciudadanos/as críticos/as, éticos/as, con posibilidad de analizar su contexto y aportar a su mejora desde una participación activa en su comunidad, en su escuela y en su hogar.

Esta estrategia, además, favorece la perspectiva de integración de conocimientos en la medida que promueve una mirada interdisciplinar de las áreas curriculares. Los Proyectos Participativos de Aula son muy pertinentes para utilizar esta estrategia.

Los pasos que pueden desarrollarse para realizar una secuencia didáctica desde el Aprendizaje Basado en Problemas son los siguientes:



³³Adaptado de Diseño Curricular Primer Ciclo Nivel Primario, página 38.

Secuencia de actividades en la estrategia de Aprendizaje Basado en Problemas³⁴		
Exploración de necesidades.	de	Favorecer la exploración de necesidades de la comunidad desde estrategias de indagación e inserción en el contexto ³⁵ .
Identificación de problema a resolver.	de	Identificar un problema a resolver dentro de las necesidades detectadas, cuyas acciones se ajusten al nivel y el grado de las y los estudiantes.
Análisis de elementos fundamentales del problema.	del	Analizar los elementos fundamentales del problema que permiten situarlo para su estudio y solución.
Identificación de propósitos.	de	Identificar en el grupo los propósitos de la resolución del problema, es decir, qué se quiere lograr.
Planteamiento de la investigación.	de la	Se plantea la investigación con todos sus pasos, procedimientos, tiempos y recursos.
Planteamiento de soluciones.	de	Se plantean posibles soluciones al problema para seleccionar la(s) más adecuada(s).
Evaluación de cursos de acción.	de	Se evalúan permanentemente los cursos de acción para readecuarlos, cambiarlos o fortalecerlos, siempre que sea necesario.
Comunicación de soluciones.	de	Se comunican las soluciones, o de lo contrario, se plantean nuevas opciones para su solución.

³⁴ Adaptado de Diseño Curricular Segundo Ciclo Nivel Primario, página 39.

³⁵ El primer y segundo paso pueden variar si la maestra o el maestro del grado han constatado una realidad o problema específico que requiera solución y partirían desde el mismo, después de un análisis y vinculación con la realidad de sus estudiantes.

Casos prácticos Primer Ciclo Nivel Primario estrategia de Aprendizaje Basado en Problemas

Caso práctico Primer Ciclo Nivel Primario

La maestra de 2do D de la Escuela Ana Valverde se ha preocupado por la nutrición de sus estudiantes, a quienes constantemente ve ingiriendo muchos dulces y pocas verduras. Decide desarrollar una planificación que les ayude a las niñas y los niños en el cuidado de su alimentación. La orienta a partir de las siguientes de las áreas curriculares de Lengua Española, Matemática, Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales.

Se están potenciando las siguientes competencias específicas:

- *Comprensión oral y escrita:* Comprende cuentos que lee y escucha para su disfrute y recreación.
- *Producción oral y escrita:* Produce de manera oral y escrita cuentos para entretener.
- *Razonar y argumentar:* Compara las capacidades de objetos utilizando una unidad arbitraria o estándar.
Determina, estima y compara el peso de diferentes objetos.
Organiza, representa e interpreta informaciones en tablas y gráficos de barra.
- *Comunicar:* Describe el procedimiento utilizado para estimar y determinar el peso de diferentes objetos.
Describe el procedimiento más adecuado para determinar la capacidad de un objeto.
Explica a sus compañeros las interpretaciones que hace de las tablas y los gráficos.
- *Representar y modelar:* Utiliza diferentes objetos para representar la capacidad de una taza, una pinta, un litro y un galón.
Utiliza un modelo de una libra para comparar el peso de diferentes objetos.
Representa datos en diferentes formatos: tablas y gráficos.
- *Utilización crítica de fuentes de información:* Analiza evidencias para establecer relaciones entre su entorno natural y social y las actividades económicas que estos realizan.
- *Asume una actitud crítica y preventiva:* Promueve prácticas de protección y cuidado de su salud.

La maestra plantea la siguiente secuencia de actividades:

a. La maestra lee en voz alta el cuento “Ana ama los chocolates” del fondo de libros de su biblioteca del salón de clases. Realizan un amplio análisis del texto, con diferentes actividades divertidas y de significativo aprendizaje para las niñas y los niños.

Algunas preguntas de análisis y post-lectura que utiliza la maestra son ¿Por qué se enfermó Ana? ¿Qué tuvo que hacer para recobrar la salud? ¿Conocen algún niño o niña que coma muchos dulces? ¿Qué

puede sucederles? ¿Cuáles alimentos necesitamos día a día? ¿Por qué es importante tener una dieta balanceada?

Por grupos, escriben nuevos cuentos relacionados con la alimentación de las niñas y los niños.

b. Luego de realizado el análisis del texto, la maestra invita a las niñas y los niños a conocer la alimentación de las y los estudiantes 1ro a 3ro. Para ello, se organizan en grupos para entrevistar al menos 10 niños y los representantes de la cafetería. Preguntarán sobre los alimentos preferidos y los de mayor consumo. Como apoyo a los niños y las niñas, algunos estudiantes de 6to grado les acompañan en el recorrido por la escuela.

c. En el salón de clases tabulan y analizan los resultados. Descubren que la mayoría prefiere los dulces y los carbohidratos y rechaza los vegetales y los granos. Casi a la mayoría les gusta las frutas, pero sobretodo el guineo, la manzana y el mango. Los alimentos más vendidos en la cafetería son los dulces, los refrescos y los pastelitos.

d. Con estos resultados, la maestra pide a sus estudiantes que dialoguen con su familia, ¿cuáles son los principales problemas asociados a una mala alimentación en las niñas y los niños?

e. En el salón de clases realizan una puesta en común con los resultados del diálogo con las familias. Señalan que los principales problemas asociados son: caries, anemia, mala nutrición, parásitos intestinales, enfermedades estomacales, problemas en el crecimiento, obesidad, fatiga, debilitamiento del sistema inmunológico, problemas para dormir, entre otros.

f. Deciden que van a combatir el problema de la mal nutrición y se plantean algunas preguntas:

- ¿Cuáles alimentos debemos ingerir para tener una buena nutrición?
- ¿Cuántas veces debemos comer en el día?
- ¿Qué cantidad de alimento necesitamos?
- ¿Cuáles alimentos debemos evitar en nuestra dieta diaria?
- ¿Cuáles infecciones con parásitos son las más comunes?
- ¿Cómo las evitamos?

g. Conforman grupos de trabajo para esta investigación.

h. Definen los pasos para la investigación, estableciendo las fuentes: libros, personas de la comunidad, Internet, etc. y los tiempos que disponen.

i. Realizan la investigación y llevan al salón de clases lo que han investigado. Lo socializan y generan conclusiones y nuevas preguntas.

j. La maestra organiza un espacio de socialización con una nutricionista, donde las niñas y los niños tendrán la oportunidad de expresar sus conclusiones y compartir sus inquietudes.

En ese diálogo hablan de la cantidad de alimento necesario, de las principales fuentes para conseguir los nutrientes esenciales, de los lugares de la comunidad dónde se pueden conseguir esos alimentos, los cuidados que se deben tener, la dieta que ameritan según la edad, entre otros aspectos importantes.

Realizan mediciones de alimentos en el salón de clases, atendiendo a la necesidad de ingesta de los mismos que tienen las y los estudiantes, según sus edades. Lo hacen con las unidades arbitrarias que han sido trabajadas de forma anterior.

k. Se organizan en nuevos grupos y estudian algunos casos que la maestra tiene preparados, en donde aparecen niñas y niños con una mala nutrición. Cada grupo debe establecer algunas medidas para que esos niños y sus familias puedan mejorar en su alimentación.

l. Se realiza un intercambio oral para compartir las orientaciones que cada grupo está proponiendo ante cada caso específico.

m. En el grupo grande acuerdan 10 aspectos que se pueden tener en cuenta para un decálogo, siguiendo las propuestas de cada grupo.

n. Organizan un encuentro con las familias para trabajar esta temática. Comparten el decálogo “nos alimentamos bien para crecer y aprender”. Las niñas y los niños socializan su experiencia durante la investigación, la socialización con la nutricionista y presentan medidas para las familias en torno a la nutrición de los/as hijos/as y los/as adultos/os. Además, orientan el desarrollo del cuaderno de familia 2 “Nos cuidamos para estar sanas y sanos”. En el cual tienen algunas actividades para tener una *Dieta Balanceada*”.

La guía de autoevaluación que propuso la maestra a sus estudiantes fue la siguiente:

Autoevaluación		
Señalo los principales alimentos que ingieren los estudiantes de mi escuela.		
		
		

Escribo un párrafo corto señalando qué puede suceder a un niño o niña con mala alimentación.	
Escribo algunos alimentos nutritivos que estoy dispuesto a comer para crecer sana.	
Escribo dos medidas que pueden ser utilizadas en mi familia para cuidar la nutrición.	

La maestra, por su parte, realiza un análisis general y registra en su cuaderno los siguientes aspectos relacionados con la evaluación de las competencias a partir de la estrategia.

El grupo ha realizado un gran esfuerzo durante el desarrollo de la estrategia, se notan con una buena comprensión de la misma. En sentido general, desarrollan habilidades para la resolución de problemas, se muestran más críticos y más críticas. En el diálogo con la nutricionista, esta expresó que el grupo estaba bien informado. Realizaron preguntas importantes y se cuestionaron prácticas familiares que no aportan a la buena alimentación. En la resolución de los casos, hubo mucha atención y participación. Sin embargo, algunos estudiantes no pudieron expresar con certeza medidas que pudieran ayudar a las familias a mejorar la nutrición.

De manera particular, ante los indicadores de logro contemplados, la maestra diseñó el siguiente instrumento:

Ficha para la evaluación de competencias
Estrategias de enseñanza-aprendizaje y de evaluación: estrategia de aprendizaje basado en problemas. Fecha: Noviembre 2015
Áreas Curriculares: Lengua Española, Matemática, Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprensión oral y escrita:</i> Comprende cuentos que lee y escucha para su disfrute y recreación. • <i>Producción oral y escrita:</i> Produce de manera oral y escrita cuentos para entretener. • <i>Razonar y argumentar:</i> Compara las capacidades de objetos utilizando una unidad arbitraria o estándar. Determina, estima y compara el peso de diferentes objetos. Organiza, representa e interpreta informaciones en tablas y gráficos de barra. • <i>Comunicar:</i> Describe el procedimiento utilizado para estimar y determinar el peso de diferentes objetos. Describe el procedimiento más adecuado para determinar la capacidad de un objeto. Explica a sus compañeros las interpretaciones que hace de las tablas y los gráficos. • <i>Representar y modelar:</i> Utiliza diferentes objetos para representar la capacidad de una taza, una pinta, un litro y un galón.

<p>Utiliza un modelo de una libra para comparar el peso de diferentes objetos. Representa datos en diferentes formatos: tablas y gráficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilización crítica de fuentes de información:</i> Analiza evidencias para establecer relaciones entre su entorno natural y social y las actividades económicas que estos realizan. • <i>Asume una actitud crítica y preventiva:</i> Promueve prácticas de protección y cuidado de su salud. 				
Indicadores de logro	Estudiantes lograron	Estudiantes en proceso	Estudiantes iniciaron	Observaciones
Reconstruye oralmente el sentido global de cuentos.				
Responde preguntas (literales e inferenciales) orales relacionadas con los cuentos.				
Ordena cronológicamente los sucesos del cuento al narrarlos.				
Reconstruye el sentido global de los cuentos que lee.				
Escribe cuentos tomando en cuenta sus componentes y estructura.				
Determina el peso en libras de diferentes objetos.				
Identifica artículos de la cotidianidad que se venden por libra.				
Utiliza unidades arbitrarias para medir la capacidad de diferentes objetos del entorno.				
Valora la importancia de conocer y usar las medidas de capacidad para la vida, principalmente para la elaboración de alimentos.				
Se interesa por conocer el peso indicado en las etiquetas de diferentes artículos en los colmados, supermercados y tiendas.				
Manifiesta interés por conocer su peso corporal y el de sus compañeros.				
Elabora e interpreta datos clasificados en tabla de conteo.				
Interpreta gráficos de barra.				
Reconoce hábitos saludables de alimentación.				
Relaciona los procesos de desarrollo y crecimiento con el proceso de alimentación.				
Describe las actividades				

económicas (productivas y de consumo) de su comunidad.				
--	--	--	--	--

Caso práctico Segundo Ciclo Nivel Primario

La maestra de 4to grado de la escuela Patria Mirabal está preocupada porque ha visto diferentes acciones de rechazo y burla entre compañeras y compañeros en la escuela, tanto de su salón, como de otros grados. Generalmente relacionados con el aspecto físico (estudiantes gorditos, más pequeños que el resto, con algún impedimento físico, etc.).

En este sentido, decide plantear este problema que afecta la convivencia y tiene una repercusión negativa en la vida de las/os estudiantes. Se auxilia de cuatro áreas curriculares: Lengua Española, Ciencias Sociales, Educación Artística y FIHR. Propone las siguientes competencias específicas:

- *Comprensión oral y escrita:* Comprende cuentos que escucha y lee.
- *Producción oral y escrita:* Produce cuentos de manera oral y escrita.
- *Interacción socio-cultural y construcción ciudadana:* contribuye a la convivencia y a la construcción de una cultura de paz, al resolver conflictos a través del diálogo.
- *Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia.* Identifica su desarrollo físico, afectivo-sexual y espiritual y lo cuida como regalo de Dios.
- *Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia:* Asume las normas de convivencia y cultiva relaciones armoniosas con los y las demás y con Dios.
- *Expresión artística:* Se expresa utilizando diferentes elementos visuales y espaciales.

La maestra construye el proceso con sus estudiantes a partir de la siguiente secuencia de actividades:

a. La maestra lee la historia *Ella tiene algo diferente*³⁶ del libro “Hablemos de hacer amigos, perder amigos”, que tiene en el fondo bibliográfico de la biblioteca de su salón de clases.

b. A partir del análisis del texto, se hacen las siguientes preguntas:

- ¿Cuál era el problema
- ¿Alguna vez te has sentido rechazada/o por tus compañeras/os?
- ¿Por qué?
- ¿En algún momento, has sentido que no puedes acercarte a otro/a porque tiene algo diferente?
- ¿En qué momento?

c. Las y los estudiantes, en un ambiente de respeto, escriben y comparten anécdotas de situaciones en las que se han sentido rechazados o en las que no se han acercado a algún compañero o compañera. Escriben cómo se sintieron en ese momento y en este momento que lo han recordado.

³⁶ Ver anexo

d. Con estas informaciones, la maestra les invita a ver en grupos ¿cómo podemos acercarnos a otras/os estudiantes que son diferentes? proponiendo algunas estrategias, como las que utilizó Alicia en el texto.

e. Dialogan sobre algunas actitudes que son importante tener en cuenta, tales como: escucha activa, diálogo, tolerancia, respeto, etc.

f. Organizadas/os en grupos, deciden investigar en el recreo ¿cómo se sienten las y los estudiantes con sus compañeras y compañeros? Lo hacen acompañadas y acompañados de algunas/os estudiantes del Consejo Estudiantil del Nivel Primario. Utilizan las siguientes preguntas:

<p>1. ¿Cómo te sientes al salir al recreo?</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Alegre b. Triste c. Aburrido/a d. Solo/a e. Enojado/a f. Con miedo 	<p>3. ¿Con cuáles compañeros y compañeros no te gusta jugar? ¿Por qué?</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Con los más grandes. b. Con los que menos saben. c. Con los que me golpean. d. Con los que piensan diferente a mí. e. Con los que son muy débiles. f. Con los más pequeños. g. Con los que son muy gorditos. h. Con los que son muy delgados. i. Con los extranjeros. j. Con los mayores, aunque van al mismo grado. <p>Otros. ¿Cuáles?: ¿Cuándo te has sentido así?</p>
<p>2. ¿Juegas con tus compañeros y compañeros?</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Sí b. No c. A veces d. No me gusta jugar 	<p>4. ¿Sientes que algunos compañeros y compañeras no quieren jugar contigo? ¿Por qué?</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Soy más grande. b. A veces soy agresivo/a. d. Pienso diferente al resto. e. Tengo una condición física o problema de salud. g. Soy muy gorditos. h. Soy muy delgados i. Soy extranjero. j. Soy mayor que los demás. k. Otros. ¿Cuáles?: <p>¿Cuándo te has sentido así?</p>

g. La información levantada es organizada en tablas de frecuencia.

h. Analizan la información e identifican que la mayoría de los niños y las niñas juegan en recreo. Pero, a pesar de eso, se tiene un porcentaje elevado de estudiantes que se sienten rechazados por diversas razones. Entre esas razones se encuentran entre ellas, que son más grandes y mayores que el resto

(sobre-edad), tienen alguna diferencia en la contextura física (gorditos, delgados, etc.) y también por ser extranjeros.

i. Deciden que van a realizar la campaña “todas y todos somos importantes”. A través de la cual, realizarán actividades de sensibilización en el acto cívico, poemas para la aceptación de la diferencia, carteles en las zonas de recreo de acogida a todas y todos, orientaciones para evitar los apodos y protocolos para identificar y denunciar situaciones de rechazo, etc.

h. La maestra realiza una valoración con sus estudiantes a partir de la experiencia que han vivido y las acciones que están llevando a cabo en la escuela. Proponen en conjunto trabajar algunas orientaciones para ayudar a que las/os estudiantes tengan habilidades para evitar ser maltratados por otras/os, siendo asertivos y teniendo seguridad en sí misas/os.

i. Las niñas y los niños realizan reflexiones en sus diarios, a partir de las siguientes preguntas.

- ¿Cómo me he sentido al trabajar el tema de las relaciones humanas con mis compañeras y compañeros?
- ¿Qué he aprendido durante el desarrollo de estas actividades?
- ¿Cuáles cosas puedo hacer para evitar rechazar a mis compañeros?
- ¿Cuáles actitudes puedo asumir para prevenir el rechazo de los otros hacia mí mismo?
- ¿Cuáles beneficios tiene una buena convivencia con los demás?
- ¿Cuáles cosas me generan inquietud o quiero seguir aprendiendo?

Reflexionando la estrategia de Aprendizaje Basado en Problemas

Estimada maestra, estimado maestro. A este punto hemos realizado un amplio recorrido por diferentes estrategias de enseñanza-aprendizaje. Te invitamos a compartir esta reflexión de manera consciente y con actitud de mejora de tu práctica y de los aprendizajes de las niñas y los niños.

1. Escribe los elementos favorables que tiene trabajar las competencias curriculares desde el planteamiento de problemas del entorno de las y los estudiantes.

2. ¿Cómo puede abordarse la evaluación formativa desde esta estrategia?

3. ¿Cuáles modificaciones realizarías a la estrategia?

4. ¿Cuáles inquietudes te han surgido?

5. ¿Cuáles compromisos y desafíos te presenta para tu práctica pedagógica?

Aprendizaje Basado en Proyectos

Aprendizaje Basado en Proyectos

La estrategia de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es útil para la exploración de situaciones del contexto cotidiano de las y los estudiantes. Les permite inquietarse ante su realidad y buscar soluciones a los problemas que se le presentan, a partir de situaciones que les desafían y les permiten el desarrollo de Competencias Fundamentales para su vida.

El proceso de realizar un proyecto se hace en colaboración con otros y otras, y permite obtener resultados o productos originales que generen interés y satisfacción en los y las estudiantes³⁷.

En el Nivel Primario se contemplan y orientan las siguientes estrategias de planificación basadas en proyectos:

- a) Proyectos de Investigación.
- b) Proyectos Participativos de Aula.
- c) Proyectos de Intervención de Aula.

Los **Proyectos de Investigación**³⁸ favorecen la articulación de las áreas curriculares al tiempo que posibilitan el desarrollo de las Competencias Fundamentales y específicas, contribuyendo sí a la formación integral del ser humano. El proyecto de investigación consiste en identificar preguntas que los niños y las niñas desean investigar y guiarlos en un proceso de búsqueda de respuestas de manera grupal y colaborativa.

Los **Proyectos Participativos de Aula**³⁹ constituyen una estrategia metodológica de investigación-acción que se desarrolla al interior de la escuela y en el que participan de manera articulada y diferenciada: padres/madres, maestras/os y la comunidad educativa en general. Son una extraordinaria herramienta para la formación de la ciudadanía comprometida y corresponsable, ya que parten de los intereses y necesidades del estudiantado y del contexto en el que interactúan.

Los **Proyectos de Intervención de Aula**⁴⁰ son aquellos que asumen un grupo específico de estudiantes y educadores/as para abordar una problemática que concierne al grupo de manera importante. Generalmente son problemas que trascienden las áreas curriculares, por lo cual son transdisciplinarios.

La secuencia de actividades de cada uno de estos proyectos es descrita en el Diseño Curricular, donde se enumeran y explican las acciones de participación de docentes, estudiantes y otros miembros de la comunidad educativa, según amerite cada estrategia.

³⁷ MINERD (2014). Diseño Curricular Primer Ciclo Nivel Primario, páginas 85-89.

MINERD (2014). Diseño Curricular Segundo Ciclo Nivel Primario, páginas 73-80.

³⁸ MINERD (2014). Diseño Curricular Segundo Ciclo Nivel Primario, página 73.

³⁹ MINERD (2014). Diseño Curricular Segundo Ciclo Nivel Primario, página 76.

⁴⁰ MINERD (2014). Diseño Curricular Segundo Ciclo Nivel Primario, página 80.

Referencias

- Ministerio de Educación de la República Dominicana. (2014). *Bases de la Revisión y la Actualización Curricular*. Santo Domingo: MINERD.
- Ministerio de Educación República Dominicana. (2014). *Diseño Curricular Segundo Ciclo Nivel Primario. Versión preliminar*. Santo Domingo: MINERD .
- Ministerio de Educación República Dominicana. (2014). *Diseño Curricular Primer Ciclo Nivel Primario*. Santo Domingo: MINERD.
- Ministerio de Educación República Dominicana. (2013). *Modelo Pedagógico Nivel Primario. Versión preliminar*. Santo Domingo: MINERD.
- Ministerio de Educación República Dominicana, Dirección General de Currículo. 2014. Situaciones de aprendizaje y redes conceptuales. Santo Domingo: MINERD.
- Ministerio de Educación República Dominicana (2014). Cuaderno de familia no.2, Primer Ciclo Nivel Primario. Santo Domingo: MINERD.
- Ministerio de Educación República Dominicana. Libros de textos diversos.
- Ministerio de Guatemala. (2013). *Situaciones de Aprendizaje*. Guatemala: MINEDUC.
- Ministerio de Salud Pública de la República Dominicana (2015). Campaña contra el dengue. Página oficial.
- Rabino, A., Bressan, A., & Gallego, A. (20014). *Jugando calculando... calculo jugando*.
- Secretaría de Estado de Educación. (2003). *Planificación efectiva. Formación de Verano*. Santo Domingo: SEE.
- Tobón, S., Pimienta, J., & García, J. (2010). *Secuencias Didácticas: Aprendizaje y Evaluación de Competencias*. México: Pearson Educación.
- Zapata, Elena (2015). El termómetro de las emociones. Consultado en ARASAAC en noviembre 2015 en http://arasaac.org/materiales.php?id_material=1269.