

REGISTRO

Quinto Grado del Nivel Primario

Centro Educativo:			
Código:		Año Escolar: 20	20
Grado:	Sección:_	Tanda:	
Regional de Educació	ńn•	Distrito Educativo:	

CRÉDITOS

Registro de Grado del Nivel Primario

Ministerio de Educación de la República Dominicana Vice Ministerio de Servicios Técnicos y Pedagógicos

Versión preliminar para validación.

Elaboración:

Dirección General de Educación Primaria Dirección General de Currículo

Revisión:

Técnicas/os Regionales y Distritales del Nivel Primario Dirección General de Educación Primaria Dirección General de Currículo Dirección de Evaluación de la Calidad Dirección de Supervisión Educativa Dirección de Medios Educativos

Diseño y diagramación:

Bertha Marcily Montás D'Oleo

Estimados maestros y estimadas maestras:

El Ministerio de Educación de la República Dominicana pone a disposición el Registro de Grado del Nivel Primario para el año escolar 2016-2017, en función de la Ordenanza que establece el sistema de evaluación de los aprendizajes en la Educación Inicial, Primaria y el Subsistema de Educación Especial en dicho nivel, en correspondencia con el currículo revisado y actualizado.

El Diseño Curricular del Nivel Primario orienta y direcciona los procesos pedagógicos de los centros educativos en procura del desarrollo pleno e integral de las niñas y los niños, a través de variadas y enriquecedoras experiencias de aprendizaje en perspectiva de equidad, inclusión social, atención a la diversidad, calidad y pertinencia. Los procesos de evaluación vistos desde este enfoque adoptan un carácter formativo y progresivo que contribuye a la valoración constante de los procesos de aprendizaje para generar las mediaciones requeridas en el contexto educativo, según las necesidades e intereses de las/los estudiantes.

El Registro de Grado es un instrumento que permite asentar los procesos de evaluación que evidencian la trayectoria escolar de las niñas y los niños, sus niveles de avance durante el proceso formativo y el desarrollo de las competencias curriculares. De esta manera, se va construyendo en la cotidianidad el historial correspondiente al grado que cursan.

En el Registro de Grado se compilan las informaciones generales de cada estudiante, su asistencia diaria, las evaluaciones de los aprendizajes a partir de las competencias específicas y sus indicadores de logro que tributan al desarrollo de las competencias fundamentales. El trabajo sistemático con estos datos e informaciones relevantes, contribuye a sustentar el desarrollo curricular requerido para cada grado.

Una adecuada y oportuna retroalimentación con las informaciones recogidas en el Registro de Grado, en un ambiente de diálogo y de consulta permanente con las y los estudiantes, sus familias, así como con las instancias técnicas de apoyo del sistema educativo, proporciona el fundamento de una práctica educativa enriquecedora, promotora de ciudadanas y ciudadanos cada vez más responsables, integrales, seguros y participativos.

El/la docente es responsable de reportar las informaciones del proceso de aprendizaje de las/los estudiantes de manera sistemática en el Registro de Grado. La dirección del Centro Educativo junto al equipo de gestión, apoyado y orientado por el equipo técnico distrital, es responsable de acompañar a la y al docente en el manejo adecuado del Registro de Grado.

Confiamos en que las mejoras que se han incorporado en el Registro de Grado fruto de los procesos de revisión y actualización curricular y las transformaciones que esto ha generado en los procesos de evaluación, se constituyan en un apoyo a la labor docente para la toma de decisiones pertinentes en la gestión pedagógica, a fin de garantizar el éxito en la compleja y hermosa tarea de educar, procurando que las niñas y los niños aprendan y se desarrollen con plenitud.

ÍNDICE

Datos generales del centro educativo 7
Datos generales del maestro o la maestra7
Resumen de matrícula inicial al 15 de octubre8
Datos generales de la o del estudiante10
Control de asistencia y puntualidad13
Resumen anual de asistencia27
Resumen de inscritos e inscritas de la sección 30
Matriz de la equivalencia de los por cientos, según cantidad de indicadores
de logro 31
Registro de evaluación de la o del estudiante33
Condición final de las y los estudiantes96
Informe individual sobre el proceso de aprendizaje por estudiante97
Registro de experiencias directas122
Registro de acompañantes a la práctica pedagógica124
Sobre la portada del Registro de Grado y los Informes de Aprendizaje del
Nivel Primario 128

DATOS GENERALES DEL CENTRO EDUCATIVO

Completar los datos del centro educativo: nombre, código, número de teléfono, dirección, paraje, municipio, provincia, zona, sector, tanda, distrito, regional, grado, año escolar, etc.

Nombre del Centro Educativo:
Código: Teléfono(s):
Correo electrónico: Dirección:
Paraje:
Municipio: Provincia:
Zona: Urbana
Urbana Marginal Rural Aislada L
Urbana Turística Rural Turística
Sector: Público Privado Semioficial
Tanda: Matutina Vespertina Jornada Extendida
Distrito Educativo: (N° y nombre)
Regional de Educación (Nº y nombre)
Sector, Organismo, Institución que brinda y/o apadrina
DATOS GENERALES DEL MAESTRO O LA MAESTRA
Completar los datos solicitados del maestro o la maestra responsable de la sección. Este registro cuenta con espacio para posibles reemplazantes como responsables del grado.
Nombre(s) y Apellido(s):
Fecha de ingreso a este curso: Teléfono Residencia:
Dirección/Residencia:
Correo electrónico:Celular:
Sexo: Masculino Femenino: Fecha de Nacimiento:
Estado Civil: Nacionalidad:Cédula de Identidad y Electoral:
Años en Servicio en el Sistema Educativo:Labora en actividad distinta a docencia: Sí No
Especifique:Título Alcanzado:
Área de Especialización:Estudios que cursa actualmente:

Nombre(s) y Apellido(s):
Fecha de ingreso a este curso: Teléfono Residencia:
Dirección/Residencia:
Correo electrónico:Celular:
Sexo: Masculino Femenino: Fecha de Nacimiento:
Estado Civil: Nacionalidad:Cédula de Identidad y Electoral:
Años en Servicio en el Sistema Educativo:Labora en actividad distinta a docencia: SiNo
Especifique:Título Alcanzado:
Área de Especialización:Estudios que cursa actualmente:

RESUMEN DE MATRÍCULA INICIAL AL 15 DE OCTUBRE

Una vez completado el control de asistencia y puntualidad del mes de octubre, se debe trabajar con este resumen, que servirá para llenar los formularios de Estadísticas Escolares. Completar el resumen que le corresponda según la sección.

En esta página se presentan diversos cuadros. Completar el resumen que corresponda según la sección.

Cuadro Nº 1. Registrar la cantidad de estudiantes según edad y sexo.

Cuadro Nº 2. En este espacio se colocará la cantidad de estudiantes con necesidades educativas específicas, de acuerdo a la situación presentada.

Cuadro Nº 3. Completar este cuadro con los datos de escolaridad específicos de la persona que es responsable del o de la estudiante.

Cuadro Nº 4. Colocar los y las estudiantes en sobreedad. Hay que tener en cuenta que están en sobreedad las y los estudiantes que tengan dos o más años por encima de la edad establecida para cada grado. Por ejemplo, para el quinto grado la edad establecida es de 10 años, entonces si el estudiante o la estudiante tiene 12 años o más, está en sobreedad para este grado y así sucesivamente.

1. Cantidad de estudiantes, sexo y edad

Edad	Masc.	Fem.
TOTAL		

2. Cantidad de estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo

Acceirdes a disconneidades	Cantidad					
Asociadas a discapacidades	Masc.	Fem.				
Visuales						
Auditivas						
Físico-Motoras						
Intelectuales						
No asociadas a discapacidades						
De aprendizaje						
Socioafectivas						

3. Nivel de educación de la madre, padre o tutor

Nivel	Cantidad
Sin escolaridad	
Primaria incompleta	
Primaria completa	
Secundaria completa	
Secundaria incompleta	
Superior incompleto	
Superior completo	
Desconocido	
TOTAL	

4. Cantidad de estudiantes en sobreedad en este grado

Edad	Masc.	Fem.
TOTAL		

DATOS GENERALES DE LA O DEL ESTUDIANTE

	Se	XO		Fech	na de n	acimiento				
Nacionalidad	Femenino	Masculino	Día	Mes	Año	Libro	Edad	Con quién vive	Enfermedades o alérgico a	Medicamentos que usa

DATOS GENERALES DE LA O DEL ESTUDIANTE

En caso de emergencia llamar a		Nue	Nuevo Inscrito			Retirado			Condición inicial del o la estudante			
Nombre	Teléfono	Día	Mes	Año	Día	Mes	Año	Nuevo Ingreso	Promovido	Repitente	Reentrante	

Completar un formulario por cada mes del año escolar; especificándolo en el extremo superior, así como los días trabajados en cada uno.

Utilizar la leyenda P (Presente), A (Ausente), T (Tardanza), E (Excusa), según corresponda.

En el renglón total de asistencia diaria contará por día la cantidad de P (presente) más T (tardanza).

Si un o una estudiante se retira de la sección durante el transcurso del año escolar, a partir de ese día y hasta el último día hábil del año escolar, el renglón correspondiente al mismo será rayado, preferentemente con trazo de color.

Mes:	Días trabai	iados:
	Dias ciaba	

	1ra	. Sem	ana			2da	. Sem	ana			3ra.	. Sem	ana			4ta.	. Sem	ana			5ta	. Sem	ana		Res	umen	del n	nes
Lunes	Martes	Miércoles Jueves Viernes Lunes Martes Miércoles						eves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Presente	Tardanza	Ausente	Excusa
1	Mã	Mié					nr nr	Vie	11	Mã	Mié	ήſ	Vie	L	Mã	Mié	ηſ	Vie	וי	Ma	Mié	ηſ	Vie	Pre	Tarc	Aus	Ě	

Mes:	D(+	And leaders.
MES.	LIJAS T	trabaiados:
11103.	Dias	tiubujuuos.

	1ra.	. Sem	ana		2da. Semana						3ra.	. Sem	ana			4ta	. Sem	ana			5ta	. Sem	ana		Res	umer	n del m	nes
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes					nes	səc	Martes	Miércoles	ves	Viernes	es	Martes	Miércoles	ves	Viernes	sət	Martes	Miércoles	ves	Viernes	Presente	Tardanza	Ausente	Excusa
 rn	Maı	Miér Mair Mair Mair Mair Mair Mair Mair Mai			Jue	Vier	Lunes	Mai	Miér	Jueves	Vier	Lunes	Mai	Miér	Jueves	Vier	Lunes	Mai	Miér	Jueves	Vier	Pres	Tard	Ause	Exc			

	_/	
Mes:	Diac trak	aaiados:
14103	Dias trat	rajauos

	1ra.	. Sem	ana			2da	. Sem	ana			3ra.	Sem	ana			4ta.	Sem	ana			5ta.	. Sem	ana		Res	umen	n del n	nes
səc	Martes	Miércoles	ves	Viernes	sət	Martes	Miércoles	ves	Viernes	sət	tes	Miércoles	Jueves	nes	səc	Martes	Miércoles	ves	Viernes	sət	Martes	Miércoles	ves	nes	ente	anza	ente	usa
Lunes	Maı	Miér	Jueves	Vier	Lunes	Mar	Miér	Jueves	Vier	Lunes	Martes	Miér	Jue	Viernes	Lunes	Mai	Miér	Jueves	Vier	Lunes	Maı	Miér	Jueves	Viernes	Presente	Tardanza	Ausente	Excusa

Mes:	D(+	And leaders.
MES.	LIJAS T	trabaiados:
11103.	Dias	tiubujuuos.

	1ra.	. Sem	ana		2da. Semana					3ra.	. Sem	ana			4ta.	. Sem	ana			5ta	. Sem	ana		Res	umer	n del n	nes	
		S					S					S					S					S			<i>c</i> :	<u></u>		
Lunes	Martes	Miércoles Jueves Viernes Lunes Martes Miércoles Jueves					Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Presente	Tardanza	Ausente	Excusa	

Mes:	Días trabai	iados:
	Dias ciaba	

	1ra	. Sem	ana			2da	. Sem	ana			3ra.	. Sem	ana			4ta.	. Sem	ana			5ta	. Sem	ana		Res	umen	del n	nes
Lunes	Martes	Miércoles Jueves Viernes Lunes Martes Miércoles						eves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Presente	Tardanza	Ausente	Excusa
1	Mã	Mié					nr nr	Vie	1	Mã	Mié	ήſ	Vie	L	Mã	Mié	ηſ	Vie	וי	Ma	Mié	ηſ	Vie	Pre	Tarc	Aus	Ě	

Mes:	D(+	And leaders.
MES.	LIJAS T	trabaiados:
11103.	Dias	tiubujuuos.

	1ra.	. Sem	ana		2da. Semana						3ra.	. Sem	ana			4ta	. Sem	ana			5ta	. Sem	ana		Res	umer	n del m	nes
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes					nes	səc	Martes	Miércoles	ves	Viernes	es	Martes	Miércoles	ves	Viernes	sət	Martes	Miércoles	ves	Viernes	Presente	Tardanza	Ausente	Excusa
 rn	Maı	Miér Mair Mair Mair Mair Mair Mair Mair Mai			Jue	Vier	Lunes	Mai	Miér	Jueves	Vier	Lunes	Mai	Miér	Jueves	Vier	Lunes	Mai	Miér	Jueves	Vier	Pres	Tard	Ause	Exc			

Mes:	Días trabai	iados:
	Dias ciaba	

	1ra.	. Sem	ana			2da	. Sem	ana			3ra	. Sem	ana			4ta	. Sem	ana			5ta.	Sema	ana		Res	umen	del m	nes
ies	tes	oles	/es	nes	ies	tes	oles	/es	nes	ies	tes	oles	/es	nes	ies	tes	oles	/es	nes	ies	tes	oles	/es	nes	ente	ınza	nte	ısa
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Presente	Tardanza	Ausente	Excusa

Mes:	D(+	And leaders.
MES.	LIJAS T	trabaiados:
11103.	Dias	tiubujuuos.

	1ra.	. Sem	ana			2da. Semana					3ra.	. Sem	ana			4ta	. Sem	ana			5ta	. Sem	ana		Res	umer	n del m	nes
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	sət	Martes	Miércoles	ves	Viernes	səc	Martes	Miércoles	ves	Viernes	es	Martes	Miércoles	ves	Viernes	sət	Martes	Miércoles	ves	Viernes	Presente	Tardanza	Ausente	Excusa
 rn	Maı	Miére	Jue	Vier	Lunes	Mar	Miér	Jueves	Vier	Lunes	Mai	Miér	Jueves	Vier	Lunes	Mai	Miér	Jueves	Vier	Lunes	Mai	Miér	Jueves	Vier	Pres	Tard	Ause	Exc

	_/	
Mes:	Diac trak	aaiados:
14103	Dias trat	rajauos

	1ra.	. Sem	ana			2da	. Sem	ana			3ra	. Sem	ana			4ta	. Sem	ana			5ta.	Sema	ana		Res	umen	del m	nes
ies	tes	oles	/es	nes	ies	tes	oles	/es	nes	ies	tes	oles	/es	nes	ies	tes	oles	/es	nes	ies	tes	oles	/es	nes	ente	ınza	nte	ısa
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Presente	Tardanza	Ausente	Excusa

Mes:	D(+	And leaders.
MES.	LIJAS T	trabaiados:
11103.	Dias	tiubujuuos.

	1ra.	. Sem	ana			2da. Semana					3ra.	. Sem	ana			4ta	. Sem	ana			5ta	. Sem	ana		Res	umer	n del m	nes
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	sət	Martes	Miércoles	ves	Viernes	səc	Martes	Miércoles	ves	Viernes	es	Martes	Miércoles	ves	Viernes	sət	Martes	Miércoles	ves	Viernes	Presente	Tardanza	Ausente	Excusa
 rn	Maı	Miére	Jue	Vier	Lunes	Mar	Miér	Jueves	Vier	Lunes	Mai	Miér	Jueves	Vier	Lunes	Mai	Miér	Jueves	Vier	Lunes	Mai	Miér	Jueves	Vier	Pres	Tard	Ause	Exc

	_/	
Mes:	Diac trak	aaiados:
14103	Dias trat	rajauos

	1ra	. Sem	ana			2da. Semana					3ra.	. Sem	ana			4ta.	. Sem	ana			5ta	. Sem	ana		Res	umen	del n	nes
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes Martes Miércoles Jueves					Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Presente	Tardanza	Ausente	Excusa
1	Mã	Mié Maié Maié Maié Maié Maié Maié Maié M				nr nr	Vie	1	Mã	Mié	ήſ	Vie	L	Mã	Mié	ηſ	Vie	וי	Ma	Mié	ηſ	Vie	Pre	Tarc	Aus	Ě		

	-/	
Mes:	Días trab	aiados:
14103	Dias tiab	ajauos

	1ra.	. Sem	ana			2da. Semana					3ra.	. Sem	ana			4ta	. Sem	ana			5ta	. Sem	ana		Res	umer	n del m	nes
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	sət	Martes	Miércoles	ves	Viernes	səc	Martes	Miércoles	ves	Viernes	es	Martes	Miércoles	ves	Viernes	sət	Martes	Miércoles	ves	Viernes	Presente	Tardanza	Ausente	Excusa
 rn	Maı	Miére	Jue	Vier	Lunes	Mar	Miér	Jueves	Vier	Lunes	Maı	Miér	Jueves	Vier	Lunes	Mai	Miér	Jueves	Vier	Lunes	Mai	Miér	Jueves	Vier	Pres	Tard	Ause	Exc

RESUMEN ANUAL DE ASISTENCIA

El Resumen anual de asistencia es una síntesis del resumen mensual de asistencia.

Los porcentajes anuales de asistencia y ausencia se calculan como sigue:

Porcentaje anual de asistencia: se obtiene dividiendo el total de días asistidos entre el total de días trabajados multiplicados por 100.

Por ejemplo: Si la niña o el niño asistió 200 días y el total trabajados fueron 210 días, se calcula según sigue: (200/210) x 100= 95.2%

Porcentaje anual de ausencia: Se obtiene dividiendo el total de días de ausencia entre el total de días trabajados multiplicados por 100.

Por ejemplo: Si la niña o el niño faltó 10 días a clases y el total trabajados fueron 210 días, se calcula según sigue: $(10/210) \times 100 = 4.7\%$

RESUMEN ANUAL DE ASISTENCIA

Mes:	Días traba	

	Agosto)	Se	ptiemb	ore	(Octubre	<u> </u>	No	oviemb	re	Di	iciembr	·e		Enero			Febrero	
															- г					
Asistencia	Ausencia	Excusa	Asistencia	Ausencia	Excusa	Asistencia	Ausencia	Excusa	Asistencia	Ausencia	Excusa	Asistencia	Ausencia	Excusa	Asistencia	Ausencia	Excusa	Asistencia	Ausencia	Excusa
Asis	Aus	Ě	Asis	Aus	Ě	Asis:	Aus	Ex	Asis:	Aus	Ex	Asis:	Aus	Ex	Asis	Aus	Ĕ	Asis	Aus	Ĕ

RESUMEN ANUAL DE ASISTENCIA

A.A.	Días trabaja dos.
Mes:	
MICS	_ Dias (iabajauos

	Marzo			Abril			Mayo			Junio		Res	umen A	nual	l Porcentaje A	
Asistencia	Ausencia	Excusa	Asistencia	Ausencia												

RESUMEN DE INSCRITOS E INSCRITAS DE LA SECCIÓN

Este cuadro resume el movimiento de los y las estudiantes durante el año escolar.

MASC.

FEM.

TOTAL

Para cada mes indicar la cantidad de inscritos e inscritas al primer día, los nuevos inscritos y retirados si hubiere, y los inscritos al último día.

Los inscritos al primer día de un mes deben coincidir con los inscritos al último día del mes anterior.

Verifique que los inscritos al primer día del primer mes, más el total de nuevos estudiantes inscritos del año, menos el total de retirados del año, sea igual a los inscritos al último día del último mes.

MASC.

FEM.

TOTAL

MATRÍCULA INICIAL			101112			MATRÍCULA FINAL			- IOINE	
MES		Inscritos al 1er. día del mes			vos antes en el mes	Estudiant retirados e mes		Estudiantes inscritos al último día en el mes		
	Masc. Fer		n. [Masc.	Fem.	Masc. F	em.	Masc.	Fem.	
Agosto										
Septiembre										
Octubre										
Noviembre										
Diciembre										
Enero										
Febrero										
Marzo										
Abril										
Mayo										
Junio										
		ı								
TOTAL										

MATRIZ DE LA EQUIVALENCIA DE LOS POR CIENTOS, SEGÚN CANTIDAD DE INDICADORES DE LOGRO (Quinto Grado)

	Española cadores		mática cadores		Sociales cadores	Ciencias de la Naturaleza 20 indicadores		
Cantidad de indicadores	Por ciento equivalente	Cantidad de indicadores	Por ciento equivalente	Cantidad de indicadores	Por ciento equivalente	Cantidad de indicadores	Por ciento equivalente	
1	4	1	4	1	5	1	5	
2	7	2	7	2	10	2	10	
3	11	3	11	3	15	3	15	
4	14	4	14	4	20	4	20	
5	18	5	18	5	25	5	25	
6	21	6	21	6	30	6	30	
7	25	7	25	7	35	7	35	
8	29	8	29	8	40	8	40	
9	32	9	32	9	45	9	45	
10	36	10	36	10	50	10	50	
11	39	11	39	11	55	11	55	
12	43	12	43	12	60	12	60	
13	46	13	46	13	65	13	65	
14	50	14	50	14	70	14	70	
15	54	15	54	15	75	15	75	
16	57	16	57	16	80	16	80	
17	61	17	61	17	85	17	85	
18	64	18	64	18	90	18	90	
19	68	19	68	19	95	19	95	
20	71	20	71	20	100	20	100	
21	75	21	75					
22	79	22	79					
23	82	23	82					
24	86	24	86					
25	89	25	89					
26	93	26	93					
27	96	27	96					
28	100	28	100					

	llés cadores	Educaciói 12 indio	n Artística cadores	Educacio 12 indio	ón Física cadores	Formación Integral Humana y Religiosa 8 indicadores		
Cantidad de indicadores	Por ciento equivalente	Cantidad de indicadores	Por ciento equivalente	Cantidad de indicadores	Por ciento equivalente	Cantidad de indicadores	Por ciento equivalente	
1	6	1	8	1	8	1	12	
2	12	2	17	2	17	2	25	
3	19	3	25	3	25	3	38	
4	25	4	33	4	33	4	50	
5	31	5	42	5	42	5	63	
6	38	6	50	6	50	6	75	
7	44	7	58	7	58	7	88	
8	50	8	67	8	67	8	100	
9	56	9	75	9	75			
10	62	10	83	10	83			
11	69	11	92	11	92			
12	75	12	100	12	100			
13	81							
14	88							
15	94							
16	100							

REGISTRO DE EVALUACIÓN

LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN EL NIVEL PRIMARIO

De la finalidad de la evaluación en el Nivel Primario. De acuerdo con el perfil de egreso del Nivel Primario, se espera que durante el proceso de enseñanza y de aprendizaje la niña o el niño se desarrolle y aprenda como un sujeto crítico, responsable e integral, a partir del desarrollo de las Competencias Fundamentales. La evaluación de los aprendizajes permite recuperar los avances, necesidades y estrategias más oportunas para el acompañamiento pedagógico de las y los estudiantes.

Evaluación de las competencias. En el Nivel Primario, las competencias específicas tributan al desarrollo del segundo nivel de dominio de las Competencias Fundamentales.

Para evaluar el dominio de las competencias específicas se establecen indicadores de logro. Éstos permiten determinar si se han logrado los aprendizajes esperados para cada grado y/o área curricular. Los indicadores de logro caracterizan la competencia y se refieren a sus aspectos claves. Son pistas, señales, rasgos que posibilitan evidenciar el desarrollo de las competencias y sus manifestaciones en un contexto determinado.

Escala de valoración: Logrado-En proceso-Iniciado. Los resultados del trabajo educativo de la niña y del niño se traducen en valoraciones que expresan en qué medida se han logrado las competencias específicas. Se utiliza la siguiente escala: Logrado-En proceso-Iniciado.

Logrado: La niña o el niño ha logrado los aprendizajes según el indicador de logro planteado.

En proceso: La niña o el niño muestra evidencias de sus aprendizajes, pero aún le falta lograr el indicador.

Iniciado: La niña o el niño evidencia conocimientos previos de los aprendizajes esperados, pero a pesar de haberse creado diferentes situaciones para su aprendizaje, muestra muy poco nivel de logro.

El registro de la evaluación. Para los efectos de registro de la evaluación se utilizan dos formatos. Para el registro de grado se utiliza: **L** para Logrado; **P** para En proceso; **I** para Iniciado. En el Informe de Evaluación de los Aprendizajes se utilizará un cotejo ($\sqrt{}$) para identificar el nivel alcanzado (logrado, en proceso o iniciado).

Los resultados del proceso de evaluación debe reportarse cuatro (4) veces durante el año escolar:

- Agosto-octubre
- Noviembre-enero
- Febrero-marzo
- Abril-junio

Registro de Grado. El reporte oficial de las evaluaciones debe hacerse en el Registro de Grado, el cual cuenta con espacios exclusivos para identificar la trayectoria formativa de cada estudiante. El/la docente debe mantener dichas informaciones actualizadas. El equipo de gestión del centro educativo, liderado por el/la director/a, da seguimiento y garantiza que esto se haga.

Informe de Evaluación de los Aprendizajes. Este informe contiene el proceso de aprendizaje de cada estudiante del Nivel Primario. En el Informe de Evaluación de los Aprendizajes se asienta la información que aparece en el Registro de Grado, relativa a los aprendizajes en cada área curricular desde las competencias específicas e indicadores de logro.

Las niñas y los niños y sus familias reciben este informe cuatro (4) veces durante el año escolar, coincidiendo con las fechas en que se registra la evaluación. Las niñas y los niños en recuperación pedagógica lo recibirán, una quinta vez al final de este proceso de recuperación.

Primer Ciclo del Nivel Primario como Unidad Pedagógica. Los grados 1º, 2º y 3º, correspondientes al Primer Ciclo tienen como finalidad la Alfabetización Inicial de la niña y del niño, proceso iniciado en el Nivel Inicial. A este tramo de tres años escolares lo llamamos Unidad Pedagógica, como espacio de construcción de la Alfabetización Inicial que no se limita a un solo año escolar. Lo prioritario es el aprendizaje de las niñas y los niños como continuidad. Considerar la Unidad Pedagógica hace referencia a los tiempos para lograr la alfabetización inicial, a la complejidad inherente en dicho proceso, a la igualdad de oportunidades, pues todas las niñas y todos los niños pueden aprender. La Unidad Pedagógica implica el trabajo coordinado y articulado permanentemente de las y los docentes responsables de estos grados, en razón de acompañar la trayectoria escolar de cada estudiante, garantizando su alfabetización inicial, pensar los procesos de cada estudiante, revisar su propia práctica docente, implica al equipo de gestión para las decisiones institucionales y el establecimiento de responsabilidades compartidas.

Docentes alfabetizadores para el Primer Ciclo del Nivel Primario. El Centro Educativo debe asegurar que las y los docentes que trabajan con los grados 1°, 2° y 3° sean profesionales alfabetizadores competentes y con experiencia, que conozcan los procesos de Alfabetización Inicial, el enfoque textual, funcional y comunicativo de la Lengua y partan del mismo en las estrategias de enseñanza y de aprendizaje y el aprendizaje de la Matemática.

Dada la naturaleza de la Alfabetización Inicial en niñas y niños, siendo que no todo docente está preparado ni tiene el perfil ni las competencias que se requieren para una buena práctica en dicho proceso, queda bajo la responsabilidad del Centro Educativo y del Distrito Educativo asegurar docentes con las competencias y el perfil señalado para trabajar en los primeros grados del Nivel Primario, garantizando condiciones óptimas para el éxito de las niñas y los niños. Alfabetizar una niña o un niño es una de las tareas más complejas y delicadas del Nivel Primario. Del éxito en los primeros grados depende el buen trayecto escolar del estudiante y la estudiante.

Informe especial sobre la alfabetización inicial. Al final del año escolar la/el docente de los grados 1°, 2° y 3° rendirá un Informe especial donde presenta al equipo de gestión del Centro Educativo las etapas del proceso de Alfabetización Inicial alcanzadas por cada niña/o. Debe además informar el nivel de avance en el logro de las competencias matemáticas. Se espera que una niña y un niño al finalizar el primer grado se encuentren en la etapa alfabética, según los indicadores de

logro establecidos en el Currículo. Al menos el 70% de las niñas y los niños que cursan el primer grado deben alcanzar la etapa alfabética inicial; al menos el 98% de las niñas y los niños que cursan el segundo grado alcanzan la etapa alfabética y, el 100% de las niñas y los niños que cursan el tercer grado han logrado completar el proceso de Alfabetización Inicial mostrando dominio de las competencias específicas de la Lengua Española.

Las niñas y los niños que al finalizar el segundo grado no logren el proceso de Alfabetización Inicial esperado, habiéndose desarrollado las diferentes intervenciones pedagógicas del docente, serán referidos a un proceso de evaluación psicopedagógica.

La promoción en 1º y 2º. En los grados primero y segundo, no se contempla repitencia, pues las y los estudiantes están en el proceso de Alfabetización Inicial y presentan distintos puntos de partida por lo cual es necesario tomar en cuenta el contexto y los procesos que se desarrollan de una manera continua.

La promoción en 3º grado. Para la promoción de las niñas y los niños de tercer grado se requiere haber completado el proceso de Alfabetización Inicial.

Promoción en 4º, 5º y 6º grados. En los grados 4º, 5º y 6º para la promoción de las niñas y los niños se tomará en cuenta el rendimiento en cada una de las áreas curriculares, a partir de sus competencias específicas e indicadores de logro. Queda establecido que para promover al grado siguiente el/la estudiante de los grados 4º, 5º y 6º deberá aprobar todas las áreas curriculares correspondientes al grado.

Las/los docentes de 4°, 5° y 6° se reunirán por cada grado previo al registro de la evaluación de los aprendizajes para valorar de forma colegiada el desarrollo de las competencias de las niñas y los niños, según el nivel de dominio esperado. Esto permite identificar los avances, las necesidades y planificar intervenciones oportunas.

Criterios para determinar la aprobación en 4º, 5º y 6º. Para asignar la calificación correspondiente al resultado final del área se tomará en cuenta el cuarto reporte de evaluación de cada indicador de logro consignada en el Registro de Grado, debido a que representa el estado final de los aprendizajes del estudiante al cierre del año escolar.

Para expresar las calificaciones se utilizará la siguiente escala:

Un área curricular se califica en A cuando el niño o la niña ha logrado entre 90 y 100% de los indicadores en el cuarto reporte de evaluación del año escolar.

Un área curricular se califica en B cuando el niño o la niña ha logrado entre 80 y 89% de los indicadores en el cuarto reporte de evaluación del año escolar.

Un área curricular se califica en C cuando el niño o la niña ha logrado entre 65 y 79% de los indicadores en el cuarto reporte de evaluación del año escolar. También se califica en C estudiantes que hayan logrado entre el 60 y 64 % de los indicadores y el 21% o más se encuentra en proceso.

Un área curricular se califica en I (insuficiente) cuando el niño o la niña ha logrado el 59 % o menos de los indicadores en el cuarto reporte de evaluación del año escolar.

Pasa a recuperación pedagógica la/el estudiante que ha logrado el 59% o menos de indicadores logrados en una o más áreas curriculares. También aquellos/as estudiantes que tienen entre el 60 y 64 % de los indicadores logrados y 20% o menos de indicadores en proceso.

En los grados 1º y 2º, la y el docente no utiliza la equivalencia literal, pero determina el por ciento de los indicadores para obtener el resultado del proceso, analizar y tomar las decisiones pertinentes sobre la situación de los aprendizajes de la niña o del niño y preparar los apoyos necesarios para alcanzar su Alfabetización Inicial, así como para elaborar el informe final de cada niña y cada niño.

El o la docente debe trabajar con sus estudiantes el 100% de los indicadores de logro especificados en el Diseño Curricular durante el año escolar, pues el nivel de avance de las competencias del niño/a en cada área curricular y grado se evalúa en función de estos.

La promoción no estará determinada por la aplicación de pruebas escritas, sino que depende de la evaluación continua realizada por el maestro y la maestra, a través de las diferentes estrategias de evaluación.

Recuperación pedagógica. Se establece la recuperación pedagógica al final del año escolar para aquellos estudiantes que lo requieran. Siendo la evaluación procesual y formativa, y considerando que el docente hace cuatro reportes de evaluación de los aprendizajes en el Registro de Grado, las alertas para la niña o el niño que necesita recuperación se detectan a tiempo y no se espera el día de la valoración final. El procedimiento de evaluación del aprendizaje de las y los estudiantes en recuperación pedagógica será el mismo que se sigue durante los estudios regulares y queda asentada en el Registro de Grado. La evaluación de las áreas de conocimiento en recuperación pedagógica enfatizará aquellos indicadores en los que la y el estudiante presentó dificultades.

Las niñas y los niños en recuperación pedagógica serán evaluados de nuevo en aquellos indicadores que no fueron logrados, siguiendo los mismos criterios señalados y utilizando las diferentes estrategias de evaluación. El resultado de dicha evaluación se asentará en la columna de recuperación pedagógica en el Registro de Grado. En el caso de los indicadores valorados como "logrado" en el cuarto reporte (abril-junio) se transfiere el cotejo a la columna de recuperación pedagógica, en razón de valorar el estado final con el 100% de indicadores del área curricular correspondiente.

Las niñas y los niños que han asistido durante dos años consecutivos a Recuperación Pedagógica deben ser evaluados por un equipo interdisciplinario para determinar sus necesidades específicas y ofrecer los apoyos educativos correspondientes.

Repitencia. Las niñas y los niños de 4º, 5º y 6º repiten el grado si después de la recuperación pedagógica, al finalizar el año escolar, tiene valoración I (insuficiente) en cualquier área curricular, lo que equivale a 59% o menos de indicadores logrados, según escala de valoración de los aprendizajes.

Promoción especial. Al inicio del nuevo año escolar a los/as estudiantes repitentes se les aplicará la evaluación diagnóstica del grado que repite. Si la niña o el niño muestra haber alcanzado los aprendizajes esperados para el grado que está repitiendo, la y el docente podrá solicitar la promoción del y de la estudiante al grado siguiente, mediante comunicación escrita dirigida al equipo de gestión del Centro Educativo, adjuntando la evidencia del caso. El equipo de gestión solicita por escrito al Distrito Educativo la promoción del referido estudiante al grado siguiente. El Distrito Educativo evalúa al niño considerando los indicadores de logro no alcanzados y mediante comunicación escrita aprueba el cambio de grado en el Sistema de Gestión, si fuera el caso. Dicho proceso debe realizarse durante el primer mes de iniciado el año escolar.

ASISTENCIA DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS

La asistencia diaria es obligatoria, es fundamental para los procesos de aprendizaje de las y los estudiantes y, en consecuencia, para la promoción. Es responsabilidad de las familias y del equipo de gestión asegurar la asistencia de las niñas y los niños a la escuela. Si la o el estudiante tiene dos ausencias en una semana de clases sin excusa válida, la o el docente debe reportar por escrito al equipo de gestión dichas ausencias el segundo día. El director o la directora "[...] tiene la obligación de dirigirse a los padres, madres o responsables para establecer las causas de las ausencias o deserción, y en caso de que las mismas no sean satisfactorias, dicho director/a exigirá al padre, madre o responsable que proceda a enviar al niño, niña o adolescente al centro educativo. De todo lo anterior se dejará constancia escrita. Si el padre, madre o responsable no cumple con dicha exigencia, el director/a apoderará al Consejo Nacional de la Niñez y Adolescentes (CONANI), a fin de que se adopten las medidas pertinentes" (ver artículo 47 de la Ley 136-03 Código para el Sistema de Protección de los Derechos Fundamentales de Niños, Niñas y Adolescentes).

La denuncia al CONANI debe hacerse inmediatamente al tercer día de ausencia consecutiva sin justificación, quien será responsable de investigar la situación. De esta manera se asegura el derecho a la educación de la niña y del niño según lo define la Constitución de la República Dominicana.

El/la docente que no reporta las ausencias según lo indicado en la normativa, será sancionado según lo que establece el Estatuto Docente.

El/la director/a será sancionado según lo que establece la Ley 136-03 en su artículo 47 "Si el director de una escuela, colegio o centro educativo no cumple con las obligaciones establecidas será sancionado con multa de uno o tres salarios mínimos, por la sala penal de Tribunal de Niñas, Niños y Adolescentes, sin detrimento de las sanciones disciplinarias que le impondrá la Secretaría de Estado de Educación (Ministerio de Educación), que puede ir desde la amonestación verbal, por escrito, suspensión sin disfrute de sueldo y la destitución de su cargo".

Comprensión oral

Comprende, en diversas situaciones de comunicación, identificando los roles asumidos por los interlocutores, infiriendo sus intenciones comunicativas e interpretando los significados a partir de los gestos, la postura, los movimientos, así como de la entonación, el ritmo y las pausas, diferentes tipos de textos orales, tales como:

Conversación, carta, anécdota, receta, artículo expositivo, informe de lectura, comentario, anuncio, cuento y copla.

inte con com tem	rlocut versac prens ática y	ión, m ión de , de lo	n una nuestr	a s de	excu escu y rec	sas o d cha de	ye oralr		arta su	relaci de la recon	onadas receta o	con el c jue escu de forma	as orale les) ontenic icha y a oral su	lo	curic post facia expo	ura cor les, al e sitivos	a travé poral y scucha sobre	y s de su gestos ir artícu cemas c os histó	ilos de la
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Comprensión oral

Comprende, en diversas situaciones de comunicación, identificando los roles asumidos por los interlocutores, infiriendo sus intenciones comunicativas e interpretando los significados a partir de los gestos, la postura, los movimientos, así como de la entonación, el ritmo y las pausas, diferentes tipos de textos orales, tales como:

Conversación, carta, anécdota, receta, artículo expositivo, informe de lectura, comentario, anuncio, cuento y copla.

Respoi nferer come oralme	sponde a preguntas orales (literales e ferenciales) sobre el informe de lectura comentarios que escucha y reconstruye almente su sentido global. 1 2 3 4 R.P.					truye oral del anunc	lmente el io que es	contenid cucha.	0	Recons de las a que esc motiva	truye oral nécdotas cucha, mo ción.	mente el , cuentos strando (sentido <u>c</u> y coplas disfrute y	jlobal
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.
										I			1	

Producción oral

Comunica oralmente ideas, pensamientos, sentimientos y experiencias, tomando en cuenta, durante y después del proceso, el nivel de comprensión de los interlocutores, las exigencias discursivas de la situación comunicativa, las características de la audiencia, evaluando la efectividad de sus actos comunicativos y empleando la entonación, el ritmo y las pausas adecuadas, acompañado de gestos, postura, movimientos para el logro de la eficacia comunicativa en textos diversos, tales como:

Conversación, carta, anécdota, receta, artículo expositivo, informe de lectura, comentario, anuncio, cuento y copla.

Se expresa con claridad, coherencia y adecuada progresión temática en la conversación de la que participa. Produce oralmente el asunto que motiva la solicitud de la carta con fluidez y entonación apropiadas, respetando su función y estructura (lugar y fecha, destinatario/a, saludo, cuerpo de la carta o asunto, despedida y firma). Narra anécdotas y cuentos tomando en cuenta la función y la estructura: inicio (presentación de la/s persona/s a quien/es le/s ha sucedido el hecho, lugar y tiempo del hecho), desarrollo (relato del hecho o hechos sucedidos), desenlace (resolución del hecho o hechos sucedidos) y evaluación (comentario acerca de lo sucedido).

que	onver parti	saciór cipa.	n de la				saludo, cu dida y fir			del hecho acerca de l			evaluación	
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Producción oral

Comunica oralmente ideas, pensamientos, sentimientos y experiencias, tomando en cuenta, durante y después del proceso, el nivel de comprensión de los interlocutores, las exigencias discursivas de la situación comunicativa, las características de la audiencia, evaluando la efectividad de sus actos comunicativos y empleando la entonación, el ritmo y las pausas adecuadas, acompañado de gestos, postura, movimientos para el logro de la eficacia comunicativa en textos diversos, tales como:

Conversación, carta, anécdota, receta, artículo expositivo, informe de lectura, comentario, anuncio, cuento y copla.

Produce recetas oralmente, con entonación y fluidez adecuadas, tomando en cuenta la función y estructura (título, ingredientes y preparación), el uso de la segunda persona del singular, el uso de los verbos en modo imperativo y el uso de los conectores de orden.

Produce artículos expositivos oralmente, tomando en cuenta su función, estructura, modo de organización secuencial, el uso de adjetivos precisos, de verbos en presente y futuro de indicativo y de conectores de orden, temporal y explicativo.

						_			
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.I

Producción oral

Comunica oralmente ideas, pensamientos, sentimientos y experiencias, tomando en cuenta, durante y después del proceso, el nivel de comprensión de los interlocutores, las exigencias discursivas de la situación comunicativa, las características de la audiencia, evaluando la efectividad de sus actos comunicativos y empleando la entonación, el ritmo y las pausas adecuadas, acompañado de gestos, postura, movimientos para el logro de la eficacia comunicativa en textos diversos, tales como: Conversación, carta, anécdota, receta, artículo expositivo, informe de lectura, comentario, anuncio, cuento y copla.

Expone en los informes de lectura que produce oralmente sobre textos de secuencia narrativa (cuentos, fábulas y leyendas)

Produce anuncios orales, tomando en cuenta su

Al declamar coplas, toma en cuenta la rima, el ritmo, las

su resumer motivacion comportan personajes asignadas,		e la conexión onajes, y come s y actitudes de la fantiles de la folidos argume			funci com ento adec persi	ón, est ponent nación uada p uasión.	ructura es, util y la ge para pro	a y izando sticula ovocar	la ción	figur la en expre y em quie		arias y ón y la le los se s que l smitir.	adecúa voz a la entimie a copla	ntos
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Comprensión escrita

Realiza procesos inferenciales que permiten establecer conexiones entre los conocimientos previos que posee y las pistas que ofrece el texto, con el fin de construir el sentido de lo que el autor pretende comunicar, empleando estrategias de inferencias sobre la intencionalidad y el contexto, de inferencias basadas en la unidad temática, de inferencias basadas en las relaciones semánticas entre las oraciones sucesivas y de inferencias basadas en el esquema retórico de textos, tales como:

Carta, anécdota, receta, artículo expositivo, informe de lectura, comentario, anuncio, cuento y copla.

Lee ca alta y c cada u respet lectura global	rtas de ex con la ento ina de las ando las c a y recons	cusas o d onación a partes de convencio truyendo	isculpas e adecuada e su estruc ones de la su sentic	en voz para ctura, lo	Lee rec con flui respeta lectura	etas en si idez y ent ando las c y recons	ilencio y e tonación convencio truye su s	en voz alta adecuada ones de la entido gl	a, as, obal.	Lee info exposit con en las con reconst	ormes de tivos y cor tonación vencione truye su s	lectura, a mentario adecuad s de la lec entido gl	artículos s en voz a a, respeta ctura y obal.	ılta y ındo
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Comprensión escrita

Realiza procesos inferenciales que permiten establecer conexiones entre los conocimientos previos que posee y las pistas que ofrece el texto, con el fin de construir el sentido de lo que el autor pretende comunicar, empleando estrategias de inferencias sobre la intencionalidad y el contexto, de inferencias basadas en la unidad temática, de inferencias basadas en las relaciones semánticas entre las oraciones sucesivas y de inferencias basadas en el esquema retórico de textos, tales como: Carta, anécdota, receta, artículo expositivo, informe de lectura, comentario, anuncio, cuento y copla.

adecu respe	nuncios en vo lada a la inte tando las cor struye oralm	ncionalidad nvenciones	d comunica de la lectu	ativa, ra y	con la c corresp aplican	entonació ondiente ido los sid	nécdotas on, el ritm es, recono gnos de p su sentid	o y las pa ciendo y untuació	usas n, y	Selec de su lectui globa	ra y reco	oplas er ses para onstruir	n funció a disfrut su sent	n ar la ido
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.
					ļ									

Producción escrita

Expresa de forma escrita los conocimientos sobre tópicos de temas diversos, a partir de propósitos reales y contextos conocidos por los sujetos, empleando adecuadamente la lengua, las estructuras y marcas específicas, tomando en cuenta el propósito, la función social y los destinatarios, para responder a las exigencias discursivas de la situación comunicativa de los tipos de texto por producir, tales como: Carta, anécdota, receta, artículo expositivo, informe de lectura, comentario, anuncio, cuento y copla.

intenció estinatario irma), las	tas de excusas on n comunicativa, o/a, saludo, cuel convenciones o de causalidad.	, la estructura rpo o asunto	a (lugar y fech de la carta, de	a, espedida	desarrollo y el uso de lo:	desenlace), el	l uso de la seg odo imperati	función y estru gunda persona vo, los conecto ura.	del sinau
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Producción escrita

Expresa de forma escrita los conocimientos sobre tópicos de temas diversos, a partir de propósitos reales y contextos conocidos por los sujetos, empleando adecuadamente la lengua, las estructuras y marcas específicas, tomando en cuenta el propósito, la función social y los destinatarios, para responder a las exigencias discursivas de la situación comunicativa de los tipos de texto por producir, tales como: Carta, anécdota, receta, artículo expositivo, informe de lectura, comentario, anuncio, cuento y copla.

Expone en forma escrita en los informes de lectura, artículos expositivos y comentarios que produce, el resumen, la conexión de los sucesos y las motivaciones de los personajes.

Escribe comentarios sobre comportamientos, valores y actitudes del contenido y de los personajes de las series infantiles de la televisión y de las lecturas asignadas, presentando sólidos argumentos para apoyar la tesis.

1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.F

Producción escrita

Expresa de forma escrita los conocimientos sobre tópicos de temas diversos, a partir de propósitos reales y contextos conocidos por los sujetos, empleando adecuadamente la lengua, las estructuras y marcas específicas, tomando en cuenta el propósito, la función social y los destinatarios, para responder a las exigencias discursivas de la situación comunicativa de los tipos de texto por producir, tales como: Carta, anécdota, receta, artículo expositivo, informe de lectura, comentario, anuncio, cuento y copla.

compa sobre partici	eresa poi irtirlos coi el uso d pación en iela y en la	n otros y c e produc eventos	otras y pei ctos o so y los pub	rsuadir bre la	en cuei desenla las acci apoyán	nta su est ace) y con ones de f	ructura (i nponente orma coh el uso de	conector	lo y na	su estri el voca	uctura, rir bulario a _l timiento d	na, figura propiado	a en cuen s literaria para el tij n que qui	s y po
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

					R	esultac	do Final						
	R	esultado d	el año	•				Recu	peración p	edag	ógica		
	ine	Cantida dicadores d	d e logr	0		Literal		ind	Cantida dicadores d	ad de log	ro		Literal
Logrado	%	En Proceso	%	Iniciado	%		Logrado	%	En Proceso	%	Iniciado	%	

Comentarios:	

Razona y Argumenta
Es la capacidad de seleccionar y usar diferentes estrategias de razonamiento. Supone también, elaborar argumentos, distinguir entre diferentes tipos de enunciados, crear y expresar argumentos matemáticos para responder a situaciones de contextos conocidos y complejos.

	de ni mayo	ímeros ores qu	natura e el mi	oosicion ales Ilón, los redon	5	recta		elas, ob	ncia en olicuas		de: n	za y ar ciones nvoluc nasa, vo peratur	gumen proble ren la r olumen a.	ta sobr mática nedida ı, tiemp	re s oo y	Expre infor en ta estac	esa y ar macior blas y g dísticos	gumer les repi gráficos	eta sobi resenta	re das
	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.
L																				
L																				
L																				
ŀ																				
L																				
L																				
L																				
H																				
-																				
H																				
H																				
H																				
Г																				

Área: Matemática

Razona y ArgumentaEs la capacidad de seleccionar y usar diferentes estrategias de razonamiento. Supone también, elaborar argumentos, distinguir entre diferentes tipos de enunciados, crear y expresar argumentos matemáticos para responder a situaciones de contextos conocidos y complejos.

one	e cálcul e a prue ca de la	eba pre	diccior	nes	oper impr	tifica, c a con f opias y males h	raccior con n	nes proj úmeros	pias,	los factores un número	eglas de la div s primos de un y buscar el m isor entre dos	número, exp ínimo común	e 2, 3, 5, 6 y 10 resar los factor múltiplo y el r os naturales.	al calcul res de náximo
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Comunica

Consiste en la utilización de signos matemáticos y notaciones para representar ideas, describir relaciones y modelar situaciones. Implica, expresarse en una variedad de códigos: de forma oral, escrita, simbólica y gráfica, haciendo explicaciones sencillas y comunicando conclusiones.

Descri aplica para la por de núme	ibe en forr estrategia as adicion escompos ros natura	ma oral y as del cálo es y sustr ición y reo lles.	escrita, y culo ment acciones dondeo d	al le	termór	nperatura netros gr rada y Fal	as en mod aduados nrenheit.	delos de en escala:	s	Expres utilizar porciei	ndo fracci	nes de la ones, dec	cotidianio imales y	dad
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Área: Matemática

Comunica

Consiste en la utilización de signos matemáticos y notaciones para representar ideas, describir relaciones y modelar situaciones. Implica, expresarse en una variedad de códigos: de forma oral, escrita, simbólica y gráfica, haciendo explicaciones sencillas y comunicando conclusiones.

plica el pr pacidades	ocedimiento u s utilizando dife	tilizado para erentes unida	medir y estim ades de medic	ar da.	toma decisi	ones de inforr Estadística (C	naciones actu	lenguaje esta alizadas de la as en tablas y	Oficina
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Modela y representa

Se refiere al uso de gráficos, diagramas, imágenes, tablas, materiales concretos y el lenguaje formal matemático (ecuaciones, fórmulas) para una mejor comunicación. La modelación es la representación de objetos reales o imaginarios. Implica transformar un problema definido en el mundo real al lenguaje matemático.

Aodela comple isando	ángulos mentario el geopla	congrue os, suplen ano y otro	ntes, nentarios os recurso	, OS.	Modela las unio de med concre	didas de á	nes que in adradas co area, usan	mpliquen omo unid do mater	lad ial	Modela que se masa y diaria.	a y repres realizan r tiempo e	enta situa nedidas o n situacio	aciones ei de tempe ones de la	n las ratura i vida
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.F

Área: Matemática

Conecta

Es utilizar los diferentes conocimientos matemáticos a lo interno de esta, dentro de otras ciencias y a situaciones de la vida diaria, que impliquen pensar críticamente y tomar decisiones.

cálcul del ce otro t result	za proye lo de pe entro ed erreno, cados ob pañeros y	rímetro ucativo y socializ tenidos	del sola o cualqu za los con los	r uier	de r mod situ	ica los media da y m acione conte	aritmé edian es y pro	ética, a en		del	liza sit contex ga que ones, p ciento:	to, do aplica ropor	nde ar	s y	probl la rea perím longi	tra inter emas de lidad, qu netros de tud de la del círcul	situacione situacione involue	ones de ucren	
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Resuelve problemas

Es plantear, formular, definir y resolver diferentes tipos de situaciones dentro y fuera de la matemática, mediante una diversidad de estrategias, para generalizar, comprender y comprobar soluciones. Es evaluar y reflexionar sobre resultados y soluciones dadas.

multiplic	problemas ciones de a ación y divi es y decima	isión de n	o combina Istracción, úmeros na	ciones turales,	Resue cotidia de per geoma prisma	lve probl ana que i ímetros étricas y as.	emas de nvolucre y áreas d volúmen	la vida en el cálc le figuras nes de	rulo s	Resuel unidad unidad sistem	des de m	emas qu esadas ei edida de	e involue n diferen e un misr	cren tes no
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Área: Matemática

Utiliza herramientas tecnológicas

Supone el uso de diferentes soportes y herramientas matemáticas. Incluye los instrumentos de medida, las calculadoras y otros dispositivos electrónicos.

Entre los recursos materiales están los manipulativos y los estructurados para el aprendizaje matemático: geoplanos, tangram, bloques, entre otros. Se usan otras herramientas tecnológicas como programas y aplicaciones (softwares), el Internet, las conexiones de redes en general.

Utiliza para id semeja a partir	herramier hentificar y antes, real r del movi	ntas tecno construi izando tra imiento d	ir figuras ansforma le una fig	ciones ura	maps) y	y el conoc calizar pu	ns tecnoló cimiento intos e int ecciones	geométri terpretar	co y	circunf transpo	ortador, c res educa	/ sus elen :ompás y	nentos, us	
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Utiliza herramientas tecnológicas

Supone el uso de diferentes soportes y herramientas matemáticas. Incluye los instrumentos de medida, las calculadoras y otros dispositivos electrónicos.

Entre los recursos materiales están los manipulativos y los estructurados para el aprendizaje matemático: geoplanos, tangram, bloques, entre otros. Se usan otras herramientas tecnológicas como programas y aplicaciones (softwares), el Internet, las conexiones de redes en general.

Į	de rede	es en gen	eral. 												
DELOGRO	constru represe	iir e inter _l enten med	ntas tecno oretar grá didas de l asa, tiemp	ificos que ongitud,	!	descub con el á regular	rir propie área y per es, perím	ntas tecno dades re ímetro de etros de l volúmen	lacionada e polígon a	os Os	mismo	sistema y calculad	de un sis	dades de stema a o os disposi	tro
	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.
ŀ															
ŀ															
ŀ															
Ī															
İ															
ŀ															
H															
\mathbb{R}															
-															
Į															
Ī															
İ															
ŀ															
ŀ															
H															
-															
Ì															
İ															
ł															
ŀ															
ŀ															
-															
Ì															
ľ															
ı															
ŀ															
H															
-															
ľ															
ı															
ŀ															
-															
-															
L															
_															

Área: Matemática

					R	esultac	do Final						
	R	esultado d	el año	•				Recup	peración p	edag	ógica		
	ine	Cantida dicadores d	d e logr	0		Literal		inc	Cantida dicadores d	ad de log	ro		Literal
Logrado	%	En Proceso	%	Iniciado	%		Logrado	%	En Proceso	%	Iniciado	%	

Área: Matemática

Comentarios:

Ubicación en el tiempo y el espacioReconoce la diversidad cultural del pueblo dominicano y los procesos históricos que la originaron. Caracteriza y relaciona aspectos geográficos, históricos y culturales que comparte la República Dominicana con otros países de la región del Caribe, Europa y América.

un n las p	aliza los napam principa gráfica	undi y ales ca	comp racterí:	ara sticas	del co las ca de ca econ	ngue las ontinen iracterís ida una ómica y s que la	ite ame sticas p (física, polític	ericano rincipa cultura ca) y los	y les I,	gran e ide	des ciu	sus car	de las de Amo acterís	érica ticas	ldent elem hidro Carib	tifica lo entos o grafía oe.	os princ del relie de los	ipales eve y la países o	del
1	1 2 3 4 R.P. 1 2 3 4									1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Ubicación en el tiempo y el espacioReconoce la diversidad cultural del pueblo dominicano y los procesos históricos que la originaron. Caracteriza y relaciona aspectos geográficos, históricos y culturales que comparte la República Dominicana con otros países de la región del Caribe, Europa y América.

	y las	caracte	o se pr o de Ar rísticas blador	de sus	el s	la ex impo cultu (Azte	pansió osición ıras nat ecas e li	s razon n europ de esta iivas de ncas) y iencias	oea y la a las Améri cuestic	ca	de ca	usalida cimien	relació ad entr to y la	e el	iión	los m dura euro	ca a tra novimie nte la e pea (Es a, Amé	entos m xpansi paña, F	nigrato ón	rios
İ	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.
r																				
ľ																				
ľ																				
ľ																				
ľ																				
ľ																				
Ī																				
L																				
L																				
L																				
L																				
L																				
ŀ																				
ŀ																				
ŀ																				
ŀ																				
ŀ																				
ŀ																				
-																				
+																				
-																				
$\frac{1}{2}$																				
}																				
\mathbf{f}																				
-																				
+																				
ŀ																				
f																				
-																				
t																				
t																				
I																				
f																				
t																				
t																				
ľ																				

Utilización crítica de fuentes de información

Selecciona y analiza informaciones de distintas fuentes sobre las características geográficas, históricas, económico-sociales y culturales de los pueblos, para comprender cómo impactaron el desarrollo de las personas, comunidades y naciones.

ecor	ifica las nómicas Indarias	s en pri	marias	,	Com del c escla Amé	omerci ıvista e	s conse io trian n África	ecuenci gular a y en	ias	grup cons perso	ca las c s migra os hum ecuenc onas y l adas.	nanos y	princip s de los / las ra las iones	ales	econ con l geog	ómica: as cara	de los	elacion cas	a
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Utilización crítica de fuentes de informaciónSelecciona y analiza informaciones de distintas fuentes sobre las características geográficas, históricas, económico-sociales y culturales de los pueblos, para comprender cómo impactaron

Interacción sociocultural y construcción ciudadana

Comprende la diversidad cultural como fruto del proceso histórico dominicano y valora la organización democrática del Estado Dominicano para cultivar el diálogo, la responsabilidad y el respeto hacia los demás y la naturaleza.

cult	turale	de lo	s pue	eblos,	para co as, com	mprend	der cómo es y naci	o impac	taron	Estac	lo Dom	inican	o para	cultiva		ogo, la		ısabilid	
de	scribe la escl intos	avituc	l en	S	líneas y orga releva Amér	de tien anizar h antes (p	quemas npo para echos hi oblamie ansión e	a sinteti: istóricos nto de	zar	de la amer cuen	conqu	ista en , tomar npacto	cuenci pueblo ndo en en la		carac de lo habit simil	terístic s grupo tan el C itudes	os hum Taribe, e	o- cultu anos q estable encias e	ue ce
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Interacción sociocultural y construcción ciudadana

Comprende la diversidad cultural como fruto del proceso histórico dominicano y valora la organización democrática del Estado Dominicano para cultivar el diálogo, la responsabilidad y el respeto hacia los demás y la naturaleza.

escri Esta de p	esa de ita la re do y de reserva onal (n	ar el pat	bilidad dadan trimon	io			difere leres de			nece	tifica la sarias p democ	s condi para qu racia.	iciones e exista	a	la de cuale dem	ía las comocraces se cu ocracia inicana	ia y cu mplen de la F	estiona o no e	a n la
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.
																			ļ

					R	esultac	do Final						
	R	esultado d	el año)				Recup	peración p	edag	ógica		
	ine	Cantida dicadores d	d e logr	o		Literal		inc	Cantida dicadores d	ad de log	ro		Literal
Logrado	%	En Proceso	%	Iniciado	%		Logrado	%	En Proceso	%	Iniciado	%	

Comentarios:	

CIENCIAS DE LA VIDA

Ofrece explicaciones científicas a fenómenos

Reconoce mediante informaciones o evidencias científicas el origen geológico de la Española y las características de sus fósiles. Analiza las evidencias que permitan dar explicación a la evolución de los seres vivos y comunica sus resultados utilizando lenguaje científico y tecnológico. Diferencia conjuntos de órganos, sus funciones y los cambios relacionados al proceso de desarrollo del ser humano y enfermedades causadas por patógenos en los seres vivos y asocia síntomas.

Coapo	Repú	ia algui ras geo iblica D cies rep nte el p	nos fós lógicas	iles cor de la cana y l	n as	Iden repro feme y cor	tifica lo oducto eninos o	s órgar res mas de los s caracte y fisiol	nos sculino eres viv rísticas	VOS	Ident de ci comp evide	ifica al entífico orende	os que p r las ide de la ev	aporte: permite eas y rolució	en	enfei prod	medao ucidas	edidas (, frente des trop por ba ozoario	oicales cterias,	,
İ	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.
İ																				
ŀ																				
ŀ																				
ŀ																				
ŀ																				
-																				
-																				
-																				
+																				
İ																				
L																				
ŀ																				
ŀ																				
ł																				
ŀ																				
Ī																				
-																				
\mathbf{I}																				
-																				
ŀ																				
-																				
-																				
ŀ																				
-																				
t																				
-																				
-																				
\mathbf{l}																				

Área: Ciencias de la Naturaleza

utiliza explica de los nuscu	mu ar la	mod			ostenibilida	d ambiental.	/ herramient		s partes y s. Propone	ambien	te, relacio alud y de l	onándolas los seres v	s con el cu	medio uidado u
1	siste ular <u>y</u>	Itimed s fund emas y nerv	iones óseo,	ara	protegida reconocia problema	ta sobre las c as y su papel e endo causas y as ambientale humana a ni	en el equilib	rio del medio cias que gen azas, produo	o ambiente, eran los cto de la	Enumer manten	ra medida ier la salu	as prevent d individu	tivas a fin ual y coled	de ctiva.
	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

CIENCIAS FÍSICAS

Ofrece explicaciones científicas a fenómenos

Reconoce fenómenos naturales relacionados con las transformaciones de la energía y aplica estrategias para explicar problemas en los que se manifiesta la energía e interacciones entre la materia, comunicando los resultados de sus observaciones, comparaciones y experimentos relacionados. Busca evidencias que identifican la ocurrencia de cambios en la materia y energía.

Identifica las formas, fuentes, Identifica diferentes circuitos Presenta a través de modelos la composición del átomo, transmisión y transformación y las moléculas como la unión o combinación entre éstos, eléctricos y la asociación de resistencias y bombillos que se de la energía, presentando indicando los símbolos de los elementos de algunos modelos. compuestos relacionados con la vida. encuentran en serie o paralelo. 1 2 3 4 R.P. 1 2 3 4 R.P. 1 2 3 R.P.

Área: Ciencias de la Naturaleza

Diser	tifica y ña y rea	/ utiliza propor aliza ex	los ins ne estr perime	tos y he strumer ucturas entos p dimient	errami ntos ac y mec ara ex	entas decuad anism plicar l	dos se ios de los car	e perm gún re transf mbios	equiera erenci en la r	a el pr a de e nateri	oblem nergía	ia o sit a.	mbios uaciói	de n.	Manifi e inter ideas,	esta curi és por in modelos ación y e	osidad, c iventar a s y explic experime	l ofrecer aciones	ad sus de la
moto senso que p	ores o g ores, u permite	ómetro, generad otros in en dem ción de	dores, nstrum nostrar	entos	send al m	dela ur cilla qu enos u copla	ie req un me	uiere o canisr	de no	que efec	perm	experii itan ex e fuerz e ener		os	energí en el p	a, según aís, sien	tre distin su uso y do creati sus idea	sostenil vo e	
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

CIENCIAS DE LA TIERRA Y EL UNIVERSO

Ofrece explicaciones científicas a fenómenos Analiza y evalúa los resultados obtenidos para diferenciar entre energía renovable y energía no-renovable. Diseña experimentos para explicar problemas de contaminación hídrica.

resenta ontiner ïerra.	a modelo ntal y la e	os para ex evolución	plicar la d del plan	deriva eta	Identifi evoluci través (ica la influ ión de la i de dibujo	uencia de morfolog s u otros	l manto e ía de la Ti medios.	n la erra a	Compa atmósf misma	ira las dife era y fend	erentes ca ómenos a	apas de la sociados	a la
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.F

Área: Ciencias de la Naturaleza

Analiz	za y eval iía no-rei	lúa los re	esultado	os obter	tecnológi nidos para entos para	diferencia	r entre en problemas	ergía reno de contam	vable y inación	Asume sosteni tecnoló	con respo ble de los	onsabilida recursos nedidas c	preventiv ad el uso naturales le cuidado	s y
difere	ncia ent	elos en l re energ enovabl	ía renov	/able	compon contami proponi	entes del d nación e ir endo medi	idas para e	erentes gua, su a en los sei el uso del a ua contami	gua	ldentifi de los r ambier	ecursos n	as para el aturales y	uso soste / el medic	enible
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	1	2	3	4	R.P.	

Área: Ciencias de la Naturaleza

					R	esultac	do Final						
	R	esultado d	el año)				Recup	peración p	edag	ógica		
	ine	Cantida dicadores d	d e logr	o		Literal		inc	Cantida dicadores d	ad de log	ro		Literal
Logrado	%	En Proceso	%	Iniciado	%		Logrado	%	En Proceso	%	Iniciado	%	

Área: Ciencias de la Naturaleza

Comentarios:	

RES DE CO

Comprensión oral

Comprende discursos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.

Responde de forma adecuada a Responde de forma Responde de forma Responde de forma adecuada preguntas e indicaciones, a partir adecuada a preguntas e adecuada a preguntas e a preguntas e indicaciones, de la escucha de descripciones indicaciones, a partir de la indicaciones, a partir de la a partir de la escucha de muy breves y sencillas de la escucha de discursos muy escucha de discursos muy descripciones muy breves y apariencia física y la forma de ser breves y sencillos sobre breves y sencillos sobre sencillas de viviendas. de las personas. habilidades. gustos y preferencias. 1 2 3 1 2 3 R.P. 1 2 3 R.P. 1 2

Producción oral Produce discursos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos. Describe la apariencia Describe viviendas, Da y pide información sobre Da y pide información física y forma de ser de las utilizando frases y oraciones habilidades, utilizando frases sobre gustos y preferencias, personas, utilizando frases aisladas muy breves y y oraciones muy breves y utilizando frases y oraciones y oraciones aisladas, muy muy breves y sencillas. sencillas. sencillas. breves y sencillas. 1 2 3 4 R.P. 1 2 3 R.P. 2 3 4 R.P. 1 2 3 R.P.

Comprensión escrita

Comprende textos muy breves y sencillos referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.

CORPOR	a pre a par desci senci	onde de guntas tir de la ripcione llas de ma de s	e indic lectura es muy la apari	aciones a de breves iencia f	s, y ísica y	a pre a par desc	guntas tir de l ripcion	e indi a lectu	/ breve	es,	adec indic la lec brev	onde c uada a acione tura de es y ser lidades	pregu s, a par e texto ncillos i	ntas e rtir de	os a	adec indic lectu y sen	ra de t	pregu s, a par extos n obre g	ntas e rtir de nuy bre ustos y	eves
	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.
ŀ																				
ŀ																				
ŀ																				
ŀ																				
-																				
-																				
t																				
-																				
ŀ																				
ŀ																				
ŀ																				
Ì																				
ŀ																				
ŀ																				
İ																				
-																				
	_																			
-																				
}																				
-																				
ŀ																				
-																				
-																				
-																				
L																				

Esci	ribe t	i ón es textos uy cot	muy	breve	es y s	encill	os ref	erent	es a n	ecesi	dades	inme	ediata	s y	Interacti comunio inclusiór actitud o	turalidad y ía con corto ándose de n, igualdad, de respeto, n, las demás	esía y entus forma aser equidad y aceptación	siasmo, tiva, en un colaboraci y cuidado	ón, con hacia sí
físic las ¡ fras esci	a y fo perso es y o	la ap rma d nas, u racion nuy b	le ser tilizar nes	de ndo	util ora	izand cione	vivier o frase s escr sencil	es y itas m	iuy	sob pre fras esc	re gu ferend ses y o	stos y cias, u racio nuy b	mació tilizar nes reves	ndo	de otros	identidad países, reco ales de las p	onociendo	tural propi las diferen	a y cias
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

					R	esultac	do Final						
	R	esultado d	el año)				Recup	peración p	edag	ógica		
	ine	Cantida dicadores d	d e logr	o		Literal		inc	Cantida dicadores d	ad de log	ro		Literal
Logrado	%	En Proceso	%	Iniciado	%		Logrado	%	En Proceso	%	Iniciado	%	

Comentarios:	

Expresión Artística

Capacidad de Integrar elementos característicos de la tradición dominicana en actividades diversas, poniendo en práctica destrezas y valores artísticos y culturales de su entorno, al crear, recrear y promover espacios, ambientes, obras y manifestaciones artísticas en atención a sus características y aspectos técnicos.

Se comunica artisticamente con lituros y partonimina al representar historias accrelitando autroria y representar do personajes con al voz, el cuerpo enteres tentando personajes con la voz, el cuerpo entere tentando personajes con al voz, el cuerpo entere tentando personajes con al voz, el cuerpo entere tentando personajes con al voz, el cuerpo entere tentando adecuadamente delementos senteticos o cotidanos esteticos o por papel mache y alambre dulce. 1 2 3 4 R.P. 1 2 3 4 R.P. 1 2 3 4 R.P. 1 2 3 4 R.P. 1 2 3 4 R.P. 1 2 3 4 R.P. 1 2 3 4 R.P. 1 2 3 4 R.P. 1 2 3 4 R.P. 1 2 3 4 R.P. 1 2 3 4 R.P. 1 2 3 4 R.P. 1 2 3 4 R.P. 1 2 3 4 R.P. 1 2 3 4 R.P. 1 2 3 4 R.P. 1 2 3 4 R.P. 1 2 3 4 R.P. 1 3 4 R.P. 1 3 4 R.P. 1				cteristi		I						., :				<u> </u>		1 10 1		
 	con tí al rep acred repres másca	teres y resenta itando sentan aras qu	panto ar histo autoría do pers le cons	mima orias a y sonaje truye o	s con	con e ins acoi	la vo strum mpañ	z, el c iento: iar pie	uerp s al		crear select eleme recicl cotidi	obras o cionano entos e ando n anos d	de arte: do ade stético naterial e su er	s visua cuadar s o les ntorno,	nles, mente por	(fotogra audiovi: de la arc naciona de edifi	ofía, maqu suales), e quitectur ol, promo caciones	uetas, dib elemento a vernáci viendo la patrimor	oujos, s caracte ula regio preserva niales, esc	rísticos nal y ición culturas,
1 2 3 4 RP. 1 2 3 4 RP. 1 2 3 4 RP. 1 2 3 4 RP. 1 2 3 4 RP. 1 2 3 4 RP. 1 2 3 4 RP. 1 2 3 4 RP. 1 3 4 RP.								_			-								_	
	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Expresión Artística

Capacidad de Integrar elementos característicos de la tradición dominicana en actividades diversas, poniendo en práctica destrezas y valores artísticos y culturales de su entorno, al crear, recrear y promover espacios, ambientes, obras y manifestaciones artísticas en atención a sus características y aspectos técnicos.

Repres escenif los palo rimas y cultura	enta fori icacione os o el pa textos, I domini	mas mus es folklór asapié, le valoranc icano.	sicales o icas, cor eyendas, do el leg	no , ado	Toca in popula	strumer r y folkl	itos mus órico.	icales de	e uso	de teatro incorpora	y danza co ando eleme	es escénicas en dramatur entos tradic d, gastrone eyendas) de	ʻgia domini ionales (us	cana, o del
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Expresión Artística

Capacidad comunicarse a través de símbolos, sonidos, movimientos e imágenes propios de los lenguajes artísticos, con los que promueve diferentes temas y formas que refieren al realismo o la ficción y a su identidad personal y social, integrando elementos de las tradiciones y el folclore dominicano.

o al p y sigr probl así co crom	tra creativi intar, utiliz os dirigido emáticas f mo eleme áticos y táo ra costuml	zando sím os a la solu uncionale ntos com ctiles pres	nbolos, se ución de es y socia positivos, entes en	ñales les,	movim elemer propios domini	ientos y o ntos de ve s de las tr canas, al ades de c	produccio gestualida estuario o radiciones realizar ci lanza, par	ad, así cor accesorio folklóric reativame	mo os as ente	instrun flauta c RE), ate	nentos de dulce (sor endiendo	s musicalo la banda nidos SI, L a la natui s instrum	rítmica y .A, SOL, D raleza me	Ю, у
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Α	pr	eci	aci	ón	Estética	ν	Art	tísti	ca

Capacidad de interpretar ideas, emociones, vivencias presentes en diversas expresiones artísticas y culturales, reconociendo como propios los elementos del patrimonio material e inmaterial, valorando sus aportes creativos y los elementos característicos que refieren a la dominicanidad.

alora la in ontajes, r promove material (nportancia de c epresentacione er elementos ca de su comunida	organizar con es, exposicion racterísticos o ad o región.	criterios com es y muestras del patrimonio	unicativos, s artísticas o material e	Realiza un a medios físic exposicione	os y virtuales	de obras artís de sus monta	ticas que difur jes, representa	nde por aciones,
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

					R	esultac	do Final						
	R	esultado d	el año)				Recup	peración p	edag	ógica		
	ine	Cantida dicadores d	d e logr	o		Literal		inc	Cantida dicadores d	ad de log	ro		Literal
Logrado	%	En Proceso	%	Iniciado	%		Logrado	%	En Proceso	%	Iniciado	%	

Comentarios:	

JE COMP

Expresión Motriz y Comunicación Corporal

Conoce su cuerpo y lo utiliza para expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo en relación armónica con las demás personas y su entorno social y cultural. Estableciendo relación entre el movimiento expresivo y el lenguaje corporal.

LOGKO	Utiliza : expresi emocio	su cuerpo ión, comu ones.	o como m unicando	edio de ideas y		Crea, or integre artística	rganiza y n elemer a, rítmica	ejecuta r itos básic y acrobá	utinas qu os de gim tica.	e nnasia	Memoi cortas.	riza comp	osiciones	s gimnast	icas
İ	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.
ł															
ľ															
-															
ł															
ŀ															
ŀ															
Ì															
ł															
Ì															
-															
1															
-															
-															
}															
ŀ															
ľ															
ĺ															
-															
-															
-															
-															
[

Dominio Motriz

Muestra dominio corporal en la realización de diversas actividades motrices en relación armónica y saludable con el espacio que le rodea y con las demás personas.

1	2	3	4	R.P.	1	2								
							3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

CADORES DE

Aptitud Física y Deportiva

Capacidad de desarrollar distintos niveles de desempeño motriz a partir de sus condiciones físicas naturales, permitiéndole alcanzar eficacia motora progresiva en situaciones variables (juegos, deportes, trabajo, vida cotidiana).

distan- básica	ejecuta ju cia y altura s encamin inación.	a, utilizan	do las téd	cnicas le su	liuegos	de lanzai	ma autóno mientos, o s y tamañ	con pelot	as de do	recreat balonc básicas	s en los pa	e deporti cando las ases, drib	juegos vos de técnicas lin y tiro, a defensiva	así
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.

Aptitud Física y DeportivaCapacidad de desarrollar distintos niveles de desempeño motriz a partir de sus condiciones físicas naturales, permitiéndole alcanzar eficacia motora progresiva en situaciones variables (juegos, deportes, trabajo, vida cotidiana).

mates rey; da juegos	a en meno elementa ama y rey o s con coro ntes situac	les de tor contra rey nación de	re y rey co	ontra pa en	adapta	dos parti	participa endo de s que prom ctico.	ituacione	os es	Practica reglas o	a el juego de los jue	limpio, r gos que r	espetand ealiza.	o las
1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.
										1				

					R	esultac	do Final						
	R	esultado d	el año	•				Recu	peración p	edag	jógica		
	ine	Cantida dicadores d	d e logr	0		Literal		inc	Cantida dicadores d	ad de log	ro		Literal
Logrado	%	En Proceso	%	Iniciado	%		Logrado	%	En Proceso	%	Iniciado	%	

Comentarios:	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia

Plantea que su cuerpo cambia, se comunica y necesita cuidarse; que el trabajo contribuye al desarrollo humano y espiritual de las personas y perfecciona la creación. Describe a Jesús de Nazaret como Hijo de Dios y Salvador anunciado, que cumple su misión con amor y perdón.

	de s y de mai	su cue escrib nera a	acept erpo e de aprop ios qu enta.	iada	1	sob del des	re la traba	ijo a s lo hur	bució u	en que las personas mediante su trabajo colaboran con la creación de Dios.						sok Naz Sal ⁱ Dic	oresa : ore Je: zaret : vador os utili olicos.	sús de como e Hij izand	e o de	os	esp sob Jes	ore la ús rea	con neida misió alizó y ísticas	n que sus	•
r	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.	1	2	3	4	R.P.
L																									

Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia Descubre la familia como lugar de desarrollo humano y espiritual. Conoce la geografía y la cultura del país de Jesús. Muestra interés en promover la Expone características geográficas, Argumenta sobre la importancia de comunicación y la armonía en las situación política, social y modo de vida Belén y Nazaret en la vida de Jesús. relaciones familiares. del país de Jesús. 3 R.P. 1 2 3 R.P.

					R	esultac	do Final						
	R	esultado d	el año)				Recup	peración p	edag	ógica		
	ine	Cantida dicadores d	d e logr	o		Literal		inc	Cantida dicadores d	ad de log	ro		Literal
Logrado	%	En Proceso	%	Iniciado	%		Logrado	%	En Proceso	%	Iniciado	%	

Comentarios:	

Condición final de las y los estudiantes

En este cuadro se registra la condición final del y de la estudiante, o sea, la literal que resulte del conteo de los indicadores logrados, una vez que se analiza el estado de situación en cada una de las áreas del conocimiento se transcriben los nombres de los y las estudiantes y se coteja en la columna promovido o repitente según sea el caso.

		Condici	ón final	de las y	los estu	diantes	por áre	a	Condición los estu	final de las y Idiantes
Nombre(s) y Apellido(s):	Lengua Española	Matemática	Ciencias Sociales	Ciencias de la Naturaleza	Lenguas extranjeras (Inglés)	Educación Artística	Educación Física	Formación Integral Humana y Religiosa		Repitente

INFORME INDIVIDUAL SOBRE EL PROCESO DE APRENDIZAJE POR ESTUDIANTE

Luego de analizar los resultados finales del estudiante en cada una de las áreas del conocimiento y considerando los hechos relevantes del registro anecdótico, el o la docente comentará las principales fortalezas y debilidades, haciendo las recomendaciones de lugar para el docente que lo recibe en el siguiente grado, a fin de que se orienten las intervenciones necesarias para que el estudiante pueda seguir su proceso de aprendizaje. Estas recomendaciones también se escribirán en el Informe de Aprendizaje para orientar al padre, madre o tutor acerca de los apoyos que el o la estudiante necesita de ellos.

NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):]
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	

NOMBRE(S) Y	APELLIDO(S):			
IOMBRE(S) Y	APELLIDO(S):			

	Y APELLIDO(S):		
OMBRE(S)	Y APELLIDO(S):		

NOMBRE(S)	Y APELLIDO(S)):		
NOMBRE(S)	Y APELLIDO(S)):		

	Y APELLIDO(S):		
OMBRE(S)	Y APELLIDO(S):		

OMBRE(S) Y	APELLIDO(S):			
OMBRE(S) Y	APELLIDO(S):			

	Y APELLIDO(S):		
OMBRE(S)	Y APELLIDO(S):		

OMBRE(S) Y	APELLIDO(S):			
OMBRE(S) Y	APELLIDO(S):			

	Y APELLIDO(S):		
OMBRE(S)	Y APELLIDO(S):		

NOMBRE(S)	Y APELLIDO(S)	•		
NOMBRE(S) Y	Y APELLIDO(S):	•		

NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):]
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	

	OMBRE(S) Y APELLIDO(S):		
N	OMBRE(S) Y APELLIDO(S):		

NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):]
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	

IOMBRE(S) Y	APELLIDO(S):			
OMBRE(S) Y	APELLIDO(S):			

NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):]
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	

NOMBRE(S)	Y APELLIDO(S)	•		
NOMBRE(S) Y	Y APELLIDO(S):	•		

NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):]
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	

	OMBRE(S) Y APELLIDO(S):		
N	OMBRE(S) Y APELLIDO(S):		

NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):]
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	
NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):	

IOMBRE(S) Y	APELLIDO(S):			
OMBRE(S) Y	APELLIDO(S):			

RE(S) Y APELLIDO(S):	

IOMBRE(S) Y	APELLIDO(S):			
OMBRE(S) Y A	APELLIDO(S):			

NOMBRE(S) Y APELLIDO(S):					

REGISTRO DE EXPERIENCIAS DIRECTAS

¿Con quiénes compartimos hoy? ¿A dónde iremos? ¿Quién(es) nos visitan?

En este espacio se anotarán aquellas vivencias, eventos referidos a: visitas, paseos, experiencias, intercambios, charlas, reuniones u otras actividades, realizadas con el grupo de niños(as), las familias y otras instituciones de la comunidad. Podrías incluir intercambios o visitas realizadas por algún miembro de la familia o la comunidad al centro educativo para compartir vivencias con los/as niños/as.

FECHA	HORA	ACTIVIDAD PROGRAMADA	LUGAR	VISITANTES

FECHA	HORA	ACTIVIDAD PROGRAMADA	LUGAR	VISITANTES

REGISTRO DE ACOMPAÑANTES A LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Este espacio está destinado a registrar los datos de las personas que le apoyan, dándoles acompañamiento y seguimiento. Asimismo, se registrarán los propósitos, comentarios y acuerdos que resulten de cada acompañamiento.

FECHA	HORA	NOMBRE (S) Y APELLIDO (S)	CARGO	FIRMA

REGISTRO DE ACOMPAÑANTES A LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

PROPÓSITO(S)	COMENTARIO(S) Y ACUERDOS

Sobre la portada del Registro de Grado y los Informes de Aprendizaje del Nivel Primario

El Registro de Grado desde su portada refleja la importancia de valorar la diversidad de las niñas y los niños de nuestras escuelas. Nos habla de las diferencias individuales y de cómo esa diversidad dinamiza los procesos educativos, por consiguiente a toda la escuela.

En la portada se reconoce la inclusión de todos y todas en la escuela, es decir, que cada uno de los que participan en la comunidad escolar, con sus diferencias individuales, aporta en la construcción de una comunidad de aprendizaje. Hay niños y niñas en la portada que representan algunos tipos de discapacidad, en reconocimiento del derecho a la participación y el aprendizaje de todos y todas, sin necesidad de centrarse o enfocarse en el déficit, sino en las capacidades.

Estas imágenes no abarcan todas las necesidades educativas específicas que pueden presentar los niños y las niñas. Sin embargo esas imágenes están ahí para recordarnos que sin importar su condición, cada niño y niña es parte importante en el proceso educativo.

La portada del Registro de Grado nos invita a recordar que cada día en la escuela tenemos que luchar por la inclusión y la atención a la diversidad, para el logro de aprendizaje de todos y todas, con mayor apoyo a la población que se encuentra con mayores necesidades y están en situación de vulnerabilidad.

Cada niña y cada niño es único e irrepetible. ¡Valoremos la diversidad!