

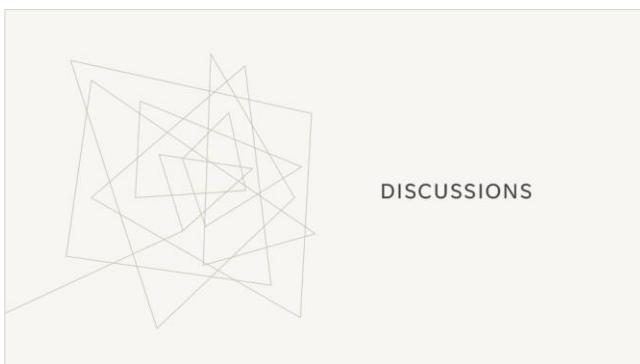


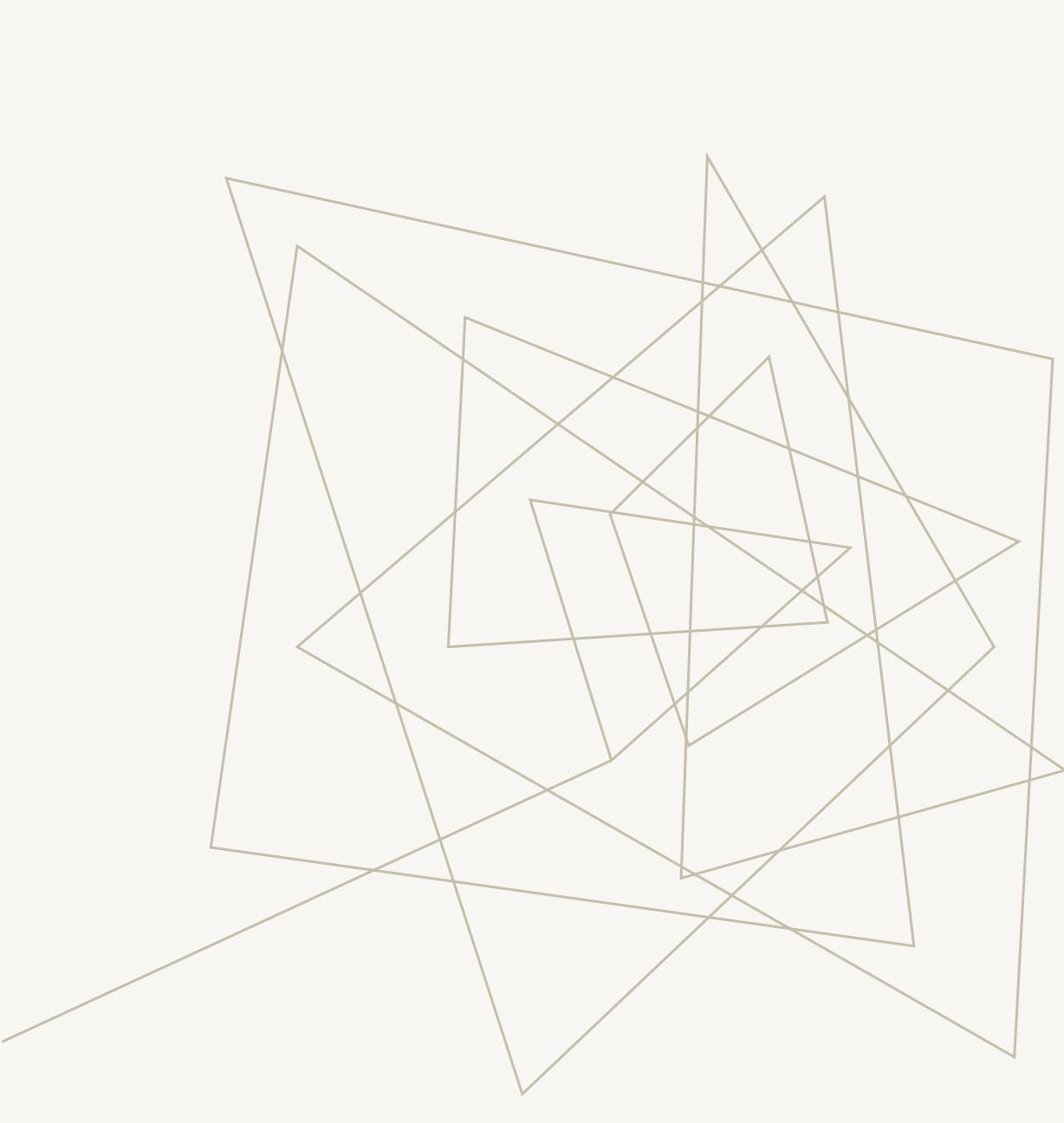
# LICENCES ET OBLIGATIONS LÉGALES

Christopher Coulombe

420-06A-FX – Semaine 14

# PLAN DE LA PRÉSENTATION





## **TYPES DE LICENCES**



# LICENCES PROPRIÉTAIRES

## DÉFINITION

- Licences limitant les droits d'utilisation
- Le code source est inaccessible.

## EXEMPLES

- Windows, Photoshop, Oracle Database

## AVANTAGES ET INCONVÉNIENTS

- Avantage : Contrôle, support, monétisation
- Inconvénients : Coût, manque de flexibilité, dépendance



# LICENCES LIBRES ET OPEN-SOURCE

## PHILOSOPHIE

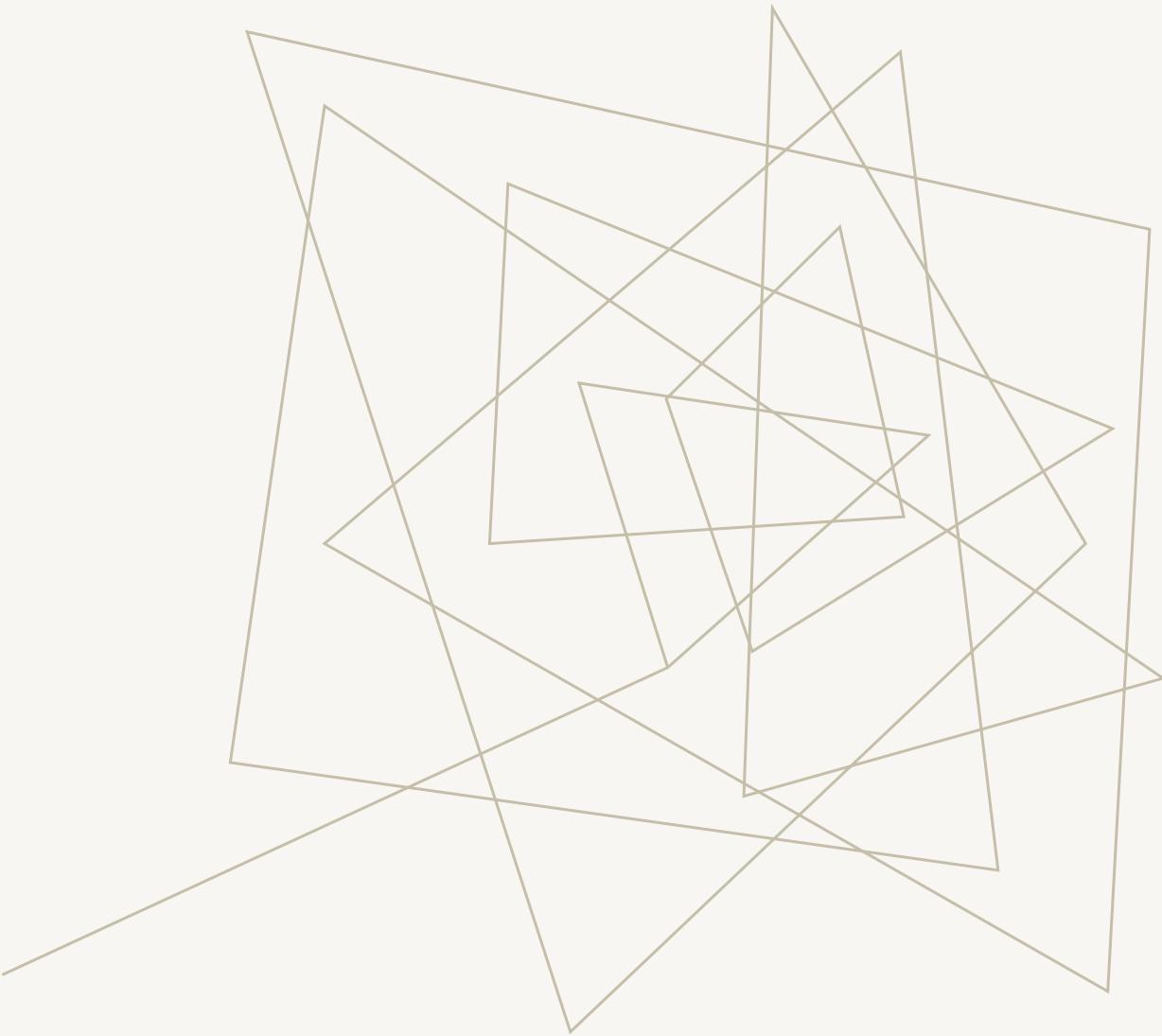
- On vise le partage du code source
- La collaboration et l'amélioration commune est encouragée
- L'innovation et la liberté d'utilisation est privilégié

## DIFFÉRENCE ENTRE LIBRE ET OPEN-SOURCE

- Logiciel libre : accent sur les libertés
- Open-source : accent sur la collaboration
- Souvent utilisé de manière interchangeable

## AVANTAGES ET INCONVÉNIENTS

- Avantages : Accessible, personnalisable, collaboratif, coût réduit
- Inconvénients : Moins de contrôle, manque de support technique



## LES PRINCIPALES LICENCES OPEN- SOURCE

# GNU GENERAL PUBLIC LICENSE (GPL)

## COPYLEFT

- Cette licence oblige le [Copyleft](#).
- Le copyleft est une méthode générale pour rendre [libre](#) un programme (ou toute autre œuvre) et obliger toutes les versions modifiées ou étendues de ce programme à être libres également. ([Source](#))

## PARTICULARITÉ

- Redistribution sous GPL obligatoire

## EXEMPLE

- Système Linux

## MIT LICENSE

### PARTICULARITÉ

- La licence donne à toute personne recevant le logiciel (et ses fichiers) le droit illimité de l'utiliser, le copier, le modifier, le fusionner, le publier, le distribuer, le vendre et le « sous-licencier » ([source](#)).
- Attribution d'auteur requise
- Elle ne contient pas de clause explicite de protection des brevets

### EXEMPLE

- Bibliothèque JQuery

# APACHE LICENCE 2.0

## Particularité

- La licence donne à toute personne recevant le logiciel (et ses fichiers) le droit illimité de l'utiliser, le copier, le modifier, le fusionner, le publier, le distribuer, le vendre et le « sous-licencier » ([source](#)).
- Attribution d'auteur requise
- Elle contient une clause explicite de protection des brevets

## EXEMPLE

- Serveur web Apache

## BSD LICENCE (2-CLAUSE ET 3-CLAUSE)

### Particularité

- La licence donne à toute personne recevant le logiciel (et ses fichiers) le droit illimité de l'utiliser, le copier, le modifier, le fusionner, le publier, le distribuer, le vendre et le « sous-licencier » ([source](#)).
- Attribution d'auteur requise
- La 3-clause ajoute une clause supplémentaire interdisant l'utilisation du nom des contributeurs pour promouvoir des produits dérivés
- Elle ne contient pas de clause explicite de protection des brevets

### EXEMPLE

- Système d'exploitation FreeBSD

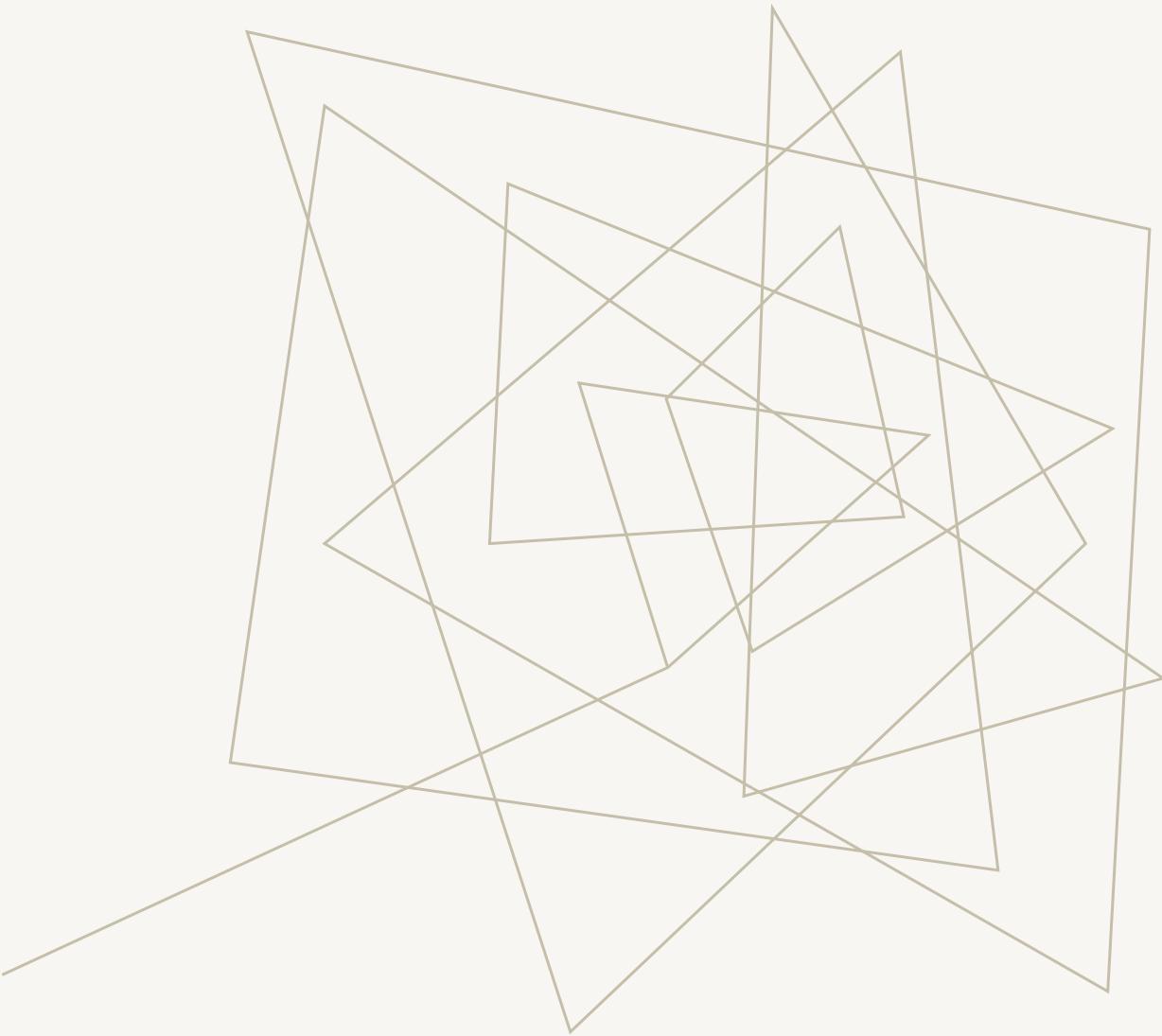
## CREATIVE COMMONS (CC)

### **EXEMPLE**

- Contenu encyclopédique Wikipedia

### **PARTICULARITÉ**

- Licences variées et adaptables
- Convient aux œuvres créatives
- Elles permettent aux auteurs de définir les conditions d'utilisation et de partage de leurs œuvres.



## CONSÉQUENCES POTENTIELLES



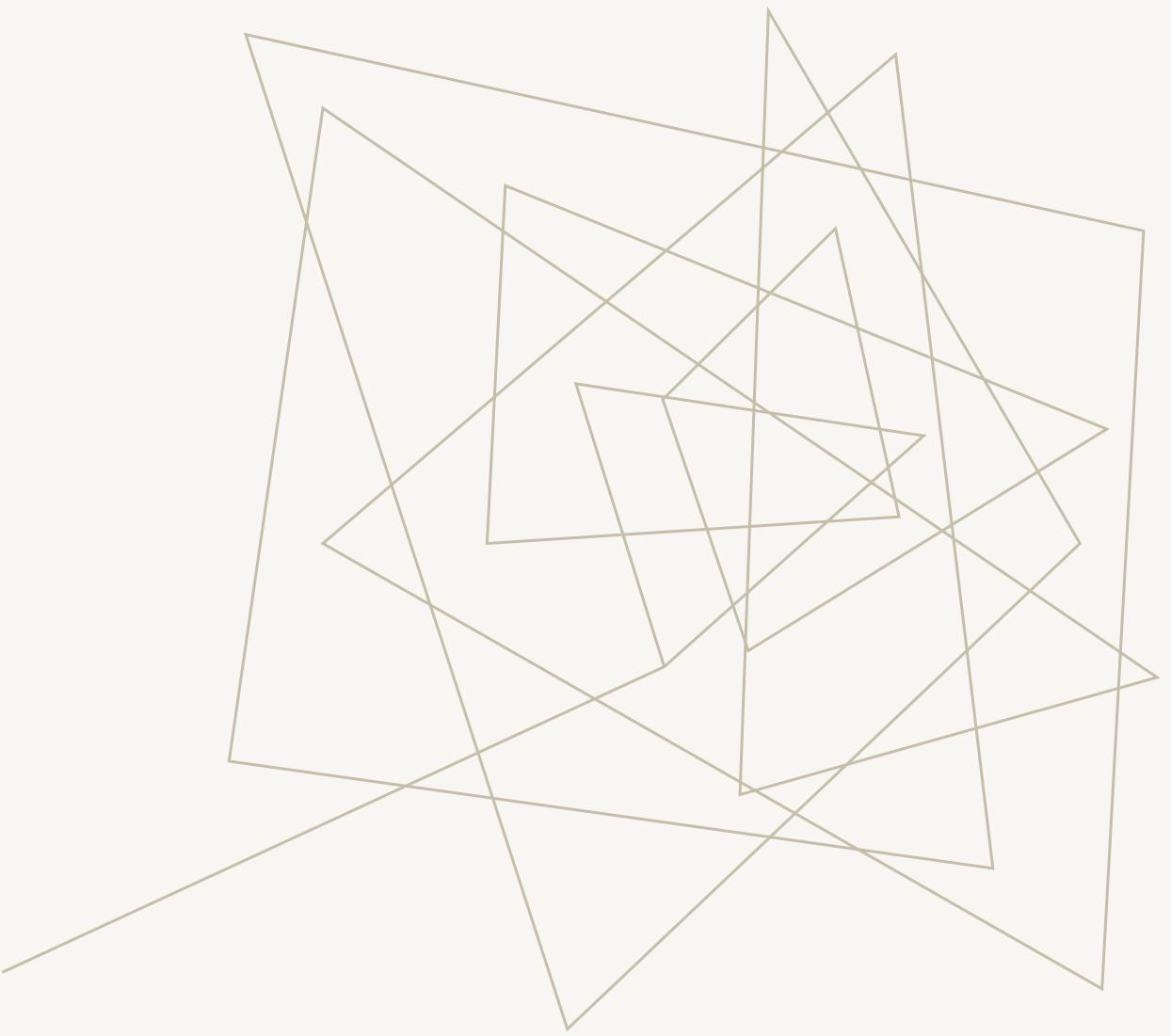
# CONSÉQUENCES LÉGALES

## JURIDIQUE

- Poursuites possibles au civil
- Injonctions : les titulaires de droits peuvent demander une injonction pour faire cesser la violation de la licence.
- Dommages-intérêts : la partie lésée peut réclamer des dommages-intérêts pour compenser les pertes économiques ou autres préjudices subis.
- Dommages-intérêts punitifs : dans certains cas, des dommages-intérêts punitifs peuvent être accordés pour décourager d'autres violations.

## EXAMPLE

- [BusyBox](#)
- [Patrick McHardy](#)



## DISCUSSIONS

[STACKOVERFLOW](#)  
(CC)

“Any downloading, copying, or storing of any public Network Content [...] for other than personal, noncommercial use is expressly prohibited without prior written permission [...]. “

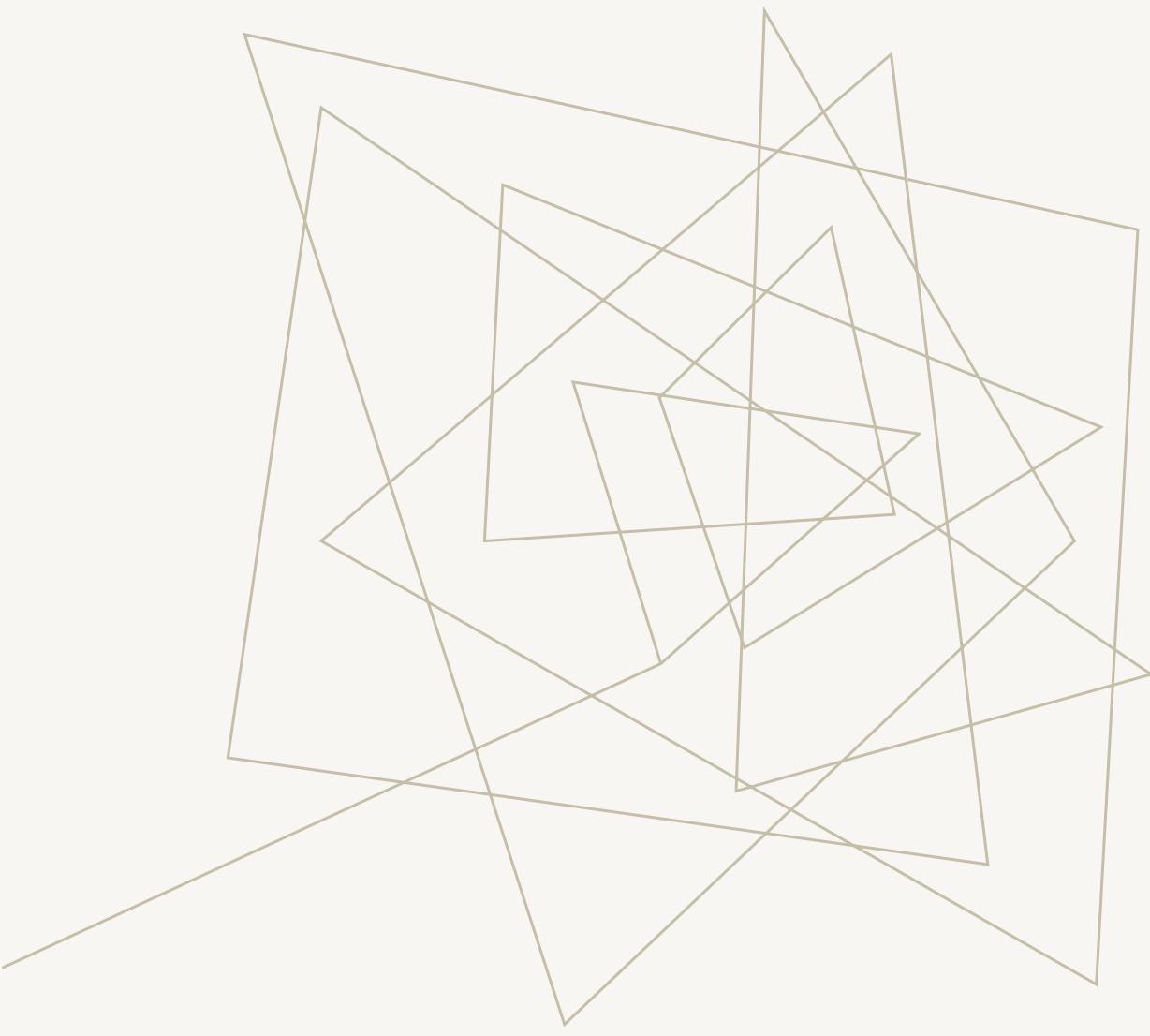
[YOUTUBE](#) (CC)

« Vous accordez également à chaque utilisateur du service une licence mondiale, non exclusive et sans redevance, lui permettant d'accéder à votre contenu par l'entremise du service et de l'utiliser, y compris pour le reproduire, le distribuer, en préparer des œuvres dérivées, le diffuser et l'exécuter, uniquement s'il est activé par une fonctionnalité du service (telle que la lecture vidéo ou l'intégration). »

[VISUAL STUDIO  
CODE](#) (MIT)

« Le Code source pour Visual Studio Code est disponible à l'adresse <https://github.com/Microsoft/vscode> en vertu du contrat de licence MIT à l'adresse <https://github.com/microsoft/vscode/blob/main/LICENSE.txt>. »

## DIFFÉRENTS OUTILS CONNUS



OUTILS

# SÉLECTEUR DE LICENCE

**Choose a License**

Answer the questions or use the search to find the license you want

[Start again](#) [←](#) [→](#)

What do you want to deposit?

[Software](#) [Data](#)

Search for a license...

**Public Domain Mark (PD)**

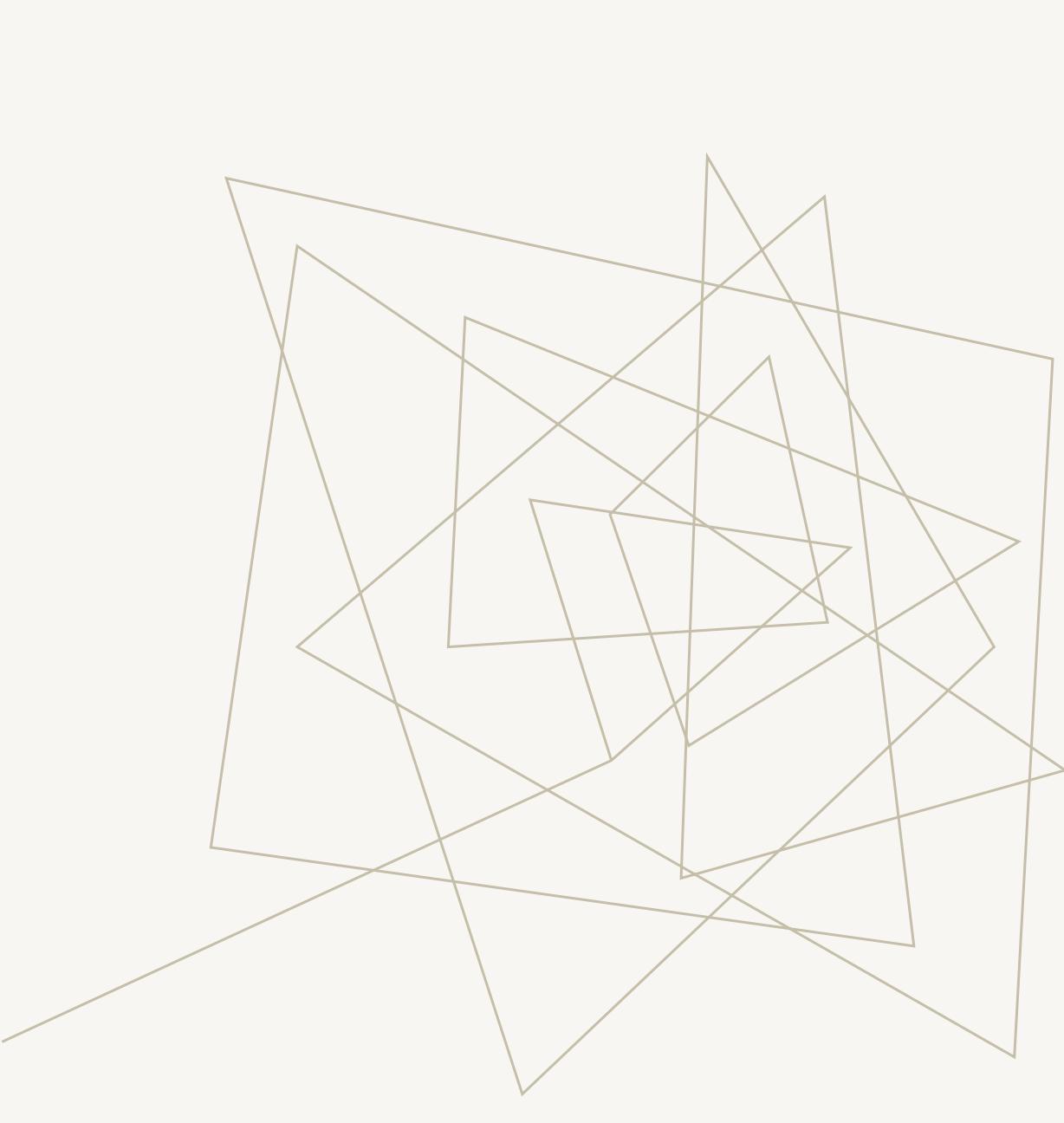
The work identified as being free of known restrictions under copyright law, including all related and neighboring rights.

[Publicly Available](#) 

**Public Domain Dedication (CC Zero)**

CC Zero enables scientists, educators, artists and other creators and owners of copyright- or database-protected content to waive those interests in their works and thereby place them as completely as possible in the public domain, so that others may freely build upon, enhance and reuse the works for any purposes without restriction under copyright or database law.

[Publicly Available](#)  [OPEN DATA](#)



# OBLIGATIONS LÉGALES



# DROIT D'AUTEUR

## DROIT D'AUTEUR

- <https://edocaloi.qc.ca/capsules/le-droit-dauteur-pour-la-protection-de-la-creation/>

## DROIT D'AUTEUR AU TRAVAIL

- <https://www.copibec.ca/fr/nouvelle/332/le-droit-d-auteur-au-travail>
- « Au Canada, les droits d'auteur dits « patrimoniaux » appartiennent automatiquement à l'employeur pour les documents créés par un membre du personnel dans le cadre de ses fonctions. »



# PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE (SOURCE)

## DÉFINITION

- « Une propriété intellectuelle est un droit sur une idée, une invention ou une création du domaine industriel, scientifique, littéraire ou artistique. Il peut également s'agir d'un droit sur un symbole, un nom, une image, un dessin industriel ou un modèle à usage commercial. »

## DROITS:

- Être les seules à pouvoir tirer profit de vos créations;
- Empêcher la concurrence de copier ou d'imiter vos produits ou services;
- Protéger l'identité distincte, l'image et la réputation de votre entreprise;
- Accroître le degré de confiance et de fidélité de vos clients.



# PLAGIAT

## RESSOURCE

- <https://www.cegepgarneau.ca/cegep/plagiat>
- <https://www.cegepgarneau.ca/medias/docs/Doc-Institutionnels/PROC-19.pdf>

## DÉFINITIONS

« Le plagiat est l'acte de faire passer pour siens les textes ou les idées d'autrui, volontairement ou non.

L'autoplagiat est l'acte de présenter un même texte ou une même production à plusieurs reprises, simultanément ou successivement, sans avoir préalablement reçu l'approbation par écrit de la professeure ou du professeur recevant le texte ou la production. »