

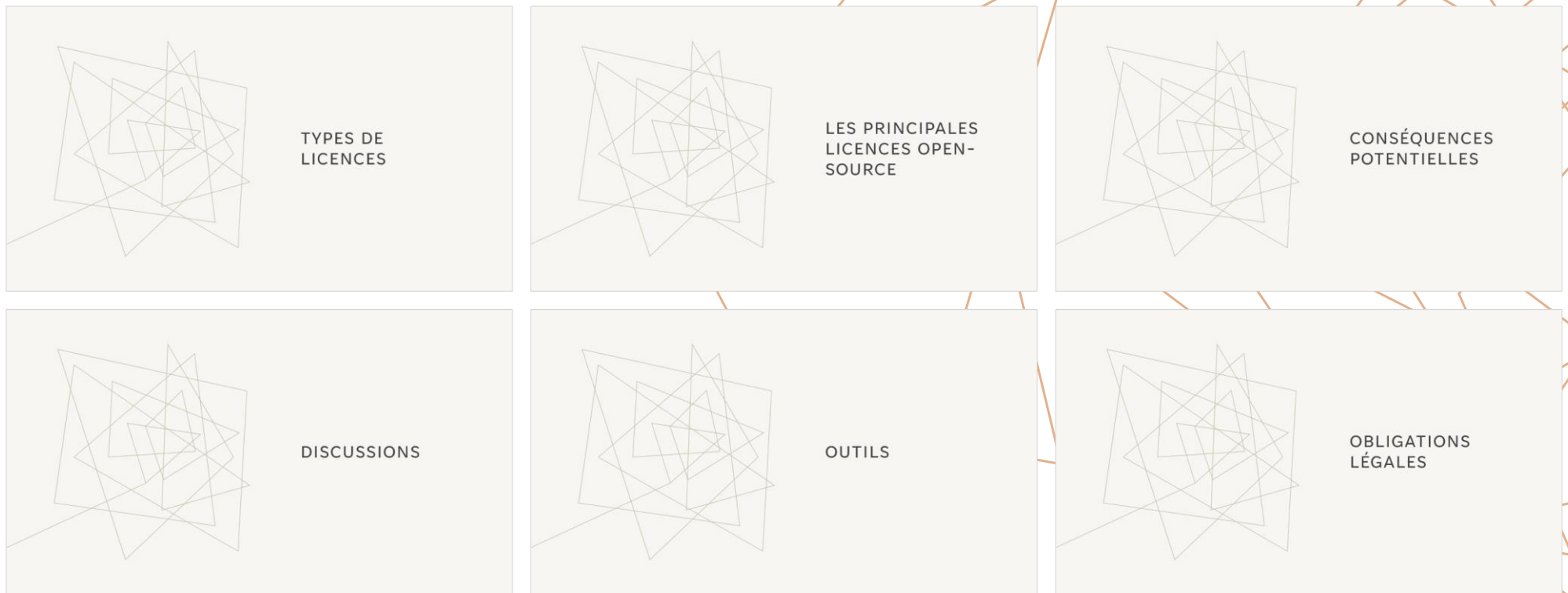
Abstract geometric lines in the top left corner, consisting of several overlapping, irregular polygons and lines in a light beige color.

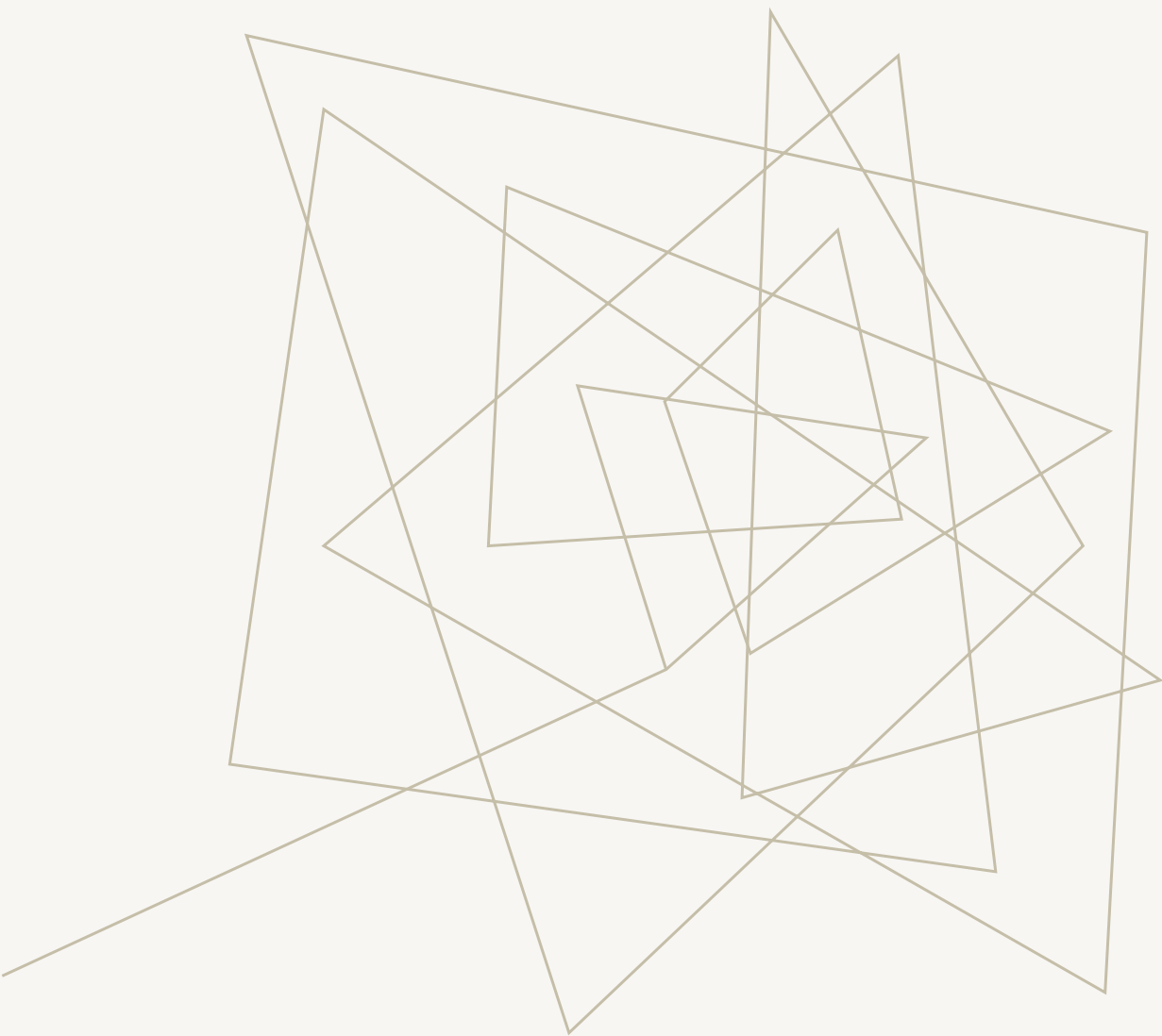
LICENCES ET OBLIGATIONS LÉGALES

Christopher Coulombe

420-06A-FX – Semaine 14

PLAN DE LA PRÉSENTATION





TYPES DE LICENCES



LICENCES PROPRIÉTAIRES

DÉFINITION

- Licences limitant les droits d'utilisation
- Le code source est inaccessible.

EXEMPLES

- Windows, Photoshop, Oracle Database

AVANTAGES ET INCONVÉNIENTS

- Avantage : Contrôle, support, monétisation
- Inconvénients : Coût, manque de flexibilité, dépendance



LICENCES LIBRES ET OPEN-SOURCE

PHILOSOPHIE

- On vise le partage du code source
- La collaboration et l'amélioration commune est encouragée
- L'innovation et la liberté d'utilisation est privilégié

DIFFÉRENCE ENTRE LIBRE ET OPEN-SOURCE

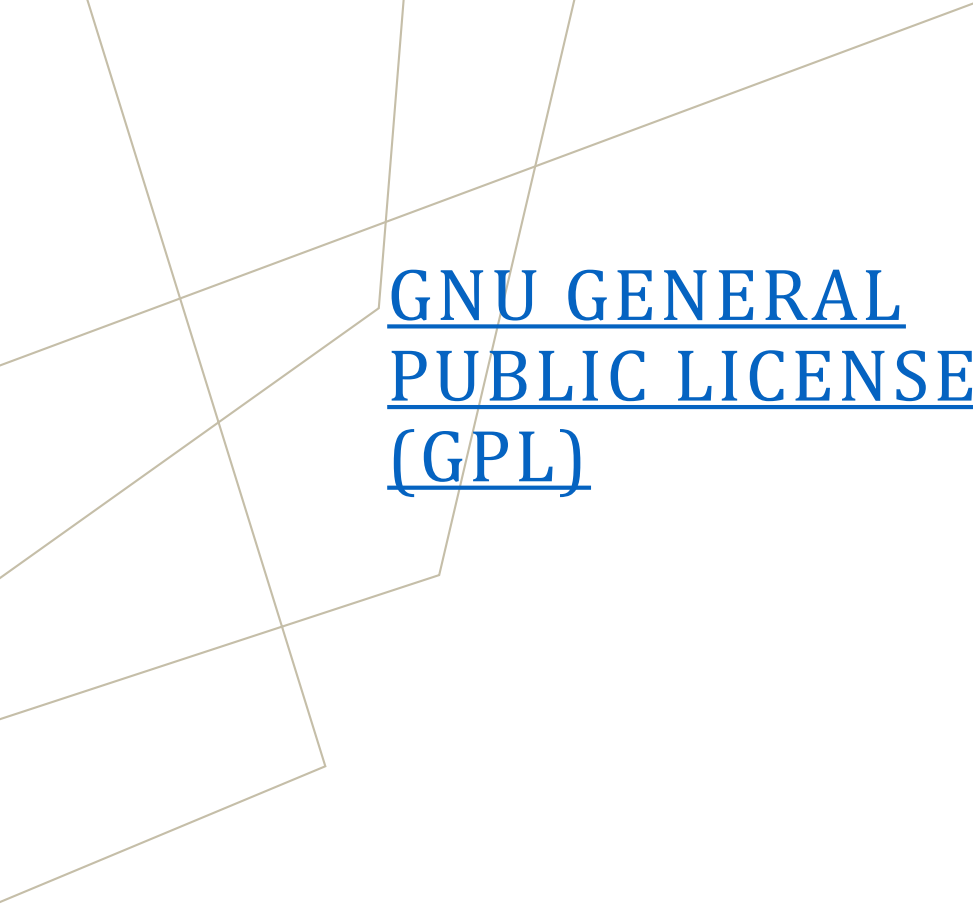
- Logiciel libre : accent sur les libertés
- Open-source : accent sur la collaboration
- Souvent utilisé de manière interchangeable

AVANTAGES ET INCONVÉNIENTS

- Avantages : Accessible, personnalisable, collaboratif, coût réduit
- Inconvénients : Moins de contrôle, manque de support technique



LES PRINCIPALES LICENCES OPEN- SOURCE



GNU GENERAL PUBLIC LICENSE (GPL)

COPYLEFT

- Cette licence oblige le [Copyleft](#).
- Le copyleft est une méthode générale pour rendre [libre](#) un programme (ou toute autre œuvre) et obliger toutes les versions modifiées ou étendues de ce programme à être libres également. ([Source](#))

PARTICULARITÉ

- Redistribution sous GPL obligatoire

EXEMPLE

- Système Linux



MIT LICENSE

PARTICULARITÉ

- La licence donne à toute personne recevant le logiciel (et ses fichiers) le droit illimité de l'utiliser, le copier, le modifier, le fusionner, le publier, le distribuer, le vendre et le « sous-licencier » ([source](#)).
- Attribution d'auteur requise
- Elle ne contient pas de clause explicite de protection des brevets

EXEMPLE

- Bibliothèque JQuery



APACHE LICENCE 2.0

Particularité

- La licence donne à toute personne recevant le logiciel (et ses fichiers) le droit illimité de l'utiliser, le copier, le modifier, le fusionner, le publier, le distribuer, le vendre et le « sous-licencier » (source).
- Attribution d'auteur requise
- Elle contient une clause explicite de protection des brevets

EXEMPLE

- Serveur web Apache

BSD LICENCE (2- CLAUSE ET 3- CLAUSE)

Particularité

- La licence donne à toute personne recevant le logiciel (et ses fichiers) le droit illimité de l'utiliser, le copier, le modifier, le fusionner, le publier, le distribuer, le vendre et le « sous-licencier » ([source](#)).
- Attribution d'auteur requise
- La 3-clause ajoute une clause supplémentaire interdisant l'utilisation du nom des contributeurs pour promouvoir des produits dérivés
- Elle ne contient pas de clause explicite de protection des brevets

EXEMPLE

- Système d'exploitation FreeBSD



CREATIVE COMMONS (CC)

EXEMPLE

- Contenu encyclopédique Wikipedia

PARTICULARITÉ

- Licences variées et adaptables
- Convient aux œuvres créatives
- Elles permettent aux auteurs de définir les conditions d'utilisation et de partage de leurs œuvres.



CONSÉQUENCES POTENTIELLES



CONSÉQUENCES LÉGALES

JURIDIQUE

- Poursuites possibles au civil
- Injonctions : les titulaires de droits peuvent demander une injonction pour faire cesser la violation de la licence.
- Dommages-intérêts : la partie lésée peut réclamer des dommages-intérêts pour compenser les pertes économiques ou autres préjudices subis.
- Dommages-intérêts punitifs : dans certains cas, des dommages-intérêts punitifs peuvent être accordés pour décourager d'autres violations.

EXAMPLE

- [BusyBox](#)
- [Patrick McHardy](#)



DISCUSSIONS

STACKOVERFLOW
(CC)

“Any downloading, copying, or storing of any public Network Content [...] for other than personal, noncommercial use is expressly prohibited without prior written permission [...]. “

YOUTUBE (CC)

« Vous accordez également à chaque utilisateur du service une licence mondiale, non exclusive et sans redevance, lui permettant d'accéder à votre contenu par l'entremise du service et de l'utiliser, y compris pour le reproduire, le distribuer, en préparer des œuvres dérivées, le diffuser et l'exécuter, uniquement s'il est activé par une fonctionnalité du service (telle que la lecture vidéo ou l'intégration). »

VISUAL STUDIO
CODE (MIT)

« Le Code source pour Visual Studio Code est disponible à l'adresse <https://github.com/Microsoft/vscode> en vertu du contrat de licence MIT à l'adresse <https://github.com/microsoft/vscode/blob/main/LICENSE.txt>. »

DIFFÉRENTS OUTILS CONNUS



OUTILS


SÉLECTEUR DE LICENCE

×

Choose a License

Answer the questions or use the search to find the license you want

↺ Start again

←  →


What do you want to deposit?

Software

Data



Public Domain Mark (PD)

The work identified as being free of known restrictions under copyright law, including all related and neighboring rights.

Publicly Available 

Public Domain Dedication (CC Zero)

CC Zero enables scientists, educators, artists and other creators and owners of copyright- or database-protected content to waive those interests in their works and thereby place them as completely as possible in the public domain, so that others may freely build upon, enhance and reuse the works for any purposes without restriction under copyright or database law.

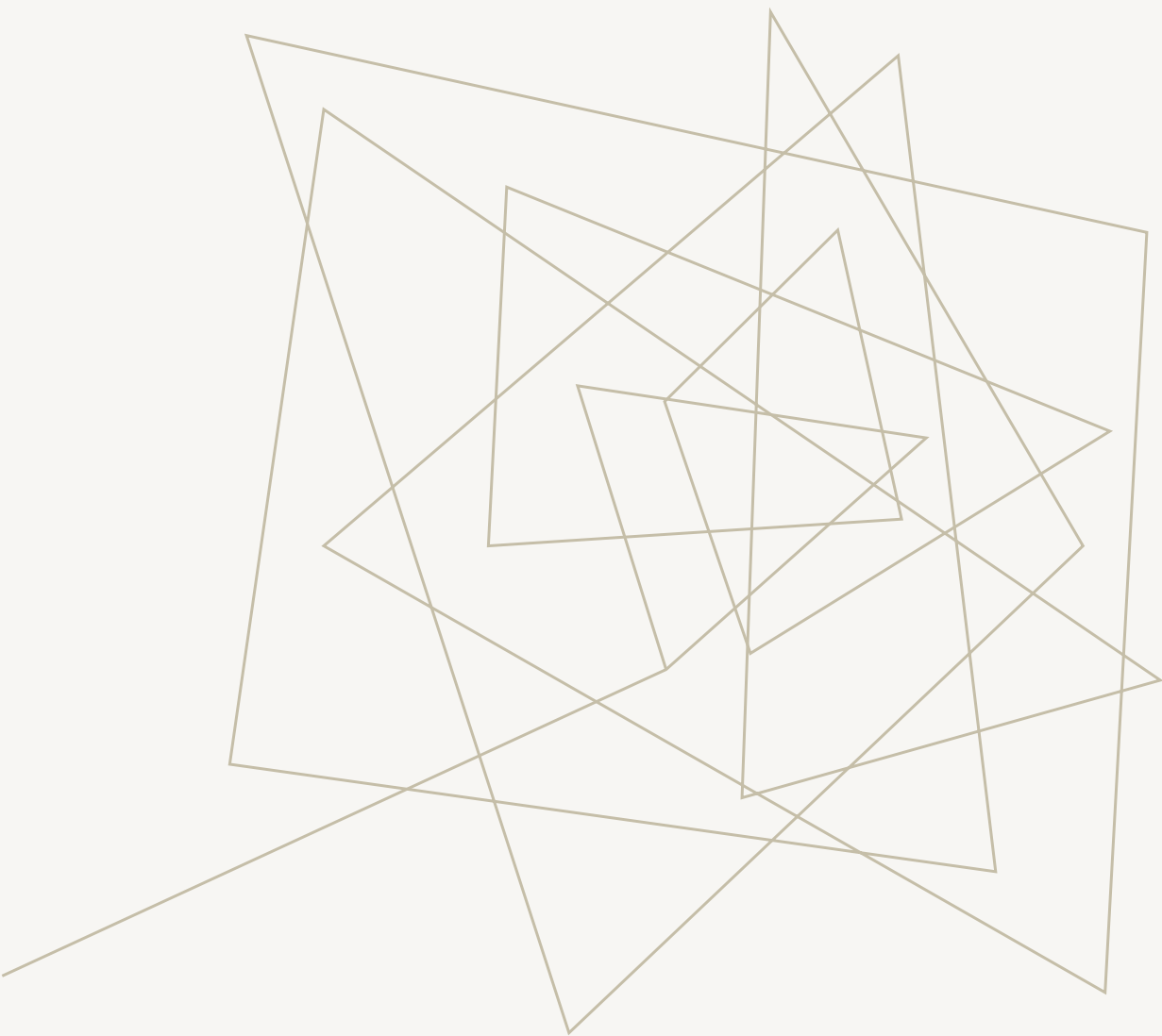
Publicly Available  

OPEN DATA

2023

420-06A-FX

17



OBLIGATIONS LÉGALES



DROIT D'AUTEUR

DROIT D'AUTEUR

- <https://educaloi.qc.ca/capsules/le-droit-dauteur-pour-la-protection-de-la-creation/>

DROIT D'AUTEUR AU TRAVAIL

- <https://www.copibec.ca/fr/nouvelle/332/le-droit-d-auteur-au-travail>
- « Au Canada, les droits d'auteur dits « patrimoniaux » appartiennent automatiquement à l'employeur pour les documents créés par un membre du personnel dans le cadre de ses fonctions. »

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE ([SOURCE](#))

DÉFINITION

- « Une [propriété intellectuelle](#) est un droit sur une idée, une invention ou une création du domaine industriel, scientifique, littéraire ou artistique. Il peut également s'agir d'un droit sur un symbole, un nom, une image, un dessin industriel ou un modèle à usage commercial. »

DROITS:

- Être les seules à pouvoir tirer profit de vos créations;
- Empêcher la concurrence de copier ou d'imiter vos produits ou services;
- Protéger l'identité distincte, l'image et la réputation de votre entreprise;
- Accroître le degré de confiance et de fidélité de vos clients.

PLAGIAT

RESSOURCE

- <https://www.cegepgarneau.ca/cegep/plagiat>
- <https://www.cegepgarneau.ca/medias/docs/Doc-Institutionnels/PROC-19.pdf>

DÉFINITIONS

« Le plagiat est l'acte de faire passer pour siens les textes ou les idées d'autrui, volontairement ou non. »

L'autoplagiat est l'acte de présenter un même texte ou une même production à plusieurs reprises, simultanément ou successivement, sans avoir préalablement reçu l'approbation par écrit de la professeure ou du professeur recevant le texte ou la production. »