

第 5 章

讓文字有條不紊的列表

本投影片（下稱教用資源）僅授權給採用教用資源相關之旗標書籍為教科書之授課老師（下稱老師）專用，老師為教學使用之目的，得摘錄、編輯、重製教用資源（但使用量不得超過各該教用資源內容之80%）以製作為輔助教學之教學投影片，並於授課時搭配旗標書籍公開播放，但不得為網際網路公開傳輸之遠距教學、網路教學等之使用；除此之外，老師不得再授權予任何第三人使用，並不得將依此授權所製作之教學投影片之相關著作物移作他用。

5-1 條列式列表

- 5-1-1 菜單列表—<menu>
- 5-1-2 無序號列表—
- 5-1-3 有序號列表—



5-1 條列式列表



<列表標籤>

<項目標籤> 項目 1

<項目標籤> 項目 2

<項目標籤> 項目 3

...

</列表標籤>



5-1-1 菜單列表—<menu>

ex05-01.html

這次的北海道旅遊，主要停留在4個景點：

```
<menu>
```

```
<li><b>札幌</b>
```

```
<li><b>小樽</b>
```

```
<li><b>函館</b>
```

```
<li><b>富良野</b>
```

```
</menu>
```



5-1-1 菜單列表—<menu>

這次的北海道旅遊, 主要停留在4個景點：

- 札幌
- 小樽
- 函館
- 富良野



5-1-2 無序號列表—

ex05-02.html

3/5 新增了以下 3 個相簿：

函館夜景

富良野花田

小樽運河

3/5 新增了以下 3 個相簿：

- 函館夜景
- 富良野花田
- 小樽運河



5-1-3 有序號列表—

ex05-03.html

這次北海道相片最多人按讚的前四名如下：

富良野－薰衣草花海

小樽－運河夜景

函館－函館山展望台夜景

富良野－波斯菊花海



5-1-3 有序號列表—

這次北海道相片最多人按讚的前四名如下：

1. 富良野－薰衣草花海
2. 小樽－運河夜景
3. 函館－函館山展望台夜景
4. 富良野－波斯菊花海



改變編號的起始值與指定編號 — <ol start>

ex05-04.html

預定下半年舉辦的外拍行程,

目前按讚最多的景點如下：

<ol start=9>

奧萬大楓葉之旅

阿里山朝陽之旅

<li value=3>玉山天池之旅

澎湖菊島海潮之旅

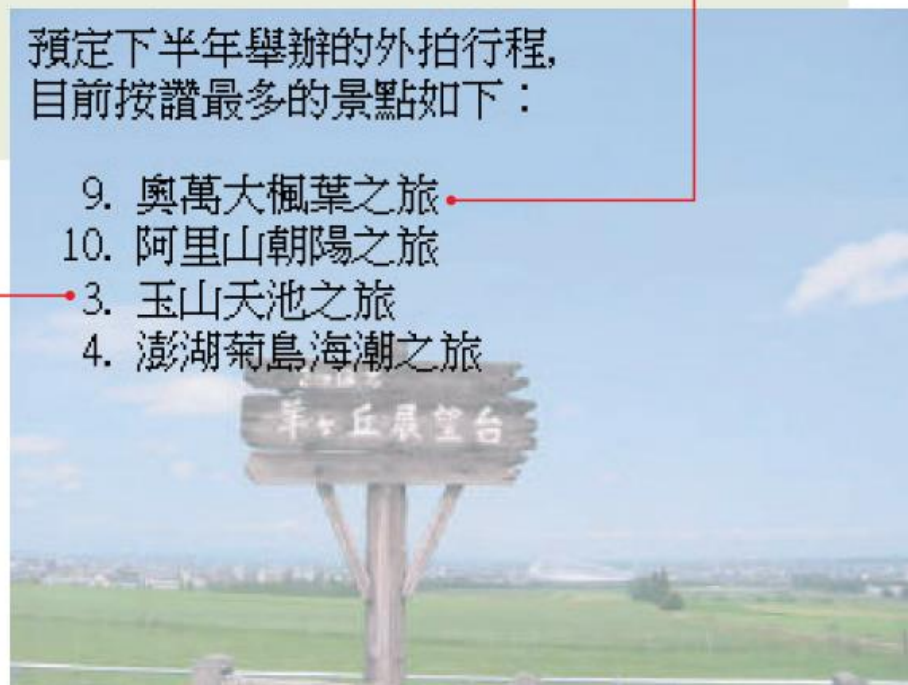
← 設定從 9 號開始編號

← 重新從 3 開始編起

延續上一個編號遞增

預定下半年舉辦的外拍行程,
目前按讚最多的景點如下：

9. 奧萬大楓葉之旅
10. 阿里山朝陽之旅
3. 玉山天池之旅
4. 澎湖菊島海潮之旅



5-2 定義用列表—<dl>

攝影小知識：

感光元件

感光元件是數位相機相當重要的一項零件，目前有 CCD 和 CMOS 二種，負責影像的感光部分，地位上如同傳統相機裡的底片；因此，感光元件的好壞直接反應到影像品質的優劣。

光圈

光圈是影響曝光的重要機制之一，通常由 5 到 9 片金屬薄片組合而成，它可以形成不同大小的口徑，以控制進入鏡頭的光線多寡。

快門

快門是影響曝光的另一重要因素，用來調整相機的曝光時間，即按下快門後，感光元件接受光線照射的時間。快門速度會影響照片的明亮度，快門愈快（曝光時間愈短），感光元件接受光線照射的時間愈短，照片就愈暗；快門愈慢，照片便會愈亮。

這就是定義用列表



5-2 定義用列表—<dl>

```
<dl>  
<dt> 項目 1  
<dd> 項目 1 的定義  
<dt> 項目 2  
<dd> 項目 2 的定義  
<dt> 項目 3  
<dd> 項目 3 的定義  
</dl>
```



5-2 定義用列表—<dl>

ex05-05.html

攝影小知識：

<dl>

<dt>感光元件

<dd>感光元件是數位相機相當重要的一項零件，目前有 CCD 和 CMOS 二種，負責影像的感光部分，地位上如同傳統相機裡的底片；因此，感光元件的好壞直接反應到影像品質的優劣。

<dt>光圈

<dd>光圈是影響曝光的重要機制之一，通常由 5 到 9 片金屬薄片組合而成，它可以形成不同大小的口徑，以控制進入鏡頭的光線多寡。

<dt>快門

<dd>快門是影響曝光的另一重要因素，用來調整相機的曝光時間，即按下快門後，感光元件接受光線照射的時間。快門速度會影響照片的明亮度，快門愈快（曝光時間愈短），感光元件接受光線照射的時間愈短，照片就愈暗；快門愈慢，照片便會愈亮。

</dl>



5-2 定義用列表—<dl>

攝影小知識：

<dl>

<dt>

感光元件

<dd>

感光元件是數位相機相當重要的一項零件，目前有 CCD 和 CMOS 二種，負責影像的感光部分，地位上如同傳統相機裡的底片；因此，感光元件的好壞直接反應到影像品質的優劣。

光圈

光圈是影響曝光的重要機制之一，通常由 5 到 9 片金屬薄片組合而成，它可以形成不同大小的口徑，以控制進入鏡頭的光線多寡。

快門

快門是影響曝光的另一重要因素，用來調整相機的曝光時間，即按下快門後，感光元件接受光線照射的時間。快門速度會影響照片的明亮度，快門愈快（曝光時間愈短），感光元件接受光線照射的時間愈短，照片就愈暗；快門愈慢，照片便會愈亮。



5-3 巢狀列表

ex05-06.html

```
<h2>今年一共安排了三個旅遊行程：</h2>
```

```
<ol>
```

```
<li><b>六月－北海道花海之旅</b> — A
```

```
<ul>
```

```
<li>札幌
```

```
<li>小樽
```

```
<li>函館
```

```
<li>富良野
```

```
</ul>
```

```
<li><b>九月－峇里島放鬆之旅</b>
```

```
<ul>
```

```
<li>金巴蘭
```

```
<li>沙努爾海灘
```

```
<li>烏布
```

```
</ul>
```

```
<li><b>十二月－紐西蘭新年之旅</b>
```

```
<ul>
```

```
<li>威靈頓
```

```
<li>奧克蘭
```

```
<li>基督城
```

```
<li>皇后鎮
```

```
</ul>
```

```
</ol>
```

今年一共安排了三個旅遊行程：

1. 六月－北海道花海之旅 — A

◦ 札幌

◦ 小樽

◦ 函館

◦ 富良野

2. 九月－峇里島放鬆之旅

◦ 金巴蘭

◦ 沙努爾海灘

◦ 烏布

3. 十二月－紐西蘭新年之旅

◦ 威靈頓

◦ 奧克蘭

◦ 基督城

◦ 皇后鎮