1.       请简单介绍一下你的专业，学校以及毕业离校的时间。离开北京会去往哪里？

当初有没有想要在北京接着呆？为什么离开北京？

答：我是陈淼娟，来自福建。今年是我在北京生活的第七年。一直就读于北京大学英语语言文学系，今夏硕士毕业，之后将远赴纽约学习戏剧表演。我只是短暂地离开，为了更好地回来，以后还是会考虑在北京发展。

2.       可以用几个关键词来概括离开北京城的心情吗？

答：既不悲伤，也不彷徨，只是很舍不得。其实我并不很喜欢这座城市，原因无非是隔三差五的雾霡天气、拥挤的地铁、日益增加的生活成本，以及偶尔感觉到的众人争夺资源的窒息感。但是有两个地方的存在足以让我留在北京，一是母校北京大学，二是位于南锣鼓巷的蓬蒿剧场。前几天写完毕业论文的致谢部分时，我伤感地意识到将要离开北大了，一个我学习生活了七年的园子。我特别舍不得英语系的各位老师，他们的学识和处世态度都极大地影响了我，让我能够自由地在文学的世界里探索，并保持一颗鲜活的、好奇的、敏感的心。在北大的日子，将是我一生中最美好的回忆，没有之一。而蓬蒿剧场是我常去的地方。初次踏进蓬蒿是08年夏天，看了剧本朗诵《塞纳河少女的面膜》，一下子就被那小小的黑匣子似的舞台吸引了。 此后蒙恩于我的戏剧老师Joseph Graves，我在蓬蒿剧场演出过几部话剧。最吸引我的是蓬蒿每年尽其所能坚持举办南锣鼓巷戏剧节，为北京的戏剧爱好者带来一场丰盛的戏剧饕餮大餐。我数不清已经在蓬蒿参加过多少次工作坊了，但是每一次都让我从全新的视角看待戏剧这种艺术形式，感受戏剧“无限可能、无穷无尽”的魅力。

除了“舍不得”，另一个关键词是“兴奋”。因为我很快将在另一个大都市开始一段不同寻常的新生活。我将心无旁骛地进入戏剧世界，潜心修炼，激发自身的创造力和潜能，期望能早日修成正果～

3.       在北京待了这么久，你觉得自己融入北京了吗？

答：说不上完全融入吧，只是习惯了。这儿外地人多，大家都来自他乡，而且人口流动也大，所以感觉城市氛围还是比较包容的。这里生活节奏快，我本身喜欢不停地找事情做，闲不下来，所以北京还蛮适合我的。每天都有各种各样的活动，尤其是文化活动，以及机会也多。我很少有那种“身在外地、在别人家的地盘”上的想法，但是有一次，我很深地感觉到其实我并不属于北京。去年我爸妈来北京看我，我带着他们俩乘坐地铁。他们之前来过北京好多次，但毕竟北京好大好大，很多地方他们都没有去过。我记得我爸妈四处找地铁图，小心翼翼地避开拥挤的人群，在车厢里站立着，脸上露出疲惫的神情。我突然觉得北京很陌生，就连时常去的五道口也变得遥远了。对我爸妈来说，北京显得很冰冷，这种冰冷也感染了我。我的爸妈显然不能适应这样快速而拥挤的生活，他们的根在福建，而有爸妈的地方，才是家。我实在不忍心看着他们年迈的时候挤地铁或者公交，所以我只有好好努力了，希望未来能让他们在帝都过上舒服的日子，或者最后有可能回到南方。

4.       北京曾经让你爱过、恨过、欢笑过的时候都有哪些？

答：貌似爱和欢笑的时刻多于恨的时刻。比如，在北大西边的民主楼跟着导演兼老师Joseph Graves排练话剧，在未名湖边和闺蜜兼室友晨跑，在三角地为社团招揽新人，在导师Rendall教授的家中阳台上喝着他夫人亲手做的咖啡和他讨论文学，在东城区大大小小的剧场里看到好戏，在北海公园和朋友们划船，一群人通宵去天安门等着看升旗，在某条胡同里吃到家乡的小吃烧仙草，在蓬蒿剧场的花园里听英国朋友念诗，在美术馆后街的时差空间里参加肢体剧工作坊，在寝室里各种DIY，去森林公园和朋友聊天散步，在西北旺冷泉希望社区教流动儿童表演课，每周末到天通苑男朋友的家里为他准备一顿好吃的晚餐等等。关于恨的时刻，虽少，但都可以说得上刻骨铭心，大抵均是不得不放弃一些深爱的人或事，或者对自己感到失望。

5.       你曾经在什么时候什么场合站出来为北京说话？

答：高中的学弟学妹填报高考志愿的时候吧，我一般会推荐北上来帝都，毕竟这是一个文化交流中心。其他的时候不大记得了。

6.       离开北京前你最想再去一次的地方是？

答：最想再去的地方是南山滑雪场，不过现在是夏天了。13年1月的时候，男朋友和我自驾去的南山。那是我第一次滑雪，把我给摔惨了……滑雪器械不知道怎么用，一走路就摔，滑到初级道中途的时候必翻跟头……摔得我当时想扔掉滑雪杆走人的心都有了，不过后来我男朋友非常耐心地做演示，也各种逗我乐；我也慢慢地掌握了要领，最后一口气滑了二十多下都没有摔倒呢！滑雪确实是一项特别能锻炼人毅力的运动，特别想再次尝试一下。

7.       大学四年，北京哪个事件或者是发展让你觉得特北京？

答：七年来，大大小小的事件特别多，比如奥运、60年国庆等。北京也发展得很迅速，地铁线嗖嗖地建起来，把这座城市的各个角落都连接了，出行也超方便。每次去东城、西城、崇文、朝阳区的时候，就像一脚跨进了“老北京”，古建筑和一些现代设施的结合，让我有一种时空错乱的感觉；但退回到卫星城区的时候，比如昌平、通州等地，又是另一个世界了，跟国内其他小县城没有太多区别，老北京的文化气息和沉淀，这些地方也感受不到，一切都是新鲜而未知的。可以说，北京是一座传统与现代、中国与世界、快速发展与人文底蕴相互融合的城市吧。我觉得特北京的地方在于，在这里居住的人们也能在这两种不同的状态下切换。

8.北京和你之间的羁绊是什么？有没有一种归属感呢？

答：归属感肯定是有的。这里有我喜欢的地方，爱的人，也有很多很美好，或者不那么美好的回忆。