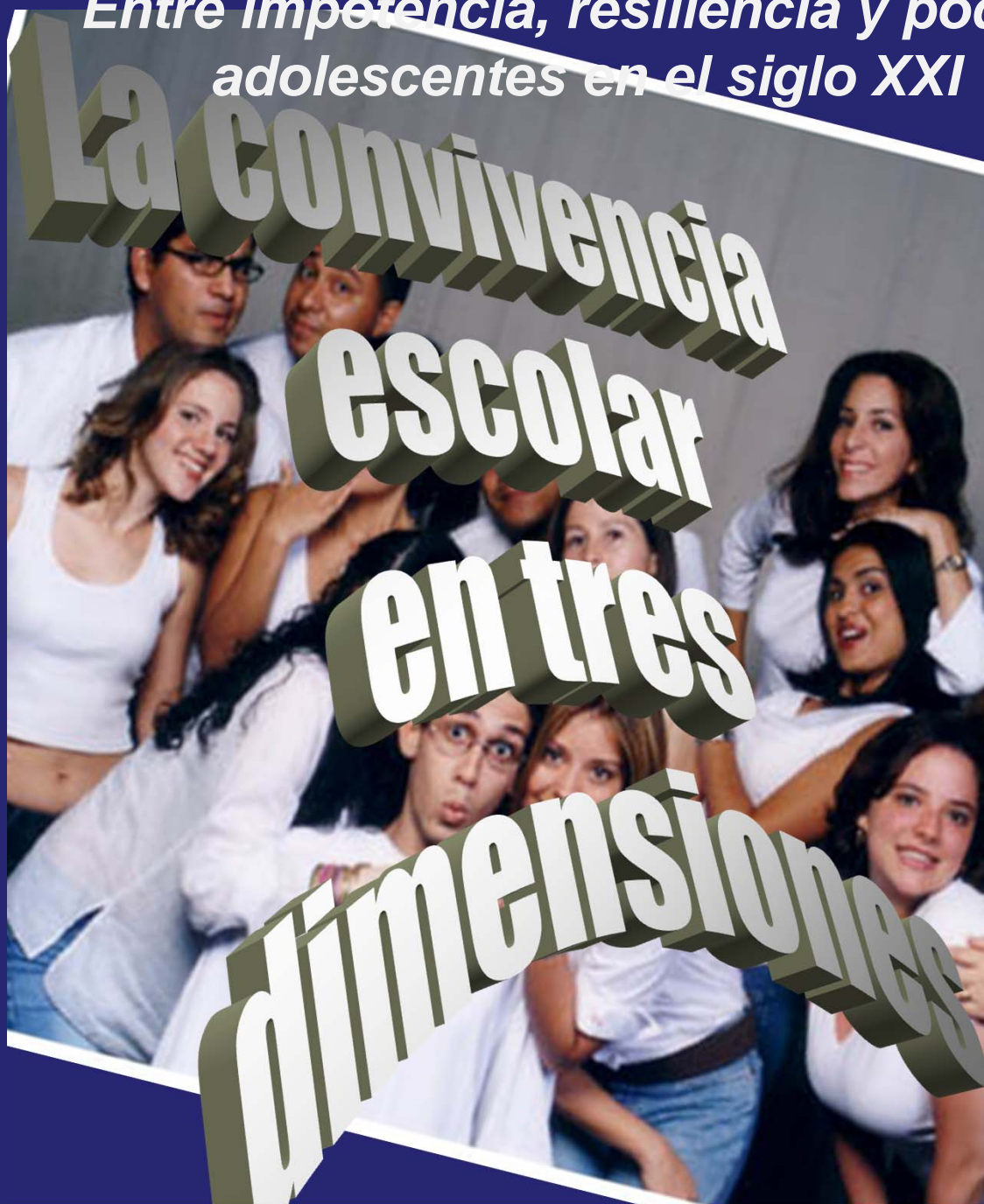


LA CULTURA DE LA MEDIACIÓN
JORNADAS DE TRABAJO SOBRE
“CONVIVENCIA ESCOLAR”

*Entre impetencia, resiliencia y poder:
adolescentes en el siglo XXI*



A photograph of three young people (two women and one man) smiling and pointing their index fingers towards the camera. They are positioned in the center of the frame. The background is white. The image is framed by dark blue geometric shapes in the corners. Overlaid on the image are three yellow text boxes with black or purple borders.

Cultura de mediación, cultura de paz

Normativa

El plan de convivencia

Fundamentos ideológicos

... es un hecho inherente a la interacción humana porque la diferencia de opiniones, deseos e intereses son inevitables entre las personas.



El conflicto

Principio básico para la resolución de conflictos



Como alternativa a otras posibles respuestas menos constructivas ante los conflictos, como son las de agresión y violencia o las de huida o sumisión.

*“Esta juventud está podrida hasta el
fondo de su alma.*

Los jóvenes son perversos

Nunca se ve a los jóvenes

*La joven que
consigue
lía no sabrá
tura”.*



**Inscripción encontrada en una vasija de
Babilonia que data de más de
3.000 años a.d.n.e.**

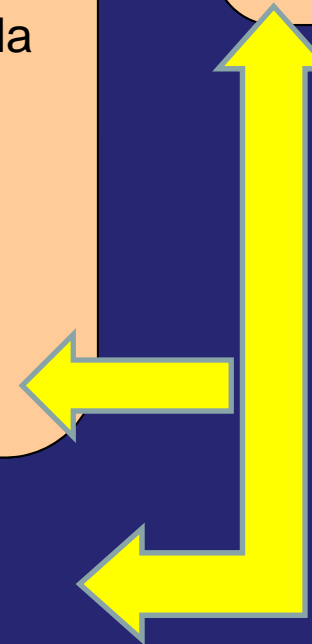
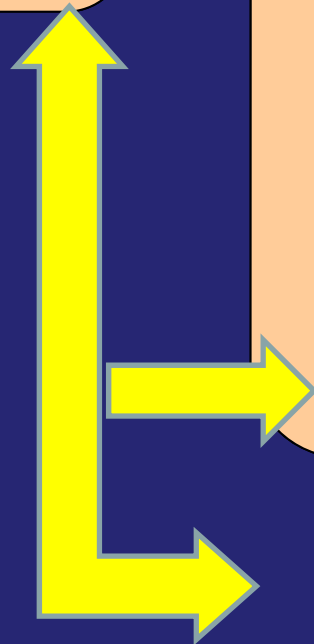
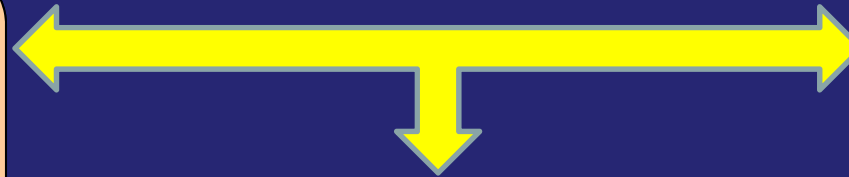
LA MEDIACIÓN

Una manera de
gestionar los
conflictos:
*La herramienta
de la mediación.*

Una forma de
actuar: Las
competencias
para convivir

Un modo de entender la
convivencia
**Cultura
de mediación.**

ALUMNADO
PROFESORADO
FAMILIAS





El vehículo
de la
comunicación



www.Humor12.co



El modelo educativo

EL MODELO



EDUCATIVO

**1. ENSEÑAR
A PENSAR**

**2. EDUCAR
LAS EMOCIONES**

**3. EDUCAR
CON VALORES**

**4. LAS
HABILIDADES
SOCIALES**

**EDUCAR:
FORMAR PERSONAS**

**“Quién educa es la tribu”
J.A. Marina**

**COMPETENCIA
SOCIAL Y
CIUDADANA**

**COMPETENCIA
EN
COMUNICACIÓN
LINGÜÍSTICA**

**COMPETENCIA
MATEMÁTICA**

**COMPETENCIA
PARA APRENDER
A APRENDER**

EDUCAR:
PROCESOS DE
ENSEÑANZA/APRENDIZAJE
DESDE EL ENFOQUE DE LAS
**COMPETENCIAS
BÁSICAS**

**COMPETENCIA EN
EL CONOCIMIENTO Y
EN LA INTERACCIÓN
CON EL MUNDO
FÍSICO**

**AUTONOMÍA
E INICIATIVA
PERSONAL**

**COMPETENCIA
CULTURAL Y
ARTÍSTICA**

**TRATAMIENTO DE
LA INFORMACIÓN Y
COMPETENCIA
DIGITAL**



Cuentan que un
de escultura
y vio e
Y que, de
su

"¿Y c

La palabra educar
viene del latín
“**edùcere**”
que significa
“**sacar de dentro**”

¿QUIÉN EDUCA AL ADOLESCENTE?

Se requiere un adulto significativo para el/ella
→ sentirse vinculado

Es la persona que...

Te acepta de forma incondicional.

Te mira de forma optimista.

(transmite esperanza en las posibilidades del joven).

Te estimula autonomía y autoeficacia

(te ofrece autoría y confía en tu capacidad).

Te exige (se siente comprometido con
tu desarrollo y tu avance).



El adulto significativo → **AUTORIDAD MORAL...**

El alumno/a le confiere legitimidad:

“le permite influir en su comportamiento”

que se construye...

Con la fidelidad a determinados principios.

Con un estilo educativo autorizado/democrático

(integra control y afecto).

Con un estilo comunicacional basado en la escucha activa

(evita “las 12 típicas”).

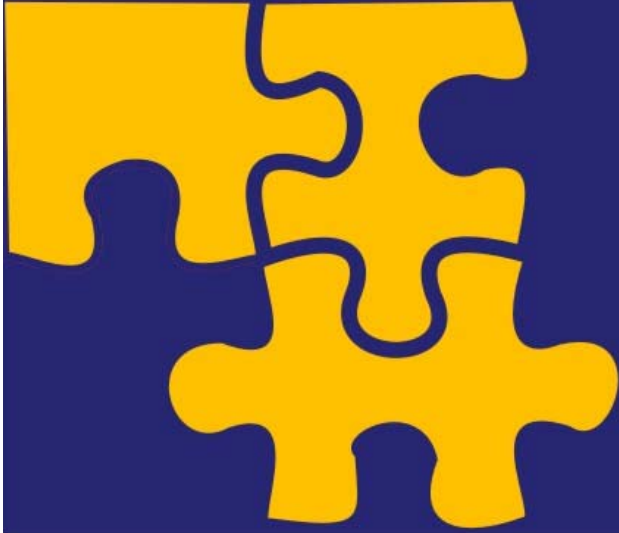
Con habilidades para la gestión pacífica de los
conflictos: estilo cooperativo.

Con vínculos sanos.

Con seguridad: “saber ser y saber estar” como...

Para mirar al conflicto...





... COMO UNA OPORTUNIDAD PARA CRECER



- Que es parte de las relaciones humanas.
- Que tiene una base importante de emociones y sentimientos.
- Que surge en una situación de desacuerdo porque hay diferentes intereses, necesidades, deseos o valores.

EL CONFLICTO RELACIONAL

en la cultura de mediación

Los Protagonistas:

- primarios: *surge el malestar*
- secundarios: *“...más protagonistas, mayor problema...”*

Las Historias: *“...la verdad única no existe...”*

- el componente emocional, como determinante del conflicto.

La Gestión del conflicto:

- autogestión apoyada: participación democrática
- responsabilidad y reparación del daño causado

SOLUCIÓN: *“...el todo no es igual a la suma de las partes...”*

- **Transformación** de la historia → Eliminación del malestar

Las 12 típicas

(Juan Carlos Torrego)

- Mandar/Dirigir
- Amenazar
- Sermonear
- Dar Lecciones
- aconsejar
- Consolar/Animar

- Aprobar
- Desaprobar
- Insultar/Despreciar
- Interpretar
- Interrogar
- Ironizar

Lo que no hace el mediador...

¡¡CONFLICTO!!

¿CUÁL ES MI ROL?

- Víctima
- Comparador
- Amenazador/
Chantajista
- Castigador/
Represor
- Controlador

- Investigador
- Protector
- Buscador de
consejos
- Interrogador
- Psicólogo
- Culpabilizador

ESTILOS EDUCATIVOS: funciones básicas



LOS MECANISMOS DE DEFENSA

- **¿Cuándo?** *Al percibir una situación como agresora o amenazante de la estabilidad.*
- **¿Cómo actúan?** *Son respuestas inmediatas al dolor, el estrés y la ansiedad. Comportamientos inconscientes y automáticos. Ni pensados, ni meditados. Surgen de manera espontánea.*
- **¿Son necesarios?** *Sí, porque disminuyen nuestra ansiedad en situaciones amenazantes.*
- **¿Son fructíferos siempre?** *Sólo para cortos periodos de tiempo, pero no cuando la situación amenazante se prolonga, porque no es saludable vivir en continuo mecanismo de defensa → trastornos de personalidad.*

LOS MECANISMOS DE DEFENSA

- **DEVOLUCIÓN DIRECTA:** se ataca con el mismo contenido de la amenaza.
- **NEGACIÓN:** se niega por completo una realidad.
- **INHIBICIÓN:** la respuesta es la no respuesta.
- **REPRESIÓN O HUÍDA:** negar los sentimientos hacia la realidad. Hacer como si no pasara nada.
- **FORMACIÓN REACTIVA:** represión con un comportamiento contrario al sentimiento.
- **CONVERSIÓN:** la carga emocional reprimida se transforma en un síntoma.
- **DESPLAZAMIENTO:** se traslada la respuesta a otra situación o persona.
- **PROYECCIÓN:** situar en el otro sentimientos o comportamientos que despreciamos en nosotros mismos. La persona se convence de que el problema no está en ella y lo identifica en otra persona.
- **RACIONALIZACIÓN:** con el fin de tranquilizarse se le da a la situación amenazante una explicación totalmente racional.
- **REGRESIÓN:** se adoptan conductas propias de etapas anteriores.
- **SUBLIMACIÓN:** la angustia es sustituida por una actividad que la sociedad valora muy **positivamente**.



COMPITIENDO

EVITÁNDOLOS

**¿CÓMO AFRONTAMOS LOS
CONFLICTOS
EN EL CENTRO?**

ACOMODÁNDOSE

**COMPROMI
TIÉNDOSE**

COOPERANDO

Estilos de enfrentamiento al conflicto

- **ESTILO COMPETITIVO:**

responde a los intereses personales sin pensar en los intereses de los demás.

Actitud: se hace uso del poder y genera en el otro “indefensión aprendida”

→ Resultado: ganador-perdedor

Estilos de enfrentamiento al conflicto

- **ESTILO EVITATIVO:**

no se afronta el problema, no se tiene en cuenta a uno mismo ni a los demás.

Actitud: evitar o posponer los conflictos.

→ Resultado: perdedor-perdedor

Estilos de enfrentamiento al conflicto

- **ESTILO ACOMODATIVO:**

se renuncia a atender a los sentimientos e intereses personales.

Actitud:

ceder a los puntos de vista de los otros.

→ Resultado: perdedor-ganador

Estilos de enfrentamiento al conflicto

- **ESTILO COMPROMETIDO:**

se buscan soluciones de mutuo acuerdo, negociando a costa de la renuncia parcial a los intereses personales.

Actitud: dar y recibir buscando una solución al menos parcialmente satisfactoria para ambos.

→ Resultado:

los dos ganan algo – los dos pierden algo

Estilos de enfrentamiento al conflicto

- **ESTILO**

- COLABORATIVO/COOPERATIVO:**

- incorporación de unos y otros en la búsqueda de un objetivo común.

Actitud: explorar el desacuerdo, generando alternativas que satisfagan a ambos.

→ Resultado: ganador - ganador



MEDIACIÓN





PROCEDIMIENTO DE MEDIACIÓN

Camino a recorrer por los protagonistas de un conflicto, que voluntariamente y con la ayuda de un tercero ajeno al conflicto, construyen por sí mismos y en mutua colaboración, un acuerdo satisfactorio y estable para solventar pacíficamente el conflicto que les enfrenta.

PROCEDIMIENTO DE MEDIACIÓN

Camino a recorrer por los protagonistas de un conflicto, que voluntariamente y con la ayuda de un tercero ajeno al conflicto, construyen por sí mismos y en mutua colaboración, un acuerdo satisfactorio y estable para solventar pacíficamente el conflicto que les enfrenta.

Mediación escolar:



- ➔ **V**oluntariedad de las partes
- ➔ **I**mparcialidad del mediador
- ➔ **C**onfidencialidad del proceso

Decálogo del Modelo V.I.C.

Rita Ojeda y Alicia Sánchez

- 1 Utiliza el conflicto como **instrumento de aprendizaje** y desarrollo personal.
- 2 No interesa demostrar culpabilidad sino conseguir **responsabilidad ante el conflicto**.
- 3 No le interesa sancionar, sino **reparar el daño causado**.
- 4 Introduce la ayuda de la **persona mediadora** como guía del proceso.
- 5 Se basa en el **diálogo** entre las partes enfrentadas, como estrategia pacificadora.
- 6 Se ofrece como alternativa, respetando la **voluntariedad** de participar en el proceso.
- 7 Requiere el compromiso de **confidencialidad** de los participantes.
- 8 **Equilibra el poder** entre las partes enfrentadas desde la **imparcialidad del mediador**.
- 9 Responde a los intereses de las partes enfrentadas desde el **paradigma “ganador-ganador”**.
- 10 Cree en la **capacidad de las personas para encontrar la mejor solución a su conflicto**.



ANTES
encuentro

3D

DETECTAR el conflicto
DERIVAR al servicio de
mediación
DETERMINAR la viabilidad

DURANTE
encuentro
mediación

3C

CONTEXTUALIZACIÓN del
encuentro
CONFRONTACIÓN del conflicto
CONSTRUCCIÓN del acuerdo

DESPUÉS
encuentro

3R

REPARACIÓN daño
REVISIÓN del acuerdo
RESULTADOS -Acta

Mediación Escolar:

- Dos dimensiones esenciales:
- **RELACIONAL** → entender los problemas o conflictos como interacciones entre sus protagonistas.
- **EDUCATIVA** → interviene sobre las competencias sociales y el desarrollo moral del alumnado.

Mediación Escolar:

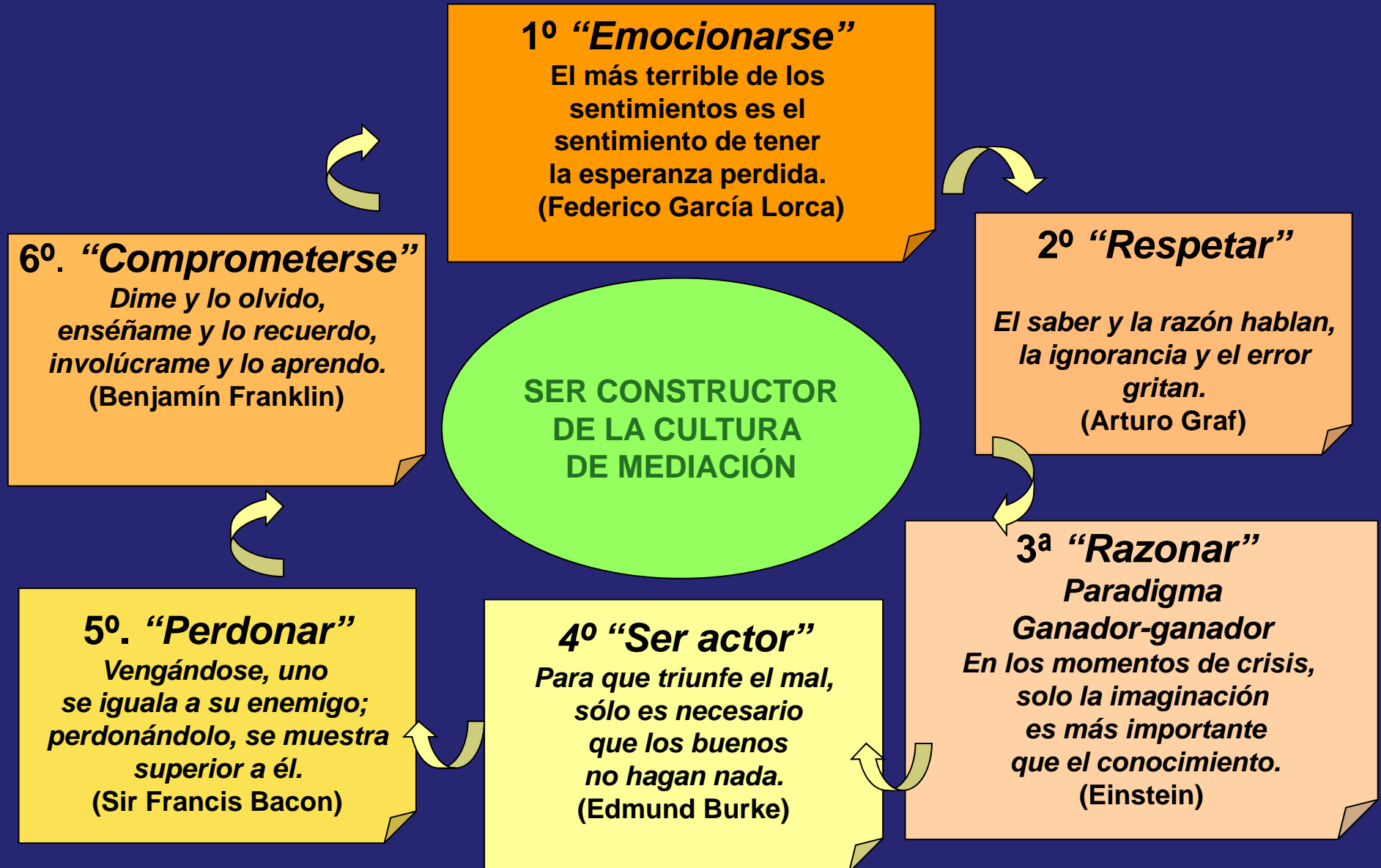
- Es un **CONCEPTO SOCIAL**, porque implica transmisión de cultura, códigos, valores y normas.
- Es un **PROCESO INDIVIDUAL**, transformador y constructor de la persona.

¿Qué hacemos para prevenir LA VIOLENCIA ?

- Un menor mata a otro accidentalmente durante una pelea en un colegio de Benidorm.
- El menor Álvaro S.M. de 14 años, resultó muerto a consecuencia de un mal golpe en el transcurso de una pelea con otro de 12, a la salida de un partido de fútbol sala.
- *Al parecer uno de los menores, de 12 años, inició una discusión, que acabó en pelea, por no haber podido jugar en el partido...*
- Evitar: ESCALADA DEL CONFLICTO
- CONTENCIÓN DEL CONFLICTO
- GESTIÓN PACÍFICA DEL CONFLICTO

“De la esperanza realista surge la acción”

William Ury





Consejería de Educación,
Universidades y Sostenibilidad

**Dirección General de Ordenación,
Innovación y Promoción Educativa**