Nazwa projektu: Projekt: Kaninchen

Gra 3D shooter w 3 osobie - silnik Unreal Engine 5.1.1

1 poziom -> Boss Fight na końcu

“cukierkowy” -> “gore”

Systemy:

* Gracz potrafi wykonywać uniki co jakiś czas oraz spowalniać czas na kilka sekund(umiejętność zawiera cool down), gracz posiada broń, z której strzela
* System przeciwników strzelających do gracza, biegnący w jego stronę.
* Spawn przeciwników następuje po wejściu gracza w dany obszar
* Apteczka po podniesieniu regeneruje hp do pełna, gracz słyszy dźwięk leczenia.
* 2 Typy przeciwników w 2 kolorach niebieskim i zielonym - zielony przeciwnik po pokonaniu zwraca część hp gracza
* Po wejściu na arenę bosa gracza wita cutscenka ze zmianą świata z cukierkowego na “realistyczną noc”. Po zakończeniu cutsceny podmienia się mapa z “cukierkowej” na “gore”.
* Boss ma 3 podstawowe ataki, które aktywują się w losowej kolejności
* Boss posiada atak obszarowy, którego należy uniknąć - po podniesieniu broni w górę przez bossa gracz ma chwilę, aby uciec
* Misie strzelają serduszkami z ręki w gracza zadając obrażenia

Muzyka:

3x track - 1 dla lobby - 1 dla sielanki - 1 dla gore

vfx - strzał z broni cukierkowej, z broni zwykłej, wystrzał serduszek, “swing” broni bosa, specjalny atak bossa (impact), ogień,dżwięk leczenia po zebraniu apteczki

voice - głos bossa np. “you are dead!”

Modele 3D:

Wersja cukierkowa:

* Główna postać - króliczek
* Przeciwnicy - misie pluszowe
* Boss - duży miś
* Boss - jako broń ma lizak
* Broń - cylinder z kartonu strzelający marchewkami
* Marchewki jako pociski

Wersja realistyczna:

* Głowna postać - gość w stroju królika
* Boss masywny mężczyzna
* Boss - jako broń ma nabity gwoździami kij baseboolowy
* pociski - (smuga + kulka)

Otoczenie:

Sprite 2D - 2 krzaki, 2 drzewa, 2 skały, 2 chmurki, 1 płotek, apteczka: cukierkowo tort/model zielonej apteczki z białym krzyżem, domek, miód oraz krew z przeciwników

Modele 3D - kontener (taki jak maersk), rusztowanie, skały(skany), opony czarne, beczka pusta, skrzynia drewniana, serduszko jako kula w wersji cukierkowej

Poziom liniowy pod otwartym niebem, trawa(textura), ścieżka wiodąca gracza(np. dirt/gravel).

Cukierkowa wersja - dzień, realistyczna w nocy.

VFX

* Ogień
* Wystrzał z broni
* uderzenie bronią (boss)
* smuga pocisku
* rozbryzg krwi

Widget

* Menu główne - statyczny obraz z 2 przyciskami: start, quit
* HUD gracza zawierający: HP, celownik, ilość zabitych przeciwników, timer dla spowalniania czasu, timer dla uniku, po wejściu na arenę pojawia się pasek HP bossa
* koniec gry bo zabiciu bossa - napis “YOU WON!” oraz przycisk “Main Menu”
* tzw. “Escape menu” - przycisk wyjście z gry.

Cutscena:

Podczas wejścia na arenę włącza się cutscena, w której postać na początku nie jest widoczna. Znienacka widzimy postać uderzana lizakiem. Upada na siemię, elementy się gliczują, następuje biały ekran. Przejście do następnego levelu - gore. Koniec.

Backstory:

Projekt modyfikacji ludzkiego umysłu i percepcji świata wstrząsami elektrycznymi w latach 60’ wymknął się spod kontroli. Obiekt NO.47 ucieka z „azylu”(placówki wojskowej w USA), myśląc że jest królikiem. W jego głowie świat jest kolorowy, a on sam karmi głodne „misie” marchewkami. W rzeczywistości po prostu morduje ludzi kalibrem 5.56... Dziesiątki godzin oglądania tych samych kaset na telewizorze dobrze wyprało mu mózg. Adrenalina oraz modyfikacje ciała wykonane przez naukowców w azylu sprawiają, że obiekt jest wysoce wytrzymały oraz niepodatny na ból.