第一章，主题：《新华字典》

开场引言：

“毁禁一本好书就是杀死理性本身。”——约翰·弥尔顿

章节玩法概述：

横版跳跃游戏，通过收集并组合“横、竖、撇、捺”等笔画来组成汉字，合成的汉字具有相对应的功能，凭借这些汉字破解关卡中的谜题与障碍，以达到通关的目的。举例来说，某一障碍为“藤蔓”，玩家需要依次收集“撇”、“捺”、“点”等元素来组成“火”字，以此烧毁藤蔓。玩家也可以通过自己的汉字使得地图的一些机制产生进化，比如使用“水”将地图里的“树木”变大，形成可以攀爬的类似“梯子”的物品。

关卡结语：

学识与真理从此时由抽象变得具体

文字使得我们更加渴求去了解这个世界

之后的每一次阅读

都成为了人类思考和权衡的筹码

第二章，主题：《哆啦A梦》

开场引言：

“在所有人当中，儿童的想象力最为丰富。”——麦考莱

章节玩法概述：

依旧是physical base机制的横版跳跃游戏，借助“放大枪”、 “缩小枪”、“火箭吸管”以及“无重力枪”等道具跨过不同的障碍。

关卡结语：

有了异想天开的道具

便不用惧怕千奇百怪的问题

你是蓝色且圆滚滚的神明

为孩子们装点着每一个梦境

谨以此节献给所有仍旧热诚的灵魂

第三章，主题：《1984》

开场引言：

“人是生而自由的，但却无往不在枷锁之中。”—— 卢梭

章节玩法概述：

逃出+跑酷游戏

关卡结语：

（成功）

荒谬的导演和愚笨的演员

算不上什么精妙的组合

幕布被人扯下

闹剧与悲剧在戏谑的笑声中一同收场

（失败）

别在坟地搜寻生者的痕迹

也不必在此处讴歌自由

鸟儿是为了被关进笼子而存在的

无知本身就是幸福

第四章，主题：反正和科技滥用有关

开场引言：

“我成了死神,世界的毁灭者。”——罗伯特·奥本海默

章节玩法概述：

关卡结语：

（成功）

蜷缩在断壁残垣间的躯壳

朝着墨黑色的天空祷告

用铁水浇灌过的焦土上

是否仍有花朵盛放

（失败）

被欲望所鼓动的风帆

靠砂砾拼凑而成的甲板

惊恐的水手请不要再挣扎

船已驶进深渊

第五章，主题：阶梯

（普通结局）

关卡结语：

这是杂乱无章的历史里

最荒诞的时代

所谓的欢欣

不过是形而上学的伪证

他们用血泪粉饰太平

用尸骸筑建堡垒

怀疑与冷漠才是活着的资本

请勿摘掉我的面具

让我继续扮演

那唯一的清醒者

（隐藏结局）

开场引言：

“无知是这个世界上第二糟糕的东西，仅次于邪恶。”——安娜·塞维尔

章节玩法概述：

关卡结语：

这不是最坏的时代

同样也非最好的时代

有人在赞颂

便会有人咒骂

有人在怀疑

便意味着有人在思考

理智的旗帜将被竖起

那就将其追随

抛弃掉愚昧与愤怒

它们是流言最好的载体