

입 사 지 원 서

지원분야

웹퍼블리셔

희망연봉

회사 내규에 따름

인적사항



이 름	이수영	영 문	Lee Suyoung
생 년 월 일	1996 년 9 월 26 일 (27 세)		
휴대전화	010-8983-8470	e -mail	duddltn8470@naver.com
주 소	서울특별시 성북구 동선동 5 가 70-20		

학력사항

재학기간	학교명	전공	학점	구분
2015.03 ~ 2019.02	한성대학교	패션디자인학과	3.5 / 4.5	졸업
2012.03 ~ 2015.02	군산영광여자고등학교			졸업

경력사항

근무기간	회사명 및 부서	직위	담당 업무
2020.12-2022.06	버거킹	사원	매장 관리자

자격증/어학 취득 사항

취득일	자격증명	등급	발행처
2022.12.02	웹디자인 기능사		한국산업인력공단
2019.10.04	컴퓨터활용능력	1 급	대한상공회의소

교육 및 연수사항 (해외연수포함)

기간	교육과정	교육기관	교육내용
2022.08.22 ~ 2022.12.22	[디지털디자인]UI/UX 웹디자인,웹퍼블리셔 실무자 양성- 스마트혼합 A	더조은 컴퓨터아카데미	홈페이지 설계를 위한 html, css 에 대한 개념, 코딩방법, 웹표준 기술과 웹페이지 에서 복잡한 기능을 구현하는 프로그래밍 언어인 javascript, jquery 문법을 배워 개인프로젝트에 적용하여 포트폴리오 제작까지 하는 교육 과정

위의 모든 기재사항은 사실과 다름 없음을 확인합니다.

작성자 : 이수영

□ OA 능력 및 보유기술

한글/MS 워드	파워포인트	엑 셀	인터넷
즉시 업무가능 수준	즉시 업무가능 수준	즉시 업무가능 수준	전문가 수준
상세 보유 기술			
분야	기술내역	설명	수준
그래픽 디자인	Adobe Photoshop	누끼따기 및 이미지 보정 작업, 이미지 합성 가능	중
	Adobe Illustrator	웹 배너 제작, 타이포그래피를 활용한 포스터 디자인 가능	중
웹 퍼블리싱	HTML	3depth 메뉴 구조화, 슬라이더를 활용한 홈페이지 설계 가능	중
	CSS	Media 쿼리를 활용한 반응형 사이트 제작 가능	중
	javascript	Ui 메뉴 동작 처리 가능	중
	jQeury	Ui 메뉴 동작처리 및 스크롤에 따른 이벤트 동작 처리 가능	중
UI / UX 디자인	Adobe XD	웹디자인 ui 제작 가능	상

자 기 소 개 서

지원동기

“레고 성을 짓기 위한 도전”

웹퍼블리셔라는 직업은 웹에서 보여지는 화면을 디자인시안이 나온대로 설계 및 구현을 하고 이러한 일련의 과정들을 직관적으로 확인할 수 있다는 점이 저에게 매력적으로 다가왔습니다. 하나의 아이디어 스케치가 나중엔 실제로 입을 수 있는 옷이 된다는 점이 좋아 들어간 패션디자인 학과는 성격이 다소 급한 저에게는 결과물을 바로 볼 수 없다는 점에서 저와는 다소 맞지 않음을 느꼈고, 그 와중에 직업심리검사를 하여 나온 직업이 바로 웹디자이너, 웹퍼블리셔였습니다. 이 직업에 흥미가 생겨 알아보니 디자인이 구현된 것을 바로 확인할 수 있고, 그 자리에서 문제를 수정 및 해결까지 할 수 있다는 점이 더욱 매력적이었습니다. 저는 곧장 국비학원을 등록하여 4개월간 교육과정을 수료하였고, 그 기간동안에 데스크탑, 모바일, 반응형 홈페이지를 직접 리디자인하여 구현하는 프로젝트를 진행하였습니다. 이처럼 비전공자인 저는 이 직무가 흥미로워서 시작했지만 지금은 오히려 홈페이지를 레고 조립하듯이 설계 및 구현하는 것에 재미와 보람을 느껴 지원하게 되었습니다. 늦게 시작한 만큼 저는 위와 같은 흥미와 노력을 바탕으로 성장하는 퍼블리셔가 되겠습니다.

직무 수행 경험

“4개월간의 노력, 3 가지 프로젝트로 실현하다.”

작년 말 학원에 다니며 2 주동안 헤라라는 화장품 사이트의 메인페이지를 리뉴얼 및 반응형으로 구현한 경험이 있습니다. 먼저 이 사이트를 선택한 이유는 첫째로 브랜드 인지도에 비해 메인 페이지가 단조롭게 구성되어있고, 두번째로 콘텐츠가 부실하여 사용자가 홈페이지에서 직관적으로 원하는 정보를 얻기 어렵습니다. 이러한 부분을 보완하고자 메인페이지 콘텐츠에 베스트 제품을 컬럼형식으로 배치 및 슬라이더 형태로 구성하고, 하단에 추천제품들을 배치하여 사용자가 직관적으로 상품을 확인할 수 있도록 했습니다. 또한 헤라에서 진행한 캠페인도 하단에 배치하여 브랜드의 아이덴티티를 보여줄 수 있도록 배치하였습니다. 작업을 진행하면서 미디어쿼리를 사용하여 모바일과 태블릿 화면을 대응하는 부분이 어려웠지만 다른 사이트의 구현방식을 참고하며 프로젝트를 완성할 수 있었습니다. 이러한 프로젝트 경험으로 html 및 css 를 어떤식으로 구성해야 효율적으로 진행할 수 있는지를 배울 수 있었고 생소하기만 했던 반응형페이지에 대해 접근방법 및 디바이스종류에 따른 구현방법을 배우면서 적용할 수 있어 직무 역량 향상에 도움이 되었습니다.

입사 후 포부

“나중에는 습관이 우리를 만든다.”

웹퍼블리셔를 넘어 프론트엔드 개발자를 목표로 하고 있습니다. 디자인을 시각적으로 웹페이지에 구현하는 것뿐만 아니라 사용자가 사용하기 쉬운 ui 구현 및 웹페이지에서의 서비스와 사용자가 원활한 상호작용을 통해 사용자에게 긍정적인 경험을 만들어주고 싶습니다. 이를 위해서 기획, 디자인과의 원활한 소통을 위해 폭넓은 공부를 할 것입니다.

첫째로 기획에 대한 이해도를 높이기 위해 기존에 만들어져 있는 서비스를 역으로 어떻게 기획

되었는지를 분석하여 정리할 것입니다. 서비스의 구조와 비즈니스모델을 파악하다 보면 실무에서 기획의 의도를 잘 잡아내어 어떤 방향으로 개발을 할지 이해도가 향상될 것입니다. 두번째로는 디자인에 대한 기본지식을 쌓기 위해 다양한 레퍼런스를 스크랩할 것입니다. 디비킷이나 지디웍과 같은 웹관련 커뮤니티에서 여러 사이트를 들어가보며 전체적인 레이아웃이 좋은 사이트를 스크랩하고 메인비주얼의 크기나 배치, 버튼의 크기 등을 분석하여 디자인에 대한 폭넓은 시야를 만들겠습니다. 세번째로는 잘 만들어진 웹페이지를 클론코딩을 하여 코딩역량을 향상시키겠습니다. 다른 웹사이트는 어떤 식으로 html 을 구조화 했는지와 css 는 일관성을 유지하며 시각적으로 잘 구현했는지, javascript 로 동적표현은 어떤식으로 했는지 등을 분석하여 퍼블리셔로서의 역량을 향상시키겠습니다.

마지막으로는 프론트엔드라는 개발자가 되기 위해 공부와 노력을 끊임없이 하여 개발공부가 하나의 습관으로 자리잡도록 노력하겠습니다.

문제 해결 능력

“운영체계를 만들며 느낀 소통의 중요성”

20 년도 6 월에 러닝 크루에 운영진으로 모임을 관리 및 운영을 도운 경험이 있습니다. 초창기에 20 명 정도밖에 안되던 회원의 수는 6 개월이 지나 100 명을 넘어가게 되었고 규모가 급격하게 커져버려 체계가 없던 저희는 운영에 어려움을 느꼈습니다. 이를 해결하고자 몇차례 회의 끝에 운영진들을 추가로 모집하고, 월회비 및 가입비 등 금전적인 문제부터 회원관리를 위해 페이스별로 크루들이 뿔 수 있도록 운영진들을 배치 및 운영을 하도록 체계를 만들어갔습니다. 그 중에 저는 총무 역할을 맡아 월회비와 가입비 등을 엑셀로 정리하여 관리하였고, 월회비를 3 회 내지 않은 회원을 정리하여 운영장에게 보고하는 역할을 했습니다. 저희는 한달 동안의 과도기를 거친 후 체계가 자리를 잡아 150 명이 넘는 동호회가 되었습니다.

이러한 동호회활동을 통해 조직 안에서 운영과 체계의 중요성을 배울 수 있었고, 운영진이라는 역할을 맡으며 책임감을 가지고 활동하는 것이 얼마나 중요한지 느낄 수 있었습니다. 위와 같은 경험을 향후에 회사에 입사한 뒤에 회사라는 운영체계 안에서 제 역할을 책임감을 가지고 임하는데에 활용하고 싶습니다.

성격의 장/단점

“단점을 실행력으로 극복하다.”

저의 장점은 고민을 많이 하지 않고 결정이 난 것을 곧장 행동으로 옮기는 실행력입니다. 22 년 6 월말에 퇴사를 한 후 관심이 있던 웹퍼블리셔에 대한 공부를 하기 위해 8 월 개강하는 이 수업에 곧장 신청을 하여 수업에 참여하였습니다. 또한 웹디자인 기능사라는 자격증이 있다는 것을 알고는 4 회차 시험을 접수하여 필기부터 실기까지 혼자 준비하여 12 월에 자격증에 합격했습니다. 이처럼 저는 제가 하고 싶거나 필요하다고 느끼는 것들을 곧장 행동하며 결과를 바로 바로 확인하는 성향을 가지고 있습니다.

단점으로는 성향이 내성적이라 낯을 조금 가립니다. 저는 이를 보완하고자 홀서빙이나 옷가게 아르바이트 등을 했고, 이를 통해 사람들과 소통하고 관계를 맺어가며 사람과의 관계를 맺는 것이 어려운 것이 아니라는 것을 깨닫게 되었고, 이제는 모르는 사람과 대화를 해도 자리를 리드할 수 있는 사람이 되었습니다.