

ЕРГАЛИЕВ АРОН, АРУЖАН ЖУБАНАЗАРОВА



ОДУНИЕ МИФОЛОГИЯСЫ

ӨЛІМНЕҢ КЕЙІНГІ ИДЕЯЛАРДЫ
ҚАЛЫПТАСТЫРАТЫН ФАКТОРЛАР

ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ

ЭЛЕМ МИФОЛОГИЯСЫ

1

THE MYTHOLOGY
OF AFTERLIFE
BELIEFS AND
THEIR IMPACT ON
RELIGIOUS
CONFLICT.

2

JAPANESE
MYTHOLOGY A TO
Z, SECOND
EDITION.

3

NORSE MYTHOLOGY.

4

THE IMMORTALITY
OF DEATH IN
ANCIENT EGYPT.

5

ШЕСТЬ СИСТЕМ
ИНДИЙСКОЙ
ФИЛОСОФИИ.

САЛЫСТЫРМАЛЫ АНАЛИЗ

СКАНДИНАВИЯЛЫҚ МИФОЛОГИЯ

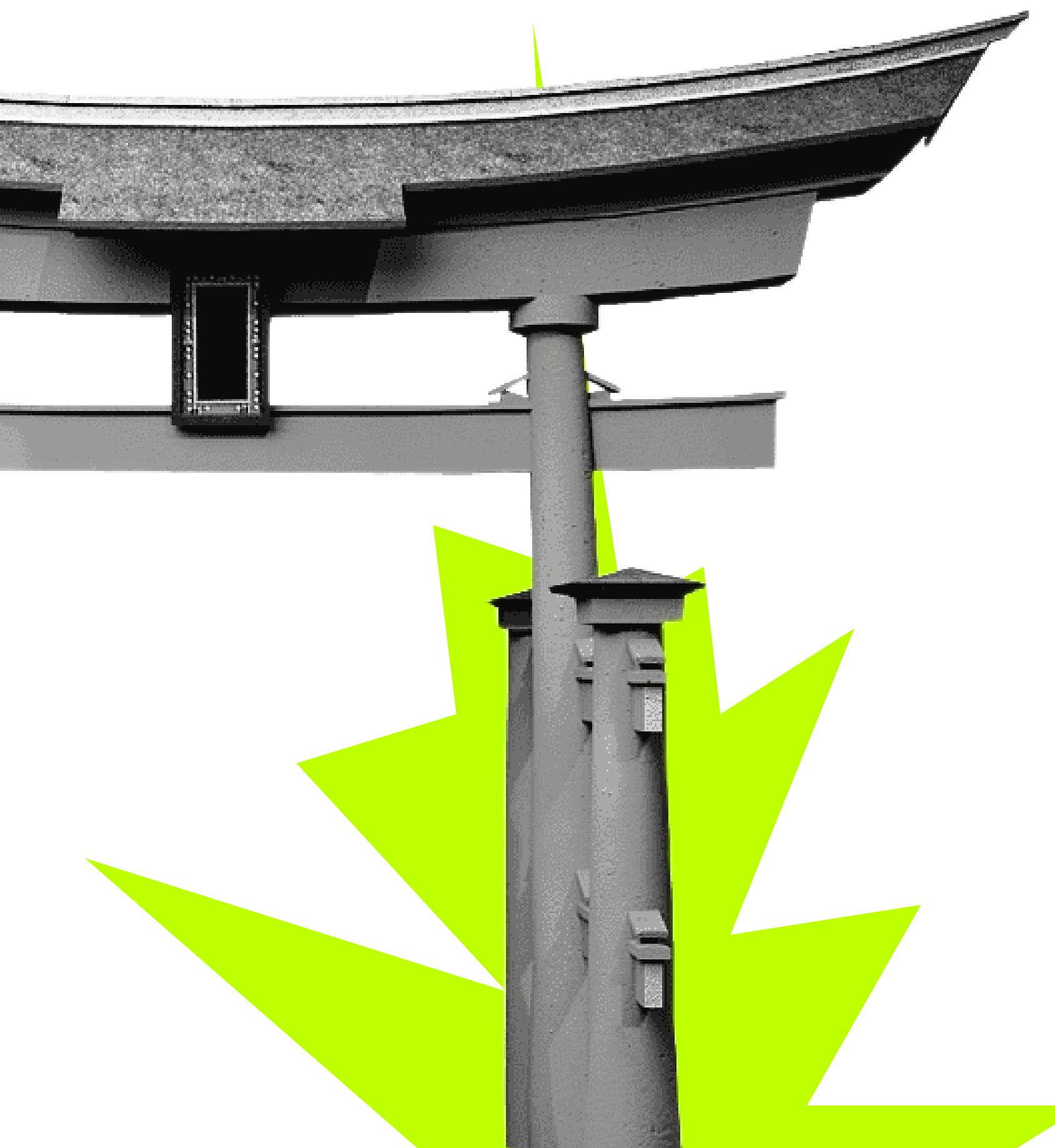
ВАЛЬХАЛЛА, ФОЛЬКВАНГ, ХЕЛЬХАЙМ

СКАНДИНАВИЯ МИФОЛОГИЯСЫНДАҒЫ О ДУНИЕЛІК ӨМІР ТҮСІНІКТЕРІ ОЛАРДЫҢ БАТЫРЛЫҚ ЖӘНЕ ЖАУЫНГЕРЛІК ИДЕАЛДАРЫН КӨРСЕТЕДІ. СОНЫМЕН ҚАТАР, АРҒЫ ӨМІР БІРНЕШЕ МЕКЕНГЕ БӨЛІНГЕН: ШАЙҚАСТА ҚАЗА ТАПҚАН ЖАУЫНГЕРЛЕР ҮШІН ВАЛЬХАЛЛА МЕН ФОЛЬКВАНГ, АЛ ТАБИҒИ ӨЛІММЕН ҚАЙТЫС БОЛҒАНДАР ҮШІН ХЕЛЬХЕЙМ. ОЛАР ШАЙҚАСТА МЕРТ БОЛҒАНДАРДЫ ҚҰРМЕТ ТҮТЫП, СЫЙЛЫ МЕКЕНДЕ ЖАУЫНГЕРЛІК ӨМІРІН ЖАЛҒАСТЫРУҒА МУМКІНДІК БЕРЕДІ.



ЖАПОН МИФОЛОГИЯСЫ

СИНТОИЗМ ЖЭНЕ БУДДИЗМ



СИНТОИСТИК КӨЗҚАРАС

АДАМДАРДЫҢ ТАЗАЛЫҚҚА ДЕГЕН ҚҰШТАРЛЫҒЫНЫң ӘСЕРІ О ДҮНИЕ БЕЙНЕСІНЕ ӨЗ ӘСЕРІН ТИГІЗЕДІ. АДАМ О ДҮНИЕГЕ ӨТКЕННЕН КЕЙІН ОНЫң ДЕНЕСІ ШІРІП, АЙНАЛАНЫ ЛАСТАЙДЫ. СОНДЫҚТАН, СИНТОИСТИК МИФТЕРДІҢ ПАЙЫМДАУЫНША: АРФЫ ӨМІРГЕ АСА САҚТЫҚПЕН ҚАРАУ ҚАЖЕТ, ОЛ «ЗҰЛЫМ РУХТАР» МЕН ЖАМАНДЫҚТЫҢ, ЛАСТАНУДЫҢ ОШАФЫ.

БУДДИЗМНІҢ КЕЛУІ

БІЗДІҢ ЗАМАНЫМЫЗДЫҢ VI ғасырындағы тарихи оқиғалар нәтижесінде Жапон жерінде буддизмнің алғашқы белгілері пайда бола бастады. Кейін келген буддизм өлімнен ақырет өмірі туралы жағымды байланыстар әкеліп, жапонияның кейінгі мифтеріндегі өмірге деген көзқарас өзгеріске үшыраған болатын.

О-ДҮНИЕ МИФОЛОГИЯСЫ

ДУАТ, ОСИРИС СОТЫ ЖЭНЕ МААТ

МЫСЫР МИФОЛОГИЯСЫ

ЕЖЕЛГІ МЫСЫРЛЫҚ МИФОЛОГИЯДА ДУАТ ДЕП АТАЛАТЫН ӨЛІМНЕҢ КЕЙІНГІ ӨМІР МЕКЕНІ МАҢЫЗДЫ РӨЛ ОЙНАЙДЫ. МЫСЫР МӘДЕНИЕТІ НІЛДІҢ ТАСУЫ НЕМЕСЕ ЕГІННІҢ ҚАЙТА ОРАЛУЫ СЕКІЛДІ ТАБИФАТ ЦИКЛДАРЫНА НЕГІЗДЕЛГЕН. СОНДЫҚТАН ОЛ ӨЛІМНЕҢ КЕЙІНГІ ҚАЙТА ТІРІЛУ МЕН МӘҢГІЛІК ӨМІР ТУРАЛЫ ТҮСІНІКТЕРДІ ҚАЛЫПТАСТЫРДЫ. ДУАТ - БҰЛ ДУНИЕДЕН ОЗҒАН АДАМНЫҢ ЖАНЫ МӘҢГІЛІК ӨМІРГЕ ЖЕТУІ МУМКІН КЕҢІСТІК, БІРАҚ БҰЛ БЕЛГІЛІ БІР ШАРТТАРДЫ САҚТАҒАНДА ЖӘНЕ ҚАТАҢ СЫНАҚТАРДАН ӨТКЕНДЕ ҒАНА МУМКІН БОЛАДЫ.





ҮНДІ МИФОЛОГИЯСЫ

КАРМА, САМСАРА ЖӘНЕ МОКША

Үнділік о дүниелік өмір түсініктері материалдық әлемнен босатылуды іздеуге негізделген философиямен байланысты. Үнді мәдениетінде дхарма (моральдық міндет) мен карма зандарына аса үлкен мән беріледі себебі олар қофам мен рухани тәртіпті сақтайды деп сенген. Осы өмір циклдарына және болашақ өмірдің қазіргі әркеттерге тәуелділігі, үнді мифологиясын египеттік Немесе скандинавиялық жүйелерден ерекшелендіреді. Егер Египет пен скандинавия мифтері о дүниелік әлемді тұрақты орын ретінде қабылдаса, үнді мифологиясы оны карма мен рухани эволюция зандарына бағынатын уақытша күй ретінде сипаттайды.

О-ДҮНИЕ МИФОЛОГИЯСЫ

КЕЙІНГІ ӨМІР ТУРАЛЫ ИДЕЯЛАРДЫҢ ҚАЛЫПТАСУЫНДА ӨРКЕНИЕТТІҢ ГЕОГРАФИЯЛЫҚ ОРНАЛАСУЫ МЕН ТАБИҒИ ЖАҒДАЙЛАРЫ Да МАҢЫЗДЫ РӨЛ АТҚАРДЫ. МЫСАЛЫ, НІЛДІҢ АРНАСЫНАН АСУ ЦИКЛДАРЫ МЫСЫРЛЫҚТАРДЫҢ ҚАЙТА ТУЫЛУ ИДЕЯСЫНА ДЕГЕН СЕНІМІН НЫҒАЙТЫП ОЛАРДЫҢ дуат СЕКІЛДІ КОНЦЕПТТЕРІНДЕ КӨРІНІС ТАПТЫ. Соғыс ПЕН ӨМІР СҮРУ ҮШІН КУРЕС ҮЙРЕНШІКТІ БОЛҒАН СОЛТУСТІК АЙМАҚТАРДА СКАНДИНАВИЯЛЫҚ МИФОЛОГИЯ ӘСКЕРИ ЕРЛІККЕ КӨБІРЕК КӨҢІЛ БӨЛДІ. ҮНДІСТАНДА ТАБИҒИ ЦИКЛДАР МЕН ФИЛОСОФИЯЛЫҚ ДӘСТҮР КАРМА МЕН ҚАЙТА ТУЫЛУ ИДЕЯСЫНЫң ДАМУЫНА ҮҚПАЛ ЕТТИ, АЛ АРАЛДА ДАМЫҒАН ЖАПОН МИФОЛОГИЯСЫ ТАЗАЛЫҚ ПЕН НАНЫМ-СЕНІМ ИДЕЯЛАРЫН БІРІКТІРІП, БУДДИСТІК ӨТЕУ ІЛІМДЕРІНЕ БЕЙІМДЕЛДІ.

ТАЛДАУ

ОСЫЛАЙША, КЕЙІНГІ ӨМІР ТУРАЛЫ ИДЕЯЛАРДАҒЫ АЙЫРМАШЫЛЫҚТАР ӘР МӘДЕНИЕТТІҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІНІҢ НӘТИЖЕСІ БОЛЫП ТАБЫЛАДЫ. АҚЫРЕТ ӘЛЕМІНІҢ ҚҰРЫЛЫМЫ, НАНЫМ-СЕНІМДЕРІ МЕН ФИЛОСОФИЯЛЫҚ ПРИНЦИПТЕРІ ӘР МӘДЕНИЕТТІҢ НЕГІЗГІ ҚҰНДЫЛЫҚТАРЫНА БАЙЛАНЫСТЫ.

КОРЫЛТЫНДЫ