

Svētku sēta

Deja 8 pāriem

Andras Dzintaras un Ariānas Ezeras horeogrāfija

Tautas mūzika grupas "Laimas muzikanti" apdarē - "Ķēvīt' mana svilpastīte/ Barabola"

Dejas pamatsolis

Vieglā polka ar pārlecieni un atspērienu.

- „Viens–” ar labo kāju pārlec uz priekšu, no puspēdas pārejot uz visu pēdu ar mazliet iesēdienu. Kreiso kāju strauji met uz atpakaļ.
- „i” kreisās kājas pirkstgalu atspēr pret grīdas blakus labai kājai
- “Divi” labo kāju iztaisno un kreiso kāju met uz atpakaļ

Kustību atkārto ar kreiso kāju. Kustību izpilda uz priekšu, pa vienam vai pa pāriem apaļās polkas satvērienā.

Pirmais gājiens - Uznākšana (30t)

Meitas ir nostājušās divās diagonālās rindās ar skatu uz centru (1. zīm.). Rokas brunčos.

- 0-17t** Puiši uznāk ar gājiena soli un nonāk četrstūra zīmējumā. Ap 17-18t puiši sadod iekšējās rokas vārtos, ārējās rokas paliek gar sāniem.
- 18-22t** Meitas šūpo brunčus turpu atpakaļ caur iesēdienu, sākot ar labo plecu uz atpakaļ.
- 22-30t** Meitas ar 8 gājienu soļiem ar pielicienu iziet viju (1. zīm.) starp zēnu vārtiem. Rokas vēl aizvien brunčos. Meitas nonāk pie zēna labās rokas (2. zīm.).

Otrais gājiens - Virknes (12t)

- 1-12t** Katrs spārns sadodās virknē ar paceltām rokām un ielocītiem elkoņiem (brīvās rokas virkņu galos ir ielocītas ar dūrīti pret dejotāju). Ar 12 pamatsoļiem spārni virzās uz priekšu (2. zīm.) līdz nonāk sakūma četrstūru vietās.

Trešais gājiens - Virkņu caurdejošana un dārziņi (36t)

- 1-8t** Spārni skatuves priekšā un aizmugurē paliek virkņu satvērienā. Ar 8 pamatsoļiem virknes tiekas vidū un dejo vienotram garām muguru pret muguru un nonāk otrā pusē ar skatu uz āru (3a zīm.). Pa šo laiku, spārni skatuves labā un kreisā pusēs sadodas ar pāri un izdejo pārkonīti ar 4 pamatsoļiem ar sānu rokām brīvām (sākot

ar mugurām). Pāri sadodās slēgtā aptvērienā ar sānu sadotām rokām un ar 8 gājienu soļiem griežas uz vietas pret DCV. Pūsis piesit kāju pēdējā sitienā.

9-12t Visi pāri sadodas slēgtā aptvērienā ar sānu sadotām rokām un ar 8 gājienu soļiem ietupienā griežas uz vietas pa DCV vienu vai pusotru reizes lai visiem skats nonāk uz skatuves centru.

1-8t 1-8t darbība atkārtojas ar pretējiem spārniem. Spārni skatuves laba un kriesā pusē izpild virkņu caurdejošanu (3b. zīm.). Spārni skatuves priekšā un aizmugurē izpild pārkonīša kustību un pirmo pāru griešanos.

9-12t Visi pāri sadodas slēgtā aptvērienā ar sānu sadotām rokām un ar 8 gājienu soļiem ietupienā griežas uz vietas pa DCV vienu vai pusotru reizes lai visiem skats nonāk uz skatuves centru.

1-8t Spārni skatuves priekšā un aizmugurē sadodās virknēs un ar 8 pamatsoļiem izveido mazo dārziņu ar pretējo spārno, izgriež darziņu pusceļu pa DCV, atdalās un izdejo atmuguriski nonākt četrstūra zīmējumā pretējās vietās. Pa šo laiku, sānu spārni izveido dārziņu tikai ar savu spārnu un ar 8 pamatsoļiem griež dārziņu vienu reizi pa DCV nonākot oriģinālās četrstūra vietās (4. zīm.).

9-12t Visi pāri sadodas slēgtā aptvērienā ar sānu sadotām rokām un ar 8 gājienu soļiem ietupienā griežas uz vietas pa DCV lai nonāk ar skatu pret pāri ar rokām vaļējā satvērienā. Pūšiem skats pa DCV, meitām skats pret DCV.

Ceturtais gājiens - Lielā vija (12t)

1-12t Pāri nostājas ar izstieptām un sadotām rokām. Ar 2 pamata soļiem pāri dejo pret viens otru un tad atpakaļ savā vietā. Ar 4 gājienu soļiem pūsis izgriež meitu zem pūša kreisās rokas un meita satiek nākamo pūsi, kurš viņu uzlūdz. Ar otro meitu pūsis meitu izgriež zem pūša labās rokas. Ar trešo, zem kreisās. Ar ceturto pāri (5a zīm.), pūsis atkal izgriež meitu zem kreisās rokas un izveido 5b. zīmējumu lielām sudmaliņām (5b zīm.).

Piektais gājiens - Lielās sudmaliņas (36t)

1-12t Virkņu satvērienā ar rokām ielocītām elkoņos, spārni ar 4 pamata soļiem kustās pa DCV vienu ceturtdaļu uz priekšu. Ar 8 gājienu soļiem katrs spārns apgriežas vietā pusceļu pa DCV (6a zīm.). Ar 8 gājiena soļiem visi pāri virzās slēgtā aptvērienā ar sānu sadotām rokām pa DCV pusotru reizi lai skats nonāk pa DCV.

1-12t Ar 8 pamata soļiem, puīši sadod rokas vārtos un dejo pa DCV lielās sudmaliņās. Ar 16 skrējiena soļiem, meitas ar rokām sānos virzās pret DCV zem zēnu vārtiem. Pāri viensotru satiek dārziņa otrajā pusē (6c zīm.). Visi pāri virzās slēgtā aptvērienā ar sānu sadotām rokām pa DCV vienu reizi ar 8 gājiena soļiem lai skats nonāk pa DCV.

1-12t Ar 8 pamata soļiem visi pāri slēgtā aptvērienā ar sānu sadotām rokām dejo apaļo polku un nonāk lielā dārziņā (6d. zīm.). Visi pāri sadodas slēgtā aptvērienā ar sānu sadotām rokām un ar 8 gājienu soļiem ietupienā griežas uz vietas pa DCV lai nonāk ar skatu pret pāri ar rokām vaļējā satvērienā. Puīšiem skats pa DCV, meitām skats pret DCV.

Sestais gājiens - Lielā vija (12t)

1-12t Pāri nostājas ar izstieptām un sadotām rokām. Ar 2 pamata soļiem pāri dejo pret viens otru un tad atpakaļ savā vietā. Ar 4 gājienu soļiem puisis izgriež meitu zem puīša kreisās rokas un meita satiek nākamo puisi, kurš viņu uzlūdz. Ar otro meitu puisis meitu izgriež zem puīša labās rokas. Ar trešo, zem kreisās. Ar ceturto pāri, pāris izpild 2 pamatsoļus viens pret otru un ar 4 gājienu soļiem puisis pavada meitu sev apkārt pa DCV (puīša labā roka sadota ar meitas kreiso roku) un ieveido dārziņu.

Septītais gājiens - Darziņš ar groziņu (24t)

1-8t Dejojāji sadod rokas dārziņā ar elkoņiem ielocītiem. Izpildot 16 gājiena soļus DCV ar uzsvaru uz papēžiem, dejojāji ceļ rokas augšā un lejā.

9-10t Visi dejojāji stāv uz vietas. Pirmos divos sitienos meitas sadod rokas iekšējā dārziņā un puīši ārējā dārziņā.

11-12t Puīši ceļ sadotās rokas pāri meitām izveidojot groziņu.

1-8t Ar 16 gājienu soļiem ar uzsvaru uz papēžiem groziņš virzās pret DCV.

9-10t Visi dejojāji stāv uz vietas. Ar pirmām diviem sitieniem meitas palaiž rokas un puīši ceļ rokas izveidot vārtus.

11-12t Visi dejojāji apgriežas pret DCV lai skats ir uz āru. Puīšiem rokas paliek vārtos.

Astotais gājiens - Zēnu vārti un meitu solo (32t)

1-12t Meitas izpilda 6 lēnus gājienu soļus ar pielicienu (2 soļi izveidot arējo dārziņu ar skatu uz āru, 4 soļi uz vietas). Ar katru soli meitas ceļ rokas līdz plecu augstumam, tad nolaiž gar sāniem. Ik pa diviem sitieniem, puisi nolaiž rokas līdz plecu augstumam, tad atkal paceļ vārtos

1-8t Ar 8 sitieniem puisi lēnām nolaiž rokas. Meitas šūpo brunčus turpu atpakaļ caur iesēdienu, sākot ar labo plecu uz atpakaļ. Meitas griežās ap sevīm uz labo pusi ar 4 gājienu soļiem un “sūt buču” publikai.

9-12t Meitas atkārti apgriešanos un buču kustību. Puisi atlaiž rokas un ar 4 lieliem gājienu soļiem apmet cilpu ap meitu (pa meitas krieso pusi) nonākot aiz meitas četrstūra zīmējumā.

Devītais gājiens - Skrejošās Virknes (12t)

1-12t Četrstūra zīmējumā katrs spārns dejo virknē (rokas nesadotas) - meitām rokas brunčos un puisiem rokas brīvas. Ar 12 pamatsoļiem katrs spārns viržās uz priekšu pēc 7. zīm. Līdz nonāk sakūmu vietās četrstūrī.

Desmitais gājiens - Lielā Vija (12t)

1-12t Pāri nostājas ar izstieptām un sadotām rokām. Ar 2 pamata soļiem pāri dejo pret viens otru un tad atpakaļ savā vietā. Ar 4 gājienu soļiem puisis izgriež meitu zem puisa kreisās rokas un meita satiek nākamo puisi, kurš viņu uzlūdz. Ar otro meitu puisis meitu izgriež zem puisa labās rokas. Ar trešo, zem kreisās. Ar ceturto pāri, puisis lēnām izgriež meitu zem savas kreisās rokas un pāri paliek vietā.

Vienpadsmitais gājiens - Lēnā polka (8t) un pāru kombinācija (8t)

1-4t Solo pāris dejo 4 lēnās apaļās polkas slēgtā aptvērienā ar sānu sadotām rokām dārziņa vidū. Pārejie deļotāji atlaiž rokas un sit plaukstas kamēr solo pāris deļo (8a. zīm.).

5-8t Pāreļie deļotāji piebiedroļas solo pārim deļojot 4 lēnās polkas ar pāri ap sevīm DCV. Visi pāri nonāk ciešā dārziņā - meitām skats uz āru, puisiem uz dārziņa vidus.

1-8t Ar 2 sitieniem un 4 gājienu soļiem, meitas viržās ap savu pāri pa labo pusi (8b. zīm.) un nostāļās puisim priekšā ar skatu uz āru. Ar nākamiem 2 sitieniem, puisis ar 4 gājienu soļiem viržās ap savu meitu pa labo pusi un nostāļas meitai priekšā ar skatu pret savu pāri (8c. zīm.). Ar 2 sitieniem un 4 gājienu soļiem, puisis izgriež meitu zem labās rokas, izmainot vietas. Ar pēdēļiem 2 sitieniem puisis uzlūdz

meitu un pāris sadodas slēgtā aptvērienā ar sānu roku sadotām ar skatu pa DCV un uzspēr kāju gatavībā nākamajam gājienam.

Divpadsmitais gājiens - Meitu apdejošana ar ātro polku (16t)

- 1-16t** Ar 2 pamatsoļiem apaļā polkā slēgtā aptvērienā ar sānu rokām sadotām, pāri dejo pa DCV. Ar 2 vieglām polkā, puīši atkāpjās un ar 4 skrējiena soļiem meitas virzās uz priekšu nonākot pie nākamā puīša. Kombināciju atkārto vēl 3 reizes.

Trīspadsmitais gājiens - Pāru kombinācija (8t)

- 1-8t** Pāri atlaiž rokas un ar 8 gājienu soļiem puisis seko meitai uz 9b. zīmejumu vietām. Pāri nonāk ar skatu pret viens otru, meitām skats uz āru un puīšiem skats uz vidus. Ar 2 sitieniem un 4 gājienu soļiem puisis izgriež meitu zem savas labās rokas, izmainot vietas. Ar pēdējiem 2 sitieniem puisis uzlūdz meitu un pāris sadodas slēgtā aptvērienā ar sānu roku sadotām ar skatu pa DCV un uzspēr kāju gatavībā nākamajam gājienam (9b. zīm.).

Četrpadsmitais gājiens - Lielās sudmaliņas (16t)

- 1-8t** Pāri sadodās slēgtā aptvērienā ar sānu sadotām rokām ar ielocītiem elkoņiem un ar 8 apaļiem polkas pamatsoļiem griež lielās sudmaliņas pusi ceļu pa DCV (9b zīm.).
- 9-16t** Ar 8 pamata soļiem, puīši sadod rokas vārtos un dejo pa DCV lielās sudmaliņās. Ar 16 skrējiena soļiem, meitas ar rokām sānos virzās pret DCV zem zēnu vārtiem. Pāri viensotru satiek dārziņa otrajā pusē (9c zīm.). Visi pāri virzās slēgtā aptvērienā ar sānu sadotām rokām pa DCV vienu reizi ar 8 gājiena soļiem lai skats nonāk pa DCV.

Piecpadsmitais gājiens - Pāru kombinācija (8t)

- 1-8t** Ar 8 gājienu soļiem puisis seko meitai līdz divām kolonnām (10a. zīm.). Pāri nonāk ar skatu pret viens otru. Ar 2 sitieniem un 4 gājienu soļiem puisis izgriež meitu zem savas labās rokas izmainot vietas. Ar pēdējiem 2 sitieniem puisis uzlūdz meitu un pāris sadodas slēgtā aptvērienā ar sānu roku sadotām ar skatu pa DCV un uzspēr kāju gatavībā nākamajam gājienam.

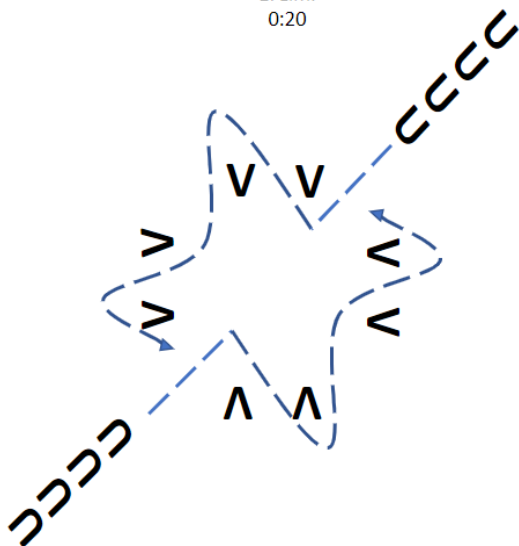
Sešpadsmitais gājiens - Pāru caurdejošana un nodejošana (16t)

- 1-8t** Pāri sadodās slēgtā aptvērienā ar sānu sadotām rokām ar ielocītiem elkoņiem. Ar 8 apaļiem polkas pamatsoļiem pāri izmet cilpu ap pretējās kolonas pāri, dejojot garām pa otrā pāra labo pusi. Visi nonāk kolonnu sākuma vietās (10b. zīm.).

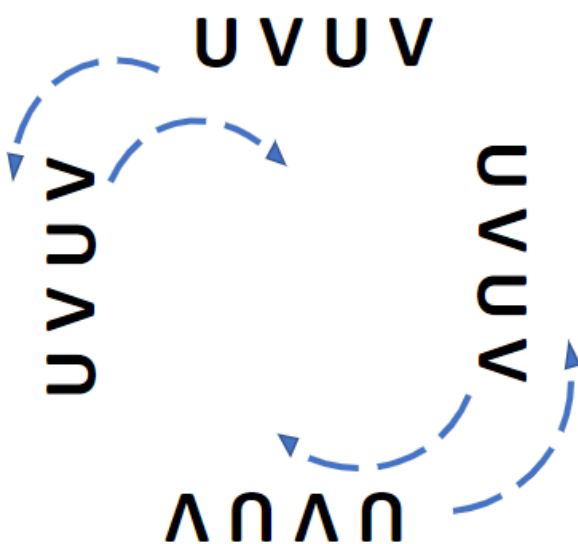
9-16t

Ar 8 apaļiem polkas pamatsoļiem dejotāji nodejo no skatuves pēc 10c. zīm.

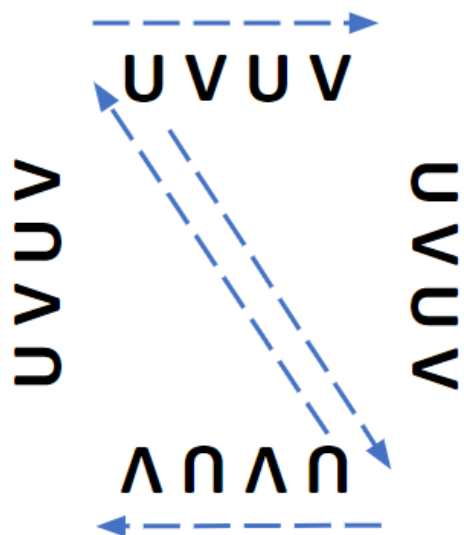
1. zīm.
0:20



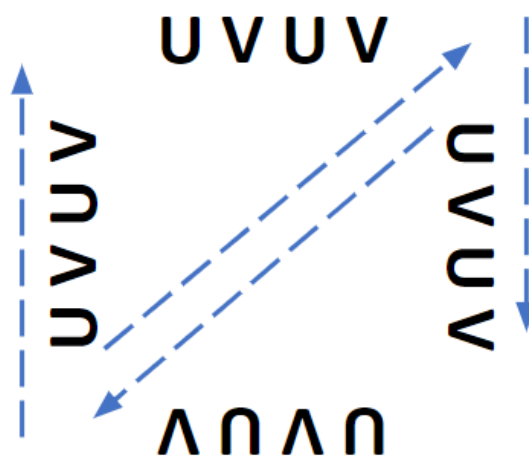
2. zīm.
0:31



3a. zīm.
0:41



3b. zīm.
0:51

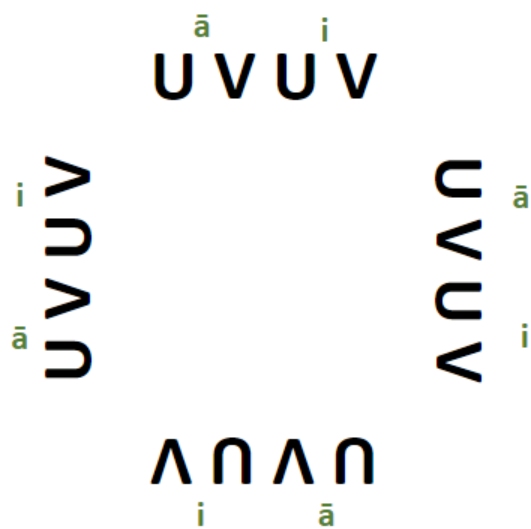


4

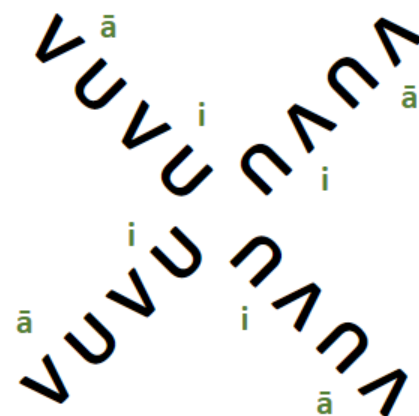
Time - 1:01



5a. zīm.
1:22



5b. zīm.
1:25



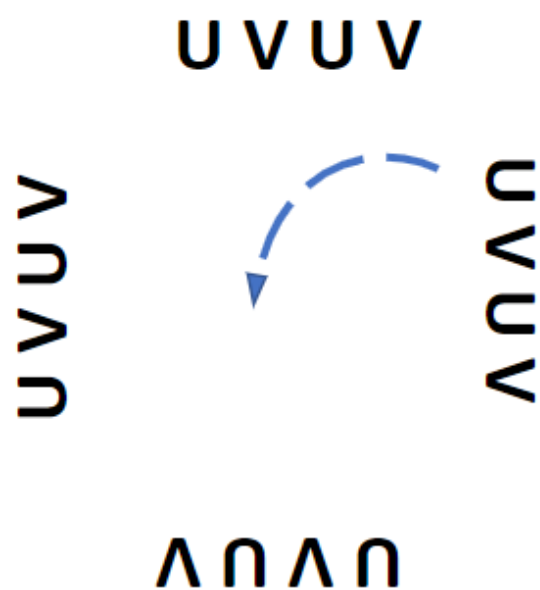
6a. zīm.
1:28



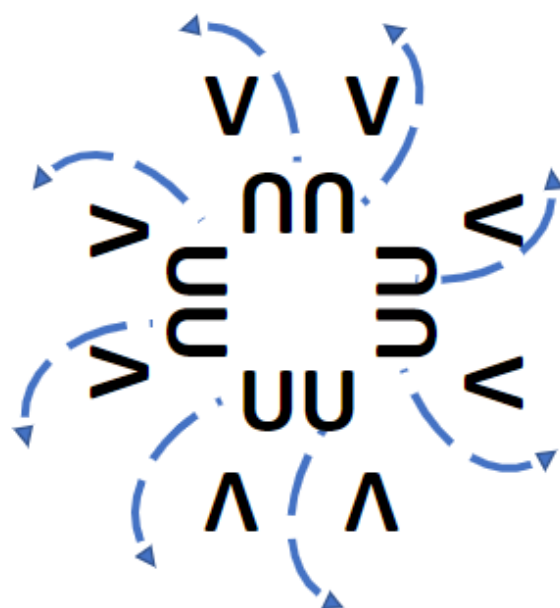
1:29 (pēc 6a)



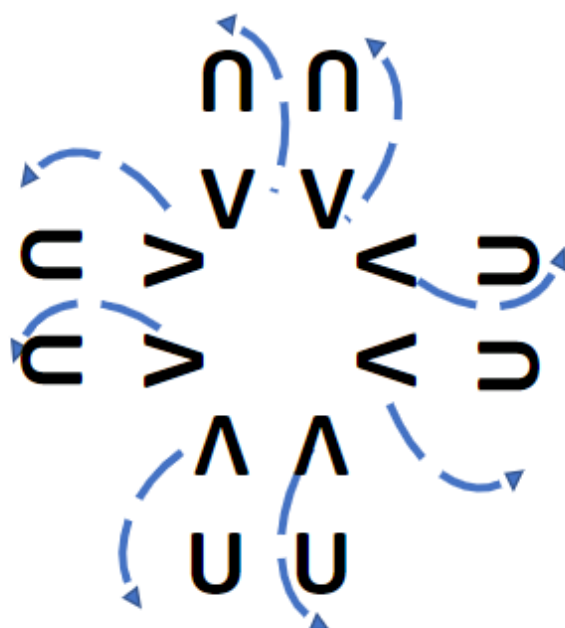
8a. zīm.
3:12



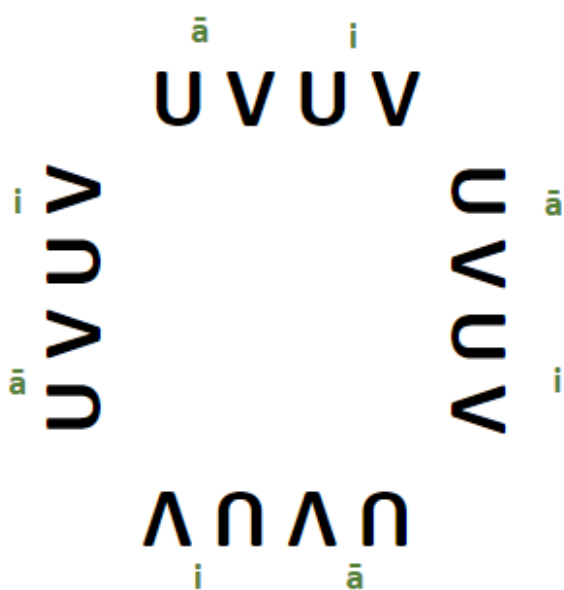
8b. zīm.
3:24



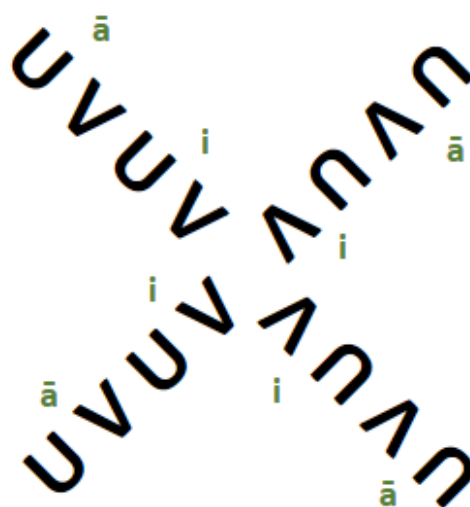
8c. zīm.
3:26



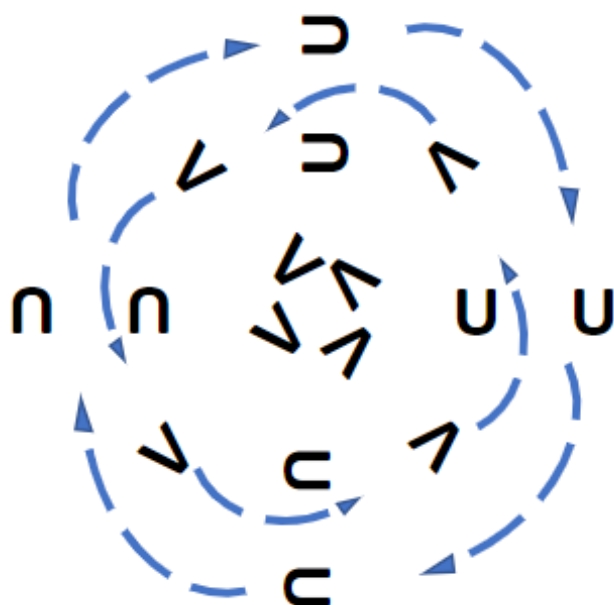
9a. zīm.
3:43
(pirms 9b)



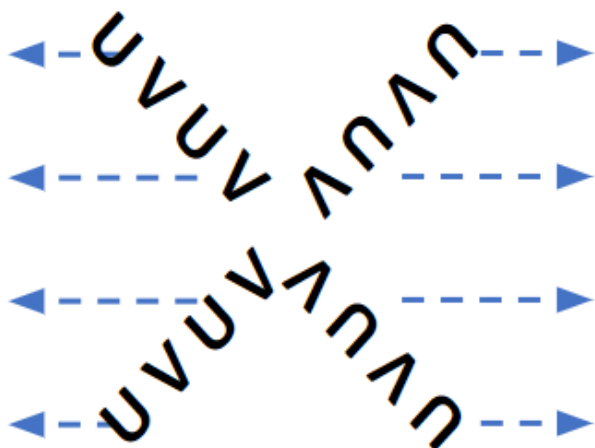
9b. zīm.
3:48
(pēc izmaiņas)



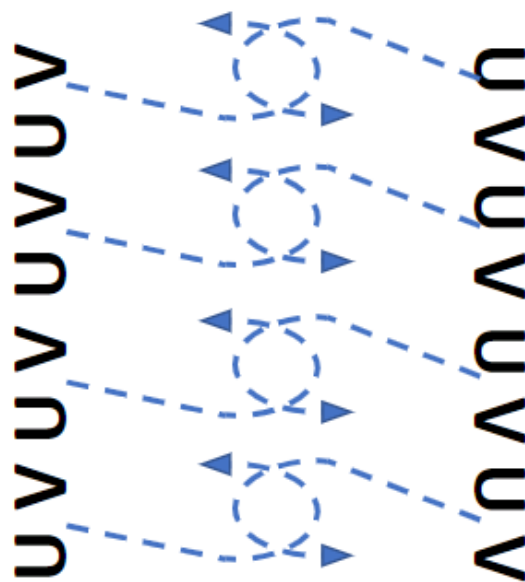
9c. zīm.
3:57



10a. zīm.
4:03



10b. zīm.
4:09



10c. zīm.
4:16

