# 读《呐喊》《彷徨》有感

人工智能学院 201300035 方盛俊

在读完鲁迅先生的《呐喊》《彷徨》之后，我首先最想弄清的是鲁迅先生那略显晦涩的故事，在深层隐喻了什么？是对当权者昏庸无能的批判，还是对革命党人的赞颂，又或是对当时贫困的人们的共情？我重读了其中几篇初次看还不太清晰的文章，逐渐能够读出在鲁迅先生笔下那描绘的，旧社会这一个整体所致的人心麻木与愚昧。大抵鲁迅先生想要批判的并不是旧社会某个独立的因素，而是一整个旧社会，那从顶层到底层都麻木不堪的社会。

最能够体现这一观点的文章，我想应该是《药》。在当今社会社会常常有人用“人血馒头”来批评一些人通过损害他人利益来给自己获取利益的现象，而在其出处《药》中，“人血馒头”有着更深的隐喻含义。

《药》这一整篇文章都处于一种诡异的基调，丁字街晃悠的，鬼似的的人们，古怪的气氛，淋着鲜血的馒头，仿佛这一切并不是发生在人间。实际上这又是在人间，但是这人间说不准还不如地府。老铨为什么要来这里？是因为他想来这里买药给儿子小铨治病。旧社会愚昧的思想，是吃啥补啥，吃人的血能够给人治病，于是便有了“人血馒头”这种充满封建迷信气息的药引。老铨花了一辈子的积蓄，买了一个血淋淋的馒头，只是为了给人治病。

在老铨把人血馒头喂给小铨治病的时候，小饭馆的人都在祝贺老铨，说靠着这个馒头，小铨的病一定好了。每个人都对此深信不疑，仿佛天经地义的一般，这是最令人惊讶的一点。与此同时，他们也在讨论今天结果了的犯人，穷困的革命党人，夏四奶奶的儿子，夏瑜。从小饭馆里面的攀谈可以看出，是夏瑜的亲戚夏三爷向官府举报了想要革命的夏瑜。夏瑜被处死，但是夏瑜一穷二白，主刑的人自认为没有得到多少好处，于是把夏瑜的衣服剥下拿去，用夏瑜的血做成人血馒头卖给老铨，而夏三爷获得了官府奖赏的二十五两银子。没有一个人觉得夏瑜是在为他们奋斗，也没有一个人认为这些事情有什么不对，从中可以感受到旧社会人们的麻木不堪与愚昧无知。到最后，小铨的病仍然没有治好，逝世了。旧社会的人总是迷信于一些“传统药方”，吃着“人血馒头”，抱着能治病的幻想，到最后失效了，也从不反省是不是这种“人血馒头”本身的问题。

就是在这样一种令人绝望的社会背景下，仍存着像夏瑜这样的青年。夏瑜是辛亥革命中的青年，革命者的代表，满腔热血，想要改变这个社会，拯救当时的“四万万”同胞。但是，他洒下的热血却被那“四万万”同胞践踏，被作为“人血馒头”来治病，被所有人不解，甚至是他的母亲夏四奶奶。直到最后，夏四奶奶都不知道“革命”是不是正确的，想要迷信地通过乌鸦的行为来看夏瑜的回答。这就是当年革命者所面临的旧社会现状，人们受到旧社会的毒害而麻木，无法理解革命者的所作所为，为了一点蝇头小利而杀害革命者。

鲁迅先生想要批判的，恐怕就是这种旧社会的思想吧。所谓“学医救不了中国人”，也许就是他感受到，只要封建残余的思想还存在，旧社会的人们连现代医学都不会相信，更不用说革命思想。于是，鲁迅先生才弃医从文，决定从思想上为挽救中国做一些事情，改变这个从上层到下层都麻木不堪的社会。