3D effects στο Stellarium (Ανάγλυφες επιφάνειες, σύννεφα)

Ελένη Μαρία Στέα elene.mst@gmail.com



fosscomm 2012

Stellarium: ένα πλανητάριο για τον υπολογιστή

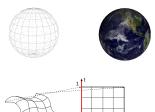
Official site: http://www.stellarium.org

Official branch: http://launchpad.net/stellarium



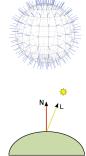


Rendering: Πώς απεικονίζονταν μέχρι τώρα οι πλανήτες



Ο κάθε πλανήτης ήταν ένα 3D ελλειψοειδές αποτελούμενο από πολύγωνα με μια εικόνα τυλιγμένη γύρω του (texture map).

Rendering: Πώς απεικονίζονταν μέχρι τώρα οι πλανήτες



 $I = N \cdot L$

Ο κάθε πλανήτης φωτιζόταν από μια σημειακή πηγή φωτός με το μοντέλο φωτισμού του Lambert (Lambertian illumination model).

3D effects για πιο αληθοφανές αποτέλεσμα

C++, OpenGL, GLSL

- Ανάγλυφες επιφάνειες με Bump Mapping.
- Σύννεφα με Perlin Noise.



"Ανάγλυφες" επιφάνειες με Bump Mapping

- Στόχος: Με τον κατάλληλο υπολογισμό φωτισμού να δώσουμε την ψευδαίσθηση ότι η επιφάνεια που φωτίζουμε είναι ανάγλυφη ενώ στην πραγματικότητα είναι λεία.
- Πώς; Υπολογίζουμε (για κάθε pixel) τα normals της επιφάνειας που θέλουμε να φωτίσουμε σύμφωνα με ένα heightfield που περιγράφει την επιφάνεια που θέλουμε να προσεγγίσουμε.

"Ανάγλυφες" επιφάνειες με Bump Mapping

- Στόχος: Με τον κατάλληλο υπολογισμό φωτισμού να δώσουμε την ψευδαίσθηση ότι η επιφάνεια που φωτίζουμε είναι ανάγλυφη ενώ στην πραγματικότητα είναι λεία.
- Πώς; Υπολογίζουμε (για κάθε pixel) τα normals της επιφάνειας που θέλουμε να φωτίσουμε σύμφωνα με ένα heightfield που περιγράφει την επιφάνεια που θέλουμε να προσεγγίσουμε.

Normal mapping: η ιδέα

- Κάνουμε τους υπολογισμούς του φωτισμού σαν η επιφάνειά μας να ήταν ανάγλυφη και χρησιμοποιούμε αντί για τα δικά της normals τα normals μιας ανάγλυφης επιφάνειας
- Μετασχηματίζουμε τις φωτεινές πηγές στον κατάλληλο χώρο για να μπορούμε να κάνουμε σωστά τους υπολογισμούς.



Normal mapping: η ιδέα

- Κάνουμε τους υπολογισμούς του φωτισμού σαν η επιφάνειά μας να ήταν ανάγλυφη και χρησιμοποιούμε αντί για τα δικά της normals τα normals μιας ανάγλυφης επιφάνειας
- Μετασχηματίζουμε τις φωτεινές πηγές στον κατάλληλο χώρο για να μπορούμε να κάνουμε σωστά τους υπολογισμούς.



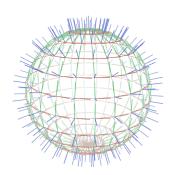
Normal mapping: το αποτέλεσμα



Normal mapping: implementation

Μετασχηματίζουμε το διάνυσμα κατεύθυνσης της κάθε φωτεινής πηγής σε tangent space (χώρος που ορίζεται από μια ορθοκανονική βάση TBN: tangent, binormal, normal)

```
mat3 tbnv = mat3(
  tangent.x, binormal.x, normal.x,
  tangent.y, binormal.y, normal.y,
  tangent.z, binormal.z, normal.z);
var ldir = tbnv * ldir;
```



Normal mapping: demonstration

Normal map demo

Procedural σύννεφα

- Σύννεφα που υπολογίζονται αλγοριθμικά σε πραγματικό χρόνο.
 - Επιτρέπουν τον παραμετρικό έλεγχο διάφορων χαρακτηριστικών από κάποιο configuration file για κάθε πλανήτη.
- Μπορούν να éxouv



Procedural σύννεφα

- Σύννεφα που υπολογίζονται αλγοριθμικά σε πραγματικό χρόνο.
 - Επιτρέπουν τον παραμετρικό έλεγχο διάφορων χαρακτηριστικών από κάποιο configuration file για κάθε πλανήτη.
- Μπορούν να έχουν animation.



Procedural σύννεφα

- Σύννεφα που υπολογίζονται αλγοριθμικά σε πραγματικό χρόνο.
 - Επιτρέπουν τον παραμετρικό έλεγχο διάφορων χαρακτηριστικών από κάποιο configuration file για κάθε πλανήτη.
- Μπορούν να έχουν animation.



Procedural σύννεφα: η ιδέα

- Τα διάφορα φυσικά φαινόμενα (σύννεφα, νερό, φωτιά) δεν περιγράφονται από τέλεια μαθηματικά σχήματα (π.χ. γραμμές, κύκλους κ.α.)
- Η ιδέα: Χρήση ελεγχόμενης τυχαιότητας (noise) για την εξομοίωση τέτοιων περίπλοκων οπτικά φαινομένων.
- Πώς; Χρησιμοποιούμε σαν βάση ένα ψευδοτυχαίο σήμα και αθροίζουμε τις διαφορετικές συχνότητες του σήματος.





Procedural σύννεφα: η ιδέα

- Τα διάφορα φυσικά φαινόμενα (σύννεφα, νερό, φωτιά) δεν περιγράφονται από τέλεια μαθηματικά σχήματα (π.χ. γραμμές, κύκλους κ.α.)
- Η ιδέα: Χρήση ελεγχόμενης τυχαιότητας (noise) για την εξομοίωση τέτοιων περίπλοκων οπτικά φαινομένων.
- Πώς; Χρησιμοποιούμε σαν βάση ένα ψευδοτυχαίο σήμα και αθροίζουμε τις διαφορετικές συχνότητες του σήματος





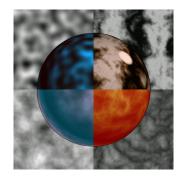
Procedural σύννεφα: η ιδέα

- Τα διάφορα φυσικά φαινόμενα (σύννεφα, νερό, φωτιά) δεν περιγράφονται από τέλεια μαθηματικά σχήματα (π.χ. γραμμές, κύκλους κ.α.)
- Η ιδέα: Χρήση ελεγχόμενης τυχαιότητας (noise) για την εξομοίωση τέτοιων περίπλοκων οπτικά φαινομένων.
- Πώς; Χρησιμοποιούμε σαν βάση ένα ψευδοτυχαίο σήμα και αθροίζουμε τις διαφορετικές συχνότητες του σήματος.

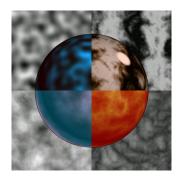




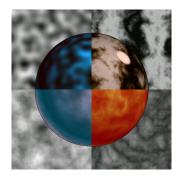
- Narrow band (θέλουμε μια συγκεκριμένη συχνότητα για την εικόνα)
- Scaling and rotationally invariant
- Gradient noise: αντί για τυχαίες τιμές έχουμε τυχαίες μερικές παραγώγους (integer points από regular grid)
- Τιμές στο [-1, 1]



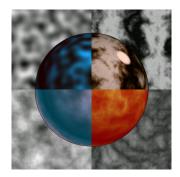
- Narrow band (θέλουμε μια συγκεκριμένη συχνότητα για την εικόνα)
- Scaling and rotationally invariant
- Gradient noise: αντί για τυχαίες τιμές έχουμε τυχαίες μερικές παραγώγους (integer points από regular grid)
- Τιμές στο [-1, 1]



- Narrow band (θέλουμε μια συγκεκριμένη συχνότητα για την εικόνα)
- Scaling and rotationally invariant
- Gradient noise: αντί για τυχαίες τιμές έχουμε τυχαίες μερικές παραγώγους (integer points από regular grid)
- Τιμές στο [-1, 1]



- Narrow band (θέλουμε μια συγκεκριμένη συχνότητα για την εικόνα)
- Scaling and rotationally invariant
- Gradient noise: αντί για τυχαίες τιμές έχουμε τυχαίες μερικές παραγώγους (integer points από regular grid)
- Τιμές στο [-1, 1]



```
cloud_color = 1.0, 1.0, 1.0
cloud_density = 0.8
cloud_scale = 6.2
cloud_sharpness = 0.75
cloud_vel = 0.1, 0.0, 0.0
```

- Density: Χρησιμοποιούμε μια εκθετική συνάρτηση σαν threshold για την πυκνότητα των συννέφων σε κάποιο σημείο
- Scale: παράμετρος που επιρρεάζει το πεδίο ορισμού της συνάρτησης (κλίμακα των συννέφων)
- Sharpness: παράμετρος που επιρρεάζει τη μορφή της εκθετικής συνάρτησης
- Velocity: ταχύτητα του animation
 (πόσο γρήγορα κιγούνται τα σύγγεφα

```
cloud_color = 1.0, 1.0, 1.0
cloud_density = 0.8
cloud_scale = 6.2
cloud_sharpness = 0.75
cloud_vel = 0.1, 0.0, 0.0
```

- Density: Χρησιμοποιούμε μια εκθετική συνάρτηση σαν threshold για την πυκνότητα των συννέφων σε κάποιο σημείο
- Scale: παράμετρος που επιρρεάζει το πεδίο ορισμού της συνάρτησης (κλίμακα των συννέφων)
- Sharpness: παράμετρος που επιρρεάζει τη μορφή της εκθετικής συνάρτησης
- Velocity: ταχύτητα του animation (πόσο γρήγορα κινούνται τα σύννεφα



```
cloud_color = 1.0, 1.0, 1.0
cloud_density = 0.8
cloud_scale = 6.2
cloud_sharpness = 0.75
cloud_vel = 0.1, 0.0, 0.0
```

- Density: Χρησιμοποιούμε μια εκθετική συνάρτηση σαν threshold για την πυκνότητα των συννέφων σε κάποιο σημείο
- Scale: παράμετρος που επιρρεάζει το πεδίο ορισμού της συνάρτησης (κλίμακα των συννέφων)
- Sharpness: παράμετρος που επιρρεάζει τη μορφή της εκθετικής συνάρτησης
- Velocity: ταχύτητα του animation (πόσο γρήγορα κινούνται τα σύννεφα



```
cloud_color = 1.0, 1.0, 1.0
cloud_density = 0.8
cloud_scale = 6.2
cloud_sharpness = 0.75
cloud_vel = 0.1, 0.0, 0.0
```

- Density: Χρησιμοποιούμε μια εκθετική συνάρτηση σαν threshold για την πυκνότητα των συννέφων σε κάποιο σημείο
- Scale: παράμετρος που επιρρεάζει το πεδίο ορισμού της συνάρτησης (κλίμακα των συννέφων)
- Sharpness: παράμετρος που επιρρεάζει τη μορφή της εκθετικής συνάρτησης
- Velocity: ταχύτητα του animation
 (πόσο γρήγορα κινούνται τα σύννεφα)

Το Stellarium πριν και μετά τις αλλαγές





Το Stellarium πριν και μετά τις αλλαγές







Stellarium demo

Demonstration

Stellarium code (official branch): bzr branch lp:stellarium

Ευχαριστώ πολύ!! Ερωτήσεις;