

 Escuela Superior de Ingeniería y Tecnología Universidad de La Laguna	ANÁLISIS DEL SISTEMA DE INFORMACIÓN (ASI)	BASES DE DATOS
	PROYECTO: Adaptación de una aplicación de reserva de salas de cine a los protocolos COVID	
	Autor: Eduardo Nuez Wehbe Víctor Dávila Palenzuela David Martín Martín Juan Siverio Rojas Carlos Socas García	alu0101128153 alu0100959901 alu0101053318 alu0100585704 alu0101104836
Versión: 1		Tiempo invertido: 4 horas Fecha : 8/12/20

DEFINICIÓN DEL SISTEMA DE BASES DE DATOS (ASI-1)

IDENTIFICACIÓN, ESPECIFICACIÓN Y REQUISITOS DEL SISTEMA
<p>Se desea mejorar la aplicación de reserva de venta de tickets online y presencial, adaptándola a la nueva situación generada por la pandemia.</p> <p>Se quiere reservar cualquier cantidad (dentro de los límites establecidos por la normativa) de asientos disponibles siempre y cuando sean miembros de la misma unidad familiar (esto se puede realizar como un acto de responsabilidad, asumiendo que los miembros del pedido pertenecen a un núcleo estable o familiar), y automáticamente quedarán inhabilitados los dos asientos adyacentes en cada dirección.</p> <p>Además, se debe permitir la creación de cuentas de fidelización, gracias a las cuales, además de los servicios normales de reserva de entradas, también se generará un historial referente al usuario en cuestión.</p> <p>Sería interesante poder realizar un pedido de comida y bebida servida en la cafetería del cine, pasando directamente por un apartado de la cafetería para compras realizadas online, con la que simplemente con presentar el ticket, se nos servirá lo solicitado.</p>

El pase hacia la sala y recogida del servicio de cafetería se realizará mediante la presentación del DNI individual de cada miembro presente en el pedido, de manera, que no sea necesario que sea el usuario que generó el pedido a través de su cuenta de fidelización.,

Se quiere permitir realizar sugerencias automáticas de películas que puedan interesar a los usuarios en base a las vistas previamente, permitir dejar valoraciones a través de la página web tanto de las películas visionada como de las salas y realizar recomendaciones a otros usuarios que hayan sido añadidos como contactos.

Las películas se proyectan en salas de cine con distinta capacidad y tecnologías de pantalla y sonido. Se disponen de proyectores de 8 y 16K que cuentan con un tamaño de 100m2 y 200m2 respectivamente y equipos de audio surround básico y dinámico.

En total se dispone de 10 salas, 4 con resolución 8K y sonido básico, 4 con la misma resolución y sonido dinámico y las dos restantes con 16K y sonido dinámico. Las salas de 8K cuentan con 100 asientos mientras que en las salas de 16K se reduce a 50. A pesar de esto debido a la nueva situación el aforo se reduce a la mitad.