

# Cahier des Charges : Logiciel de Gestion de Cinéma

## 1. Introduction

Ce projet consiste à développer un logiciel de gestion de cinéma en JavaScript destiné à un usage professionnel. Ce logiciel est conçu pour un cinéma de moyenne envergure qui souhaite passer au niveau supérieur en adoptant un outil de gestion fiable et efficace, optimisant ainsi ses opérations quotidiennes. L'objectif est de faciliter la gestion des séances de films, des salles, de la billetterie, et de la comptabilité pour les employés du cinéma. Le logiciel n'est pas destiné aux clients finaux, mais exclusivement au personnel de l'entreprise.

## 2. Objectifs du Projet

- **Gestion des séances** : Permettre de programmer les films quotidiennement avec plusieurs diffusions par jour.
- **Gestion des salles** : Administrer le nombre de places disponibles par salle et attribuer les films aux différentes salles.
- **Billetterie** : Gérer la vente des billets, le nombre de billets disponibles, et le prix pour chaque séance.
- **Comptabilité** : Offrir un panel de gestion permettant de suivre le chiffre d'affaires quotidien, mensuel et annuel.

## 3. Périmètre du Projet

Le logiciel est destiné uniquement à un usage interne par les employés du cinéma. Les fonctionnalités seront orientées vers la gestion administrative et l'optimisation des processus internes :

- Pas de fonctionnalités destinées au public (ex. réservations en ligne).
- Accès réservé aux employés via une interface sécurisée.

## 4. Spécifications Fonctionnelles

### 4.1. Gestion des Séances

- Programmation des films avec des horaires multiples pour chaque jour.
- Attribution d'une salle à chaque film en fonction de la capacité de la salle.
- Affichage d'un calendrier récapitulatif des diffusions.

### 4.2. Gestion des Salles

- Configuration du nombre de places pour chaque salle.
- Possibilité de bloquer des sièges pour maintenance ou événements privés.

### 4.3. Billetterie

- Définir le nombre de billets disponibles à la vente pour chaque séance.
- Fixer les tarifs des billets (tarif standard, réductions éventuelles pour étudiants, seniors, etc.).
- Génération de rapports sur les ventes de billets (nombre de billets vendus par film, par jour).

### 4.4. Comptabilité

- Suivi des entrées d'argent (ventes de billets) et des sorties (dépenses opérationnelles).
- Calcul et affichage du chiffre d'affaires quotidien, mensuel et annuel.
- Génération de rapports financiers exportables (PDF, CSV).

## 5. Spécifications Techniques

- **Langage de développement** : JavaScript, JavaFX, JavaSwing.
- **Base de données** : SQL
- **Architecture** : Logiciel lourd JavaScript & Scene Builder

## 6. Sécurité

- Accès restreint par authentification pour les employés.
- Protection des données financières et des informations confidentielles sur les transactions via la base de donnée SQL

## 7. Contraintes

- Le logiciel doit être facile à utiliser par les employés, avec une interface intuitive.
- Les mises à jour des séances doivent être effectuées en temps réel.
- Une compatibilité en temps réel à la demande.

## 8. Livrables

- Cahier des charges finalisé.
- Modèle Conceptuel de Données (MCD), Modèle Logique de Données (MLD) et Cas d'utilisation documentés.
- Code source du logiciel.
- Documentation technique et utilisateur.

## 9. Planning Prévisionnel

Le projet est estimé à une durée de 6 à 7 semaines, avec des étapes définies pour la préparation, le développement, les tests, et la livraison.