

100 FORMAS DE CONTAR DE 1 A 100 UTILIZANDO PROGRAMAÇÃO

PARTICIPANTES: Advan Shumiski, Alexandre B A Villares, André Burnier, Caluã de Lacerda Pataca, César Ganimi Machado, Eduardo Zmievski (a.k.a. CurlyBoy), Felipe Turcheti, Fátima Finizola, Gabriela Momberg, Guilherme Vieira, Henrique Eira, John Cartan, João Generoso, Jéssica Breda, Júnior Morimoto, Lucas Gabriel Lima, Luiz Jales, Mandu, Mariana Leal, Marina Cardoso, Marlon Tenório, Mateus Berruezo, Monica Rizzolli, Rodrigo Junqueira, Thiago Correia, Tiago Fernandes Tavares, Vamoss, Vinícius Ladivez, Vitor Carvalho, Wandeson Ricardo (WSRicardo)

DE QUANTAS FORMAS É POSSÍVEL CONTAR DE 1 A 100 UTILIZANDO PROGRAMAÇÃO?

Muita vezes ao pensar em programação imaginamos projetos de grande complexidade ou que terão uma utilidade pragmática. Mas programar também pode ser uma maneira de expressar pequenas ideias, experimentar e se divertir.

O principal objetivo desse projeto é promover, através de um exercício simples, a experimentação, prática e exploração das possibilidades da programação sem grandes compromissos.

Esta publicação compila resultados da proposta aberta realizada em 22 de dezembro de 2020 até março de 2024 para artistas, programadores, designers e quem mais tivesse interesse em executar o seguinte exercício: utilizando programação elaborar uma forma de visualizar uma contagem de 1 a 100.

Este projeto colaborativo partiu de uma iniciativa pessoal e contou com opiniões e contribuições de amigos e da comunidade Mastodon(te). Surgiu como expansão do projeto 01 – 10, que compilava 10 formas de contar de 1 a 10 usando programação, publicado em 2019 pela norte.

Um abraço a todos que toparam compartilhar seus códigos com este projeto, obrigado e até a próxima.

Guilherme Vieira

Obrigado a Felipe Vieira, Gabriela Pires, Giovani Castelucci e Monica Rizzolli por contribuírem para a viabilização desta publicação.

Foram utilizadas as fontes Necto Mono e Noto Serif.

Todos códigos e arquivos deste projeto estão disponíveis no site: 1-100.github.io

