

1. Свежесрубленное бревно, аккуратно уложенное посреди дороги. И никакой засады. Лишь несколько капель крови на земле там, где разбойникам было бы удобнее всего спрятаться.
2. Небольшой кошель с монетами, вот только таких причудливых монет вы отродясь не видывали.
3. Несколько dwarфов в кандалах и изодранной одежде восстанавливают мост, который они же и обрушили во время своего недавнего дебоша.
4. За кустами начинается тропинка, уходящая вглубь леса. Даже отсюда слышен плеск воды и веселый смех.
5. Трое гномов ведут под уздцы двух пони на продажу. Самое забавное, что животные одеты в шерстяные штаны и рубахи, а на задних лапах у них сапоги...
6. Поперек дороги пробегает небольшой ручеек. Самое удивительное, что вода в нем ледяная/горячая (в зависимости от погоды) и это в такой-то день!
7. Добротная телега брошена на обочине. Не видно ни следов поломки, ни нападения. Вот только ни одно животное отчего-то не желает в нее впрягаться.
8. Облака дыма от того костра, что горит на холме, имеют совершенно дикую расцветку.
9. Повозка торговца, остановившаяся посреди узкой дороги. Возница и торговец сидят на земле и никак не решаются выдернуть колышек, исписанный рунами, что мешает проехать дальше.
10. Хорошо вооруженные стражники из ближайшего города, преследующие преступника, ограбившего храм.
11. Поляна недалеко от проезжей дороги, на которой стоят тотемные столбы с изображенными на них людьми, корчащимися в страшных муках.
12. Едва прикрытая дерном массивная каменная плита, под которой запрятан сверток с мечом, аккуратно завернутым в хорошо промасленную тряпицу.
13. Группа людей, что торопятся на крупное празднование очередного переизбрания мэром города уважаемого торговца медовухой.
14. Странствующий цирк, остановившийся на привал. Родимое пятно на лице одного из артистов точь-в-точь как на портрете в одном из исторических трактатов.
15. Глубокий провал в земле. Свет не достигает дна, а на стенах заметны рукотворные узоры.
16. Каменный столб на перекрестке, пока не будет произнесено вслух активирующее слово, любое направление будет возвращать обратно на этот перекресток.
17. Куча пепла на земле, в которой лежит добротная пара обуви, шерстяная роба монаха и небольшой перстень с выгравированным на нем святым символом.
18. Перебегающий дорогу олень остановился и предупредил партию о засаде впереди/надвигающемся ненастье/сломанном мосте.
19. Семерка dwarфов-шахтеров, с песнями идущих на работу. Кажется, они что-то говорили про отравленные яблоки.
20. Пробка из повозок, телег и карет. Впереди дорогу перекрыли солдаты и досматривают всех проходящих и проезжающих - ищут убийцу старшего сына местного барона/графа/герцога.
21. Странствующий сказитель, путешествующий в обществе старого торговца

антиквариатом. Вдвоем они с радостью расскажут, где можно разжиться ценными вещами за процент от прибыли.

22. Арка словно вырезанная из красного камня стоит в чистом поле, дорога проходит в нескольких метрах от нее. Ходят слухи, что раньше такие арки служили для уменьшения времени в дороге, нужно лишь ее активировать.
23. Великан мирно сидит на обочине, склонившись над котелком. Приблизившись, вы понимаете, что и великан, и котелок искусно вырезаны из дерева. Прямо как живые...
24. Колючие кусты, которыми зарос этот участок дороги, выглядят подозрительно. Если попытаться продрасть сквозь них, то есть риск потерять не только кошелек...
25. Стрела с примотанной к ней запиской, что вонзается в дорогу прямо перед вами. В ней неизвестный предлагает вам встретиться "без посторонних глаз" для обсуждения выгодного мероприятия.
26. Крестьянин с телегой полной овощей едет в город на ярмарку, где рассчитывает отыграть назад свою ферму у хозяина корчмы, ставшего в последнее время необычайно удачливым.
27. Небольшое святилище, куда раньше приходили местные, чтобы сделать подношение силам природы, теперь выглядит заброшенным. Возле алтаря разбросаны свежееобглоданные человеческие кости.
28. Лагерь лесорубов, которые уже неделю никак не могут вернуться к работе из-за внезапно пробудившихся злых духов.
29. Обрывки веревок и одежды, которые уводят прямоком в чащу леса.
30. Черный посох, прислоненный к могучему дубу у дороги, при приближении героев он превращается в змею и заползает в дупло.
31. Тело королевского гонца, прикрытое наспех ветками у дороги. Его сумка раскрыта и почти все документы внутри изрядно подпорчены погодой и чьим-то поспешным обыском. Лишь на одной из бумаг удастся разобрать отмеченную на карте башню. Кстати, она всего в паре миль отсюда.
32. Съезд к свежеевозведенной плотине. Рядом лежат остатки стройматериалов, инструменты и даже личные вещи работников, однако самих их и след простыл.
33. Поле брани, где сошлись две дружины наемников, нанятых двумя баронами, чтобы в ратном бою решить, кому принадлежит мельница на границе их территорий.
34. Тщательно охраняемый обоз, везущий жалование для солдат/собранные с деревень подати/выкуп соседнему государству.
35. Лесник, подыскивающий себе место для строительства дома, поскольку его предыдущий облюбовало семейство медведей.
36. Березовая роща, где каждый шаг сопровождается странным скрипом деревьев.
37. Лачуга алхимика, сбежавшего от городской суеты подальше. К сожалению, это сделало его привлекательной добычей для бандитов.
38. Жена торговца, приколачивающая к доске объявление о награде за известия о ее пропавшем муже.
39. Небольшая геологическая экспедиция, выдвигающаяся из столицы, чтобы найти новые залежи серебряной руды.
40. Группа молодых эльфийских охотников, отправляющихся в священные земли для

завершения обряда посвящения.

41. Крошечная фея переворачивает все камни вдоль дороги, пытаясь найти спрятанное второпях волшебное кольцо.
42. Двое детей выбегают на дорогу, убегая от стаи волков.
43. Странная птица опускается на ветку дерева неподалеку и просит подвезти ее до ближайшего храма.
44. В клубах дыма на обочине появляется небольшой шатер, из которого выходит иностранец в тюрбане и предлагает приобрести по сходной цене слегка подержанное волшебное оружие.
45. Кусок скалы внезапно уходит в сторону и из открывшегося прохода выходят двое донельзя удивленных контрабандистов.
46. Что-то огромное с шумом и треском продирается сквозь заросли в сторону партии.
47. Гномы алхимики, умудряющиеся гнать самогон прямо на ходу в своей повозке.
48. Примитивная ловушка из натянутой на уровне колена веревки и арбалета в кустах, которую установил подслеповатый полоумный гоблин, бывший ранее вождем своего племени, а сейчас слишком старый, чтобы охотиться.
49. Рыцарь, пытающийся обучать группу ополченцев ратному делу. Все несколько осложняется тем, что рыцарь немой.
50. Мелкое болото, по ночам посещаемое группой друидов, внезапно привлекает внимание всех окрестных чудовищ.
51. Шахтерский городок, через который проходит дорога, накрывает внезапная эпидемия.
52. Ведьма, несущаяся в сторону героев верхом на огромном фолианте, из которого разлетаются страницы на лету.
53. Банда орков/разбойников, напавшая на большой торговый караван, совершенно не обращает внимания на зашедшую к ним в тыл партию.
54. Дорога впереди завалена камнями и обрушившимися в результате недавнего ненастья деревьями, единственный обход - по дну оврага, где обитают хищные растения.
55. Седой старик, тяжело опирающийся на посох, стоит на утесе возле дороги и о чем-то яростно спорит с деревом.
56. Пираты, чей корабль сел на мель неподалеку, угоняют в рабство местных жителей и проезжающих мимо путников, чтобы вытащить и отремонтировать свой корабль.
57. Большой отряд северян, облаченных в шкуры, рыщущих по окрестным селениям в поисках давно украденного артефакта.
58. Гигантский змей выползает на дорогу и переползает ее в течение нескольких минут.
59. На поле возле дороги стоит каменная фигура, облаченная в доспехи и с оружием в руках, защищающая древний штандарт. При попытке подойти к ней, порывы ветра отбрасывают всех прочь.
60. Рыбаки, возвращающиеся к себе домой после рыбалки, обсуждают русалок, что постоянно воруют их улов.
61. Караван воинственных хафлингов, перевозящий среди прочих своих товаров немало контрабандных артефактов для черного рынка.
62. Группа дворян вместе со сворой гончих, приглашающая всех присоединиться к ним в

этой забаве.

63. Два каменных великана пытаются достать из расщелины изукрашенный драгоценными камнями посох.
64. Разгорающийся пожар на ферме, тушить который сбежались крестьяне и стражники со всех окрестных земель.
65. Путешествующий верхом на диковинном животном вельможа, в сопровождении незримых, но могучих слуг.
66. Выпущенный на свободу джинн, который стремится найти и отомстить своим бывшим хозяевам, но пока ему под руки подвернулась лишь партия искателей приключений.
67. На привале два ворона начинают кружить над головой одного из членов партии. К лапе каждого из них привязана записка.
68. Небольшой элементаль земли замечает героев и с громким "Ой!" прыгает в овраг, на лету превращаясь в камень.
69. Таверна, на вывеске которой красуется огромный драконий череп. Судя по объявлению, здесь готовят лучшие драконьи пироги во всей округе.
70. Странный фиолетовый порошок, рассыпанный по дороге. Если к нему подойти, то крупницы взмывают в воздух, складываясь в гигантское парящее лицо.
71. Наемный убийца, поджидающий в засаде одного из героев, внезапно подвергается нападению со стороны однорукого наемника.
72. Лодка, брошенная в кустах. Весла вставленные в уключины, все еще влажные. Самое удивительное, что в округе совсем нет водоемов.
73. Огромный механический паук, громко позвякивая, улепетывает по дороге от двух механиков - дварфа и гнома, пытающихся поймать его с помощью лассо.
74. Широкая борозда пересекает дорогу. Оглядевшись, вы обнаруживаете огромного голема/великана,пряженного в гигантский плуг.
75. Небольшое кострище, угли в котором все еще теплые. В золе можно найти наполовину сожженую записку с указанием места и времени встречи.
76. Усталый путник в весьма потрепанной одежде, что устроился на привал в тени большого дуба, будет рад составить компанию героям, если они проводят его до города. Главное, чтобы не было полнолуния.
77. Погонщики гигантских барсуков, которые как раз гонят небольшую группу на продажу в город. За немалые деньги можно приобрести себе не только спутника и верного друга, но и отличное средство для передвижения.
78. Лес, дорога в котором настолько небезопасна, что каждую группу, желающую пройти через него, сопровождают стражники. И все бы ничего, да только они в сговоре с чудовищем, что там обитает.
79. Один из нищих, что просят милостыню у дороги, при ближайшем рассмотрении оказывается старым знакомым одного(или нескольких, а может и всех) из персонажей.
80. Крепость, что совсем недавно была построена, дабы защищать тракт от набегов кочевников стоит с распахнутыми настежь воротами. Следы недавнего сражения заметны издалека.
81. На дороге поблескивают в пыли два драгоценных камня. Если взять их в руки, один

обжигаяще горячий, второй наоборот ледяной.

82. Наделенный разумом меч рыцаря, выследившего разбойников, отказывается покидать ножны, заявляя, что он был рожден для высоких целей и свершений, а не для ежедневной рутины.
83. На высокой ветви дерева подвешен гамак, в котором храпит закованный в броню старец, чья борода свисает едва ли не до самой земли.
84. Роскошные поля, засаженные прекраснейшими цветами, простираются аж до самого горизонта. Вот только тяжелый запах разложения портит идеалистическую картинку.
85. Довольный мельник катит два новых жернова на свою мельницу. Их ему сделали на заказ из метеорита, недавно упавшего на город.
86. Богатый путешественник очень хочет купить что-то из вашего обмундирования, якобы "на удачу". Он будет очень расстроен, если не получит желаемое и так просто не сдастся.
87. На рынке, через который проходит дорога, стража поймала карманника с поличным. Все готово к тому, чтобы лишить его руки, но встал вопрос о юрисдикции.
88. Несколько механических фигур, успевших зарости плющом, словно замерли во время сражения. На груди каждого красуется какой-то странный символ.
89. На дороге булыжниками выложены сцены из недавней истории страны. А за ближайшим поворотом можно найти и автора этой работы.
90. Алый плащ свисает с ветви дерева, рядом валяется опрокинутая корзина с провизией.
91. Многорукий кузнец неторопливо придает форму стальной розе. У него уже набралось готовых цветов на целый букет.
92. Дварф и орк, погибшие в смертельной схватке за обладание прекраснейшей секирой, в которую они вцепились мертвой хваткой.
93. Грязный мешок, который выпал из почтовой кареты, отменно сквернословит и пытается развязаться изнутри.
94. Небольшой отряд охотников на чудовищ выволакивает из логова особо здоровую и опасную гадину. Но вот незадача - ось на их повозке треснула под весом монстра.
95. Небольшая колесница, запряженная парой зомби резво проносится мимо, подсакивая на кочках. Из сумки возницы вылетает несколько листов.
96. Балка, торчащая из расселины, на поверку оказывается мачтой корабля, сокрытого от посторонних глаз в подземном гроте.
97. Группа целителей на перекрестке все никак не может решить, в какой же город везти тяжелобольного пациента.
98. Вдоль дороги по деревьям развешаны тела дезертиров и предателей. Одно из тел явно пропало, а рядом остались следы от магического ритуала.
99. Внезапно опустевшая деревня. Все выглядит так, словно через мгновение люди выйдут из своих домов и вернутся к повседневным делам.
100. Яркий свет внезапно выползает из-за поворота и через несколько мгновений все вокруг выглядит чистым и хорошо вымытым.
101. Массивный железный брус несут на своих плечах несколько дварфов, подгоняемых бригадиров. Один из них случайно обмолвился о каком-то механизме, а

- остальные отмалчиваются, либо переводят разговор на другие темы
102. Станный свист разносится над головами героев. Можно заметить, что птицы стараются укрыться в ветвях или кустах.
 103. На берег выбросило ящик, покрытый водорослями и тиной со дна морского. Внутри него таинственные сосуды темного стекла, пробки залиты сургучом и запечатаны странными рунами.
 104. Большой, хорошо охраняемый дварфами-латниками караван везет местному правителю груз бесценных "бревен".
 105. Старый сапожник, что бродит по деревням и провинциальным городкам, починяя обувь за несколько медяков, недавно стал свидетелем воистину удивительных событий.
 106. Конный разъезд наемников во главе с офицером-рекрутером стремится пополнить ряды королевской армии, поскольку им положена неплохая награда за каждую голову.
 107. Магическая дуэль, в ходе которой один из участников превращается в жабу, а второго забирают демоны.
 108. Группа студентов-историков, с интересом изучающая древний каменный монумент, испещренный рунами и магическими символами.
 109. Бани, выстроенные на горячих источниках, внезапно подвергаются нападению водных элементарей.
 110. Таверна, нижний этаж которой закрыт на ремонт, поскольку известный художник согласился украсить одну из ее стен фреской по заказу хозяина. Уже несколько дней никто не видел этого художника.
 111. Стену высотой в 15 футов, которую барон недавно возвел вокруг своего поместья. Периодически с той стороны доносятся странные звуки.
 112. Паладины верхом на могучих механических конях, доставшихся им как трофей после недавней военной кампании.
 113. Эльфийский маг, заставивший бочки с вином, которые он выиграл в состязании, самостоятельно идти за ним следом.
 114. Огромная процессия, сопровождающая принцессу на помолвку с местным правителем.
 115. Заклинатель змей, выгуливающий своих питомцев. За небольшое вознаграждение он даже готов расстаться со своей волшебной флейтой.
 116. Маяк, сияющий во тьме с вершины утеса, внезапно накренился и под фундаментом его показался замурованный в толще камня сундук.
 117. Горящие в небе буквы, предвещающие скорое землетрясение и предлагающие всем окрестным жителям укрыться в монастыре.
 118. Раскинувшийся на много лиг вокруг парк, аллеи которого образуют чудовищных размеров лабиринт, в центре которого скрывается портал к другим планам.
 119. Многовековой дуб, расколотый пополам ударом молнии, словно гигантским топором. У него очень сильный магический фон.
 120. Разрытые могилы на кладбище и вывернутые из земли надгробные камни. Цепочка следов уводит к селению.

121. Сумасшедший друид, уверяющий всех о грядущем нападении на столицу.
122. Черное клубящееся облако, постепенно ползущее в сторону героев. На вид оно кажется плотным, почти осязаемым.
123. Звуки чарующей музыки, что доносятся с вершины гигантской ели.
124. На дорогу выползает гигантское смертельно раненое чудовище в старом потертом ошейнике и обрывком цепи, обмотанным вокруг шеи.
125. Обломки богато украшенного корабля выбросило на берег. Кучка мародеров пытается оторвать носовую фигуру.
126. Рота эльфийских щитоносцев в парадных мундирах марширует, чеканя шаг, по направлению к столице.
127. Девушка в платье, сотканном из тысяч белоснежных цветов, мановением руки заставляет деревья расти на совершенно голой и безжизненной земле. За несколько мгновений новый лес появляется на карте.
128. Сотни и тысячи стрел, вонзившиеся в дорогу впереди. И ни единого тела или пятна крови.
129. Семья ремесленника, переезжающая со своим нехитрым скарбом в другой город.
130. Старушка, собирающая хворост, с легкостью переворачивает огромные камни и сдвигает поваленные деревья.
131. Волшебник-ботаник, преследующий случайно оживший результат одного из своих экспериментов по скрещиванию различных видов растений.
132. Парящий в воздухе хрустальный шар перемещается от укрытия к укрытию, словно разыскивая что-то или кого-то.
133. Ватага гоблинов, пытающихся впихнуть в один латный доспех троих своих сразу.
134. Кентавры в разномастных доспехах, ведущие табун лошадей на водопой.
135. Ученик волшебника, пытающийся пристроить на место выпавший из навершия посоха кристалл.
136. Засада наемников, подписавших договор на поимку местных разбойников, но перепутавших героев с ними.
137. Редчайший цветок, распускающийся раз в столетие, выпускает в небо облако ядовитых спор.
138. Тщательно охраняемое королевскими гвардейцами ущелье, где обитают грифоны, состоящие на королевской службе.
139. Ферма крестьянина, в одиночку отбивающегося от постоянных нападений людей-ящеров.
140. Недавно установленный железный столб-указатель, глубоко врытый в землю, сделан с дефектом. Надписи на указателях должен суметь прочитать каждый, так что столб должен подстраиваться под те языки, которые прохожий знает. Но выходит наоборот - столб каждый раз выбирает язык, которого путники не знают.
141. Большая толпа недовольных крестьян и ремесленников, с вилами и факелами штурмующая виллу мэра.
142. Рой насекомых кружит над оврагом, на дне которого лежит, на первый взгляд, самый обыкновенный булыжник. Вот только, если присмотреться, некоторые насекомые пролетают сквозь него.

143. Банда браконьеров преследует в лесу редкого зверя, который неожиданно выбегает на дорогу.
144. Из окна постоялого двора "Усталый путник" один за другим вылетают на дорогу три крысы-оборотня. Старик-вышибала, которого недавно взяли на работу, справился с ними одной рукой.
145. Честнейший, по его заверениям, предприниматель Ролин Фолин предлагает героям стать его партнерами в чертовски выгодном мероприятии.
146. Наступивший на ядовитую рыбу-ежа рыбак просит о помощи, обещая взамен рассказать о затонувших сокровищах.
147. С духами леса происходит что-то странное - с деревьев то облетает листва, то вновь они начинают обрастать свежими и сочными листьями.
148. Практикующий некромантию маг-неофит пытается поднять из мертвых исдохшую от утомления лошадь.
149. Светящиеся даже при свете дня отпечатки ног и когтистых лап ведут к зарослям ежевики, откуда доносится смачное чавканье и треск веток.
150. Химера, схлестнувшаяся с виверной в жестокой схватке не на жизнь, а на смерть.
151. Крепчайший щит знаменитой Алмазной стражи, известной тем, что их доспехи неразрушимы, лежит в дорожной пыли словно разорванный надвое.
152. На тропе, уводящей в сторону от главной дороги, виднеются шляпки редчайших грибов, особо ценимых алхимиками.
153. Известный бегун, завоевавший благосклонность многих правителей, попал в капкан и теперь его жизнь и карьера под угрозой.
154. Торговец магическими диковинами ищет смельчаков, чтобы перебить крыс у него на складе. Задание кажется слишком простым, пока не узнаешь, что крысы там далеко не самые простые.
155. Известный певец, которого его пристрастие к алкоголю и заговоры придворных вернули обратно из королевского дворца в жалкую таверну.
156. Чокнутый демонолог, собирающийся призвать орды демонов с помощью волшебной арфы и кочана "прОклятой" капусты.
157. Самый искусный резчик по дереву в мире сейчас трудится над армией деревянных солдат для защиты границ от постоянных набегов неприятеля.
158. Промахнувшийся при телепортации маг умудрился потерять половину своих вещей и теперь никак не может вернуться назад.
159. Великаны запрудили русло реки и направили ее в деревню, бурный поток сносит все на своем пути.
160. Два поэта на главной площади устроили состязание в импровизации. ПОд шумок их подельник срезает с зазевавшихся слушателей драгоценности и кошельки.
161. Группа каторжников, сопровождаемая полуорками-надсмотрщиками, направляется к руднику. На спине одного из скованных цепью каторжан красуется татуировка, похожая на карту сокровищ.
162. Соблазнительный аромат доносится от ближайшей лавки пекаря. К ее дверям выстроилась уже огромная очередь, внезапно крик полный ужаса и боли разносится откуда-то из глубины помещений пекарни.

163. Огромный орел схватил и унес в когтях всадника вместе с лошадью, который ехал чуть впереди.
164. Рыбаки, выбрасывающие всю рыбу за борт, испугались Морского Владыку, который вышел к ним из моря и велел бросить рыбный промысел в здешних водах.
165. Каторжник с кандалами на руках и мешком золота подмышкой убегает от преследователей по болоту.
166. Окутанный клубами дыма смуглый кудрявый юноша предлагает приобрести различные целебные травы, в том числе и довольно редкие.
167. Молодой кузнец ищет спутников, чтобы вместе с ними ступить на стезю приключений, дабы скопить денег на собственную мастерскую.
168. Сын плотника, вернувшийся после почти десятилетнего отсутствия, ничего не помнит о последних годах своей жизни. Но многочисленные шрамы и экипировка наемника говорят о многом.
169. Инвалидное кресло главного библиотекаря столицы было сконструировано лучшими гномами-механиками, но сейчас механизм заклинило и пожилой хранитель книг вынужден прибегать к помощи слуг, чтобы передвигаться.
170. Не желавший уступать никому дорогу принц наступил на хитрую мину-ловушку, установленную убийцами в парке, если ее не обезвредить, то половина дворца может взлететь на воздух, когда принца оставят силы.
171. Внезапно за несколько минут на полях погиб весь урожай - все растения почернели и рассыпались в труху, слетела вся листва с деревьев и даже иголки с елей.
172. Наемник, одиноко бредущий по дороге, ищет человека, убившего его прошлого нанимателя, чтобы отомстить.
173. Охотники на демонов тщательно обыскивают ближайшую деревушку, пытаясь найти тщательно скрывающегося мага, не гнушающегося связей с демонами.
174. Художник-пейзажист в поисках места с хорошим видом забравшийся высоко в горы, где обнаружил пещеру ужасного дракона. С большим трудом ему удалось унести оттуда ноги, теперь же он перебивается дешевыми портретами у дороги.
175. Законники, прибыли в деревню, где им предстоит разбираться с накопившимися делами местных жителей.
176. Старый купец, перебрав в таверне, рассказывает всякому встречному и поперечному о подпольных собачьих боях.
177. Сотни обозов везут огромные гранитные блоки к месту заложения нового форта.
178. Ледяные скульптуры людей, которые неизвестный мастер создал вдоль тракта, кажутся на удивление живыми и умудряются не таять даже под палящим солнцем.
179. Ведьма взяла в заложники деревенского старосту и требует, чтобы ей вернули ее кота, угрожая убить своего пленника к закату.
180. Подметающие улицы работники шепчутся о смрадном чудовище, поселившемся на свалке и уже утащившим двух дворовых собак.
181. Путника, который рассказал, что на стене таверны повесили волшебное зеркало, всякого, кто заглянет в него, мигом охватывает жажда. Вот только простой водой ее не унять.

182. Победитель местных соревнований по кулачным боям был найден заколотым на заднем дворе постоянного двора. Убийцы украли лишь пояс чемпиона.
183. Солнечные часы, что недавно установили на площади жрецы, привели в их храм уже половину города, а заодно и половину всех денег.
184. Опытный сборщик податей легко может не только сказать, подлинная монета или нет, но и назвать фальшивомонетчика.
185. Станные механизмы, что были найдены при рытье котлована, никто не смог не только опознать, но и даже предположить для чего они были предназначены.
186. Огромный холм, на котором издревле останавливались на ночлег путники, оказался гигантским спящим ящером, погрузившимся в глубокий магический сон.
187. Банда грабителей, под видом музыкантов разъезжающая по городам и селам. Получив приглашение выступить на празднике/мероприятии, они за пару часов выносят из дома все ценности и пропадают еще до выступления.
188. Смертельно опасный хищник, выскочивший на дорогу, бросился было на играющих неподалеку детей, но одна девочка строго погрозила ему пальцем и могучее создание упало замертво.
189. Лагерь, где обучаются новобранцы, поступившие на службу в армию. Сейчас как раз начинаются учения.
190. Стрелок, подстреливший недавно белку со 150 футов, отправляется на соревнование по стрельбе, где за приз можно будет безбедно жить не один год.
191. Куратор музея, выезжающий на раскопки, чтобы оценить найденные там сокровища и артефакты.
192. Горящий экипаж, самостоятельно катящийся с холма в сторону героев. Внутри пусто, двери выломаны, на козлах следы крови и сломанный арбалетный болт.
193. Маленький вихрь, налетевший со стороны, внезапно вырвал с корнем несколько деревьев, на глазах перерастая в настоящий ураган.
194. Приехавшая в город красотка, легко согласилась отправиться с экипажем военного корабля. Наивные моряки и не догадывались, какой сюрприз их ожидает в это полнолуние.
195. Каменный карниз обрушился на ваших глазах, унеся с собой несколько повозок из каравана.
196. Ленивый пастух задремал в тени дерева, все его стадо разбежалось и теперь объедает урожай на фермах соседей.
197. Хронист, обнаруживший в подвалах библиотеки никем ранее не замеченный зал с книгами и свитками, подвергся проклятию, раскрыв одну из книг, и теперь никак не может остановиться, присесть или прилечь.
198. Казармы, подвергшиеся нападению огромного черного дракона. Часть кровли и стен разъедена кислотой. Только несколькими солдатам удалось выжить.
199. Перстень с гербом одного из влиятельных домов, зажатый в кулаке одного из зомби, поджидающих путников в кустах.
200. Счетоводы гильдии строителей, пытающиеся на месте оценить стоимость строительства стены вокруг королевства.

201. Карманник, попавшийся на краже у одного из жрецов, вынужден теперь провести всю жизнь в монастыре.
202. Отставной вояка, решивший собрать собственный отряд наемников, чтобы отправиться в последнее приключение на поиски редчайших сокровищ.
203. Слепой юноша, побирающийся на улице, внезапно начинает пророчить всем страшный конец в ужасных мучениях.
204. Привязанный к дереву купец, которого разбойники ограбили и оставили умирать от голода.
205. Небольшой гейзер, струя горячей воды из которого на глазах героев обварила зазевавшегося пьянчугу.
206. Разгневанный муж, преследующий любовника своей жены на глазах у всего города.
207. Праздник духов в деревне, когда все жители собираются, чтобы почтить память предков, внезапно перерастает в настоящую трагедию.
208. Круг горящих свечей на большом плоском камне у дороги.
209. Стая птиц взвилась с ветвей огромного дерева за несколько мгновений до того, как оно упало на ближайшее здание.
210. Небольшое землетрясение обрушило все мосты через реку. Теперь необходимо либо дождаться их восстановления, либо искать другой способ переправы, чтобы попасть на другую сторону.
211. Два дракона сошлись в жестокой битве над городом. Уже разрушены ратуша и несколько домов в центре.
212. Ужасающий рёв, сотрясает все вокруг вплоть до самой земли, предвещая прибытие страшного монстра. Однако существо, представшее пред героями, вовсе не так велико.
213. Плывущие на плоту пилигримы швартуются неподалеку. Они стремятся вернуться в монастырь, но их преследуют убийцы, уже лишившие жизни нескольких из них.
214. Отряд латников внезапно подвергается воздействию магии, которая буквально за несколько мгновений смяла их в тугой комок переломанных доспехов, мяса и раздробленных костей.
215. Куча роскошной и дорогой мебели свалена грудой возле бедняцких хижин. Однако никто так и не позарился ни на одну из этих вещей.
216. Стальные копья пограничников упираются в грудь особо настойчивому торговцу, желающему пересечь границу без досмотра.
217. Стая голодных сторожевых псов рветца с цепи, повожая кровавыми глазами всех прохожих.
218. Окруженный водами реки остров, давно являющийся местом сбора круга друидов.
219. Гроза и жуткий ливень, разразившиеся в небе, похоже продлятся не один день, рискуя затопить деревни в низине.
220. Разноцветный шатер, стоящий посреди луга, сотрясается с громкими хлопками и яркими вспышками.
221. Новый деликатес предлагают совершенно бесплатно отведать в только что открывшейся харчевне.

222. Сражение шамана с призраками, распугавшими жителей окрестных деревень, проходит сразу на нескольких планах.
223. Сотни ледяных копий рухнули с небес, превратив ближайший лес в груды щепок.
224. Жители деревни, у которых кто-то ночью спилил все клыки во ртах. Таинственного "стоматолога" ищут всем миром.
225. Живая музыка должна звучать на концерте, в честь юбилея настоятеля монастыря, по уверениям казначея. А вот будут ли живы сами музыканты - уже совсем другой вопрос.
226. Кровавые ритуалы и человеческие жертвоприношения нужны, чтобы избавить город от древнего проклятия, наложенного богами, считает новоиспеченный епископ.
227. Пакет со сладостями, что лежит на пустом прилавке, привлёк внимание пары беспризорников, медленно подбирающихся к нему с двух сторон.
228. Катящаяся с гор в сторону поселения лавина все набирает скорость.
229. Рота искалеченных бойцов, тайно тренируется в лесу, чтобы в случае всеобщей мобилизации вновь встать в строй.
230. Дорога, вдоль которой стоят сотни безголовых каменных изваяний, по легенде всегда защищающих город в случае нападения.
231. Торговец утварью из поселений, подвергшихся набегам орков/кочевников/армий соседнего государства, который всегда поразительно быстро оказывается в нужном месте, чтобы пожить.
232. ?Нищий артист, вынужденный продавать свой реквизит и костюмы, поскольку по велению герцога ему запрещено выступать на его территориях.
233. Группа исследователей, собирающаяся штурмовать горные пики, где, если верить слухам, обитают ледяные драконы.
234. Бросающийся в глаза яркий наряд одного из путешественников словно по волшебству привлекает внимание всех окружающих.
235. Умопомрачительные кульбиты акробата, выступающего на туго натянутом канате, внезапно обрываются вместе с канатом.
236. 56 бочек эля. Два полных дварфа никак не могут определиться, что делать со столь удачно приобретенным товаром - то ли везти все домой, как есть, то ли половину выпить сразу, чтобы меньше таскать.
237. В недавно открывшемся магазине магических диковин бледный хозяин категорически отказывается принимать в качестве оплаты серебро.
238. Безуспешно борющийся со сном привратник становится жертвой не слишком ловкого карманника.
239. Законник во время публичного слушания внезапно отказывается защищать своего клиента.
240. Начальник стражи схвачен с поличным во время получения взятки от "особо заинтересованных" купцов.
241. Двойник правителя был утром найден мертвым в ближайшей подворотне.
242. Дымящиеся сапоги, лежащие на дороге, на ощупь кажутся все еще теплыми.
243. Лесные отряды устроили грандиозный пир в честь начала сезона охоты.
244. Рыболовецкое судно в своих сетях привезло русалку и теперь торгуется с

- представителями морского народа о выкупе за ее освобождение.
245. Крепкий еще деревянный щит с начертанными на нем охранными рунами прибит огромными костылями к дороге.
246. Огромный червь появился на поверхности, заглотил корову и вновь вернулся под землю, оставив после себе холм свежевскопанной земли.
247. Корабли, передвигаемые по земле посредством подложенных снизу бревен, медленно, но верно ползут в сторону побережья.
248. Задорный переклик охотничьих рожков и ритм боевых барабанов, доносящиеся из леса, предупреждают о скором появлении крупных отрядов орков.
249. Взметнувшаяся над дорогой гигантская каменная глыба только скрылась далеко за горизонтом, а тем временем гвардейцы уже заряжают новый камень в требушет.
250. Брошенный кем-то у самой обочины тук потихоньку уползает в сторону ельника.
251. Объявление, которое гласит, что Институт высшей магии и чародейства ищет студентов-добровольцев на кафедру прикладного вампиризма.
252. Подземные ходы, которыми испещрены все города, в скором времени будут опечатаны по велению местного правителя в целях борьбы с представителями криминалитета.
253. Для контроля погоды и климатического режима над городом будет развернута магическая сеть.
254. Объявление о награде за голову преступника, скрывающегося от правосудия в тоннелях канализации. На его поимку отправили десяток стражников неделю назад - до сих пор никто не вернулся.
255. Шатры кочевников, изрядно потрепанные временем и природой, во множестве своем заполнили небольшую долину. Намечается большая встреча племен.
256. Кровавый ритуал с человеческим жертвоприношением, участники которого разбегаются, стоит им заметить героев и только жертва остается прикованной к скале.
257. Капитан известнейшего корабля вместе со старпомом набирают людей в свою изрядно поредевшую команду для нового увлекательного приключения.
258. Фермер, утверждающий, что лисы увели у него всех кур из курятника. По его словам, некоторые из них были размером с человека.
259. Дорогуший экипаж, запряженный шестеркой лучших коней, которых только можно достать, останавливается перед героями. Из распахнутой двери высовывается ухоженная рука и призывно машет, приглашая войти внутрь. Экипаж внутри гораздо больше, нежели снаружи.
260. Кусты ежевики, по одному перебегающие из сада в соседний сад.
261. Четверка пастухов, покуривающих трубку на холме. Колечки дыма, которые они пускают, имеют не только интересную форму, но и весьма необычный цвет.
262. Опечатанный кожаный футляр висит на ветви ближайшего дерева. Случайно бросив на него взгляд, уже никто не может оторваться, заинтригованный тайной.
263. Цепочка мокрых следов босых ног уводит в сторону от родника к пустым пещерам.
264. Что-то удивительное творится с погодой - за полчаса прошел небольшой дождик, сменившийся жутким ливнем, после которого началась чудовищная гроза,

прерванная легким снегопадом, переросшим в разрушительный буран, а потом все снова успокоилось.

265. Благодетель, даром отдающий собственноручно изготовленные ловцы снов, которые должны забирать кошмары. На деле же все обстоит несколько иначе.
266. Рослый детина обыскивает связанных разбойников-подельников.
267. Крошечное святилище змеиного бога разрастается до неплохой церквушки. И откуда у них столько денег и верующих?
268. Под фонтаном на площади есть потайные комнаты, где скапливаются все монеты, что бросают в фонтан.
269. Русалки, утягивающие на дно лодку с рыбаками.
270. Лекарь, бинтующий ногу крестьянину, потихоньку срезает с его пояса кошелек.
271. Охотник на вампиров верхом на огромном гнедом скакуне остановился посреди дороги и внимательно оглядывается (и принюхивается) по сторонам.
272. Огромная морская раковина лежит неподалеку, из нее доносятся какие-то странные голоса.
273. Два священника вместе с полудюжиной наемников торопливо освящают "неспокойное" кладбище, стараясь успеть до заката.
274. Невысокий ростом мастер древней рунной магии путешествует верхом на ослике вместе со всем своим небогатым скарбом.
275. Несколько грязных мальчишек в обносах бросаются в сторону ближайшего дерева и исчезают прямо на ваших глазах.
276. Четверо начинающих искателей приключений выглядят довольно подозрительно. Один рубит дрова палашом, вместо валяющегося рядом колуна, другой мешает похлебку в котле рукой, а уж забивать колья для палатки головой...
277. Черeda домиков, установленных на плавучих плотках, на ночь пристает к берегу, образуя небольшой городок.
278. Странное свечение, просачивающиеся между булыжников, которыми выложена дорога.
279. Целый город в одночасье был превращен в кусок льда вместе со всеми жителями.
280. Волшебник в ярко-желтой мантии одну за другой посылает золотые молнии в нависшую над дорогой скалу.
281. Проклятый археолог, своей кровью ежедневно вынужденный записывать события прошедшего дня во всех подробностях.
282. Пламя в двух священных жаровнях при приближении героев становится синим.
283. Два пастуха, ведущие отары овец друг другу на встречу, внезапно вцепились друг в друга.
284. Огр, истыканный стрелами и копьями, бежит с огромным хряком под мышкой и исчезает в буреломе.
285. Парящий в небе большой стальной диск опустился на крышу городской ратуши.
286. Земля под ногами внезапно сотрясается и впереди вырастают холмы и горы.
287. Бледный всадник в белых одеждах, верхом на белом же коне легко перелетает через крупные овраги и канавы.
288. Крупный хищник, грызущий корни дерева и постоянно поглядывающий наверх в

его крону.

289. От стоявших ранее конюшен остался только след на земле. За одну ночь исчезло здание и все кони, что были в нем.
290. Красивый, расшитый золотом и драгоценными камнями пояс свисает с одной из ветвей дерева. Вот только при попытке его надеть могут возникнуть самые разные сюрпризы.
291. Сквайр, ставший всеобщим героем, отогнав отряд орков волшебным мечом рыцаря, совершенно случайно свалившегося с седла и свернувшего себе при этом шею.
292. Чудовищный взрыв разнес в щепки крышу на плавильне дварфов. Те предпочитают отмалчиваться.
293. Дети на берегу рисовали странные фигуры, пока какой-то рыбак не разогнал их по домам. Очень вовремя, потому что фигуры эти используются для призыва демонов.
294. Похоронная процессия, отправившаяся, чтобы захоронить останки недавно почившего отца семейства столкнулась со странными существами в фамильном склепе.
295. Тросс, по которому двигается паром, внезапно лопнул и судно понесло по течению.
296. На куске коры, что лежит неподалеку видны следы когтей и цепочка символов, напоминающий прямоугольники и кружки.
297. Огромное золотистое кольцо, установленное вертикально посреди площадки, накрытой медным куполом в крупную ячейку. Внутри кольца крутится крошечный огонек, а вокруг ограждения бегают гномы-механики и несколько чародеев.
298. Двое детей с разбитыми носами и в перепачканной одежде наперебой рассказывают, как им удалось запереть в пещере сотню клыкастых чудовищ.
299. Торговец, отправившийся вчера вечером в тумане встретить свой груз, нашел лишь несколько разбитых ящиков и превращенных в статуи слуг.
300. Толпы крыс бегут из поселения по небольшой дорожке, ведущей в лощину.
301. Хулиганская надпись красуется на фасаде ратуши. Она появилась этой ночью и смыть ее никак не удастся, даже городской волшебник спасовал.
302. Деревня, окруженная заслонами с вооруженными людьми. По их словам в деревне эпидемия и сейчас сжигают трупы. Вот только столб поднимающегося дыма ярко-фиолетовый.
303. Арка, возводимая лучшими магами-архитекторами, над въездом в город, должна была ознаменовать победу над демонами в кровопролитном сражении под стенами, но уж никак не наоборот, как сейчас, когда каменные фигуры гротескных чудовищ разрывают каменных же стражников на глазах ц всего города. Маги клянутся, что использовали верные заклинания.
304. Брошенный обоз, вокруг которого в горах переломанных стрел и болтов валяются тела солдат без малейших следов повреждений. Все деревья вокруг и даже обочина дороги похожи на ежик из-за огромного количества вонзившихся в них стрел.
305. В бухте у подножия холма на боку лежит небольшой бриг, днище которого латают несколько матросов.

306. Яркий свет(видимый даже днем) идет из окон дома местного исследователя и изобретателя.
307. Горящий факел воткнут в землю у дороги, рядом лежат несколько перевернутых склянок и почти завершен рисунок магического защитного круга.
308. Простой топор лесоруба вонзился по самое топориче в колоду. При попытке вытащить его, чувствуется, как нечто огромное начинает ворочаться под землей.
309. Открытый добротный сундук стоит на дороге, кто-то копается в его содержимом, по пояс склонившись внутрь.
310. Виноградная лоза, оплетавшая колонну, внезапно оседает, почернев. Колонна следом рассыпается, словно была создана из песка.
311. Стена башенных щитов преграждает дорогу впереди. Из-за стены раздаются странные булькающие звуки.
312. Шут уныло плетется по дороге, забавно шаркая ногами, обутыми в мягкие туфли с кучей пришитых разноцветных помпонов.
313. В небольшом лагере торговцев внезапно загорелся один из фургонов.
314. Один из главных претендентов на трон найден вусмерть пьяным в самой дешевой забегаловке в округе.
315. Разъяренный сержант хватается кого попало из толпы, чтобы заменить на параде дезертировавший десяток солдат.
316. Горбун, просящий милостыню у ворот, завидев стражу, моментально преображается в симпатичную молодую девушку.
317. Уважаемый торговец внезапно попадает на сделке с орками, убивающими его конкурентов.
318. В деревне траур - бригаду шахтеров завалило в шахте. Уцелел лишь один, сумевший выбраться наружу с ценным грузом.
319. Кроваво-красный камень весело переливается в солнечных лучах. Он бы давно стал добычей разбойников, если бы не был инкрустирован в глазницу гигантской 25-футовой статуи. Впрочем, вторая глазница пуста.
320. Стая воронов залетает в окна ратуши, прямо в полете превращаясь в вооруженных людей в длинных черных плащах.
321. Ветераны, пережившие сражение на поле Широкой косы, каждый год собираются на памятном месте, чтобы почтить память павших братьев.
322. Утопленник, которого вынесло на берег, внезапно самостоятельно поднялся на ноги и побрел в сторону деревни.
323. Тщательно укрепленные от осыпей склоны горы внезапно приходят в движение и на небольшую горную деревушку устремляется обвал.
324. Трубадур, убегающий от толпы обманутых мужей, на бегу бросает свою дорогую лютню в кусты.
325. Над тропой, ведущей во владения друида, ветви деревьев образуют свод, красиво переплетаясь между собой. Но некоторые из деревьев кажутся больными.
326. Гроза разыгралась над городком. Одна из молний ударила прямо в святой символ, установленный на крыше. Похоже хваленые громоотводы "дварфийской работы" не помогли.

327. Громко звеня бубенцами, мимо проносится кортеж из пяти черных экипажей с занавешенными окнами.
328. Смирная прежде призовая лошадь внезапно сбрасывает своего наездника, начинает кусаться и лягаться и никого к себе не подпускает.
329. Стражи города с удивлением взирают на свежие проломы в стене, окружающей город. Ночью никто из них ничего не видел и не слышал.
330. Парк, еще недавно привлекавший туристов со всех концов света, в одночасье становится одним из самых опасных мест.
331. Дюжина примитивных копий сложена аккуратным штабелем. При приближении к ним что-то начинает шуршать в кустах.
332. Травленный рисунок все еще виден на расколотои нагруднике рыцаря, погибшего в столкновении с ледяными гигантами.
333. Почти четыре дюжины пленников едут в клетках к месту казни. Впрочем конвой только рад будет пополнить ряды смертников из числа прохожих.
334. Два абсолютно одинаковых фургона едут на тракте: один перед, а второй сразу за героями. Из одного слышны едва заметные звуки и тщательно скрывааемые стоны.
335. Гигантский крот выползает из-под земли прямо перед героями, заодно разрушив часть дороги.
336. Мифриловый дорожный указатель ударит молнией любого, кто попытается его оторвать.
337. Горячие угли из жаровни большой летней кухни внезапно выпрыгивают наружу, превращаясь в маленьких элементарей и поджигая все вокруг.
338. Голодный цирковой медведь клянчит у прохожих еду, показывая различные трюки.
339. Герольд, везущий радостную весть о победе над захватчиками, вдруг падает на землю, на его шее видны следы клыков.
340. Миниатюру луны, отлитую из чистейшего серебра, представляет на выставке известный столичный скульптор.
341. Разъяренные пропажей идола из святилища, духи нещадно уничтожают весь урожай на фермах.
342. Трое орков предлагают помощь по хозяйству местным фермерам только для того, чтобы выкрасть лекарства.
343. Соревнование на лучшего картежника города в самом разгаре. Из двух десятков за столами остались только трое.
344. Военный отряд тренируется рыть канавы. Одна из них аккурат посреди дороги.
345. Противовес, помогающий городским воротам подниматься, внезапно ночью оказался разбит. Сейчас врата помогает удерживать группа дварфов-стражников.
346. Воющий вокруг ветер внезапно начинает принимать облик дракона.
347. Орды насекомых - переносчиков страшных болезней кружит над городом, медленно снижаясь.
348. На камне сидит старый шахтер, бренчит на гитаре и поет песню о нелегкой доле героев рабочего класса.
349. На перекрестке стоит огромный кусок льда, внутри которого заморожен гигантский

питон.

350. Тронутый ржавчиной меч до середины лезвия воткнут в грудь командиру гоблинов, пригвоздя того к скале. Кажется, он еще жив.
351. Небольшая фигурка, прыгнувшая прямо сквозь поток воды, низвергающейся водопадом с высокой скалы, через несколько мгновений возвращается назад как ни в чем не бывало.
352. Стая одичавших собак напала на одинокого рыцаря в поле. Только они не знали, что у того есть не только волшебный меч, но и разумный говорящий конь.
353. Ведьма, живущая на болоте, уже неделю готовит какое-то страшное заклятье, судя по пугающим зеленым тучам, что водят хороводы над ее домом.
354. В эвкалиптовой роще гоблины пытаются выдавать себя за коал, облепившись мехом и забравшись на деревья.
355. Прогнивший причал обрушился под весом ящиков и бочек, увлекая за собой кучу рабочих и прохожих.
356. Слуги влиятельных людей города собрались в свой выходной, чтобы обсудить за трапезой привычки элиты общества. Вокруг, как ни удивительно, немало внимательных слушателей.
357. Труп главного архитектора города найден на участке земли рядом с городской свалкой, который уже давно является предметом споров между гильдией каменщиков и филиала гильдии торговцев.
358. На месте небольшой березовой рощицы теперь красуются лишь пеньки и стог сена, из которого доносится мерный храп.
359. Двое близнецов-силачей помогают проезжим вытолкать их телеги, повозки, экипажи и кареты из глубокой ямы на дороге, которую сами же и выкопали.
360. Тринадцатый по счету маг-защитник города, поселившийся здесь лишь полгода назад, без вести пропал, как и пятеро его предшественников, оставив в доме все свои вещи и даже недоеденный ужин.
361. Казавшаяся твердой земля в низине внезапно приходит в движение и из вод болота, доселе скрытого от глаз, появляются люди-амфибии.
362. На столбах вдоль дороги двое учеников мага рисуют охранные руны, чтобы обезопасить путь от нежити.
363. Громкой пощечиной и глубоким обмороком закончился концерт трубадура на импровизированной сцене во время праздника урожая. Очевидно его жена-дварфийка узнала о похождениях мужа к поклонницам.
364. Не останавливаясь ни на минуту, рубит каменные плиты зачарованной секирой камнетес, стараясь успеть закончить свой участок стены раньше соседа.
365. Удивительные изделия умудряется сделать в пути странствующий золотых дел мастер.
366. Самый быстрый в мире сборщик податей за полчаса-час легко справляется со средних размеров деревней. Возможно, все дело в том, что методы у него не самые традиционные.
367. Большой конный разъезд стражи растворяется в воздухе прямо у всех на глазах.
368. Огромный столб дыма висит над домом, что стоит на пригорке. И с виду-то дом

целехонек.

369. Зловещий шепот преследует всякого, кто проезжает по аллее в темное время суток.
370. Следы огромных перепончатых лап пересекают дорогу. Они вполне могли бы принадлежать утке, будь она размером с быка.
371. На кустах ежевики висят большие блестящие ягоды, только вот не все из них действительно дозрели.
372. Ставший случайным свидетелем жестокого убийства священник тут же рассказал все страже и теперь чертовски боится за свою жизнь.
373. Кто-то совсем недавно заботливой рукой протер надписи с камня на перепутье. Судя по размеру руки, это был ребенок.
374. Неожиданно для всех окружающих из-под земли начинает расти лес, заполняя все вокруг.
375. Легендарный герой прошлого внезапно вновь встает на защиту своего родного города от нападения.
376. Странствующий зверинец попадает в бурю и в результате десятки уникальных зверей вырывается на свободу.
377. Сотни предметов домашней утвари внезапно ополчились против людей и устроили бойню на улицах.
378. Тропа, по которой ежегодно тысячи паломников путешествуют к руинам священных городов, в этом сезоне внезапно оказывается вся испещрена ловушками и западнями.
379. Отшельник, живущий в лесу, прихворал и просит принести ему с болота целебных травок.
380. Группа многоруких големов разбирает завал на тропе, рядом на камне сидит юноша и спокойно пьет чай.
381. Отряд из нескольких десятков латников с поразительной скоростью проносится мимо героев. Для людей в таких тяжелых доспехах они движутся слишком легко и грациозно.
382. Смертельно раненый гигант рассказывает о недавно воцарившемся на троне их страны тиране, который гонит всех обитателей на убой.
383. Два охотника попали в вырытую ими же волчью яму и теперь никак не могут выбраться. Один из них серьезно ранен и истекает кровью.
384. Солнечные лучи, пробиваясь сквозь листву, блестят и пускают зайчиков в глаза всех проезжающим, отражаясь от чего-то сокрытого в ветвях деревьев.
385. Конфликт между двумя торговцами рыбой постепенно перерастает в драку с применением особо крупных особей в качестве импровизированного оружия.
386. Ллакс по прозвищу Табуретка знаменитый тем, что всюду таскает за собой небольшой табурет, на котором он любит развалиться и комментировать все, происходящее вокруг.
387. Только что собранный урожай гитянских яблок безжалостно уничтожается в пламени разведенных костров вместе со столетними яблонями из-за возможного заражения.

388. Скользкий пол послужил причиной жуткого скандала, когда известная баронесса растянулась на пороге гостиницы.
389. Дымящийся ковер-самолет вместе со своим рулевым резко заходит на экстренную посадку.
390. Доски, переброшенные через глубокую яму на дороге, расползаются в стороны, из ямы вытягивается гигантское щупальце и хватает ближайшего прохожего, утаскивая его за собой в яму.
391. Молодой, но абсолютно седой юноша рассказывает любому заинтересовавшемуся, что вчера на него в лесу напал призрак, но он еле отбил от него ветвью осины.
392. Леденящий душу и тело северный ветер вновь принес с собой бесчисленное число смертей и разрушений. Каждый день он возвращается в один и тот же день и час.
393. "Последний свободный рыбак города" продолжает ловить рыбу без лицензии. Его пробежки по городу наперегонки со стражей уже стали местной традицией и достопримечательностью.
394. Стальной доспех с распростершим крылья орлом на груди аккуратно припрятан в корнях дерева. Если бы не эта любопытная белка.
395. Громоздкий таран медленно тянут по дороге пятеро специально обученных троллей.
396. Весельные шлюпки одна за другой пристают к берегу. Перепуганная команда никак не может рассказать, что случилось, и продолжает вопить о чудовище.
397. Актер совсем отчаялся - при всех его блестящих талантах у него никак не получается запомнить текст пьесы. Но говорят, что местная знахарка может изготовить почти любое зелье.
398. Гончие псы, выскочившие из кустов, пали замертво, пытаясь перескочить через бревно на дороге.
399. Плащи, пошитые для городской стражи, оказались не той расцветки и теперь торговец предлагает всем встречным купить себе отличные непромокаемые плащи почти по себестоимости.
400. Новая таверна вырастает буквально на глазах рядом с пустырем, где неожиданно появился целебный источник.
401. Битым стеклом усыпана дорога на несколько сотен футов вперед.
402. Груда обглоданных костей и даже металла со следами огромных зубов лежит посреди дороги.
403. Расстроенный заводчик лошадей везет своих призовых коней обратно в поместье. Его конкурент подмешал какое-то зелье в поилку для животных и те в день показа сменили цвет шкуры на совершенно дикие расцветки.
404. Нестройным гулом доносится жужжание сотен тысяч насекомых на лугу. Вот только слишком уж он громкий и слишком много насекомых.
405. Десятки тонких металлических столбов, соединенных между собой цепью, расставлены вдоль дороги. Периодически по ним пробегает электрический разряд.
406. Прекрасный вороной под дорогим седлом привязан тонкой цепью к дереву. Хозяина вокруг не видно.

407. Нестройный хор крестьян надрывает голоса, распевая святые песнопения, умоляя избавить их от великанов, грабящих деревню каждый день.
408. Прекраснейшую девушку на глазах партии кусает ядовитая змея. Времени на спасение мало.
409. Зверский аппетит демонстрируют участники конкурса поедания тыквенных пирогов. Один из них прямо у всех на глазах превращается в гигантского вепрчеловека.
410. Толпа народа скопилась перед мостом, на котором внезапно материализовался местный правитель. Магики носят со всевозможными анализами.
411. Мальчишка с огромным мешком за плечами за бесценок продает редкие и уникальные книги.
412. На обычном маршруте городского патруля обнаружили несколько луж темно-зеленой слизи, растекшейся из груд доспехов, оружия и одежды.
413. Громадный кот медленно приближается к затаившемуся на ветке дерева торговцу.
414. Группа русалок торгует с крестьянами, обменивая товар с утонувших судов на оружие.
415. Готовый к стрельбе отряд лучников ждет обещанного гадалкой нападения разбойников на караван.
416. Куча кривого и неудавшегося оружия лежит возле недавно открывшейся кузницы, где практикуется начинающий мастер.
417. Ловкий жонглер во время выступления умудряется еще и обчищать карманы публики.
418. У мельницы, что стоит недалеко от дороги, внезапно с громким треском отвалилось огромное водяное колесо.
419. Серые цапли, приземлившись у болота, превратились в эльфийских разведчиков, прямо на глазах растворившихся в лесу.
420. Дворец маркиза, только что построенный, ожидает своего высокого хозяина. А между тем в нем уже завелись другие обитатели.
421. Простой стальной клинок украшает могилу некогда великого героя. Сейчас же на могильной плите красуется новая надпись свежей кровью.
422. Амбар, где ежедневно крутятся сотни рабочих, в одночасье превращается в гигантскую ловушку, когда демоны закрывают все входы и выходы.
423. Крик боли и торжествующий рев доносятся из-за ближайшего холма, однако прибыв на место, обнаружить хоть каких-нибудь следов чьего-либо присутствия не удастся.
424. Двое браконьеров, устанавливающие капканы в берлоге редкого алого медведя и вокруг нее.
425. Словесная перепалка с мэром на открытии новой лечебницы перерастает в стихийный митинг, начинаются волнения.
426. Сладкоголосый бард, выступающий на площади, внезапно был закидан тухлыми яйцами во время исполнения своего лучшего номера.
427. Местный шаман- заклинатель погоды остался не удел, с тех пор, как городе

появилась гильдия магов.

428. Банда хобгоблинов, наевшихся мухоморов, вообразила себя великой армией и теперь строит от хвороста "осадные орудия" для захвата столицы.
429. Глубокий каньон, через который идут почти все торговые пути, медленно заполняется густым темно-синим дымом.
430. Группа кладоискателей, вооружившись картой сокровищ пытается найти заброшенный город эльфов. Вот только с картой у них небольшая промашка вышла.
431. Оленевод с помощью волшебного рога защищал свое стадо от волков уже не первый год, а вот от драконов защитить он их не сумел.
432. Довольный огр доедает козу, попутно пытаясь читать справочник "Монстры и как с ними бороться народными средствами".
433. Торговец летит в сторону порта, загоняя коня, потому что сорвать такой куш на покупке тканей практически за бесценок - возможность, которая выпадает только раз в жизни.
434. Гигантский кабан, решив поточить свои клыки, свалил уже несколько дюжин деревьев, перекрывающих дальнейшую дорогу.
435. Ловкий кот легко стащил рыбу с лотка лавочника, пока тот отвлекся, обнаружив пропажу, торговец обвинил во всем первого попавшегося прохожего и позвал стражу.
436. Широкий, богато украшенный золотом и драгоценными камнями, пояс стал наградой победителю соревнований ремесленников в этом году. Именно так сказал стражник, осматривая его труп.
437. Звон колокола разносится по всей округе, оповещая всех окрестных жителей о начале празднования Дня Предков.
438. Враз ставший неуклюжим бармен расколотил бутылок на целое состояние.
439. Державшийся много лет на ржавом гвозде и молитвах прихожан святой символ рухнул на голову еретика, собиравшегося осквернить церковь. Город ликует.
440. Настоящий дракон помогает местным жителям охранять их территории от гигантов за отдельную плату. Вот только он уже месяц не показывается в небе.
441. Настоятель монастыря, что на Вороньей пустоши, самолично работает в поле, подавая пример молодым монахам, а ведь разменял уже восьмой десяток. Кто-то даже говорит, что он не стареет.
442. Кучу мелких животных, которые не прочь стать спутниками героев, продает закутанный от макушки до пят в плотный черный плащ торговец.
443. Повитуха очень громко рассказывает подругам, что жена барона уже года четыре не может подарить мужу наследника и теперь ищет альтернативные методы.
444. Невероятных размеров замок из песка красуется на берегу. На его неправдоподобно гладких стенах красуются гигантские морские раковины, переливающиеся всеми цветами радуги.
445. Немолодой мужчина увлеченно красит здоровенной кистью высокий деревянный забор, окружающий старое ветхое имение, в яркий как пламя костра рыжий цвет.
446. Одно за другим из воды появляются длинные щупальца, которые обматываются вокруг стволов деревьев, ломая ветви. Из воды начинает подниматься что-то большое и темное.

447. Небольшой лагерь авангарда армии удобно расположился среди руин древней крепости.
448. Фокусник, путешествующий налегке, остановился в деревне, чтобы дать представление, во время которого пропал один из детей. Все винят гастролера и уже собирались учинить над ним расправу, когда ему удалось сбежать.
449. Безмолвный рыцарь, которым все восхищались, дивились его храбрости, благородству и манерам, потерял в бою с мантикорой шлем и обнаружилось, что он сам - одно из чудовищ. Местные тут же схватились за факелы и вилы.
450. "Словно острым клинком срезало" - именно так описывают свидетели рухнувшую во время грозы башню замка Ширинн, в которой находились покои знаменитого предсказателя.
451. Выкованный почти пять сотен лет назад клинок капитана городской стражи выглядит почти таким же новым и острым, как и в тот день, когда его отковали.
452. Ветеран великой битвы между орками и гигантами с одной стороны и людьми с дварфами и эльфами с другой каждый день приходит на это поле, чтобы захоронить павших в битве товарищей.
453. Множество кольев, установили на дороге солдаты барона, решившего ограничить доступ в свои владения.
454. Трое мышей тянут по дороге здоровенную головку сыра, подгоняемые феей, аж подпрыгивающей от нетерпения.
455. Высокий юноша ходит вдоль дороги и собирает валуны и просто крупные камни. Добычу он относит на холм, где из них выкладывает причудливые фигуры.
456. Заливистый и очень заразительный смех внезапно доносится со всех сторон, словно окружая героев. Однако вокруг не видать ни души.
457. Толстяк-повар, с ухватом в руках гоняющийся по двору за котом, который умудрился слопать всю рыбу для знаменитой "Ухи следопытов".
458. Два лучших охотника за сокровищами собираются устроить соревнование, одновременно спускаясь в древние катакомбы.
459. На открытие новой мельницы пришли все селяне, но каково же было их удивление, когда они застали мельника за карманной кражей у захмелевшего главы совета.
460. Дрожащими руками прижимая к груди мешок, старатель во всю прыть несется в сторону города.
461. Высокие шпили Башен-Близнецов ночью были исписаны непонятными каракулями. Надписи находятся так высоко, что почти никто не может их прочесть.
462. Скала с прикованным к ней священником, которого бросили на съедение монстру, терроризирующего деревню, из-за постоянных проповедей о воздержании и сдержанности.
463. Крутой поворот дороги из-за которого выкатывается колесо от повозки и четверка лошадей, тянущая за собой сломанные оглобли.
464. Несмотря на то, что часть солдат перебросили из форта в столицу, количество часовых на стенах не уменьшилось - хитрый сержант расставил на стенах манекены, обрядив их в старую солдатскую форму.

465. Разноцветными флагами украшена деревня и ее окрестности - два купеческих рода, издревле враждовавших между собой, решили помириться и поженить своих младших детей.
466. Смертельно опасный зверь, который, если верить объявлениям, сбежал из зверинца графа, на поверку оказался преклонных лет единорогом, которого только что изловили слуги вместе с охотниками.
467. Топорно вырезанная из дерева статуя предателя города лицом очень напоминает одного из героев.
468. Алхимик, умудрившийся воссоздать легендарную Живую Воду теперь ищет добровольцев для экспериментов.
469. Торговец, продающий подержанное снаряжение и экипировку возле дороги, на самом деле ворует ее со склада городской стражи.
470. Вселяющий ужас в сердца многих поколений деревенских жителей вой оказывается ветром, задевающим на дне ущелья странные конструкции.
471. Вырезанный из единого куска дерева крошечный корабль с трудом преодолевает течение широкого ручья, но тем не менее упрямо продвигается вперед. Матросы ликуют!
472. Провинившийся перед королем казначей вынужден вручную покрасить все камни брусчатой мостовой от замка до южных ворот.
473. Подготовка к рыцарскому турниру ко дню рождения епископа идет полным ходом, хотя народ и поговаривает, что тысячи золотых осели в карманах бесчестных подрядчиков.
474. Грозовая туча, что нависла над городом, висит без движения уже неделю. Не помогают ни молитвы, ни заклинания.
475. Через ущелье, по дну которого проложена дорога, проходит какая-то волна магической энергии и его стенки начинают медленно сдвигаться.
476. Селяне, побросав все свои дела, принялись возводить на опушке леса странный храм.
477. Появление в деревне жреца всколыхнуло общественность - половина местных жителей оказалась демонами, живущими под чужой личиной.
478. Движущаяся с огромной скоростью в космосе комета несется прямо на столицу, где все жители погрязли в своих грехах и пороках. Ее уже видно невооруженным глазом.
479. Покрытый толстой броней, испещренной бесчисленным множеством защитных рун и символов, дилижанс быстро катится по тракту в сопровождении королевских гвардейцев.
480. Сломанный забор, истоптанный сад, несколько вывороченных с корнем деревьев и расколотый каменный фонарь для отпугивания зла - все это, по словам разгневанного купца), дело рук мерзких чудовищ, подосланных его конкурентами.
481. Укрепляемая рабочими плотина выше по течению реки защищает долину и все деревушки в ней от затопления.
482. На входе в древние города dwarфов стоит древний каменный страж, который требует за вход магический камень, каждый раз разный.

483. Небольшой игорный возник в одночасье возле таверны, как делает уже месяц. Уже несколько десятков пьянчуг расстались со своими деньгами.
484. Тучи угольной пыли висят над небольшим ремесленным городком. Множество столбов дыма поднимается от мастерских.
485. Свежевыкрашенный фасад храма уже в который раз портит надпись кроваво-красной краской "вранье". Каждый раз буквы появляются в одном и том же месте и идеально ровные, словно их наносили по шаблону.
486. Тяжело раненый наездник свалился во время боя со своего верного грифона и теперь у каждого проезжающего мимо интересуется, не встречался ли он им.
487. Двое проходимцев пытаются отнять у пожилого ветерана его парадную форму с наградными эполетами. Говорят сейчас в столице мода на них вновь вернулась в этом сезоне.
488. Широкополую шляпу капитана гвардейцев унесло слишком резким порывом ветра. Он объявил за нее поистине королевскую награду.
489. С громкими щелчками открываются и падают в бурные воды ручья замки, которые влюбленные закрывают на перилах моста, давая обеты в вечной верности. Для мастера-взломщика - это отличная разминка.
490. Несправедливо обделенный во время дележа добычи наемник, раненный в битве, теперь проводит вечера на террасе таверны, потягивая дешевый ром и рассказывая каждому, кто угостит его о тайной базе его бывшего отряда.
491. Змееголовые убийцы на глазах героев и половины города прикончили ядовитой стрелой бургомистра, рассказывавшего о росте благосостояния города и расширении его территории.
492. Щеголь, похваляющийся перед девушками своими героическими подвигами, с визгом удрал от проходившей мимо гончей, оставив валяться в дорожной пыли даже свой заплечный мешок.
493. Грациозная танцовщица вместе с труппой акробатов репетирует новый концерт, пробуя новые, считавшиеся ранее невозможными трюки.
494. Небольшая стая одичавших собак с визгами и поскуливанием выбегает из покрытой туманом долины.
495. Задумчиво поплевав на руки, парень с рогами на голове поудобнее взялся за тяжелый топор и нанес первый удар по могучему дубу, который растет на перекрестке.
496. Маг, пытавшийся с помощью заклинания заделать дыру в мосту, вместо этого лишь раскалил его настолько, что над ним поплыл воздух.
497. Команда вытасченного на берег небольшого судна спешно заделывает пробоину в днище и старается просмолить корпус до наступления заката.
498. Стая гарпий, пролетая над болотом внезапно сильно поредела, когда из воды на них выпрыгнули затянутые тиной фигуры.
499. На границе двух княжеств стоят послы и громко спорят о нарушении мирного договора. Каждая из сторон винит другую в гибели фермера и у всех есть неопровержимые доказательства.
500. Крайне занимательная баллада о хитром султানে, заточившим своих оппонентов

в подвалах своего дворца, оказывается прерванной появлением на сцене настоящего автора баллады. Исполнитель, укравший текст, лютню, костюм и бросивший на съедение волкам автора баллады, пытается незаметно скрыться.

501. Сварливая старуха из городского совета, пригласившая героев к себе на чай, после снятия грима оказывается хорошо замаскированным эльфом. У него есть для партии весьма деликатное задание.
502. Почтовая карета лежит на боку. Вокруг валяются распечатанные конверты, свитки и свертки. Экипаж привязан к дереву, но ослеплен.
503. Нападение орков на деревню отразили проворные гибкие фигуры в сером, вооруженные серебристыми светящимися когтями, пропавшими на глазах, как и их владельцы вместе со смертью последнего напавшего.
504. Неповоротливый обоз с зерном медленно тащится в гору, перекрывая собой почти весь тракт. Его возница и не думает погонять запряженного в повозку быка, полагая, что только так духи будут благоприятствовать его торговле.
505. Дельфин с берега что-то кричит вслед убегающим рыбакам. Те решили, что само море разгневалось на них.
506. Два шамана на холме пытаются в поединке решить, кому же из них надлежит стать верховным шаманом своего народа. Жуткие заклинания уже обратили в прах большой кусок леса, а энтузиазма у обоих хоть отбавляй.
507. Стражи на въезде в город настолько обленились, что призвали демона, чтобы тот открывал и закрывал городские ворота. Привязывающие его к воротам символы начертаны мелом прямо на створках. Кстати, к вечеру обещали дождь.
508. Звенящий от напряжения трос, зацепившийся за утес, с трудом удерживает последнюю повозку из тяжело груженого каравана, рухнувшего в реку.
509. Из небольшого окна крепости один за другим на дорогу падают прутья решетки, а следом за ними и исхудавший лохматый бородач в обносках. Завидев героев, он вскакивает на ноги и пускается наутек.
510. Дорогой парадный костюм главы гильдии стеклодувов почти полностью заляпан странной зеленой слизью после посещения рынка. Удивительно, что никто ничего необычного не заметил.
511. Черный человек в черном же плаще медленно бредет по дороге, периодически оглядываясь. Когда он проходит мимо, засыхают травы, кусты и деревья.
512. "Настоящий метеорит" продают за полцены двое братьев-фермеров. Это, конечно, не метеорит, но тоже очень редкий и дорогой металл.
513. Группа искателей приключений поймала и обезглавила ведьму, мучавшую весь город. И даже ее стеклянный шар был разбит на площади под рев толпы. А осколки попали во многих зрителей и начали их изменять.
514. Ловушки на диких животных, установленные на тропах и трактах уже лишили жизни и конечностей множество местных жителей. А легендарный белый волк все еще не пойман.
515. Яркий желтый свет разливается повсюду, ослепляя всех вокруг. Группа алхимиков проводит свои эксперименты на опушке леса.
516. Юноша уже второй день ждет прибытия дилижанса со своей возлюбленной.

Обычно они не задерживаются в пути больше чем на полчаса-час.

517. Фермы в долине затопило - множество источников, что прежде ручьями спускались с гор, теперь бурными реками хлынули вниз. Их бурные воды уничтожают посевы, здания и уносят скот.
518. Глашатаи разносят всюду благую весть - правитель местных земель объявил о своей свадьбе и в честь этого радостного события снизил налоги. Народ ликует и на радостях несут гору подарков счастливой паре.
519. Гордый рыцарь застрял одной ногой в капкане, но стесняется просить о помощи и уже подумывает об ампутации.
520. Стаи хищных птиц кружат над полем, высматривая раненого следопыта, преследующего своих обидчиков.
521. Две банды разбойников устроили разборку на перекрестке. Но вскоре слова закончились и в бой, в качестве аргумента, пошла сталь.
522. Многорукий торговец, путешествующий верхом с небольшим мешком поклажи, одет невероятно ярко и вычурно. Что удивительно, на его одежде нет ни пятнышка грязи и товар в его мешке никогда не заканчивается.
523. Изможденные долгим маршем солдаты падают на ходу по пути в столицу, но продолжают идти, подгоняемые не менее уставшими офицерами, идущими рядом. Вот только никто не в курсе, какова их цель.
524. Группа путников, присевшая погреться у костра, оказывается каменными изваяниями. Да и вода в котелке уже выкипела.
525. Дюжина наемников тщательно обыскивает кусты и канавы вдоль дороги. Их наниматель обронил ценный сверток, торопясь на встречу, и им обещана весьма ценная награда.
526. С помощью простого заклинания опытный маг легко привел в порядок сломанную ось телеги, но внезапно подвергся нападению со стороны крестьян, которым помогал.
527. Летающие змеи, недавно появившиеся в окрестностях деревни, всегда нападают внезапно и выбирают самую слабую жертву.
528. На перекрестке видны следы недавней потасовки, оброненные мелкие вещи, обрывки одежды, а также пятна крови. Да еще и указатель явно кто-то совсем недавно заменил.
529. Небольшая избушка едва не подпрыгивает от сотрясающих ее криков. Внезапно из двери вылетает тощий бледный мужчина, а домик поднимается и неторопливо шагает в сторону заката на огромных птичьих лапах.
530. В водах болота видны десятки крупных, местами покрытых мхом и тиной фигур, собравшихся у одиноко стоявшего посреди воды камня.
531. В небольшой расселине у дороги лежит кошелек с порванными завязками, до краев набитый самоцветами, стоит лишь засунуть внутрь руку и они твои.
532. Два отставных солдата никак не могут поделить совместную добычу, привезенную в качестве трофеев из последней военной кампании.
533. Сломанные доски повозок и детали упряжи образуют на земле причудливый рисунок. Или это надпись?
534. Смотритель маяка внезапно ушел в отставку и купил себе небольшой дом с садом

подальше от города. Все вокруг удивляются, но очень рады за него - старик не раз выручал город, но в последние годы не показывался людям на глаза.

535. Упавший с небес камень вдруг начинает шевелиться и медленно расправлять конечности, поднимаясь на ноги. Взгляд у него весьма и весьма настораживающий.
536. Едкие пары газа, поднимающиеся из расселин, идущих вдоль дороги, разъедают металл и сильно коробят древесину.
537. Десятки лиан оплели друида, пытавшегося разрушить заклинание и освободить книгу магии, которую он поклялся уничтожить.
538. Часовые во время обхода лагеря обнаружили в кустах большую лодку и теперь пытаются отыскать незванного гостя, проникшего внутрь.
539. Голодный кот появился на графском приеме и тут же снискал любовь толпы, стянув с тарелки военачальника кусок мяса.
540. Отличный широкий тракт ведет прямо в лес, где и заканчивается, поскольку лесовики воспротивились вырубке и ополчились против рабочих, распугав их и растащив весь инструмент.
541. Зеленой и голубой краской выкрашены все здания на ферме так, что издали их с трудом различаешь на стыке степи и небосвода.
542. Вереница кочевников, растянувшаяся до самого горизонта, следует за героями.
543. Пугало, оставленное в поле у заброшенной фермы, притягивает к себе слишком много подозрительных личностей.
544. Пара дознавателей допрашивает селян о зачинщиках недавних беспорядков, целью которых была отставка недавно избранного главы церкви. По слухам, там далеко не все так чисто и свято.
545. Группа архитекторов, сопровождаемая гвардейцами, изучает местность на предмет заложения будущего города. Начальник гвардии хочет закончить как можно быстрее, но архитекторы не желают работать спустя рукава.
546. Группа орков-охотников за головами расположилась лагерем возле тотемных столбов своего племени, которые должны привлекать добрых духов. А вот трофеи охотников привлекают и приманивают зло. Ночью защита тотемных столбов слабеет.
547. С помощью земляных элементарей заклинатели устраняют последствия чудовищного обвала, обрушившегося на поселение, и пытаются вытащить выживших.
548. Четырнадцать ударов молнии расплавили колокола на колокольне прямо в день затмения. Все жители думают, что это дурной знак.
549. Цветущий сад внезапно отрастил ноги и сбежал с городской площади, до смерти перепугав торговцев и выступавших рядом артистов.
550. Долгожданный почтовый дилижанс, который должен был привезти необходимые для селян лекарства, пришел почти пустой - по дороге на него напали мародеры.
551. Змеящаяся между камней тропинка уводит вглубь болот, где, если верить слухам, сокрыт от глаз людей некогда великий город Занней.
552. Юный воришка обучает своих питомцев ремеслу карманника. Змее удается уже неплохо, но уже дважды из нее пытались сделать ремень.
553. В ожидании непогоды гоблины наспех возводят в поле укрытия и простые укрепления.

554. Мягко ступая по траве, к героям подбирается один из хранителей леса, который просит помочь ему спасти редкие породы леса, безжалостно вырубаемые орками на севере. Силы хранителя и его братьев сдерживают орочье колдовство, но в контратаку перейти не удается.
555. Посреди дороги лежит что-то большое, длинное и невидимое, обо что спотыкаются все прохожие.
556. Ледяные камни лежат вокруг недавнего костра, чей свет совсем близко видели герои через кусты и деревья.
557. Табун лошадей, выгуливаемых пастухами, внезапно превращается в пегасов и улетает. Пастухи просто в шоке, мэр им устроит "теплый прием".
558. Два десятка человек пропали за последний месяц по дороге через Хмарые топи. Даже недавно проложенная гать не улучшила дело.
559. В последнее время вокруг деревни все чаще находят убитых мелких зверей и гигантские следы хищников. Охотники уже сбились со счета, скольких волков, лисиц и рысей они подстрелили.
560. Широкая спина бронзового титана, помогающего прокладывать новое русло для судоходной реки, вся покрыта искусно вычерченными рунами, которые и помогают двигаться такому исполину.
561. Малый городской совет вчера пропал, после встречи в ратуше никого из его участников никто не видел. Половина города в панике, а другая празднует.
562. Породистый белоснежный жеребец пасется на лугу под присмотром нескольких десятков стражников и конюхов. Ночью его уже пытались украсть, но кто-то из слуг спугнул конокрадов.
563. Деревенский увалень неспешно плетется по дороге, наслаждаясь большим сладким кренделем. Оступившись, он оперся рукой о дерево и легко повалил его. Вздохнув, извинился перед деревом и угрюмо побрел далее.
564. Любимый взломщик всей страны, обокравший почти всех взяточников и казнокрадов в стране, был пойман с поличным, когда пробирался в замок графа, и теперь будет казнен на главной площади. Никто бы и не узнал о деле, если бы его неграмотная супруга не нашла сожженую записку и, заподозрив в измене, не попросила свою подругу ее прочитать.
565. Небольшие фигурки гоблинов в жутких позах, грубо вырезанные из разной древесины, развешаны вдоль дороги. Кто решил так "украсить" этот участок не понятно, потому что гоблины в этих местах не живут уже несколько сотен лет.
566. Дрожащий на ветру флюгер, что закреплен на коньке придорожной таверны, вдруг ожил, расправил свои металлические крылья и улетел на глазах изумленных путников.
567. В телеге с необычайно высокими бортами фермер везет в город урожай капусты на продажу. Периодически какой-то из кочанов внизу принимается едва слышно ворчать.
568. Тяжелые каменные шары, вылетающие из новых осадных орудий во время учений, оставляют за собой в лесу широкую просеку.
569. Корабли, бросившие якорь у побережья этой ночью, на утро оказались оплетены

морскими водорослями вплоть до штурвалов.

570. Лучший танцор в городе найден в подворотне - он одолел двух грабителей, пытавшихся отнять у него гонорар за выступление во дворце. Беда в том, этими грабителями оказались дети казначея.
571. Поток горячей воды вдруг вырывается из-под земли и насмерть обваривает двух ремесленников, трудящихся на крупным заказом от короны.
572. За утопленный в бухте корабль, моряки распяли на скалах рыбаков, не став разбираться в произошедшем.
573. Брошенный в витраж храма камень срикошетил обратно и попал в глаз вандалу, оставив синяк в форме святого символа.
574. Свидетели клянутся, что своими глазами видели, как только что один из пойманных охотниками кабанов превратился в деревенского мясника и сбежал от них в человеческом обличье.
575. Мальчишки говорят, что по ночам кузнец встречается с демонами на проклятой поляне в лесу. На самом деле все гораздо прозаичнее.
576. Трофейное копье орочьего вождя, висевшее над городскими воротами уже сотню лет, внезапно ожило и напало на жителей. Только бравому плотнику удалось поймать его и уничтожить.
577. Скелет человека, совсем недавно очищенный хищниками от плоти, аккуратно разложен на траве возле дороги. Но сколько ни пытайся, подойти к нему невозможно - невидимый купол отбрасывает всякий раз в сторону.
578. "Потрясающая выставка произведений древних цивилизаций" - именно так приглашает к себе в подвал ушедший на отдых искатель приключений. Примечательно, что никто кроме него из подвала ни разу не выходил.
579. Путь павших, как называют западную дорогу из города, сейчас украшают статуями, которые аккуратно устанавливаются на специальные постаменты с помощью местных заклинателей. Эти памятники павшим в бою героям будут по ночам патрулировать земли вокруг города, вечно охраняя его покой.
580. Пасека, мед с которой используется для приготовления лучшей медовухи в округе, оказывается без хозяина - вечером его утащило в лес какое-то чудовище. Местные уже собирают отряд для вызволения всеобщего любимца.
581. Меха в этом сезоне вновь вошли в моду и количество браконьеров в лесах увеличилось в разы. А их с удовольствием ловят элитные дружины графа, в чьем владении находится Темнолистный лес. На первый раз с них берут штраф и изымают добычу.
582. Каперское судно заходит в гавань. В последнем бою их изрядно потрепало. Матросы рассказывают, что на стороне противников были даже морские чудовища. Вот бы достать со дна добычу того судна.
583. Грустный бастард короля неторопливо попивает эль из кружки. Отец сказал, что позволит ему использовать имя своего рода только, если тот совершит что-то великое.
584. Дварфы неспешно возводят возле входа в свои подземные цитадели новую надземную крепость. Чем обусловлен этот шаг, они отказываются сообщать.

585. Коварный банкир нанял на службу жутких нагов, чтобы отпугивать воров, недоброжелателей и конкурентов от своих предприятий.
586. Группа волшебников никак не может определиться, что стоит делать с обнаруженным ими древним курганом. С одной стороны - это захоронение и трогать его не следует, а с другой - бесценный кладёз информации о существовавших ранее цивилизациях. И сокровищ.
587. Взбесившиеся ездвые ящеры мчат по тракту, не разбирая дороги и таща за собой колесницу с опешившим от такого напора возницей. Пассажир уже выпал несколько миль назад.
588. Закутанный в тяжелый ярко-синий плащ всадник выезжает на городскую площадь, где собралась половина города. Прошептав заклинание, юноша распахнул плащ, явив всем небесно-голубой наряд королевского глашатая и зачитал указ, причем голос его разносился по всем окрестным деревням и селам.
589. Жители деревни ведут себя очень странно - их движения дерганные, ломанные, на вопросы они отвечают с трудом, постоянно сбиваются, коверкая слова.
590. Букет цветов, вылетевший из леса, поймал чумазый коротышка верхом на всклокоченном барсуке. Окинув взглядом героев, он гордо задрал голову, отвернулся и поскакал обратно в заросли.
591. Триумфальное возвращение в столицу генерала прервано неожиданным нападением на его процессию со стороны мятежников, закидавших марширующих испорченными продуктами и камнями.
592. Железные воины из Недремлющей стражи, что охраняет древние и особо опасные захоронения от разграбления, преследуют героев, которые, по слухам, обчистили склеп могучего волшебника, в котором с ним похоронили его артефакты.
593. Островерхая шляпа украшает голову путника, опирающегося на старую клюку. Жители деревни, мимо которой он проходил, решили что он маг и всей толпой окружили его, умоляя спасти от приключившегося с ними несчастья. Как бы незнакомец не отнекивался, утверждая, что ему чужда магия - ему не верят, а некоторые уже порядком рассердились и потянулись за оружием.
594. Расшалившийся дух воды осушил городской колодец, затопил подвал ратуши, а теперь обливает водой всех проезжающих по главной дороге. Мэр готов отдать большие деньги тем, кто его приструнит.
595. Молчаливого рыцаря, что сопровождал караван, в бою с налетчиками насквозь проткнули копьем, но крови никто так и не увидел. Правда одна охранница утверждает, что видела, будто доспех пустой.
596. Летающий дом проносится мимо героев и опускается на холме неподалеку. Из него выходит высокий человек в мантии волшебника и внимательно осматривается по сторонам. Явно разочарованный увиденным, он возвращается в дом, так громко хлопнув дверью, что с косяка облетела потрескавшаяся краска.
597. Прибитый к шесту гоблин служит следопытам в качестве измерительного прибора для глубины болота. Ночью их "прибор" истошно вопит и приманивает собратьев к лагерю.
598. Рокот катящихся каменных глыб и осыпающейся земли доносится со стороны

утеса, один из склонов которого обвалился, явив наружу часть залов, коридоров и лестниц, сокрытых в его глубинах.

599. Собрание гильдии заплочных дел мастеров редко обходится без жертв, вот и сейчас после "разбора полетов" полетели головы. Буквально.

600. Бывший глава инквизиции ~~по северному федеральному округу~~ найден обескровленным в своем поместье. Все подозревают его старого заместителя, который на подобных делах собаку съел. ~~Опять же буквально.~~

601. Странствующий продавец редких алхимических товаров и ингредиентов легко достанет любой ингредиент, который может потребоваться, благодаря своим связям в иных планах.

602. Обгоревший при пожаре трактир, который тщательно отмывают официантки вместе с дочерьми хозяина. Вчера во дворе трактира была самая настоящая магическая дуэль.

603. Грозный серебряный коршун за небесно-голубом фоне стяга, что гордо реет над дозорной башней, виден издалика. Сюда приходят путники, чтобы переждать ненастья и отдохнуть перед или после долгой дороги. Территория башни издревле считается мирной и даже злейшие враги здесь могут спокойно отобедать за одним столом. Но не сегодня...

604. Огромная толпа крестьян собралась, чтобы узреть, как будет казнена травница, якобы сгубившая весь урожай в этом году.

605. Правитель небольшого соседнего государства собственноручно аккуратно красит пограничные столбы, обновляемые его людьми по договору, заключенному в прошлом месяце.

606. Потрясающая по красоте чайная церемония проходит у небольшого пруда, где собрались два знатнейших рода для переговоров.

607. Десятки деревянных фигур разбросаны вдоль дороги. Искусно вырезанные лица и тела словно свело в мучительных гримасах боли.

608. Несколько примитивных ловушек и торчащих из брусчатки камней, цель которых отвлечь путников от главной опасности, притаившейся у них над головами.

609. Огромное экзотическое животное мечется по лесу, сшибая деревья и раскидывая огромные булыжники, как бумажные. Во взгляде его читается первобытная звериная злоба и охотничий инстинкт.

610. У подножия холма солдаты с защитными масками на лице сваливают тела в огромную братскую могилу. Неведомая болезнь накрыла несколько ближайших деревень и унесла жизни практически всех жителей. Сейчас она сошла на нет, но ни один лекарь или маг не может предположить, что же это была за болезнь.

611. Пятерка гоблинов тщетно пыталась сдвинуть забытый караваном ящик, после чего решила вскрывать его прямо на месте. Но как же сильно было их удивление, когда вместо сокровищ и ценных товаров они обнаружили в нем тело.

612. Сотни хищных насекомых наводнили леса и теперь пытаются пролезть во все щели снаряжения и обмундирования.

613. Объятая пламенем телега с бочками несется к частоколу, а следом за ней две дюжины всадников в тяжелых латах с двуручными секирами наперевес. С холма за

всем этим взирают 4 фигуры в плотных плащах.

614. По обе стороны от дороги до самого горизонта тянутся цветочные поля. Слышен веселый смех и пение, но никого вокруг не видно.
615. Завидев одного из героев, жители деревни с криками убегают и запираются в своих домах. Даже стражники побросали свое оружие и дали деру.
616. Ослик, тянувший за собой тележку, нагруженную шахтерским инструментом, но ни возницы, ни хозяина телеги не видно. Дорога пустая. И только животное упрямо продолжает тянуть за собой тележку.
617. Черный экипаж, запряженный шестеркой вороных, с непрозрачными окнами черного же стекла управляется возницей, закутанным в темный мрачный плащ, плотные перчатки и низко надвинутую на глаза, прячущиеся за темными очками, нижнюю же половину лица скрывает широкий шарф.
618. На перекрестке в лесу сидит гном и попивает чай из большой кружки. Честно предупредив героев, что выйти отсюда невозможно, он продолжает пить чай. В полночь должен явиться Хозяин Перекрестка, которому нужно принести подношение, если оно ему понравится - он пропустит вас, если нет - съест.
619. На мощеной булыжником дороге видны недавно раскрошившиеся и рассыпавшиеся камни. Судя по форме и размеру, они принадлежат средних размеру гуманоиду. Такое ощущение, что их оставил кто-то очень тяжелый.
620. Рослые парни с трудом приподняли телегу торговцев, остановившихся на привал. Под телегой прятался мальчишка-карманник и груды пропавших у артистов.
621. В необычайной тишине, словно куполом накры слышно, как под землей ползают гигантские хищные черви, иногда выбираются наружу.
622. У дозорной башни собралась толпа, чтобы посмотреть как солдаты снимают со стены новобранца, которого кто-то распял этой ночью, пригвоздив к каменной кладке с помощью кольев.
623. Ровный слой краски на корпусе стоящего на верфи корабля грубо нарушается отпечатками гигантский лап какого-то животного.
624. Артист заблудился ночью в лесу и отстал от труппы. Все его вещи остались в фургоне.
625. Наемный заклинатель, спешащий утихомирить сотни духов, кружащих над древней каменной звездой, что выложена на холме, каждое полнолуние обретают тела и приносят хаос в мир живых.
626. Река застывшего металла пересекает дорогу. Она осталась здесь еще с прошлой недели, когда приглашенные алхимики, обещавшие улучшить коррозионные свойства стали, вместо этого взорвали самую большую дварфийскую плавильню в городе. Конкуренты в восторге.
627. Груда битого кирпича сложена рядом с разрушенной стеной монастыря. По слухам, шальной огненный шар, выпущенный во время дуэли, пробил ее. По другой же версии, это сделали демоны, страстно желавшие попасть внутрь.
628. Отряд наемников, не соблюдавших этикет во время коронации, уже выводят по одному на эшафот.
629. Бродяга, внезапно разбогатевший, скупает в лавках оружие и доспехи, вооружая

всех, кого только сумел привлечь деньгами.

630. По словам стражи, в деревню проскользнули несколько диких животных. Староста уже попросил всех жителей вести себя осторожнее и не показываться на улице без дела.
631. Черный от копоти котел брошен вместе с остальной кухонной утварью в канаве у дороги. На всех вещах стоит знакомое клеймо.
632. Недавно переведенный в городок волшебник, большую часть своего времени и времени горожан тратит на возведение башни, где он бы мог свободно заниматься и никого не беспокоить.
633. Четырнадцать копий со свежими черепами, надетыми на них, украшают границу молодого племени кобольдов.
634. Недалеко от дороги лежит здоровенный валун, притягивающий к себе металлические предметы, которые оказываются неподалеку. Судя по всему, он здесь не так давно, потому что металлических предметов на нем не так много.
635. Зверолову сегодня сказочно повезло - в самой чащобе ему удалось найти логово редкого чудовища, а в нем его почти беззащитного отпрыска.
636. Сотни писцов, библиотекарей и их подмастерьев помогают переносить книги из старого здания библиотеки, пострадавшего в результате недавнего пожара.
637. Вздымая ворохи щепок, под предупредительный окрик лесорубов падает на дорогу срубленная ель, опасно накренившаяся над трактом после бури.
638. Станный туман медленно расползается вокруг, преследуя героев, случайные прохожие и животные, попавшие в него, падают замертво.
639. Зеленые глаза жителей этого города - это всего лишь линзы, которые те носят, чтобы защитить глаза от полуденных вспышек подзаряжаемого волшебниками магического купола, прикрывающего поселение от враждебной магии.
640. Девушка с ярко-синими волосами сидит на камне у дороги и что-то поет на незнакомом языке, но на весьма приятный мотив. Она не понимает ни известных языков, но довольно бойко объясняется на пальцах и с помощью картинок.
641. Триумф одного из мудрейших историков, нашедшего в Холмах Безликих доказательства существования ранее куда более развитой цивилизации, не остался незамеченным - для доставки его в столицу "для награждения" был отправлен отряд королевских гвардейцев.
642. Работники с криком и ужасом выбегают из здания старой мельницы. Их можно понять - лопасти ее стали вращаться против ветра, а жернова крутятся с бешеной скоростью.
643. Орден Смотрящих в ночи каждую ночь обходит все улицы города, избавляя его от нечисти. Однако этой ночью были найдены целых три тела со сломанными руками и пробитыми насквозь головами.
644. Человеческий череп украшает донельзя страшный наряд заклинателя, вызванного деревенскими, дабы изгнать с полей злобных духов и чудищ, губящих посевы.
645. Золотистая пыль, которой покрыто все вокруг, осталась после того, как форт Четырех ветров, где скрывались изменники, пытавшиеся убить короля, был в

- одночасье разрушен двумя деревенскими магами средней руки.
646. Поднявшийся ветер надул шатер, в котором началась свадебная церемония, словно парус, а через несколько мгновений и вовсе сорвал его, унося с собой нескольких гостей, вцепившихся в плотную ткань.
647. Четыре фигуры в плащах разного цвета сидят посреди поля за массивным деревянным столом и в голос обсуждают гастрономические особенности приготовления мяса на примере всех проходящих
648. Небольшая карета под перезвон серебряных колокольчиков медленно катится по дороге без каких-либо животных, впряженных в нее. Внутри же и вовсе едут причудливые существа.
649. Дорогой костюм важного чиновника внезапно начинает расползаться по швам, сам он увеличивается в размерах, обрастая густым белым мехом, на глазах перепуганной толпы.
650. Молодой скульптор оказался настолько искусен, что герои сказок, вышедшие из-под его резца, ожили и теперь бродят по лесам и полям вокруг деревни. Но всегда найдутся скептики, которые убеждены в том, что это не чудо, а последствия могучего темного чародейства.
651. Просторная просека, прорубленная до середины леса, неожиданно обрывается и дорога упирается в глухую стену леса. Из укрытий за спиной героев выходят весьма внушительного вида разбойники.
652. Глашатаи на площади во всю надрываются, объявляя награду живым и здоровым старого церемониймейстера, недавно ушедшего в отставку. Две ночи назад воры забрались во дворец правителя, украли большую государственную печать и убили молодого юношу, на днях занявшего пост церемониймейстера. Его предшественник знает, где хранится дубликат печати.
653. Потрясающие по красоте скульптуры из песка выложены на берегу. Но ночной прилив смывает с них песок и вот уже десятки рыболодей.
654. Несколько листов из разодранной книги еще болтаются в округе. С их помощью можно понять, что в древнем городе, который посетил автор, можно отыскать несметные сокровища. К сожалению путь туда сокрыт среди пропавших страниц.
655. Ледяной ветер, усиливающийся к вечеру, пронизывает все вокруг ледяным холодом. Крайне необходимо жечь костры и утеплять палатки, чтобы не окоченеть.
656. Счастливый писец, сдавший свой последний экзамен, вдруг получает фальшивое приглашение во дворец от самого правителя. А тем временем взломщики уже рыскают по его дому в поисках древних книг.
657. Простой сапожник, чья мастерская стоит у дороги, в одночасье стал одним из самых важных людей королевства, став свидетелем покушения на принцессу.
658. Звон от падения наземь памятника бургомистру, который тот возвел в честь своего дня рождения на деньги горожан, был слышен далеко за пределами города. Да и под основанием памятника обнаружилось кое-что интересное.
659. Десяток кораблей бросил якорь в небольшой бухте неподалеку. Их команды почти в полном составе обыскивают все пещеры и расселины в прибрежных скалах, разыскивая вход в подземный город, в котором потерпевший кораблекрушение

капитан Раннек Глоу нашел сокровищницу и даже сумел вынести оттуда часть драгоценностей.

660. Выяснение отношений между разбойничьими бандами переросли в настоящую войну в этих землях. Бандиты уже спалили несколько лавок и разнесли старый рынок в щепки. Стража утроила патрули, снарядив своих бойцов лучшим, что хранилось в арсенале.
661. Новый мэр вовсю занялся сельским хозяйством, стараясь обеспечить город как можно большим запасом продуктов. Местные жители гадают, что же он задумал? То ли он решил устроить гигантский праздник, то ли запасается перед какой-то бедой...
662. Седеющий наемник совершенно напрасно ищет работу. У него весьма скверная репутация неудачника, за которым по пятам следуют невзгоды и неприятности.
663. Преступно дешевый эль в таверне спровоцировал очередную драку, в этот раз выплеснувшуюся на улицы и постепенно перерастающую в народные волнения.
664. Вдоль дороги по деревьям развешены яркие разноцветные ленточки, которые отпугивают злых духов и умиротворяют духов деревьев. Но все это украшение ничуть не смущает дварфов-лесорубов, уже облюбовавших себе пару деревьев.
665. Из здания почтовой службы, объятых пламенем пожара спокойно выходит королевский гонец, прижимая к груди слегка обугленную сумку со донесениями и приказами.
666. Кладбищенские сторожа найдены заколотыми возле аллеи Борндонов, где захоронены самые выдающиеся мужи этого дворянского рода. Сейчас же все склепы вскрыты и, наверняка, ограблены.