

Der Begriff Line-Pegel bezieht sich auf den Pegel oder die Lautstärke eines Audiosignals -es gibt dabei zwei Arten von Line-Pegeln.

- Der Consumer-Line-Pegel liegt in der Regel bei -10dBV (0,316 Volt) und ist der Pegel, den Sie bei Geräten wie Ihrem CD-Player oder einem Hi-Fi-Verstärker finden.
- Der professionelle Line-Pegel wird normalerweise mit +4 dBu (1,23 Volt oder höher) angegeben und wird für Mischpulte, Funksysteme und signalbearbeitende Geräte benutzt.

Der Mikrofonpegel liegt in der Regel deutlich niedriger als der Line-Pegel. Abhängig vom Mikrofon und dem Schalldruckpegel (SPL), der auf das Mikrofon einwirkt, bewegt sich der Pegel in einem Bereich von einigen wenigen MikroVolt für ein Flüstern, bis hin zu mehreren Volt bei einem Mikrofon, das die Signale von einem Gitarrenverstärker abnimmt. Mikrofonpegel müssen mit Mikrofon-Vorverstärkern auf Line-Pegel hochverstärkt werden (normalerweise werden die PreAmps des Mischpultes dafür verwendet), um an Mischpulten oder PA-Systemen genutzt werden zu können.