Отчёта по лабораторной работе № 8

Текстовой редактор vi

Ортега Вероника

Содержание

# 1 Цель работы

Познакомиться с операционной системой Linux. Получить практические навы- ки работы с редактором vi, установленным по умолчанию практически во всех дистрибутивах

# 2 Задание

Задание 1. Создание нового файла с использованием vi 1. Создайте каталог с именем ~/work/os/lab06. 2. Перейдите во вновь созданный каталог. 3. Вызовите vi и создайте файл hello.sh 4. Нажмите клавишу i и вводите текст. 5. Нажмите клавишу Esc для перехода в командный режим после завершения ввода текста. 6. Нажмите : для перехода в режим последней строки и внизу вашего экрана появится приглашение в виде двоеточия. 7. Нажмите w (записать) и q (выйти), а затем нажмите клавишу Enter для сохранения вашего текста и завершения работы. 8. Сделайте файл исполняемым Задание 2. Редактирование существующего файла 1. Вызовите vi на редактирование файла 2. Установите курсор в конец слова HELL второй строки. 3. Перейдите в режим вставки и замените на HELLO. Нажмите Esc для возврата в командный режим 4. Установите курсор на четвертую строку и сотрите слово LOCAL. 5. Перейдите в режим вставки и наберите следующий текст: local, нажмите Esc для возврата в командный режим. 6. Установите курсор на последней строке файла. Вставьте после неё строку, содержащую следующий текст: echo $HELLO. 7. Нажмите Esc для перехода в командный режим. 8. Удалите последнюю строку. 9. Введите команду отмены изменений u для отмены последней команды. 10. Введите символ : для перехода в режим последней строки. Запишите про- изведённые изменения и выйдите из vi.

# 3 Выполнение лабораторной работы

Первым шагом я создала каталог ~/work/os/lab06 с помощью команды mkdir -p, так как каталога os у меня тоже не было. Я сразу перешла в созданный каталог командой cd /work/os/lab06.(рис. [1](#fig:001)).

Figure 1: Создание каталога и переход в него

Далее я вызвала текстовый редактор vi и создала файл hello.sh После в открывшемся файле я нажала клавишу i и набрала нужный текст (он указан в файле Лабораторной работы) Потом я нажала клавишу Esc для перехода в командный режим, и для перехода в режим последней строки я нажала : и внизу появилось приглашение. Там я набрала w и q, чтобы записать изменения и выйти. После нажала клавишу Enter, чтобы запустить команду. Следующим шагом я сделала файл исполняемым с помощью команды chmod +x hello.sh Переходим ко второму заданию. Вначале я открыла файл в текстовом редакторе vi, использовав команду vi ~/work/os/lab06/hello.sh После с помощью комбинации 2 G я перешла на вторую строку текста и клави- шей l продвинулась к концу слова “HELL”. (рис. 3.7) Далее я с помощью а перешла в режим вставки и заменила искомое слово на “HELLO”. (рис. 3.8) Нажала Esc для возврата в командный режим. Я установила курсор на 4 строку, использовав 4 G, (рис. 3.9) и стерла слово “LOCAL” комбинацией d w.(рис. [2](#fig:002)).

Figure 2: Удаление слова

После я написала слово “local”, с помощью а перейдя в режим вставки. Нажала Esc для возврата в командный режим. Следующим шагом, нажав G, я перевела курсор на последнюю строку, и, использовав o, чтобы вставлять текст ниже курсора, я написала текст “echo $HELLO”. Нажала Esc для возврата в командный режим. Использовав d d, удалила набранную строку (курссор был на ней). А после вернула ее клавишей u, служащей для отмены последней операции. После ввела символ :, чтобы перейти в режим последней строки и нажала w, q, чтобы записать изменения и выйти из редактора. Нажала Enter, чтобы выполнить команду.

# 4 Выводы

Мы познакомились с операционной системой Linuxи получили практические навыки работы с редактором vi, установленным по умолчанию практически во всех дистрибутивах.

# 5 Контрольные вопросы

1. Дайте краткую характеристику режимам работы редактора vi.

Редактор vi имеет три режима работы: – командный режим — предназначен для ввода команд редактирования и навигации по р – режим вставки — предназначен для ввода содержания редактируемого файла; – режим последней (или командной) строки — используется для записи изменений в фа

1. Как выйти из редактора, не сохраняя произведённые изменения?

Нужно просто перейти в режим командной строки и нажать q (или q!), после Enter.

1. Назовите и дайте краткую характеристику командам позиционирования.

– 0 (ноль) — переход в начало строки; – $ — переход в конец строки; – G — переход в конец файла; – n G — переход на строку с номером n 4. Что для редактора vi является словом?

Слово - строка символов, которая может состоять из букв, цифр и символов подчеркивания.

1. Каким образом из любого места редактируемого файла перейти в начало (конец) файла?

В начало файла можно перйти комбинацией 1 G, а в конец клавишей G.

1. Назовите и дайте краткую характеристику основным группам команд ре- дактирования.

Вставка текста: – а — вставить текст после курсора; – А — вставить текст в конец строки; – i — вставить текст перед курсором; – � i — вставить текст � раз; – I — вставить текст в начало строки. Вставка строки: – о — вставить строку под курсором; – О — вставить строку над курсором. Удаление текста: – x — удалить один символ в буфер; – d w — удалить одно слово в буфер; – d $ — удалить в буфер текст от курсора до конца строки; – d 0 — удалить в буфер текст от начала строки до позиции курсора; – d d — удалить в буфер одну строку; – n d d — удалить в буфер n строк. Отмена и повтор произведённых изменений: – u — отменить последнее изменение; – . — повторить последнее изменение. Копирование текста в буфер: – Y — скопировать строку в буфер; – � Y — скопировать � строк в буфер; – y w — скопировать слово в буфер. Вставка текста из буфера: – p — вставить текст из буфера после курсора; – P — вставить текст из буфера перед курсором. Замена текста: – c w — заменить слово; – � c w — заменить � слов; – c $ — заменить текст от курсора до конца строки; – r — заменить слово; – R — заменить текст. Поиск текста: – / текст — произвести поиск вперёд по тексту указанной строки символов текст; – ? текст — произвести поиск назад по тексту указанной строки символов текст.

1. Необходимо заполнить строку символами $. Каковы ваши действия?

Вначале перходим в режим вставки (a), а после заполняем строку нужными символами.

1. Как отменить некорректное действие, связанное с процессом редактирования?

Клавиша u отменяет последнее сделанное действие

1. Назовите и дайте характеристику основным группам команд режима последней строки.

Копирование и перемещение текста: – : �,� d — удалить строки с � по �; – : �,� m � — переместить строки с � по �, начиная со строки �; – : �,� t � — копировать строки с � по � в строку �; – : �,� w имя-файла — записать строки с � по � в файл с именем имя- файла. Запись в файл и выход из редактора: – : w — записать изменённый текст в файл, не выходя из vi; – : w имя-файла — записать изменённый текст в новый файл с именем имя- файла; – : w ! имя-файла — записать изменённый текст в файл с именем имя- файла; – : w q — записать изменения в файл и выйти из vi; – : q — выйти из редактора vi; – : q ! — выйти из редактора без записи; – : e ! — вернуться в командный режим, отменив все изменения, произведённые со вр

1. Как определить, не перемещая курсора, позицию, в которой заканчивается строка?

Знак $ перемещает курсор в конец строки.

1. Выполните анализ опций редактора vi (сколько их, как узнать их назначение и т.д.).

Опции редактора vi позволяют настроить рабочую среду. Для задания опций используется команда set (в режиме последней строки): – : set all — вывести полный список опций; – : set nu — вывести номера строк – : set list — вывести невидимые символы; – : set ic — не учитывать при поиске, является ли символ прописным или строчным. Если вы хотите отказаться от использования опции, то в команде set перед именем опции надо поставить no.

1. Как определить режим работы редактора vi?

Нажатие клавиши Esc всегда переводит редактор в режим командной строки. Если вы уже находитесь в этом режиме, то компьютер напомнит вам об этом. Этот режим универслаен и удобен, если вы не помните, в каком режиме находились.

1. Постройте граф взаимосвязи режимов работы редактора vi.

Командный режим -> Режим вставки -> Режим командной строки

# Список литературы