

如何正确阅读本书？

2小时前 · 0

行文篇幅的约定

撰写 Web 开发书籍最大的挑战在于对涉及技术话题讲解篇幅的控制。Web 开发涉及的技术话题比较广泛，如果一下子暴露太多的技术话题下，会觉得无所适从。我们会尽量把对一些技术话题的讲解做到 **点到为止**，只暴露出来刚刚好的知识，让你能跟上整书的行文线路，而不会深陷技术话题的沼泽。

我们希望新手读者能理解这个设计，在第一遍的学习中，遇到本书提到的一些技术话题时，**不需要做到力求甚解**。跟着本书的线路走，一步步前进，慢慢地脑子里对这些新话题有了基本的印象，等最终学习完本书后，再去对本书提到的技术话题进行深度学习。不用着急，要告诉自己：

随后你会有很多机会来学习它们。现在最重要的是 **保持『训练』的连贯性**。

编程和学习的愉悦性，都需要谨慎的呵护，这样才能高效学习。

请动起你的手来

编程是技能 (Skill)，不是知识 (Knowledge)，技能只有在不断练习下才会有进步。

本书是一本用来动手练习的书，不是一本用来 **阅读** 的书。你的编码学习之路，只能从你敲打下第一行代码开始。这个有点像学打篮球，我们知道，看再多的 NBA 视频，你都无法成为篮球高手。你的篮球学习，只有当你站着球场上，真实地拍打篮球，才算开始。

本书的线索性很强，节节相扣，读者可以轻松的照着一步一步完成一个完整的 Web 项目，这也是本书的魅力所在。

刻意练习

编程是一门技能，是一门需要 **刻意练习** 的技能，我们要求读者在短时间内，仔细揣摩、分解其中提到的技术话题，尽量手打代码，做上 **5 遍**，方能尽得此书精华。

刻意练习需要有反馈，在重复练习时，挑战自己：

- 从头到尾做一遍需要花多长时间？
- 能不能在完全不看书的情况下，构建书中的示例项目？

你现在就是在画鸡蛋

这里引一则故事来强调下这个学习方法：

达·芬奇十四岁那年，到佛罗伦斯拜著名艺术家佛罗基俄为师。佛罗基俄是位很严格的老师，他给达·芬奇上的第一堂课就是画鸡蛋。开头，达·芬奇画得很有兴致，可是以后第二课，第三课，.....老师还是让他画鸡蛋，这使达·芬奇想不通了，小小的鸡蛋，有甚么好画的？有一次，达·芬奇问老师：「为甚么老是让我画鸡蛋？」老师告诉他：「鸡蛋，虽然普通，但天下没有绝对一样的，即使是同一个鸡蛋，角度不同，投来的光线不同，画出来也不一样，因此，画鸡蛋

是基本功。基本功要练到画笔能圆熟地听从大脑的指挥，得心应手，才算功夫到家。」

达·芬奇听了老师的话，很受启发。他每天拿着鸡蛋，一丝不苟地照着画。一年，二年，三年……达·芬奇画鸡蛋用的草纸，已经堆得很高了。他的艺术水平很快超过了老师，终于成为伟大的艺术家。

-- 达芬奇画鸡蛋的故事

编程如作画，基本功非常重要。我们的目的是把『完整项目编码』这个技能训练为『潜意识动作』，有点像职业选手一样的潜意识动作，有了这个坚实的基础，我们就可以在上面建造高楼。