PS基础串讲十一

滤镜

1. 转换为智能滤镜：可以将普通的位图转为智能对象

**（只有这样之后才能使用滤镜）**

1. 滤镜使用规则：▼ RGB模式下滤镜都可以使用

▼ CMYK Lab 模式下有部分滤镜不能使用

▼ 索引模式下滤镜不能使用.

///////////////////////了解就好//////////////////////

1. 智能滤镜的优点：自带蒙版，可编辑性强，可以对滤镜的效果单独进行多次修改或调整
2. 上次滤镜操作：快捷键ctrl+f 可以再次执行上次的滤镜操作
3. 渐隐：快捷键ctrl+shift+f 编辑—渐隐 对普通图层滤镜效果再编辑，可以调整不透明度和混合模式（不常用）

////////////////////////////////////////////////////////

1. 图像中有选区时，滤镜效果只对**选区**内有效，没有选区时，对**整体**图像有效
2. 滤镜库：里面有现成的滤镜效果，可以通过调成参数从而改变滤镜的效果，通过下方新建按钮可以创建多个滤镜效果
3. 滤镜库—素描：多个滤镜应用前/背景色，亮部应用背景色，暗部应用前景色
4. ▷ 自适应广角：可较正广角导致的变形图像

▷ camera raw滤镜：可以调整图像颜色等

▷ 镜头较正：可制作鱼眼镜头拍摄产生的效果，可以对照片的畸变和暗角进行一定程度的矫正（修复画面凸起）

自适应广角：修复镜头凹陷

▷ 液化：可通过平移、旋转、进行像素变形（瘦身瘦脸等）

▷ 消失点：可以通过内置透视网格、进行图像修图（透视：近大远小效果）

▷ 模糊系列：可以根据参数对图像进行各种形式整体模糊处理。局部模糊可以通过选框进行控制。模糊画廊是局部模糊。

▷ 扭曲系列：根据不同方式对图像进行整体像素变形

▷ 锐化系列：对图像进行整体边缘对比强化，使图片整体更加清晰。如果参数过大图像会损坏。

▷ 杂色：添加杂色：可以添加颗粒杂色

▷ 其他滤镜：高反差保留：可以保留细节与叠加柔光一起使用

1. 渲染—云彩：可以应用没有像素的区域（空白图层），应用的是前/背景色

快捷键整理（没什么用）

|  |  |
| --- | --- |
| 重复上次滤镜 ctrl+alt＋f | 低版本重复上次滤镜 ctrl＋f |
| 渐隐 ctrl+shift+f |  |