**提升1：抠图——薄、透、露的朦胧美**

**一、抠图类型：**1、透明材质（冰块抠图）——通道抠图、图层蒙版

2、透明材质（玻璃抠图）——通道抠图、调整图层

3、透明材质（婚纱抠图）——通道抠图、调整图层、图层蒙版

**二、需要用到的工具：**钢笔、色阶、蒙版、调色、减淡工具

1. **抠图方法：**

**-抠冰块**

1.首先分离背景、需要把冰块的轮廓分离出来，可以选用钢笔，或者快速选择、魔棒工具，

2.创建冰块选区之后，ctrl+ j提取出来。

3.白色保留，黑色过滤，灰色半透明（去掉暗部信息，保留亮部信息）——使用蒙版工具。

1）复制对比度效果最好的通道

2）CTRL+“缩略图”（在通道下选出亮部信息）

3）选择RGB图层

4.点击图层缩览图回到图层外面即可。可将抠除好的冰块素材放入液体、深色背景等素材。

**-抠冰块（通道抠图）：**

1.观察RGB通道，选择颜色对比最强烈的通道，（注意：如果三个通道对比都不够强烈，可以选择最强烈的再适当调整一下色阶）如红通道。**复制**红通道（拖动红通道到通道面板右下角新建按钮）。

2.按住Ctrl键点击红色拷贝通道，提取选区，**回到RGB复合通道(别忘了哦)**，回到图层，ctrl+ j提取杯子。

**-抠杯子（通道抠图）：**

注意：通道是颜色银行，根据画面中颜色的多少每个通道都有不同的明暗对比效果。当前的素材背景接近于纯色，所以可以直接使用通道进行颜色过滤。

1.红+绿=黄，所以对比RGB通道，蓝色通道当中不包含背景中包含的黄色信息，不包含的颜色信息在单色通道里以**黑色形式**呈现，正好和呈现白色的杯子对比明显，所以可以直接利用蓝色通道进行抠图。首先复制蓝色通道（选中蓝色通道拖到右下角新建按钮），用黑色画笔工具涂抹掉多余的白色信息（例如投影等）。只保留杯子部分。

2.按住ctrl键点击蓝色通道缩览图，提取白色部分（杯子部分）选区。

3.**回到**复合通道（RGB通道），回到图层。ctrl j提取杯子选区。

4.对抠选出来的杯子进行**ctrl +shift+ u**进行**去色**。

**-抠婚纱（通道抠图）：**

1.**钢笔工具**将人物和背景**分开**，边缘要完整平滑。Ctrl+回车获得选区，ctrl j提取。

2.只需要将婚纱部分变为半透明，所以可以采取虚实结合的手法，单独只针对婚纱进行处理。3.隐藏其他图层，只保留扣好的人物图层。观察RGB通道，选择对比度最强烈的图层，如绿色通道。复制绿色通道，调整色阶，适当加大对s比度。（注意：在调整色阶对比度时，对比度不要调的太过，否则会显得比较稀薄。）

4.按住ctrl点击通道缩览图，获得选区，回到图层，CTRL+J复制出单独的婚纱图层

5.婚纱如果过于单薄可以复制几层增加厚度，利用蒙版将人物图层上原有的不透明的婚纱擦除掉，注意边缘融合自然。

6.拖入到合适的背景当中，适当调整色彩平衡。