**提升2：抠图——带我长发及腰时**

**一、简单抠图**

1、使用工具：魔术棒、色彩范围

使用范围：对象与背景之间存在色调差异时

2、使用工具：套锁工具、钢笔工具

使用范围：边界清晰流畅，外形为基本的几何形状时

**二、需要用到的工具：**

证件照——色彩范围、调整图层、加深工具

抠头发（简单背景）——通道抠图、图层蒙版、混合模式、画笔调整

抠头发（复杂背景）——简单抠图、通道抠图、图层蒙版、画笔调整、分区调整

抠毛发——调整边缘、魔棒、选择并遮住

**三、抠图方法**

**-证件照：**

**规格： 1寸照（2.5cm \*3.5cm） 72像素/厘米 RGB**

**５寸照（12.7ｃｍ\*8.9ｃｍ）300像素/厘米　RGB**

1.菜单栏－选择－色彩范围，吸管点击背景，背景选择不全面可调整容差或者使用加选小吸管。

2.点击确定，选择的是背景区域，ctrl shift i反选，ctrl j提取（1.提取出人脸）。

3.新建图层，调整图层顺序到抠好的图层下方，填充颜色（２.新建背景底色）。

4.为抠好的图层添加色相/饱和度，选择黄色区域，**降低饱和度**。将**色相/饱和度**添加剪贴蒙版到抠好的图层上。

5.添加**色彩平衡**，添加一些红色和洋红色（色块滑动），统一画面色调（3.调色）。

6.用加深工具适当处理断发。

7.ctrl shift alt e盖印图层。

**-抠头发（背景颜色和头发颜色比较接近时）：**

1. 先将人物与背景分离（钢笔或者魔棒等看情况）。
2. 观察RGB通道，选取对比强烈的一个，复制该通道

３.可以用色阶加大对比度，或者使用定义白场（色阶面板右侧三个吸管最右侧那个）。

４.在想要去除的背景上单击一下，加重黑色。

５.确定后ctrl点击通道缩览图，回到复合通道，回到图层，填一个背景，为下方图层添加蒙版擦拭边缘。

**-抠头发（复杂背景）：**

1.分离人物和背景。

2.观察通道，选择一个对比最舒适边缘最干净的通道进行复制，使用白色吸管去掉一部分背景。

3.使用套锁工具框选中剩余的头发和背景区域，给选区进行羽化，使边缘柔和。

4.针对选区进行色阶调整。

5.使用同样方法分区域调整其他剩余头发和背景的色阶。

6.按住ctrl点击通道缩览图，回到复合通道，回到图层。

7.给下方图层添加蒙版，擦拭多余边缘。