PS基础串讲五

1. **污点修复画笔（要记住）**

调节大小：p后面的【】进行调节（要记住）

1. 类型：内容识别（常用）////////创建纹理/近似匹配
2. 内容识别（也可用于去除水印）：点击需要修复的区域。软件会自动在他的周围进行取样，通过计算对其进行光线和明暗的匹配，并进行羽化融合

//了解就好

1. 创建纹理：可以创建纹理，纹理为ps自带不可修改
2. 近似匹配：使用工具边缘的像素来修补图像 扩散数值为画笔附近几像素的范围。（可以自动调节明暗）
3. 修复画笔工具
4. 调节大小：p后面的【】进行调节
5. 取样：在需要修复的区域四周，找到颜色相似的区域，按住alt键，鼠标点击进行取样，然后在需要修复的区域点击或涂抹，（在修复时，修复画笔尽量要比修复的区域大，否则，修复效果不是很好。）
6. 对齐：勾选对齐后吸取点跟随修复点移动，不勾选每次单击修复都是用同一吸取点去修复
7. 图案：直接涂抹即可，不需要取样，类似图案叠加
8. 修补工具
9. 源：选区位置被鼠标停留位置覆盖
10. 目标：选区位置覆盖鼠标停留位置
11. 内容感知移动工具

可以移动画面当中物体的位置，移动 之后可以自动填充。可以在需要修改的位置绘制选区，移动选区到画布外，留一小部分选区再画布当中，来用于修补水印

（了解即可）

五、红眼工具

可以修复相机在光线昏暗的情况下，产生的红眼效果，点击红眼部位，会自动修复。（了解即可）

1. 仿制图章
2. 使用方法同修复画笔一致
3. 仿制图章工具与修复画笔工具的区别：

①仿制图章是无损仿制，取样什么颜色/皮肤，仿制的就是什么样子

②修复画笔有一个运算过程，在涂抹当中将取样图像和目标位置融合，自动适应周围环境

1. 图案图章工具

选择图案可以涂背景，类似图案添加

1. 液化（快捷键：ctrl+shift+x）我会演示

如果液化点不开或者灰色的，首选项-性能-使用图形处理器勾选上

1. 位置：滤镜—液化
2. 向前变形：可以制作瘦身瘦脸效果
3. 重建工具：可以恢复之前的变形
4. 顺时针旋转扭曲工具：按住alt键点击可以逆时针旋转
5. 褶皱工具（挤压、褶皱效果）
6. 膨胀工具（与褶皱工具相反）
7. 左推工具（从上往下是往左推，从下往上是往右推）
8. 冻结蒙版工具（保护图层）
9. 解冻蒙版工具（取消冻结的蒙版）
10. 人脸识别
11. 移动工具、放大缩小
12. 内容识别（快捷键：shift+f5）

通过绘制选区选择 需要修复的区域，软件会自动识别与画面不匹配的区域，进行修复图像

快捷键整理

|  |  |
| --- | --- |
| 液化 ctrl+shift+x | 内容识别 shift+f5 |