**提升12：修改——成就肌肤晶莹剔透的方法**

**一、常见磨皮方法：**

1、高斯模糊2、蒙尘和划痕3、通道磨皮（高反差保留、计算命令）

**二、使用方法：**

**-高斯模糊磨皮：**

1.复制图层

2.使用污点修复画笔等修补工具先处理比较大的瑕疵

3.将初步处理好的图层先复制一层

4.菜单栏－滤镜－模糊－高斯模糊，数值调整到看不清需要模糊的斑点即可。

5.为模糊好的图层添加黑色蒙版，使用白色画笔适当擦出来皮肤。

注意：按住alt点击图层面板下方蒙版按钮可直接添加黑色蒙版

**-蒙尘与划痕：**

1.复制图层

2.使用污点修复画笔等修补工具先处理比较大的瑕疵

3.菜单栏－滤镜－杂色－蒙尘与划痕，适当调整半径和阈值到看不到脸上痘印

4.为做好滤镜的图层添加黑色蒙版，白色画笔适当擦拭皮肤。

5。适当调整滤镜图层色调。

注意：蒙尘与划痕比高斯模糊保留的细节更多。

**-通道磨皮：**

1.复制图层

2.使用污点修复画笔等修补工具先处理比较大的瑕疵

3.观察RGB通道，找到皮肤瑕疵最明显的一层**（一般为蓝图层，因为皮肤偏黄色，在蓝色通道中会比较深）**，复制该通道

4.菜单栏－滤镜-其他－高反差保留，半径调整到能够清楚看到人物脸部印记即可（目的是把脸部变平）。

高反差保留，用通俗的话来说，就是保留照片中反差比较大的部分，剩下的部分都会变成灰色。

5.菜单栏－图像－计算，在混合模式中选择叠加组中对比最强的模式（例如线性光），点击确定。

6.重复五

7、用白色画笔工具涂掉除皮肤外的头发、五官等位置，**保留皮肤**。

8.按住ctrl点击通道缩览图，回到复合通道，回到图层

9.反选，使用曲线命令提亮黑色区域（写就是瑕疵部分）。