

#### 評分標準

出席率 25% : 隨機點名,三次未到直接歸 ○。

• 期中報告 25% : 提出創新、有價值的多媒體應用計畫書。

• 期末專案 50% : 實作期中提出的研究計畫,完成度是重點。

#### 課程規畫

第一、二周:介紹多媒體的應用與基礎

第三周:介紹自然語言處理的基礎原理與應用

第四周:介紹電腦視覺的基礎原理與應用

第五周到第八周:基礎 Python

第九周:期中報告

第十、十一周:分群方法與實作

第十二、十三周:分類方法與實作

第十四、十五周:自然語言處理-專案實作

第十六、十七周:電腦視覺-專案實作

第十八周:期末專案DEMO

# INTRODUCTION OF MULTIMEDIA SYSTEM

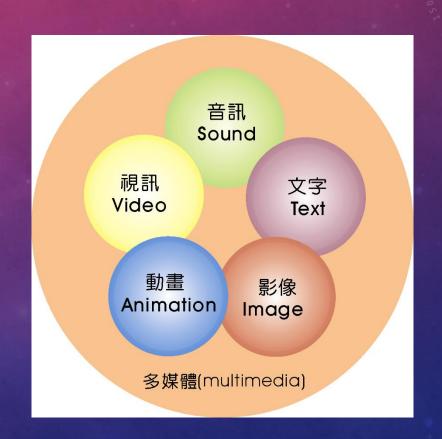
多媒體系統簡介

#### 多媒體

多媒體(Multimedia)是將媒體(Media)加以整合應用的新觀念。媒體的種類很多,依照媒體的呈現方式,可分為文字(Text)、影像(Image)、聲音(Sound)、視訊(Video)和動畫(Animation)等元素,而強調整合、具有多元表現方式的媒體就可以稱為多媒體。

#### 多媒體的定義

- 同時運用與整合一個以上的媒體來進行資訊的傳播 而媒體的範圍則包含了文字、影像、音訊、視訊及 動畫等素材」。
- 因此,電視和網際網路所傳遞的資訊,可稱為具有 多媒體特性的資訊。



#### 常見的傳播媒體

- 常見的傳播媒體有電視、廣播、網際網路、報紙、雜誌等,其中報紙、雜誌等,其一面的文字、圖形來傳達資訊;廣播使用聲音來傳達資訊;電視、網際網路則可以使用文字、圖形、聲音、影像、動畫和視訊等來傳達訊息。
- 具有處理音訊和視訊功能的電腦設備越來越普遍,使得電腦能處理的媒體種類越來越多,多媒體的呈現以電腦為核心,逐漸取代傳統多媒體的功能。



## 多媒體的優勢



#### 多媒體與現代生活

電腦輔助教學系統大量運用了文字、視訊、聲音、圖片及動畫等媒體素材,對於資訊接收者的視覺與聽覺神經,將造成強烈的刺激與震撼。

#### https://tw.voicetube.com





#### 線上遊戲

 線上遊戲(Online Game)是最流行的多媒體遊戲應用 透過網路讓許多人可以一起玩遊戲,藉由視訊與聲光效果的呈現,其吸引力往往令遊戲參與者廢寢忘食。





#### 虚擬實境

- 所謂的虛擬實境(Virtual Reality,簡稱為VR)是利用虛擬的外掛軟體或語言,與全球資訊網結合,建立三度空間的物件、景象以及虛擬實境的立體模型,讓您和網路上的景象可以互動溝通,如同身歷其境一般。
- 目前3D的應用已經有3D眼鏡、3D網頁、3D電影院、3D虛擬購物商場、 3D遠距教學、3D互動遊戲.....等。



#### 擴增實境

 擴增實境(Augmented Reality,簡稱AR),也有對應 VR虛擬實境一詞的翻譯稱為實擬虛境,是指透過攝影機 影像的位置及角度精算並加上圖像分析技術,讓螢幕上的 虛擬世界能夠與現實世界場景進行結合與互動的技術。



#### 多媒體物件

多媒體的組成包括文字、影像、聲音、視訊和動畫,不同的物件所使用的資料格式也不一樣,編輯多媒體系統前,對於多媒體資料的標準格式有初步的了解,將有助於多媒體系統的編輯。

#### 文字

- 文字可說是多媒體的最基本物件,任何多媒體都少不了文字,因為文字是溝通思想與提供資訊最有效、最直接的方式。
- 文字可以做很多樣化的設定,如:字型、字型樣式、大小、 字型色彩等,呈現出變化多端的效果,讓人有不同的感受。

多媒體 Multimedia



多媒體 Multimedia

多媒體 Multimedia

多媒體 Multimedia

多媒體 Multimedia

#### 常見文字資料的檔案格式與說明

- 1. TXT: Windows記事本的文件格式,是一種純文字的檔案格式,不包含影像、格式設定等資訊,可以跨PC和MAC平台使用,是交換率最高的文字資料檔案格式。
- 2. DOC: Microsoft Word的預設文件格式,可以儲存文字、文字格式設定、影像、圖表、書籤等資訊,僅能在Word中開啟此格式的檔案。
- 3. RTF: Windows WordPad的預設文件格式,可以儲存文字、文字格式設定等資訊,可以在WordPad和Word中開啟此格式的檔案。

#### 影像

- 對於不容易解釋的資料,人們常以圖形來解釋,比較容易使人了解 所謂 "一圖解千文"就是這個意思。
- 在多媒體系統中,影像也是幾乎不可缺少的物件,好的多媒體系統幾乎缺少不了圖形來做點綴,圖形可能用於美化,也可能有其他特殊的涵義,例如:圖形可能代替文字,做為超連結的觸發器、做為功能選單.....等。
- 影像構成的最基本單位為像素,所以影像尺寸要用像素來表達,例如640\*480像素;而解析度則是列印或掃描時,決定影像輸出或輸入的精密度,例如:300像素/英时。

#### 常見影像資料的檔案格式說明-1

- BMP:是標準的Windows影像檔案格式,此種檔案格式支援RGB、索引色、灰階和點陣圖等色彩模式的影像,幾乎所有的Windows系統上的影像處理軟體,都可以開啟此類型檔案,不過檔案有過大的問題。
- JPEG:是一種壓縮率很高的檔案格式,具有驚人的檔案減肥能力,一般應用在網頁的製作上。但是它具有破壞性,在儲存的過程中,會利用人眼對顏色的敏感程度,以減損性的檔案壓縮方式,改變原有的影像(讓人幾乎無法以肉眼察覺出改變),以達到檔案變小的目的,而當開啟JPG格式時,會自動解壓縮。如果是高度壓縮,則影像檔案會變得很小,但是影像的品質也會降低。
- GIF:此種檔案格式只能儲存256色RGB色階,因此要以此檔案格式儲存前,要先將影像轉成點陣圖、灰階或索引色等色彩模式。此種檔案格式的特色是檔案容量很小,而且將檔案存成GIF 89a Export格式,還可以支援透明背景和動畫的特性,所以常用於需要明顯線條、色彩單純的圖形,例如:網頁動畫、圖表、漫畫.....等。

#### 常見影像資料的檔案格式說明-2

- PNG: Protable Network Graphics的簡稱,此種檔案格式是因網路盛行所新興的圖檔格式,它可以說是GIF和JPEG的結合,既可以使檔案容量變小,而且也支援透明背景的功能,所以漸漸地被網頁製作所應用。
- TIFF: Tagged-Image File Format的簡稱,此種檔案格式應用也蠻廣泛的,而且適用於不同平台和不同軟體,可提供非破壞性的LZW壓縮(並非所有軟體都能接受,需要時才決定是否使用),因此品質較佳,一般影像處理蠻常使用的一種格式。



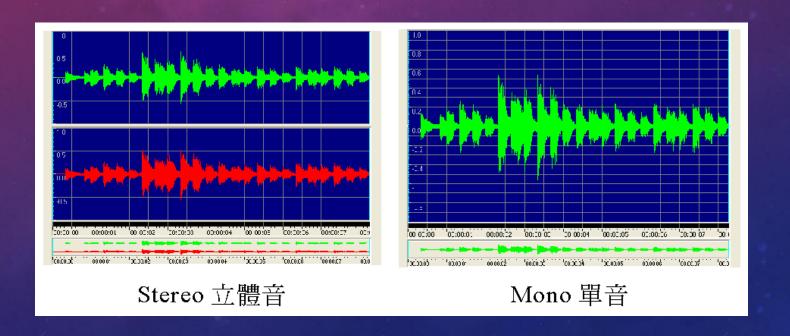
JPEG 和 GIF 幾乎是網路上最常見的兩種影像檔案格式。

#### 聲音

- 多媒體系統中,聲音也是扮演非常重要的角色,好 的多媒體系統通常少不了聲音來做陪襯,有時做為 旁白,有時做為背景音樂,全視多媒體系統的需要。
- 聲音所使用的標準格式有很多種,不同的編輯需求, 可能就需要不同的格式,例如:
  - · 只要利用Windows的錄音機,就可以透過麥克風, 錄製WAV格式的聲音檔案。
  - 若想要將聲音檔案縮小,則可以利用音效轉檔工具, 將WAV檔案轉成MP3或WMA等檔案格式。

#### WAV檔案格式與說明

WAV:此種聲音檔案格式是利用波形音樂數位器記錄所聽到的聲音,每個聲音會形成一個波形,從該波形可以得知聲音的頻率、振幅和內容。波形音樂數位器是每隔一秒取樣指定次數(稱為取樣率)的聲音波形來擷取聲音,並且還分成Mono單音和Stereo立體音頻道。



20

#### MP3檔案格式與說明

- MP3是MPEG Audio Layer 3的縮寫,屬於MPEG(Motion Picture Experts Group)標準之一,是一種採用MPEG編碼技術壓縮與解壓縮的聲音檔案格式,可以將WAV、CD音樂等檔案壓縮到很小,並且幾乎聽不出與原來的差異,非常適合在網際網路傳輸的應用。
- 以一分鐘的WAV檔案來說,可以以約1:10~1:12的壓縮比例來轉換,所以原來10 MB的WAV檔案,轉換成MP3檔案格式後,檔案只剩下約1 MB;也就是說您可以將大約10張CD專輯的音樂,同時儲存在一片CD中。所以檔案小和音質佳是MP3聲音格式的重要特色。

#### 視訊

• 視訊可說是影像和聲音的結合,精彩的多媒體也少不了視訊這個多媒體物件,透過視訊可以提供更豐富且生動的多媒體資源。



#### MPEG檔案格式

- MPEG是Motion Picture Experts Group 的縮寫,專門應用於動態影像的壓縮,壓縮比最大可達200:1以上,而這種標準又分為MPEG-1、MPEG-2和MPEG-4等。
- MPEG-4是在畫面上有MPEG-2的高解析度,聲音則支援到 8聲道以及96KHz的取樣頻率,主要做為行動、無線網路及 網路網路上傳輸電影的應用。但高品質而低流量所需的代價, 就是硬體也要有相當的水準。

## 多媒體的影響

多媒體的普及,對日常生活發生了重大的影響

#### 改變通訊的習慣

- 先前人們必須透過電話、傳真、書信或面對面的方式與他人溝通;多媒體盛行後,人們可以透過智慧型裝置、電腦、網路攝影機和即時通訊軟體(例如:Facebook Messenger、Line、WeChat等),與他人在網路上即時語音交談,並能夠看到對方的影像,而且可以互相傳遞檔案。
- 社群平台的興起,Facebook、IG、TWITTER... 改變人們的社交方式以及生活習慣與型態。同時, 也產生新的媒體傳播管道以及新的社會問題。

#### 改變購物習慣

先前人們必須在實體商店才能購買商品,因為多媒體的盛行,所以現在出現很多電子商務網站,網站上利用文字、影像、視訊等方式介紹商品的內容,讓顧客不用出門也可以在家裡買東西。





### 改變商業模式

先前企業主必須透過平面或電視廣告推銷自己的產品,現在則可以利用多媒體的方式,在網路上展示商品,並且可以讓顧客直接在網路下單,配合物流,就可以將訂購的商品送到顧客的手中。





#### 改變圖書呈現的方式

先前人們都是以印刷的方式來呈現書本的內容,拜多媒體的發達,現今已有廠商正向電子書的目標努力邁進,往後, 人們可能會比較常閱讀電子書,而非一般的傳統書籍。



#### 改變學習的方式

先前人們僅能利用傳統多媒體的方式來學習,現在則在多媒體的發達下,老師除了可以利用傳統的多媒體展示教學內容,也可以尋求相關的多媒體教學來輔佐,使得教學既生動又活潑。



## 人工智慧與多媒體

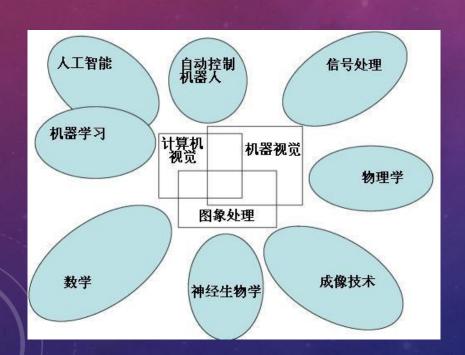
創新的互動與多元應用在這個世代爆發

#### 與電腦互動的方式

- 語音辨識 (Speech Recognition)主要是讓電腦聽的懂人類說話的聲音 進而命令電腦執行相對應的動作與回覆。透過語音辨識系統,您可以和電腦說話,電腦可以將您所說的話顯示在螢幕或文件中。
- 成熟的語音辨識系統可以有效節省人力資源和成本,例如:查號台、銀行的一般金融查詢服務等,一些家電產品或是行動裝置上也逐漸利用語音辨識來提供聲控服務。
- 最大的好處是提供更好的使用者體驗,更自然的互動方式。而人工智慧技術的蓬勃發展,將會使語音助理能更像人類的對話模式。

#### 與電腦互動的方式

• 電腦視覺是一門研究如何使機器「看」的科學,更進一步的說,就是指用攝影機和電腦代替人眼對目標進行識別、跟蹤和測量等機器視覺,並進一步做圖像處理,用電腦處理成為更適合人眼觀察或傳送給儀器檢測的圖像。





#### 資料科學日





○○○○ Claudia Li 、洪智傑和其他 10 人

