

Der Wechselschlag



Bisher hast Du alle Töne immer mit dem Daumen der rechten Hand angeschlagen. Es gibt aber auch eine weitere Technik die es Dir ermöglicht, auch schnellere Melodien zu spielen. Diese heißt: **Wechselschlag**

Beim Wechselschlag schlägst Du abwechselnd mit dem Mittel- (m) und Zeigefinger (i) die jeweilige Saite an. Der Daumen bleibt dabei auf der tiefen E-Saite liegen. Außer in der klassischen Spielweise ist der Wechselschlag besonders im Flamenco zu finden. Dort nennt man diese Technik Picado.

Hörtipps: Paco de Lucia, Vicente Amigo

	m	i	m	i		m	i	m	i		m	i	m	i
T	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0
A														
B														

	m	i	m	i		m	i	m	i		m	i	m	i
T	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0
A														
B														



Video zur Übung