

Welche Akkorde passen zusammen

Du kennst jetzt schon mehrere Techniken, Schlagmuster und Akkorde, und kannst diese Akkorde auch im Wechsel spielen. Im einzelnen sind das u.a. folgende Akkorde:

Akkorde die Du u.a. gelernt hast:

D-Dur	A-Moll	C-Dur	E-Moll
G-Dur	A-Dur	D-Moll	Fmaj7

Woher wissen wir jetzt aber, welche Akkorde gut zusammen klingen, und wie erfinden Gitarristen und Songwriter eigentlich **Songs** ?

Dies hängt alles mit **Tonleitern** zusammen.

Du hast auf Seite 30 die **C-Dur** Tonleiter mit ihren Tönen kennengelernt.

Wiederholung:

Die Töne der C-Dur Tonleiter:

C - D - E - F - G - A - H

Die Töne **einzeln** und **nacheinander** gespielt ergeben die C-Dur Tonleiter. Allerdings ist jedem Ton der Tonleiter auch ein Akkord zugeordnet. Wir werden uns nun mit dieser sogenannten „**Stufentheorie**“ beschäftigen und herausfinden, welche Akkorde zusammenpassen.

Wir setzen zunächst über jeden der sieben Töne eine Zahl (römisch) von I = Grundton (C) bis VII = (H)

I	-	II	-	III	-	IV	-	V	-	VI	-	VII
C	-	D	-	E	-	F	-	G	-	A	-	H