

# Eigene Songs erfinden (Basiswissen)

Jeder Zahl/jedem Akkord ist dann ein eigener  
Stufenakkord ( Dur oder Moll ) zugeordnet.

I	-	II	-	III	-	IV	-	V	-	VI	-	VII
C	-	D	-	E	-	F	-	G	-	A	-	H
Dur		Moll		Moll		Dur		Dur		Moll		Verm.

Dieses Prinzip ( Dur,Moll,Moll,Dur,Dur,Moll,Verm. )  
ist auf jede Dur Tonleiter anwendbar.

Wenn Du also ein Lied in C-Dur erfinden willst, dann weisst Du beim Anblick der  
Stufenakkorde, welchen Akkord Du spielen kannst. ( E-Dur passt z.B. bei der Tonart  
C-Dur nicht). Der 7. Stufenakkord ist ein Sonderfall. Dort wird ein verminderter Akkord gespielt.  
Diesen lassen wir in diesem Buch erstmal weg.

Probiere einfach einmal folgende Akkordfolge in C-Dur aus:

I	VI	IV	V	Stufe
C-Dur	A-Moll	F-Dur	G-Dur	Akkord

Mit dieser Akkordfolge (Progression )sind schon etliche Hits geschrieben worden...  
Einige Beispiele sind...

The Police - Every breath you take  
Ed Sheeran - Perfect  
Ben E. King - Stand by me  
Elton John - Can you feel the love tonight

Die I-VI-IV-V Akkordfolge wird auch „50er Akkord Progression“ genannt.  
Dies ergibt sich aus der Tatsache, dass diese Akkord Progression insbesondere in  
den 50er und 60er Jahren sehr verbreitet war.