

Der Akkord Fmaj7



Video zur Übung

F-maj7 benutzen wir als Gitarrenanfänger zunächst immer dann, wenn Du in einem Lied den Akkord F-Dur stehen hast. F-Dur ist momentan noch etwas zu schwer zu greifen. Mit dem Fmaj7 als Ausweichakkord kannst Du aber diese Lieder trotzdem spielen.

Fmaj7

Fmaj7 sieht aus wie ein „falsches“ C-Dur. Beim Anspielen ist es wieder wichtig, dass Du die tiefe E-Saite nicht mitspielst.

Fmaj7 statt F-Dur



tiefe E-Saite nicht anspielen!



Point of View Ansicht

Wie Du siehst, sind C-Dur und Fmaj7 **sehr ähnlich**. Beim Wechsel von C-Dur zu Fmaj7 kannst Du den **Zeigefinger liegen lassen** ! Probiere auch hier den Wechsel wieder.

In der nächsten Lektion erklären wir die Barré-Technik. Dort kommt dann auch der Akkord F-Dur vor. Sobald Du das Barré beherrscht, kannst Du dann bei den vorhergehenden Songs statt Fmaj7 das F-Dur spielen.