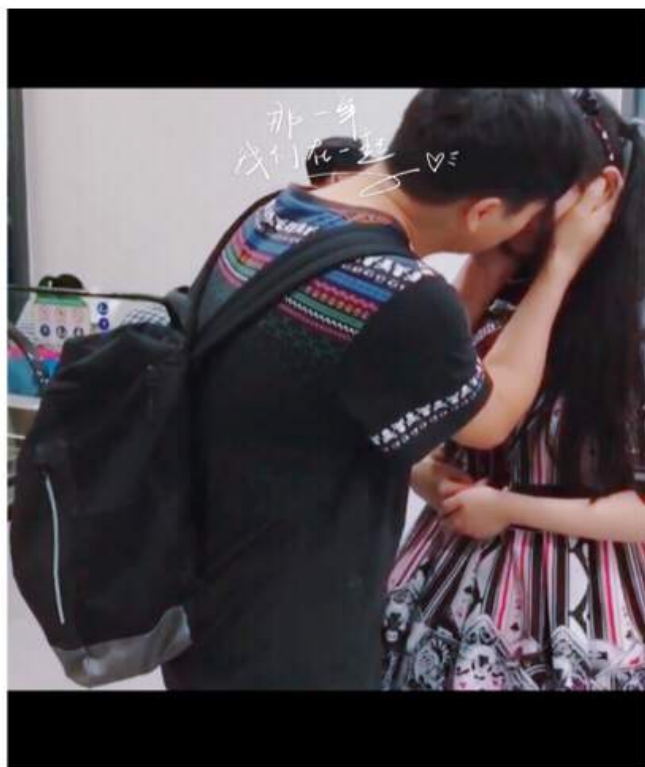


7天学会把妹



撩妹
约会
搭讪



马克方法

目录

第一章 我的故事：从挫男到高自尊自然流

第二章：吸引力

第三章 男女互动中的吸引力。

第四章 我是谁？我要为“改变”做哪些准备？

第五章：丰盛与稀缺

第六章：潜沟通

第七章 性关联

第八章 大多数男人约会漂亮女人都在犯错

第九章 自大风趣详解

第十章 如何诱惑女人

第十一章：接近搭讪

第十二章 从开场到社交上钩点再到亲密

第十三章 成交收场

第十四章 社交压力和仇恨者

第十五章 成功建立约会的法则

第十六章 常见问题解答

第十七章：你需要批判性思维

序：史诗级之夜

中国上海，星期五晚上 2:15A.M

M2-这是一家百大夜店，来自世界各国的美女，网红今晚都来到这个有着绚丽灯光的夜店—她们身上散发着各种桔子香草味混合香水，在遇见的第一秒，你就仿佛进入天堂。这些女孩都有着自己的 style。之之，这个 168cm 的大学生，已经把身体靠在我怀里，我们的舌头在交缠着，尽管我们才在酒吧走廊刚刚认识不到 1 分钟。

我对她说“i love you” 她用轻柔的少女音回应着我。

我微笑着，给了她一个更紧的拥抱。我俩已经一见钟情了，她是我的了而几年前，这种邂逅对我来说可能数年才会有一次。以前的我们，生活并非如此。以前没有冒险、没有戏剧性，也没有女人，但我们还是不自由，我会一直待在家里，看好莱坞电影，活在想象的罗曼蒂克中，我们是自己思想的奴隶，沉迷于大脑的思考里。我们知道外面的某些人人有妹子可以约会，过得很滋润；而我们没有，只能眼巴巴地看着他们。不过，现在，我的生活完全不同了，非常的不同了。

一周的 5 天，我都会出去体验生活。一周 5 天，我都有不断的美妙的邂逅。那么，到底我的哪方面变了？简短答案：一切。稍长的答案：我成了一个把妹艺术家.....而且是一名横扫全场的那种。而现在，我准备把你也变成我这样。微信910505267

我并不在乎你的问题，关于你的外表如何，你能赚多少钱，或者你多大年龄。如果你确定自己能够遵循一些简单的地图指标，并且愿意花时间做一些功课。我可以向你展望一个崭新的生活方式。一个身边充满女人的生活方式，更是把妹达人。

这是我的使命。这些精致的女人日子过得很死板，她们需要挑战带来的高峰体验，需要我们的男性能量和我们传达的个性。

我们需要她们的女性能量，当我们互相分享彼此的能量，我们觉得生活是如此的轻松自在。这是阴阳平衡，这是高峰体验，这是完美的合一体验。

这个世界上的男人都渴望拥有创造力，都梦想成为有创造力的人，就像音乐家和艺术家一样。认识女人，让她们为你所倾倒，这也是是一项街头艺术。

如何使用这本书

在过去的四年中，我参加了很多次把妹达人聚会，在和这些充满激情的人的互动中，我学会了如何组织我的结构来让你们取得最佳的学习效果。跟市面上的一些把妹方法相比，本书按照一种特殊的方式组织章节，目的在于最快捷的路径去掌握自然流派的把妹艺术。

同时因为这个原因，我强烈要求你们，请别为了找神奇的把妹话术而漫不经心地走马观花。如果你那样做，我向你保证，你绝对不会学到你想要的东西。

我推荐你在读到一些让你有共鸣的章节时停下来，放下书，去感受内心的认同，有时候，放下比继续阅读对你更有益。

你将会从“从挫男到自然流”这章开始。那一章讲的是我个人蜕变的故事，一个 20 岁了但只亲过一个女孩的挫男，如何蜕变成一个被很多人称为“自然诱惑者”马克的故事。回顾我走过的路，并不一帆风顺。我刚开始的条件糟糕至极，所有的女人都喜欢站在离我比较远的一侧。我感谢她们，正因如此我深深地对自己说，如果我可以提升自己多一点，我就会搞定她了，

所以我想要改变自己的生活，这种先天的基因驱动让我做正确的事，我对自己的欲望负责，推动着我前行，它让我战胜了无数的障碍并提高了我的自尊。我希望我的故事可以启发你，让你开始相信你如果你敢于对自己的欲望负责，一切都是可能的，如果你渴望和女人有段难以置信的交往关系，你真的可以做到。

在你品味我的过去经历时，你可以在我的角度来经历我那时所面对的挑战和为了战胜它们我所付出的努力。这些东西是你可以比照的地图，让你平安地度过被拒绝和信念崩塌的狂风暴雨，让你找到与女人相处的信心。这些东西会让你拥有透视未来的能力，加速你提高与女人交往能力的速度。这些我曾经花费数年经历过数千个女人才修炼出的能力，而对于多数朋友们，只需要短短数周的学习，某种情况下，甚至几天的学习就可以达到。

第二章，我给他贴的标签为“吸引力”。你会学习到吸引力的本质，吸引力是怎样运作的，以及最重要的，怎样装备自己的吸引力，成为女人的验证来源。

如果你认为外表身高、钱包才是最重要的，我很期待不久以后你被震撼的时刻。

事实上，女人身上有少量的“开关”，打开这些开关就会使女人感到被吸引。在这个章节，你将要认识这些开关，使用这些开关，你会从女人身上收获前所未有的体验。女人会在酒吧主动舌吻你，会站在你旁边不肯走，女人会对你不怎么好笑的笑话发笑，女人甚至会为你主动帮你诱惑她们自己。

在之后的章节中，你将会学到一些潜沟通的方式，使你在诱惑女人上，更加优雅、自然。你们将系统学习我创建的诱惑结构 我将提供给你所有的方法，助你够熟练掌握并使用它。这包括了如何接近已经有眼神接触的女性;说什么会让她们立即

降低自己的警戒水平;如何 建立信任、舒适和深度的联系感;如何把事情带到灵肉结合的轨道上,并在此同时限制任何可能发生的拒绝;以及如何在第一次遭遇战后,处理和保持随后的数天数周的长期关系,不管是你 准备把它动作随意的事情或者更加严肃的事情看待。

然后我们将会把目光投向更加特别的场合,像白天去认识女人,网络约会,以及更加复杂的场景。有了这些章节所包含的知识,你可以轻易地变通你所掌握的技巧,成为一个可以在任何时间任何地点和女人都能舒适相处的自然流。

当你读完这本书后,你将会掌控一种令人着迷的自然流能量。我鼓励你用自己的道德来控制这种新的力量,致力把这些技巧用到好的方面,更好地对待女人,而不是伤害女人,当你发现你人生中的那个特别的人时,利用这种力量给与爱和她所应得的敬重。

第一章 我的故事：从挫男到高自尊自然流

我敢展示给你看,是因为我自己试过这些方法。不管你信不信,在我年轻时我是极其害羞的,又总被别人看做极客.....

上学的这一路上,我极其害怕跟女人接触,我的社交生活很差劲,彻彻底底的失败。说出来也许你不信,我在 20 岁之前,我甚至没有跟女孩进行过单独一对一的约会,更别想能在几分钟内认识一个女孩,并且去亲吻一个女孩。

“宅男“就是我的标签。

我出身在农村,没见过世面让我惧怕和对外界刺激过于敏感,这让我很没有自信心。我小时候并不是很胆怯,但是随着年龄长大,社会外界的洗脑,让我对这个世界产生了顺从,各种新闻各种恐怖片媒体里垃圾信息的洗脑,让我对这个世界充满着深深的恐惧,以至于我只有在独处的时候我才会感到舒服。上

学的时候，很多放假后的生活，我会和同伴去网吧，花一整天的时间去玩网游。

总之，那时候的生活是典型的宅。

小时候，因为我不懂得如何管理男性的独立时间，所以我宁愿花一整天时间去上网避免见生人，再加上我的胆怯，害羞。最终，我总是在一些错误的场合说一些错误的话，变得更加害怕社交

在生活的大部分时间里，我都在被别人打压，这种情况一直延续到了高中。我也没有多少朋友，所以我常常和比我小的邻居混在一起，不过他比我朋友多，比我世故多了。

. 当同学让我参加一个聚会，我会习惯性的一个人坐在旁边喝小酒吃东西。“我总是不知道说什么，只会对桌上的食物感兴趣。“我喜欢看着你们玩的开心”就是我的标准逃避借口。我心里有种深深的失落， 随着年龄的增加，沉迷于虚拟网络我变得越来越孤僻。 我 16 岁那年，我花了一整年去写情书给她 幻想我们俩之间的事，而我自己不敢给她亲自递上一封信，因为我害怕见到她的时候不知道该跟她说些什么，经过数月的时间，我能做得最好的就是在她单车上留下一个信表达说我多么喜欢她，结果毫无悬念。我失败了。 结果初中毕业我还是个处男——实际上，是一个连女孩的手都没有摸过的人。

.
在这段迷茫中，我不知道我该怎么来做来挽救我的生活。

我开始在自己身上下功夫——仅仅是希望 能够提升自己，让自己做任何不让自己伤心的事。

时光飞逝来到 2010 年，那时候我从网络上知道了迷男和把妹达人，他们的生活方式让我觉得一切都可以靠自己去改变，我慢慢的深入，我开始在这个领域研究，我开始学习泰勒德登，他带我进入了内在探索领域，正是他带我走上了这条路。我喜欢经常读一些自我提升的书。我学过荣格，阿德勒的心理学，催眠，道德经 金刚经 冥想和其他自我提升的方法。它们会让我感到内心镇定，更快乐，更满足。佛教和冥想让我把我的主要注意力放在我的内在。

我花了整整花了 4 年超越了社会观念给我的限制，从不敢去接近女生到拥有圆润之能力，我努力提升自己的内在和破除外在的不利限制，强迫自己走出去认识人。

时光飞逝，转眼多年后....

我来到上海，因为我喜欢大都市的感觉，在上海这座国际化大都市，我见过很多所谓的 pua。

不过， 我很快发现，这些人中大多数人，说起话来一套一套的，但当他们除了会拿女孩微信，似乎并没有什么人知道该怎么进一步发展关系。

很幸运，我还有其他一些角色模型可以意淫(至少通过网络短视频)，不过我也开始怀疑这些被人鼓吹的策略是否真的有用。如果这些人花了数年的精力才到了现在这种境况——在我看来，者并没有什么提升——也许我一辈子也别想成为我理想中的那个，知道如何吸引 和控制漂亮女人的天才把妹大师。

很快我就明白了，我并不钟意那种被鼓吹的成功——得到一个漂亮女孩的电话或者和女生说俏皮话。

我想要更多。我想成为现场最酷的人。在社交生活中，可以得到女人并且有一大堆酷酷的朋友的人。最低要求：拿到所有我想要的。我想成为一个真真正正有实力的人。
成为真正的自己，一个实力派——可以通过自身素质来自发吸引女人的人。

我努力的学习理论，实践游戏。我为了让自己能够得到进化。我日复一日的月复一月的去搭讪，去尝试各种各样的情况，在这个过程中，我已经尝到了一些些成功的味道，我渐渐有了自己的目标：我要将把妹的能力开发到人类的极致。夜复一夜，每周最少三天，我都会出去练习我所学到的每个招数。虽然其中绝大多数都没有什么效果，不过有时我也碰到一些的确有效的古老技术，我会把这些技术融会贯通到我自己的技巧里。随着我的夜场经历和看到的很多天生好受在夜店玩各种从没在网上看到的把戏，我的游戏慢慢的进化，我开始变得越来越流畅，甚至有时毫不经心自发地就能把到妹，一切就像是肌肉记忆一样。

我的一些僚机因为我的出色而变得发狂，有一些开始向我来求助。我会带着他们跟我一起出去，简明地向他们展示我是怎么做到的。他们问问题，我回答后再展示给他们，我会当着女生的面，给他们建议，我会把各种技术分解细化然后去行动。不久后，我的学生们开始得到和我一样的结果。然后我意识到，我是可以把我拥有的技能拿去分享和可传授的。我开始向更多的人分享我学到的还有自己领悟开发出的技术，我想帮助那些和曾经的我一样至今被困在限制中的朋友们，我开设了一自己的训练营，自然流把妹艺术家训练营(微信号：910505267)，并开始了我有史以来第一个诱惑“训练营”。

就这样，自然流训练营诞生了。

然后就一发不可收拾。

很多人感谢我在网络上的分享，告诉我他们用我的这套技术取得的成果。我感到很光荣。我的内在欲望和自尊就是成就我一生的机遇，在最近这几年我一直都为自己当初决定感到庆幸。

是的，我小时候非常害羞。但是借由无数次的搭讪，我认识了许多人，发现并改良了互动的模式——每次社交互动中发生的事件都有运行规则。当我经历的越多，成功的经历越多，就越自信熟练。

这就是本书的目的：用最习惯而且适合自己的方式与节奏，让你在准备好的时候改善自己的人生。

我写这本书的目的，也是你读这本书的目的，是转变你的人生。我希望你的人生可以从宅男转化为一个真正的男人。

我希望你能从我的经历中得到一些灵感，用你将要学到的知识来让自己超越自卑。

记住这点，跟我一起超越地心引力，超越通往把妹达人境界的奇妙之旅吧！

第二章：吸引力

吸引不是一种选择---大卫.D

“女人会对什么做出反应？”你要做什么才会影响女人？如何让她被你影响并模仿你的举动？ 每个人都知道，如果你问一个女人：“你希望男人身上具备什么东西？” 她会这样回答你：“我希望他，长得帅，有钱，身高 180 家庭背景好.....” 对吗？

这些都是强大的社会观念告诉她们，作为一个女人，你应该喜欢有这种特质的男人，但是这些都是外在的声音告诉她们，并不是女人内心的声音。

我们会看到生活中有些让女孩子神魂颠倒，让她们忘记了自我的某些酷酷的男人，他们身上却具备了相反的特性。

比如：长得一般般，没钱，身高 160，家庭背景一般。

让我们看看一些拥有世界上最顶级最独一无二的绝色超模吧，为什么她们常跟那些花言巧语，吸毒、不可靠的摇滚歌手在一起约会呢？

为什么这些有完美外表的女孩常常承认：曾经被这些“渣男”影响了，为了他们忘记了自我？

我不要让他离开我？

我想，你一定见过类似的情况。 我的观点是：“女人口头所说的”，与“女人真正被一些特质所吸引的”，这两者之间存在着不一致。一种是现代社会的外界声音告诉她们的，一种是女人基因里刻录的原始声音。

女人们的内心深处，存在着和外界声音许多矛盾的“声音”。 女人所真正“受用的”，常常与嘴里蹦出的词语完全不同。 我将在这本书里解决的，就是“你不必做一个真正的渣男，也一样能像‘渣男’一样吸引女人！” 当我最初开始研究这个话题时，我很受“打击”。我不了解，为什么女人内心真正爱的是“情人”，而不是“供养者”——这一点让我费解。

为什么越来越多的女的会亲口承认，这辈子是不可能不喜欢渣男，渣男会打扮，会哄人？

当我在近年来观察这些受女人欢迎的人，我总结出以下关键要素：

A 一些电视电影新闻告诉你的东西，比如“对女人要温柔”、“送花给他们”、“给她们买礼物”，以及做各种“约会专家教我的”事，根本就没用。女人们根本就不“受用”这些“看起来好的行为”、“给予很多物质的”、“送礼品讨好”的行为。——都是外界告诉你的。

B 吸引力不是千般宠溺——但是，大多数男人却喜欢按照社会规则所告诉他们的去做。如果女人不吃这一套，你与她的关系就永远不会更进一步，她最多会说：“我喜欢你，像我经常来往的 普通朋友一样。”

C “吸引力”的工作机理，对于男人和女人，有相当大的差异。男人总是先被“外貌”所吸引，然后才会关注“个性行为”。女人却是先被“个性行为”特征所吸引，“外貌”是其次因素。（我了解，当一个女人开始了解你之前，都会首先看到你的外表，也就是说，首先由外表来判断你。但是，一旦涉及到“吸引”，“个性”则重要得多。）

D 男人总把在街上看到的漂亮女人，看成是潜在的“性伴侣”。然而女人却不这样。女人的基因记忆告诉她们，她们需要先观察你——换句话说，判断你是否是一个真男人。然后，她才可能继续测试你，是把你当作“朋友”，还是“潜在的情人”。

我发现，市面上大多数关于“约会”方面的书籍，都只对了一半。他们只告诉你，女人“被认为的受用的吸引要素”——源自于一些“只可意会、不可言传”的规则。

但问题是，这些书都没有说清楚，到底“吸引力”是什么。

我后来发现，谈到“约会”及“浪漫关系”，女人最强烈的欲望就是“对一个男人产生像一块冬日的阳光温暖的感觉”.....好象匹配她的基因、解开她的生命之锁.....好象阴阳之合，这种炽热不是熊熊燃烧的火团，但是却像是温暖的阳光照在你的胸口。

我的理念就是：吸引力是一种内在驱动的非常强大的力量，一个男人可能没有钱、长得不高，却也能在女人面前，战胜拥有这些外在条件的对手。

然而，大多数男人不了解这一点.....换句话说，女人愿意与你在一起，愿意花时间与你相处，享受灵肉交入——只要你解读了“吸引力”的奥秘。

甚至有些人会感觉很奇怪，为什么女人有时会倒追男人呢？这也是“吸引力特质”在起作用。

我写这本书的目的在于，让你了解，利用外在的物质，去讨好女人，受她们控制、举止谦卑.....所有这些传统社会观念告诉你的“求爱”技巧，都是集体无意识的言论，是浪费时间，浪费金钱而且肤浅的，这真的是太无意识的社会规则了。

答案在于，你要学会：如何让女人感觉到在你身边很舒服，感觉“离不开你”“想要你陪在她身边”“每天每时每刻脑子里都是你”，“感

觉有你在真好” “你好像填满了她” “你就像一颗树，而她是一只松鼠围着这棵树转” “你是她的中心”....这就是“酷男人”的吸引力。当你在女人内心深处制造出这些氛围，她将“想天天见到你”，因为她会爱上你与相处的“感觉”。

同样地，她需要你和她在一起，因为，她不喜欢你离开的感觉。

观念的转化

刚开始摸索时，我尝试过许多“搭讪女孩”书籍里所介绍的方法，然而，它们大多都不太好使。

与之比起来，我所讲解的技巧却行之有效。我向人们展示，如何激发他们内在的“吸引力”，如何做一个酷男人，而不必成为一个让人毛骨悚然的油腻男人。

我不是人际关系的专家.....我关注于首次见面，以及前几次约会。我认为，

这是大多数男人最容易摸不着头脑的知识。

我对于“灵肉交流”没有违背道德的负面观点.....我认为，灵魂伴侣的“性爱”是美妙而神圣的。我对女朋友忠诚。当我是单身时，我看不出与女孩约会会有什么罪过和不妥，因为她们需要一个人让她们在这个残酷的文明社会森林有所依靠，我觉得现在的文明社会并不比原始森林安全多少。

把妹技能，是一种挑战。很多人都不理解里面的奥秘。

一些人能解释其中的一些原则。但是，让那些对于此一窍不通的人，彻底转变，接受这套与原本的信念互相矛盾的观念却不容易。

我相信我所传播的观念，因为，我就像发明电灯泡一样，花费了多年时间来试错摸索搭讪了将近 7000 个女人，才排除了很多错误的方法，得到了能让你在各种社交场合重复去做却能得到满意效果的技巧。这些知识可以让你过上比百分 80 的男人更好的生活。

这些方法在出门实践之中得到了许多人的验证。在这本书，以及我诸多的其他视频作品之中，我的挑战就是：通过不断的外出让自己丰富起来，让生活螺旋上升。

我希望你也下定决心，用心承诺：我要勇敢的外出参与社交，改变自己的生活。

你越是确定去赢，你就越可能赢的这场游戏，你就更可能体验到你所梦想的成功！

在阅读下一章之前，
请你提前准备好胜利后庆祝仪式。

~~~~~

下面，让我们开始吧……

## “吸引”到底是什么 ——吸引—无法抗拒

一位女生的心情日志：

今天我和我的朋友在聊天，这时候有一个男孩在我身边徘徊，走来走去，不时注视着我。然后就溜掉了。

他到底想要干什么，我有点害怕。

今晚，我出去见了阿俊。很兴奋。他第一眼看上去很实在。但是，有点单调……这种男孩让人有点失落。

他们看上去做的每一件事都是为了占我便宜，实际上，这让我有点难过——他看起来太有目的性了。

看起来，没有男孩能像我的前男友阿成那样——他很有氛围，但却不像身边那些人那样谦和。但就是感觉他身上散发出来一种魔力的东西……他好象什么都不在乎。每当我想起他时，都会有这种感觉。如果他今晚给我打电话，那就太好了。但我知道他不会，所以，我不再胡思乱想了。



我想，最近认识的这些男性中，只有他一个人让我觉得开心。没有人能让我产生 与他在一起时的那种感觉.....那么兴奋.....我知道，以后再也不会有了。

哪里才会出现一个男人，让我再一次产生这种感觉呢？还会产生同样的感觉吗？ 我好想他。

你们是不是曾经很多次像这个日志里遇到的那个盯着女主人看的胆小男人一样，看到心动的女人不敢上前说话？只是盯着，然后跑走了？

## 吸引女人靠的是什么？

对于大多数没有经验的人来说，“像一块磁铁一样吸住女人”是“无法解释”的——看起来有点不可思议。

生活中见过了太多男人为自己的失败找理由：“我胖，我很矮，我既没钱，也不出名.....也不帅气。

我如果能拥有那些高个子男人一样的身高 我就可以去做了，我也会成功” 这根本就是把“成功” 在头脑里就“判了死刑”。

如果一个人相信某事是不可能的，那就会建立起巨大的阻碍 。在很多年前，许多专家认为，由于物理身体的极限，人类不可能在 4 分钟之内跑完 1 英里。甚至有人认为，由于 负荷过重，可能引起当场死亡。直到班尼斯特第一个在 4 分钟之内跑完 1 英里之 后，第二年，就有 12 个人也跑进了 4 分钟。

当我开始自己的学习之旅，了解打动女人及约会技巧时，我不知道自己能否 成功。我很怀疑：一个外表平平，像我这样的男性，是否能否获得成功。

我是多么无知呀！在学习过程里，我看到过许多男性，做成了许多我认为“不可能”的事。 我目睹一个人在 1 个周末里，获得了 25 个不同女孩的电话号码。 我也看到了一个人走进夜店，把一个刚认识的舞蹈女孩带回了家。 我还见到一个人参加过互联网上几乎各种约会..... 我还碰到过一个矮小的人、肥胖的人、上年纪的人、秃头的人..... 他们都在“打动女人”上，获得超乎寻常的成功。

我还见过比这些刚描述的事例更难以置信的——如果我说出来的话，可能让你感觉无法相信其真实性。

简言之，我全见识过。我明白了，无论你认为自己有什么缺陷及不足，都可 能打动女人，获得青睐。

现在，我深信，任何男性都可以掌握吸引女性的技巧，只要他愿意学习、愿 意实践。除非你失去知觉、无法从事正常的社交活动。

## 第三章 男女互动中的吸引力。

### “吸引力的威力”

我斗胆在此宣称：

如果你碰到一个女人，与她交流过 30 分钟时间 但她却不知道你是一个有丁丁的男人。那么，你就完了。

这不是由相处的时间长短决定的。

如果你碰到一个女人，跟她沟通了一段时间， 并且让她感觉你是一个很有“吸引力”的人，你是有一根丁丁的男人。那么，她就情不自禁了。

无论多少次理性的思考、多少同伴的劝阻，都无济于事。实际上，一些女人 能忍受辱骂、否定，闺蜜的否定，以及其他一些可怕的事——因为，她们无法克服自己内心的 “吸引情绪”。

为什么女人会被一些男性所“深深吸引”.....在许多情况下，这些男性都没 有钱、长得不帅，也没名气?因为，她们情不自禁!

为什么女人感觉一些男性“毫无吸引力”，即使他们长得帅。 因为，她们不能控制自己的内心冲动。

好好想一想吧!

一个女人产生的各种感觉，都是“情不自禁”的。她对此无能为力。

对于她 来说，所有一切都不是提前计划好的，一切都好象是“只是发生了” —just happen。

有一种比“逻辑”更强大，比“推理”更宽广的力量，比以下这些外界的声音，如：“社会教育”，“父母警告”更有力量的声音——内心声音。

比“糟糕经验”更厉害的神奇“吸引机制”。

“吸引力”的力量是彻底不合逻辑思考的，无法描述的，超越了所有力量。 一旦受“吸引力”影响，人们会做出一些完全不合情理的，甚

至违背自身利益的事 我曾见过人们去抛弃家庭，放弃优越的生活环境..... 只是因为“吸引力”。

事实是，“吸引力”只是简单的吸引力，它只是存在而已。

既谈不上“好”，也谈不上“坏”。

它只是：

“吸引力是自私的”

或者说，“吸引力”以“自私”的方式在在这个世界上分分秒秒运作着。

“吸引力”不在乎人的感受。

它“劫持”了人类的“大脑”与“肉体”，只是为了它自己的需要。

“吸引力”要么处于“打开”状态，要么处于“关闭”状态。

你要么能“感受”到，要么“感觉”不到。

如果你无法通过传达出你与众不同的行为，通过言谈举止传达出你的真男人特性来让面前的女人感受到你的男性能量。那么她很可能永远也感受不到。

如果她感受到了，那么没有任何理由，没有任何逻辑思考能改变这种感受。（换句话说，如果你一开始和她交谈的时候说话和行为就像个“胆小鬼”，她将慢慢的减弱和你的“感觉”。）

男人、女人和吸引力

我过去相信电视和一些媒体“做一个好人会让女人喜欢上自己”，“如果你表现得很好，而女人没有喜欢上你，是因为你不够帅，不够有钱，或者其他什么的——总之，你无能为力。”

我的意思是说，真正吸引一个女人的，是男人对女人的关爱、给女人买的东 西、对女人很温柔体贴——这难道不对吗？

这些当然对！但，这是低自尊的。

当你觉得“别人对你的看法“比”自己对自己的看法“更重要。这就是对的

但是，当我真正开始近距离观察真实世界的情形时，我发现了以下情况：1.当我表现得”看起来”“非常讨好”时，女人们却试图与我分手，忽远忽近。总是不太开心，不太满意。“讨好”看起来，是“吸引力”的敌人。

因为我在讨好她的时候，我是处于不自爱的低自尊状态，我总是不知道我要花时间去和女人沟通，去了解这个女人是低自尊人格还是高自尊人格，因为再漂亮的女人也会有低自尊的。

而我只会用讨好女人这个方法去应对自尊心水平不一样的各种女人，我不知道这个世界每个人的自尊心都是不一样的。

两道峡谷堆不起一座高山。

2. 而我身边那些表现的很符合社会定义的“看起来很好的男人”朋友，也是不太能“吸引女人”的人……

反而 是那些不守规矩的“坏男孩”的朋友，却获得了女孩的青睐。

3. 大多受欢迎的男性“性征”看起来却表现在那些品格卑劣、习性好斗的“坏男人”身上。

六七年以前，我决定找到我人生的另一半。我开始大量阅读与学习流行的知识与技巧。

我几乎试验过了每一种“感动女人”的技巧。包括买单，请客，花大量时间陪她。

但是，无论我试过多少次，却总好象得不到想要的结果。有些点子是暂时有效的，但大多数都没用。

然而，有一天，我正在跟一个刚结识的朋友聊天，讨论关于“打动女人”的话题。

但他却带着一些迷惑的微笑看着我。随后，他带着我走进了真实的世界，让我开始理解“吸引力”的奥秘。

他通常都告诉我：女人不会那些对人太“好”、做好人好事的“好男人”所吸引的，因为他们压抑人性，让女人毛骨悚然。

他的“吸引女人”的方法，就是“装傲慢”，做“有趣的事”，毫不畏惧的暴露自己容易受伤的一面，用正常人的“人性”把女人引入他所设计的方向。

她说，女人其实害怕不会受伤的“好好先生”或者“超人”。

他甚至有时故意扮“粗鲁”——这真让我想不通。

但是，当我把这些“谜语”组合在一起时，我开始领悟到：

1. “吸引”不是一个“理性选择”过程。换言之，一个女人不会对一个男人及自己说：“哇，这个男人看起来很聪明、有趣……正是我所寻找的类型……我想已经被他迷住了！”这一点已经发展成为我的标志语：“吸引不是有计划的选择”。

2. 吸引发生在潜意识情感层面，是一种针对特定内部语言刺激，通过语言引领情绪引起的连锁自动化反应。

对于男性来说，“吸引力”通常是对“美丽的面孔”、“火辣的身材”的内部冲动反应。

而对于女性来讲，却是语言引发情感的内部连锁震荡反应。

思想-情感-身体-思想-情感-身体。

3. “吸引力”本身有一套产生的逻辑，你完全可以学会相应的技巧来创造它，如了解女人的自尊心高低，通过管理她的自尊心来创造男女融合，互补，吸引，当你替她打理好这些诸如自尊心，金钱，生活之后，她就会依赖你，你就可以管理她的生活，做她的灵魂伴侣。

4. 当一个女人被男人所吸引时，她是直接由刺激情绪的，她不经过思考，不经所以根本不符合逻辑的，这种反应是刻在基因里面的。

为了和她所喜欢的人在一起，她甚至直接绕过思考和权衡，她是会牺牲她的外在的物质利益，来满足更深层次的情绪满足的。

如果你还是固执地认为：女人应用被好男人所吸引。（看起来好）那么，你应该首先睁大眼睛，了解什么是情绪什么是逻辑。

你可以看看身边那些坏男人： 1.很多男性相貌低劣，普通收入.....却大受女性欢迎。

2. 看起来符合一切社会规则的“最好”的男人通常都不是让女性念念不忘，能和她灵肉结合的男人。

3. 有很多真正的“野性男孩”却得到了更多女孩的灵魂的认可。

4. 绝大多数人，都没有掌握“吸引力机制”，因为他们屈从于社会压力，屈从于社会告诉他们的一些东西。……换句话说，当我们被某些人所吸引时，这种“吸引力”从深处，从底层控制了我们，而且，我们的任何说服，辩解都无法去改变已形成的男女吸引，这就是基因决定的。

我关于“吸引力”的概念：

“吸引不是选择；它是进化出来的机制，直接表现出来，我们的大脑无法逆转和说服，它是一种强大的力量，确保 我们可以与最好的基因相匹配。”

不管你是否相信“宇宙能量”，都不妨碍“吸引力机理”的存在。

我的观点是：绝大多数女人，都对于“受什么所吸引”、“不受什么吸引”没有办法用逻辑思考去自我控制。

她们的思维对于情绪能量根本就是无能为力的。

“吸引力”对于男女的工作效果完全不同。就男人来讲，脸蛋身材第一、个性其次；

对于女人来讲，这个男人表现出来的与众不同的个性第一，然后才是看脸。

虽然男女诱发的原因不同，但那种“被深深吸引”的情绪感觉，身体的感受是基本相同的。

当涉及女性时，大多数男人容易被“情绪”、“社会常识”所驱使，在错误的时间里，为了错误的理由，做错误的事。他们从不花时间去研究一下，“吸引力”的工作原理，他们也不接受该理论的存在，所以，大多时候，他们盲目行动。

为什么他们会“盲目”呢？

就是因为，当问女人们，想要什么样的男人时，她们总是说：“哦，我喜欢 帅气、诚实、有思想、善交流的男人……”

但是，事实是，这个答案，仅是“女人想的”。请记住，“女人想要的”只是思想层面的想，思想只是外界告诉她们的声音的再次循环播放，这种循环播放的声音是毫无价值的。

这些重复循环的大脑对话与“女人被吸引的”时候的情绪连锁反应，根本就是两回事。

“吸引力”是一个非常神秘的事。法国思想家帕斯卡曾说过：“心灵有其神秘的逻辑……”

我们的情绪系统经过百万年的发生，已经形成了一套复杂的进化及筛选的流程并且刻在基因里。

我们所感受到的情绪，常常被一些“不符合思考，毫无逻辑”的事物诱发。

有一个，我和朋友在一个购物商场外聊天，其中一个人紧盯着女装店看。突然，他叫了一句：“我情不自禁地想看女人的乳头！”当我转头望去，我才明白：原来他正盯看那些橱窗里的模特假人，“她们”的



乳头在轻薄的外衣里若隐若现。 明白之后，我也情不自禁地看了半晌.....

我相信，你也有类似的经历:网页上的性感美女 身边的美女..... 当美女从你身旁经过时，你会立即锁定在她身上。你甚至会看上半天都“目不转睛”，直到她从你的视线里消失。

我认为，这种反应，就是进化的结果——有利于帮助我们发现拥有优秀基因、年轻靓丽的配偶。

同样的，女人也有类似的机理。但是，女人的“吸引力机理”对于某种特定的个性、品质、语言更容易产生反应，其程度远远超过身形与外貌。

换句话说，如果你可以以正常的方式，传达出正确的信号，女人就会立即注意你，甚至无法从你身上转移注意力..... 本书的目的，就是解释:这种“机理”如何产生，以及为什么存在。

更重要的是，告诉你，如何运用这种机理，来吸引你倾心的女性。下面，我问你：什么因素可以让你立即对一个女人产生“被吸引”的感觉？对于大多数男性来说，不错的外表、身材..... 甚至是声音..... 但是，90%的单身男性不会说：“嗨，我们周五晚上出去，寻找一些品德优良、家庭稳定、适合做家庭的女人吧”

如果我们是纯粹的理性生物，那我们就更不应过度地关注外表。但事实上，我们甚至会想：“她看起来太漂亮了..... 她一定在脸上花了很多时间，所以她不太会花时间照顾朋友、父母..... 我还是选择不被漂亮女人所吸引吧。”

请清醒一下吧！

让我们回到现实。

正如我前面不断强调的：

1 男人被女人的外表所吸引。

2 女人被男人的个性、风格、沟通模式所吸引。 这2种吸引的感觉在身体上的反应是一样的。

布拉德皮特都长得让女人瞩目的帅，但是这种男人并不多见，他们是特例。

因为，这些男人满足了她们某种深层次的需要，这种需要是情绪化的复合体，如果你拿一本爱情小说读读，你会发现一些有趣的事.....

小说里的主人公，往往是一个个性粗犷、行为狂放、性感奔放的人，或者说，是一个“不太循规蹈矩的好人”。（当然，在故事的结尾，他多半会冷静下来，但你知道他的奔放本性 是不会改的）

你可能经历过类似的情景：“我认识的一个女人喜欢跟怪人约会；然后，她 会把我当‘朋友’一样，讲起她的经历.....”

为什么女人们总跟怪人约会，然后跟她的“好男人”朋友谈起约会的事。

而不是先跟“好男人”朋友约会？

吸引力、吸引力、吸引力。

正是吸引力让这些没钱长得矮的男人得到了十分的女人。

## 让你换换脑筋的练习

你要做做下面这个简单的练习：拿起你一根笔，试着用左手写字。

看起来，好像没什么意义.....它只是左右颠倒。但是，随着你使用一段时间，你就会开始适应了，可以比刚开始时更流畅地反手写字。练习让女人“被你吸引”的技巧，其过程是一样的。刚开始时，好象毫无意义。但是，你练习越多，就会越发明白：不符合逻辑的东西，一样有一套模式与方法来掌握它。事实上，我认识到：一旦你掌握了这套“触动女人内心吸引力按钮”的行为模式。

你就会发现：女人会马上感应到你是一个理解“男女交往原则”的人，她们对对你的态度突然间就变得和其他不懂这个原则的人变得不一样。

相反，如果你没有理解“男女交往原则”，女人就会“当你不存在”。你必须牢记：漂亮女人时常被讨好她们的所谓好行为男人围住。但却几乎不会产生“吸引”效果，因为他们太礼貌，太遵守限制信念，他们甚至会看着女孩一整天不敢上前说话。

你必须与众不同。你必须勇敢的去，为自己，你要承受社会压力，说话，并让女人开心，你不能像个傻瓜；你必须自信，却不至于显得“轻浮”。

最重要的是，你必须完全控制自己及当时情境。我希望你开始更好的理解这句话：“吸引不是神秘的”

你要经常自问：“我认为长期的关系是健康的吗？”我想告诉你：“是。我认为长期关系是美好的、健康的，是快乐幸福之源。”

普通意义上讲，男人为“长相甜美”的年轻女孩动心，而女人则对某种融合“自信”、“勇敢”、“领袖”的特质所吸引。

事实上，女人的注意力常锁定在出现在浪漫小说里的个性人物身上。在追求女孩方面，也有相似的信息。简言之，你做的每一件事，要么是“过滤器”，要么是“放大器”。前者降低了女人的“吸引感觉”，后者增加了“吸引感觉”。

有很多个性特征与行为，是可以增加你的吸引力的。例如：“自信”，是一种非常常见的吸引力因素，缺乏自信是“负吸引力因素”。在任何场合下，你要么增加你的“自信吸引力得分”，要么降低得分。记住，如果你不能在接触的刚开始就“闪耀出你的吸引力”，你后面基本没有机会。

就是说，刚开始时，你就必须“踩死油门”，加足马力。当然，所有的“吸引力因素”，都发生在“潜意识”层面。大多数人都以为可以控制住它。

## 女人使用“潜沟通”来表白

通常来讲，女人对于情境及交流信息的解读能力，要强过男人。因为她们几万年来进化和对于育儿的需要，让她们对于婴儿的表情和需求有强大的解读能力，她们可以看得懂不会说话的婴儿需要什么，但是男人却很难理解婴儿的需求。

男人在与女人交往中，很容易忽视一些明显的信号，比如：接连抽烟，提及 粗暴的前任男友，没有工作，没有钱

女人却相反，与一个外表友善、相貌英俊的男人交谈时，可以同时观察很多 细节，比如：他的鞋是否与皮带相配：

“哦，如果他没有认识到皮带应该配合相应的皮鞋的话，那可能是一个不懂 时尚的人.....如果我和他在一起，我将不得不为他在朋友面前出现时的着装而 操心.....我猜，他也不关注房间。也不在乎大众潮流。他还要太多的东西要学.....他会拖累我，降低我的社会地位。”听起来难以置信？

试一下吧：找到你身边最靠近的漂亮女人，对着她读上面的一段话。你可能 看到一副会心的微笑.....甚至引来一阵大笑。

真的，试试吧。 我的意思是什么呢？女人经常是靠一些小细节来做决策的。如果你想交到女友，就必须从不同的视角来看待自己。你需要

养成一些新的习惯。你需要学习一些新的技巧。只要每天花点时间，来观注一下自己的干净卫生，学习一些穿衣着装的知识 即可。

你掌握技巧了吗？

当你与女人交流时，女人一眼就能看出，你是否掌握了技巧。

她的内心，是在寻找那种“掌握技巧”的男人，可以触发她内心“吸引力”的旋钮。

再次强调，男人和女人的吸引方式是不一样的，男人的吸引力是瞬间被外貌吸引的，只要看一眼长得好看不好看就可以被吸引了。

但是女人需要观察你的说话行为方式，还有你的细节，她会在和你接触的时候给你身上进行加分和扣分。

她想知道，跟她在一起的人，是否与她在同一频道上，是否与她是同盟，是否与她有共同语言。如果你可以通过这些“即时测验”，如果你可以表现出“你掌握了技巧”，那么，你就获得了跟她进一步发展关系的机会。

否则，你就没戏了，机会之门就此关闭

而且很难再来一次，没错，就算你无法接受，但是你可以试一试。

如果你没有在和女人聊天的时候通过她的废物测试，那么，她马上会变得似乎从没有见过你一样。 . . . . . 随后，你就会发现，每当你尝试想跟她聊天时，都感受到“冰冷”，你好不容易找到机会和她聊天，你兴高采烈的想和她聊，但是她很难像刚见到你的时候那么兴奋，她只给你一个表情或者只回复你一个字。

## 双赢思维

我曾经看到在酒吧里有人喝着酒的人对着女孩说：我想上你。——这些人有着清晰的意图，想上这个女孩。但是他们显得很下流，大概这是最愚蠢的做法了，几乎很少见。

不过 我也见过有人会对女孩子开一些玩笑，说一些好玩的东西，他们的细微层次是在说，我想上你。

但是这些都是不可靠的。

因为这些都是男人的目标。

因为在每一次互动交谈中，是 2 个人共同参与的。

女人夜晚出去的目标是什么，可能是获得成吨的快乐，或者是和某个人睡，获得高潮，但是这不是妓女表现。

所以你要记住： 你的工作是可以实现这两个目标。你要和她发生美好的关系，她想获得成吨的快乐。

所以这是 win-win 双赢。

两个人的目标都可以实现。 你赢了，她也赢。

ok 仅仅是用那个开场白：我想草你。是的，你的目标非常的清晰。

但是你要记住她的目标，

记住，她的目标是不要看起来像个妓女。所以你必须做什么，你必须重构，重构整件事情的框架。

最好的方式是：我用可口可乐广告做例子，像他妈的北极熊的可口可乐动画片广告。

就像动画片里面的可口可乐广告，卡通里面的北极熊在雪中和可口可乐一起跳舞，一边喝着可口可乐，然后一边笑着，感觉那就像是世界上最好的事情了。

到最后，每个看完了广告的人，都想喝一瓶可口可乐。

那么 什么是可口可乐，对我们健康有益吗？

肯定不是，只是一些他妈的二氧化碳加糖，还有一些谁知道那是什么东西。

他们的目标是让你喝可口可乐。你的目标是成为健康的人。

如果他们告诉你：嘿 这是一些二氧化碳和糖，还有一些什么狗屎东西 我们也不知道，

我很怀疑你会去喝它。

就像你走上前对女孩说，嘿 想做爱吗。如果你这样说开场白，她肯定不会冷静下来。

但是如果你加入了北极熊，你没有把可口可乐构建成肮脏的低劣的化学结构，二氧化碳+白砂糖，

就像这样子： 嘿 北极熊喜欢它（北极熊很喜欢可口可乐的表情）

那么你将会变得更加被诱惑去喝二氧化碳和糖。

这两者这是非常类似的事情，

他走回去说：嘿 你知道你很可爱，我想弄个宝宝在你肚子里面。

他有了幽默，他制造了乐趣。ok，他在行动中加入了她的目标：今晚要享受到乐趣 。

但是，与此同时，他的意图上也很清晰。

你知道怎么弄个孩子进去，就是 fuck。

所以他用这种“可口可乐”方式使整件事变得可靠。

不管在哪里，当你和女孩子在交谈的时候，这是一种你必须经常展示的方式，

你能不能也加入一只北极熊在你所表达的意图上面，

你怎样可以拥有一只北极熊去让整件事变得可靠？

就是你做这些事，只是小小的尺度，不用太大尺度，但是只是做这些小尺度的事也挺好的。

对我来说，在我的互动中我将会做我想做的，ok，就像我和女孩一起体验我自己的个人魅力，展示我是谁。

但是同时，我会往回看，我会照顾她的思想层次，就像，当我和她交谈聊天的时候，因为她是我们这次互动中的一分子，我



在互动中能把话题讲的太深 太远或者肢体动作表现的太远太深入吗？

当然 不！

我总是在做完一件事后，我总是会回头看，  
因为校准是在行动之后，不是行动之前 。  
但是它是一件重要的事，你不得不去做的事。

另一个细微的层面，当你看到一个在走路的女孩， 很多男人会突然喊，嘿 停。

不要这样，她不喜欢这些狗屎。他会得到拒绝。是的 ， 如果你这样做的话，你和女孩没有任何化学反应。

但是你问你自己，女孩的目标是什么，她的目标是从 A 点走到 B 点，

你可以总是直接的说出你的意图，就像这样，直接对她喊：嘿 停一下！ 只要你说了，她将不会停下来。

不要尝试留住她，设想一下，假如，你要从 A 地走向 B 地，  
你的目标和她的目标不一样，不管你是谁，就算如果你是一个牛逼的人，就算你们天生绝配，她也不会承认你，因为这不是可靠的。

这是我在互动中意识到的，或者在一段关系中也一样，很多人问我如何管理女人，如何得到一个炮友同时避免女人觉得自己是一个妓女。

如果你问任何一个女孩：你想成为我的炮友吗？

不！他们将会觉得自己像个妓女。

再次重复说一遍：不干扰她们的目标。要双赢

如果你对她们说：你想在一段关系中取得进展吗？

然后她们突然会说：好啊 我当然要了。

这是一样的事情:----炮友和关系中取得进展都是一样的，都是需要性生活！

但是你你换一种方式，变得可靠。你使她符合她的目标，就是双赢，

win-win：她的目标，她需要得到满足，你的目标，你也需要得到满足。

那么，女人究竟想你如何交流呢

漂亮女人，希望男人经验丰富，知道如何应对女人的废物测验、能够撩拨女人的情绪、给女人戏剧化的东西。

这种男人将在漂亮女人旁边进入天堂

一种男人，看起来符合社会规则规定的聪明、和气，做好事，对人很好……

另一种男人有领导力，有挑战性，有吸引力，总是制造戏剧性，当他和女人去星巴克的时候，突然改变主意要去吃 KFC 他们会制造戏剧性……他懂得勇敢说出自己的需求，他知道如果男人可以勇敢的说出自己的需求，并不会失去女人，他们爱自己，也乐意管理和提高女人的自尊心，真正的男人懂得两者的

当一个有挑战性的男人为什么如此重要？

答：举个例子，比如你去滑雪，当你去挑战一个坡度太低的雪山，你会觉得有点非常没有挑战性从而觉得无聊，这就是很多男人会让女人觉得无聊的原因。

如果你去挑战的雪山坡度太高，你会总是失败而感到沮丧，这就是有的男人太优秀，女人觉得高攀不起，女人会感觉沮丧。

但是当这座雪山坡度刚刚好超过你的能力一点点，当你成功后，会得到高峰体验。所以，你和女人在一起的时候，你所设置的挑战性要高出那么一点点，当她挑战成功后，才会觉得很爽。

这就是极限运动风靡世界的原因，因为他们很有挑战性。一大批人年复一年的重复危险的跑酷，就是为了获得这种高峰体验，如果你能给女人带来挑战性，从而给女人带来 flow 的感觉，她们就不会无聊和沮丧，她们会有高峰体验，就像高潮一样舒服）（flow 翻译为心流，推荐一本书 生命的心流）

为什么挑战对于无聊的生活是如此的重要？你们可以看看泰坦尼克号杰克和露丝在船上比赛谁的口水吐的远这个环节，杰克给露丝带来了就是挑战性。

## 两种个性不同的男人：

一种男人在和女人一起的时候总是紧张、不舒服、不稳健的男人，这种男人在和女人说话的时候，直接被女人 pass 掉了。

另一种男人明白如何控制她的情绪，如何在任何情况下都能保持冷静，她稳健，知道用什么样的态度去对待局势，他们没有十几岁的毛头小子的傻劲。给女人一种和普通男人完全不一样的感觉，不管女人出什么难题，他应对如行云流水。

女人真正需要的，是一种完全自信，明白如何实现自己的欲望的男人。你该如何把这些信息告诉女人，而不是直接说出来呢？这就是你需要学习的.....

我正在描述大多数在现实世界里的“泡妞”高手身上传达的给女人的感觉。

总之，你可以学会如何表达这些信息，你可以通过不断的拒绝和失败获取技巧。

## 第四章 我是谁？我要 为“改变”做哪些准备？

### 常见误解的核心

直到哥白尼在 16 世纪中叶发表他的观点之前，大众还以为地球是宇宙的中心。

人们以为各种行星、太阳都是围绕地球转的。

但是，一切都会改变。

### 地球不是宇宙的中心，女人也不是宇宙的中心

当今时代，男人们经常秉持着一个类似于“地心说”的观点：“漂亮女人是珍稀品种，值得牺牲自尊、诚信、自己的需要，值得浪费时间、钱、努力、精力 去赢得一个被亲吻、被拥抱、被关怀的机会。”

大多数男人都是根据“漂亮女人是宇宙中心”的观点行事的。

我经常看到的是很多人常常用恳求的姿态，女人的回应通常是 NO。

下面这些是恳求的常见行为：

“美女，可不可以握个手”

“美女，可不可以一起玩个游戏”

“美女。可不可以给我你的微信号”

他们的观念、想法、行为、语言，都清晰地表露在各种行动之间.....

实际上， 我相信它已经深植在文化之中。

男人经常被认为：应该为了拉到女人的手，就要拼命的努力去追她，赚到钱后 跪在女人身前，献上钻石！

事实上，大多数男人被乖乖化，

他们被教育的很听话，没有竞争力，他们的头脑中被编上了这样的程序：

1 我应该努力拉住女人。

2 我应该说服女人，获得她的批准。

3 我不能让女人生气，我要和她和谐相处。

4 我不能把事情搞糟，否则就会失去一切

5 我应该让她掌控一切

6 如果女人对我没兴趣，那一定是我的问题。

7 做个符合社会价值观的好男人很重要，我必须在她面前遵守社会规则，我要表现得看起来非常好。

这些想法的后果就是，漂亮女人掌握了主动权——因为我们下意识地把自己的权利和力量交 给了外界，交给了女人。

如果你继续这样，那你就完蛋了。你永远只能活在别人设计的游戏规则里，你注定会输掉。

问问你自己：“你见过多少个漂亮女人？”

大多数男人遇到过成百上千个漂亮女人。然而，能够有高自尊的真男人的数量，却要远远少于漂亮女人。

所以，你不要再把外面的所有漂亮女人看成完美的，不要把她们看得比自己重要.....

那么，你将产生重要的改变：

这将改变你的“让美女控制你”的惯性思维。

你会认识到:漂亮女人拼命地寻找着并争取着某些事物.....你可以做她所争 取的。

你应该为自己的想法、情绪、结果负责。

地球不是宇宙的中心，女人也不是。所以，不要再干蠢事。

你应该建立自己的自尊，不要做一个低自尊男人，你不要害怕弄脏自己的双手，你要为自己的欲望负责。

你应该知道，人这么一个小小的实体是不可能完美的。但是有一个超越肉体的东西存在，那是灵感迸发的地方。

## 失败的借口.....

这个世界上真的超多的失败男人都有“失败的借口”，终日寻找理由解释为什么他们无法吸引女人.....为解释“失 败”找理由。

一些人抱怨“身高”。一些人抱怨“年龄”，还有人抱怨“收入”.....

但是这些抱怨只能获得同情，根本得不到其他东西，同情只会让你更加的糟糕。这些“秘密借口”被他们用来解释自己的失败，但这些都不是真正的原因。

但是，无论是什么“失败的借口”，都不是属于你一个人的，因为这些借口根本不属于你自己。几乎人人都有。

你只是“要克服同样困境、成功吸引女人”的千百万份子中的一员。

这些借口只是帮助你更加轻松地“逃避现实”的选择。

而真正的失败原因，在于“我们自己”。

只是，大多数人不知道该如何克服这些秘密借口。

该怎么办呢？

这里有两个方法：

1)写下自己的“借口”，寻找身边的“克服同样障碍”的案例。借以提醒自己:你所提担心的是，不是不可战胜的。

2)你应该多了解一下女人，了解一下:到底是什么吸引女人。

也许，你现在就是一个“好男人”，总看见漂亮的女孩被“坏男人”追到手；

于是，你只能怯懦地对自己说：“这帮坏东西，真不公平”。

的确是不公平，因为你没有掌握成为有吸引力的男人的技巧。

你有权主宰自己的浪漫生活。

你可以成为安排约会、吸引女人的人。

你可以把“生活不公平”变成一件积极的事。

你可以成为二八法则中的百分之二。

而一旦掌握真正的“秘密”，你就会成为“不公平生活”的主宰。

你就可以把男子气概直接呈现在你遇到的所有女孩面前。而其他男人只会一直在错过。

你只要脱离平庸，一切都变得简单。

## 你所想当然的往往是无效的

“吸引”不会通过你所想当然的方法产生。否则，你就会吸引你的白雪公主，也不必读这本书了。

我发现，人类都会把很多事物乌托邦理想化。

比如，有人说：“我希望女人喜欢的是我本来面目。”

“我希望女人们坦然接受我超重、有体臭、没文化，不懂时尚，直男，低情商。”

呵呵，在乌托邦国度里，这些事情才会发生。

但我们没有住在乌托邦世界里。我们活在残酷的世界里。

我们越快接受乌托邦背后的真相，就能越快地达成目标。

仔细看看下面，我在很多研讨会里讲解过的。上面列举了很多男人常见的“理想观念”。与之对照的，是真实世界的真相。最后，描述了相应的解决方法。

1 理想世界：我希望女人喜欢我的本来面目。

真实世界：漂亮女人常被男人们所包围，所以她们不得不根据一些粗浅的观察快速排除不合格的男人。

解决之道：学习一些技巧，跨越初始的障碍，接近漂亮女人，让她们有机会了解真实的你

2 理想世界：我希望女人对我，就像我对她们一样

真实世界：人类本性上不会因“平等”的关系而幸福



解决之道：学会如何成为一个领导者，如何掌握交流情境，而不是进入“为讨她欢心而被控制”的境地。

3 理想世界：我希望坦诚地公开我的想法与感觉

真实世界：过早说“我对你真的非常非常的有感觉”的男人，会把女人吓到，并跑掉

解决之道：即使你对她有感觉，也要靠远点，给她一点空间

4 理想世界：我希望女人可以接受我超重、有体臭、没文化的事实

真实世界：女人通过外在的信号来评价一个男人的内在品质

解决之道：更多的自尊，展现自我的优点，你不必长得像布拉德·皮特，但也不要太忽视形象

想想你还有哪些乌托邦“理想化”的观念，使用上面这套体系来提出解决之道。这 将有助于你清晰思维，掌握改变的主动权。

## 我是谁？

### 好男人的自我形象？

你可曾想到，你的自我只是外界的建议，你的朋友圈，你看过的书，你吃过的东西，所有这些东西的结合体？

如果你并没有这些，那么你是谁？

Ego（“小我形象”）是一种非常强大的力量，许多男人从过去的失败故事中建立起“自己无能为力”的小我形象。

许多人说：“我不想改变。我只想做我自己，找到喜欢我本来面目的人。我不想使用什么技巧，因为我不想被支配。”

但是.....这些人所谓的“小我形象”，却往往是在“朋友亲人对他们的看法”建立起来的。

他们就像病人一样，给自己贴上一个病人的标签。很多人执着于这个“病人”的小我身份而久治不愈。

所以，他们的所表现出来的，是“其他人”给他们贴的标签，而不是他们的本我。

我曾和许多人一样，被女人所支配，却毫无察觉。因为，我们认为“好男人”才被社会所接受，才是女人所期待的。我们根本就没有认清本来面目。

“老实人”就是一个被操纵的小我。当他为满足女人的需要而努力时，他“强颜微笑”假装很开心；他没有想想，他自己真正的需要。

“老实人”不是男人的本来面目，他只是在社会压力下苦苦挣扎的“小我形象”。

事实恰恰相反：“老实恭顺”压抑了男人自身、阻塞了男人的真正需求与欲望，他们不为自己的欲望负责，他们的自尊心太低以至于没办法满足自己，所以，他们才会转为去满足女人的需求，当他们满足了别人的需求之后，他们会想：看吧，就算我没办法满足自己的需求，但是我至少去满足了别人啊。

这就是低自尊的老实人常常会做的事。他们无法满足自己，只能通过满足别人来获得这种低自尊的自我安慰。

女人会嗅到这一点，女人会察觉这些低自尊的男人为迎合她们而做出的“违逆本真”的事。

这会让高自尊心的女人觉得无聊和厌恶。甚至“吸引”低自尊女人通过这种情形来占低自尊男人的便宜。

无论如何，这种“低自尊好男人被操纵”的情形，通常都会导致悲剧，最后成为“失败的低自尊老实人”。

不要试图靠你的“低自尊小我”来吸引女人，“被操纵的低自尊好男人”只会给她留下“恶劣的低自尊男人”。也许，你的“低自尊小我”该改变其内涵了，不要低人一头地理解自己。

你应该首先考虑到自己的欲望，你有权过上幸福的生活，你应该不怕弄脏自己的双手，你要为自己的欲望负责到底——我明白，这一点听起来很费解很违反常理，因为现代社会一直要你做一个乖乖男，好男人。

这本书里，我们要使用各种技巧来应付女人，让女人跟我们上床，跟我们结婚。所以，你要改变，去学习更有吸引力的行为与交流方法。不要说：“哦，我做不到。我表现不出‘高自尊的真我’，所以只能‘低人一等被操纵’。”

当你在低自尊状态恳求女人：不给自己送礼物却一直给她送礼物，女人们就立即明白：你是一个低自尊的男人，你不能满足自己，你想通过满足她来获得安慰。

随后，你的“低自尊心”就让你越发远离“吸引力”——也就是说，你只能仰望她，而高自尊的女人会把你踩在脚下。

你必须明白：越少用恳求的态度，越高自尊心，你的吸引力就越强。

通常来讲，女人希望男人这样做.....即使是你故意的，但也会表现出更强的吸引力。

下面这句很深奥：

**“如果你懂得借用自己的个性特征来诱发女人的吸引感觉，你转瞬之间就会控制后面的结果。”**

你不再因为“获得女人同意跟你约会”而庆幸。

不再为了获得女人关注而请客送礼。你会吸引女人给你打电话，而她们会因为某种神秘的理由而无法忘掉你。

你会把“她们吸引你”的情形，转变为“她们吸引你，你也吸引她们”，于是，你就会更加忠实于自己的欲望，为自己的欲望负责。

## 对付女人的假面具

如果你还是相信“社会定义的好男人才有价值”，认为“那些技巧不适合真正的我，我不想操纵别人.....”

那么，请你仔细想一想：女人们不会生活在乌托邦世界，她们的行为也不会像你妈妈一样。

女人希望男人掌握主动权，而不是“像个没有自尊心的人”；所以，女人靠“掌握主动”来对付那些“表现自我”的男人。

跟她初次相处，你根本发现不了她的本来面目。她的社交面具对无深交的人都是一样的。她的“伪装假面具”只是衡量男人价值的小测验。无论你是否愿意“操纵”，都要学会如何应对女人的“假面具”。

女人愿意表现真我。

但是，男人的“不为自己付出一切，却为女人愿意付出一切”的表现，这种低自尊心，掩盖了男人自己的“真我”。

所以，女人会觉得“他连自己的欲望都满足不了，却要跑来满足我的欲望”非常的低等。

你这种所谓的诚心实意的表现在女人看来非常的 low。  
提高认识、增加“吸引力”，你需要确立以下观点：  
你可以对女人产生强大的吸引力，  
事物不会按你所想当然的方式产生，  
改变你虚假的‘好好先生行为’不意味着去操纵别人。  
关于“吸引力”的理念，将帮助你从细微的事实片段里发现真相。把这些理念固化在头脑里，才能真正提升你的男性魅力。

## 女人被吸引的模式，与男性相同

对男人来讲，“吸引力”也是同样一种现象。  
外表是最重要的吸引力因素。尽管不同的男性可能有不同的参考因素，但首先吸引我们的，一定是女人的外表。

## 难以捕捉的真相:你天生就可以吸引女人。为什么？只因为你是男人。

这一点，可能让一些男性大为不解。因为我们都拥有一些男性所特有的个性特征，这些特征是经过人类进化而形成的吸引女性的因素。我相信，一直存在于我们内在的某些部分，已经具备了吸引女人的能力。只是我们的这种能力被社会规则限制了。

它出现在所有的英雄形象里，比如让女性晕倒的詹姆斯·邦德。如果我们没有遗忘这种能力的话，为什么不把它找出来。

我们常自做聪明，让社会化的机制掩盖了男人本能的特性——思维敏锐、创造力爆棚，感情丰富。

你在女人面前甚至没有让她知道你拥有一根丁丁。

大多数男人害怕接近女人、害怕刺激女人，害怕提出女人本来渴望的要求。

而会表现本能特征的男人，却拥有更多的吸引力，能真正满足两性需要。

女人不是被“怪人所表现的粗鲁”所吸引的——只是因为，“高自尊男人”表现出与普通人不一样的事物。

他们敢于暗示女人，他们拥有一根丁丁。这是大多数男人不敢做的。所以，并不是“怪人”和“坏男人”才拥有吸引力。

你也能掌握一套方法，不靠粗鲁来吸引女人，不靠“怪异”来获得女人。

当然，你也不能做一个“社会定义的好人”，不能做“她的钱包”——而是做一个有丁丁的真男人。

记住.....做一个男人最好

做一个男人，掌握男性驱动力，这不仅是“好”，更是“顺天应道”的。

然而，很多男性却为此感到“有罪”，试图压抑它，。——再强调一遍，这些驱动力根本没有错。

关键在于，你如何应用它们。一旦你不再压抑它们，就可以充分发挥出它们的威力。

让人觉得“男子气概有错”的唯一原因，就是“宗教”、“社会理念”，以及一些女人的误导:认为这种“DNA”是有邪恶的。

但是，事实是，这种驱动力绝对是必须的，它的存在才帮助人类不断生存繁衍。

对于“性”的社会批判，其形成的过程比较复杂。但其中的一个原因就是：

繁衍是一个竞争过程，没人愿意你获得更多的“性繁殖”机会。

所以，有人就把它与“邪恶”联系在一起，让你“隐藏”你的本能。从而，“性”就成了一个“禁忌”。

当你告诉你的竞争对手：“性”是一个禁忌的时候，那么他会承受很大的社会压力，他会因为压力而不敢接近女人。

很多不自信的低自尊的男人会因为受不了这种社会压力而不敢接近女人满足自己。

你可以试试在地铁上，众目睽睽之下去搭讪一个女人，那种压力就是社会压力。你需要去突破这种压力，做一个真男人。

不要让社会信念碾压你的欲望，当你可以超越社会限制，你获得的成功胜率就更高了。

既然那么多人说：性是一个禁忌。

那么肯定也有某个时刻不是禁忌，是天然神圣的。

生育控制技术的发明，把“性”与“繁衍”区隔开来。

但是“压抑性欲”却 仍是深埋在我们精神、文化之中——尤其是我们的“宗教”。

我绝对无意冒犯宗教(它们带来了丰富的思想盛宴)。但是，我认为，任何 把“性”看作“负面”、“丑陋”的观点，都是过时的。

我想，宗教仍在责备“性”，仍在说“本能驱动力是错的”——因为“性” 给了你力量。

我们都是社会动物，因此，“性”被植入了“有罪”、“羞愧”的思想，以保持社会群体的稳定；

因此，我们靠“压抑本能”来惩罚自己。

但是，女人在被长久压抑之后，也渴望解脱。她们希望发挥潜能，去体验更 美好的人生。

所以，只要男人可以通过正确的方法来接近女人，绕开她们的社会“假面具”， 打开她们的内心“吸引力开关”，她们将感激你的男性魅力，享受天赋的快乐之 源。

既然“有吸引力的男人”就在我们体内，既然女人渴望与他接触，为什么我 们要远离我们内心的“真男人”？

## 1. 限制性的想法与改变之道

这个世界上，男人最常犯的错误就是“不采取行动”。因为，最开始时，人 们就“精神瘫痪”。

比如，如果你发现了一个火辣女孩，想接近她，正犹豫：是付诸行动还是放 弃——这就是一个非常重要的“精神时期”。

记住，当你考虑要不要上的时候，答案就是：上。

因为你上去后不会有任何损失，唯一的的就是你会承受压力，但是压力 过后，你照样活着。

你不会损失任何东西，你还会变的更加强大。就像给碳施加 2000-2300 摄氏度，15-18 万个大气压 ，碳就会变成闪亮的钻石。所以社交压力是帮助你转变为钻石的工具。

而在这种压力之下的行动，却是最难、也是最关键的开始“成功约会”的开端。

如果“失败机制”一旦粘上你，一点点的“恐惧失败”的想法都会阻止你采取行动。

失败不是永恒的状态，不要瞎想。

降低失败的方法，就是“从失败之中学习”。

你需要不断的行动才能把减轻忧虑。

重要的事情说三遍：行动，行动，行动。

## 在“接近”时的“失败恐惧”

下面说一些建议：

1) 如果成功可能性很小，失败风险比较大的话，你就开动脑筋，多想点避免失败的方法。

2) 如果成功可能性很大，失败风险很小，你就开动脑筋，多想点充分利用机会的方法

显而易见？废话？

不见得……设想有个人明知去拉斯维加斯会输钱，却不在去之前多想考虑一下？

同样一个人，为什么在面对“走到女孩身边，跟她聊天的机会面前”他会考虑到“失败”？

我们有时很奇怪，总能找出一大堆失败的理由，却不关心成功的要素。但事实是，“接近”女孩是一项高风险，高回报的事。

你也许会想：“考虑失败因素，是务实的表现。”

但是，你越考虑“失败”，就可以为自己找出越多“不去做”的理由，就会越肯定“那么做没意义”，就越不会采取行动。

但是，如果你主动跟某个女孩交谈，就会有获得回报。

刚开始时，成功机会可能比较小，因为你刚开始练习自己的技巧。但随着你经验的增加，你将快速进步。

真正的问题是，一旦你经历过一次失败，就会心生后怕。情况总是如此。就好象你关上一扇刚打开的门，恐惧就会随之而生。

我记得，有一次，在酒吧里，我整夜观察一个女人，给自己提出了各种“她不会跟我聊天”的理由：她可能有男朋友，她可能忙于应对朋友，她可能是同性恋……

我什么都没做，只是傻坐着，为自己找各种可能犯错的理由……



我们的大脑乐于立即回答我们自问的各种问题。  
如果问自己：“哪里会出错”， 我们就会得到相应的答案……  
但是，都是关于“如何犯错”的。  
但是问对问题才是重要的，你要学会问正确的问题。  
如果我们问对问题呢？  
如果我们问“如何做对”呢？  
如果你问自己：“什么事物会让女孩立即开心？”  
当我自问这些问题时，我会回答：

“她的生活没有挑战性所以很无聊，她很喜欢跟我聊天。”

“我很有趣，我会把这件事情变得很有趣，她会笑个不停。”

“她会 感到荣幸，有男人主动搭讪。”

“她穿成那样就是为了引人注目，她很享受这种方式。”

克服你的失败的自我形象，采取行动吧！

即使一个女孩对你说：“我已经有男朋友了”——那也不坏。女人通常都会因被人搭讪而感到荣幸。

真的。

我有个朋友是个彻底的女性杀手，当他跟女人聊天时，他有个简单的目标：

“就逗她笑一笑。” 他是我见过的，跟女孩在一起最有趣的人……  
他很厉害！

他从没想过第一次接触就带女孩回家，他只希望为女孩们增添一段快乐时光、多一次微笑。

他是我见过的，跟女孩在一起最有趣的人…… 他很厉害！如果你也抱着轻松的心态来看待接近女孩的结果，你就不会面临“刺痛的拒绝”。你将享受朋友般的交流，进而会获得对方的姓名、微信、电话，以及更多可能。

## 恐惧未知

在暧昧的气氛下接触陌生的女人，牵涉了太多的未知。这一点会让人感到恐 慌与紧张。你不知她有没有男朋友，不知她是否讨厌被搭讪，

不知她是否是一个 女权主义者.....你也不清楚这次交流会产生什么结果，无法预测你会碰到什么情况——这些都让你感到恐慌。不幸的是，如果你任凭这种“对未知的恐惧”蔓延，你就不敢去接近她。你 内心的“阻碍势能”就会永远工作下去。破解“未知”的唯一途径，就是去行动获得成功经验。适合人生转变的唯一方法，就是去 体验。学习本书的理论，有助于你了解“未知”。让你明白，即使被拒绝了，你也依然可以笑着找到乐趣。接着，你要在最短的时间内，甚至是 5 秒内毫不犹豫的继续去接近下一个路过你身边的女人。你尝试的次数越多，就会感觉 越容易——当然，你必须行动，迈出第一步。如果你还不能解读微妙的心理现象——我正在揭示的“吸引力的秘密”——或者，你能理解，但是却无法相信，那就会事倍功半。因为，我所揭示的，就是这场感情游戏的规则 。只有充分吸收了里面的营 养，你才能在约会生活之中获得质上飞跃。如果你不能从理论高度认识它，就你 很难真正掌握它。

## 第五章 ： 丰盛与稀缺

你要给自己灌输的信念就是：女人犹如大海里的鱼一样，是丰富的。那些交不到女友的男人，常犯同样的错误：“他们认为女人是稀缺品，所以， 就过于重视。”如果你认为女人很稀缺，你就会把某个女人当成你唯一的机会，就会把她如 视珍宝。你害怕你会失去她，这反而会阻碍你。如果你害怕你留不住她，你会失去她，你就会产生各种各样的焦虑，各种烂主意，根本无法对你青睐的女人产生吸引力。于是，你就会逐渐变成一个“活在社会限制里的老实人”，干出来的都是低自尊，对自己不负责任的傻事。你会被女人牵着鼻子走，犯着与其他平庸男人一样的错误。要想克服这种消极的思维模式，就要换上全新的思想：

“女人多得是，这一次仅是我学习技巧的练习。我根本不在乎会得到什么成果，即使发生最坏的事，我也能学到很多。这是通向最终成功的一步，是我向上提升的阶梯。”

无论何时跟行为不端的女人相处时，都要记住：女人可以随时换。你能很快找到好女人，她们不会图一时之乐，不会影响你变坏；当你拒绝她们的“小废物测试”时，她们可以接受你。

你越早领悟“女人是丰富的”的观点，就越会在这种游戏中游刃有余。

所以，为什么要害怕“接近女人”呢？

街头巷尾，酒吧，俱乐部，百货商店……你每天都能接触到大量女人。

如果你仅仅依赖偶遇的机会（比如，上班的地方，朋友介绍），你就会愈发把女人变成“珍稀品”，给予她们更多的好处——远远超过了你给自己的，你给的东西超过她们自身应得的。

加把劲儿，走到外面去接触女人，去便利店，去步行街，在商城里，在任何地方，扩大自己的“女人交际圈”的范围——在此，你行动、失败、成功……

你降低了任何一个女人的绝对重要性，你就增加了自己的成功机会——因为你减弱了她们主导你的力量，把力量留在自己手里。

但是你也要提醒你：你喜欢的女人每一个都是特殊的，女人是聪明，可爱，对人友好的。

但是，你不能把女人看成稀缺品，你如果围着女人就会出现这种情形：漂亮女孩能迷倒大多数男人，因为这些男人对于女人来说是非常丰富的，她们身上有一大群卫星，他们对于女人来说都是可以互相取代的卫星。

他们在分手后很难找到下一个女人，所以维持着一份不适合的感情。当然我没有让你总是换女人，我是说，在你找到合适的伴侣之前，你需要翻山越岭经历痛苦和幸福。

虽然有的人一开始就可以找到自己的灵魂伴侣，但那是少数，大多数人都要经历过多次的约会，多次的分手才会找到适合自己的，所以你如果把女人看的太稀缺，你就会变得患得患失。

但是，如果你把她看成是大海里的鱼儿一样多；那么，她很快就会认识到，你是她不能忽视、不能怠慢的人。

她就再也不会总是对你说不 了。

如果她还是那么傻逼，那么像你一样的男性就会彻底远离她。

在爱情片里，女孩们都希望自己被看成是世界上独一无二的。但是，当你想吸引她时，如果你为让女孩感觉“自己是唯一一个”，而给她留下“你对其他女孩没什么兴趣”的印象的话，那将反而令她对你也“没什么兴趣”。

反之，当你发现自己所在的是一片物产丰饶的大海时，你的用词、你的身体语言与举止，将显示出你身边到处都是女孩。

于是，她们就认为你是一个“有吸引力”的人，她们就会留意你身上的“吸引力”。

由“稀缺”到“丰盛”的简单改变，让你潜意识里的负面信号逆转，丰盛心态会成为散发吸引力的因素。

每当你把某个女人当成“一生一次的真命天女”时，就重读 10 遍下面的话：“这个星球上，有 30 多亿女人！”即使你刚跟一个女人约会过，也不要让她在你生命中占太多空间。

很多男人都说自己碰到了 一个出色的女孩，但是随着双方关系变糟，他们都大受打击——这就是因为，他们把她看得太重要了。他们没有“开始下一个”的态度(其实这反而会增加吸引力)，他们选择了抓住不放，苦苦哀求.....这些举动促使女人永远地离开他们。

心态一变，就会天地宽广，

一念天堂一念地狱。

你要跟自己说“我很享受与女人交往的过程，我只是在她的生命中潇洒的走过，我给她带来了眼泪和微笑，我不会被困住 我知道我要去哪里，我会为我的生活负责，我不会被一个女人困在黑暗时刻。

我的幸福比任何女人都重要。”

此时，常见的第一反应就是：“但是，这个女人很特别。她跟其他女人不一样。她是我见过最完美，她是独一无二的.....”诸如此类的理由，很多很多。但是，如果她是独一无二的，那么就有更多理由去采取上面这种态度。

哦，“独一无二”不喜欢老实人！

记住。“丰盛”的心态对你赢得女人青睐，大有好处。你总是有丰富的女人可以选择。

## 被“拒绝”所困

尽管忘却“失败”很容易，我们却常受“被拒绝”的情绪所困。被拒绝所困，是一种严重的负面情绪，能引发神经衰弱症，甚至患上“女人恐惧症”

比如，你刚跟一个女人搭讪，就被拒绝了。记住，女人对你一点都不了解，因此，如果她拒绝了你，这就跟她心境，以及你的接触方法有关，跟你这个人没什么关系。不要太玻璃心，不要把这个当成是针对你的个人事件，你只要继续下一个就可以了。因为我们说过，女人就如大海里的鱼儿一样多。

即使那些世界上最伟大的把妹达人，他们技巧高超、长相帅气、身家丰厚的男人，也会被拒绝——如果这个 女人刚刚被父母教训了。

如果这个女人英语考试不及格。

如果这个女人刚刚丢了手机.....

所以，你要学着同情正处于特别情形之中的女人，理解她们也是会遭遇痛苦的人，她们有选择拒绝的权利；

你不能对她们的“拒绝”反应过度，继而影响你的情绪。她们会骂你神经病，会逃走，会被吓到惊叫，

但是没有痛苦，幸福就不值一提。

没有黑暗，阳光就不会那么令人欣喜

你将不断进步，走向成功。

你会得到大量的反馈数据，告诉你怎么做是可以的，怎么做是会被拒绝的。

你不再把他们的拒绝当成是针对你个人的。

## 你必须做好后勤保障。

在战争艺术里，人们要为少数的关键时刻做大量的准备工作  
身体姿势，眼神接触，面部表情，声音语调，安静，氛围，肌肉记忆，自动驾驶模式。

.....每一项准备都要在走近女人的“10 步时间”之内做好，不然，你就会把事情搞糟；甚至根本不敢走近她。

为了该时刻做准备，你就要学会各种知识，直到看到女人你就会自动想去搭讪，类似于汽车自动驾驶的程度。

## 执行速度

一个朋友，曾提及过一次哈佛的研究，对象是年销售额过 25 万美元的推销员。他说，研究发现，最成功的推销员有一些共同的特质。他们称之为“升级速度”就是说，当这些推销员想到了新点子，找到改良的新方法时，他们会立即采纳。他们不会坐在那里辩论一翻，他们只会采动行动，行动 行动。飞速地把好的方法变成自己行动的一部分。

“升级速度”非常关键，表现出对新事物的接纳能力。你等待的时间越长，就越会影响你的行动精力及决心。

人类容易被老旧的东西所限，即使某些东西并不是最好的，但只要能勉强度日，他们也往往不愿升级换代。

所以，你采取新方法的速度越快，就越不会被老模式所困。

每当你想到一个新点子时，就立即写下来，做出执行的计划，然后马上去行动。

动作越快，持续时间越长，就越可能把它变成习惯。

于是，你就可以持续进步，不断打磨自己的新东西，于是，你将飞速提升，你会变得更加富裕。

你们可以想想苹果公司是如何通过升级新手机成为全球最富有的公司。

## 担忧

安全感更像一种迷信。它本身并不存在，小孩子们不会感受到它。长期来看，躲避危险并不会比暴露在危险里更安全。生命要么是一次勇敢的探险，要么等于零。”——海伦·凯勒

高风险高收益，如果你总是想玩安全游戏，那么你能得到低的回报。

（ps：但是你要学会尽量避免风险获得收益，高风险高收益并不是莽撞，做事情都需要谨慎）

当你问自己“当我问她电话号码时，会发生什么状况？这时候你可以想想你跟新朋友打电话的挑战性。

当我给她打电话时，会发生什么状况？我参加约会时……”

如果你的问题，全是关于“怎么出错”的，你把这些事情想得太有挑战性，你甚至不信任自己可以通过挑战。

如果你不信任自己的能力，那么这些问题就会引发各种担忧、害怕心理，让你变得越来越沮丧。

无论这些问题是有意识的，还是无意识的，都会阻止你挑战成功。这些害怕甚至会让你放弃行动。

于是，就会有人选择最简单最没有挑战性的处理方法，对自己说：“哎，太难了。没意思，我不知道该怎么办，干脆放弃了！”

你再也不能去挑战，也不能获得高峰体验。

当你放弃了挑战，你也放弃了一次心流高峰体验，你也失去了给你喜欢的女孩制造挑战成功后的高峰体验的机会，这是一次双输。

所以，你要仔细分析下面的状况，你可以彻底改变：

1. 首先，你要考虑到最坏的结果，提醒自己：我过去曾经有过几次成功的玩法。

2. 其次，你要考虑到最好的结果，跟自己说：太爽了，自己过去的训练终于可以在今天试试身手了，看来我的努力都会在今天得到回报。我的努力没有白费。

比如，她恰好在玩手机，很高兴接到你的信息。

3. 你要预想一下实际的接触是什么感觉，设计一下可能需要做到的一些的谈话技巧以及行动，选择最有效的，避免没价值的。这将降低被拒绝的风险，增加成功可能性。

比如，你打算给她送花，但是，你马上意识到，其他的“低自尊老实人”也会同样这么干——因为这些人不确信自己可以优秀到，完全靠自身的价值就可以让女人开心……

于是，你采取了“自大加有趣”的方法，歪批她的房子，说你多希望她家有个泳池，她接下来会问：“为什么？”你说，想看看她穿比基尼的样子，是否跟现在一样好看。当你敢于带领她一起突破这种”性禁



忌“，就是一个真男人的做法，你的繁殖机会会更高，你突破了社会强加给你的性禁忌，你在竞争中脱颖而出。

## 避免平庸

平庸人，做平庸事。很多男人说“我身材不高”，“我长相一般”，“我不擅长跟女人打交道。”平庸人提出各种各样的理由，来解释自己为什么没有成功。他们为自己的失败找借口：“我太平庸了，只能这样。”

你想做非常人，就要做非常事，不能受平庸之辈影响。只有平庸男人，才能接近平庸女人。你要把他们当反面教材。

拒绝平庸吧，漂亮女人不喜欢低自尊不敢表达和满足自己需求的平庸之辈。

## 决策领导力

大多数人听从别人的指挥终日忙碌：

1. 他们想知道什么想法才是正确的
2. 他们想知道什么样的做法才是正确的。

他们听从这些外界的做法，他们像块海绵一样吸收外界的信息，同时他们被也性禁忌所限制，在繁衍竞争中输掉。

他们想知道什么样的担心才是正确的 所以，他们在意别人的看法，他们把别人的看法看的比自己重要，这一切都是低自尊。

他们听从别人的意见来判断是非。

但是，总跟随别人意见的低自尊的人，永远不会成为高自尊的领导者。

那些取得非凡成就的人，引领着他们的决定。

我称这种品质为“决策领导力”。

如果你在动漫展发现了一个漂亮女人，那你就不要四处观望，不要被社会压力所限制，不要看看是否有其他人也对 她感兴趣，不要被别人为了赢得”性竞争“而设计的”性禁忌“所限制，大胆走过去，跟她交谈，主动的去制造尴尬，主动的去享受社会压力，她会直接把她的一切奉献给你，她会跟你走。

女人天性就是喜欢给予。但是她们只会给予那些勇敢无限制的高自尊男人。

引领吧！

其他人会在旁边观望你，或者他们想把你打倒，但是你勇敢的去面对，你已经习惯了这种压力，也许女孩想要测试你是否真的与众不同，但是你只要表现的这并不是很大的一件事就可以通过测验，她会越来越觉得你有男性魅力，她的颜值越高，她越会想要你留在她身边，越想跟随你。

漂亮女人最爱这种领导力！

我称这种品质为“领导者挑战”。

## 内在精神力量之战

“我想跟那个女人聊聊天，这没什么好怕的.....但是，我还是有点担心，我 控制不了这种情绪.....”

同样的，让你远离一个你爱慕已久的恋人，不也是很“难”吗？

跟我做下面的测验：

回想一下，你最近一次碰到的“让你入迷”的女性。 回想一下，你第一眼见到她时的反应。

她哪一点最吸引你？

你最注意的焦点在哪里？

在此过程中，你的“思想”控制了你吗？随着你越发对她着迷，你能越发感觉“自控”吗？

或是，你根本就感觉“自己无法控制自己”？

昨晚，我跟一个朋友去酒吧时，看到了一个网红。她不仅漂亮，而且也拥有美妙的身材。更厉害的是，她居然还是一个懂三国语言的高材生。

我站着跟一个好朋友聊天，眼睛却紧盯着她蹦迪，望了好久.....

我只要一回想起那个片段，就能清晰地描述出她的样子，她的蹦迪姿势——这些都太迷人了。

注意，这些都不是我刻意去记忆的。我只是情不自禁地受到她的吸引——关于她的一切，都好象直接进入到我的身体系统中！

越对她着迷，我就越无法自控。也就越无法使用“逻辑”、“理性”来管理自己的心理图像。

记住，“吸引”不合乎“大脑逻辑”。

事实是，它几乎恰恰就是“反逻辑”的。

“吸引”搅乱你的大脑，让你无法正常的“组织”与“建构”——原因是，“吸引”本身就是“爬行脑”（身体反应脑）与“哺乳脑”（情绪反应脑）的混生物。

它触发了这二者的“意识”，却对“思考脑”不起作用。

“情绪”是一种发生在血液及大脑里的化学变化。比如，“害怕”这种感觉，就是某种物质触发了我们“危险感觉”而产生的，此时体内肾上腺素分泌增多，立即提升了我们的“警戒能力”，以准备面对外界的威胁。

同理，所谓的“吸引”就是“恰当”的信号触发了体内的化学分子变化，并传递到神经系统末端的突触。

兴趣突然提升，性欲的增强……都是被“吸引”所诱发的化学变化。那么，到底是什么触发了“吸引”呢？直白点说，什么让人们“触电”呢？对男人来讲，“视觉”是非常重要的。瞥一眼性感的女人，就可以立即改变男人的思维状态，引发强烈的性意识——甚至可以通过“语音”来完成。只要想一想00后喜欢玩的“文爱”你就懂了。

同样，女人也会被一些“信号”触发“吸引机制”。外表好看的男性，是其中之一。但更重要的，是基于“高自尊男性性格特征”的综合因素。

强调一下，女人也能体验到“强烈的，甚至无法抗拒”的“吸引感觉”。所以，去触发这些“身体及情绪化学反应”的技巧，就尤为重要……因为，你无法靠逻辑语言来说服女人，让她们感觉到“吸引”。

## 性爱经济学

在繁殖过程中，男女有不同的角色：女人每个月排一个卵，而男人每天都生产百万计的精子。

听起来也许不是什么新闻。但是，这种生理差异使男性和女性进化出不同的繁殖策略……进而在性行为上产生了截然不同的影响。男人有更多的精子，所以，才能帮助他完成“尽可能多的繁殖自身基因”的目标。他想跟尽可能多的女性交配，以避免某个未来的孩子夭折而无法繁殖自身的风险。

而且，这也根本不花他什么能量。他很快就可以补充回来。

然而，女性生产的“卵”却很少(或者叫“繁殖单元”)，所以，不得不要花费更多的时间与资源来维护。此外，她还要怀孕、生宝宝、哺乳、照顾孩子..... 因此，女人不得不重视倾注她们大量心血的“卵”为了确保她可以获得“最好的繁殖”机会，女人发展出了大量的“屏障”、“弯路”、“抗拒”之类的技巧，来清除“软弱无能”的精子。你可以试试如果你去夜店蹦迪，如果你搭讪一个女孩，一般女孩她都会走到朋友的身边，利用她们的朋友做屏障，测试你能否承受社会压力，跨过这个人肉屏障，她们在测试你的社交智慧。

她们也可能跑开，拐到另一边，或者故意转身走开，她们想让你走弯路，这时候只要你继续调情，跨过这些设置的障碍。

你只要走完这些弯路，继续在她身边撩拨她，坚持到最后，她就开始认同你了。

因为只有最健康的精子才能通过她的“尖刺”、“陷阱”和“化学路障”。

整个过程非常有意思，这些都不过是女人们发展出来的“测验”。此外，女人们还拥有一些潜意识的、心理的测试，用以检验你的“繁殖价值”。(后面章节里，我将教你如何对付这些测试。)

女人有两种需要。

一是“优秀的基因”-情人。

二是“可以留下来抚养子女的配偶”。-供养者。

当然，我们明白，这两个特质不太会总是集中在一个男人身上实现。

所以女人会在想要生孩子的时候容易出轨，为了找到好基因。

然后抚养的时候找到愿意供养的男人。

但是，我们要以这两种“驱动力”为前提，开展下面的讨论。

## “留住他”策略

为了鼓励一个男人“做出承诺”，女性发展出了一套不同寻常的策略人类是动物王国里，唯一没有固定“发情期”，并且拥有隐性“排卵期”的动物。

大多数动物都有外在的信号，用于表示“性渴望”；比如黑猩猩又红又胀的屁股。

而人类中，即使是性欲膨胀的女性也不会这样外显。

那么，女人“发情期”是如何展现的呢？她们会较长时间地跟一个男人在一起。而不是转瞬即分。这样才能让男人给予支持，弥补她们的软弱，共度抚养子女的艰辛，从而更好地传播她们的基因。

但是，男人却无法捕捉女人“发情”的信号。因此，女人愿意在身体周期之内的任何时点，接受性爱——只要她被某个男人所吸引。

进一步说，即使某个男人无法始终陪伴她，也会有另一个男人出现。为了阻止其他男人借女人来繁衍后代，男人开始了“精子战争”。结果就是，只有 1%的精子能存活下来，其他 99%的一旦被侦测到，就会被其他男人的精子消灭。

因此，男人不得不去选择：尽可能跟更多女人性交，以繁衍后代；并让子孙接收女人的资源。

同理，女人也不得不做出类似的考虑。

## **看上去不错，却不一定对你的口味**

由于女人无法控制自己的“吸引力机制”，所以有时她们会被一些“社会不接受”的人所吸引；甚至有时她们会不愿意承认“自己已经被深深吸引”。

女人还会被一些“她们不想要”的事物吸引。比如，女人经常说，她们希望得到一个温柔体贴、感情细腻的好男人，然而，她们却常常去主动追求一些被视为异类的怪人。

想想你所吃的食物。

你总是吃那些对你身体有益的食物吗？还是你常吃那些闻起来味道不错的？难道这两类食物都是同一种吗？

女人选择男人也是类似。她所喜欢的（或者称为“闻起来味道不错”的），难道就一定是对她真正好的吗？

当权衡“什么对我们最好并符合长期利益”，以及“什么让我们短期快乐”这两者时，人们往往不会选择前者。

记住“三位一体的大脑理论”吧，经验告诉我们，“心说服思想，但思想却无法说服心”。

## **动物本能**

动物本能隐藏在每一件事情背后。如果不是被各种社会条件所制约，你根本就知道当遇上一个漂亮女人时，你该怎么办。

在美国著名行为学家朱利叶斯·法斯特《体态语言》一书里，提到了一个出色的“搭讪大师”，叫迈克。他与女人搭讪时，做的都是“无法接受”的事情。当他跟女人交谈时，直接挤到她们身边，眼神带着几分暧昧与轻视。

他的举止让女人稍微有点不适，却不会冒犯她们，只会给点“性的刺激”。

相反，如果你只是聊天，而不采取点行动，大多数女人会感觉紧张，跟你说：“这样说有点过份。”

这是真的.....如果你理解了这种交流模式，女人们就会给你热烈的回应。因此，多发挥点你的“动物本能”。

比如，眼神的直接接触。当一个漂亮女人目光与一个男人对视时，男人常常紧张的旁视它处。但是，如果你对视她，直到她移开目光，就会在她潜意识里树立“强力”与“操控”。

你认为，哪种方式更有利于产生“吸引力”呢？

## 先天的“男性居家机制”

“进化”让女人形成了“寻找优良基因”的机制，以及对“吸引力”产生回应的机制。下面列举一些可以触发这些机制的“个性”要素：

掌控力方面：指使她，指使其他人

力量方面：身体的 情绪的 智慧的

尝鲜的(冒险的)：男子气概：

知识 学习能力 分析能力 身体的

金钱 财产 外表

男人都有这些潜力，但我们在“吸引女人”时，展现的这些品质后，常常受到打击，很难变成一个真正的男人。

虽然最后一项(外表)男人无法控制，但男人可以充分发挥自己的潜力，最起码达到平均的外表水平。

但是，大多数男人总持有错误的低自尊观点。他们在不恰当的时候做出低自尊的事情，总是不去做好自己，总想通过为女人做一点事情，才会觉得有所安慰。他们觉得只有这样，才能引起她们的兴趣。

实际上，尽力做好你自己，为自己的欲望负责，就是“解决之道”。

事实上，这恰恰就是你真正要做的。它触发了男人的“高自尊吸引力程序”，并自动化地诱发女人启动“高自尊男人吸引机制”。

## 第六章：潜沟通

假如我告诉你，在你的全部生命里，在你身边，其他人都在使用秘密语言，你相信吗？

由于你不懂这套语言，所以你才很难赢得女人心，你相信吗？

而且，不止有一种“秘密语言”，你相信吗？这种秘密语言与正常的语言差别明显，甚至截然相反.....比如“不”常意味着“是”，“沉默”却比“开口”表达得多，你相信吗？

你是否认为我疯了？由于你从来没有见到，没听说过这种秘密语言，那我如何证明这种语言的存在呢？

全都是真的。

我坚信，“秘密语言”是千真万确存在的。

当然，由于你看不见，听不着，所以就难以置信。

但是，我会努力证明给你看，并让你学会跟这种“秘密语言”交流——那将极大提升你的“约会成功率”。

### 找到隐藏的模式

我们的大脑具备“发现新模式”与“匹配新模式”的强大能力。就像巴浦洛夫的狗一样，能把“铃声”、“晚餐”与“流口水”联系在一起。人类的潜意识，也能把表面看起来没有什么关系的事物，建立起潜在的联系。

当一个人从另一个个体那里获得某种“意义”时，“交流”就出现了。无论“意义”发送者的本意是什么，都会有一些信号被传达出来。一定要记住这一点.....无论你是否想传达出这一讯息。如果这一讯息被别人收到，你实际上就在跟那个人交流。

由于大脑“建立联系”的能力非常强大，我们先天就可以解读一些“无意间露出来的信号”。

这就是我们为什么要谈论“肢体语言”的原因所在。

即使我们想掩饰，也会有大量的信息通过肢体语言传递出去。你可能以为声音语调跟个性没什么关系，但是，你的大脑早就学会了语调与个性之间的匹配模式，你的潜意识就会把二者恰当地联系起来，发送出去。

当你跟一个女人聊天时，你不仅是在“表露”你的言辞。



交流同时发生在多个层次上，只有 7%的信息是通过语言表达的。其他 93% 都是肢体语言、声调。

认识这个概念是首要的步骤，这样你才能打开思维，了解到“关于吸引力的 秘密语言”。

除肢体语言和声调外，还有许多隐秘的交流语言。为了打造自己的吸引力，你必须关注并控制你所发出的每一件讯息。

## 隐秘的阶级分别

你可能没有听说过，有一种吃饭的方法，叫“欧陆风格”，源自欧洲早期。左手持刀，叉子放在右侧边，靠近面部的下方，不要换手。这种方式看起来质朴 无华，但作为晚餐的进餐方法，已经流传了数百年.....

..... 为了达到一个特殊的目的。

那时，统治阶层专横地决定，这才是恰当的进餐方法。其他人必须接受并学 会，以保证其社会层次与地位。

而不属于这个特殊阶层的人，根本就不知道这 种方法。

所以，社会地位及背景，就是由“持刀叉”的方法表达出来。

较低阶层的人看到这种进餐方法，会感觉很怪异，从不这样吃。

于是，这种进餐方法就区别人们的社会地位。

时至今日，仍有人坚持这种吃法，为了暗示：“我是有身份尊贵、地位高的人。”

这种是听不见的语言，充斥在我们身边，向“知情的人”传达信息。你知道吗？

你应该手持酒瓶的颈部，而不是盛酒的瓶腹。下次，你去一家酒店，四处看看，注意一下人们拿酒瓶的方法。 社会里有很多精英份子，分布在商界或政界；他们通过微妙的行为彰显个性，把自己和其他人区分开来。

这一点对你有什么意义呢？你可能会想，“但是，我不想成为傲慢自大的势利小人；他们吃饭、拿酒瓶的方式像个女人。”

我感你有点反应过度了。

面对现实吧，我们的生活之中，此类隐秘的交流方式无处不在。

它已经存在几千年了..... 绝不仅仅是偶然现象。已经成为某类组织、阶层之中人，用以区分自己，相互之间进行交流的标准。

同时，隐秘的语言也与我们息息相关，因为它们直接关系到女人.....即使是那些掌握“隐秘吸引力语言”的人，为了与普通人区别开来，也往往秘而不宣。

而女人为了获取优良的基因，并掌握控制权，所以她们也不会说出来。

然而，你是幸运的，因为我将把一切都揭示出来。

## 潜沟通--无声胜有声

你需要探明并学会一系列的关键的隐秘语言。具体来讲，你首先要“抓住它”——你要辨别它、理解它，然后相信它。接下来，要学会使用同样的方式来传递信息，发送“吸引力信号”，而不是“没有吸引力的信号”。

第一步，从现在开始，你就要搜索那些你以前忽视的微妙信号。打开大脑，注意每一件事。记住下那些曾被忽视的细节。

第二步，你要放弃旧习惯，尝试新事物。比如，碰到女人时，不要再使用普通的“嗨，你好呀！”；而要使用不同的开场白，要直接的、有趣的、厚脸皮的，看看会带来什么不一样的发展。

接下来，你要学着使用那些隐秘语言，来表达你真正的想法。隐秘的语言将帮助你完成接近一个女人的各种阶段：聊天、约会、身体的亲密接触.....

## 肢体语言

我相信，你所说的话通常都没什么意义。有意义的是，你说话的方式，包括你的语气与肢体语言。

通过变换语气及肢体语言，你可以把同样一个词表达出多种意思出来。可以是讥讽、有趣、严肃.....

记住这句话：

女人解读肢体语言的能力超过男人不止 20 倍

女人可以从你无意中流露的小线索里，嗅出你真正的意图(通常都非常准确)——这点有点骇人。

当我刚开始学习如何跟女人接触时，我只知道要记住搭讪的语序，以及某些技巧。

我当时并不清楚：如果不懂肢体语言，不能给人在自己家里的感觉，仅靠这些技巧，是根本没用的。

经过一段时间的试错之后，我才意识到，只要自己的肢体语言及语气正确还有态度，无论我跟女人聊什么话题，她们都会被我吸引。

我的一种小练习，是说这段话：“嗨，这是你的头，你的肩膀，你的手。然后斜视着她，如果她后撤一点，我就后撤一点.....这个动作幅度很小，看起来不起眼，但是，这种肢体语言很有效，可以极大彰显你的内在信念与坚强自信。（你们可以看我的快手号 AAQQ1688 有一段视频是我演示过这个开场白的）

你可以借微妙的体态来表现力量及理解，即使是偶而为之，比如，轻拍一下 她的后背，轻刮一下她的面颊，轻拉一下她的秀发，轻敲一下她的头部，好象要 “把她抱入怀抱” 一样。

比如说，你正在跟一个女人聊天，运用了“自信的肢体语言”，有点“戏弄” 的味道，营造出“性暧昧”的气氛。

不经意间，你与她眼神相触，你透露出“无关紧要的狡猾”，她却“兴趣十足”。

你可以搞点小动作，伸出指背，轻擦她的胳膊，缓慢而温柔，使她的感觉若有若无。你要动作迅速，不能超过 3 秒，然后，你对她笑一笑，直视她的眼睛。对于普通的男人来讲，会感觉这很傻逼，没什么意义。

但是，对于女人来讲，这传达着“你完全懂行”的意思——你明白如何接触女人，在跟她调笑之际，向她展示着你的能力。

因为这个动作代表着，你在让她接受你。

只要摩擦不是时间太长，在她还没拒绝之前马上收回，她就会默认她已经接受你了。

## 身体姿态

就像王子在自己的国度里一般的姿势。

我见到的大多数男人，摆出的身体姿态好象在说：“我不太认识周围的人，所有人都是陌生人，我不相信我自己，我不相信我的信念及我的方向，不相信我所说的话.....”

然而，我所认识的泡妞高手(可以称之为“女孩磁铁”)，他们的身体姿态却是：“我是这里的主宰..这里是我家 所有人都已经互相认识了这个世界上没有陌生人 ..我占有这个领地。”

身体姿态是女人瞬时判断男人的关键线索，她们借此来猜测你的想法，借此 来检测你对她们是否有吸引力。

所以，吸紧小腹，昂起首来，提升肩膀，微弓后背.....把你自己装扮成你所见过的，最富权力的人。

呵呵，也许听起来很蠢，但它有效。

你可能刚开始时，会感觉很怪异，不太自然。但是不用担心，练习一段时间，你就习以为常。更重要的是，你将倍受女人关注。你要有一种这里是我家，所有人都是我朋友的感觉。

你也学一下，如何缓慢地转头，如何缓慢地眨眼，如何缓慢地改变面部表情，如何缓慢地摆出这种姿势。这些动作将给别人留下深刻的印象。这种肢体语言传达着这种信息：“我感觉非常舒服”好像是在说我要是动的太快的话我的皮肤会难受。

### “目光接触”肢体语言

我认为，人类可以通过目光接触，来表达多种意思。可以建立统治感，获得关注，表露兴趣.....如果你在某种情境下，表达出错误的目光接触方法，很可能产生你不希望的结果。

为了建立统治力，你应该学会比她保持更久的目光接触的技巧。如果你看到一个漂亮的女人，她回头瞧你时，你不要侧头旁视。只要有女人注视他时，很多男人会觉得不自在，于是立即瞧往他处。这是巨大的错误。

如果你想高效的交流，就必须向她展示：你根本不害怕，你不会因此感觉不自在，你要让她知道：你也在检视着她。

一种有效的练习方法，就是：在商场里溜达几个小时，对每个能看到的女人，都直视过去。走进商店，直视每个单身女人.....不要害怕，一直与她对视，直到她不自在地旁视他处为止。

每当我使用这种方法来训练自己的专注力时，我都在通过眼神在表达：“我正享乐于跟你聊天的过程，但我不会被你打败。”

我的表现方法是：

(1)在开始交流时，就直视着她，我很少会有一触即离的闪躲行为。向她们展示，我在注意她们，却不既不害怕。

(2)在交流进行中，我也会主动中断眼光接触，望向一侧，跟身旁其他的人聊天，让自己分心他处一会.....然后，再转回头来直视她——用以显示，我不是“故意套近乎”的人(当然，更不要让自己看起来像个精神病)

(3) 当我第一次跟女孩喝茶聊天时，我实际上不总注视她们；我表现得“更像个好朋友”；我常开玩笑，让气氛幽默轻松。通过这种方法，就会引发女孩们心中的一个疑问：“他喜欢我吗？”

通过足够的眼光接触，你可以向她明确地表示出：“你不害怕她。”但不要太过频繁。随着交流进程的深入，你要减少眼光对视的时间，多使用幽默来强化她内心的“好奇”。

借助眼光接触，我们可以表达很多信息，可以让信息表达更清晰。所以，你一定要正确使用这种技巧。

## 使用正确的语调来交流

大多数人说话时，声音微弱，语气含混。好象在暗示：“我不太自信.....没什么自尊心”

这会把女人赶跑.....绝对错误。

如果你想吸引漂亮女人，就必须向《教父》里的马龙白兰度学习。学习如何发出低深的声音，学习使用胸腹发声。在声音里，增加低音磁性。

还要学会放慢语速.....把每个词说得更清晰。掌握适宜的停顿.....用以建立对方的“预期”。

但是，大多数男性说话太快，说得太多，显得过于紧张。不要这样做。你要学会放松，使用“沉默”来强化“舒服”的感觉。

如果你善用肢体及语调来表现自己的“自信”、“性意识”.....那么，你将在各种技巧的学习中，事半功倍。

## 第七章 性关联

虽然现在是 2018 年了；但是在各种场合，甚至和女生约会的时候，你和她谈论“性”的时候，你仍然会认为性是一个“禁忌”话题。你甚至不敢问她今天内衣有没有穿，或者穿什么颜色？

甚至在和美女聊天 30 分钟后，她都不知道你有一根丁丁。

这就是你面对社会压力的妥协，

如果你继续妥协，那么你在竞争中会满盘皆输。

对于普通男人来讲，跟女人讨论这个话题，会感觉不太舒服。然而，跟女人交流之中使用到的“秘密语言”，却常常涉及到“性”。但是，跟女人谈论“性”却常常让那些“绅士们”感觉紧张不安。

这反而暴露出：他们非常缺乏对待“女人”及“性”的经验。

缺乏经验就会降低“渴望度”——但是，如果你表现出更多的“渴望度”，女人就会愿意与你在“性”方面深入接触。更微妙的是，对“性”避而不谈，实际上就是在暴露自己的潜意识信息。

当你跟一个女孩聊天时，如果偶尔提到了“性”，那很可能会立即引起一串与“性”相关的连锁事件

“性话题”可以直接诱发女孩的性意识，从而提升了“与她发生性行为”的可能性。如果你认为她不会与你发生“关系”，那就意味着，你认为自己“配不上她”；所以你才不愿意在她的头脑里建立“性意识”，所以，你才不愿意跟她谈“性”，以避免产生“负面对立”，尤其是“拒绝”。

即使你一言不发，“隐秘的交流”也会流露出两种负面的信息。首先，男人都容易动情，所以，对“性话题”的躲避行为，反而会暴露出你潜意识里对她的“性幻想”；

其次，“躲避性话题”说明你以为她“没有性致”。

这两点至关重要。你本想掩饰自己对她的“性幻想”，于是，你对“性”避而不谈；但是，“避而不谈”不仅向她暴露出你“性幻想”的真实意图，而且，向她暗示：你不配跟她发生关系。

与之相反，如果你认为“谈性论爱”很正常，那就是在暗示她两件事：

第一，在你头脑里，没有把“性话题”与“跟她上床”联系在一起。

第二，如果她把“性”与“跟你上床”联系在一起，你会感觉很舒服，因为，你相信自己值得跟她“翻云覆雨”。

以上所有想法，都发生在女人的潜意识里。女人不可能静坐在你旁边，专注地分析你所讲的每一句话，用来算计你的潜台词。

女人都是“直觉”以为：不谈“性”的正常男人，很可能就是“满脑子性幻想”的变态狂，而且是低自尊，他们不敢提出性，不敢为自己的欲望负责，这种男人太在意别人的看法，永远成不了领导者，我如果和他结合，那么生下来的孩子也不是领导者。

反之，关注“性”的男人才是能控制“性关系”的人。

这套理论的最好证据，是我的在一间时尚酒吧里的遭遇的一群舞蹈演员。她们不跳脱衣舞，只是受雇到酒吧里表演，穿着并不性感，同时要跟各色客人聊天。我走到其中一个最漂亮的女孩身边，直接跟她谈起了“性爱”，甚至谈起了她们“性爱过程”的细节。

她根本没有“反感”，反而在聊天最后，留下了电话号码；并表示愿意找机会出去一起逛逛。

谈话期间，她很坦诚地提到：她们经常碰上一些色情狂，这些人聊天时表现得中规中矩，从不谈“性话题”。看上去对女孩很“温柔体贴”；但是，这种不公开谈性的人，反而暴露出满脑子的“性幻想”；他们表现出来的“温柔体贴”不过是达到此目标的手段。

“性话题”在“吸引力”方面，还有一种高效的用途：女人们常常提出来，

借以测试你的反应。

有魅力的女人，常把“性话题”作为小测验。在相互交流之中，一旦她认为自己失去了对交流的主控权，她就可能提及“性”来刺激一下你。借此让你分心，从而重新夺回主动权。

你很可能中招。

跟女人调笑正欢之际，突然她说：“我跟别的女人上过床”或是“我经常手淫”，或是“我最喜欢性爱”……大多数男人会无以应对，一脸惊奇之色，完全失去了对交谈的主控权，她直接暴露了你是一个不敢在大庭广众之下接触女人的贝塔型男人，无法承受社会压力，无法保护她。

一旦被女人看到这种情形，她就明白，已经夺回了主动权。那么，你在她心目中的地位就一落千丈，也就失去了对她的吸引力。

记得哟，下次碰上了这种情况，你要如此应对，让她目瞪口呆：一旦她说：“我跟好多女人上过床。”就直接回复：“哇，你难道找不到一个愿意跟你上床的男人吗？哈哈，你心里一定很不是滋味吧！”这样就立即把“皮球”踢回给她，让她无言以对。

## 第八章 大多数男人约会漂亮女人都在犯错误 胆小鬼模式

(1) 一个人男孩碰上了一个女孩

(2) 女孩是那么漂亮

(3) 起先，新鲜感让双方建立起“有趣”而“充满性诱惑”的关系

(4) 男孩感到自己很幸运，行为举止变得越没有挑战性来越“可预测”毫无戏剧性和一些突发转折，——都悄悄被女孩嗅到了。



(5) 女孩开始变得不可理喻，比如，她会抱怨“这个男人每天都在围着我转”（我是指，如果你为满足她而去做事，女人就会抱怨——这种不自爱低自尊的男人总是去牺牲自己满足别人，多没意思呀）

(6) 男孩失去了主控权，变成了一个 pussy

(7) 男孩变成越来越听话，女孩就变得越来越气恼——她难以忍受“胆小鬼”。她最终离他而去。记住，这个世界不需要听话的孩子，听话的人在这个社会里面没有竞争力，这是个残酷的弱肉强食的都市森林法则社会。

(8) 低自尊的男孩痛苦地抱住自己的头：“我做错什么了？她要什么，我给什么……” 每个低自尊男人都能理解这个过程。因为它在很多低自尊人身上都在重演。

如果你是这种低自尊的男人，我推荐你去阅读《自尊的六大支柱》，我的每个学员我都会推荐去读这本书，很多人的自尊心会低的犹如峡谷。

为什么女人对“性”的兴致越来越低呢？为什么女人开始变得越来越专横而苛刻呢？

为什么我们讨好她们时，她们反而会气恼呢？

真正的原因是什么

答案很简单，低自尊，你无法满足自己，你只能通过满足别人来证明自己。

只是，大多数男人却看不见。通常来讲，男人无法让女人感受到吸引力之后，女人不再被吸引。

总是以“很幸运碰上你”的方式跟女人相处，就会让女人感觉不到吸引力了；但是呢，这种方式看上去，对女人很好。“好男人”会得到什么样的结局，就不用我多说什么了吧？

学过前面的内容，你应该懂一些首次见面时吸引她注意力的方法了。但是，当“吸引力模式”开始生效后，你很可能就放弃了这些做法，开始“讨好她”……快停下来！让我们回顾一下“吸引力的基本原则”。

**吸引不是一种理性的选择，它是一种“反应”。**

换句话说，女人根本不会通过理性来判断他是否有吸引力。她们只会对特定的行为、沟通方式、自信以及其他“触发器”做出响应。我们已经谈了很多了！要记住，就算一个女人被你拒绝了，她也一样无法停止对你的“迷恋”。

女人不希望一个男人的行为举止像个“低自尊的男性朋友”！她不需要多一个低自尊朋友！

但是，大多数男人碰上漂亮女孩时是怎么做的呢？他们就像“男性朋友”。他们询问“今天怎么样呀”、“今晚有什么安排呀”，聆听她的苦恼，提供帮助，处处讨好她。她最后无奈之下，只要说：“你不能像个男人一样吗？”

女人讨厌被她控制的男人。然而，矛盾的是，女人们却总是试图控制男人。所以，你总在接受着测验。习惯就好了！

## 低自尊好男人一出现，女人就把你踩在地上，然后就跑了

为什么女人喜欢男性朋友？因为他们给了她真正想要的，忍受了她的废话。

为什么漂亮女人会喜欢大胆而且富于挑战精神的男人？

因为他们恰恰不会满足她们，所以她们才会去努力争取。因为他们不会容忍她们的废话，他们专注于享受自己的人生，不会同情那些抱怨、发牢骚的事。

一旦普通男人得到了一个女孩，他就向她表现出“快乐”的一面，于是举止谦恭，只是为了满足社会给他们定义的好男人规则。

这听起来是应该的。但问题是，这种潜意识里的念头却会引导她这样想：

这个男人跟我在一起很开心

这个男人不是完美的

我也并不完美 如果我有这么多缺点，他还是能因和我在一起而开心，那么，也许我可以找到一个更好的男人；那个男人也会同样因和我在一起而开心。

女人反正不会失去什么，她通过“提升欲望”、“减少温顺”来测验眼前这个男人。

如果男人制止了她的测验，她可能会顺从，因为她觉得这个男人很棒；她也可能继续测验，只要男人放弃，就马上换另一个男人。

换句话说，如果他不制止她，她就会赢得更多，而付出更少。一旦这种模式启动了，她就会不断地测验。

最终，她厌恶透了这种根本不会爱惜自己的男人，于是转身离开！

也许，他在女人离开之际，制止了她；但是，那时已经太晚了。如果他努力制止她的行为，但她却还是那样，他就可能也选择离开。

只是，她根本就不在乎。她觉得自己可以找到更好的男人；这个男人离开了，对她没什么坏处。当然，还有一点是值得她怀念的，就是在这个男人变成“胆小鬼”之前，他给她留下的美好回忆！

所以，千万不要让这种模式发生。不要做个傻瓜，不要在不能给自己昂贵的东西之前给她任何昂贵的东西。

不要让她专横跋扈。

这反而是在显示你对她的关爱。

如果你真的关爱她，你希望她跟一个强壮的男人在一起，那么你就做你自己好了！他们想知道，到底该怎么做，才能让女人把他们当作“恋人”！

.....有些事物，可以让女人感觉到吸引力；

而有些事情，却只能让女人有好感。

## 好感 VS 吸引力

大多数男人都有一個可怕的错觉——他们以为“好感”与“吸引力”没什么区别。

于是，当他们想制造“吸引力”时，却干了制造“好感”的事。

男人总把“吸引力”当作是“朋友似的好感”。

既然是“朋友似”的，他就应试做一些朋友之间的事——帮助她得到她想要的。因为这个世界上低自尊的人太多，他们以为做朋友就是做低自尊的朋友，去满足别人。

然而，“吸引力”是女人在“坏男孩”身上才能感受到的。

“好感”是在男性朋友身上能感受到的；男人以为“好感”久了，就能变成“爱”。

做一些赢得“好感”的事，请客、送礼之类的，这些事根本就不能赢得“吸引力”。

即使那个男人满足了一个女人的所有理想条件，是她的完美佳偶，她也会说：“我像朋友一样喜欢他。”

这是两种本质不同的关系：朋友，还是恋人。

朋友关系里，双方很温柔良顺，但完全可预测，没有火花，没有性欲。

恋人关系里，充满激情，到处闪耀着吸引力及性爱的化学反应。

女人有理性的需要，但她们更需要激情与兴奋。如果你问一个女人，在她跟另类、粗鲁的男人约会时：“恩，我猜那种性经验很棒，是吗？”

你会看到她脸上泛起的会心的微笑。

**“好感”是可预料的，“吸引力”是兴奋的**

我所发现并掌握的这些知识，帮助我可以跟那个美丽、聪慧、有气质、有趣 的女孩约会——她是一个模特，与我偶然相识。

有一天，她告诉了我一个意想不到的秘密：

通常来讲，她跟其他优秀的女人一样，由始至终都能预测出一个男人接下来 要做什么。

她们会想到：“哦，他很可能会发信息问吃饭了吗 在干嘛？”

结果是，她们把这些可预测的行为，看作“毫无挑战性，无聊”、“乏味”。

你必须接受这个观念：吸引力不遵从于任何社会行为准则，跟你是否是一个 好男人，是否诚实，是否敬爱自己的妈妈.....一点关系都没有。

“吸引力”应该被看作是，让你从竞争者群体中脱颖而出的过程。

它需要你做一个领导者，承受社会压力。

它帮助你 为下一代更好的生存，而寻找最好的基因。

因此，你应该忘掉那些社会规则告诉你的“好”、“正确”、“体贴”之类的社会认同的行为；

你 应该去做真正男人应该做的有用的事，认清这个现实吧！

**记住：“吸引力”不是理性判断**

我问你.....当你看见一个漂亮女人时，你会这样说吗：“恩，她看起来智慧 而美丽。我应该打开吸引力机制的开关，对她展现一下魅力了！”?????

当然不会。

你的内心深处对她着迷.....是你先感受到了这种“吸引力”，然后才由理性 大脑想到的。

即使你认识某个人已经有一段时间了，你感觉自己被她所吸引——那也是你 被她吸引之后，才认识到的。

这种过程，也同样发生在女人身上。她们无法控制“吸引力”过程。因此，你要从一开始跟她接触时，就要制造“吸引力”，不要关注那些产生“好感”的行为。

**把胆小鬼的行为，切换到吸引力行为**

有 7 种行为可以制造好感，与之对应的，也有吸引力行为：

**好感行为：**聆听，做她喜欢的事，放任她胡做非为，变得迎合她，请喝酒，恳求她的批准，炫耀。

**吸引力行为：**戏弄，做符合自我个性的事，对她拥有高标准，保持自尊自信，超级浪漫，不在乎，捉摸不定且神秘的。

比较一下，一方面是高自尊的，你看重自身的价值，另一方面是你低自尊，你过于看重她的价值。

“吸引力”不是故意贬低她的价值，但最起码，当你自尊心很高的时候，认为自己不比其他男人差时，不比她差时。

只有两个同样高自尊的人，才会产生吸引力

“认为她比你重要”的行为，就会产生“社会定义的好的感觉”简称好感。

“认为她很重要，但你也一样重要”的行为，就会产生“吸引力”。

你比较自身价值与女人价值的结论，才是“胆小鬼行为”与“吸引力行为”

之间差异的根源。

**恰当的冲突可以制造吸引力**

“女人喜欢戏剧情节，被其深深吸引！” 好男人避免制造戏剧化的情节，担心女人会离开……

但事实上，女人常渴望体验戏剧情节。你应该主动制造一些戏剧情节……

比如去看电影的路上，突然对女人说：我们的计划改变了，我们取消了这场电影，我们要去另一家店喝咖啡。

看到了吗，你只要制造这些戏剧性，她们就会觉得快乐。

否则她们就会给你制造戏剧性，她们制造的戏剧性通常是男人不可接受的，比如：

1 在和你谈好约会时间的时候，突然告诉你，我今天不能出去了，我要帮我爸爸做事。

2 当你在酒吧给她买好酒，想跟她继续聊天的时候，她突然就去了卫生间，然后就跑了。

然后如果你主动为她制造戏剧性，调戏她，一旦她被你的“花招”引得想获得你的“认同”，那么你就得逞了——

A 她就不会突然就“戏剧化”地说不好意思，我前男友回来找我了，我们分手吧。

B 不好意思，我今天要帮我爸爸做事，不能和你去看电影了。

这些狗血剧情都是女人对戏剧性的渴望。

其实，女人不太愿意被男人所吸引。但有时她们会对一些惹恼她们的男人产生“奇怪的吸引感觉”。就算是那些令人捉摸不透的女孩也难以避免。

你要注意这种现象……

好男人的目标是做社会规定的好行为，去“被人喜欢”，然而，有时那些“最让人讨厌”的人反而获得了更多的“吸引力”。

把普通的对话，变成“戏弄”

普通男人害怕“戏剧情节”，害怕“冲突”。

所以，他们面对自己所喜欢的女人时，都是采取“安全”、“和善”、“乏味”的模式跟她交谈。

但是这些好男人忘记了，为什么网络剧泡沫会这么流行，为什么女生那么喜欢韩剧。她们如此的喜欢韩剧明星，如此的迷恋在韩剧里制造各种戏剧性的欧巴。

真正的男人愿意冒着产生戏剧性冲突的风险，不怕戏弄女孩——这正是与胆小鬼们的区别。

## 恰恰不要把女人想要的东西给她

我要教给你一项最厉害的制造吸引力的手段。首先，告诉你一个来源于心理学的原则：

人们最想要的，就是他们没有的，或是得不到的东西。

让女人被我吸引的最厉害的手段，就是“欲擒故纵”——不错，就是这个老套的手段。

看起来很过时了，但是他一直在持续。

请听我解释。你知道，我喜欢通过一些方法，让女人自然而然地、发自内心地被我所吸引。再次强调：

吸引不是理性选择

让人们相互之间产生“吸引感觉”的，通常都不太合情理。

但是，一旦你明白了其中的道理，就可以在每次跟她接触时，都让她产生“被吸引感觉”。

我所谈论的，是让女人感受到“内心深处的吸引”。

由于它对普通人来说，根本不合理。所以，我才要你把“判断”抛在一边，

只要去做就好。

我的经验就是“绝不要輕易的把女人想要的东西给她。”

当人们不经过一点点障碍和努力就得到自己想要的时，他们就不再有兴趣了。

你可能有点怀疑：“难道，我刚买了辆新车，在开上它之后，就立即对它没兴趣了吗？”当然不是。

我说的是：你得到辆新车之后，你很可能就开始期待一部更好的车了。

这是大自然所赋予我们的本能反应，这样才能激励人类不断向前。我们可以把这种模式应用到女人及约会之中。

如果你从不轻易把女人想要的东西给她，她就会保持兴趣，就会被你吸引得更深。

你要让她努力的向你证明自己有资格得到你的认同。

你要成为她的资格验证来源。

你要学会让女人向你证明自己，然后在她努力之后为她赋格。



你要学会戏弄她，对她剥夺认同，让她失格，她会追着你证明自己，直到你重新认同她。

注意，我说的是“不要在女人还没证明自己之前就把想要的东西给她”。

我说的是，“恰恰”不要把她想要的给她。

比如，如果一个女人说：“7 点钟接我。”你可以说：“我 7 点半去接你。”

如果一个女人想让你送她鲜花，你不要立即买，选择一个自己开心，你喜欢的时候，突然送给她，给她一个惊喜。

如果一个女人想让你亲她，你可以说：“那我有什么回报?.....

嗯.....不，我要好好想一想.....”

关键是，你要保持冷静，做一些与她的期待不一样的事。

你不必看起来像个怪人，那样反而会引起争议。你只要采用我的方法，把交流的过程变得更“不可预测”和有戏剧性、做一个会制造冲突，会制造戏剧性的欧巴 就好。我希望你能多学习一些关于戏剧性的制造方法。

明白没？

有趣的是，如果你就这个方法问 10 个女性朋友，她们多半会说：“那对我没用。”

但是，如果试一下的话，你就会发现事情截然不同。

我们很容易对于让自己有小小挫败感的事物着迷。因为挑战成功之后的高峰体验是让人着迷的。

如果我们恰好发现了一些有趣的事，但却恰恰得不到;这时我们就会开始经常想着它。

这几乎成了一种挑战，看看别人是抵抗，还是屈服！

男人在尝试这种方法时，会听到女人说：“哦.....求求你.....给我吧.....” 然后他们就随了她的心愿。

就这 7 个字就让女人挑战成功，女人会觉得，这太没有挑战，太无聊了。

千万不要这样做。继续这个“挑战游戏”，这样你才能制造高峰体验，你可以让他们像那些跑酷选手一样，对跑酷保持兴趣与吸引力，因为高峰体验是最爽的。冥想，极限运动，任何高难度的东西都可以让你体验到心流体验。

如果你放弃了挑战，她就变得无聊，枯燥无味，她就失去了对你的兴趣、就像滑雪运动员轻易就滑过了低矮的雪山一样，他对低矮的雪山没有了“吸引感觉”，他们想要去寻找更高的雪山，去挑战它，来获得高峰体验。

你要做的是继续对女人增加高度和难度，继续制造更高的挑战。制造心流和高峰体验。

女人不会被没有挑战性的无聊男人所吸引”

记住，“吸引力”不符合理性思维.....女人不会说：“哦，他是个好人，很诚实，出身于一个好家庭.....真的让我有兴趣”

根本就不是这样。

女人都是这样说：“他很性感”、“我们之间产生了化学反应”、“我对他有感觉”我感觉很好，我感觉到高峰体验。我和她在一起的时候很舒服。.....

注意：一旦女人被这么有挑战性的你强烈地吸引，那么，其他的就不那么重要了。即使你有诸多不如意的地方，她也会给自己找到理由，继续跟你在一起.....

相反，没有礼物、好处、晚餐、善良、好家庭背景，能让她感觉到吸引力.....充其量，这些东西让她感觉“爱情”会更可靠。

既然女人不喜欢普通的没有挑战性的无聊男人，既然最重要的事情是让她产生“吸引感觉”，那你该怎么办呢？

首先，让我们谈谈“普通”是什么意思

就女人看来：男人到处都是。男人像大海里的鱼。随时随地，就会有个人站出来，让女人感觉“恩，这个男人不错。”

很多人偏离了正轨：“我没钱，没名气.....不可能有漂亮的女人会觉得我有吸引力。”

他们只是对女人没有挑战性，对女人来说太无聊而已。

而我的研究却显示：真正吸引女人的，是“心态”、“自信”、“肢体语言”、“幽默”.....它们远远胜于“金钱”和“外表”。

虽然“金钱”、“外表”之类的，可以最初接触时引起她们的注意，虽然有一些女人愿意追求财富和帅哥.....

如果你真正懂得了女人的追求，你就会发现：无聊又没挑战性的男人太多了。

于是，你就有了更多机会，知道该如何去做了。

当然，还可能有一种风险：如果刚接触时，你就表现得“无聊没有挑战性”，那么，她头脑中的开关立即就闭上了，游戏在还没有开始的时候，就彻底结束了！

## 谈论“性”话题

如我所说，讨论“性”不太好，当然事实上，“性”是很健康的。应对这类话题，你应该保持轻松、漫不经心的态度。一定要显得冷淡，千万不能害羞不安。否则，你就成了不敢突破社会压力，软弱无能的胆小鬼。

一个表现自己镇定惬意的办法，就是把对话切换入另一个主题：责备她是“谈性论爱”的罪魁。

只要她一旦开始为“性爱”辩解，就进而再责备她“思想肮脏”。

你可以使用很多常见的词汇来形容她，比如“感觉很 high”、“湿了”等。

这种方法很有效。只要你打断她，好象是她想戏弄你一样，好象她在这个话题上很狡猾。

你也可以回应她，好象她在直接对你进行“性暗示”。

她任何跟“到了回家的时间”、“到了上床休息的时间”的话，都是你的机会，你要表现出搞笑式的惊奇：“你居然如此直接！”

当她对“性”进行评论时，你可以直接打断她，提示她：她的性经验不太好；

或对她说，她说了太多男人的坏话，好象男人只对这方面感兴趣。

你要配以搞笑的语调：“有点受打击的样子哟，不会还没有体验过真正的快感吧？”

同时，给她一个“恍然大悟”的表情。

通过这种方法，你可以轻松地讨论这个话题，并搜集她的真实想法。同时，也在你们二个之间，构建起微妙地性暗示的气氛。

使用这种“无辜式的幽默”，你可以发现她对于“性”的真实态度.....

如果她变得非常紧张，那就奉承一下她：“我在开玩笑——我很奇怪，你为什么这么严肃地跟我对话？”

然后，对她眨眨眼。

类似地，如果她一派淑女模样，你要在她刚露出这种迹象之时，就马上略带“鄙视”的回应：“哦，求求你.....”、“好吧！现在进入真心话大冒险频道.....”

## 解读线索

公开谈论“性”话题，可以让你明白：有些事情，是不能直接问的。观察她的情绪变化、害羞反应，她是不自然地转移话题，还是兴高采烈地谈个不停.....这一切都表现在肢体语言里。

直接问她“想不想跟你上床”是不行的。那会让你看起来没有安全感，也会公开地承认你对她的欲望。

相反，你可以借“玩笑”之机，以幽默的测试题来探查一个她的真实心理。

女人会对玩笑做出回应，那实际上就是在间接告诉你她的想法。你要通过她的潜台词，快速找到暗示与线索。

直接问的方式，不但导致“摊牌”行为，也会给她形成巨大的压力，强迫她做出回应。在这种情况下不确定的条件下，她多半会做出负面的决策。

所以，你不要直接去验证她对你的真实感受，只要去寻找那些隐藏在她的话语、行为背后的微小信号，就可以描绘出她内心的真实情况。比如，经常给你打电话，主动帮你忙，送你礼物.....这些信号，都比口头承诺要诚实得多。

当然，你却不要轻率地给出这样的信号。胆小鬼才使用礼物和关爱来争取女人的好感——那就说明他对她有兴趣，她可以很容易地得到他。

你表现出越少暗示，女人就越无法是否赢得了你的关注。她越想被你关注，也就越被你吸引。

## 变得神秘

你应该以含糊不清的方式来回复她。比如，她问：“你愿意做我的情人吗？”

你要答：“那要看谁给我最多啰.....”

诸如“你想我吗？”、

“谁是你约会过的最漂亮的女孩”这样的问题，都是探查你态度的小测验；

看看她是否赢得了你的心。

同时，这也是你在她心目中，建立“神秘”与“好奇”的大好时机。

“好奇”很有用.....它可以放大你对女人的吸引力增加挑战性。越是不可琢磨的事情，越是像高高的雪山一样，越有挑战性。

你可以利用好奇挑战，可以很容易地扭转形势，由你追求她，变成她追求你——即使是她所好奇的事物很不起眼，比如“你的年龄”.....为琐碎的信息保守“秘密”，不仅能使她为寻找答案而持续关注你，也可以证明：你是一个真正的男人，不必在她的需示面前屈服。

记住：

A 你是一座高高的雪山，你是一个挑战。

你不是无聊的低雪山。

B 你是一个高自尊的男人。

你不是低自尊的男人

请保持神秘感吧。回避问题，常比直接回答要好。

如果由于你的“保守秘密”而使她产生了挫折感，那就更好了。“挫折感”是这种场景下的好征兆。

她的“挫折感”越强，你就越明白她喜欢你。如果她不喜欢你，她根本就不会在乎。她的“挫折”，意味着你是她的“挑战”，那将比“给她答案”更能吸引她

接下来.....我们来分享一种出色的建立神秘感的方法——自大风趣

## 第九章 自大风趣详解

研究几年之后，我可以这样说：跟女人交流最有效的方法，就是使用这个魔法公式，我称其为“自大风趣”

在“吸引”方面，“自大风趣”威力十足。恰当运用的话，可以立即把你跟漂亮的女孩像磁石般黏在一起。

几乎每个“天生的泡妞高手”都在使用类似的方法来吸引女人 这种方法生效的关键是“风趣”和“自大”要同时使用。单纯的“自大”常显得不安全、不可靠，单纯的“风趣”而显得愚蠢。然而，

把它们结合起来，就发生魔术般的效果。“自大风趣”的结合，可以向女人展示出你的智慧、诙谐、主控和挑战精神.....所以，你一定要掌握。

它可以制造紧张、吸引、神秘、默契。甚至可以说，对付漂亮女人，没有比它更棒的方法了。

它是让普通男人让漂亮女人产生吸引感觉的最好的交流方法。

吸引的过程，不太容易理解。很多人不太明白。所以，如果你想构建吸引力。

就必须掌握这个常人不懂的知识。而“自大风趣”就是其中之一。所以，只要你运用得当，几乎可以立即向女

人暗示出：你是一个懂行的人。

### “自大风趣”在传达什么信息

(1) 你是一个与众不同的男人。虽然你在是讲笑话，但你却清晰地展现出高自尊能自爱为自己欲望负责的自信男人的一面。吸引力十足。

(2) 幽默需要智慧与创造性。带点自大的幽默，自然而然地证明了自己的“优越”。也能产生吸引力

(3) 以微妙的方式在说“我很在行”。漂亮女人身边大把男人。

当你以自大加有趣的方式来交流时，就表现出一种超然的态度。习惯于被人接近、被人崇拜 的漂亮女人就会对你产生兴趣与新鲜感。

(4) 它很容易掌握，风险很低。它以引人注目的方式展现了你的男性统治 力。

### 为什么自大风趣可以吸引女人

简单的答案是：自大风趣之所以能吸引女人，就是因为它干净利落的传达出 所有正确的信息。同时也传达出你是一个内心丰盛的男人。你并不稀缺。你要知道，内心稀缺的男人是不会骄傲自大的。

女人容易被“与众不同”的男人吸引。其中一个触发因素就是“幽默”。那些内心稀缺，放弃自己的力量、低自尊刻意的满足别人，委屈自己讨好别人、不关心自己过份关心女人的男人，就像被一个主人拿着鞭子鞭打的小狗。

女人跟这种低自尊男人在一起，就会被压抑，被社会规则限制，会觉得很难受。

如果你一见到漂亮女人，就马上给她难堪，打击她，取乐她——那就是在传达：

“你挺有意思，值得我跟你聊天。

但是你应该表现和向我证明更多东西才能给我留下印象，单靠外表是没用的。

你的美丽根本就不会让我紧张，我非常镇定。我很舒服，所以要发现你身上更多的东西来打趣.....”

世界上再也没有更好的方式来如此迅速的表达出这些正确信息、信念、自我心象、放松、自信.....

自大要由“风趣”来调和

首先，你要记得：公式是“自大”加“有趣”。

两者缺一不可。如果你表现得太自大，那就退化成了“低自尊的专横”、“不可靠”。

如果你只会有趣，总在讲笑话，让人发笑，那很可能被当作跳舞的猴子。你的自大是因为你的内心丰盛，所以自大。

自大有趣有点像拳击.....它是运动.....它是趣味.....它是挑战.....带点技巧地应用它，一切都趣味盎然。

如何建构自大风趣

有公式吗？想想“傲慢”态度的话该怎么说，然后加工成“有趣”的模式。比如，你碰上一个女人，她穿的衣着与配饰不太协调。

低自尊傲慢轻浮的评价就是：她不懂如何时尚穿着。

而有趣版是：“我很喜欢你的外表，只是.....恩.....这个颜色搭配.....我想，我的祖母可能会喜欢它。”

自大风趣，就是由于自信刚刚过头，引起人们发笑。它是有挑战性，能产生挑战性，才会让人有心流和高峰体验的。

不是说“低自尊的傲慢和有趣”是产生“吸引”的方法.....

只有内心丰盛的自大与风趣相结合，才会产生吸引力。

比如，“那个人很丑”，这种说法不太好。

可以换成：“那个人长得抽象.....”发现二者的区别了吗？

女人可以分辨出，你是“高自尊有吸引力的吹牛者”，

还是低自尊不可靠、粗鲁的失败者。你要严肃对待二者的区别。

想看看自大有趣的反应吗？

女人会略带紧张的笑笑，心中暗想“他是认真的吗？”同时，女人还会想“哦，是认真的！”.....女人真的想解开迷团。

使用“夸张”的方式容易让她听命，比如直接说“一起去打打怪兽吧”。她就愿意跟你去玩。

就算你没有直说，你们也明白，不是真的去“打怪兽”，只是去玩电动游戏。记住，只要你内在个性里嵌入吸引力因素，那无论你说什么都有效。我发现自己可以随意取笑、吹牛，都能吸引女人。有很多女人对我一点都不了解的情况下，就邀请我出去玩。但如果你是故意为之，其他人就能感受到。

因为她们是从你微妙的肢体语言里感受到的。当你取笑她、打压她时，她就会想“这个人看起来不是在钓我，因为他说的跟这些都无关.....”所以，你做得越多，越有意思，你也就越不会表现得做作，对她的吸引力也就越大。

注意：要变得有吸引力，而不仅仅是有趣.....

### “自大有趣”示例

和女人调情有很多方法，我最喜欢的是挑出她身上的某个特征，进行贬低做推拉。

比如，问一个女人“是否有钱或是网红”。

如果她回答“不”，就跟她说：“巴结我，你才有机会，可惜你搞砸了；我现在没兴致了。”这就是失格和剥夺认同。

通用的戏弄方法是：“你知道人们怎么说女人吗.....”，接下来，却不告诉她下文，以“我懂你却不懂”的表情看着她。

“为什么你的钱包那么大？藏了一把手刀在里面吗？”

(2)如果她恭维你，就说：“听着，我跟其他人不一样。恭维我对你一点好处也没有。”

“怎么开始说好话啦？还不够哟.....快去给我买杯饮料！”“我不把电话号码告诉你的啦！”“算了吧，能不能想点更原创性的夸奖？”

以滑稽搞笑的方式模仿她的动作。如果她的姿态很僵硬，你就说：“怎么？摆这个 pose，想上杂志？”

你也可以使用间接恭维的方法：“鞋不错.....如果是新的就好了”你要始终保持自大有趣的风格。不断练习吧，直到可以随心所欲、即兴发挥。



## 我个人最爱的自大有趣方法

下面是我个人最爱的自大有趣的话术，你可以在多种场合下使用，带点“幽默”哟！

“猜一下……”

“为什么一点都不惊喜呢？”

“那可不是我要求/说的哟！”

“不要告诉我该怎么做”

“我觉得好象没用”

“我随时准备战斗”

你本该如此”

“算了吧……”

“暂停……”

“你知道别人怎么形容女孩吗？”

“想怎样夸奖我？”

“有什么麻烦？”

“这你都不明白？”

“你总碰上这个问题？”

“你反应迟钝？”

“你在说英语吗？”

“不要碰我……” 对于她所做所说的，你可以采取非语言的“自大有趣”来回应。比如，你不同意她所说的，回敬一个“恼怒”的表情，晃晃脑袋，对她上下打量。

如果她碰了你一下，慢慢转身，脸朝下，望着她的手，然后直视她的眼睛，

好象在说：“你太过份了！” 试一下吧！

## 用自大有趣来回击测验

女人常在搞测验，用自大有趣来回击最好。就是说，开玩笑式的举动来构建“悬疑”。

比如，她问“你上次跟别人约会，到现在有多久啦？” 那么你就停顿片刻，严肃地望着她，说：“不是我妈妈在帮我数吗？”

## 练习：自大有趣

自己设想出 5 种常见的情形——那种漂亮女人可能让你感觉不舒服的。接下来，提出一个傲慢的说法来解困。最后，加工成自大有趣的话术。找个人来练习一下。

### 注意:公开承认的话，自大有趣会激怒对方

千万不要让她知道你在搞“自大有趣”。一旦你解释给她听，她就把你看得跟其他人一样，那就彻底没戏了。

### 不要屈服和放弃——继续构建自大有趣

下面这点很重要，听好了：

即使一个女人最初对你的“自大有趣”没什么反应，你也要继续搞下去。无论她的反应是轻视，还是生气，你都不能退缩。

胆小鬼会立即通过道歉来表现软弱：“我不想激怒你，只是开个玩笑。”声音细微，好象要掩饰涨红的脸。

面对第一轮挑战就放下武器，是非常致命的；跟你第一次看到她，却不敢接近是一样的烂。

有时看到这种场景，我会非常悲哀，甚至想直接过去点醒他.....呵呵，多读读我的书，会对那些人有帮助的。

强有力的自大有趣会让女人惊奇，甚至震撼。最起码，刚跟她接触时，她会这样。

如果你一遇到抵抗就放弃，那你纯粹是在浪费精力。你不会有 any 高峰体验，你的挑战失败，只会让你越来越沮丧。不要像个懦夫那样，加油！不要像受到威胁那样，坚持一下就好了，直到挑战成功，你会获得心流体验。

起初她会迷惑，因为看不到你激怒她后表现出的致歉或抵抗。

接下来，她发现你不是故意挑衅(只是戏弄)，所以她会很快改变。

她理解不了玩笑的话，就会显得迟疑不定。否则就会微笑、大笑.....

接下来，你的自信力量就会像魔术一样，在她身上迸发出耀眼的吸引力。

你的目标不是激怒她，只是通过戏弄来了解她的内心，打压她，以自大加有趣的方式点燃吸引力机制。

## 戏弄

化学反应和吸引力应该在开始时就爆发，并由你点燃。你必须负责制造挑战性。

如果你仅想着如何得到女人的手机号码或是微信，那你就做不出什么有趣的事.....其实，你完全可以在一、两分多钟之内，以高自尊的人格，很酷、很自信的方式获得。

但如果你想跟女人聊久点，或是去喝茶，或是.....你就必须引爆那种化学反应，然后持续培育。

一旦反应出现，你就要把女人推开，戏弄她，那会快速放大反应的强度。但无论如何，都必须由你来点燃化学反应。

制造第一个火花的最好方法之一，就是“戏弄”。让我们先来理解一下这个概念，教你如何应用。你开始戏弄她们之后，会发现她们的反应方式跟普通的对话完全不同。

接下来，你要提高挑战性，运用戏弄和“性暗示”技巧，她们就会立即感觉到吸引力。如果你不懂戏弄为何物，也不知该如何施加“性暗示”，那么，你就得要么很有名，要么很有钱。

我建议你一定要学好戏弄的技巧，这样才能在一开始就跟女人建立起良好的沟通氛围。如果看到一个女人，就以普通的语调说：“嗨，你真漂亮。有男朋友了，是吗？”那你不是在“戏弄”。

不会产生吸引力。

相反，如果你说：“我了解，你很难为情，因为没什么回头率.....所以，我就牺牲一下自己，多看你两眼.....”表情要轻松——这才是“戏弄”。这才能吸引她。

多说一句，“戏弄”不是仅仅讲几个笑话，不是耍小聪明。

有意思的是，很多人写信给我，说他们“戏弄”不起来，因为他们不想变成“怪人”。

这真我崩溃.....这说明，那些人根本没明白。

那让我换种方式再来解释一下.....

## 再探“戏弄”

如果你了解正确的沟通方法，女人一开始就会产生高涨的“性趣”与“吸引感觉”。

把“戏弄”装饰以“成人词汇游戏”，你就会进入女人的思维频道，诱发她产生非常特殊的情绪状态。

高效的戏弄方式就是表现出你“懂行”！换句话说，你要表现得完全在行，好象已经明白一切的感觉。

女人给出负面的反应之后，很多男人就不再使用聪明的话术和技巧了。实际上，原因很多：你可能需要更多练习；女人可能心情正糟糕；碰上一个“没有幽默感”的女人——这不是你个人的失败。记住，一旦你学会高效的调戏、“成人游戏”式的沟通语言，女人们会对你做出不可思议的回应。

## 举例

分享一个我最喜欢的“即兴戏弄”的经历。我写下了示例对话。记住，我是跟一个刚接触 5 分钟的女人对话的：

“你做房地产？不错……那个比较有钱，我需要一个钱多得足够养我的女孩。”

“养你？没搞错吧。” “当然啦。我们会结婚，我会是一个居家好男人，你就去赚钱养家好了。” “你开玩笑吧？我不会养你的。” “好。一切都结束了。我别无选择，只好申请离婚。”

……

明白了吗？

我只是在谈普通的话题（工作、收入），但却把话题转入了“戏弄”的方向，制造出有趣的气氛和“性暗示”（比如“结婚”、“离婚”、“分手”、“养我”……）

## 实践

再举一个例子。比如，我在饭店里，女服务员来了句口误，然后马上纠正了自己。

我会对她说：“你想与我之间发生不诚实的关系吗？”

如果你还是没理解的话，那就把它记下来，经常拿来练习一下。在几个女服务员身上用用。

其实，你可以在任何场合，跟任何女人这样说——只要她对我说了一些你不喜欢的话——那很有趣哟。

使用这种方式沟通，就是“戏弄”，就是“调戏”——与普通男人绝对不同。一旦女人给了你某种“鼓励”，好戏就上演了。

有 5 种激发化学反应的戏弄方式：

1.如果她身上有些特别值得称赞的地方，你就故意把它当戏弄的靶子，打压 她。

2.强调与她有“不恰当的关系” 3.过度批判她的工作表现、行为和差的方面。 4.举止之间，好象你能接受她或离开她.....

好象她只是你的好朋友(过度的

轻松态度).....不要像其他胆小鬼一样对她敬畏。

## 对付没有幽默感的女人

如果你的戏弄让女人感觉很紧张，听不出里面的幽默味道。你就可以直接斥 责她，“不好玩”、“冷冰冰的”

我是认真的。

比如，你跟她开了个玩笑，她却回应你一副“我不喜欢你跟我开玩笑”的表 情。你现在有两个不同的做法

(1)放弃，说：“哦，对不起.....我不想惹恼你。”

(2)说“什么?你没有幽默感?”或“你难道想告诉我，你一点都不理解玩笑吗?”

我就按第二种方法来做的，只是为了尽快识别出面前的女人是否真的平淡无 趣。

事实上，还真有很多女人(包括男人)就是那样索然无味。他们太容易紧张，根本不理解。当然，有些漂亮女人就属于这一类的。如果你发现的话，最好尽早离开.....

再漂亮的外表也修饰不了贫乏的个性。

## 第十章 如何诱惑女人

现在你已经知道了如何变成一个具有吸引力的男人，是时候开始学习诱惑的艺术了，获 得认识女人把女人带回家的能力。

在这章，我提供给你一个我自己发明的方法——我一直用到今天——去认识、吸引以及 睡女人。

在这一章，我们通过建立一个预置框架——一个你可以借鉴的地图——来指导你从认识 女人一路进行到第二天早上吻着她说再见。然后，我们将深入其中的每一个步——你将要使 用的确切的方法、技术和策略，来诱惑你选定的女人。

这章的内容将会分析那些睡到女人的幸运的人。自信地研究这一章——反复地阅读每一节——然后准备去实践。一旦你去做了，你会发现你将得到难以估计的收获。

## 诱惑中的不同个性

当我第一次开始学习把妹游戏，我被各式各样的把妹信息淹没，要做什么，不能做什么 等等。

一个领袖说女人喜欢自己控制不了的男人。另外一个说，女人主要一个感情上能够深入 交流的男人。

但这些流派对于我来说，听他们讲很舒服，我也见过他们在现实世界表演过这些绝技并 获得了了成功。但是当我开始把它们当做把妹真理时，我突然又遇到另外一种诱惑方式，一 样的出色，但套路和原则跟之前学到的东西完全相反。

各家都有自己的诱惑模型，彼此的模型又常常冲突，我的脑袋彻底被这些信息超载了。为了搞明白哪些方法是真正在把妹游戏中有效，我不得不在场上用女人来测试所有这些信息。

但是，结果并不尽人意。

你是否见过一个五岁艺术天才混合了彩虹的每一种颜色，最终得到一个令人恶心的褐色 图案？

这是我的把妹游戏。

前一秒，我还在深入地跟她们谈论我的故事，后一秒，我的行为就变成了一个自大的电 影明星。

女人会迷惑地看着我，对我突然的改变而感到突兀。结果，注定她们友好地(或者不那 么友好)从谈话中抽身而走。我很惊奇为什么在跟我谈五分钟后，那么多女人都会突然想去 洗手间方便？

重复地失败后，我终于意识过来:要玩诱惑一个单独的角色是绝对不够的;不会存在一 个通用角色让我每次都可以有效对付任何女人。

终于，我意识到了，在一场交流中你需要用到不同的角色——在诱惑中行使不同的行为。你在诱惑的开始阶段的行为和 20 分钟后的诱惑行为是不同的。

诱惑 20 分钟后的行为，又跟酒吧打烊你准备带她回家的行为不同。当我意识到这点。我开始试验不同的诱惑序列——刚开始一套，当我深入后又用不同的方式跟她沟通。熟练地从一种角色切换到另外一个角色，来推动交互前进，创造现场气氛。经过数周的摸索和犯错，我终于找到了完美的模式，我称为“金字塔模型”的东西。当我开始使用它的时候，Wow，我的游戏一下就起飞了，根本没机会回头看。

现在，我要把这个模型交给你。

这里有三个“角色”或者说人格，这些成功的人格会在诱惑中不同阶段使用到。每种角色为不同的目的服务。它们不会牵扯到具体的行动——它们仅仅要你用不同的方式来做你想做的事。毕竟，我们有能力用各种各样的方式来行为举止。

三角色模型仅仅是帮你调整行为的框架，来让你得到最大可能性获得成功，推进关系前进，从你刚开始见到她到带她回家。在接近时，你需要先从“搭讪艺术家”开始。随着沟通深入，你会变成“亲热艺术家”。最终当时间合适，你准备带着她回家，你又变成了“情人”。

### 搭讪艺术家

这个人会给别人非常棒的第一印象，他非常有活力，具有很高的能量水平，会让人们感到放松舒适。他有能力赢得各种组合，使她们发笑，照亮她们的夜晚。每个人都喜欢有这样的人在身边，因为这样就不会有尴尬的沉默，他保持着谈话的进行。

有些人是天生的亲密者，很容易在交流过程中对自己要说的话想太多。他想象自己善解人意，但是结果总是令人扫兴。当一个人对自己感到放松时，别人才会对你感到放松。搭讪家的角色就具有这种放松的态度，因为他天生想到什么就说什么。因为他很放松，身边的人们也就感到放松了。

另一方面，虽然他在开场的前几分钟表现得非常棒，他也许在跟个体进行深入联系感时或者诱惑对方是，仍然心有余而力不足，原因很简单，他的能量水平太高了。过不了多大一会，女人们将会厌倦跟他说话，因为他很肤浅一点都不认真。我们都跟那些不停地说笑话的人相处过，和他们呆几分钟还行，时间久了就厌倦了。在刚开始的时间使用这个角色——直到你进入了一个舒适的谈话，你感觉到女人想要你在留她身边。外向的人会发现进入这个角色是件很简单的事，内向的人则认为它困难。长久以来，我一直很清楚自己要变得更加善于社交，喜欢外出，搞笑，有趣——但是你怎么做到那些？

## 搭讪艺术家的招数

迷人。当人们看着你听着你时，她们不会跑到其他地方，这时你将有机会通过刚开始的几分钟进入交谈。为了保持人们的注意力，你可以是有一些非语言的技术。首先，保持眼神接触。如果对方仅仅是一个女孩，请保持大量的眼神接触。如果是一组人，把眼神接触扩展开，照对那些看起来快要失去兴趣的人给予特别关。第二，使用手势，手势可以捕捉眼球，是一个很好的方法来聚焦别人的注意力。第三，表现力。如果你有副扑克脸，人们不会愿意看你的。第四，丰富的口音变化，使用停顿和不同的节奏说话。尝试着从你的话语中剔除像“嗯”之类没有什么意义的词汇，这会帮助你取得一个好的结果。



积极。没人喜欢怨天尤人的人。虽然我们经常借助谈论消极事物来与别人建立联系感，但是人们还是比较偏爱和能够使她们快乐的人在一起。常常去谈论一些积极地事物，如果某人开始一段消极的谈话，尽快尝试着转移话题。我并不是让你呆在美好的幻想世界中，你也可以变得现实，但是如果你选择去谈论一些消极的事，请强调积极的一面。

要交谈而不要问话。保持交流的愉快。为了更加深入地在你身上开发这些角色，这里有一些附加的步骤和练习：

### 亲密艺术家

当你融入了组合或者已经和女人产生了最初的联系感，这时你可以请出亲密艺术家了。当你初次接近陌生人时，她们常常会进入一个种“等待和观察”模式。这种状态也许很快就过去了，也许要花费一点时间，但是之后她们就会跟上你的思维加入互动。你怎么知道状态变化了？肢体的信号：她们开始停止互相对视，或者停止环绕四周，并开始把目光集中放在你身上，关注你在说什么。语言信号：她们开始更多地参与对话，给出更长的回答，并开始问你问题。

亲密艺术家并不像搭讪艺术家那么活泼好动，不过在交流上他也不慵懒。亲密艺术家对什么都很感兴趣并且他也很有趣。他在50%的时间都在倾听，他并不留恋于谈论自己，他总是尝试去理解女人，尝试建立共同的兴趣，创造放松舒适的气氛。亲密艺术家会一直存在，直到你和女孩建立起了明显的联系感，这时他开始加入一些特别的元素准备转换成下个角色，情人。通常，亲密艺术家并不擅于把话题推向高潮，也不精通诱惑，所以对待亲吻方面，他显得很笨拙。

### 亲密艺术家的招数

主动倾听。当其他人讲话时，别插嘴。看着他们的眼睛，点头鼓励她们继续下去。

想象你对面正在说话的这个人，是你已经相处一生的朋友，你十分了解她。设计出一种 溺爱的感觉对待你的这位老朋友。

## 情人

情人是一类对女人具有性意图的人，他们对自己的想法和行为毫无歉意。他们不会 突然跳出来直白下流地说“Hey，我们一起去开房把。”

他有计划又熟练地发送给女人信号，吐露自己很 感性趣。

他可以以幽默的方式告诉女人他想要她。

情人是那种可以把女孩弄上床的人。

他是在你深入了解女人，排除她的障碍，让事情变得简单。这就是情人。

不要害怕说出你想要她。跟她说“我今晚要你，我们去 24 层楼的那层酒店吧。”

当你说话时，让事情保持简单。

当你开始讲的越来越慢，加入停顿.....说话时.....保持.....眼神的.....接触。在句子中间..... 停顿.....特别强大。

引入更加频繁和亲密的触摸与肢体接触。

缩小动作，确保身体的每个动作，手势和触摸都契合缓慢、顺畅的诱惑节奏。

这三种角色组成了两性交流的整体框架。如果你愿意，你可以把它当做一幅地图。在接下来的章节中，我们将深入到实战层面，来看看事情的本质，这些诱惑的步骤是如何有效地 引导你通过每个阶段。我们将开始学习怎样掌握每个角色，以及怎样一步一步地把它们绑定 到一起，好让你得到我所保证过的成功。

## 第十一章：接近搭讪

所有的可能性都来自于接近——那一刻，你用眼神锁定了一个女孩，朝着她迈出了你的 第一步。很多人都害怕去接近。他们把接近看做很吓人的工作，成功的几率渺茫，而残酷 拒绝的几率出奇的高。你知道吗？这些结果都是那些没有入门的人扭曲的，他们的把妹游 戏没有方案、没有技巧、没有策略去流畅打开对方的心门。当你阅读过一下的章节，你的 结果将会大不一样。你的接近将绝对不止是一场号码游戏。

### 冷搭 Vs 暖搭

冷搭的是指，在你跟一个陌生女孩开启谈话前，你无法确定女孩将会给你的反应的情况。

她们事前没有表露出兴趣或者根本就没有注意到你。

暖搭的是指，你在接近前就知道你至少会获得一些积极的反应的情况，因为你已经和对方有过眼神接触或者受到了对方的兴趣示意，像一个微笑，一个眨眼，或者在转头前快速的一瞥。

很显然，如果我们的接近都是暖搭，那么我们的压力会小点并且会获得更多的成功。但是这里有些方法可以保证接近的成功，而不必在乎到底是那种接近

### 以积极的姿态出现

作为搭讪艺术家，要把火辣的美女当成普通人去说话，这样会有效解除那个你倾心的超级 火辣美女的武装。她将会看到你跟所有人都在逗趣，当你这样靠近她时，她会表现的比对一般人开放并更容易接受你的进阶。这样会比那些装酷摆架子的人更简单也更加拉风，因为 很多人都在做同样的事情。

这种接近方式有个附加的好处，它可以让你放松，给你机会锻炼你的社交技巧。

强制她表明兴趣

大多数的人在跟女孩眼神接触时，都会用到以下三种沟通方式中的一种。

紧张地转过头。

在她转头前始终保持眼神接触。

强制微笑。 很不幸，这些行为都很糟糕。即使是第二点，因为你的渴望眼神交流，你也会得到“正确的”响应，但是它并不是有效的眼神交流。因为，如果你没有其他的肢体反应配合，直勾勾的眼神会让她感觉到强迫，她会因为纯粹不舒服而转过头。

这的确是个谜题。如果你不懂得怎么样处理眼神，它就会变成你约会的终结者。如果你在迷惑为什么那个女孩在看你，你有可能会因为其中的不确定做借口而选择不去上前接近。也许她在看别人，也许你鼻子上有个泥点，也许她仅仅是在做白日梦。在 90%的情况下，她们看着你意味着她们将欢迎你的接近，但是那里还有 10%的几率不确定，这足以让很多人在接近的过程中灰心丧气。

你曾经错过了多少次机会，让你事后一次又一次的后悔？潜在的女朋友，愿意跟你睡的女人，也许还有那个特别的“唯一”。我相信你绝度不会再让这种事情发生了。

这里是强制她给你兴趣的具体做法。

当你已经跟对面的女孩有了眼神接触，做一些事情来激发她给你反应，这些事情可以是：指着她；放电；举起你的酒杯；做个有趣的鬼脸；伸出你的舌头。如果你用这种技术，你会是一位非常棒的伙伴。多年以来，我遇到过很多杰出的自然流，同时他们也是专业的诱惑教练，他们彼此独立，却同样很欣赏这门技术。他们做出的反应大同小异，主题思想都是一样的。我见过的很多厉害的诱

惑者，国外有个 *steve*，他的招数是想象出一把手枪，射向他中意的目标，然后很得意地笑。对于我个人来说，我会用我的招牌动作点出她。如果你想看我的强制取得兴趣指标的视频，查看快手号 :AAQQ1688。

这些招数的特点是，它们太惹眼了，女孩完全得响应。不过，她们响应的方式很简单，无外乎以下几种：

升起眉毛，就好像在说“你在做啥？”如果你得到了积极的响应，你可以马上就上前搭话，不需要去想什么聪明的话术。如果你得到了负面的反应，如果你再继续上前企图打开组合，你很有可能不会得到什么好的结果。成功的秘密就是你的招牌动作变成条件反射。就像你已经练功二十多年，所以当有人攻击你时你可以直接反应而不需要再思考招数。相信我，相比于强制她表明兴趣，冷搭要花费的功夫要多得多。所以开始练习你自己的招牌动作吧，或者报我的线下课，做我的客人偷走我的绝招。

为了你能够明白这点有多重要，请记住：我过去三年生涯中，利用这招开始的谈话占到总量的 80%。

如果她向你示意了兴趣，她说自己没有吸引到是很值得怀疑的，所以向前冲吧！我常常用“Hey，最近好吗？”。更长或者更间接的开场白(向询问关于这个或者那个的意见)只会谋杀了性张力。所以要大胆厚颜无耻，要直接，就好像她已经被你吸引了。

用肢体语言来增强冷搭效果

有两种方法来进行一次冷搭。一种是走上去，直接跟女孩接近。第二种更加随意，看起来毫无目的地靠近她打开对话：女孩在一两步范围内，你随意转身，靠近她，然后对话。这里有些步骤，不管你是用两种中的那种冷搭都会帮你建立一个讨人喜欢的第一印象。

你的肢体语言表现出的内容，既可以推进你的进度也可以把你带进失败。所以让我们先 看一些通用的肢体语言失误。

### 示弱的肢体语言

大多数男人直接走到他们喜欢的女孩面前，径直地面对女孩。我建议你找一个你认识的人去试一试这种方法，真是糟糕的要命。找个人请他这样接近你，看看你的感觉。这会造成当事人习惯性地向后退，并举起手来创造距离。这个动作在交流开始前就带进了太多的压力。除非这个女孩在事前就喜欢你，否则这是个很糟糕的点子。这种面对面的互动同样给人一种感觉，这种状态会持续下去，因为这让人觉得很棘手。大家的视线互相锁定，唯一开展谈话的方法就是有人转向 108 度。在被拒绝的时候，你身边的每个人的都会看到你身上发生的事，所以你扛起了更大的压力。

### 构成成功开场白的重要元素

开场白是在互动中你说出的第一个有意义的事。最好的开场白会让你的听众笑，这显得 你很酷，比那些女孩曾经遇到过的人更加有意思。

这里有各种各样的开场白。一个间接的开场白不会直接传递出你对她的兴趣，因此不会 在社交过程中令人感到压力。如果说“你很辣，我想要你。”这十分直接，给她带来很多 压力，如果说“这里什么时候才会忙碌起来？”这几乎没有什么压力。

建议式开场白是一个通用式的间接开场白，它在安静的俱乐部和夜店效果很好，一次又一次我都会看见一个人利用它们成

功地钓上一个组合。至此，我们来看看一些基本的间接 开场白。

## 间接开场白

这里有一些间接的开场白，以及如何使用它们的例子。不同的人会对不同的形式的开场 白感到舒适。你可以从以下的开场白中挑选出一些，把它们改造一下，让它更适合你，然后 最终把它变成你的。你并不需要成百上千的开场白。两三个尝试过确实有用的开场白也就足 够了。

你真是太.....挡路了。

如果在一个场景中，你正在行走，一个你感兴趣的姑娘挡住了你的去路，把你的手举起 来就好像指示她停下。

严肃地看着她，递出这句话。关键是停顿，这让她思考你将要说什么“你很漂亮”或者 其他一些陈旧的话。如果你做的正确，我确保你会得到一个大小。当我第一次用它时，女孩 会笑不过他还是会继续上路——所以你需要快速地介绍自己来扩充开场白。

你是富婆吗？

这个开场白很容易跟上一个有趣的过渡。“我在找一个可以给我买东西有钱的女孩。”。 这招很容易成功，但是把它当做一个小笑话，别期待它会是你的救命稻草。你还要做一些工 作来达到社交上钩点。

你请了这里所有的人吗？我以为只有咱俩。

这是个半直接接近，但是压力被幽默软化掉不少。

我知道你几乎得不到其他人的关注，所以我想我应该过来，和你说话。

这招应该会得到一个笑。你会得到对方的注意，也就仅此而已，所以找一些东西跟上。

(精细地整理你的装束)你叫什么名字？

这招适用于戴着帽子或者其他显眼装束的女孩。你看着她，更要把双倍注意力放在她的对象上，然后把你的头扭上来，就好像她什么地方出错了。伸出你的指头说“别动”，调整她的对象，然后再研究一下她，挺出个大拇指。

你就是在那边惹祸的姑娘？

这是很搞笑的一招，同时注意怎么使出：怀疑混合游戏的态度会非常棒。你可以加上她看起来很狡诈，就好像她们准备偷什么东西一样。

我的朋友希望知道你是否认为我很性感？

这是一个漂亮的直接开场白，借用朋友的观点来直接问问题。

我知道那副态度。你是那种常常被男人抨击的女孩吧？

当你看到一个女人聊天非常严肃的时候，你可以用这个开场。一旦她们开始谈论男人，她们会笑起来。如果没有，她们以后会笑起来的，因为她们知道她们常常被男人攻击。

你在偷听我们的谈话吗？.....那你为什么表现得如此紧张？当你身边有组合时，可以用这招打开。你可以照着以下的谈话来：

你：那么你在想什么？

她：关于什么？

你：关于我们刚才讨论的。



她:我们没有在偷听。

你:好吧，我们刚才在谈.....

从这里你可以方便地进入一个意见开场。

你们中哪个女孩最容易被人搭讪?

当你看到两个吸引人的女孩，并且她们长得不太一样，那么这是个不错的开场白。

你们是否有足够的信心来接受一个真诚的恭维?.....好，我也是一一那从你开始吧。

这个很经典，它在大多数情况下会让她们笑。尽管如此，在她们咯咯笑后，很容易掉进 平淡的情绪，所以确保你有个好的过渡。

## 意见开场白

意见开场白，是间接开场白的一个分支，对于菜鸟来说是最简单地开启谈话的方法。它们的特点是，很容易开启一个相对尝试加你的对话。一个好的意见开场白可以保证你有一小段时间来建立联系感。

你有两种方法来递出意见开场:你可以表现的很随意，或者正儿八经进行接近。一个随意的意见开场白取材于你的朋友偶尔说的什么东西，简单地用这些问题问你身边最接近的

人 ——她们常常碰巧是漂亮的女孩们——问问她们的想法。

正儿八经的开场白的意思是，你告诉她们你为什么为这个问题，让她们知道她们为什么要花时间给你建议。

以下的这些例子包括了正儿八经的开场白，但是请记住如果情景适合，你可以一直用随意的意见开场。

从认识到订婚，多快才算太快?

你可能会这样开场：“你看起来或许可以帮到我一把。我的朋友在一个小时后会过来， 他需要我的建议。他认识他的女朋友快三个月了，而明天他准备向她求婚。他说他需要我的 建议，不过我想他已经做好选择了。我认为这太快，但是如果我亲自告诉他，他可能会不再 跟我说话了。另一方面，不过我认为我的想法是对他好，但却不能奏效，我感觉到责任很大。 所以，你们这些人是怎么想的，多快订婚才不算太快？”

这是个妙极了的开场，它内涵的剧本会直接引导组合直接进入关系讨论。这应该很容易 勾上她们。

我该送给我朋友的女朋友什么样的礼物？

## 直接开场

在我具备信心玩直接开场前，我花了不少功夫。你必须相信你说的，用话语把自己表现出来。你一定要有一个完全权威。如果过程中出现软弱的信号，让女孩捕捉到了，你的开场 就完蛋了。当你从其他开场中获得信心，或者你已经有了信心直接跟女孩谈话，试试直接开 场，这很迷人。

你的魄力会让你收到一个极其快速的收场，女人会把你看成一个不可思议的男人。使用 直接开场后，如果她没有反应出负面情绪，使用直接路线，进行快速升级。

这有些例子：

我看到了你，于是我走过来跟你说，你有最令人着迷的微笑/能量/靚腿/时尚感。

我知道这有点随便，但是我得告诉你你特别可爱。

你知道我是怎么评价你的吗？一个我想见的人。

我喜欢你，我想认识你。

### 情景开场

情景开场是我经过数年尝试和犯错，现在主要使用的开场方式。当你发现自己可以自然地使用情景开场，你会知道你已经完全掌握了开场。这意味着你在成为自然流的路上做的非常棒。

情景开场是，利用身边的现在有的情景来开展一场谈话。它可能是你发现你正在接近的女人身上的某些特点。它有可能是的“那个人到底怎么了？”常常，要注意到画境中的一些事情，产生第一个问题“他们怎么能在晚上吃冰淇淋？”“你怎么能穿成这样？”

或者回想一个晚上，我开始意识到我自己开始用情景开场。我在回想我到底用了那种开场，我想不起来。这太自然了，无意识自然把这个话题递送给我的意识。事情变得越来越轻松越来越自然，我开始习惯说出那些自然而然跑到我脑子里的东西，没有计划没有迟疑。

写出三个你最喜欢的开场;然后走出去打开 10 组对话。你的目标是打开组合，尽可能舒适地呆在谈话中，最后借口离开，得到女人的名字，溜走。这会说明你从打开组合中获得轻松感觉。你会发现，随着你变得越来越放松，互动持续的时间也变得越来越长。

## 第十二章 从开场到社交上钩点再到亲密

你现在已经明白了如何接近。你也有能力和女人打开一场谈话并进入互动了。那么接下来怎么办呢?你该说些什么呢?如何避免那些可怕又尴尬的冷场呢?答案的要靠一套谈话技巧和建立舒适的技术。熟练地掌握这些，你就可以让你们的互动从开场直通收场。我称这些为自然的技巧。

任何形式的收场——不管是号码收场、接吻收场或者是爱爱收场——都需要特定层次的舒适度和联系感。学会了一些技巧，你就可以轻松地 and 一大堆女人建立舒适感。对于想要变成自然流和认为自己具有先天技能的伙计们，这一章你们需要下多点精力。

我曾经是一个非常恐怖的谈话专家。不论是约会，公众讲话，还是保持别人的注意力，我都会把事情搞砸。现在我都是自然而然地去把妹，这意味着我可以来帮你分析优秀的谈话专家需要具备的能力以及如何产生吸引力。更进一步，我可以给你一些练习去锻炼你自己的技巧。

在互动的第一分钟，你需要尽你最大能力去谈话。同时，你对你喜欢的那个女孩说出的任何东西，如果给她带来了压力感，这些东西会直接被她利用成结束谈话的借口。当她感到放松会自然而然进入互动(这个过程会很快，而冷搭会相对慢一点)，然后你才能将保持谈话的责任给她分担一点。

## 聪明谈话的艺术

女人厌恶和男人进行毫无挑战性最后觉得非常没有挑战性从而导致无聊的谈话模式。她们总是一次又一次遇到那些毫无挑战的话题。如果你能与众不同，你将脱颖而出，迅速产生对她的吸引力。但是首先，如果你是个优秀的谈话专家，你不能作什么呢？

避免犯一下这些通常的失误：

我敢打赌这里牵扯到的很多失误视乎听起来就像在说你。我们已经证实了很多次了。

## 面试她

很多女人被搭讪并在第一时间被丢进聚光灯下回答一系列的问题。通常男人只是对她们的回答进行响应，“喔？真的吗，

那么.....”。这很快就会变得无聊，女人跟你保持着这种谈话要么是你特别特别吸引她要么就是她特别特别的礼貌(或者对你特别绝望)。

别去问一大串问题。问一个然后关联到那一点;然后在问下一个。如果你有兴趣尝试高端技巧，尝试着别用问题有其他方式诱出她的答案——做一个假设或者猜想一下她是做什么的，她从哪里来，或者她喜欢什么食物，你会得到一样的答案，不过这更加有戏剧性，更令人着迷，更有挑战性，对她来说这更加有趣。

你会和一个理发师进行什么话题呢?如果这个人在邮局派对的人呢?或者这个人是半年才能见到一次的阿姨呢?那话题很无聊又很肤浅。你会谈话但是不会认真在听，也不会真正关心，甚至不会留下记忆。同样，当你遇到一些完全不认识的人他们说“你做什么工作的?”“你从哪里来?”“你喜欢电影吗?”*blah, blah, blah*。

我们讨厌一次又一次地回答这些问题，同时我们又在问其他人这些问题!对于那些吸引人的女孩，她们常常被搭讪，这些问题显得让人更加厌恶。

陈述明显的特征

如果女孩有一双漂亮的眼睛，她也许已经因此被上千次称赞了。找一些更加细致的东西说给她，最好不是关于她的外在。或者不要总是恭维她。给她一个显著的恭维没什么大不了，但是在社交早期她们并不需要这些。

以上的诱出信心的方法会在谈话中给予女孩过多压力，或者让她们感到无聊。这里有你应该去做的。接下来章节列出了一些方法来诱出标准信息，又能不让你去提问那些无聊的问题:

## 问引导问题

不要问“你从哪里来?”问“你是上海人嘛?”做一些个人的猜想来显示出你给与了她 关注。

## 做假设和搞笑的猜测

一个例子会是:“让我想想——你们一整天都在逛商场,买了一大堆东西,而且现在你的脚在折磨你,所以你们准要一杯咖啡或者啤酒。”这种思考方法也可以让你养成把注意力放在女孩身上的习惯,让你学会做冷读。过了一定时间,你的这种技巧将会让你百猜百中。

## 通过谈话节点来进行连接

谈话节点是你的谈话搭档给你的一个转换点,你可以用它来扩展互动而不是开始一个新的毫不相关的话题。每次女人开口时,她们总是会给你一个节点。这也许是她的口音,她使用的词汇,或者她给你的信息。如果她说她是蒙古人正在这个州进行三周的英语学习,你可以从话题中取出三个节点(蒙古,学习英语,在这里待三周)。一旦你通过响应谈话中的节点建立了联系感,然后你可以继续问其他的问题或者诱出其他的节点。

当你捕捉到节点时,你的任务是在积极的方向连接这个节点,增强放松感默契感。做这个任务的最好的方式是,谈论她的积极方面,差一点方式是连接到自己无聊的或者负面的经验。我们来看看在这方面的三层进化模型。

### 1.缔造出一个高压面试。

你:你是做什么的?

她:我是个老师。

你:酷,那么.....你从哪来?

她:北京。 你:不赖哦。在你落单的时间你一般做些什么?

她:我喜欢看电影。

把你放在女孩的位置试一试，她在承受着压力;聚光灯一直在她身上，她被要求供出大量的信息而从没获得任何回报。你没有注意到她的回答，你立马转化到其他问题。这是因为你已经想好了当她回答过问题后你要问的，而不是尝试着用她给你的信息，以独一无二的方 式来响应她的回复。很不幸，这就是大多数伙计跟女孩建立联系感使用的方法。

2.自恋的关联。

你:你是做什么的?

她:我是个老师。

你:酷，我的表姐也是个老师，他非常喜欢小孩子。他在前天才拉了一群小孩子拍段子，那真有趣.....你从哪里来?

她:北京。

你:太棒了!我有个老北京布鞋，而且我喜欢北京烤鸭。我朋友在假期去过北京，她说那里非常棒。你一个人的时候一般做些什么呢?

她:我喜欢看电影。

你:我也喜欢看电影。我刚看完徐峥的新片，那真棒。等下周我还要看他的另 外一部电影。

这里发生的事情是，你捕捉到了她给出的节点，并且转移了落在她身上的压力，所以你 做的比面试好。尽管如此，你没有建立联系感。实际上，你在有意架设阻碍。你实际上再说“不管你说了什么，我都会关联到我的现实，并且我不会去关心你的现实。”当某人谈论自 己，不如他谈论你来的有趣。在这种

谈话中，女孩不会愿意给这种互动活下去的机会，你需要学习像这样一样谈话：

## 舞池把妹

你能在舞池把到妹吗？如果你不能，那你是在严重限制自己。舞池里有成吨的你不能接近的女孩。我的哲学是，在任何地点、任何时间、任何情景下，能够去把任何吸引我的女孩。就像一个人有两只左脚一样，在夜店我感到不舒服，感到十分难为情，舞池游戏并不那么简单。现在我可以稍稍跳一点舞——至少合得上拍子——但是重要的事，我不在那么难为情，并且我在跳舞中找到了乐趣。是的，我实际上很享受它。这里有一些方法适用于在舞池把妹。因为常常是在做非语言的沟通，所以得到的结果往往比收号更进一步，适当训练你就可以提高自己的成功几率。

### 舞池小秘方

#### 夜店亲吻收场

亲吻收场对于许多人来说有困难。索吻是另外一个把自己坦露出来有可能遭受决绝的场景。解决方法是通过大量的熟练的和女人肢体接触 *KINO* 提升技术来移除索吻时的压力，你可以练习领导女人 拉手和女人转圈圈。然后把她悬空抱起来转 3 圈，这里特别要注意一点的就是，你不能只是抱着转一圈，就紧张的把她放下来，这样会显得很没自信，而且很放下后会很不自在，你最少要抱起来悬空转 3 圈，而且要抱得紧一点，然后放下来，摸她头发，看着眼睛，从脖子开始亲，然后转移到嘴巴。



首先你要做的事就是做一些与众不同的动作，把自己从其他伙计中凸现出来。如果他们 在做双人舞，那么你就不要再去那么做。

不要去做的

站在女孩身边扫描女孩，而自己不去跳舞。

很委屈地跳舞，不能融入音乐，只是为了接近女孩。

在舞池里像个呆子，不敢动。

这样做

享受蹦迪和电音的快乐，不要刻意尝试去接近女人。享受自己，享受电子音乐。当你在舞池中 很会享受音乐时，你的整体感觉立马把其他的男人们统统比下去了，你会玩，你鹤立鸡群。女人会从其他 人(那些对女孩流口水，或者试图揩油的人)身边离开，围着你开始聚集，或者站在离你不远的地方不走，你只要伸出手，她们就会过来。

然后你走过去照着一个特别的女孩子的在她面前，对着她的舞姿进行模仿，不过要和她眼神接触，而且要模仿的夸张点搞笑点，和女孩创造创造一些舞姿，你示意女孩看着你的 步子，然后做个愚蠢的动作，再指着对方或者甩屁股。

在舞池的边缘对着那些不怎么跳的尽兴的女孩说“你喜欢跳舞吗?”如果她们说是，“你会草栏杆吗?”——当你说出这句话时，带着她们开始跳甩头。

另外，有时也可以趴在她耳边进行语言进行沟通，并且直接眼神接触，然后可以根据亲口，直接开始舌吻。

这招挺管用因为舞池。 这里有一些舞池爬升的过程，从见到一个女孩到吻她：**1.**非语言地打开组合。(臀部撞击/眼神接触/手势/走过去看着她的眼睛 **2.**彼此相对着跳 **20** 秒，在 **90%**的时间内保持眼神接触。 **3.**走近点，趴着她的耳朵介绍自己的名字，做个简单的语言交换(**20** 秒是极限了)。这会告诉她，你们现在 正在进行一次互动。现在她就走不开了，因为他知道你很有趣而且有足够信心跟她说话，这时候如果距离很近，很有感觉，直接把头偏右，拉过她的头，直接亲下去，舌吻就开始了。

### 构造吸引力

无论是在舞池做眼神接触，还是在酒吧用你的耳语技巧跟女人聊天，女人大多数情况下 都会主动贡献点话题来聊天。

当她开始问你问题时，你一定会想准备好。接下来，我们要谈谈怎样使事情取向于你预想的方向发展，不论女孩提出什么样的问题：

#### 用有趣的回答来响应标准问题

不论你面对着谁，她们会有相同套路提问和谈话流程在聊天中会反复出现。想想你的套 路，尝试着让你的提问更加有意思。如果一场会话因为女孩的提问变得无聊，她们时不会意 识到这是她们的问题——她们只会知道她们无聊了！很明显的一个提问是，“你做什么工 作？”，这是你需要把自己的工作变得有意思，描述它时充满激情。如果你的工作是那种无 可否认地呆板工作，简单地描述它然后把话题转向到一些更加有意思的领域，就像嗜好——“无论如何，那只是份工作；我真正喜欢做的是.....”

#### 避免这些话题

宗教

有争议的政治问题

暴力

以前所有糟糕的关系

任何消息负面的东西 充满激情地谈话 如果你在谈论自己关注的事情上充满激情，你的能量会把别人吸引近来。如果你喜欢什么东西，让它表现出来;为了让它印象深刻，用可视化和情绪化语言。人们会感到被你吸引，并且感觉好极了。当她们感觉好极了，她们将会更愿意跟你谈话。

一个案例

让我们把已经学到的东西整理到一起，如做一个自然流、情景开场等，再用一个例子来说明问题。一下的互动是一场真实的把妹展示，目标是一名学生。我把它用手机录制下来，再把它抄写成一下的段落。这场会话中用到了很多你可以引用的实用技术。随着你每一次的体会，你将会把它们看得越来越清晰。

一个女孩站在广场，她双臂对插，看起来不是那么友好。

我:嗨!你交叉着双臂，我学过肢体语言，所以我说你把自己封闭住了，不想跟别人接触，或者说你处于一个糟糕的情绪中。但是我最近看到很多人都是这种姿势，而且在这个时候把自己封闭的越紧的人们或许是因为她们比别人更容易感到更冷(笑)。那么你是因为情绪不好还是因为很冷呢?

女孩:我冷。

我开着玩笑，这样不会把很多的社交压力丢给她。这很重要，因为我之前没有得到任何 的兴趣指标，而且她看起来不太喜欢被搭讪。

我:看吧，大家都把肢体语言这类东西看得太认真了。他们需要多看看书里的面这款。人们交叉自己的双臂是不想跟别人接触，除非他们感觉到冷。人们玩弄自己的头发是因为对你 有兴趣，除非她们的头发挡在了她们面前或者她们根本看不到任何东西。(笑)你看起来在 等什么人？

女孩:是呀，我在等我的朋友。

在这时，我不会立即去问另外一个问题，像“谁？”或者“他们什么时候到？”或者“你们要去做些什么？”这很自然但是这样的问题一点都不好玩。她已经给我了另一个我可以回馈的节点，所以我应该利用她。她的肢体语言说明她已经打开自己了，并且她乐意接受我的 会话。

我:我可讨厌在这里等人了。你打不通她们的电话，因为她们在地铁上，这里又有这么多人你得要仔细地去看“是她们吗？是她们吗？”时间怎么就过得那么慢。那么让我猜猜， 这些人是你以前的同学，你见她们是因为要去参加 10 年重聚的同学会？

女孩:(笑)好吧，是我的大学同学。不过我们是准备去一起喝杯咖啡。你叫什么名字？

这里是一个很大的兴趣指标。她问了我一个问题。这个问题跟话题无关而是个人问题， 这意味着她想知道关于我的更多事情，并开始展开话题。

我:马克，你呢？

女孩:我叫小黑。

一起:很高兴见到你。(握手)

我:Wow, 你的手很冷。(把她另一只手也拿过来, 同时握紧它们。我已经迅速做了一个很亲密的事情, 这开启了一个性主题框架)

我:那么, 你的朋友好看吗?

女孩:(笑)她的确很漂亮。

我:酷。那么我们可以一起去咖啡厅, 但是我不能待太久。我们需要在别的地方见面咯。告诉她我是你的上周才认识的未婚夫——这是一段旋风般的浪漫——我们一起飞到了北京, 我们办了订婚典礼, 直到昨天我们才回来。(一起笑)

在你的圈子里, 联系你的新会话技巧。看看你是否能够让女人感觉很棒并且建立一个深层次的连接感。你将会发现你到了比以前更好的回应。

推拉 我叫做“推拉”的技术是关于混合互动的一门技术。推的部分是指当你接近她时, 你尝试把 关系变得更加友好、更加亲密。拉的部分是指当你远离她, 切断联系感, 表现得有些不感兴

趣和分心。 推拉法很棒, 因为它完成了以下两件事:

它建立了你的高价值——其他人不敢这样做。

它带给她了过山车般的情感波动, 把妹的一个十分必要的成份。(推拉法尤其对那种无理的女孩具有特效——越坚强越自信越易怒的女孩, 越有效果。在甜美

型，天真型的女孩面前，推拉法一点效果都没有，所以别把它用在你见过的每个女人身上。)

这里有些你可以用到的推拉话术：“你有点像我那令人讨厌的小妹。”“你有性感些的朋友吗？”“你喜欢我，请你一杯吗？”“对我来说，你太年轻/老了。”

“Wow，你问了我很多问题。你想要我的简历吗？”

“你是个有着坏女孩举止的好女孩。”

“你是个有着好女孩举止的坏女孩。”“我常常会被你这类型的女孩吸引，不过我只是认为你的行为很酷，所以我会请你喝一杯。”“你给人的第一印象很挫，不过你其实.....”

“你是我见过的最酷的女孩.....在过去的 15 分钟内我没有见到比你酷的。”“你真的很酷.....你有助于我把妹。”

### 社交上钩点与兴趣指标

社交上钩点是一个特殊的时刻，这时女孩开始对你的话题表现出兴趣，尝试着扩展话题。她会明显的表现喜欢靠近你跟你聊更多的东西。当出现以下的情况时，你可以告诉你自己你们已经到达了社交上钩点：

她的肢体语言变得开放了。一旦你们到达了社交上钩点，你就该开始找性趣指标 当她出现以下行为，你可以肯定她已经对你感性趣了。她开始摸自己的脖子。她看你的嘴唇。跟你说话时，她倾斜着头。

她的瞳孔放大。

她对你的笑话不停发笑，甚至你的笑话并不好笑。

她很开心地听着你说话，甚至你再说一些没意思的东西。

她对你保持着眼神接触，不再去环顾周围，不再去看她的朋友。

提示:如果她看起来有点紧张,或者她的角色不允许她保持强健的眼神接触,她可能也 是在对你感兴趣。

她对你入侵她的私人空间,触摸她表现出舒适。

她表现出离开朋友跟随你的意愿。

当你挑逗她时,她笑着拍你的肩膀。

他用迷幻的眼神看着你。

她问你是否单身。

话题中断时,她表现出放松。

她在会话中使用到你的名字。

她靠进你怀里。

舒适气氛阶段:增强联系感 在之前的章节中我们谈到了一些技巧,我讲了如何跟女人建立联系感。现在我们继续深入这个话题,谈谈建立舒适气氛。两者的区别是,目标发生了变化,从找个理由见她到发现 共同的兴趣。

这里有些提示来帮助你 and 已经产生联系感的女人建立舒适感:

善于观察 注意她的外在(衣着,配饰,头发,指甲,珠宝)。女人们常常花很大的功夫在她们的形象上。

比如她的包包可能是为了搭他的鞋子，腰带，耳环，衣着而买的。多数的人不在意这些事情，如果你注意到了她会很开心。

再者，珠宝和配件常常会有着不为人知的故事，这意味着它们也许对女孩来说有着特殊的意义。如果你问她她佩戴的小贝壳有什么意义，她也许会把和你和她祖母那种温暖的感觉联系起来。

谈论能够产生激情和感觉的东西

什么东西是有激情的？你和朋友或者家人在旅行中或者冒险时发生的任何事情。话题利用“你懂为什么她会有这种感受”来连接到这些节点上。

你的大多数朋友是男人还是女人？

这个问题会让她提到自己最关心的人，她的响应会告诉你一些关于她性格的事情。这个问题没有正确答案，没有压力，所以她很容易放开并感觉到舒适。

世界上有什么事情会让你不能拒绝？

这个问题好在可以找出她真正喜欢的事情。这可能是巧克力——可能是新鲜橘汁。不论是什么，这都会让她眼神发光。然后你可以连接她的节点，描述巧克力是多么好吃，它放在你嘴里融化是什么感觉。用这招时，你要引导她进入欲望状态。

你有什么能够让我感到惊讶的才能？

这是个很棒的问题也是挑战。在早期互动中，她感觉没必要去回答这个挑战问题。随着舒适度的提升，她将会感到一些压力，试图用这个答复来向你证明她自己。请记住她很有可能把这问题再问回你，所以事先准备好咯。

你是否体验过爱情？



问问这个，然后深入挖掘这个话题，问她有多少次经验。别问发生了些什么——这会让 她把注意力放在分手上!让她再次体验那种感觉，想要那些感觉。因为她曾经和一个很酷的人交往过，所以他很可能会想象和你做那些事情。这招的伟大在于两点:第一，它引出了 关联于爱情的情绪和记忆。第二，这会让她开始联想和你有段关系。

当你完成了这个动作，你可能会和女孩建立起了深度的联系感。在数不尽的案例中，女孩告诉我在短短几小时后，她们感觉认识我已经好几个月了。理由如下:

我跟女孩在一起时完全地从容，态度开放，放松舒适。

我让她体会到了那种她平常交往三个月才能体会到的舒适。

她觉得这是一段值得付出的关系。

她会谈到那些她只跟密友、家庭、长期男友才会谈的话题。  
通过斩断舒适感建立吸引力

切断舒适感是你能做的一种最能激发吸引力的动作。当你把这招加入到游戏中，你将会 看到游戏张力戏剧性的提升。

切断舒适感包括，在某些方面反对你正在诱惑的女孩，或者表达出相反的观点。为了例 证这点的重要性，想象自己正和一个火辣的女人待在一起。你被一连串的微笑点头搭讪，你感觉自己不能不回应也不能说错话。你也可以说你喜欢猫咪，她们说她们喜欢猫咪;你会说 你喜欢折磨猫咪，她们说“酷”，好，这也许谈的太远了，但是我们知道正常情况下，当我们遇到一个漂亮女人，我们很容易进入“我也一样”的舔屁股模式，那是你会同意她任何事情，极度渴望关联她的感受。你假设那种相似性会让看起来更加亲密。这点也许普遍来说是 正确的，但是“我也一样”模式是 99%的男人都在做的，你也许发现了这本说的都是 99% 的男人不会做的，这才带着你成功。

再次想象和那个漂亮女孩在一起。男人会同意你所有的事情，认为你做的任何事情都很迷人。你知道他们还是有些讨厌你的，但是他们并不表达出那些反感。这意味着你不能完全相信他们：他们只是在追求一些东西，所以他们的顺从没有多大价值。

问题的答案是切断舒适感——但是你不能在一些情感高度关联的大事上这样做。不要把她们的激情看做蹩脚的图画，但是你可以在一些日常的兴趣点上做切断舒适感，如哈利波特的书，独立电影等等。当你说她喜欢的一些东西很挫，然后一段时间你再说你欣赏她的一些事，这会让欣赏的效果强大两倍。

如果你说“*Oh*，我也爱周杰伦特。”“*Oh*，是呀，我喜欢音乐剧。”然后说，“我对你有好感，我们应该再次见面。”你做作的要死。最好说“周杰伦——我甚至没有读到听完第一张专辑，就没兴趣了。”“自从我看了狮子王，我也就对音乐剧毫无兴趣了。”然后说“我喜欢你笑。”反对后的恭维效果更强力，因为你表现出了你说的就是你想的，你想的就是你说的。你不会希望过早地切断舒适感。等到进入了社交上钩点在做，表现出她做出傻事会失去你就行了。要注意，我们要的不是降低她的自信或者让她感觉自己很蠢；只是表现出你是可以反对的，你有自己的观点和看法。如果你做了切断舒适感，快速地切换目标是你的最佳选择，防止你们的谈话演变一场争吵。

不要恐惧说出事实：这实际上增强了信任感和联系感，同样也点亮了吸引力。信任和诚实是获得别人尊重的关键。切断舒适感只是一种无害的表现城市的方法。如果你发现自己进入

了“我也一样”，没有得到进入社交上钩点后预期的吸引力，尝试切断舒适感，再连接上 一个恭维——也试试挑战。

发出挑战

挑战是一种建立你是挑剔者形象(互动中的高价值者)的手段。是你选择她，而不是其他什么情况。大多数伙计总是被动地等待被选择，如果你能挑战女人，这绝对是一种独特的吸引力。尽管如此，在你递给她挑战前，你需要赢得一些价值。

“如果每个人看起来都一样，你怎样脱颖而出?”

“你会做饭吗?”

“你是有钱人吗?”

“漂亮是很稀疏平常的东西，在我了解你之前你有什么什么东西可以让我认为你很有吸引力?”

“我欣赏的女人身上通常会有三种特质。第一点是...(自信)，第二点是...(激情)，第三点是...。不，我不能告诉你(她通常会问为什么).....你会装出来的。”

以上的例子展示出你是挑剔的人，不会跟任何女孩约会——漂亮的外在并不足够打动你。这让你更加吸引力，因为你在用无意识动作告诉她，你是个高价值的男人。但同时你要小心：如果你还存在你想要她，你想为她做任何事的想法，你语言和行为会发生冲突。

女人是很敏感的，她们的无意识很擅长捕捉一些细节。她们也许不会把它提出来，甚至不会在意识上察觉她们已经被你吸引，但是实际上她们会被友善的挑战积极影响。你可以使用以上的人造挑战，但是你应该着手于利用自然挑战——那些从谈话中衍生的东西。

自然的挑战做到的不仅仅是把你设立成一个高价值男人:它们会把女人的特质和喜好一并抽出。在我开始使用挑战前,我曾经有过一段感情,这段感情足够说明我的错误。和我约会的第一个女孩并不适合我,我刚开始看她很完美是因为我很开心自己终于可以和一个漂亮女孩(好吧,和任何女孩)有一段关系。我们曾有过浪漫的自驾游,她曾经在我家门前等我,我也曾和朋友在她家门前等过她,她把自己的朋友介绍给我。在表面上,或者说在我印象中,事情很完美。不过3个月后,她可以回避我,减少跟我的通话,说她认为我和她之间仅仅是亲戚朋友关系。她甩了我!

我们很不同:她喜欢逛街买衣服喜欢很多人一起玩,而我不喜欢。我喜欢不同的音乐,有着不同的生命展望。跟她在一起时,我没有坚持自己的现实,而是向她表示我愿意为她改变。我下载了她喜欢的音乐放进我的音乐播放器,我和她一起做我不愿意的事情。我每天都打电话给她,这这变成了一个问題。我总是唾手可得。她在三周后甩了我,因为我喜欢她多过于她喜欢我。我看起来太喜欢她了,她感觉很堵。搞笑的是,在她甩了我之后的几个月,我在我的手机里找到了一段我们去开房时的录音。这段录音是我最后一次和她开房时,她跟她谈话的录音。我的播放器一定是“意外地”打开了并在我的口袋里一直录音。我花了很大力气才听懂里面的内容——不是因为这带给我悲伤的回忆,而是因为我说 的话听起来太左顾右盼,我的需求感太强,太没吸引力。我在寻求认同,让她决定一切,请求她“同意我打开宾馆里的另一盒套套”在我和她关系的最后时期,我问她什么时候才能再次见面。这真丢人,我破坏了所有我学到的东西。

我做的大多数男人都做过。女人对于我们太重要了，这就是我们最终的行为和结果。我学到的知识并不足够阻止我做那些男人已经犯了数千年的错误。

拿起一支笔在纸上描述出你的理想伴侣。她会有什么样的特质？她是否纹身？她会跟随吗？她是领导者还是追随者？她友好无私吗？她会跳舞吗？她会唱歌吗？她身材怎么样？她是哪里人？她的性格怎么样？她喜欢什么城市？她有双眼皮吗？她的头发是长还是短？

一旦你写出了自己的要求列表，当你出去见女人时一些有意思的改变将会发生：

第一，你再也不会被漂亮女孩吓住了，你可以搞定很多高分女孩，因为你将会寻找更深入的东西——一些特定的品质和技巧。如果你可以在互动中用理想女友的方式引入这些问题，你会瞬时变得很淡定。你的谈话中，女人将不得不开始对你证明她自己。你成为了一个验证她的来源，你可以给她认同，也可以剥夺认同，你就像站在一个商店里，挑选自己喜欢的电视一样，你正在审视她是否达到了你的要求。你不可以一开始就跟女人说，我有这个我有那个，否则她们一看你就是个骗子。

第二，这个技术会让你避免不适合的关系甚至防止你上当受骗和浪费时间——如果你一开始就没有自己的标准，你就会被别人带领，这种毫无标准的社会互动，属于那种从开始已经决定以后会溃不成军的关系源头，但你却强行让自己去尝试，因为你真的想要一个女朋友或者这个女孩确实很酷看起来很好，但是这只是表面的。不得不告诉你，很多人上当受骗就是一开始被看上去很好的事物迷住了理智。

但是当你有了自己的标准，当你知道了你真正想要的，你会非常容易辨别面对的女孩是否是女朋友的料，你会觉得自己她是否是你处得到一起的酷女孩，或者是否是一个只跟你保持性关系的女孩。这样不会让你失去，这样会让你获得更多的机会。

## 使用隔离产生深度舒适

为了“收场”一个女孩，在大多数情况下，你需要“隔离”她。

你是否注意到有时候你搭讪的时候当着一大群人在一起的谈话通常是一些肤浅的毫无情绪波动的话题。

而一对一沟通的内容却可以非常深入？女孩会对你全神贯注，而且说话的方式更加的私人化，这种感觉你们找个机会可以试试。而且 2 双眼睛互相对视的时候更可以深入理解一个人从而形成灵魂沟通的感觉。非常的私密。

这就是为什么我们需要隔离。

我定义的隔离并不是指你们俩单独找个角落或者把她拉走去一个无人之地。

我说的是指你们两个单独进行会话。她的朋友可能坐在旁边或者在三步开外——只要你和她能够保持互相对视和专注，她的朋友不打扰到你们之间的谈话，再近一点也没关系。

对于我来说，我最喜欢的是用简单的双目对视加语言占领思维的方法来隔离女孩，即让这个女孩面对我或者背对组合。她不需要完全离开她的朋友和我坐在一起，只要我站在她面前，我可以保持鹤立鸡群的感觉，让她对我保持专注，然后和我说话，她会被我吸引而不再去看她的朋友，说起来也很奇怪，女孩子一开始可能很害羞，但是如果你看着她的眼睛，站在她的朋友面前，顶住她朋友给你的压力，和她聊天，你就可以获得她的专注。

我曾经多次搭讪夜店 3 人组中的一个外国女孩。我本可以打开整个组合，闲聊一阵，赢得他们，然后尝试着隔离我的目标女孩。但是这里有两个原因让我不能去那样做：

第一，我不想跟一大群人都打哈哈，一整组会把我的精力分散。

第二，我那、时的的问题是，如果我很容易把自己投入到组合太多，男女都想跟我说话，如果我想隔离我的目标对我来说存在困难——这会让焦点在每个人身上轮流转换，我会慢慢的失去价值，因为组合的其他男人会在我面前证明他们自己，会把事情搞得很复杂。

所以，在以上的情况下，我希望在女孩毫无察觉下隔离她。我注意到组合只是在无聊的喝酒和跳舞。于是我动身了，快速地跟她建立肢体接触(把手放到她的头发后面，让她转身)介绍了自己，问了她名字，然后眼神对视——然后我直接对着她的嘴唇，直接舌吻下去了，她在 2 秒内就进入了疯狂状态，疯狂的吸我的嘴唇舌头，记得那晚我的嘴都被她吸肿了，也是第一次在舞池里让人帮我做手活。

这个隔离只用了一个自我介绍和一个眼神对视——当她转身背对她两个同伴时，我们俩进入隔离和亲热了。

因为其他女孩的缘故，隔离通常会变得有些困难。通常来讲，你需要一个僚机来处理这种情况。如三人组，我简单的隔离方案是打开每个人，让她们进入社交上钩点，然后对着我喜欢的男孩做一个个人声明(例如:观察她的大胆装扮)。这里的关键是，小声对你的隔离对象说话，同时切断跟其他人的眼神接触。然后其他女孩会跟她们彼此进行谈话，因为你的眼神接触和你所付出的注意力将会预示目标女孩会跟你继续话题。下一步你要做的事轻轻地绕着女孩走几步，这样她不得不将脸转向面对你。你们现在进入隔离了，这是不是很简单？

当你们已经进入社交上钩点并朝着收场进行时，你通常会想在任何时刻都引导女孩。“我们去跳舞吧”“我们坐一会”“我们来喝一杯”这些都会引发隔离。还有些像“去灯光下吧”“我们到那边去”“我们到那边去，那里不太拥挤/那不太吵/那里没有太大烟味”

把事情做的更加深入:深度舒适感

请谨慎使用这个技术。我把用这个技术创造的收场叫做“缺陷女友收场”。我会很小心地只对我确实感到独一无二的女孩这样做。如果我只想要一段随意的关系，我是不会用它的。深度舒适感是一种灵魂伴侣级别的联系感，这种联系感超出女孩曾经感受过的一切。

1.引出情感内容。

2.给予回馈和联系感。

首先我要解释一下过程，然后我会给出一个示例来说明如何使用这个技术。

OK，首先我们要引出情感内容，那么我们该怎么做呢？这不想看起来那么难。有些事物具有强烈的情绪附着：

激情与兴趣。

回忆。

未来的野心和梦想。

和我们亲近的人。想让我们用激情来做个例子——

我第一个列出的项目——但是记住以下内容对所有列出来的项目都适用。你的目标应该是想办法



进入情感的深层次情绪然后及进行连接。 每个人都有遇到让她激情蓬发的事物。这些事物不是严肃的必须做的活动，而是那些可以提供快乐的、可以提供成就感以及可以提供存在感的事物。 例如： 跳舞(观看或者直接跳)

去剧院

参观博物馆

创作艺术

摆弄机器

读或者写小说

去钓鱼

打球

读诗或者写诗

收集物品

. 这些项目都有着共同的元素:它们是人们选择打发时间的重要途径——你会有激情，我会有激情，那些你认识的女孩同样也会有激情。

## 建立联系和建立吸引力

眼神对视是吸引人的事情了——大概，我最喜欢的就是和姑娘进行忘我的对视，

现在想象相同脚本的连个不同版本的情景：

第一个版本：一对男女在进行第一次约会，他们没有跟彼此说话，也没有看着彼此，他们看着周边的环境和其他人。

第二个版本:他们还是没有谈话，但是他们看着彼此的眼睛。

你是否在大街上夜店里经历过双眼对视的深情?这可是戏剧性的情节，联系感和吸引力在无言中建立起来。

眼神对视完成了一切。所以，当你跟对方谈话并保持着眼神接触，你实际上同时完成了两件事：

- 1.保持专注力。
- 2 唤醒了她的欲望。
- 3 显示出你的与众不同。
- 4.建立联系感与吸引力。
- 5 你建立了性张力。

如果我们问女生 你喜欢咖啡吗？我们会发现用停顿来代替眼神中断以及那个“恩”更加合适，这样既保持了联系感有抓住了女孩的注意力甚至有看穿了灵魂的感觉。

另外，这样提问的附加好处是她会更加仔细的作答，或者反过来问你一个相似的问题。一个积极地眼神接触可以省掉你很多工作。

如果你觉得需要中断眼神接触，你最好在你说话时进行。在多人组合中，尽可能地扩展你的眼神接触，但如果她中断了眼神接触去看别的地方，你需要立即转过头来跟她进行特别接触。

### 情绪

任何时刻，当你的谈话搭档聊到一些东西，想象这些话题是怎样联系到这三个领域的。试想想，你刚刚发现她从小城市搬到你的小镇。先憋着你想问的问题，尝试通过这三个问题来过滤出那些信息：

- 1.什么样的人才会这样做?(性格特征:外向的，冒险的)
- 2.她为什么这样做?(动机:钱，追逐梦想，抓取机会)
- 3.她对她的行动会怎样想?(情绪:忧虑的，兴奋的)

## 外在游戏 肢体升级

事实上，女人喜欢被拥抱。被亲吻。

对女人来说拥抱的感觉很棒。

女人在被拥抱的时候催产素会上升，她们会有幸福的感觉。

但是，很多人在酒吧里害怕去触摸和拥抱女人，因为他们害怕被看成异类。

是的，女人讨厌被酒吧的醉汉揩油，到那时如果面对的是她们喜欢的一些人，她们想要被触摸。

*kino* 肢体升级是从偶然的触摸到性爱的一套过程。很显然，当你第一次触摸女孩绝对不会是在你吻过她之后，这很诡异。

让她对你的触摸感到舒适，下面几点你需要注意：

意图。女人可以感知到触摸背后的意图。某个人的手臂放在女孩的肩膀上，女孩会感知到“OK，现在我要开始从把手臂放在她肩膀上爬升了。”这会让她感到怪异。她们的无意识会知道什么是毛骨悚然的揩油什么是美好的触摸，因为她们已经跟很多男人练习过了。当她感到你很有吸引力，你可以得手任何事情，但是在此之前你的意图应该是很纯洁的。当你触摸了她，让这显示出仅仅是你的自然反应:像触摸好友一样触摸她，保证在触摸背后的意图是积极和干净的。别去想那些肮脏的想法!过后，当女人对你感兴趣了，觉得你很吸引人了，你可以通过触摸展示出性意图，这时她会接受的。

速度。越是快速的 *KINO*，你越容易成功，因为它很难去阻挡。如果仅仅是一两秒，大脑没有时间去对肩膀上的手做出反应。眼神接触。别去看你下手的地方，眼神会引起她对你触摸动作的注意，让她感到尴尬。另外，也别进行完全的眼神基础，当你按照主流方法进行 *KINO* 爬升，也许你会用手臂抱着她，眼神接触会让此刻变成充满意图的高压时刻。当你下手时看别的地方，这会更加舒适更加容易被接受。在进行 *KINO* 时，记住利用“看别处”的诡计，不管是牵手还是做其他事情，这会让事情看起来十分亲密。

### 找借口触摸

找现成的借口去触摸可以帮那些从来没有在会话中进行过触摸的伙计们解决 *KINO* 爬升的问题。以下是一些 *KINO* 爬升的无害途径：

握手时不要去上下抖动，保持握手的动作三秒钟。这段时间足够引起注意，而又不会引起拒绝。

当你发现她什么东西很酷的时候，用 *give five* 击掌。

如果她去体育馆做运动，看起来很强健或者其他什么，找问题去触摸她的肌肉。弯曲你的手臂，指示她做同样的事情。

拿着他的手去观看他的戒指或者什么。把她的头发拨开检查他的耳环。你可以用很多理由去检查她的头发“你有没有试过把她留长/剪短？”

感受她的脉搏。

如果她让你不好看，拿起她的手，放在你的胸前说“OH，你正在伤我心。”

在移动时，尝试着手臂交错的带领方式。

当你挑逗她是，尝试友好的戳她，挠她痒痒，打闹，推她——所有的这些都棒极了，利用玩耍来进行 *KINO* 提升。

记住，女人喜欢被拥抱，会增加催产素的分泌。有幸福的感觉。

这里有意在加强性张力的纯生理技术：

手指玩耍。当你们的手捧到一起时，玩弄女人的手指看看她是否报复你。这很性感也是 很好的一种测试。

握压手。挤压她的手看她是否挤压回来。这是个很棒的指标可以直接确定你之后是否会 得到一个亲吻收场。

三角凝视。这个方法会让她想到性方面。看着他的左眼然后右眼，然后移动眼神到她的 嘴唇。每个地方停留一秒钟，重复。

. 玩耍气氛中的爬升 VS 性感气氛中的爬升 你可以通过两种方式来爬升 *KINO*，创造玩耍气氛爬升或者性感气氛爬升。如果你是通 过你的社交圈子认识的这个女孩，你最好使用玩耍爬升，而不是高压力的性感爬升。性感爬 升顾名思义，是怀着性欲的意图去触摸。玩耍爬升看起来对

于刚认识的女孩更加安全，因为 这就像兄弟姐妹做的一样。但是玩耍爬升也是男女朋友在舒适环境下会做的，所以玩耍爬升 也是一个触发性张力的途径。

. 通常，你可以经过身体上的 *KINO* 爬升来让一个女孩准备好进行接吻。但同时你也可以逐步 引入更加性感的话语来把它带进性感的气氛中。多数的人不会这样做，或者说他们没能力熟练地做出来。这里有一些路子和话术你可以借鉴：“酷，你是我的新女友!” “看起来，你想吻我。”这招很棒，因为并没有提问她是否想吻你，但是但是如果她积极响应了，接吻就顺其自然了。如果她还没有想过这点，你提醒了她，她会去想的。用你的嘴唇 来观察她!稍后，你就可以说“*OK*，现在你在想了。” 把她脉搏，然后说“我知道，你很喜欢我。” 当你们还在进行一场对话，停下来看着他的胸部。公然直视它们。不久她就会说“你在做什么?”或者提醒你你在做的事。这时你举起一根手指说“等等”，然后向上看，说“*OK*，刚才你在说什么?”这十分搞笑。

. “你最喜欢什么水果?.....*Wow*，我从来没吃过离开女人身体的(草莓)!” “你有多喜欢吻我?”

. “从一到十，你的思想有多肮脏?” “如果你在接吻学校进修，你会在在几年级?让我们来测试一下!”

. *KINO* 提升的步骤

. 这章里讲到的所有的言语或者肢体上的内容都可以跳过，直接进入接吻。这样做也行。

- . 不过为了自然地带入接吻，你需要一步一步爬升 *KINO*。下面的步骤展示了从没关系到接吻的一条流畅路线。你也可以把这些步骤和上面讲的语
- . 言挑逗结合起来使用
- . 触摸肩膀。
- . 牵手(借口)
- . 跳舞
- . 拉手
- . 挤压手
- . 触摸头发(借口)
- . 接吻
- .

## 第十三章 成交收场

收场是每次交谈的一次成交方式——有号码收场，接吻收场，推倒收场。

在其他情况下，这意味着在社交压力下很多人在你周围的时候去索吻。在另外一些情况下，你要想办法让女孩跟你回家整晚快乐。在随后几页里，我将跟你分享我针对这三种情况而是用的策略和战术，然后就到时间该自己动手了。你将会明确地知道做什么，如何去做。

我们先从第一个收场开始:号码收场。

索要号码对大多数伙计来说是承担很大压力——他们不知道什么时候做这些，他们不知道女孩是否会给出号码或是会拒绝自己。甚至在得到号码后，也很难把号码变成一场约会。我以前常常会跟陌生女孩聊得很好，但是从来不敢要电话，或许是因为我害怕把自己搭讪的意图暴露出来，这让我感觉到很不安全，再或许是因为害怕被拒绝。但是，这里有一些基

本技巧可以学会，随着你越来越多的练习，索要电话对你来说将会变得非常简单。

## 号码收场

大多数人都会犯一个错，他们跟对方寒暄几句，然后直接问她们要号码。这是绝对错误的。闲聊寒暄是有可能建立起联系感的，但是这往往需要花费很长很长的时间。请记住，谈话时刻都要导向至目标。

## 引导谈话以得到号码收场

一段目的在于得到漂亮女人电话号码的谈话，需要着手于双方的联系感和共同的兴趣：

她是怎样安排自己的时间？她常常做些什么？

她喜欢什么食物？

晚上她喜欢去什么地方？她是不是一个夜店女孩？

她喜欢电影吗？

她有没有想要去做的事情？ 这里是一些基本的共同兴趣问题，这些问题可能会带领出联系感。想象你自己的问题，有些会更加适合你，有些会让你飞起来。这些问题的形式也是千变万化的。 我将会列出两个相反的例子，来向你展示如何从一段普通对话进展到号码收场：

你：你晚上喜欢去什么地方？

她：我喜欢 X 夜店。

你：酷，那可是个好地方。你有没有去过 Y 夜店？

她：还没有。

你：我和我的一些朋友会在周五过去，你应该来看看。



她:那么好吧。

你:太棒了。你的电话是多少?

或者

你:你下班后喜欢做什么事?

她:我喜欢去电影院/音乐会。你:你有没有去过那个新的 音乐会/展会/其他什么?

她:没有。

你:我也是，我们应该去看看。

她:OK 好吧。

你:好，给我你的电话

贴士:永远不要直接问她要电话。问题要自然而然流露出来。

大多数伙计或多或少都会遇到“脱身号”。脱身号是女孩为了摆脱麻烦使用的招数，当你试着拨打这些号码是，要么是空号要么就是没人接听。为了减少这种情况的发生几率，尝试一下这个:

问她是否你可以把你的号码也输入到她的手机里。尝试建立联系感或者谈一些你们可以一起做的事情，像上边的例子一样。和最重要的，讨论个时间定下约会。如果你们已经约定了一场约会，当你打过去的时候她会立刻想起这件事。利用这些提示，和你的互动就可以确定会有个号码收场。当发生了一些特殊情况，你该怎么做呢?像你无法建立联系感，你没有时间去做或者其他什么原因让你无法完成以上的谈话。你可以利用以下这些通用技术:

你:和你聊天很开心。我们应该在什么时候继续我们的话题。

她:当然。

你(把手机递给她):OK 把你的号码输进, 过几天我们再约。  
或者..... 你:你听着, 我必须走了去见我的朋友。那么我们怎样保持联系呢? 她:你可以记下我的号码/微信上加我。

## 为号码收场创造合适的压力环境

压力不能太低, 也不能太高。

当你和一个女人建立了一份联系感后, 你会对你的举动该多强烈或温柔、多快或多慢有个大体意识, 这就是一个自然流诱惑者的全部内容。这适用于你跟她单独相处或者电话沟通 该如何收场方法, 也适用于你获得号码后该如何提议第一次约会。

如果你只是单纯的想象事情是, 约女孩共赴亲密浪漫晚餐, 然后带她回你家喝酒, 那你 真是给她了她太大的压力了, 她的要十分喜欢你才行。因为这对她来说挑战性太高, 这会让男女双方都十分沮丧。

但如果你建议她带着她的朋友一起参加一个很酷的派对——这就不存在什么压力了。最好保持脑袋清醒弄清楚你到底在要求女孩 做什么。

如果你刚见她不到 10 分钟, 然后建议你们继续来场约会/一起吃饭/一起去看电影/ 一起喝一杯, 她不会鸟你的;聊聊的她朋友吧, 她会很容易改变她自己的想法。

“我跟她 有没有通过朋友测试?”是一个非常棒的指导原则。特别是在你想约会之前一定要想一想, 她是否能够抵御的住她朋友的吐槽“什么?你在星巴克遇到一个男人跟他聊了五分钟, 然后 你就决定单独出去跟他去酒吧约会?他大概想用酒精把你灌醉然后强奸你吧。”

你需要一个美好的联系感，让她足够了解你，感觉和你在一起很安全，同时也要感到被 你吸引。

最容易的号码收场会是邀请女孩和她的朋友一起去一间不错的夜店，这也会让你通 过讨厌的朋友测试。

当你并不是很确定对方态度时，使用低压力收场。但如果看起来你们都想直奔主题，不 想绕弯子，采用高压力收场吧。女孩的特质类型会是主要变量:如果她是个犹豫不决凡是都 要和朋友商量的人，那么她更有可能逃避，一个低压力收场效果更好。

抽些时间来聊聊女人会设置的阻碍。这个问题很重要，要认真研究，所以上点心!情景:你 见到她，她有点微醉，你们聊了好一阵蛮开心的。再见到她很容易吗?不一定。问题是，她 会回家跟他的朋友讲到这些事，或者被追求她的人分心。尽管你也许你在整场会话中建立了

难以置信的联系感，你还是可以被很容易地被划分到“我喝醉时认识的一个人”。你可以 认为她爱上了你，但是她会爽约的!处理这种情况最好的方法是在谈话是把这种潜在的拒绝摆上台来，在她之后想到这些之前挑 明这些。考虑下面的选择:“我知道我们已经喝醉了，但是我确定我们会相处的很愉快。但下次见面就会更棒了，我们 应该去一些更加安静的地方，确实认识一下彼此。”

“我之前并没有期望在夜店里认识很棒的女孩。我们回家后会想，彼此在一起真是太美妙了， 但这只是因为我们的喝醉了。这可能才是原因——但是我还是很想认识你，在一个更加冷静的 地方来更加了解你。”

提前提出她的拒绝，你就可以帮助她将注意力放在下次见你而不是潜在的问题上。特别是当你 *KINO* 提升上有些困难，这就变得十分必要。在那种情况下，你还需要对付“也许他是个花花公子。”和“如果我们再见面，他肯定不会认识我。”你可以使用相同的方法来处理这些问题。

## 亲吻收场

这里有一些技术帮你完成一个她想要的吻：**1.**触摸时逐渐增加肉欲，引导出吻：

当你们说话的时候，为了增加预期去触摸她的手臂。

摸她的手。就像先前说的，观察她的衣服打扮是一个不错的借口。

触摸她的头发。问她头发是不是金色的/她是否剪短过/留长过/或者甚至她是今天有洗过头都是不错的借口。如果她对你触摸她的头发感觉到的舒适，她并没有显出退缩，那么她准备好接吻了。你可以直接上去吻了。

问她的头发。虽然你很古怪，但可以启发女孩的性致。

拿起她的手，当你们谈话时紧握着她的手，注意，一定要有力的去握手，很多人拉手时都是松松垮垮的。如果你把以上的行为都做过了，握她的手会被接受的。别去看她的手，或者把注意力拉到手上，直接去做！

紧握她的手，看她是否用紧握响应。这是另外一个接吻指标。如果她不给你响应，那她一定没有准备好。

停止谈论，停顿，把头靠右，斜着头看她。看她是否在这种注视下依然舒适，如果是，你可以索吻。

如果你上去接吻，她却把头转过去了怎么办？亲吻她的脸蛋然后脖子！偶尔她会转过头来亲吻你。

转向一点点根本不是拒绝，但是多数伙计假设自己被拒绝了。

尝试一下这个备用接吻方式，你会把她弄得性致更高。

唯一的拒绝是她退缩了——向后退远离你。现在你知道如何触摸她，但请注意切换到情人角色，别像跟美发师聊天一样那样做，要像个情人。

2.当你提升肢体接触的同时建立情欲共振。你这样做：利用更有意图的眼神接触。切换到一个低声，平滑，深沉的声音上。用色欲的眼光看她，看着她的嘴唇和她的眼睛。如果她响应，她会想象着在吻你。

3.有些时候，甚至你没有做任何事，她就想要你。当女孩想要接吻时：她握紧的手。她看着你的嘴唇。

她开始触摸你的胸口。她对直愣愣的眼神接触感到舒适，甚至没人说话也一样。性爱收场 我相信每个女孩都是可以说服的。我不准备在文章中使用一夜情作为讨论，因为你可能会非常希望再次见到她，但是我会使用另一个词“当夜情”——就是说，你见到女孩的当晚跟她睡在一起。就我来说，我常常尝试着尽可能快地睡到

女孩，即使是我准备展开一段真正的恋爱关系，因为在我经验中，一旦踏出这一步事情就会变得相当简单。为什么要当夜情？有时你和一些人在一起会感觉到强烈的情欲共振。如果你像平常一样拿到那个特别女孩的号码准备约她下一次见面，那个火花就没了。我最好的体验就是，当我遇到一个女孩时，事情似乎完美地指向当晚。如果你只是想要一般的关系，在她足够了解你变成情感依赖之前睡她。如果你想要更深入的关系，尽可能快地睡她这样你们俩对彼此都会更加放松。所以，不论你想要那种关系，答案都很一致，尽可能快的睡她。

记住，我是个把妹艺术家。我不会把自己搞的很疲倦，我不会在半夜两点的舞池中任意玩弄女孩。我常常在夜店见漂亮女孩——在夜晚的进行中认识女孩，然后(常常!)把她带回家。这意味着我们可以创造浪漫、亲密、激情的体验。我喜欢浪漫，喜欢完美的好莱坞时刻。我不喜欢在浴室里来一场激战。我想你会理解我的，当天夜里你们都很清醒，并且气氛远远超出了肢体联系感。我见过各式各样的女孩，从20分钟就跟你回家的超级模特，到10小时的诱惑来处理层出不穷的拒绝的处女。但相同的是，你将会遇到各种各样的当夜情，大多数情况决定于你面对的女孩。

怎样带领女孩走向当夜情

那么什么样的女孩对当夜情有兴趣呢？这可是一个令人吃惊的巨大范围，从“准备跟我走型”女孩，到“就这一次型”女孩，到“我不是那种女孩型”的女孩。每种女孩需要你做不同的策略。

安全性爱

我在家里常备避孕套，我出去的时候也会带避孕套。  
这么多年过去了，我学会了安全性爱的两个重点：

如果一个女孩肯和你无套性爱，她也会跟其他人这样做——大部分情况下。

性病是个严重的问题。也许你曾经得过然后被治好了，所以你认为性病没有什么大不了的。但是有些性病是不可治愈的，它会轻易毁掉你的人生。另外，当你的弟弟身上长了皮疹和疮时，你走路又能显示出多大的信心呢？

### “准备跟我走型”女孩

有些女孩经常玩当夜情，还有些喜欢和不同的人做——事实上，一夜情。这些女孩并不是对待当夜情很开放，只是认为她们的身体需要这些。她们想要一个充满性活力的男人来满足她们的性需求和性渴望。如果你想成为那样的伙计，你应该把自己的外在打扮更显信心，直接搭讪，熟练地从触摸爬升到接吻，直接告诉她你想和她做。这种女孩，可以被你简单地领出夜店，但是她们数量并不多，如果她们问及怎么回事。“拿着你的衣服”你可以声明“我们去外边！”。

### “仅仅是这次”女孩

另外一些女孩以前也许也经历过数次当夜情，但这对她们也不是不假思索就能同意的事情，或者说她们不常常这样。她们不是荡妇，她们也不想被当成荡妇。不过她们依然喜欢性爱，不会装正经。

这些女孩不止想要肉体上的刺激，如果关系只能提供肉体关系，她们会拒绝。你可以给她们尝尝性的味道，但是你要把速度慢下来显示出你是有自控力的人，花点时间来了解彼此。

这类型的女人需要体验好莱坞情节;她需要感觉你是确实是一个梦幻男人。用深情的眼神看着她的眼睛,找出有关她的一些事情然后在这上面做关联。然后展示给她,随着你们的深入,你觉得她越来越有吸引力。当你在情感层次跟她进行关联时,你深情地望着她来创造性张力。简单地说,在思维上、情绪上、肉体上都要让她有性致。

常常,你需要找个理由来带她回家——听你的音乐,看你最近驴行的照片,或者你的可爱狗狗。尝试简单地告诉她“走,去别的地方。”,过后如果她问你去哪里,你可以说“我想要给你看一些东西。”当你们谈话时,直奔你家。如果她拒绝跟你出去,你可以说“好,你不能呆太久,因为我明天要早起。”然后快速转换话题。千万别在逻辑上较劲。保持带领她的框架,然后转换话题。

如果她在话语上拒绝你,但是在身体上却同意你(举例子,她说她不会跟你回去的,但是依然跟你手拉手地往前走。)这通常是象征性决绝,你可以很快搞定。

如果她在肢体上和语言上同时反对你,立即停止你们正在做的事情!她并不打算跟你回家或者跟你做任何事情——你需要尊重她,在当时停止!你要了解这点。女人有时候喜欢玩玩笑性质的反对,借此来跟你角力,但其实她们已经愿意放弃选择权来让你替她们做决定。这可把很多男人弄迷糊了,因为有些时候女人真的在抵抗,在那种情况下你的行为有可能牵扯到强暴。如果你确定你时刻尊重你们的约会,事情会进行的很顺利。

“我不是那种女孩型”女孩

第三种类型的女孩看起来不是非常性感,并且她们对一夜情或者其他太快跟男人上床的想法会反应过激。首先跟她们在情



感层面建立联系感。导入一点点性张力，但只要足够产生吸引力就行，以避免被看做亲密朋友。

把她带回家不会很难，因为你们之间会产生信任感并且在你到达目的地前没有吻她。当你在全部层次上都跟她建立了联系感，她对待转场的建议会更加平静，更加舒适，告诉她哪里的饮品更加实惠，可以更加过瘾——什么的。你需要跟这个女孩谈谈你的下面的计划，谈谈你们可以一起做的事情。如果你遇到了反对，打圆场“我想让你参观我的住处。不管怎样.....”

一旦你们回到了家，让她坐在沙发上或者你的床上。把酒精饮料拿出来。给她点时间熟悉环境。五分钟后，去吻她。你们最好尽快接吻，因为你们之间已经我有了舒适，信任，联系感以及吸引力，但是你也要适当地做等待以避免“*Oh*，我很想要。我们进房吧!”共振。

已经接吻过一段时间了，剩下的就很简单了。

从那个初吻开始，平缓顺滑地进行爬升。如果你感到她有些不舒服，立即退后一步——给她看看你笔记本里的一些东西或者播放一部电影——让机器在那边播放一会，然后你回复爬升。当你感觉时间合适，借助一个借口上床(这里更舒服!)，借助一个借口脱下衣服(这里蛮热的)——同时进行肢体动作升级。这一切看起来就好像是一次偶然。一旦她脱光了，事情就没有回头的余地了，你可以顺利起航了。

这种类型的女孩更可能跟你回家，如果你没有直接挑明她们回家要跟你爱爱。当然，她们会在某些层次会感知到这一点，但是大部分的女孩还是会跟你上床的，如果你能做个微妙的话语切换，从“想要跟我回家上床吗?”切换到“想要来喝一杯咖

啡吗?”等一类的无害 的话语包括“想要去一些更加舒服的地方吗?”“我们去别的地方。”

下流舞蹈是一个准备情绪的好东西，可以让她熟悉你的触摸。你需要变得满怀信心并对气氛 舒适，这样他会感觉到那种情欲的共振。把她当做你的女朋友一样对待。亲密地触摸她，不会有尴尬的。

### 首次约会之当晚情

由于很多原因，你也许得选择号码收场或者接吻收场，而不是当晚情收场。那不意味着 运气抛你而去，但是你必须明白你要做些什么来更进一步。

多数伙计经过数次约会，认为号码收场后，吸引力就萎靡了。至少他们得花费很大的 功夫，经过很多次约会才能进行肢体接触。那是个可以避免的问题。如果你打算约女孩一起 午餐或者喝咖啡。白天见面已经明确指出了，你们没有准备最后一起睡到床上。

那么，你要怎么做呢?这里有一些成功当晚情的基本要素：

首先，跟女孩约到晚上见面。晚上情欲共振更加强烈，所以你可以直接建立肢体联系。 你亦可以约在你家周围的地点，最好能在步行距离之内。我是这样约女孩的“我们在本地星 巴克见面吧，合适你吗?晚上八点或者九点?”我提出的问题给出了个假性选择，她的回答 不会影响到我的想要的结果。

### 可靠的收场与买家后悔

当你和夜店一个女孩处得不错，你们就有戏来搞肢体接触，这里有很多不同的方法来玩这种 游戏。你也许听说过“买家后悔”，在约会场景下是指你的 *KINO* 升级太快，然后她后悔出来见你，并且决定以后不再见你。

我来做个演示。一天晚上我在夜店搭讪到一个火辣的女孩，经过一段时间，我们接吻了并且摸了对方，可以说我们互相倾心。为了使事情慢一点，我停下了，牵着她的手，带她坐下。另一方面我的朋友要我给他的组合照张相，我不得不跟他聊一会。而她，也许对这这样快速的进展感到不安，回到了她的组合，最后离开了夜店，没有再跟我说一句话。

如果我把事情变个花样——如果我跟她坐了下来，在事情深入之前，花二十分钟跟她聊聊，发现她身上我喜欢的东西。也许她就不会逃跑了，我也许可以成功地和她约定下一次约会。

所以如果你想再次见到这个女孩，在进行肢体接触前你需要有意做些事。如果没有机会跟她睡(她要载朋友回家，或者其他什么)，你又很喜欢她，那么不要把全部时间花费多在吻她身上，退后一步跟她聊一会，然后稍稍吻一下，然后再聊一会。把这两者混合到一起。如果条件允许你们当晚睡在一起，亲吻她然后聊一些黄金时光。

约会时当你见到她，最重要的是立即把当做你的女朋友一样对待。亲吻她的脖子，握着她的手，用你的手臂抱着她，带着她开始你的约会。记住，如果她出席了约会，说明她对你着迷了，那些事情是你可以做到的。把她当做女朋友一样对待，你会给她一种你们已经交往好几年的错觉。你触摸她就像她前男友那样。如果你感觉舒适，她就会感觉舒适。如果你感觉不舒服焦虑，她也会一样。

当你们到达约会地点，让她先坐下，然后坐在她身边。如果你坐在她对面，你有失去情欲共振的危险。在会话中，混合玩耍，挑逗，和情欲的共振，并建立舒适度。对于我的首次约会，我常常喜欢跟女孩一直待到晚上十一点打烊，这样我们就很自然地离开那里带着她跟我回家。

如果你家附近没有像以上那样早打烊的场所，你可以说“我们去别的地方。”然后简单地把她带回家。当你们一起压马路时，别去谈论你们去的地方。如果她直接问你，你可以说“我们去更放松的地方。”或者“我知道一个地方那里的音乐更好。”甚至“我带你去看看我住的地方。”。你还可以利用古怪的理由把她带回家“看我家的猫做翻身跳。”(如果你这样说，当你们到家时，最好有只猫在家里等着你。)

重点是让她分心。利用问题和谈论把她的注意力从目的地转移到其他方面。“那么，你有看过徐峥的新电影吗？”然后带着她继续走。如果她口头上拒绝你，但实际上还是跟你一起走，别在理性上做争论。记住，女人同时具有逻辑意识和情感意识。她的情感意识是通过身体来表现的，她的逻辑意识才会通过嘴巴说出来。分心她的逻辑意识。

当你们回到家，让她坐下(有可能的话最好坐在床上)给她一些空间。别立即进入主题。你在做一些曲线救国般的事情——主要，表现出你的自我控制力。这会产生信任感，她对你会更加放松，对环境更加舒适。

过一会后，进入情人角色，在亲吻她之间做一些铺垫建立性张力。这会让接吻更具激情，会激发她的情欲。亲一下下，然后推倒她。如果她没有在你的卧室，给她一个毕业旅行。在你的卧室放一些东西，可以让你们坐下来一起看——一个相册等等。记住——如果她说“停!”

你最好立即停下你正在做的事情(或者你想做的事情)。如果她给了你一些不是很坚定的拒绝，或者有人来了，往后退两步尝试再次激发她的情欲。

## 第九章 收场后的游戏:如何在号码收场后依然保持女孩的兴趣

得到号码可以算作一项了不起的成就。据我们观察,尽管如此,这并不意味着一场实际的约会。事情并不是完全无法掌握,你的行为也很大程度上在影响了女孩的回答。

让我们来看看一些适用于后续沟通的一些策略,以及它们各自的优缺点。

### 微信游戏

在我的培训过程中,关于如何给女孩发消息的问题不断地被学员提出来。我曾经在消息编写方面是个糟糕的人,大多数的号码都会放我鸽子。现在我的消息游戏相当可靠,从来没有让我失望。

消息游戏实际上很简单,如果你遵循我的原则发消息你应该立马就会发觉其中的不同。如果你不想把号码变成鸽子约会,一定注意:

每条信息只问一个问题。

你的信息应该比她的短。

利用“发送即忘”策略——发送了消息,然后把手机放下,去做别的事情。

如果她回复你的信息,把它放到一边。**10** 分钟后那回过头来看它

如果他问你问题(如“你现在怎么样?”)那些你只能做无聊回复的——别去理她。

如果她问了好几个问题,别全部回答她。

当你忙碌时或者你去什么地方的路上，这个时候是发消息的黄金时段。这不会让你思考太长时间该说什么。这就好像你终于注意到她了，并且冷淡地答复。

比用亲亲抱抱的口吻或者笑脸.....永远别!即使她这么做!

。  
。

如果她不回复，在再次尝试前至少要等五天。

别尝试在第一条信息上就安排约会;你不如去自杀。

如果你在事后打电话给她，她的回复充满热情——你有戏了。几分钟的闲聊，你们几乎可以轻易地安排一场约会。如果你打过去，她的回复有点冷并不怎么投入——“谁?Oh 是的.....我记得.....umm.....嗨”——尽可能地让谈话变得有趣。讲个故事说一说你最近碰到的很酷的事情，然后在她之前挂掉电话。在这种情况下，你压根别谈约会的事。把事情放一放，几天后再给她打电话。保持这样做，一直到她看起来似乎接受你了。她会疑惑你为什么还不约她出去，所以你只要一直让她感兴趣就行，当她说好的时候再去约她。这里有个电话游戏框架你可以用来组织你自己的游戏。一旦你打完招呼，感觉她接受了 你，试一试下面的招：  
重新建立初始的联系感——利用回调幽默，让她在同一件事情重复地笑，或者向她展示 你记得一些她告诉过你的事情。  
(你和你侄子在公园里玩的如何?)

带她进入一种积极状态，保证她感觉放松舒适。晚上收的号码不会在刚开始就会有舒适 气氛，它会花费你一些精力。

扯一扯她的下周的计划。

建议一些你们可以一起做的事情。

安排后勤和确定时间。

再多说点，然后你首先挂断电话。如果你打过去听到语音信箱，你最好挂断电话给她发信息。如果你确实要留言，保证你 的留言要简洁快速，在记录时间结束之前说完。如果你准备三天后再跟她联系，千万别说“我会在三天后再联系你。”只要发消息或者留言，用简短亲切的语气说“OK，我会再联系你。”让她迷惑你什么时候联系她。

打电话的最佳时机是你在赴约的路上，或者经过一天成功的工作你处于快感状态，或者 你刚刚得到了几个很棒的收场。这样你的无意识会透露出一种吸引力特质(你很忙，你精力 充沛，你有选择，你不期望结果，你不是那种需求感很强的人)，这些特质很难假装。

别花太多时间来计划该如何打这通电话，也别再你安静的卧室中打这种电话。你最好能 够站在街上或者去哪里的路上来完成这个电话。如果你察觉她准备挂断你的电话，阻止她这 么做，告诉她你要挂了，这样做是为了保持你的控制力。

## APP 游戏

很多伙计喜欢在网上来把妹，但我没有这一口。我不认为这能够提升你的技巧，因为这 让你停留在你的舒适区，并且这会

花费你太多的时间。再因为网上的虚拟的匿名性，人们永远不知道自己在跟谁聊天。

尽管如此，我也用探探微信。当你通过探探来号码收场一个女孩，你需要对你们之间的联系感类型有个清楚的认定：

你很确定你会再次见到她。

你认为你会再次见到她，但是她还是有潜在可能行放你鸽子。

你的收场不是很可靠。

如果你收场了一个女孩，并且加了她的微信号码，有一些有意思的事情将会发生，你需要做好准备。

首先你需要一张漂亮的简介照片。我的主页里有我环游世界各地的照，有我和漂亮女孩的照片，还有一大堆黑段搏击腰带(我侄子的)，有我的漂亮狗狗，有我驾驶飞机等等。相信我，

你的新“朋友”会反复地看这些东西，特别是当你加入了新照片。所以常常上载照片，因为他会说明你制造更多的诡计和收集更多的兴趣。这些东西我都试过，非常有效。

几周过后，我的系女孩就会看到我加入了新的照片，新的朋友等等。现在，我们还没有开始我们的第一次约会，我们已经融入了一个圈子了！她每天都会来看我的朋友圈，她知道我将要做什么。这比每日发信息更好更有效。再过几天，她就准备好直接给我发几条微信信息，或者甚至是邀请我和其他一堆微信好友参加一场“安全”聚会。而那常常是她发起的活动。当我开始收到大量曾经收号加微信的女孩的响应，我意识到这项技术绝对值得你去经营，而且很好玩。

#### 第十四章 社交压力和仇恨者

在我们学习把妹的过程中，会有很多不求上进的仇恨者和喷子会嫉妒你勇敢表达自己，他们会攻击你。

下面我会给你们一些我的个人经验。



1 你不需要和仇恨者达成交易协议。

2 喷子有强大的痛苦之身和引力，而你是个宇航员，你有自己的目标，你要去外太空或者其他领域，你想去健身，变得更苗条，你想读很多书变得更好，你想成为一个把妹艺术家变得更好，但是喷子只想呆在自己的领域里面，他们没有其他目的地，所以，他们想把你吸引回来，回到和他们同等的水平上。

3 他们会留下很多仇恨评论，喷子不想出去社交，不想让人感觉良好，他们只想让人感觉很坏。

3 你们可以试试有更大的目标，你依然可以看到那些外界的评论，你依然可以害怕恐惧，你的头脑依然会有那些评论的声音，但是那些声音将会褪色，只会变成白噪音，你只是再也不要去看。

让你的有生命的目的，将会帮助你和你女人之间的关系，帮助你向上成长，得到各种惊奇的体验，如果你过去的生活没有目标，你最好去找一个目标。

如果你不知道你的目标是什么？去读书，报个班，你最后会发现你的目标是什么~

## 第十五章 成功建立约会的法则

成功建立约会，有以下最简单的总结：

要点 1 如果你想要到可靠的高质量的电话号码：不要走上去，嗨，你好，我喜欢你，我想要你的电话号码！

高质量的电话号码，关键元素是你们要有一个约定和计划，否则你只能是个低自尊的高需求感的电话号码回收站。

假设你搭讪了一个女孩，互动的时候看见了一个特斯拉汽车店。

她：特斯拉真酷。

你说：明天，我将会去特斯拉体验驾驶。

她：我能和你一起去吗，和我弟弟还有我朋友。

你： yeah，你可以。

她:明天什么时候

你: 明天下午 2 点.

她: bla bla bla .

关键是这时候不要像一个低自尊的稀缺型的男人，很渴望的要到对方的电话号码，要让她继续情绪化，要让她继续撩拨她的情绪。她需要在情绪上感到正确，为明天的约会做决定，然后当达到情绪做约会决定的临界点的时候马上做决定。

你可以让她在第一次约会的的时候带朋友，第一次约会很少可以直接和她一对一约，除非她很喜欢你。

她问：我可以带我弟弟和朋友一起去吗？

你说 可以。

然后，你可以说，我们明天一起去特斯拉。

她：明天几点，明天 2 点，ok，明天两点。你的微信号是什么，我明天会 call 你。

然后，约定时间，建立了时间桥梁。

你需要做的就是和她绑定，多和她隔离，如果她情绪很高，一直在说话。这时候就算你有世界上最好笑的笑话，你也要学会闭嘴。

因为这时候你可以和她对视，做隔离，把你们绑定在一起。

## 女人为什么渴望约会？

因为有挑战性的约会计划本身就是一件很有戏剧性的事情，还记得我们说过的吗？女人喜欢戏剧性。

一个女孩到一个城市旅游，可能会计划明天是要去某个景点的，然后遇到了你，你的出现 改变了她的整个计划，你就突然改变了她提前设计的东西，让她从默认的可预测的线路中逃离出来。

比如她是和她朋友和弟弟来上海旅游决定明天去某个著名景点，如豫园，然后你突然说我们明天去试驾特斯拉，这就是一

件很有戏剧性的事情。然后你可以和女孩交谈，然后围绕着这个计划一起聊天，做隔离，和她专注对视，专注的互动。尤其要注意的是，你需要提高自己的自尊心，你不是那种只是找女人要个微信就跑的稀缺心态的男人。多和女人谈论你们约会计划，因为在你和女人谈起你们的计划的时候，你的需求感会很少。

## 第 十六 章 常见问题解答

### 1 如何赢得游戏？如何提高游戏分数？

首先，你必须要决定去赢。  
当你问一个人：你想不想赢得游戏？

很多人会说：“当然，谁不想赢。”

很多人说：“我喜欢赢，我想赢。”

“我把胜利看作全部。”

但是，我不得不告诉你：“如果你没有事先准备好在赢了之后如何庆祝的仪式！那么，你就没有真正准备好去”赢“。

### 庆祝仪式有这么重要的？

当我年轻的时候 我喜欢踢足球，我很有才干和天分，但是我没有进很多球，我不是经常进球的那种球员。

我和我的教练交流，他说，你有熟练的进球庆祝仪式吗，当你踢球的时候你有在练习庆祝仪式吗？

我说：“没有”。

我的教练回答:”如果你没有一套庆祝仪式，那你就没有准备好赢。

这个想法听起来是有点没头脑的，甚至是有有点愚蠢的，相对主流来说。

这就像你踢球的时候如果没有事先准备好射门，当然你不会射门。

你得准备好去赢。这听起来是有点非主流。但是，你必须想好赢了之后怎么庆祝。

我的教练对我说:”如果你射门的时候，我不会对你大喊。

就算你在射门的状况下，你没进球，我也不会对你生气。

因为我想你变得好斗的并且有侵略性的，然后射门。

不承担任何风险的办法，就是不射门。

有一种方法可能让你承担巨大风险，但是你将赢球，而且实际上，你会赢的。

所以，你要决定，你要到底要走安全容易的路线，还是真的想赢。

如果你在任何地点，没有赢的决策，你将不可能赢，

很多人搭讪并且和女孩聊天聊了 **30** 分钟。然后女孩要坐的士回家，这个男的其实可以和她一起回家的。

但是他想:”好吧，我不想冒险和这个女孩去一个我不熟悉的地方，哦 我不知道，如果要去的那个地方，很危险怎么办？

很多人有一些很好的可以带女孩回家的经验，可以直接和女孩回家。

但是在这种情况下，

很多人马上就怂了，他们在成功的边缘，然后他们就放弃了自己。

然后他们说：“成功和女孩回家有一点点让我觉得烦恼，不过我不在乎，我不确定和她回家会不会真的发生关系，算了。

然后他们告诉自己：“哦 我可以做到的，但是我只是自己主动放弃了，反正我不在乎。

他们自己阻碍自己推进关系。

## 2 如何给自己塑造正确的搭讪观念？

首先，我们给你看 3 种常见的无用的想法。

A.如果你想：希望她不会尴尬，你死定了。

B.如果你想：希望她会喜欢我，你死定了，因为你想控制她让她喜欢你。

C.如果你想：我真的不想打断她，如果你有那种想法，你死定了。

这里是 3 个可以让你做的更好的想法。

A.如果你想，哇，这件事将会变得很有趣，这将会越来越好。

B.如果你想，她真的很幸运 我和她谈话，这将会很棒，

C.如果你想人们是社会性的，而且喜欢人们和他说话，你可能会做的挺不错。

## 3 如何玩更高级的游戏？

物理 一量子

照经典物理的认知，物质是一个电子绕着质子作“轨道运动”。就像我们眼睛看到的一个男人围着一个女人转。

但事实上，游戏中男人并不是在绕着一个特定的女人，像行星绕着太阳那样转动。

因为我们无法知道在游戏中一个男人的运动轨迹和方向。只能用流动来描述男人在女人周围出现的几率，或者说男人同时处在人群中的任何一个位置，只是在各个不同位置的几率是不一样的。

一个男人同时处在不同位置组合状态，叫做‘叠加态’。

这是微观世界中量子叠加态的奇妙特点。

我比较喜欢做的是带着一个女孩，和她聊天同时也和其他女孩聊天。——这是保持你的丰盛感觉的老套的方式。在这样做的同时，你可以做你的筛选工作。

当你同时和很多女孩聊天的时候，会发生的好事情是，你没有去偏向任何一个女孩。

你并不是那种，仿佛在问女孩；‘你想不想和我上床’。

你拥有多种可能性，你保持了神秘感。

然后，你就可以和任何人有一点点交谈，然后你就弄清楚现场的情况，同时你可以做聪明的筛选，你会弄清楚现场谁是有男朋友掩护，谁是单独一人的，谁会是简单就能搞定的，谁会是最辣的，谁会是最值得和她上床的。

你有如此多的女孩可以聊天，我有时候也会做那些事，女孩觉得你看起来就像一个玩家，充满了乐趣。

我在冷搭讪的时候，我只是在她的脑袋里勾勒出未知的实体，传达给她的信息是：我们之间还有未实现的领域，所以我们必须一起发

## 4 男人和女人？

男人和女人不同的地方有一点非常重要：

男人喜欢积累，女人更活在当下。

男人获得安全感的方式就是改变世界，他们去建立各种东西，去拍视频，拍电影，建造房子，积累资源，这是男人获得安全感的方式。

但是如果在和女人交流的时候带着我要积累合作东西的方式去互动的話，你的游戏会变得很艰难。

我们可以试试放下这些，忘掉你要去积累一些什么的冲动。

否则你去和女人互动，就很难吸引人的注意力，带女孩回家什么的就会对你来说很难，她们会想让你从她们的组合中离开。

## 第十七章：你需要批判性思维

### 1 人类两种思维方式：海绵式思维方式和淘金式思维

有种常见的思维方式因为类似于海绵放到水中是反应——充分吸收水分，而被称为海绵式思维。这种流行的海绵式思维有以下两个显著优点。

第一，搭讪的外面的女人越多，吸收外部世界的信息，看的关于把妹的书籍越多，你就越能体会到这个世界的千头万绪，知道两性之间的相处模式，而你获取的两性知识将会为以后进一步展开复杂的思考打下坚实的基础。

第二，相对而言，这种方式是被动的，它并不是需要你绞尽脑汁的去冥思苦想，因此来的轻松而又快捷，尤其当你看到一些好书的时候，这种方式更显成效。要想成为一个有思想的人，被动吸收外部世界的信息确实为你提供了一个富有成效的起点，但是海绵式思维却有个极严重，极为致命的缺点：对各种各样的人告诉你的信息和观点如何做出取舍，他们提供不了任何方法。如果人始终依赖海绵式思维，他就会对自己最新收到的一切信息深信不疑。

我们认为，你一定愿意自己掌握主动权，选择该相信什么忽略什么。而要做出决定和取舍，你就得带着一定的态度去认识女人，即带着问题去和学习。这种思维方式需要你积极主动的参与进来。当有人向你细说原委，而你则随时准备与之辩驳，不管是面对面还是在网络上。

我们把这种互动方式称为 淘金式思维，淘金的过程为积极主动的男人提供了一种可效仿的模式，他们得尽快决定自己的所见所闻到底价值几何。你要披沙拣金，需要你不断的提问并思考问题的答案。

海绵式思维强调单纯的吸收，获得信息 获取结果，而淘金式思维则重视在获取信息的过程中与信息展开积极互动。就此而言，两种方式其实可以互补。要想在信息的河流中淘出金子，你的淘金盘里首先得有点东西供你掂量才行。此外，要评判辩论分辨是非，我们还真得有点知识，也就是有点儿可以信赖的见解才行。

我们不妨更进一步，检视一下这两种不同的聊天思维方式会导致怎样不同的行为。

采取海绵式思维的人是怎样呢？他逐字逐句地细读书里说的话，竭尽所能的记住所读的话。他可能特别在意某个关键词和句子；他可能去概况主题和要点，他不时回味书里的重点



或者重温他们说的，确保自己没有遗忘任何重要的点。他的主要任务就是找出书里的观点并充分加以理解。他记住外界声音说的全部过程，但不对其做任何评价。

采取淘金式思维的男人又会怎么做呢？想采用海绵式思维的男人一样，他也希望在获取知识的过程中获得新信息，但两者间的相同之处仅此而已。淘金式思维要求男人问自己一系列既定的问题，旨在找出最佳判断最合理的看法。

采用淘金式思维的男人常常质疑这些信息为何要提出各种各样的主张。他在看书的时候在脑海里做批注，提醒自己注意书里的推理和论述中存在的问题。他无时无刻不在和自己得到的信息互动，目的是批判性的评价所得到的信息，在客观评价的基础上得出自己的结论。

|                          |
|--------------------------|
| 我有没有问“为什么”别人要我相信她的观点     |
| 在我想到别人的说法可能有问题是，有没有把它记下来 |
| 我对别人说过的话有没有进行客观评价        |
| 针对某一特定主题我有没有在别人合理说法的基础上  |
| 形成自己的结论                  |

脑海里存一份淘金式思维的清单

下面的文章将从理性的角度告诉你什么是淘金式思维

淘金式思维的一个例子

在美国，一直争论的一个主要的问题就是我们需要一个什么样的枪支控制法。让我们看一下关于这个问题的一些观点，并试着去确定这些观点是否有说服力。

禁枪的论证大多数都是一些神话。我们现在所需要的不是更多的法律，而是对现有法律的加强执行。一个神话就是大多数谋杀者都是一些普通的、守法的平民，只不过他们在愤怒的情绪下用手头的枪杀了一个亲戚或者熟人。事实上，关于谋杀的所有研究都表明：绝大多数谋杀者是职业罪犯，他们都有着很长的犯罪史。

典型的谋杀者平均犯罪史都有六年，并有四次重罪被捕经历。另外一个神话就是枪支拥有者都是一些不起眼的乡下人，他们对暴力没有任何意识。然而，研究一致显示，总体来看，有枪的人比没有枪的人受的教育更好，并且有更体面的工作。通过申请被获准可以随时持枪的是这样一些人： *Eleanor*

*Roosevelt*（总统罗斯福的夫人）、*Joan Rivers*（著名影星）、*Donald Trump*（美国房地产大亨和总统）和 *David Rockefeller*（银行家洛克菲勒）

还有一个神话是，枪对于自卫根本就没有用。事实恰恰相反！所有研究都表明，手枪在抵制犯罪方面比在实施犯罪上应用更频繁。当手枪在每年的犯罪中使用了 **58.1** 万次时，它在抵制犯罪上就使用了 **64.5** 万次。

如果有关枪的法律只是潜在地降低了与枪有关的犯罪，那么只需要执行好现存的法律就够了。如果法庭不能很好地执行现有的法律，那么再颁布强有力的法律又有什么用呢？

如果你应用了海绵式思维，那你就应该记住我们不需要进一步控制枪支的理由了。如果是这样的话，你就吸收到了很多知识。然而，刚才提到的理由对你的说服力有多大呢？除非你用淘金式思维，否则无法评价它们——也就是说，只有提出合适的问题才能评价它们。

通过提问，你就会发现前面提到的论证可能有很多不足。例如，你可能会关注下面这些内容：

1，作者使用“绝大多数”或者“典型的谋杀者”是什么意思？在愤怒情绪下杀害亲戚的人只是少数？

2.“枪支拥有者”是什么意思？他们是那些枪支控制法律中禁止购枪的人吗？

3．所列举的研究是否足够？研究的样本在数量、随机性和多样性方面是否符合要求？

4．作者能否通过巨大而不精确的数字，就像 58.1 万和 64.5 万，来说服读者？这些数字的基础是什么？我们能够相信这些数字吗？

5．控制枪支的益处有哪些还没有提到？作者是否遗漏了与自己的观点不相一致的重要研究？

6．因为一些著名的人物拥有枪支就说拥有枪支是合理的，这样的假设正确吗？人们是否注意到关于拥有枪支的好处和坏处的权威意见？

7．如果不准拥有枪支，那么每年被手枪杀死的人有多少？

8．为什么这篇文章的作者不能通过解释该如何加强现有枪支控制法的执行，来表明他认为持枪有害的看法呢？

很显然，有时候海绵式思维是恰当的。很多人经常运用这种方式，并且也获得了某种成功。但如果你要形成淘金式思维的话就不那么容易了——一部分是因为你没有进行适当的训练和练习。这本书不仅帮助你学会提出正确问题的方法，还会给你提供大量的机会来进行练习。

## 淘金：提出批判性问题

如果别人的话总是说得很明白，他们的主要思想都能明白地呈现出来，作者或者演讲者的推理从不出错，博学的人对重要的问题都有一致的答案，那当然是件好事。如果事实就是这样，那么我们就可以被动地听，被动地读，让别人来替我们思考就行了。然而，事实恰恰相反。一个人的推理经常是不足的，经常会漏掉重要的因素，而呈现出来的很多因素却是不明确的。因此，你需要获得批判性听、读的技能，帮你决定什么是有意义的，帮你从混沌的思维中区分出清晰的思维来。

你并不是总能够发现别人思维的不充分性。你必须是一个积极的探索者，并通过提出问题来发现别人思维的不充分性。做到这一点，最好的策略就是提出批判性问题。这些问题的一个强有力的优势就是，即使你对于当前正在讨论的问题知之甚少，你也可以提出一些研究性问题。例如，你虽然不是儿童教育专家，照样可以在日托中心是否足够的问题上提出批判性问题。

## “正确答案”的神话

我们找到确切答案的能力经常依赖于困扰我们的问题的类型。关于物质世界的科学问题一般都有一个对人们来说可以接受的答案，

虽然通常没有绝对正确的答案，但本书会鼓励你去努力寻找较好的答案。当然，有些答案更加精确，更适当、有用，更有道德价值。如果你想要做这种艰苦的工作去找出更好答案的话，你需要相当的好奇心甚至是勇气。

需要勇气是因为，如果想找到较好的答案，我们就要愿意放弃自己既有的信念或者立场。当我们遇到一个问题的时候，很可能脑子里已经有一个答案了。如果有人说了—些关于堕胎者行为的适当性问题的话，我们肯定有自己的观点。

我们不可能头脑一片空白地听别人讲话，我们会提取出自己的观点并有一种拥有感。我们需要用很大的勇气去放弃自己既有的观点。作为批判性思维者，我们必须强迫自己去找出新的答案。旧答案和新答案之间的相互影响是我们成长的基础。

### 有效的交流和批判性思维

很多你将学到的技能，会使你变得更善于进行批判性思维，并能提高你互动的质量。当你互动的时候，它会帮助你意识到认真的思维者所持有的期望。因为你的目的是交流，所以，有思想的人在评估你的时时提出的很多问题都可以指导你进行更好的交流。我们要求你提出的几个批判性问题会突出那些你在互动时应该避免的问题。

我们强调的是高效思维，它与有效交流之间的联系非常直接，并成为主题。只要在合适的地方，我们都会提示将要学习的这些技能可以如何帮助提高交流的水平。

### 练习的重要性

学习新的批判性思维的技能很像学习一项新的操作技能。你不能仅仅听、看这些技能，必须亲身实践，频繁的练习虽然是一项艰苦的工作，但会获得丰厚的回报。我们的目标是尽可能地简化你的学习，然而，形成批判性思维的习惯确实需要大量的练习。

来自 **MAX** 马克的信件

你们好，朋友们：

感谢你购买本书，本书是我在学习把妹艺术之路从各路的贤能前辈那里学到的各种方法和技巧的总结和优化，我相信这些技巧，因为这些技巧通过我自己实践的并行之有效，所以，能够把这些知识通过我的实验并筛选并传播给你们，是我的荣幸。虽然它并不完美。

我深知学习不易，万事开头难。  
很多兄弟在多年的社会限制性信念中，过的很压抑，他们在生活中总是会遇到各种瓶颈。  
但是没关系，期望你们能够通过本书教给你的方法，突破一些不利于自己的限制性枷锁。  
我也曾经遇到过各种困难挑战。  
正是这些挑战才是我一直做下去的动力，  
想想，如果做某件事太容易了，那也失去了挑战性了，我也不会一直做下去。  
正是因为这些事情有点难度，每当我突破后才我会有心流体验。  
感谢我搭讪过的所有这些女人，是她们教会了我很多东西，我从这些女人身上学习。  
愿你们也能从女孩身上学习到一些不可思议的东西。  
人生苦短，女性带给我们生命许多美好的瞬间，也带给我们很多痛苦，正是这些美好或者痛苦的体验，让你我能够通过这种方式连接，愿你拥有自己的精彩。

MAX 马克

微信号 910505267  
看书不过瘾？  
欢迎添加 微信。