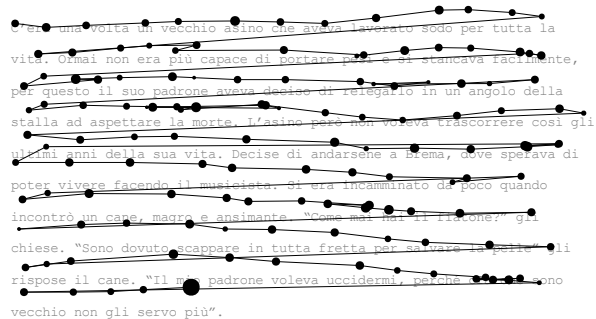


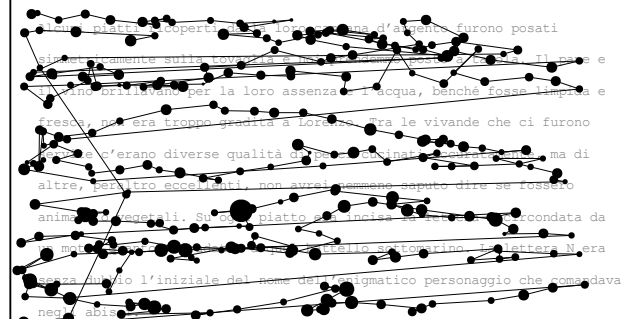
**(A)** Reading trial by an adult



C'era una volta un vecchio asino che aveva lavorato sodo per tutta la vita. Oimai non era più capace di portare pesi e si stancava facilmente, per questo il suo padrone aveva deciso di relegarlo in un angolo della stalla ad aspettare la morte. L'asino però non voleva trascorrere così gli ultimi anni della sua vita. Decise di andarsene a Brema, dove sperava di poter vivere facendo il musicista. Si era incamminato da poco quando incontrò un cane, magro e ansimante. "Come mai hai il fiato?" gli chiese. "Sono dovuto scappare in tutta fretta per salvare la pelle" gli rispose il cane. "Il mio padrone voleva uccidermi, perché da vecchio non gli servo più".

This visualization shows the reading path of an adult. The text is displayed in a light purple monospace font. Black dots are placed at various points along each line of text, and thin black lines connect these dots across the lines. The connections are generally horizontal and follow the flow of the text from left to right, indicating a stable and linear reading pattern.

**(B)** Reading trial by a child



alcuni piatti ricoperti dalla loro calana d'argento furono posati simmetricamente sulla tovaglia e nel medesimo posto a tavola. Il pane e il vino brillavano per la loro assenza e l'acqua, benché fosse limpida e fresca, non era troppo gradita a Lorenzo. Tra le vivande che ci furono servite c'erano diverse qualità di pesce cucinati accuratamente, ma di altre, peraltro eccellenti, non avrei nemmeno saputo dire se fossero animali o vegetali. Su ogni piatto era incisa la lettera N circondata da un motivo floreale. La lettera N era in un rettangolo sottorotato. La lettera N era senza dubbio l'iniziale del nome dell'enigmatico personaggio che comandava negli abissi.

This visualization shows the reading path of a child. The text is displayed in a light purple monospace font. Black dots are placed at various points along each line of text, and thin black lines connect these dots across the lines. The connections are highly irregular and chaotic, with many lines crossing each other and jumping between non-adjacent lines of text, indicating a non-linear and unstable reading pattern.