

# 西遊記

原著作者：吳承恩

本書作者：李晨睿

車遲國比武

陳潔心

大聖除三妖

林郁岑

這是極速版的西遊記故事，

擷取自西遊記原文第四十四回到第四十七回。

絕對的白話，

不是吳承恩的假白話！

想看看虎力大仙、羊力大仙、鹿力大仙長什麼樣嗎？

快把書翻開看下去吧！

# 目錄

一、故事大意……………001

開場／林郁岑撰 002

鬥法／陳潔心撰 003

落幕／李晨睿撰 005

二、妖怪小檔案……………007

虎力大仙／林郁岑撰 008

鹿力大仙／陳潔心撰 009

羊力大仙／李晨睿撰 010

三、小警示……………011

宣導四格小漫畫／李晨睿 011

四、編者有話說……………015

養性之修行／林郁岑撰 016

修心之旅／陳潔心撰 018

從西遊記看人性／李晨睿撰 020

# 一、故事大意

---

開場／林郁岑撰

鬥法／陳潔心撰

落幕／李晨睿撰

# 開場

林郁岑 撰

唐三藏一行人走在路上時，忽然聽見非常大的聲音，於是孫悟空決定察看一番。後來看到一堆和尚打著口號在建造寺院，接著變身去城中探探消息，知道了國家和三位大仙所發生的事，決定解救這五百個和尚，並安頓好這些和尚。

到了半夜時，孫悟空叫醒了豬八戒和沙悟淨前往道觀，到了之後引開仙長一行人，吃了裡面的供品，打算捉弄三位仙長，鬧出了不少聲音，由於一個小道士遺漏了手鈴，因此發現並向三位大仙報告，於是大仙一行人決定一探究竟。

# 鬥法

陳潔心 撰

孫悟空、豬八戒、沙悟淨故意戲弄仙長，把尿尿在獻於三位大仙的聖水中，但被大仙識破。大仙怒打三人，三人趕忙駕雲逃走。

第二天唐僧一行要來換文書，虎力大仙追究昨晚的事不讓他們走。正爭執期間，有百姓來求雨。國王就讓孫悟空和虎力大仙比祈雨，悟空趁他祈雨時飛到空中發現眾仙都因為玉帝的指令要幫虎力大仙，悟空便質問怎麼不去幫忙他們取經一行人，後約好暗號在唐僧上場的時候看悟空的棒子行事配合下雨。賭輸後三位大仙不服氣，悟空就再賭能使活龍現身，悟空又贏了。國王見孫悟空的本事就趕緊換文書要讓他們過去，但大仙們還是不服。

虎力大仙和唐僧比高台坐禪，悟空便化雲幫助唐僧登台，又

捉走鹿力大仙變成的臭蟲，後變成蜈蚣咬虎力大仙使他摔下高台。大仙們又要和唐僧比隔板猜物，悟空故意改變物品使唐僧贏得比賽。

虎力大仙惱羞要和孫悟空比砍頭，悟空砍頭後，頭被虎力大仙使法按著，就急忙長出一顆頭來；換虎力砍頭的時候悟空化作黃狗把頭叨走丟到遠處，虎力大仙找不到頭又長不出來，命絕身亡化出黃毛虎的原型。

鹿力則和孫悟空賭剖腹，一樣孫悟空重新長出來，換鹿力大仙時悟空化成老鷹把他的器官抓走，因此也死亡變成原型白毛角鹿。

羊力大仙則賭赤身下油鍋，悟空找來北海龍王識破羊力大仙的冷龍，羊力大仙爬不出來就被煮焦了。



# 落幕

李晨睿 撰

國王看到三位大仙都死了很難過，經過孫悟空提醒才醒悟他們都是妖怪，國王很感謝他們一行人所以辦了酒席宴請他們。

孫悟空讓國王把僧人都召回，僧人們也很感激，最後孫悟空說若國王會尊重道教跟佛教、養育人才，那他就會保過王的江山永固，然後師徒一行人就出城了。

# 二、妖怪小檔案

---

虎力大仙／林郁岑撰

鹿力大仙／陳潔心撰

羊力大仙／李晨睿撰



# 虎力大仙

林郁岑 撰



黃毛虎



覺醒



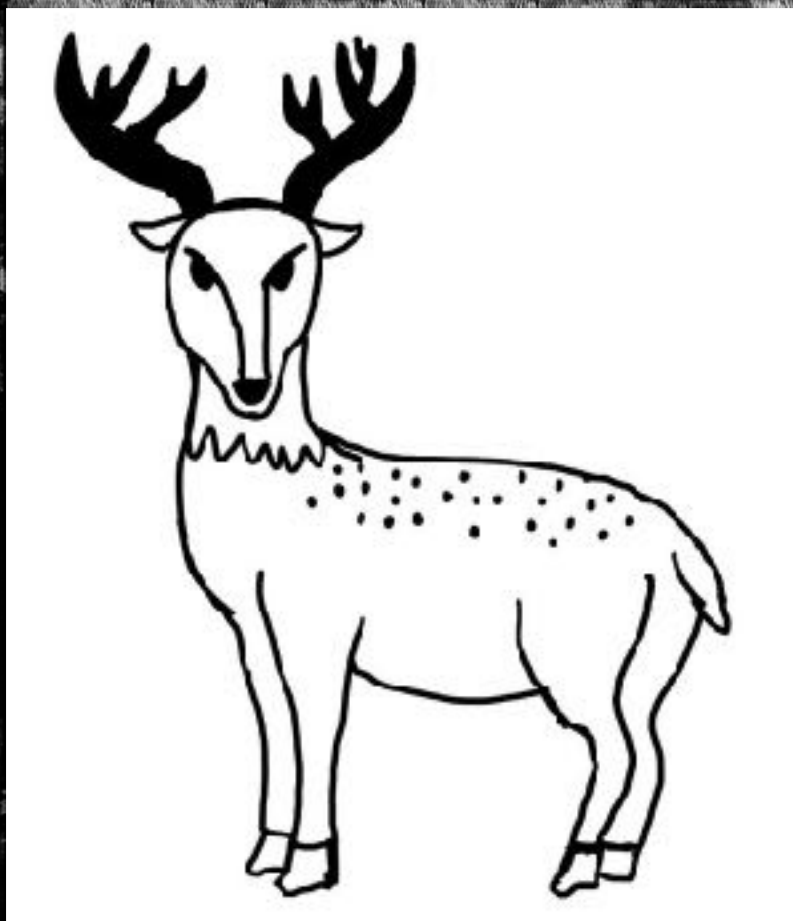
普攻：將手中的拂塵化為劍攻擊



終結技：用符咒變出一陣大風

# 鹿力大仙

陳潔心 撰



白毛角鹿

覺醒



戰技：變成蟲



終結技：開腸破肚不會死



# 羊力大仙

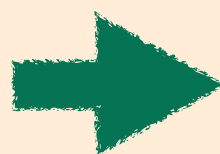
李晨睿 撰



進化



冰龍



覺醒



終結技：召喚——可放出一隻冰龍



冰龍特性：放出寒氣，降低環境溫度

# 三、小警示

---

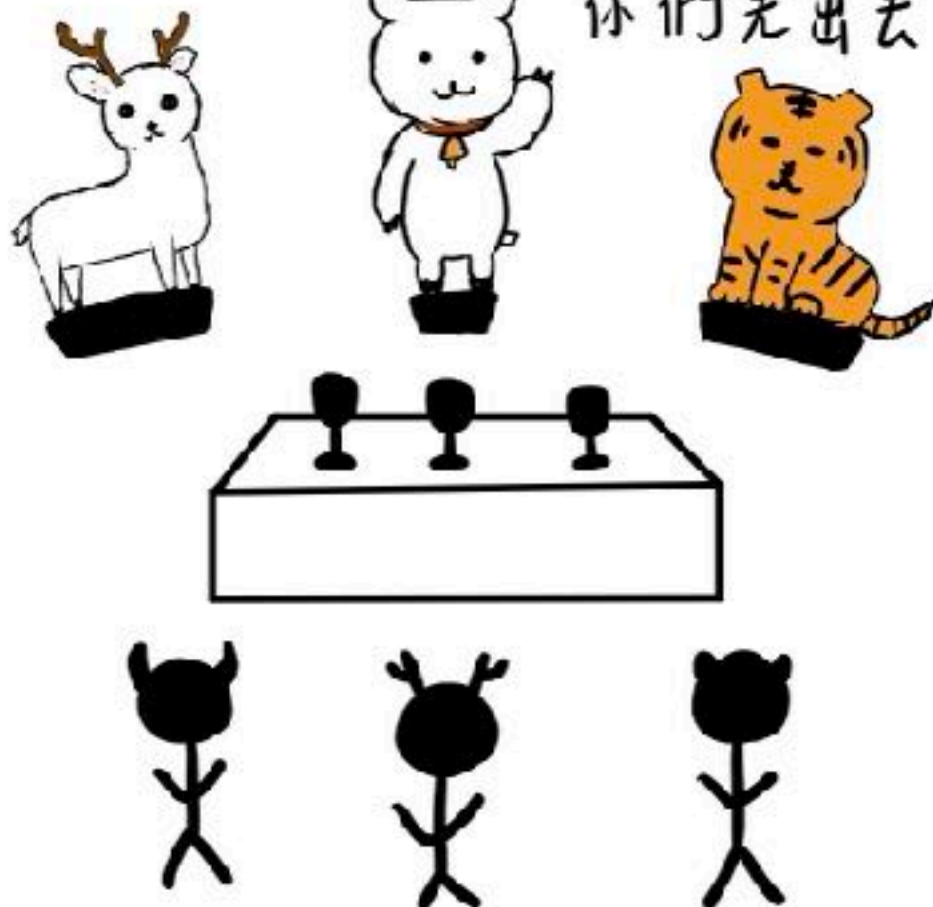
宣導四格小漫畫／李晨睿

# 宣導四格小漫畫

李晨睿

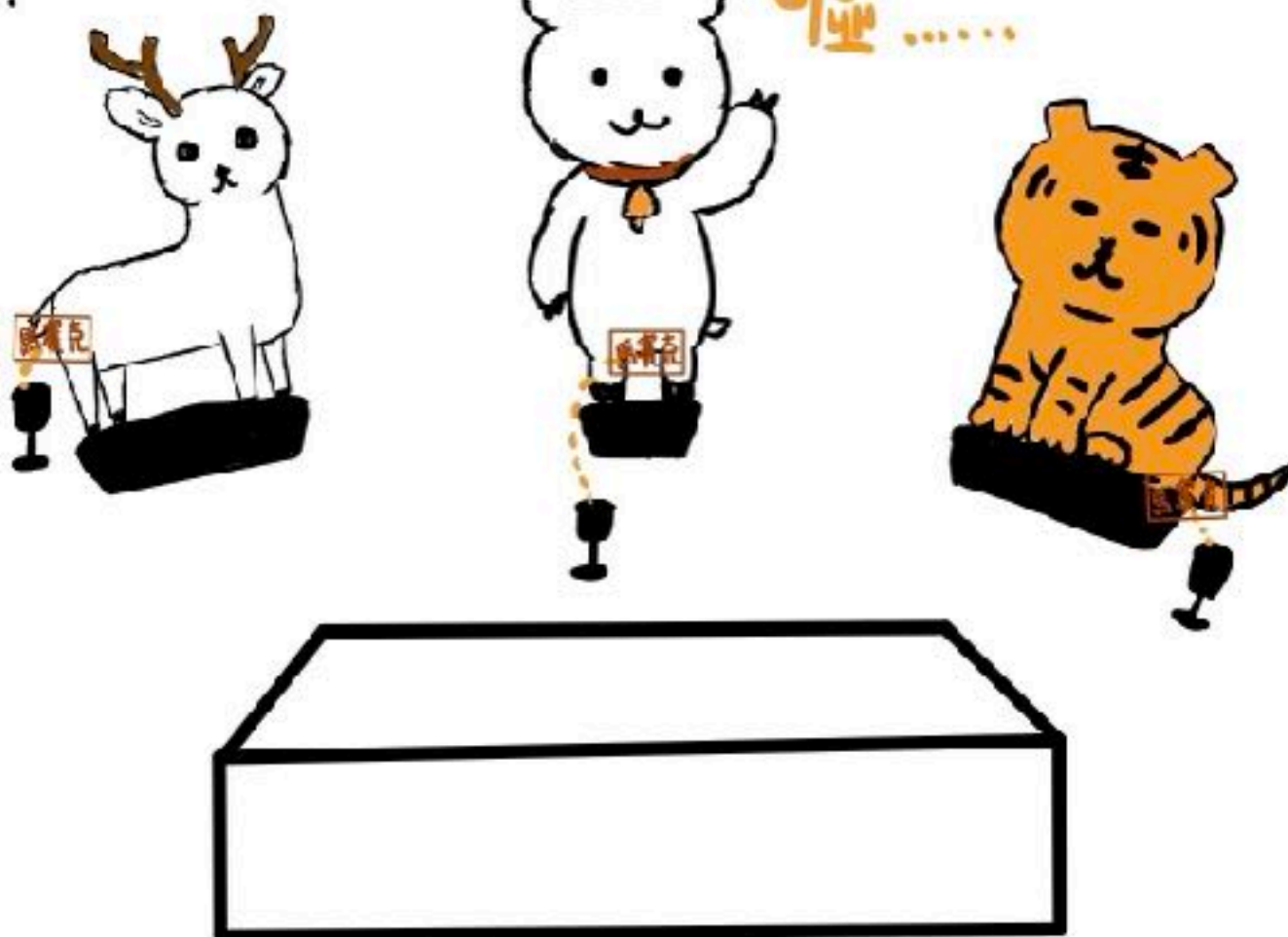
1.

我要賜聖水，天機不可洩  
你們先出去吧。



2.

噫.....







# 四、編者有話說

---

養性之修行／林郁岑撰

修心之旅／陳潔心撰

從西遊記看人性／李晨睿撰



# 養性之修行

林郁岑 撰

西遊記是一本很經典的中國文學作品，更有中國四大古典文學的美名，裡面講述了唐僧一行人去西天取經的故事，其中不只是一段讓人驚心動魄的冒險故事，更是對人性和友情以及信念的探索，故事中的人物和性格，作者都使用了鮮明的描述，像是孫悟空，非常的聰明但時常鬧出麻煩，性格上有點衝動，豬八戒好吃懶做，且形象非常滑稽，但是具有一顆善良的心，前期很常挑撥孫悟空和唐僧的關係，沙悟淨雖然沉默寡言，但是非常的忠誠，而唐僧則代表智慧和信仰，無論遇到何種困難時，都秉持著善良的心和貫徹的理念。

途中取經雖遇到了不少困難，但是一行人堅持不懈，不斷的努力，這跟我們現實生活中所遭遇的困難是一樣的，我們必須像西遊記的唐僧一行人的堅持看齊，努力解決我們所面臨的困難和挑戰，透過努力和奮鬥並勇往直前，這對於每個人來說都是一個很大的考驗。

故事當中也宣傳了對於善良和寬容以及正義的重要性，在旅途中，唐僧一行人常常必須面對邪惡的勢力和誘惑以及挑戰，但他們始終都保持著自己的本心，沒有遺失自己，並且善良的對待每一個生命，這種對善良和正義的追求，正提醒著我們須時時刻刻做一個有善心的人。

這故事深刻的表現出對人性和友情以及信念的探討，不管是它的故事還是人物塑造等，所傳達給我們的價值觀都讓人收穫良多。

# 修心之旅

陳潔心 撰

在這堂課中令我印象很深刻的是老師曾說過這個旅途其實也是一場修心之旅，從大鬧天宮、任意妄性的潑猴孫悟空，到原是天蓬元帥犯錯下凡投錯胎吃人度日做許多壞事，後受指點到了高老莊的豬八戒，再到本是捲簾大將，失手打碎琉璃盞被貶下凡變成妖怪的沙悟淨，還有唐僧的座騎曾是海龍王的三太子縱火燒了玉帝賜的明珠又不小心吃掉唐僧的白馬後成為白龍馬，每個徒弟都有自己個性上的缺陷，孫悟空的衝動、爭強好勝、叛逆，豬八戒的膽小、好逸惡勞、貪圖女色，沙悟淨太老實，白龍馬基本沒什麼作為，甚至其實師傅在性格上也有些缺陷，師傅有時候太爛好人了，不會分辨常常被妖怪欺騙。這些性格迥異的師徒們因著彼此的缺陷，常常遇到許多困難，許多妖怪找上門來，但也正是因為這些找上來的麻煩，讓他們再一次次的危機中彼此磨合，性格上的缺陷也因為這些經歷被一次次的打磨，所以這才會是一場修心之旅。

我們其實每個人或多或少都有一些缺點，有些人選擇不去改變自己，而是強迫周圍的人去接受，其實如果是小缺點這對於相處起來無傷大雅，但太多的小缺點聚成大缺點，然後你還是不願意正視自己的話，久而久之周圍的也會漸漸不願意和你相處。有的時候正是自己所缺乏的地方是一件很困難的事，畢盡俗話說江山易改本性難移，改變不識一件容易的事。但當你選擇去打磨自己玉不琢不成器，相信你會讓自己成為那閃亮的存在，就像西遊記最後師徒們成功取經成聖。

# 從西遊記看人性

李晨睿 撰

從開學到現在，我們已經看了將近四分之三的西遊記，從剛開始的小西遊再到後面的比丘國、蜘蛛精等等。

西遊記帶我們領略人性，不是人都是無辜的好人，妖怪就是壞，每個人也都有自己的壞習慣，可能改的掉，也可能改不掉，就像孫悟空，從一開始的有氣就大鬧一場到後來會先試圖跟人解釋，對方真不聽的話只會回花果山繼續當他的山大王，或去找其他神仙解釋以紓解委屈，而不是一言不合就大鬧一場；又或者說豬八戒，他就是改不掉習慣的那位，他的貪念很多，懶惰、暴食與色慾，基本都是貫穿全文，出去化緣、取水都可以先在路邊睡一覺，看見美女、美妖怪就走不動道，他最開始時會暴露出他是一隻豬就是因為他沒有管住他的嘴，但這就是他的組成元素，在《九九八十一》中有一句我很喜歡的歌詞是「眾筆者，嘲笑著我的貪得，藏美酒有甚者，誰卻敢說自己放肆醉過。」是啊，人活一遭就是要瀟瀟灑灑的，這



不能做那不能做，活得多憋屈呀，只要不要犯法，不要觸碰到道德底線，壞習慣都是只要自己問心無愧就好。

就中間的我有記憶的各故事來說，我有兩篇挺討厭的，一個是白骨精，一個是六耳獼猴，這可能是因為我偏愛主角孫悟空，我看到他百口莫辯的受委屈就會覺得很心痛，也因為如此，我對豬八戒跟唐三藏的觀感其實沒有很好，雖然我不會討厭甚至贊同豬八戒的隨性，但不可否認的是，其實我並不喜歡在旅途中的他，尤其是在跟孫悟空做對的他，唐三藏我不喜歡的是他的一些固執，堅持己見有的時候是件好事，但若是毫不聽人解釋就直接給對方判死刑，這就很討厭了，而且師徒一行走走停停了許久，他對孫悟空居然沒有多一些些的信任，在知道他們其實基本都有變換型態的能力之後，依舊是會不相信孫悟空打傷的是妖不是人，或者打傷別人的是假的孫悟空而不是真的孫悟空，所以有的時候我都替孫悟空感到憋屈。

整體來講，其實西遊記是一部很有趣的小說，雖然開頭看著很像我們現在有的時候會說的「爽文」（劇情通常是主角神擋殺神佛擋殺佛，反派

活不過一章之類的），但看到後面，甚至看到小西遊的結尾就可以知道，孫悟空並不是一位無敵的角色，他有很多弱點，也有打不過、說不過的人，人外有人，天外有天，我們可以把自已帶入孫悟空走一遭看看自己經歷了這些會怎麼去應對，我覺得這對我們的人際以及人生也是很有幫助的。



西遊記系列

# 西遊記

主 編 — 李晨睿

作 者 — 李晨睿 陳潔心 林郁岑

排 版 — 李晨睿

封面設計 — 李晨睿

出 版 社 — 嘉大中國文學鑑賞出版股份有限公司

地 址：621302嘉義縣民雄鄉85號

電 話：(05)2263411

出版日期 2024年 1 月出版一刷

定 價 新台幣4567元

## 國家圖書館出版品預行編目資料

西遊記 / 李晨睿主編 -- 初版. -- 嘉義  
市：嘉大中國文學鑑賞出版股份有限公司, 2024. 01  
面；公分

ISBN 000-000-00-0000-0 (平裝)

1.國文科 2.讀本 3.改編版

000

000000000

本書共四大單元，包括故事大意、妖怪小檔案、小警示、編者有話說。希望大家能更為了解西遊記中的車遲國篇。

