

备战国考面试：漫画题（1）（税务必读）

原创 专注面试工作室 公务员面试通关资料 1月12日

漫画题在国考中并不鲜见，尤其税务系统，近几年来，每年都有近一半的套题涉及到漫画题的考察。今天，专注面试工作室给小伙伴浅谈一下漫画题的作答技巧。

漫画即用简单而夸张的手法来描述生活或时事的图画，一般运用**夸张变形、隐喻象征**的手法，构成幽默、诙谐的图画，以取得讽刺、歌颂或启示的表达效果。从国考漫画题的历年考情来看，以**启示启发类和针砭讽刺类**漫画居多。

漫画的构成要素包括标题、画注、主体三部分。1.标题即漫画的名称，**往往告知或暗示漫画的主题思想**，税务系统漫画题往往隐匿标题，要求考生通过分析漫画主题拟定标题，这时候标题亦要达到告知或暗示漫画主题思想的目的。部分漫画题也有给出标题的，这时候要注意，标题往往点出了主题；2.画注即漫画里出现的文字，是对画面情景的提示与注解。很多漫画并没有画注，而一旦出现画注，考生需高度重视，画注往往是对情景、寓意及主题的有力注解，比如2016年国税统考漫画题中装了一半的酒瓶上面标注“已满”两个字，就是破题的关键；3.主体是构成画面各个要素（或人或物）组成的情景。

专注面试工作室以上述漫画为例，其标题为《不平等》（税务系统漫画往往隐匿标题）；画注有两个词，核心词汇为“外地户口”；漫画的主体情景为3个人在跑道上比赛短跑，1个裁判准备持发令枪发令，3人中有1人起点落后，且有一只脚被拷在标有“外地户口”画注的柱子上。通过对这三个要素的综合分析，不难发现这个漫画反映的社会问题，就是由城乡二元户籍制度对权利公平、规则公平、起点公平的损害。

总得来说，税务系统面试漫画直接显露某一具体事件或案例的情况较少，隐喻社会问题或人生哲学的漫画较多。困扰绝大部分考生的核心问题主要在破题，或者说漫画主旨的提炼与挖掘。这个步骤结束之后，后续的论证、阐释主要运用社会现象或观点题的解题思路。

那么如何破题呢？以标题拟定为例，主要从以下几点入手：**细查漫画主体、品味漫画文字**（如果有的话）、**寻找现实依据、明确观点主旨、精炼拟定标题**。

以上述漫画为例，漫画主体情境为山巅之尖搭起一个跷跷板，两端分别坐着熊和猎人，跷跷板恰好维持平衡，而猎人正持枪瞄准熊准备扣动扳机。漫画并无画注，显然漫画在隐喻社会问题或人生道理，从画面主体本身挖掘联系现实依据，一方代表人，一方代表自然，扣动扳机（即破坏自然）的后果不言而喻，可以据此明确观点为保护自然就是保护我们自己，要追求人与自然的和谐发展，切勿涸泽而渔；如果从画面渗透的人生道理提炼观点，则告诫我们处事一定要有前瞻性，统筹眼前利益与长远利益，统筹经济效益与社会效益，切勿短视。明确观点主旨后即可据此提炼标题，拟定标题要注意，要凝练切忌啰嗦冗长，要切题能告知或暗示漫画主旨，比如：**人与自然、唇亡齿寒、双赢与双输、眼前与长远、切勿短视**等等等等。

专注面试工作室2020税务专项班招生进行中。主讲人江哥，10年执教国税面试，工作室连续四年，每年开设一个税务系统专项班，均创下高通过率。2018年初，公众号业内最早公布，税务系统将在全国全面推行结构化小组，并率先进行结构化小组面试教研。深耕10年，只做面试！仅此一班，先约先得，计划2月1日左右西安开课（9天9晚班，外省学员有路费减免优惠），详情咨询工作室招生咨询老师微信

