

漫画题点评分析

原创 专注面试工作室 公务员面试通关资料 2月16日

今天小编把江哥以前给公众号小伙伴的答疑分享一下，内容如下：

前面江哥留下两则漫画供小伙伴思考并拟定标题。

小伙伴们的留言及江哥点评摘录如下：

小伙伴们拟定的标题有亮点，也有很多问题。小伙伴拟定标题过程中出现的问题其实比较典型：**1.过度联想，脱离漫画主旨**。所谓过度联想，即主观理解漫画内容，根据自己的武断解读衍生观点，比如由第一幅漫画拟定标题“不忘初心”或税收工作要因时而变，虽然切入点新颖、紧随时事热点，但理解的出发点背离作者主旨打擦边球，恐怕难以说服考官；**2.标题冗长，语言不凝练或欠规范**。漫画标题没有特殊情况，最好干练简洁，作为标题最好也不要过度口语化；**3.断章取义，不能对漫画主体统筹兼顾**。角度新颖的前提是尊重漫画主体情景，脱离漫画主旨针对某一细节过度演绎就可能犯断章取义的错误。比如，曾经有一道联想启示题“人生像铅笔，谈谈你的理解”，有培训机构的网络解析有一条启示是“铅笔平时可以写字，笔屑可以润滑笔芯，急用时可以做筷子，所以我们青年人也要多方面发展自己，做一专多能的复合型人才”，角度虽然新颖，但显然有断章取义、过度联想之嫌，照此观点，世间大部分物体都有此特性，比如课桌学习时是课桌，上课睡觉是睡桌，点了外卖是餐桌……

前文说了标题拟定的具体步骤和方法：**细查漫画主体、品味漫画文字**（如果有的话）、**寻找现实依据、明确观点主旨、精炼拟定标题**。比如第一幅漫画，一棵大树下长出两棵小树，其中一棵因为大树树荫的遮挡而长歪了。显然，漫画主体在隐喻现实，对大树小树关系的不同解读，只要符合漫画主体情景，有现实依据，有启示价值，能说服考官都是理想的切入点。比如把大树小树的关系设想为父母与孩子的关系，则漫画主旨可以解读为温室下的花朵经不起风雨的摧残，父母的过度溺爱不利于孩子健全人格的塑成和独立意识的培养，则标题可以拟定为“溺爱是害”、“给我一点空间”、“请勿溺爱”等等。（作者原标题为“爱与碍”，两个谐音字寓意尽现，回味无穷，确实是点睛之笔，不过谐音标题鉴于面试口语作答限制，可能不尽合适）如果把漫画中的树暗喻为企业，漫画主体情景联系为山寨与创新的关系，则漫画主旨可以解读为山寨文化亦步亦趋，永远无法超越强者，企业只有立足自主创新，才能成长为参天大树。如此理解，标题可以拟定为“山寨与创新”。

第二幅漫画分为上下两幅，部分同学的理解时误以为是两种独立情景，导致难以理解题意。其实上下两幅漫画在时间上是相继关系，上面一幅主体情景描述四只小狗整齐列队行进，领头的小狗高举着望远镜眺望远方，最后一只小狗眼盲拿着探路手杖，四只小狗前方一步之遥就是一口井。下面一幅漫画从脚印观察前面三只小狗已直坠落井，最后一只小狗用探路手杖绕过了井口。显然，第一只小狗暗喻了生活中好高骛远的人，中间两只小狗暗喻了生活中盲目跟从的人，最后一只小狗暗喻了生

活中脚踏实地的人。漫画主旨就是告诫我们生活中实干胜于空谈，脚踏实地胜于好高骛远的道理。则标题可以拟定为“仰望
星空更需脚踏实地”、“请勿好高骛远”、“盲从是害”等等等等。

一言难尽，希望小伙伴们吸取教训，举一反三。
