

## 来看看，一道难倒了万千考生的漫画题

原创 专注面试工作室 公务员面试通关资料 2月4日

【税务系统面试真题】请给漫画拟两个标题，并就其中一个标题联系实际进行阐释和分析。

### 【破题】

上面这幅漫画是2017年3月4日税务系统的一道漫画真题，这道题难倒了不少考生，大家的看法莫衷一是，充满争议。今天，我们就看看这个漫画该怎么破题。

首先，作为一道需要拟定两个标题的联想启示型漫画，考生在密切联系漫画主体的基础上自圆其说，出现多种破题角度非常正常。前文我们介绍过漫画题的破题方法：细查漫画主体、品味漫画文字（如果有的话）、寻找现实依据、明确观点主旨、精炼拟定标题。

那么我们细查漫画主体，首先，题目中最显眼的主体无非就是两只大手，一只低头迈步前行，一只以胜利者姿态洋洋自得。自此出发，一些机构老师也给出了不同的破题方向，例如：

【机构一】一、左边的是走路，可以从踏实做事的角度出发，右边的是笑脸和赞美，可以从人际关系的处理技巧出发来阐述，即踏实做事，灵活做人；二、可以把左边当做做事的技巧（风风火火讲究效率），右边看做是良好的心态，那么可以从技巧和心态来阐述，做事要雷厉风行，讲究效率，注重做事的技巧，但同时也需要良好的心态，做事技巧和良好心态是互为辩证的关系，都是做好工作的前提，缺一不可。

【机构二】结合图片，标题可以拟定为《躬行实践是成功的基础》、《自信地行走，告诉自己我能行》、《快乐使人成功》、《自信是实践的动力》等。

这些破题角度，有的虽然比较牵强，但大部分尚能自圆其说，还是有一定参考价值的。如果把一只手看成脚踏实地的实干者，另一只手看成目空一切的空谈家，可以联想到《空谈与实干》；从两者的表情状态，可以联想到《胜不骄，败不馁》。如果联想到公务实践，还可以说《纸上谈兵不如下马服务》、《转变作风需要脸好看、事也好办》等等等等。一些破题角度还是很有竞争力的。

启示型漫画本就有一定的开放性，上面的一些破题角度作为作答观点当然没错，但他们反映出作者的原意了吗？答案是没有。郑辛遥先生创作这幅漫画的本意并非上述观点。那么怎么才能从作者的创作本意出发，挖掘出更多的破题点呢？

这就需要回归我们思路的第一步“细查漫画主体”。对漫画主体进行分析解读的时候，不光要关注主要主体，还需要细查背景信息。有些背景信息确实就仅仅是背景，没有特殊含义。而有一些背景信息却给我们破题埋下了重要伏笔，是解读漫画内涵的钥匙。比如这幅漫画，除了两只手，还有4条白线构成的轨迹，这个信息就非常关键。有些考生仅仅把这个轨迹看成“走路带风”，可另一只手也有轨迹，难倒也是带风？这当然不是风，而是代表动作轨迹，左边的手由“V”变为走路的状态，右边的手恰恰相反。再仔细观察，一只左手，一只右手，明白了吗？信任与协作才是作者想要表达的核心观点！

疫情高发期，大家都窝在家里，那么今天就给大家留个作业，下面给大家两幅漫画，你能留言给它们起起标题吗？

