

## 面试热点时评：儿歌涨价

专注面试搜集整理 公务员面试通关资料 2019-11-27

近日，儿歌《一分钱》出现了“新版本”，原唱中：“我在马路边，捡到一分钱……”，改成了“我在马路边，捡到一元钱……”，由此引发很多网友热议。有人认为，这样的改变无伤大雅，也算是一种与时俱进;但还有人认为，对于经典的随意改变，不仅是对原著的不尊重，更容易让孩子对善行产生曲解。

**“一分钱”改成“一元钱”，看似对应时代进步，经济发展做出的无可厚非的改动，但从另一方面也正反映了儿歌甚至是儿童文化建设的欠缺和优秀儿童文化作品的匮乏，这一现象必须引起人们的重视。**

儿童是祖国的未来，民族的希望，是实现中国梦的后备力量。儿歌作为儿童文化建设的重要组成部分，对于孩子们的人格塑造、思想品格的形成、审美的培养乃至中华优秀传统文化的传承都有着潜移默化、无可替代的作用。而当今，随着社会经济迅速发展，互联网时代的到来，我们儿童歌曲发展并没有与时俱进，甚至相对匮乏，同时由于各种网络平台的传播，一些成人化的不符合儿童生活的歌曲已经慢慢的成为了儿童的音乐启蒙，严重危害孩子们的三观建设。因此，我们需要更多的符合时代特点的健康向上的儿童歌曲，让孩子们更多汲取优质的精神食粮，帮助他们树立健康正确的价值取向，真正的赢在起跑线上。

儿歌对于孩子的影响不言而喻，优秀的儿歌作品的产生和传唱需要社会各界的共同努力。**相关文化主管部门应该重视儿童歌曲的创作扶持，加大宣传推广力度，加强儿童歌曲创作人才建设，鼓励有关单位和个人为儿童歌曲创作做出贡献。在有关政策扶持的基础上，儿童歌曲创作的从业者们更应充满信心，让经典流传的同时更应努力创作出更多的优秀作品，改善孩子们无歌可唱的局面。同时，相关儿童教育机构，比如幼儿园、小学等，应该承担起儿童歌曲甄别的责任，剔除不符合儿童成长阶段特点的歌曲，营造良好的儿童歌曲传唱氛围，让更多鲜活生动的儿歌在孩子心中生根发芽，让孩子们在优秀的歌谣中快乐成长。**

文章已于2019-11-28修改