附件2：“祖国印记”学生篆刻大赛方案

为引领广大学生了解篆刻文化，倡导并推广“大众篆刻、绿色篆刻、创意篆刻”的新理念，实践篆刻技能，并以此为契机深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神和道德规范，展现中华文化的永久魅力和时代风釆，特举办“祖国印记”学生篆刻大赛，并制定如下方案。

一、组织机构

承办单位：中华世纪坛艺术馆、北京歌华文化中心有限公司

协办单位：北京歌华展览有限公司

专业指导单位：教育书画协会、中国印文化促进会（筹）

二、参赛对象与组别

分手工篆刻和机器篆刻两个类别。每类各分小学生、中学生（初中、高中、中职学生）、大学生3个组别。

1. 作品要求

（一）内容要求

围绕新中国成立以来国家重大事件、优秀人物代表和先进事迹，重点结合改革开放和党的十八大以来的辉煌成就，侧重聚焦在我国教育事业以及语言文字方面相关的重大成果、重要事件等进行创作。

参赛选手可以从提供的100个词条中任选1个进行篆刻创作,也可以在上述内容描述范围内自选词条进行创作。作品呈现内容应保证词条的完整性。

（二） 数量规格要求

1 .参赛作品材质提倡使用除传统石材以外的各种新型材料，鼓励使用木头、陶瓷等绿色环保可再生资源。

2.每位选手限选1个词条，报送1件或1组作品（印章数量不多于12个），印蜕6-12方（附4件及以上边款），印屏尺寸为 68cm\*45cm、68cm\*33cm。

（三） 提交要求

手工篆刻类作品要求上传印章实物、印蜕及印屏照片，另附规范汉字书写的篆刻内容、设计理念说明、标注材质及制作工艺。

机器篆刻类作品要求在上传印蜕效果图，另附规范汉字书写的篆刻内容及设计理念说明。

照片要求为JPEG格式，每张大小1M-5M，白色背景、无杂物，能体现作品整体、局部等效果。

四、赛程安排

（一） 提交作品：4月1曰一6月15曰

选手在规定曰期内通过报名并上传作品图片（不超过5张）。社会大众可通过官方网站进行投票，投票截止日期为6 月30日。

（二） 初评、终评： 7月15日前

通过专家评审（权重90%）与网络投票（权重10%）相结合的方式，确定每组300个作品进入终评。终评通过专家评审确定 各奖项等次，7月中旬公示获奖结果。

（三） 参展作品寄送及制作： 7月31曰前

手工篆刻类参展选手需于7月31日前，将印章、印蜕及印屏

寄送至承办单位（另附说明，提供省份、姓名、作品内容等信息）。

机器篆刻类参展作品可由选手自行制作完成后提交承办单位，也可联系承办方协助制作。

（四）展览： 9月至10月（具体安排另行通知）

邀请部分获奖作品及选手参与“祖国印记•庆祝新中国成立 70周年篆刻文化展”现场活动。展览后参赛作品由中华世纪坛艺术馆收藏。

五、工作保障

（一） 各地要通过赛事积极宣传引导广大学生了解篆刻文化和艺术。北京、上海、江苏南京、河北秦皇岛等大众篆刻艺术发展较快的地区要着力加强赛事宣传组织，扩大参赛覆盖面，鼓励学生在设计、工艺和材料等方面进行创新，提交优质参赛作品。

（二） 相关学校可通过承办单位积极联系当地“国网印吧”开展篆刻普及活动，引导学生积极参与创作设计，利用篆刻机等设备完成作品制作。

（三） 篆刻词条内容及相关资源可从官方网站下载。

六、奖项设置

每组设一等奖10个，二等奖20个，三等奖30个，优秀奖90 个。另设指导教师奖和优秀组织奖若干。

七、联系方式

联系人：刘扬、郑朝阳

联系电话： 010-84187763,010-84187743

邮箱：zhkdasai@ 163.com

邮寄地址：北京市海淀区复兴路甲9号中华世纪坛

官网：设立中华经典诵读工程官方网站，网址为www.songdu jingdian.com。设立官方微信公众号，名称为“中华经典诵读 工程”。本赛事所有通知及相关信息将通过网站及微信公众号发布。