**附件一 ：啦啦队大赛评分方式及标准**

**初赛**

总分100分制。专业评委 70%，大众评委 30%。

1. **专业评委**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 艺术分（40） | | | | 完成情况（60分） | 得 分  （100分） | 折合总分（70分） |
| 动作设计（10分） | 主题风格（10分） | 音乐表演（10分） | 难度动作（10分） |  |  |  |
|  |  |  |  |

**（二）大众评委**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 艺术分（40） | | | | 完成情况（60分） | 得 分  （100分） | 折合总分（30分） |
| 动作设计（10分） | 主题风格（10分） | 音乐表演（10分） | 难度动作（10分） |  |  |  |
|  |  |  |  |

**评分细则：**

* 1. **动作设计**：10分

成套动作的设计须体现出动作素材的多样性运用和创造性，通过多样行和创造性展现成套动作的复杂和艺术价值。且每个和每组动作的过度链接必须体现出合理性，独特性，团队整体性。

**1.2 主题风格**：10分

成套动作的设计须体现出鲜明的表演主题，成套中可以运用道具来综合体现。

**1.3 音乐表演**：10分

成套动作的设计必须与表演的风格，节拍，主题吻合。参赛者在成套动作中必须通过各种方式表现出自信与健康的活力；每个队伍应展现出本队最佳风采。

**1.4 难度动作**：10分

根据队伍动作完成的难以程度打分。

**2.1 完成情况**：60分

根据整套动作的整体完成情况打分，包括正确的身体姿态与手位，技术技巧，难度动作，道具运用。动作清晰，动作力度，一致性，表现力，音乐合拍等内容。

注：本次评分精确到小数点后一位，若两组队员最终得分相等，将以专业评委分数为准，评出胜负。

**决赛**

**现场评分由三部分构成**

1. 啦啦队表演评分：此项由专业评委给出，占总分比重70%；
2. 才艺展示评分：此项由专业评委给出，占比重20%；
3. 大众评委评分：此项由现场观众给出，每名观众为自己心爱的队伍投一票，获票最高的队伍得到总分的剩余全部10%，其他队伍按规定比例加分。

**评分标准：**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 评分标准 | | |
| 评分项 | | 评分标准 |
| 啦啦队表演  （由专业评委给出，共70分） | 动作设计（15分） | 1. 动作的设计体现出节目素材的多样性和创造性运用，通过多样和创造性展现节目的艺术价值； 2. 每个/组动作的过渡连接合理，具有特色。 |
| 主题风格（20分） | 1. 动作设计具有鲜明的表演主题； 2. 表演中可以运用道具来综合体现节目主题。 |
| 音乐搭配（15分） | 1. 动作设计与背景音乐的风格、节拍、主题吻合； 2. 参赛者在表演时表现出自信与健康的活力。 |
| 整体感染力（20分） | 1. 表演团队展现出了队伍的最佳风采； 2. 整体表演具有强烈感染力，节目风格凸显。 |
| 才艺展示（20分） | | 1. 才艺形式新颖独特，内容完整； 2. 舞台表现力强，现场氛围热烈。 |
| 大众评审（此项由现场特定互动方式投票生成，共10分） | | 由现场特定互动方式投票排名决定，依名次第一名加10分，第二名加8分，第三名加7分,第4—7名加6分，第8—10名加5分。 |

**注：**以上为决赛初定评分标准，或有改动，会第一时间告知参赛队伍。