

黄 见 粲 见 兮
初 无 兮 无 怅
三 乃 珥 乃 犹
年 日 瑶 日 豫
余 乎 碧 乎 而
朝 其 之 其 狐
京 状 华 状 疑
师 若 琚 若 收
还 何 戴 何 和
济 臣 金 臣 颜

洛 愿 翠 愿 而
川 闻 之 闻 静
古 之 首 之 志
人 余 饰 余 兮
有 告 缀 告 申
言 之 明 之 礼
斯 曰 珠 曰 防
水 其 以 其 以
之 形 耀 形 自
神 也 躯 也 持

名 翩 践 翩 于
曰 若 远 若 是
宓 惊 游 惊 洛
妃 鸿 之 鸿 灵
感 婉 文 婉 感
宋 若 履 若 焉
玉 游 曳 游 惊
对 龙 雾 龙 鸿
楚 荣 绡 荣 婉
王 曜 之 曜 若

神秋轻秋游
女菊裾菊龙
之华微华荣
事茂幽茂曜
遂春兰春秋
作松之松菊
斯仿芳仿华
赋佛藹佛茂
其兮兮兮春
辞若步若松

曰轻踟轻仿
余云踟云佛
从之于之兮
京蔽山蔽若
域月隅月轻
言飘于飘云
归摇是摇之
东兮忽兮蔽
藩若焉若月
背流纵流飘

伊 风 体 风 摇
阙 之 以 之 兮
越 回 遨 回 若
輶 雪 以 雪 流
辕 远 嬉 远 风
经 而 左 而 之
通 望 倚 望 回
谷 之 采 之 雪
陵 皎 旄 皎 远
景 若 右 若 而

山 太 荫 太 望
日 阳 桂 阳 之
既 升 旗 升 皎
西 朝 壤 朝 若
倾 霞 皓 霞 太
车 迫 腕 迫 阳
殆 而 于 而 升
马 察 神 察 朝
烦 之 汧 之 霞
尔 灼 兮 灼 迫

乃若采若而
税芙湍芙察
驾蕖濑蕖之
乎出之出灼
蘅淥玄淥若
皋波芝波芙
秣秣余秣蕖
驷纤情纤出
乎得悦得淥
芝衷其衷波

田 修 淑 修 殆
容 短 美 短 马
与 合 兮 合 烦
乎 度 心 度 尔
阳 肩 振 肩 乃
林 若 荡 若 税
流 削 而 削 驾
眄 成 不 成 乎
乎 腰 怡 腰 蘅
洛 如 无 如 皋

川 约 良 约 秣
于 素 媒 素 驷
是 延 以 延 乎
精 颈 接 颈 芝
移 秀 欢 秀 田
神 项 兮 项 容
骇 皓 托 皓 与
忽 质 微 质 乎
焉 呈 波 呈 阳
思 露 而 露 林

散 芳 通 芳 流
俯 泽 辞 泽 眄
则 无 愿 无 乎
末 加 诚 加 洛
察 铅 素 铅 川
仰 华 之 华 于
以 弗 先 弗 是
殊 御 达 御 精
观 云 兮 云 移
睹 髻 解 髻 神

一 峨 玉 峨 骇
丽 峨 佩 峨 忽
人 修 以 修 焉
于 眉 要 眉 思
岩 联 之 联 散
之 娟 嗟 娟 俯
畔 丹 佳 丹 则
乃 唇 人 唇 末
援 外 之 外 察
御 朗 信 朗 仰

者皓修皓以
而齿羌齿殊
告内习内观
之鲜礼鲜睹
曰明而明一
尔眸明眸丽
有善诗善人
覲睐抗睐于
于靥琼靥岩
彼辅王辅之

者承弟承畔
乎权以权乃
彼瑰和瑰援
何姿予姿御
人艳兮艳者
斯逸指逸而
若仪潜仪告
此静渊静之
之体而体曰
艳闲为闲尔

也 柔 期 柔 有
御 情 执 情 明
者 绰 眷 绰 诗
对 态 眷 态 抗
曰 媚 之 媚 琼
臣 于 款 于 王
闻 语 实 语 弟
河 言 兮 言 以
洛 奇 惧 奇 和
之 旷 斯 旷 予

神世灵世兮
名骨之骨指
曰像我像潜
宓应欺应渊
妃图感图而
然披交披为
则罗甫罗期
君王之衣执
王弃之眷
所璀言璀眷

， 。

，

徙倚彷徨，神光离合，乍阴乍阳。竦轻
躯以鹤立，若将飞而未翔。践椒涂之郁
烈，步蘅薄而流芳。
超长吟以永慕兮，声
哀厉而弥长。

尔乃众灵杂遘，命侑
嘯侶，或戏清流，或
翔神渚，或采明珠，
或拾翠羽。从南湘之
二妃，携汉滨之游
女。叹匏瓜之无匹
兮，咏牵牛之独处。
扬轻袿之猗靡兮，翳
修袖以延伫。体迅飞
鳧，飘忽若神，凌波
微步，罗袜生尘。动

无常则，若危若安。
进止难期，若往若
还。转眄流精，光润
玉颜。含辞未吐，气
若幽兰。华容婀娜，
令我忘餐。

于是屏翳收风，川后
静波。冯夷鸣鼓，女
媧清歌。腾文鱼以警
乘，鸣玉鸾以偕逝。
六龙俨其齐首，载云

车之容裔，鲸鲵踊而
夹毂，水禽翔而为
卫。

于是越北沚。过南
冈，纡素领，回清
阳，动朱唇以徐言，
陈交接之大纲。恨人
神之道殊兮，怨盛年
之莫当。抗罗袂以掩
涕兮，泪流襟之浪
浪。悼良会之永绝

兮。哀一逝而异乡。
无微情以效爱兮，献
江南之明。虽潜处于
太阳，长寄心于君
王。忽不悟其所舍，
怅神宵而蔽光。

于是背下陵高，足往
神留，遗情想像，顾
望怀愁。冀灵体之复
形，御轻舟而上溯。
浮长川而忘返，思绵

绵督。夜耿耿而不
寐，沾繁霜而至曙。
命仆夫而就驾，吾将
归乎东路。揽騑辔以
抗策，怅盘桓而不能
去。