兮 见粲见 无兮无 怅 珥乃 犹 乃 瑶 豫 乎碧 乎 而 其之其 朝 狐 状华 状 疑 琚 若 若 收 戴何 和 何 臣 臣 颜 金

愿翠愿 闻之闻 静 古之首之志 余饰余兮 告缀告 申 言之明之礼 珠曰 防  $\Box$ 其以其以 形 之形耀 也躯 神 也 持

翩 践翩 若远若 宓 惊游惊 洛 妃 鸿 之 鸿 灵 感 婉 文 婉 感 焉 宋|若|履|若 惊 玉游鬼游 对龙雾龙鸿 婉 荣绡荣 楚 若 曜之曜

秋|轻|秋|游 神 裾 菊 菊龙 华微华荣 事茂幽茂 曜 遂春兰春秋 作松之松菊 斯仿芳仿 华 茂 蔼 佛 赋 佛 其|兮|兮|兮|春 辞岩步岩松

轻 踟 轻 仿 云 蹰 云 佛 之 于 之 兮 蔽山巌若 隅月轻 域 月 飘于飘云 摇是摇之 东兮忽兮蔽 若焉若 背流纵流 飘

风体风 摇 之以之兮 回遨 若 越 轘 雪以雪 流 远嬉远 辕 JXL 而左 而之 经 望倚望 通 谷之采之雪 皎旄皎 陵 远 景岩岩岩

荫太 桂 阳之 阳 既升旗升 皎 壤 朝 朝 若 霞 皓 霞太 倾 迫腕迫 而于而 殆 神察 马察 朝 烦之游之霞 尔灼兮灼迫

乃岩采岩而 税業湍業察 |薬||瀬||薬||之 乎 出 之 出 灼 皋波芝波芙 秣|秾|余|秾|蕖 驷纤情纤出 乎 得 悦 得 渌 芝鬼其衷波

修淑修殆 短美短马 与合兮合 乎 度 心 度 尔 肩振肩乃 林 若 荡 若 税 流削而削驾 眄 成 不 成 乎 腰怡腰 蘅 洛如无如皋

约良约 秣 素媒素 驷 是延以延乎 精颈接颈芝 移秀欢秀 项兮项容 神 骇 皓 托 皓 与 质微质乎 忽 呈波呈 阳 露 露 林 思 而

散芳通芳 流 俯 泽辞 泽 眄 则无愿无乎 末加城加洛 铅素铅川 察 华之华于 们 弗先弗 御达御 殊 精 观云兮云 移 髻 髻 解 神 睹

峨 峨 骇 玉 峨 峨 佩 忽 修以 修 焉 眉 要 眉 联 联之 散 娟 嗟娟 俯 丹佳 畔 则 丹 唇 唇 外之 援 外 察 御 朗 信 朗 仰

皓修皓 以 齿羌 齿 殊 内习内 观 鲜礼 鲜 睹 而 明 明 眸明眸 善诗善 睐抗睐 觌 琼靥 靥 岩 辅 辅 Ż 干

承 弟 承 畔 权以权 瑰和瑰 援 姿予姿 何 御 艳兮艳 者 逸指逸 静渊 静之 此 体 体 而 闲为 艳 闲

也柔期柔有 情执情明 御 者绰眷绰诗 对态眷态抗 媚之媚琼 于款于王 语实语弟 闻 河言兮言以 奇惧奇和 旷 斯 旷 予

世灵世 分 神 骨之骨 指 像我像 潜 宓 应 欺 应 渊 感 冬 冬 披交披为 罗甫 罗 期 贝川 君衣之衣 执 王之弃之眷 璀 言 璀 眷 所

, ,

7

徙倚彷徨,神光离合,乍阴乍阳。竦轻 配以鹤立,若将飞而 来翔。践椒涂之郁 烈,步蘅薄而流芳。 超长吟以永慕兮,声 哀厉而弥长。

尔乃众灵杂遢。命俦 啸侣,或戏清流,或 翔神渚,或采明珠. 或拾翠羽。从南湘之 二妃, 携汉滨之游 女。叹匏瓜之无匹 兮, 咏牵牛之独处。 扬轻袿之猗靡兮, 翳 修袖以延伫。体迅飞 凫,飘忽若神,凌波 微步,罗袜生尘。动

无常则, 若危若安。 进止难期。若往若 还。转眄流精,光润 玉颜。含辞未吐,气 若幽兰。华容婀娜. 今我忘餐。 于是屏翳收风, 川后 静波。冯夷鸣鼓、女 娲清歌。腾文鱼以警 乘,鸣玉鸾以偕逝。 六龙俨其齐首,载云

车之容裔, 鲸鲵踊而 夹毂, 水禽翔而为 卫。

于是越北沚。讨南 冈, 纡素领, 回清 阳,动朱唇以徐言, 陈交接之大纲。恨人 神之道殊兮、怨盛年 之莫当。抗罗袂以掩 涕兮,泪流襟之浪 浪。悼良会之永绝

兮。哀一逝而异乡。 无微情以效爱兮.献 江南之明。虽潜处于 太阳,长寄心于君 王。忽不悟其所舍, 怅神宵而蔽光。 于是背下陵高,足往 神留,遗情想像,顾 望怀愁。冀灵体之复 形, 御轻舟而上溯。 浮长川而忘返, 思绵

绵督。夜耿耿而不 寐,沾繁霜而至曙。 命仆夫而就驾,吾将 归乎东路。揽騑辔以 抗策,怅盘桓而不能 去。