



БЕЗОПАСНОСТЬ АРТИСТОВ:

1. Приглашающая сторона должна обеспечить сохранность здоровья и имущества артистов на протяжении всего проведения выступления.
2. Наличие охраны в достаточном для полнейшей безопасности количестве во время концерта строго обязательно.
3. Во время концерта за кулисами не допускается присутствие посторонних лиц, независимо от их статуса и родственных связей.

ГРИМЕРНАЯ:

1. Наличие отдельного помещения для подготовки к выступлению артистов (гримерная или др. помещения).
2. В гримерной вода газированная 0,5л – 5бут, салфетки сухие, кофе, чай.

ВЫСТУПЛЕНИЕ:

1. Саундчек должен закончиться за один час до начала выступления.
2. Во время всего выступления на сцене необходимо присутствие квалифицированного технического работника для оперативного устранения неполадок.

SOUND CHECK:

1. Группе необходимо минимум 1,5 часа для качественного саундчека.
2. Саундчек начинается с момента полной готовности оборудования и технического персонала.

Общие технические требования:

1. Наличие земляного контура и отсутствие разниц потенциалов между сценой и оборудованием. (!!!!!!!)
2. Накрытие от дождя.
3. Трезвый персонал!
4. Адекватность и желание сотрудничать!

ФОН оборудование:

1. **Микшерный пульт:**
16 x ch, 2 x FX return, 4 x DCA, 2 x Stereo groups, 8 x Aux.
Предпочтительны пульты таких производителей: DiGiCo, Midas, Yamaha, *Allen&Heath*, Soundcraft, Behringer X32
2. **микрофон (talkback);**
3. **возможность подключить ноутбук (2 x XLR);**

Дополнительно для аналоговых консолей:

1. 24 x ch, 8 x Aux (pre/post), 4 x Groups (Comp/Limiter insert);
2. **графический эквалайзер**
ФОН – 2ch x GEQ (KLARK TEKNIK, dbx, LA);
MON – 6ch x GEQ (KLARK TEKNIK, dbx, LA);
3. **динамическая обработка:**
10ch x Comp (Drawmer, dbx, KT)
4ch x Gate (Drawmer, dbx, KT)
4. **пространственная обработка:**
Reverb, Plate: Yamaha SPX-2000, TC M-One, Lexicon – 2 шт;

Пульт должен быть расположен в месте прямой слышимости РА-систем.

backline оборудование:

1. Барабаны:

Предпочтительно использовать ударные установки таких брендов: DW Tama, Sonor, Pearl.

Барабаны должны соответствовать следующим размерам:

- 1 х бас-барабан - 22”,
- 1 х том – 10”,
- 2 х напольный том – 16”.
- 1 х стойка под hi-hat;
- 1 х стойка под малый барабан (желательно с шаровым регулятором угла наклона);
- устойчивый и регулируемый барабанный стульчик;
- **3 (три) х** стойки под тарелки с фетрами и пластиковыми прокладками;
- микрофоны для рабочего барабана и томов желательно на прищепочных креплениях;
- коврик из плотной ткани под барабаны;
- **XLR Aux 4** (Input list) для радиосистемы IN-EAR (привозим с собой);
- 1 розетка питания 220В\50Гц для включения радиосистемы

О конкретном комплекте ударной установки необходимо проинформировать по телефону **+380 (66) 229 60 62 Николай.**

2. Басовое усиление:

- 100-300 Вт (Ampeg, SWR, Ashdown) + Active DI-Box.
- наличие инструментального провода «Jack-Jack»,
- стойка под гитару,
- Active DI-Box.

3. Гитарное усиление:

- не менее 50Вт (Marshall JSM900/800, Mesa Boogie Single Rectifier),
- наличие инструментального провода «Jack-Jack»,
- две стойки под гитару,
- 4 х розетки питания 220В\50Гц.

4. Скрипка:

- 1 х XLR для включения радиосистемы **на сцене** (привозим с собой)
- 1 х розетка питания 220В\50Гц для включения радиосистемы.

PA System:

Система обеспечивающая необходимое звуковое давление
(105-110dBA) во всем диапазоне (40Hz – 16kHz)

INPUT LIST

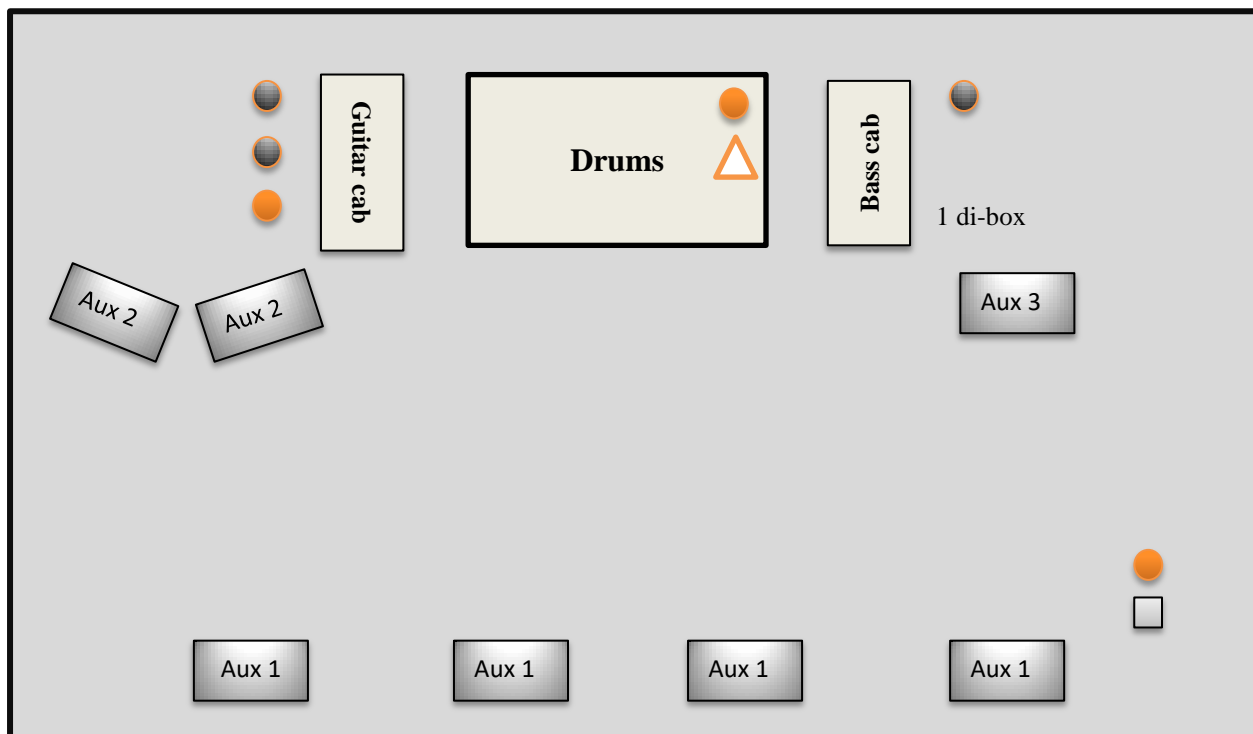
№	Source	Mic / DI-box	Insert	Routing
1	Kick OUT	B52	Comp / gate	Group 1-2; + Group 3-4 (stereo comp)
2	Kick IN	B91	Comp / gate	
3	Snare UP	B57	Comp / gate	
4	Snare BOTTOM	SM57	Comp / gate	
5	H.H	Condenser		
6	Tom 10"	d4 / SM57	Gate	
7	F.Tom 16"	d6 / SM57	Gate	
8	F.Tom 16"	d6 / SM57	Gate	
9	O.H. L	Condenser		
10	O.H. R	Condenser		
11	Bass	DI-box	Comp	
12	Guitar	SM57	Comp	
13	Violin	XLR	Comp	
14	Violin mon	Split ch 13		
15	PB L	XLR		
16	PB R	XLR		
ST	Plate L			
	Plate R			
ST	Hall L			
	Hall R			
	TB			





Мониторинг:

- | | |
|---------------------|-------------------------------|
| – Aux 1 (скрипка) | – 4 x 12" |
| – Aux 2 (гитара) | - 2 x 12"; |
| – Aux 3 (бас) | - 1 x 15"; |
| – Aux 4 (барабаны) | - XLR возле барабанов. |

Для маленьких сцен количество кабинетов можно уменьшить.

STAGE PLAN



-  - розетки питания 220В\50Гц
-  - гитарная стойка
-  - XLR для радиосистемы скрипки (CH 13)
-  - XLR для IN-EAR барабанщика (AUX 4)

Спасибо за то, что Вы дочитали этот документ до конца. Группа «Pochep Beat» заранее благодарит вас и гарантирует качественное выступление, а также надеется, что выполнение этого райдера не отнимет у Вас много сил и времени. Спасибо!