美好慢生活

很多人对西北的印象是荒凉、悲壮、辽阔的，而很少有人知道宁夏中卫。集中了宁夏、内蒙古、甘肃三省之地域地貌和人文风情，成就了“塞上江南”独有的异域风情。

## 一、除了玩乐，这里还有你不能遗忘的黄河故事。

**“天下黄河富宁夏，宁夏黄河富中卫”。**

黄河是中华民族的母亲河，而中卫与黄河相邻，自古在母亲河的庇佑下，按理说应该很幸福安稳的，然而并不是。早在2000多年前的汉武帝时期，先民们用自己的勤劳和智慧，建造了中卫最大引黄灌溉水利工程（也称美利渠）。

传说，建造时困难重重，一位老石匠，日日奔波在黄河岸边，最后积劳成疾，抱憾离开人世。他的儿子继承父亲的遗愿。有一次，为了选渠口，连着走了3天3夜，实在太累，便倒在黄河岸滩上，睡着了。睡梦中，一位美丽的仙女骑着白马，从黄河浪涛里飞奔而来，仙女说：“你为了造福人民，勇于牺牲自己，精神可嘉，请跟我来。”说罢，扬鞭策马而去。醒来，河滩上出现几个大字：“渠口从印而过，河水长流不断。”这就是美利渠"白马拉疆"的美丽传说。滚滚黄河水，千年不停息，发生在黄河岸边的故事，数不胜数。

来宁夏中卫，伫立在黄河岸边，每个人心中的感受，或许都像《黄河颂》里唱得那样：“我站在高山之巅，望黄河滚滚......多少英雄的故事，在你的身边扮演，你是伟大坚强，像一个巨人，出现在亚洲平原之上，用你那英雄的体魄，筑成我们民族的屏障......” 是啊，没有哪条河流像黄河一样，她养育了华夏民族，创造了灿烂的文明；她用无声的语言教导着我们，要自强不息，要努力拼搏......

## 二、除了黄河古事，这里还有你不可不看的美丽风景。

有人说，宁夏中卫，就是“中国版摩洛哥”。

她将美国西部、非洲等各国美景融合一体，你想要的浪漫、你想要的冒险、你想要的岁月静好，在这里都能实现。**沙漠，对于很多人而言，就是心头的朱砂痣，有一种莫名的执念，如三毛爱上了撒哈拉，路遥直扑毛乌素，仓央嘉措想去腾格里。**中卫的北面，就藏有你向往的那片腾格里沙漠。

傍晚，坐在沙丘上静赏“大漠孤烟直，长河落日圆”的宏伟壮观。夜晚，就地搭一处帐篷，点起篝火，围成圈，手拉手，唱着歌，跳着舞。累了、困了，抬头就能望见头顶璀璨的星空，让人心旷神怡。万籁俱静时，迅速进入梦乡，一觉睡到黎明，趁太阳还未苏醒，爬上明长城守日出。当日出从地平线跃出，彩霞和沙漠颜色重合，黄河水面也荡起一层层金波，心也跟着变暖。还有那不知名的草儿，星星点点，夹杂其中......她们汲取腾格里沙中的水源，在阳光雨露的滋养下，散发着盎然的生命力，这就是自然生长的力量。**采撷一朵花，放入鼻处，闭上双眼，用力闻着花香，感觉自己走进了“塞上江南”的一帘幽梦，只想沉醉着，不问归期。此时，心里若还有剪不断、理还乱的烦恼，那就去古老的高庙、神奇的寺口子，走走转转。**神秘的寺口子，南依香山，重嶂叠黛，山道奇险，古时是兵家必争之地。在中卫你还可以，探秘西夏的古村落，品河西走廊上等的葡萄美酒，坐木筏游荡黄河......中卫是中国的“摩洛哥”，这里有你不曾体验过的生活。

## 三、除了美景，这里还有你想要的慢生活。

“现代人的日常生活应该有快有慢，而不是一味地和时间竞赛。

什么叫有快有慢？用音乐的说法就是节奏。如果一首交响曲从头至尾快到底，听后一定喘不过气来，急躁万分。所以一般交响曲都有慢板乐章......”

宁夏中卫是一个有态度的小城，厚重的历史感，和特殊的自然环境，成就了宁夏中卫的慢生活，慢生活，历久弥香。这里，有一些散落在黄河边上的古村落，村落年代已久，极目远眺，目光所及之处全是黄色的墙，黄色的土。古朴的老屋没有丝毫雕琢之感，人走进这里，脚步不由自主的慢下来。深秋时节，风吹过，枣落了一地，捡起来擦一把，咔嚓一口：甜。这是让人安心的甜，有幼时家的味道。晴天的时候，不用往哪儿赶，古树浓荫，坐在院子夯土的矮墙上晒太阳，晃着腿，啃着枣，满屋顶的玉米被阳光照成了金子。闲来无事，与村里的老婆婆一起掰玉米，听她说旧时光里的黄河故事，你会发现，原来一天的时光，可以很长。与黄河为邻，多好啊，人能从一条河里得到许多东西。

不急不躁，随遇而安，日出而作，日落而息...... **在中卫，抬眼可以看到长城关隘，低头便是温暖岁月。千年古城，世世代代，生生不息，她告诉疲于奔命的人们，慢慢来，比较快。**时光就像一去不返的黄河之水一样。

而行走其中的我们，偶尔也要停一停脚步，让心平静下来，重新审视一下自己的生活。倘若一颗心无论怎样都无法安静，不如来宁夏中卫，小住几日。**看看途中的美景，听听内心的声音，散散心，生活的滋味，要慢下来才能感悟。**