

1–2 такты. Металлофон. Глиесандо (движение непрерывное молоточком вверх). Повторяется 2 раза.

3–4 такты. Ритмичный удар по колокольчику (на 1 долю и на 4).

5–6 такты. Повторяются движения 4 раза 1 и 2 тактов.

7–8 такты. Тихое потряхивание бубна, на 4 долю такта — удар по колокольчику.

Все повторяется еще раз.



Модницы

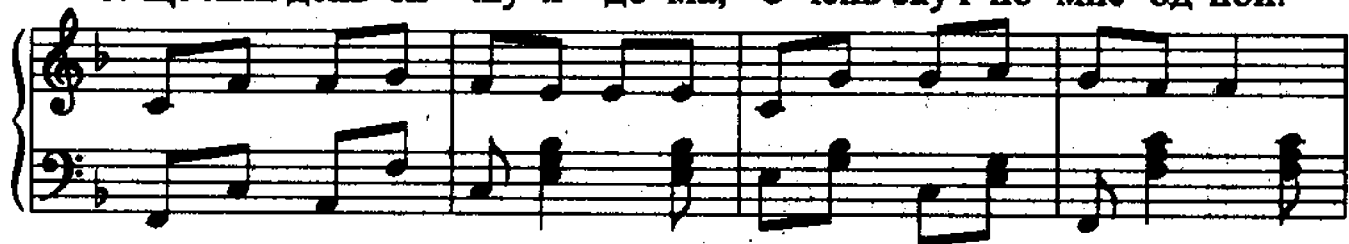
Муз. и сл. З. Роот

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Шутливо



§ 1. Целый день си - жу я до-ма, о-чень скуч-но мне од-ной.



Туф-ли ма-ми - ны на- де- ла, ста-ла мод-ни - цей та- кой.



Ля-ля-ля и т.д.



Играть от $\text{F}\sharp$ до $\text{F}\natural$

1. Целый день сижу я дома,
Очень скучно мне одной.
Туфли мамины надела, —
Стала модницей такой.
2. Целый день сижу я дома,
Очень скучно мне одной.
Бусы мамины надела, —
Стала модницей такой.
3. Целый день сижу я дома,
Очень скучно мне одной.
Платье мамино надела, —
Стала модницей такой.
4. Вскоре мама возвратилась,
Посмотрела, удивилась!
И сказала всем смеясь:
«Ай да модница у нас!»

1-й куплет

Все девочки из группы идут по кругу вправо. Первая солистка за кругом идет влево.

Проигрыш

Солистка входит в круг, идет по кругу вправо.

2-й куплет

Девочки идут по кругу влево, солистка в центре, выполняет «пружинку с поворотом». Вторая солистка идет за кругом вправо.

Проигрыш

Вторая солистка входит в круг, встает рядом с первой.

3-й куплет

Девочки идут по кругу вправо. Солисты внутри круга выполняют «пружинку с поворотом». Третья солистка идет за кругом влево.

Проигрыш

Третья солистка входит в круг, становится рядом с предыдущими.

4-й куплет

Все идут к центру круга, оставляя 4-ю солистку — «маму» в кругу. Отходят назад, на последнюю фазу поднимают руки вверх.

Проигрыш

Солисты пляшут, все хлопают.