《计算机图形学》5月报告

191870147,屈力,191870147@smail.nju.edu.cn

2022年6月17日

1 综述

本次图形学大作业中,我实现了核心算法模块、命令行界面程序、用户交互界面(GUI)程序。

2 算法介绍

2.1 DDA直线绘制算法

数值微分Digital Differential Analyzer的简称。在一个坐标轴上以单位间隔对线段进行取样,从而确定另一个最靠近路径对应的整数值。相比于naive,DDA算法不同之处在于它会选取哪一个方向步进,另一个方向步进的长度则必然小于1,防止了两个直线上2个相邻像素距离过大的问题。

直线方程的斜截式为y=kx+b,给定两点 $(x_0,y_0),(x_1,y_1)$,可以求出斜率 $k=\frac{y_1-y_0}{x_1-x_0}$ 和b。设x方向和y方向的间距分别是 $\Delta x, \Delta y$ 。若 $\Delta x \geq \Delta y$ (也就是 $|k| \leq 1$),则选取x方向为步进单位;否则选取y方向为步进单位。根据步进的方向逐次加1,计算y的值并取整,可以求出线段上所有坐标。

2.2 Bresenham

Bresenham算法是DDA算法画线算法的一种改进算法。本质上它也是采取了步进的思想。 不过它比DDA算法作了优化,避免了步进时浮点数运算。

首先它和DDA算法一样,根据斜率选择步进单位。这里假设 $|k| \le 1$,选择x方向步进。设当前 $(x,y) = (x_m,y_m)$,当x步进一个单位时,y有两个选择: y_m 或 $y_m + 1$ 。显然,通过比较两个离散点与真实y值的距离可以做出选择。设当前像素点的 y_m 值与直线实际y值的差距为diff,当 x_m 增加1,diff的值增加k。每当|diff|的值超出0.5,则说明上方一个像素点距离实际值更近,因此 y_{m+1} 的值取 $y_m + 1$,然后diff减1;否则,仍取 y_m 。

改进:可以简化运算。设

$$d_1 = y - y_m = k(x_m + 1) + b - y_m$$
$$d_2 = y_m + 1 - y = y_m + 1 - k(x_m + 1) - b$$

两个距离差为 $d_1-d_2=2k(x_m+1)-2y_m+2b-1$ 。为了避免浮点运算,两边同乘 $\Delta x(\Delta x>0)$,得 $p_m=\Delta x(d_1-d_2)=2\Delta yx_m-2\Delta xy_m+c$,其中 $(c=2\Delta y+\Delta x(2b-1))$,该式仅包含整数运算。

若 $p_m > 0$,即 $d_1 > d_2$, $y_m + 1$ 更接近于线段,选择 $(x_m + 1, y_m + 1)$;否则,选择 $(x_m + 1, y_m)$

$$p_m$$
的递推式: $p_{m+1} - p_m = 2\Delta y(x_{m+1-x_m} - 2\Delta x(y_{m+1-y_m})) = 2\Delta y - 2\Delta x(y_{m+1} - y_m)$ 。

 $y_{m+1}-y_m$ 的值取决于 p_m 的符号。因此,若 $p_m>0, y_{m+1}-y_m=1, p_{m+1}=p_m+2\Delta y-2\Delta x$;若 $p_m<0, y_{m+1}-y_m=0, p_{m+1}=p_m+2\Delta y$

2.3 中点圆生成算法

首先考虑圆的画法。不妨设圆心在原点(在其他位置只需平移每个像素点即可)。由圆的对称性,只需考虑圆在第一象限的上半部分(从点(0,r)到 $(\frac{\sqrt{2}}{2}r,\frac{\sqrt{2}}{2}r)$ 部分),其他部分由对称性可以直接算出。假定当前已经绘制到了点 $P(x_i,y_i)$,那么 P_{i+1} 只可能是 $P_1(x_i+1,y_i)$ 或 $P_2(x_i+1,y_i-1)$ 。中点圆生成算法通过计算两点到实际圆弧的距离来进行选择。

构造判别函数: $J(x,y) = x^2 + y^2 - r^2$ 。 若J(x,y) = 0,则点在圆上; 若J(x,y) < 0,则点在圆内; 否则点在圆外。 P_1, P_2 的中点M为 $x_i + 1, y_i - 1/2$,将其代入判别函数,若函数值小于0,表示中间在圆内,那么 P_1 距离圆弧更近; 否则, P_2 距离圆弧更近。

然后回到椭圆的画法。由于椭圆的对称性比圆较差,不能只考虑八分之一的部分,至少需考虑四分之一(不妨设为第一象限)。为了防止椭圆上2个相邻像素距离过大的问题,需要根据椭圆切线斜率的绝对值是否大于1划分步进单位。设椭圆方程为 $F(x)=b^2x^2+a^2y^2-a^2b^2=0$,则 $F'(x)=2b^2x+2a^2y=0$ 。当 $b^2x< a^y$ 时,选择x为步进单位;否则,选择y为步进单位。

由于对每个像素点计算判别式开销过大,需要简化运算,可以提前算出判别式的递推式。对于上述的椭圆方程,以第一象限上半部分为例, $J(m)=F(x_m+1,y_m-1/2)=b^2(x_m+1)^2+a^2(x_m-1/2)-a^2b^2$ 。若选择 P_1 , $J_{m+1}=F(x_m+2,y_m-1/2)=J_m+b^2(2x_m+3)$;若选择 P_2 , $J_{m+1}=F(x_m+2,y_m-3/2)=J_m+b^2(2x_m+3)+a^2(-2y_m+2)$ 。

2.4 Bezier曲线

Bezier曲线可以表示为 $P(t) = \sum_{i=0}^{n} P_i b_{i,n}(t), t \in [0,1]$,其中 P_i 为控制点,多项式 $b_{i,n}(t) = \binom{n}{i} t^i (1-t)^{n-i}$ 。实际应用中,Bezier曲线可以通过De Casteljau算法计算,该算法是递归实现的。

设有 $n(n \ge 2)$ 个控制点 $P_1, P_2, ..., P_n$,算法过程为A(n)。对于任意 $t \in [0,1]$: 当n = 2时,取点 $P = tP_0 + (1-t)P_1$; 当 $n \ge 3$ 时,对于每个i = 1, 2, ..., n-1,取点 $P = tP_i + (1-t)P_{i+1}$,生成新的控制点,对这n - 1个控制点继续调用A(n-1)。 (维基百科)

2.5 B-spline曲线

B-spline曲线可以表示为 $P(t) = \sum_{i=0}^{n} P_i N_{i,k}(t), t \in [t_{k-1}, t_{n+1})$ 。这条曲线一共有n+1个控制点 P_i ,k表示B-spline曲线的阶数,k-1表示次数, $N_{i,k}(t)$ 是基函数,它的计算是基于给定的节点所得到的k阶分段多项式。

设t是一个非递减数的集合 $\{t_0, t_1, \cdots, t_{n+k-1}\}$,这个集合称为节点向量。基函数的递归定义如下:

$$N_{i,1}(t) = \begin{cases} 1 & \text{if } t \in [t_i, t_{i+1}) \\ 0 & \text{otherwise} \end{cases}$$

若k > 1,

$$N_{i,k}(t) = \frac{t - t_i}{t_{i+k-1-t_i}} N_{i,k-1}(t) + \frac{t_{i+k} - t}{t_{i+k} - t_{i+1}} N_{i+1,k-1}$$

本次实验中,要求绘制均匀B样条曲线,只需设置节点之间间隔相同。若有n个控制点,次数为3,则可以取节点向量为 $\{0,1,2,...,n+3\}$ 。

对于这次实验要求的三次均匀B样条曲线,我直接使用了网上查到的基函数:

1. 均匀 B 样条基

均匀与非均匀按定义 B 样条基的节点是否等距而区分的,均匀 B 样条基最简单的形式 是,若 $t_{i+1}-t_i=h(i=0,1,2,\cdots,n-1)$ 时,特别是取节点为 $t_i=i(i=0,1,2,\cdots,n)$,有整数 $\{i=0,1,2,\cdots,n\}$ 节点,令 $t_i-t_{i-1}=1,t-t_i=u$,则参数 $u\in[0,1]$,代人式 (4-1),整理后有 $N_{i,3}(u)$ 如下式

$$N_{i,3}(u) = \begin{cases} \frac{1}{6}u^3 & 0 \le u \le 1\\ \frac{1}{6}(-3u^3 + 3u^2 + 3u + 1) & 0 \le u \le 1\\ \frac{1}{6}(3u^3 - 6u^2 + 4) & 0 \le u \le 1\\ \frac{1}{6}(-u^3 + 3u^2 - 3u + 1) & 0 \le u \le 1 \end{cases}$$

$$(4-7)$$

2.6 Cohen-Sutherland裁剪算法

算法主要分三步进行:

- 1 对线段的两个端点P1, P2编码(分别为C1, C2)。当点在矩形窗口的上、下、右、左时,分别将第1、2、3、4位置为1,否则为0。例如,若端点在矩形内部,则编码为0000,若在左下角,则编码为0101.
- **2** 根据C1,C2尽可能多的提前判断出特殊情况,尽可能避免求交点的计算。若C1 = C2 = 0,则线段完全在窗口内,保留整条线段。若 $C1 \land C2 \neq 0$,说明两端点在矩形的同侧,也就是整个在矩形外部,整个丢弃。若为其他情况,则进入第三步。
- **3** 根据P1的编码值,确定其在哪条边界线之外,求线段与该边界线的交点P,交点把线段分成两段,舍去P1P段,把交点P作为剩余线段的P1端点重新进行第二步。

2.7 Liang-Barsky

Liang-Barsky从直线的参数方程角度出发,直接求出直线在窗口内的部分。考虑直线的参数方程:

$$x = x_0 + t(x_1 - x_0) = x_0 + t\Delta x,$$

 $y = y_0 + t(y_1 - y_0) = x_0 + t\Delta y$

其中 $t \in [0,1]$

如果线段上一点P(x,y)位于坐标 (x_{min},y_{min}) 和 (x_{max},y_{max}) 确定的窗口内,则有下列不等式成立:

$$x_{min} \le x_0 + t\Delta x \le x_{max}$$

 $y_{min} \le y_0 + t\Delta y \le y_{max}$

这四个不等式可以表示为:

$$tp_i \le q_i, i = 1, 2, 3, 4(\star)$$

其中,

$$p_{1} = -\Delta x, q_{1} = x_{0} - x_{min}$$

$$p_{2} = \Delta x, q_{2} = x_{max} - x_{0}$$

$$p_{3} = -\Delta y, q_{3} = y_{0} - y_{min}$$

$$p_{4} = \Delta y, q_{4} = y_{max} - y_{0}$$

根据*式,

- 1 若对于某个i, $p_i = 0$, 即直线与窗口的某一条边平行,若 $q_i < 0$, 则第i个不等式恒不成立,说明线段全部在裁剪窗口外,整个舍去。
- **2** 否则,可以直接求解*式。若 $p_i < 0$,线段从裁剪边界延长线的外部延伸到内部;若 $p_i > 0$,线段从裁剪边界延长线的内部延伸到外部。然后求出t的上下界 u_1 和 u_2 。初始时, $u_1 = 0$, $u_2 = 1$ 。若 $p_i < 0$, $u_1 = \max(u_1, \frac{q_i}{p_i})$;若 $p_i > 0$, $u_2 = \min(u_2, \frac{q_i}{p_i})$ 。若 $u_1 > u_2$,说明线段全部在裁剪窗口外,整个舍去;否则,根据t的取值范围算出x,y的取值集合。(维基百科)

3 系统介绍

3.1 命令行程序

cg_cli.py是输入处理程序,从input逐行读入并解析指令。当遇到"drawxxxx"时,将指令封装成*item_dict*中的一个条目,然后在图片保存时,通过调用cg_algorithms.py中的算法将其绘制在canvas(画布)上;当遇到"rotate","scale","clip"时,直接从*item_dict*中查找对应的条目并调用algorithm模块对该条目中的属性进行修改,达到放缩、旋转、裁剪图形的效果。

3.2 图形界面程序

我直接在助教写的框架基础上扩展。框架的交互逻辑大致如下:

首先,main函数调用了MainWindow构造函数,MainWindow类继承了QMainWindow类,创建并初始化了图元选择表(使用QListWidget类)、画布(使用MyCanvas类,该类也需要自己实现)和菜单栏(使用menuBar成员函数)。然后需要设置主窗口的布局,我按照默认框架使用了水平布局,先按顺序将画布和图元选择表加入布局hbox_layout,然后将主窗口的布局设置为hbox_layout,即可实现从左到右依次为画布和图元选择表的效果。为了实现鼠标点击使用菜单栏的效果,需要为菜单栏加入功能组件,然后为每个组件编写一个槽函数,并将两者进行信号连接。

如上文所提到的,MyCanvas类继承自QGraphicsView类,是自定义的画布类,该类中,除去一些必要的画图/编辑操作前后的函数(设置选择图元编号、设置当前画图状态、算法等),最重要的就是重写鼠标的点击/移动/松开事件,以实现鼠标操纵画图/对图元编辑的效果。对于不同的画图操作,它们的共同点是,首先通过MyItem类创建一个item,添加到成员变量scene中(scene由QGraphicsScene类创建,用来记录画布中的图元信息),然后通过鼠标所在的位置,计算必要的参数(cg_algorithms中的算法所需要的)。对于旋转裁剪等编辑操作,则需要通过选择的编号找出对应的item,计算必要的参数,根据对应的算法函数修改item。

MyItem类继承自QGraphicsItem类,用于定义一个图元,根据文档规定,需要重写boundingRect (用矩形定义图元的外部边界)和paint函数(逐个像素点绘制即可),然后在MyCanvas类的成员函数中调用updateScene时会将图元绘制到画布上。

4 总结

通过本次图形学大作业,我对课程所学的算法使用代码自己实现了一遍,加深了理解; 另外,我还学习了pyqt5框架的使用,收获很大。

5 参考资料

包括学习算法所用的资料和编写gui界面所需的资料

```
https://en.wikipedia.org/wiki/Digital_differential_analyzer_(graphics_algorithm)
https://en.wikipedia.org/wiki/Bresenham%27s_line_algorithm
https://blog.csdn.net/qq_42185999/article/details/102377383
https://en.wikipedia.org/wiki/B%C3%A9zier_curve
https://zhuanlan.zhihu.com/p/144042470
https://en.wikipedia.org/wiki/Cohen%E2%80%93Sutherland_algorithm
https://en.wikipedia.org/wiki/Liang%E2%80%93Barsky_algorithm
```