

布莱克·斯奈德（Blake Snyder）的节奏表 单（来自 SAVE THE CAT）							
项目名称							
书名							
LOGLINE							
保持简单：“毒蛇在飞机上横行”就足够了							
字数统计（对此进行更新，其余的将自动计算）							
50,000							
页数							
182							
#	点	描述	页		字数		章节
1 个	开场影像	设置项目的语气，气氛，类型和范围。“之前”快照。	1 个	2	1 个	500	
2	主题陈述	次要角色向 电影的主题 MC 提出问题或陈述。	8		2275		
3	设定	介绍或暗示 A 故事中的每个角色；特征将在以后解决。	1 个	17	1 个	4550	
4	催化剂	改变生活的事件造成危急又危险。	20		5460		
5	辩论	不归路 角色做出选择	20	41	5460	11375	
6	第二幕	公平，有力的变化。不要进入第二幕。	41		11375		

7	B 故事	通常是“爱情”的故事；让我们摆脱了 A 故事的紧张气氛；顺便带有电影主题；通常使用新的“游乐”版本的特征。	50		13650	
8	有趣的游戏	“前提的承诺”/电影的核心/关于玩乐	50	91	13650	25025
9	中点	在第一部分和第二部分之间的门槛；可能是错误的峰值或错误的崩溃；筹码增加；乐趣和游戏结束	91		25025	
10	坏家伙逼近	坏蛋重组并派出重炮；英雄团队开始解散	91	124	25025	34125
11	全没了	中点的对面（峰值/塌陷）；死亡的气味-旧的思维方式消亡/放弃的时刻/失控的时刻；错误的失败；没有希望	124		34125	
12	黑色时刻	最黑暗的地方 MC 已经失去了一切	124	141	34125	38675
13	第三幕	A 故事和 B 故事结合并揭示解决方案	141		38675	
14	结局	结尾部分；以升序击败所有坏人，直到 boss	141	180	38675	49550
15	最终影像	开场影像的对面；显示发生了多少变化	180	182	49550	50,000

