暴力裁员、251、《啊!野麦岭》

MRAnderson 卢瑟经济学之安生杂谈

2019-12-03原文

有人问我,怎么看某公司暴力裁员事件。还有人问我,怎么看待某民族企业251事件。

暴力裁员是怎么回事?

251是什么?

我一概不知,一概不晓,所以就不回答了。

说点别的,说点影视话题。



谈谈腐朽堕落反动万恶的资本主义国家,聊聊反映明治时代后期时代日本劳动人民生活的老电影《啊,野麦岭》。

这部电影前些年电影频道还总播,现在基本不播了。如果我说错了,现在还经常播放,欢迎指出。

你们都是抽丝的活的机器,抽不出丝来就得报废。——《啊,野麦岭》

日本经过明治维新,迅速走上资本主义的道路。

一方面,作为后发国家,日本的产品输出主要是生丝等纺织品,用纺织品的利润输入重工业机械和军火。

另一方面,由于人多地少,土地兼并,农业税沉重等原因,大批日本 劳动者离开土地,进入工厂寻找吃饭的机会。他们,成了日本发展资本主义的薪柴。

日本工厂开始享受来自农村的人口红利。

1903年,日俄大战前夕,军火需求激增。

看过《坂上之云》的朋友应该知道,那时的日本为了打败俄国,几乎是倾家荡产,沿门托钵,四处借债。

相比以往,此时的日本更加迫切地需要增加生丝出口,换取外汇,进口军火,偿还外债。

在这种背景下,故事展开了。

一群生丝工厂的工头去飞騨招工,给每个女工定金5日元,女工要求签订卖身契,干满三年,期间不能擅自离开,也不能从事其他行业,如果违反,除了赔偿定金5日元,还要支付违约金50日元。——一般的日本家庭,哪拿得出50日元?

需要注意的是,日本缫丝厂的工头,是腐朽堕落反动万恶的日本明治时代的产物,与劳务派遣公司毫无联系。电影之中50日元的违约金和

劳务派遣及其他任何劳动合同中的违约金毫无相似之处。读者不要恶 意联想。



女工的父母拿了钱,签订了卖身契,女工们就跟着工头上路了。

故事女主角阿枫生于明治22年9月,签订卖身契的时候是明治36年3月1日,当时还不到14周岁。

女工们要在暴风雪之中,冒死翻越野麦岭,才能达到工厂。



女工们到工厂之后,老板给她们训话。你们如同我的女儿,我如同你们的父亲,你们要孝敬我。

老板年龄比女工们大太多,不然,估计老板会说,你们都是我的兄弟,是兄弟就要为丝厂拼命,我的丝厂就是你们的丝厂,不努力的人不配当我的兄弟……

老板姓足利,估计是武士的后代。经过资产阶级革命,封建大地主放弃世袭贵族身份,摇身一变成为资本家。当时,有资格成为大资本家的,如果不是封建贵族本人,基本都是他们的代理人或者与他们有干丝万缕联系的人。否则,怎么可能拿出原始资本雇佣他人?所以,一无所有的劳动人民经过明治维新还是廉价劳动力。随后,女工们开始了工作。

电影之中,没有明确丝厂几点开工,肯定不是9点,估计是6点,也许更早。每天早上女监工冲进女工们的宿舍,咆哮着催促刚到青春期、正在发育的女工们起床。女工们蜂拥至厕所,厕所水泄不通。

下班时间估计也不是9点,我们权当是9点。

上工之前,收工之后,女工们被所在宿舍里,钥匙在女监工的手里。宿舍上锁,是为了防止她们逃跑。

看到这里,不禁让人想到,相比女工们是697,某人说996是福报, 诚不欺我。现在看,996确实就是福报。呵呵,起码时间短,而且宿舍不上锁。话说,有比较才有幸福感,某些人不知足,他们真应该看看腐朽堕落反动万恶的日本丝厂是怎么操作的,不然真不知道什么是幸福。

老板不忘用各种手段鼓舞士气。

比如,给女工们吃四成小麦,六成大米混合蒸出的米饭。

当然,这绝不是因为老板的善心。老板给女工吃米饭的前提是女工们创造的利润远远超过她们的伙食费。

后面会看到,绩效考核不良的人,不给饭吃。

不仅如此,1909年生丝市场萧条,为了增加利润所有人的午餐时间压缩到五分钟。即使不考虑这样短的时间吃饭,女工必然会吃出胃病,也不难想到,没有人能在这么短的时间内吃饱。

再比如,1905年,日俄大战,联合舰队全歼波罗的海舰队。

老板拿着报纸冲进车间,对女工们喊道,你们抽的丝买的军舰打败了老毛子。

女工们一片欢呼,如同阿桂听说赵老爷的儿子中了秀才自己也高兴一样。其实,没什么文化的女工们这么想也正常,足利老板一直给她们灌输自己和她们是一家,自己是她们的父亲......

当然,既然自称是女工的父兄,老板就要严格要求女工们,严是爱, 宽是害。

那就少不了绩效考核。

把女工们的产量求平均,得到18日两的平均值,超过这个标准的给奖金,达不到标准的罚款,不许吃饭。

优秀女工的奖金来自落后女工的罚款,老板不用出一个子。

不想被罚款,就拼命提高产量。大家都你追我赶,提高产量,工厂的产量上涨。

但是既然绩效考核的标准是平均产量,那么就必然会有人落后,被罚款、饿饭。

不听话的女工被监工拳打脚踢,再不听话,交给日本警察处理。一直被罚款,试图逃跑的女工会被警察抓回来。

记住,虽然HR的工作和日本监工有类似之处,但是两者有本质区别——HR从来不亲自动手打人。

当时的日本统治者并未没有忘记关心支柱产业。

伏见宫亲王携夫人亲自视察缫丝厂。亲王夫人说,为了国家,希望你们更加努力。亲王和夫人强忍作呕的气味,走出缫丝车间,都吐了。



为了欢迎伏见宫亲王,缫丝厂在旁边的河上进行捕鱼表演,大鱼落网,喜气洋洋。没多久,捞上了长期被罚款、饿饭的投河自尽的女工阿实的尸首。

恪尽职守的日本警察闻讯立即赶赴现场,维持秩序,维护社会稳定—

你们是怎么搞的!这大喜的日子,怎么出了这种事,你们都和我们去警察局!

作为统治阶级的暴力工具,日本警察和法院,支持谁,保护谁,站在谁那一边,为谁服务,是不言而喻的。

所以工厂可以肆意监禁、殴打女工(更不用说饿饭),不用担心任何 恶劣后果。

走法律途径的话,不要说女工,就是中层管理人员也惹不起工厂。

老板的儿子花天酒地,偷窃工厂资金。老板检查保险柜,发现少了120日元现金,马上殴打身材羸弱的会计。

会计的女友阿菊(女工之一)想替会计求情,或者借一部分现金,替会计偿还窟窿,结果被男监工强奸。

阿菊在绝望之中,点燃库房,和会计一起投河自尽。



老板的儿子什么德行,除了自己和会计还有谁知道保险柜的密码,老板真的不知道吗?未必,不过是出现了亏空,不想自己承担,嫁祸会计而已。

会计和阿菊拿不出钱,知道国家暴力机关偏向谁,又不想坐牢,结果走了绝路。

对女工来说,努力工作,业绩傲人也未必有好的结果。

电影女主角阿枫,缫丝质量、产量一直第一,是厂里的优秀女工。因为营养不良、长期697,积劳成疾,染上肺病,被工厂暴力裁员,死在野麦岭,享年不到20岁。

阿枫临终,她的哥哥来接她回家。老板塞给她哥哥十日元,说这是厂里发善心给她的。

阿枫的工资呢?老板的儿子说,你妹妹病了这么久,白吃厂里的,还有医药费,厂里还没和你算呢,你还提工资?

阿枫殒命的年代,肺结核还没有特效药,阿枫没有活到中年,所以她 死于肺结核。如果是今天的话,积劳成疾的阿枫大概率是死于心脏猝 死。



电影的二号女主角阿雪,缫丝质量、产量仅次于阿枫,也是厂里的优秀女工。阿雪一直希望通过个人奋斗改变命运,工作全力以赴,拒绝参加罢工。

老板的儿子看上了年轻的阿枫、阿雪,阿枫拒绝了,阿雪没有。

如同《雷雨》中的梅侍萍,阿雪怀上了老板的儿子的孩子,希望老板的儿子遵守诺言,成为老板娘。

结果,老板的儿子娶了银行家的闺女。毕竟,像恩格斯那样爱上女工并且负责的工厂老板的儿子凤毛麟角,大多数人都是始乱终弃,从利益角度考虑婚姻——缫丝厂和银行联手才有未来。

阿雪拒绝打掉孩子,结果被撵出工厂,孩子生在了野麦岭。

是个男孩,死婴,被埋在了野麦岭。当地老婆婆告诉阿雪,野麦岭上埋的死孩子不计其数,都是女工被老板(监工)始乱终弃的结果。

毫无疑问,对普通日本男工来说,要么租鸡,要么当接盘侠。事实上,阿雪本人也是以前某工厂老板的私生子——她母亲怀上了她,找她父亲接盘。

那个年代,日本没有流行避孕套,其他避孕手段也很少。放到今天的日本,同样的事情,完全可以悄无声息地发生,而不必有那么多死婴或私生子。

电影剧透基本结束。

说几点感想:

缫丝厂关心的只是利润,不能创造足够多的利润的缫丝厂将倒闭破产,被其他资本吞并。缫丝厂老板给女工吃饱也好,饿饭也好,给奖金也好,罚款也好,开除身患绝症的优秀女工也好,都是为了利润。资本基因就是不断增殖,有利于增殖的事情资本会不遗余力去做,影响

增殖的事情资本绝不会去做。要资本讲人性,要求缫丝厂老板讲良心,本身就是违背资本积累的规律的。大资本都是财政的乳汁喂大的,狼就是狼,人乳喂大的也是狼,狼不会因为原产地不同,就改变了吃人的本性。

对女工们来说,生产生活资料被垄断,不出卖劳动就没有活下去的机会。能被剥削,多少还有口饭吃。一旦有一天,连被剥削的价值都没有了,那就只能被淘汰了。用人工也好,用机器也好,哪个利润高,用哪个。一旦机器能替代工人,工人就会被无情地抛弃。有人说,用人工怎么消费?考虑消费,那还是资本吗?考虑到消费的统筹,那还是资本主义,还会有经济危机吗?

缫丝厂老板也好, 伏见宫亲王夫妇也好, 时时刻刻都在宣传自己和女工们是一家人, 但是现实总是打脸。认为自己和老板、亲王是一家人的阿雪, 最终也被现实打脸。你也配和老板、亲王成为一家人?

日本女工被压迫是全方位的,不仅包括劳动剥削,也包括肉体占有。 资本对女工的统治也是全方位的,不仅包括缫丝厂的经济统治,也包括日本的国家暴力镇压。相比英国等老牌列强,后发国家,比如日本,资本与暴力的结合更加紧密,两者一体两面,共生互利,不分彼此

优秀女工阿雪认为自己努力工作就可以翻身,实际上只是给资本创造更多的价值。她认为自己以身相许能成为老板娘,结果不过是老板儿子的玩物。资本时代,婚姻自然异化,老板家选择儿媳妇的标准自然是如何创造更高的利润。相比阿雪,奋斗逼付出了什么?阿雪失败了,你们的结局会如何?

日本的发家过程,对内压榨对外扩张,如果不是为了遏制共产主义, 美国是否会在二战以后给日本一个发达国家的席位?如果没有被美国 放进发达国家俱乐部,今天日本人会过什么样的生活,可想而知。

有人说,资本主义国家改良了。这事是在存在共产主义革命和苏联军事的压力的前提下。按照格瓦拉的话说,不是他们变好了,而是因为我们来过。现在西方国家,共产主义被妖魔化了,苏联已经不存在了,要资本违背基因,按捺对利润的追求,维持竞争压力下的改良,这种状态还能持续多久?

现在日本战后一代已经老了,因为生活成本高,人口早就负增长了,日本早就不存在人口红利了。丧失劳动能力的日本老人,又老又穷,老后破产,对他们来说,长寿是噩梦。



最后,描写腐朽堕落反动万恶的资本主义国家的电影就是电影,看看就完了,不要恶意联系,我也会严格把关评论内容。

×

橘生赞:332

工人就应该有工人的立场,不要动不动就说什么国情,不要动不动就说什么发展阶段。国情和发展阶段使工人不得不低头,资本会令工人低头。工人需要的是认清自己,国情和发展阶段你说什么?难道国家和资本不会要你低头吗?你只需要在一切有可能的情况下争取权益就好,当你icu国情发展阶段啥和你有啥关系,只有你的权益和你有关系,站稳立场

×

Haosong赞: 245

想起,有篇课文《包身工》

×

CR赞: 214

在民族主义光环的照耀下,韩国人民永远也无法意识到三星对劳动者的压迫和控制,相反,三星甚至成为了大韩民族的骄傲,被吹捧上了神坛。每个韩国人都以在三星中工作作为夸耀的资本,仿佛自己这个最底层的工具人已经加入了统治阶级,直到他被无情的机器碾碎为止。在他的脸上,我们还可以看到其临死前那错愕的表情。

×

raynor赞:155

以前某東和女高管互懟的視頻流出之後,我就說過,認為老闆是兄弟的人,都無可救藥了。

×

baby steps赞: 153

我保证不联想......臣妾做不到啊......

×

张逸儒赞:117

就看亲王跟老板一家,还是跟困难群众一家了

×

西曹县韭菜人赞:116

我不会开除一个兄弟。不能加班的人不是我的兄弟。

×

宏儒赞:104

小时候看的野麦岭,现在还记得,实在印象深刻。太压抑了。后来富某康12跳常常想起野麦岭,看美国工厂又想起来,强哥,曹大叔是不是从电影里穿越来的。安生别吓我了啊!

×

浪子不会回头。赞:103

所以,那些奋斗逼,狗腿子管理层,自以为是,苛待下级和工人,以资本家的嘴脸为资本做尽坏事,但是,当工人价值被压迫殆尽,当资本利润微乎其微,这些人也是被舍弃的那种人,不是不报,时候未到。

×

行棋无悔赞:84

带给人类无尽绝望和压榨的邪魔回来了,唯一屠龙的凡人不在了,这一次 我们能赢吗?我很害怕

×

龙赞:83

事实证明,跟大众讲社会规律多数情况下是没用的,绝大部分人只接受残酷现实的教育,所以我觉得这样挺好,简直好极了

×

西园寺凹凹子赞:80

现在看着父辈流干了血汗的新一代 认清了自己无力改变命运的现实 搞起了非暴力不合作[偷笑]

×

竹儿赞:68

'你怎么会姓赵!——你那里配姓赵!'

×

Values赞:66

看安大那么多文章,总忍不住思考,当今某强国继续按照这个路子发展下去,还会不会发生革命?是外来渗透式的和平演变,还是另一场内在爆发的gc革命呢?

×

嘎嘎赞:57

上面那个泽文有点意思啊,只谈奋斗不谈分配。究竟谁才是伪左?

×

王迪赞:55

学法,是为了用的 996,有劳动法, 怼回去 违约,有合同法, 怼回去 被诬告陷害,有刑法, 怼回去

别跟我说,法律是统治阶级的工具,维权诉讼是你的天赋人权,你轻轻松 松就放弃无数人流血牺牲为你换来的权利?

满朝大臣, 夜哭到明, 明哭到夜, 焉能哭死董卓耶?

嘴上说着不要,身体却很诚实,白天给资本家做牛做马,晚上刷刷手机指点 江山,您也配? 安大说的好,我姓什么,我的屁股到底在哪?

我就直说了,光放嘴炮不如上网学学法,什么法?《劳动合同法》

《合同法》《侵权责任法》还有《刑法》

等到35被裁再找工作时,跟老板说我懂这些,把我当口也要注意点! 我说这些干嘛,因为我们都以安大为师,那你就是马克思主义者 马克思主义者是什么,就是实事求是,就是去做!

×

那个谁赞:55

令人压抑的不是来自资本家的压迫,而是来自奋斗逼们的麻木。

×

火先生赞:52

高度内卷必然多工贼

×

王乐斌赞:52

呸,腐朽堕落反动万恶的资本主义国家!

×

QQQQQYC赞:51

李德胜来自于我们,他走了,留下法宝,为的就是我们都变成李德胜 **×**

leev赞:51

中学课本常有"德国、日本在向资本主义转化的过程中保留了大量的封建残余,因而走上军国主义法西斯道路"的论断。

当时不懂,现在多少有点理解了。

×

金戈铁马踏扶桑赞:49

还有《望乡》, 现在可能看过的人也不多了。 一样的悲惨 微信svs771004 ▼

泽文赞:45

普通人都受益于民族精英的努力,大如两弹一星给13亿人提供的安全,小如青蒿素,高产水稻。

同理类比,我们未来能用到价格合理的5G是因为华为的精英加班拼搏。如果我们没有做出来就只能用国外的昂贵的5G。

有些伪左派打着保护劳动阶级利益的幌子批判华为员工的拼搏,加班,对华为的管理指手画脚,骂他们工贼,这其实是倒退路线。讲到底对美国人来说,我们都是靠低工资抢工作的工贼。可笑的是一帮工贼骂另一批人是更大的工贼。工贼何苦为难工贼。

落后者靠加班和奋斗追赶领先者,最后竟称为社会主义比资本主义更加剥削。

有缺点的英雄终究还是英雄。无论如何诋毁,唱衰。那个小公司过五关斩 六将成为了今天的通讯巨头,成为一面旗帜,而这是确定的事实。铁一般 的事实和各路观点究竟哪个更有说服力?如果一支军队,30岁强制退伍, 严厉末尾淘汰,打仗各种计谋奇兵,人们都不会指责反而叫好,因为这是 战争。狼文化为表战争思维为里的华为能在历史上留下怎样的故事,一起 见证下。

×

宋世超赞:43

一个幽灵,一个共产主义幽灵他到日本了。。

×

wHen赞:42

不知道这帮小姑凉们会否想过只是为了一口饭吃,民族大义就认了,但剥削真的是赤果果的。希望世界和平没有战争,遵纪守法,251你不服可以上诉,大小姐你不服也可以上诉!

×

sol_song赞:39

我是跨国资本航运企业的远洋船员,老板是以色列出身拿美国国籍的犹太人,公司在新加坡注册,资本在美国和伦敦,这种国际资本才是真正不受任何国家的管制,也更能感受到资本主义的特点

资本本身没有思想,如同病毒一样自我增殖,最后是把所有人都裹胁进去,公司是资本的载体,不盈利会死,国家是公司的土壤,不维系公司盈利,就没有产出,最后是大家一起拜拜且看最后这片土地吧,怎么播种

×

炯哥赞:36

历史就是不断重复,想遗忘?再来一遍。

×

路人赞:33

本王最牵挂的,还是抽丝女工!

×

牟牟赞:32

这一串数字,不知大家还记得半夜鸡叫周扒皮吗,最近又猫鸡窝去了。不过再也没有瑞金和延安帮长工们撑腰了[快哭了][流泪]

×

点点滴滴赞:30

从小到大一直都是社会主义教育,然后到了社会,什么是社会主义?当年没看清这个道道,必然不能适应社会啊,学生肯定都还沉浸在社会主义当中,社会分分钟教会做人

×

椰子人赞:29

越是学越是想要救世,但也越是知道自己在现实面前的无力

×

霜晨月赞:28

只要是资本主义社会,如果没有经理足够的教训,手法都差不多。这时候, ,真的希望苏联活过来,让资本主义社会感受社会主义的强大压力。

×

刘鸿轩赞:24

其实没有太多可说的,我深感面前的黑暗和寒冷,未来底层人的生活只会 越来越苦的。

另外:请安生先生干万的小心,不论是发言还是评论。赤裸的控诉兴许快意,但终于是危险的。先生要有个三长两短,这寒夜中本来就为数不多的烛火再一熄灭,于渴求光和热的可怜人们而言又是何其大的损失? 感谢你的坚持。

×

浪子不会回头。赞:23

那位说普通人受益于精英的人,敢问何为精英,精英需要怎样的培养,精英的培养需要什么样的财力和物力?为什么普通人家很难培养出精英?敢问多少精英能造出两弹一星无私为国无私为民,是精英造出了两弹一星还是中国普通百姓不惜牺牲人力物力共同努力所致,我知道青蒿素,两弹一星,原子弹的研究都不是得益于一个人,而是一群人,一个团队,但是,这个团队里并不都是精英。能造两弹一星需要什么样的财力物力支持,如何得到这些财力物力,没有这些,任凭你怎么精英也不能无米之炊吧。

×

燕南飞赞:22

看来没有启蒙,自觉成才的几率很小呀

×

彭赞:22

暴露年龄的电影,那时候,工厂是国家的,是给分配工作住房的

×

乞藏遮遮赞:21

你看,评论区某人是一贯如此,某牢厂剥削压榨员工,他就转移话题污蔑你在批评牢厂员工是工贼。教员说过,他最喜欢反面教员,这种评论还是要多多益善,也让我们认清一类人的真面目。

×

九赞:19

刘老板还是很有远见的......

毕竟先说我这个人脸盲,所以分不清谁是兄弟嘛......

×

远东魔女赞:19

《蜂》 唐 罗隐 不论平地与山尖,无限风光尽被占。 采得百花成蜜后,为谁辛苦为谁甜?

×

Morty赞:18

那个叫泽文的有点意思,洗白还能这么洗?指出你做的不对和否定你做过的贡献有必然联系?没学过数学?还是说只要做出过贡献就不可指责?我们说的他不对的地方是加班?是什么哈士奇思维?你小脑发育过吗,我们明明说的是公平,是干活不给钱!少在这里混淆视听,睿智。

×

vu 特:18

上面有个社会沙文主义者在叫骂什么"伪左""工贼",可见30余年的稻学已经将他可怜的脑容量洗得空空如也,完全是颠倒黑白指鹿为马了。不过他们玩的这一出一点也不新奇,一战当中就玩过,早已遭到了可耻的失败。电影很好,大家一起来下载、观摩□

×

肖国鼎赞:18

回复说劳动法那位,劳动法里有特殊行业的加班时间规定,请认真研究。

×

寻赞:17

什么主义, TMD都得活着啊

×

倒水赞:16

蟹工船上罢工的渔民不也认为大日本帝国海军的驱逐舰会为自己撑腰做主么

×

崔绍军赞:16

小日本特色资本主义的罪恶

×

D·D·Hancook赞: 15

当年的屠龙勇士并不止一人,如果真的只有一人,那当年被按在地上摩擦的就不是恶龙而是勇士了。同理,今后的屠龙勇士也不会只有一人,因为曾经那些勇士们,他们血管里鲜血的感染性比这世上最顽强狡猾和猛烈的病毒细菌还要强上数万倍。因为星星之火,可以燎原~

×

Ray赞:15

这样子最稳妥,既不触碰时事雷区,又可以通过影视作品解读让大家明白 道理![强]

×

顺顺赞:15

感觉把丝厂换成牢厂竟毫无违和。

×

维柯的困顿赞:14

资本家的屁股一直坐得很正嘛。。。

×

倔强青铜□赞:14

资本主义倒是比较符合进化论,真是可悲啊

×

James Chen赞: 13

《我的"自白"书》写于1948年4月,作者 陈然 任脚下响着沉重的铁镣,任你把皮鞭举得高高, 我不需要什么"自白",哪怕胸口对着带血的刺刀!人,不能低下高贵的头, 只有怕死鬼才乞求"自由";

毒刑拷打算得了什么? 死亡也无法叫我开口! 对着死亡我放声大笑, 魔鬼的宫殿在笑声中动摇; 这就是我——

一个共产党员[呲牙]251[呲牙]的"自白", 高唱凯歌埋葬蒋家王朝!

×

huxi赞:12

支持安大!总是被按在地上摩擦过了才深刻啊......

作者赞:2

多谢你的支持!

×

gurr赞:12

还有一篇蟹工船也挺好,资本主义国家吃像一贯非常难看,还有一群乏走 狗在这摇旗呐喊

×

李恩泽赞:12

生命是最宝贵的 不应该舍弃 如果一定要舍弃那也应该是为了自己真心喜欢的人或事 如果这也做不到那也应该至少要尝试带自己的仇家上路 我想如果人人都努力这样去做的话那世界一定会更美好

×

Aragorn赞:12

×

地下丝绒赞:12

猪场以后可以的主营收入很可能是猪肉 取代网游

×

波波赞:11

默默支持一下。。。就不恶意联系了[大哭]

作者赞:9

多谢支持!

×

虎神分身赞:11

格瓦拉明明说的是:打工是不可能打工的,只能偷电动车!

×

早饭很重要赞:10

1946年的电影,生活多美好,前半部分无产阶级与资本的对抗描写到,通过一个公司或者金融平台,全镇人集中劳动收入富余的部分,为同阶级者盖房,盖房者分期偿还本金和利息,有一个接近无私的团队专职维持运转这个平台。这个平台挡了资本逐利的路,经营过程摇摇欲坠,可是竟然敢描写,在同一片天空下,无产阶级还有机会展开公开的竞争,不会被喝茶,不会俯卧撑,不会251?万恶的资本主义国家,从我们建国前就开始编造这样虚假的电影情节,妄图蒙骗我们的人民,分裂我们的国家,好生气

我爱数学,我爱英语,我爱学习赞:10

一个月挣一干块,但是我很高兴,因为我没有办法! 深深的体会到这句话啊,很无奈

×

西西赞:10

想到一个不相关的事情,高中语文要求整本本阅读红楼梦,高考考点里面 也离不开红楼梦。这本书看来是极好的,否则四大名著为什么就看重这一 本呢?

×

粥僧僧赞:10

先生能用一个经济学者的角度写影评,很牛逼

×

颜復林赞:9

其实zf只需要放任经济危机,不救任何人,就是解决之道

×

1016店酒水冲调普赞:9

中、日、韩嗯……我懂的!

×

牟牟特:9

这两篇需不需要pdf

×

海赋。赞:7

不是剧透而是介绍推荐好的电影。列宁说过"电影应该能比马戏承载更多东西",电影应该成为很好的教育媒介。那种一知道情节就不想再花时间看了的片子就是垃圾。

×

x 特:7

看完了,内心感触很深,突然冒出了一个疑问,我们应该努力工作吗?努力工作是剥削,但是作者先生您又跟我们说过要多学习充实自己;不努力工作又是咸鱼一条,就得永远挣扎着…… 对于你说的,突然有点迷惑了

×

菜鸟ea赞:7

你这个影评写得好,让我想起了以前看过关于三毛的电影[奸笑]

×

双牧雪赞:7

不是很懂,但描述表象或探索本质,好像没什么用吧?因为世界各国运行那么久那么久,那么多厉害的人们,还是没找到一个方法让所有人都满意都幸福都快乐。我更想知道,您有什么好方法治理这个世界。

所有结果都源于最初的选择,选择公司工作,选择让女儿去做工。企业也要通过商战活下来,比真的流血更凶残。

×

郁璘赞:7

在血汗工厂制度不完善的时候,工人们小日子过得相对舒服,相互拆台,逆淘汰。

×

画船听雨眠赞:7

还是伟大的社会主义好!

×

sm二哥(文艺复兴)赞:6

251,404,让人无法不联想 读完了忽然明白马列主义的经典著作那个宣言发出的愤怒吼声

×

胡汉三赞:6

天诛工贼□

×

□赞:6

真实生活中绩效加钱,扣钱那个就先让你感觉很合理,自己想想却也感觉 有点难受。

×

简凡赞:5

工人想翻身,首先要认清自己的社会地位!

×

问哥赞:5

"不是他们变好了,而是因为我们来过"我和安大一样,对共产主义充满信心 ,对社会主义充满信心!

×

老刀赞:5

虽然解决不了问题,但是可以解决你这个提出问题的人,请多保重[撇嘴] ▼

光蕴赞:4

我的理性告诉我要以阶级利益为重,可我的感性一直认为应该六亿神州尽舜尧。有时候抬头四顾,心茫然。

×

天日昭昭风波亭赞:4

安大您好,谢谢您的卢瑟经济学的科普,为我打开了世界真相的大门。真的走上社会才知道当年学到的课文有多正确。如今又要被开除,还是想给您说声谢谢

×

黎寒留赞:4

国策,未曾设想的道路,皇室的命运,再教育。

×

薇白塞文赞:4

安大博闻强识!好电影,绝对不乱想[抱拳]

×

心无所住赞:3

安大如何看待这篇文章?能否发表一下自己的看法?《索罗斯》https://mp.weixin.qq.com/s/IM4PzO5hI3Q8Gyq4qAeFEA

×

朱赞:3

日本赤军一直在蓬勃发展。后来被美国打压,同时日本经济好转,才转为 和平的议会斗争。

×

风雪赞:3

那个叫泽文的,无论是谁在历史中会留下什么都不重要

×

Victory赞:3

这就是(包身工)

×

James.段赞:3

太压抑,太过现实了!

×

小洒窝糖:2

决定要改行了。谢谢安生的回应。明年赚到钱了再多支持些!

穷则思变,变则通。你的故事讲的真好!

作者赞:1

多谢支持!祝明年一切更好!

×

其运也兴赞:2

还有望乡

×

Allan赞:2

穿透表象看本质 一如既往的深刻口

×

崔绍军赞:2

听说公司帐号先前已经给251补偿N+1了,所以251可能又某种势力被火上 烤了。 特色资本主义社会,嫂猫狗抽,无奇不有啊。

×

白先生赞:2

看到过一个说法,社会是个以人为细胞的大生命,资本是血液。安大是脑细胞,我们是皮肤细胞。[呲牙]

×

Lian赞:2

忍了好久....只看不评...行嘛!

×

*赞:2

感谢安生 值得收藏细读的影评

×

PC663赞:1

微小的支持一下口口口

作者赞:1 多谢支持! ×

崔绍军赞:0

高玉宝去世了[难过][难过][难过]