**大学国文** 文学（古代、现代）+ 语言文字

语言文字：学习内容&分析范式.迥异于“文学”

**语言文字** 语言的本质和功能《差一点儿》

语言的变异、汉语之发展《古今言殊》，《不通》

文字、汉字（补充内容）

语言的使用（补充内容）

* **语言的本质和功能**
* **信息传递的最重要的动作类型**

制约信息接收者的推论【信息传递者需要发出“信号”信息接受者需要做“推测/

推论”】

“动作”/语言越具体，对推论的制约程度就越高。语言对推论的制约更灵活，使

得信息传递更有效

* **特殊的符号系统**

沟通交流所使用的各种“符号”，约定俗成的一套惯例

* 语言符号﹕音义结合体

所指(signified)、能指(signifier)

人类语言是以符号系统来执行人与人之间的交际职能的。**符号**是由**形式**和**内容**两部分构成的结合体。形式是外在的表达方式，是人的感觉器官可以感知的有形物。内容则是形式所表达的意义。

* 语言符号系统的一般特征

1、任意性 不同语言可以用不同的声音来表示相同的意义

不同语言中相同的声音可以表示不同的意义

同一语言可以用不同的声音表示大致相同的意义

同一语言中相同的声音可以表示不同的意义

任意性不能理解为任何人可以自由规定音义之间的关系。任意性应理解为社会约定性。

2、线条性：在时间上形成单向的、一维的线性排列。它们只能依次出现，在时间的线条上延绵，不能在空间的面上展开。

3、分节性：人类语言把部分介质换上其他类别，整体上看，则传达不同的内容。

* **离散的组合系统**

一组有限的元素（音节、词）随机抓取出来，可以组合、排列为一个更大的结构

（词组、句子）。

* 离散组合系统的重要后果﹕

**能产性**扩展和变化是无限的；组合体的数量是无穷的。

一种语言所能包含的句子的数量是无限的

一个句子的长度理论上也是无限的

* **语法**

语言中词的构成和变化的规则（词法）以及组词成句的结构规则（句法）的总和。

词序和虚词﹕汉语最主要的语法手段

* **如何分析语法问题？**

**发现“特色”：**外国人的眼光**→知其然：**语料为师**→知其所以然：**实验室工作方法

* **发现汉语的“特色”：语法与逻辑**

不合语法的句子可以是合乎逻辑和有意义的。

合乎逻辑、有意义的句子可以是不合语法的。

语法独立于语义和逻辑。三者之间存在着交错的关系。

不要简单地用语义和逻辑的眼光去看语法

* **知其然：描述汉语组词造句的规律**
* **知其所以然：发掘规则：个案分析→概括规则→进一步检验：有无反例？**

语法分析的实验室方法：最小对立

* **具体操作**
* **第一步：找更多语料**
* **第二步：给语料分类**
* **第三步：分析各类特点**
* **第四部：检验结论**

用语料反复推敲，有无反例？

**具体事例：**

* “差一点”在修饰动词短语时，有否定意味，意思是否定性的：
* 差一点打破了（否定含义：没打破）
* 差一点输了（否定含义：没输）
* 差一点赢了（否定含义：没赢）
* “没”也是一个副词，表否定。兩个表否定意义的词语连用时，常常和数学、逻辑的情况一样，是“负负得正”。
* **没**有人**不**喜欢他：「大家都喜欢他」
* 由此，“差一点没～”是肯定性的意义，似乎的确如此：
* 差一点没考上大学：「考上大学了」，≠ 差一点儿考上大学
* 但是，有时“差一点没～”是否定性的意义，等同于“差一点～”
* 差一点没迟到 ： 「没迟到」 ， = 差一点儿迟到

在什么条件下「差一点～≠差一点没～」﹖  
在什么条件下「差一点～ ＝ 差一点没～」﹖

* **第一步：找更多语料**

(1)差一点得了冠军。(没得)≠ 差一点没得冠军。(得了)

(2)差一点考满分。(没考满分) ≠ 差一点没考满分。(考了满分)

(3)差一点答错了题。(没答错题) ＝ 差一点没答错了题。(没答错题)

(4)差一点昏倒了。(没昏倒)＝ 差一点没昏倒。(没昏倒)

(5)差一点中了六合彩。(没中)≠ 差一点没中六合彩。(中了)

(6)差一点被沙活埋了。(没被活埋)＝ 差一点没被沙活埋了。(没被活埋)

* **第二步：给语料分类**

A类：差一点考上大学≠ 差一点没考上大学

(1)差一点得了冠军。(没得) ≠ 差一点没得冠军(得了)

(2)差一点考满分。(没考满分) ≠ 差一点没考满分(考了满分)

(5)差一点中了奖。(没中) ≠ 差一点没中奖。(中了)

B类：差一点迟到=差一点没迟到

(3)差一点答错了题。(没答错题) ＝ 差一点没答错了题。(没答错题)

(4)差一点昏倒了。(没昏倒)＝ 差一点没昏倒。(没昏倒)

(6)差一点被沙活埋了。(没被活埋)＝ 差一点没被沙活埋了。(没被活埋)

* **第三步：分析各类的特点**

A类：说话人希望实现的事情

B类：说话人不希望实现的事情

* **第四步：检验结论**
* **语言的变异**
* **汉语的两种变异**
* **古今言殊**
* **语音不同**

语音的变化：声母、韵母、声调

* **词汇不同**

语汇：古语消失，新词产生（本土词，外来词）

词义：扩大、缩小、转移

音节模式：双音节化，语音缩减

* **语法不同**

汉语的历史分期

* **四方谈异**

依据语音、词汇、语法分类的方言

* 方言差异的成因

**移民、地理隔绝，各自向不同的方向发展**

现代汉语方言南北之别大体以长江为界：江北的「官话」江南的「非官

话」（吴、湘、赣、闽、粤、客等东南方言）

历史上北方汉人的大规模移民浪潮：跨越长江的南北向大规模移民：六

朝、唐、宋(导致以长江为界的官话、非官话對立,官话大体形成于北宋、南

宋之交);较晚近的东西向大规模移民：明、清(导致官话在南北两地分布范围

的进一步拓展,北方：清代晚期官话向西扩展至新疆，向东扩展至辽东以北的

东三省,南方：明清时期「江西填湖广」「湖广填四川」等大规模移民导致南

方官话在云、贵、川等西南省区的大面积分布)

**民族语的融合：吸收不同民族语的特色**

北方：五胡乱华（六朝、辽金、元、清）

南方：通婚造成的“母语转换”  
语音，南北方言一个明显的差异：声调数目

语法，南北方言的语法结构式不同：

* **现代汉语的书面语特质：通顺、明白、典雅（文白）**

“语文能力”包含两个方面：1 语的能力； 2 文的能力。也就是普通话口语和书面语的表达能力。

* **词汇不同**

书面语词汇：常使表达简洁

* **音节模式不同**

书面语词汇多双音节，单音节词所出现的格式有限制