

El Manual de la Chapiadora.

Es el retrato de una realidad que muchos quieren sea ignorada.

El libro busca proveer contexto y crear debate sobre el tema que muchos preferirían se quedara en chistes, comedias y memes.

Si eres Chapiadora, léelo.

Si eres un Templo, léelo.

Si conoces a alguna Chapiadora, léelo.

Si tienes curiosidad sobre el tema, léelo.

Si quieres hacer algo al respecto, léelo.

Si te preguntas si se debe hacer algo al respecto, léelo.

Pero si no quieres escuchar la palabra Chapiadora ni una sola vez más, entonces búscate otra cosa para leer, porque aquí te damos Chapiadora pa' que coja, guarde y deje.



*El Manual de
la Chapiadora*

*Por Wilsis Bautista Lantigua
No-Chapiadora por eleccion*



“ El Manual de la Chapiadora ”

La guía que promete convertirse en tu material exclusivo de consulta sobre el chapeo

Por Wilsis M. Bautista Lantigua
No - Chapiadora por elección

EL Manual de la Chapiadora, Por Wilsis Bautista Lantigua,
Publicado en Santo Domingo, República Dominicana. 2018.



El manual de la Chapiadora



El Manual de la Chapiadora



elmanualdelachapiadora@gmail.com

Todos los derechos reservados. No se autoriza la reproducción de este libro ni de partes del mismo en forma alguna, ni por ningún medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otro) sin permiso de la autora, con excepción de lo previsto por la Ley de Derecho de Autor de la República Dominicana.

ISBN 978-9945-09-209-7

CONTENIDO

DEDICATORIA

INTRODUCCION

CAPITULO I

INTRODUCCION AL CHAPEO.....13

- Definición y Origen del Termino “Chapiadora”
- Popularización e internacionalización del término “Chapiadora”
- Primer@s chapiador@s conocid@s en la Historia

CAPITULO II

REQUISITOS BASICOS PARA CONVERTIRSE EN CHAPIADORA.....23

- Requisitos físicos
- Requisitos Socio Económicos
- Requisitos Psicológicos

CAPITULO III
CONVIRTIENDOSE EN CHAPIADORA.....28

- Operaciones Requeridas
- Closet, Pelo, Uñas
- Transporte (Nunca carro público)
- Carreras a estudiar sugeridas
- Lugares a frecuentar
- Música a bailar y/o escuchar
- Bebidas a consumir
- Temas a tratar en conversación
- Temas a evitar en conversación

CAPITULO IV
MANEJO DE LAS REDES SOCIALES PARA CHAPIADORAS.....41

- #ChapiBios
- #Chapifotos
- #Chapicaptions
- #Chapihashtags
- #Chapifiltros

CAPITULO V
EL TEMPLO.....51

- ¿Qué es un Templo?
- ¿Cómo identificar al Templo?
- ¿Cómo la Chapiadora escoge el Templo adecuado para ella?

- ¿Dónde frecuentan los diferentes tipos de Templos?
- Técnicas para abordar al potencial Templo
- Depuración del potencial Templo
- ¿Cómo asegura la Chapiadora una segunda cita?
- Comprometiendo al Templo
- ¿Cómo se desencanta al Templo?
- El Inchapeable

CAPITULO VI	
ENTREVISTA A UNA CHAPIADORA.....	78
CAPITULO VII	
FINANZAS PARA CHAPIADORAS.....	92
CAPITULO VIII	
CHAPIADORA vs EMPRENDEDORA.....	98
GLOSARIO.....	114

DEDICATORIA

Este libro lo dedico:

A mis padres por darme la oportunidad de decidir lo que quería ser y hacer en la vida; y con su ejemplo, pero sin imposiciones, empujarme a hacer la decisión correcta.

A mis hermanas, porque teniendo un ADN para vivir de él, son ma' faja' que un burro 'e carga; y por direccionarme a escribir este libro "para que algo le quede a quien lo lea".

A mi esposo, por no ser mi templo, pero por ser un "templo" de bondad, apoyo y amor. El amor que creó en mí a lo más grande que la vida me ha dado, mi amada hija Isabella.

A mi hija, que creciendo en un mundo de chapiadoras y templos, me enfrenta al reto de criarla para SER LO QUE ELLA QUIERA SER y cultivar en ella el deseo de SER PARTE DEL CAMBIO.

A mi familia que desde mi abuela, que habiendo aprendido a escribir después de los 60, ayudó a mi abuelo a levantar su familia y en veces fue el único sostén económico de la misma, hasta mis sobrinos que venden chucherías en la escuela, todos hemos ESCOGIDO ganarnos la vida con trabajo.

A mi cuñado, el inchapeable, por desinteresadamente compartir su pericia sobre el tema.

A mis amigos, que a lo mejor se sorprenderán al enterarse de que he escrito este libro, pero no de que estoy haciendo lo que me gusta sin importar el qué dirán.

A quien lea este libro, para que lo disfrute en partes con una carcajada, en otras con un signo de interrogación y otro de exclamación colgando sobre su cabeza y al final le dé el uso que mejor le parezca: Se lo preste a alguna Chapiadora en necesidad de contexto o a algún templo en potencia en busca de guía, se lo regale a alguna comadre cuya hija está considerando la ocupación de chapeo (para que al menos sepa en lo que se está metiendo); o lo dedique a acorar la pata coja de la mesa del comedor, pues como dice mi hermana, lo importante es que "le sirva de algo a quien lo lea".

INTRODUCCION

¿Porque escribir un libro sobre las chapiadoras? La primera respuesta que me surge es: ¿Porque no? Si es un tema que nos dan a diario en los diferentes medios de comunicación. Si cada vez que abrimos una de nuestras redes sociales, de alguna forma nos vemos expuestos al término, y debo confesar que quizá la necesidad de escribir sobre las chapiadoras surge de mi desprecio a la palabra, y es que nos hemos vuelto insensibles a esta, hemos perdido la capacidad de asombro y ya de tanto escucharla, creemos que hasta es graciosa.

Al escribir El Manual de la Chapiadora, no estoy incitando a nadie a iniciarse en el oficio del chapeo. Lo que hago es exponer una realidad que se nos ha puesto justo en la cara pero que preferimos ignorar. La pregunta debería ser, ¿Porque no se había escrito un libro sobre la Chapiadora? Porque no queremos que nadie hable sobre el tema, pero solapadamente lo celebramos. Nuestra economía lo celebra, nuestros medios de comunicación no sólo lo trivializan, también le prestan el servicio de vitrina a muchas de las más relevantes chapiadoras.

Entonces me pregunto, ¿Por qué no poner por escrito lo que sabemos sobre el tema y abrir una ventana al debate? ¿Quién sabe? A lo mejor este libro motiva a algún antropólogo o psicólogo a analizar más profundamente este fenómeno cultural, que es una realidad desde hace muchos años, y con esto no sólo encontrar el origen del mismo, sino también las alternativas de nuestra sociedad ante lo inminente.

Ahora bien, no vaya usted a pensar que encontró la enciclopedia que le hará el más experto en chapeo del mundo, la intención es, además de sacarle una que otra risita para ayudarlo a soltar ese truño por estrés que carga, introducirlo al mágico mundo que las redes sociales le tienen imaginando y las chapiadoras de televisión de vez cuando le hacen soñar, así sea usted candidata a Chapiadora o pichón de templo o sólo un simple curioso.

Este libro está escrito en “Dominicano”, por lo que el lector de cualquier otra nacionalidad podría necesitar consultar el glosario que encontrará en la parte de atrás.

CAPITULO I

INTRODUCCION AL CHAPEO

Que es una Chapiadora?

El internet la define como una palabra de origen dominicana [que se](#) utiliza para designar a aquellas mujeres que [les](#) interesa el dinero; que [son](#) oportunistas y/o aprovechadoras, es decir, cuando las mujeres salen con una persona por dinero para satisfacerlas económicamente. En ingles: Gold digger.

Ejemplo:

Jonathan: Ven acá, tú terminaste con Karen?

Franklin: Ella terminó conmigo, esa Chapiadora.

Jonathan: Entonces, porque no invitas a salir a Caroline si te gusta?

Franklin: Porque es [otra](#) Chapiadora y ya Karen me dejo en bancarota.

[#chapiadora](#) [#peladora](#) [#aprovechadora](#) [#oportunista](#)

No estamos en desacuerdo con esta definición, pero la encontramos bastante limitada. En toda la web, las publicaciones coinciden con esta definición y normalmente están redactadas con un tono negativo y de resentimiento contra esta especie.

Chapiadora es una mujer que habiendo identificado que posiblemente por otros medios no va a salir de la situación económica en la que se encuentran ella y su familia (al menos, no en lo inmediato), se dedica a cultivar encantos físicos y psicológicos para atraer al sexo opuesto de manera que éste provea los medios necesarios para la libertad financiera que cierta compañía multinivel ofrece en sus seminarios, pero no todos logran.

El término “Chapiadora” es de origen dominicano, mas no la ocupación como tal, de hecho, las dominicanas no son necesariamente las más expertas en el arte, ya que otras nacionalidades como la venezolana y la colombiana, son ampliamente conocidas en el ámbito del chapeo y algunos entendidos de la materia consideran que las dominicanas no les dan ni por los tobillos a las anteriores, en términos de preparación física y trato con el Templo.

El Adjetivo Chapiadora es bastante nuevo y ha ganado mayor popularidad y difusión nacional e internacional a través de las Redes Sociales. Se desconoce el creador del término o la primera vez que fue usado, sin embargo, hemos encontrado artículos en internet que sugieren que en el 2014 fue donde alcanzó popularidad nacional, siendo incluso nombrada la palabra del 2014 en el portal <http://www.nistido.com> y en gran parte, la palabra “Chapiadora” debe su popularidad a figuras de la televisión dominicana, quienes se han convertido en punto de referencia y abanderadas silentes del oficio para la mayoría de aspirantes y novatas.

¿Por qué Chapiadora? En el significado más puro de la palabra, Chapiadora es una máquina de cortar pasto que básicamente deja pelado el terreno por donde pasa, siendo esto una representación acertada de la acción realizada por la mujer denominada con este adjetivo, viniendo a ser el bolsillo del Templo el terreno en cuestión.

Primer@s Chapiador@s en la Historia

Aun cuando anteriormente no se denominaban “Chapiadoras”, siempre han existido mujeres famosas por utilizar sus encantos para conseguir beneficios económicos y sociales. Tales son los casos de:

La Mata Hari: Margaretha Geertruida Zelle fue una famosa Chapiadora (aunque en esos tiempos no se les llamaba así) que luego de vivir una niñez acomodada, se vió en una tremenda olla que la llevó a buscársela como fuera, aprendiendo a realizar danzas orientales que le ayudaron a montar un acto que le sirvió de vitrina para conseguir sus respectivos templos, dentro de los cuales se encontraban políticos, militares y hombres de alta sociedad (no hemos cambiado nada) y que murió fusilada a los 41 años, acusada de espía, luego de que supuestamente intercambió información sobre el cónsul alemán con los franceses a cambio de una visa para ver a un menor del que se había aficia'o y que había sido herido en la guerra.

Marilyn Monroe: Norma Jean Baker (otra que se cambió el nombre) fue una mujer de niñez sumamente triste, con una madre esquizofrénica. Vivió en orfanatos, casas de familiares y familias adoptivas. Fue mujer de inmensa

*****ebook converter DEMO Watermarks*****

belleza (osea, wow, bella bella) y por lo tanto, presentada la oportunidad, se dedicó a vivir de su ADN, como modelo, actriz y Chapiadora. Se le vincula con peloteros, productores de cine y políticos tan encumbrados como el mismísimo presidente JF Kennedy y hasta el hermano, Robert Kennedy, que era Senador. Se dice que se suicidó a los 36 años, aunque ahí hay un lío con los Kennedy que mejor dejar eso así. Se murió y punto, no averigüe más, pero tenga pendiente que el oficio tiene sus riesgos.

Jackie Kennedy Onassis, AKA la mamá de los pollitos: Tuvo un origen “noble” o sea, estaba forrada en cuartos desde que nació (en parte debido a que su mamá era Chapiadora también: Primero se casó con el papá de Jackie K. que era corredor de bolsa y luego del divorcio de este, se casó con el heredero de Estándard Oil). Estudió en las mejores universidades, consiguió un trabajito en un periódico en Washington, pero mangó su templo cuando en 1952 conoció al Senador JF Kennedy, futuro presidente de EE UU. Le mataron al esposo en una caravana en Dallas, Tx., en 1963 y 2 semanas después estaba fuera de la casa blanca. Derribada, pero no vencida; mangó el verdadero templo en 1968 cuando se casó con Aristóteles Onassis, un griego multimillonario que la puso más que alante, pero que al morir, debido a las leyes griegas, no le pudo dejar más que unos 26 milloncitos de dólares que le deben haber dado para algo después de todo. Murió a los 64 años, todavía rica y con influencia. A la fecha, los Kennedy son los Kennedy.

Coco Chanel: Esta señora sí que fue la que nació pobre de verdad. Su mama era lavandera y su papa vendedor ambulante (ambas, dignas ocupaciones) pero como toda Chapiadora, ella no pensaba quedarse a hervir en esa olla. A los 12 años de edad, muere su madre y la envían a un orfanato donde tuvo la suerte de aprender a coser. A los 18 años, la sacan del orfanato y se va a trabajar como cantante en un barcito para hombres, principalmente militares. Ahí fue donde mangó su primer templo, un rico heredero textil francés, al que luego le puso los cuernos con un amigo (también rico, claro!) y a este segundo templo le sacó una tienda de sombreros que tuvo éxito y de ahí salió su gran casa de modas. A partir de ahí, no conforme con la fortuna que había hecho con su casa de diseño, se le vincula con una larga lista de amantes (siempre ricos) que incluye: Músicos, Duques, pintores y hasta oficiales nazis. Se dice que ella se inventaba muchísimas historias acerca de su pasado para no revelar la tremenda olla en la que se crió y que al final de sus días se volvió solitaria y déspota, error que cometen muchas chapiadoras a las que se les van los sumos a la cabeza.

Antes de continuar con este manual, debemos mencionar que también existen los “Chapiadores” que responden a la misma definición de la Chapiadora, empleando sus atributos físicos y psicológicos para su avance socio-económico. El más famoso de la historia, sería posiblemente Porfirio Rubirosa.

Porfirio Rubirosa: Nacido en Santo Domingo, RD de una familia de clase media alta, fue conocido a nivel mundial por ser un playboy. Supuestamente Mandingo no le daba ni por los tobillos y disque era un verdugo usando su asunto. Algunos, sin embargo, dicen que lo que más le ayudaba era la muela, nadie le ganaba en este sentido y si una mujer lo dejó hablar ahí mismo perdió porque iba chapia’. No sólo alcanzó una vida de mucho lujo gracias a sus Templos, sino también de poder e influencia política y social: La meca de todo Chapiador o Chapiadora.

Habrán otros nombres que habrían alcanzado incluso mayor éxito en el chapeo, pero me voy a limitar a los anteriores, porque si tratamos de incluir a todos los chapiadores y chapiadoras de la historia, fácilmente el libro se nos va sólo en eso, ya que *“Detrás de cada persona de éxito, hay una Chapiadora o Chapiador al acecho”*.

CAPITULO II

REQUISITOS PARA CONVERTIRSE EN CHAPIADORA

Para aspirar a convertirse en Chapiadora, existen requisitos tan inherentes a la ocupación como lo es el ser dominicano para ser Presidente de la República.

En el caso de las chapiadoras, uno de los requisitos no-negociables es el haberse realizado un número de cirugías estéticas de las cuales profundizaremos más en el siguiente capítulo. No existe un estudio que confirme la preferencia del templo por las mejoras físicas realizadas en las chapiadoras, sin embargo, por lo que vemos en la práctica, es fácil asumir que estas mejoras responden a la demanda del mercado, de hecho existen testimonios de Chapiadoras que cuentan que hasta no haberse realizado ciertas cirugías estéticas, no lograron ser notadas por ningún potencial Templo.

Lo referente a color de piel, textura del pelo y estatura no son factores determinantes para el éxito de la Chapiadora, ya que en este sentido aplica el principio “para los gustos, los colores”. Hay templos que van a sentir atracción por una mujer alta, rubia de ojos azules; mientras otros van a verse perder la cabeza por una shorty de 5’2”, morenita y de pelo rizado. En esto no hay regla que predomine, excepto el principio anteriormente citado.

Un factor que sí podríamos asumir como influyente, aunque no excluyente, es el tema de la edad. Más adelante veremos que el Templo normalmente es un hombre entrado en edad, por lo que normalmente se verá atraído por mujeres mucho más jóvenes que él, posiblemente buscando revivir épocas mejores de su vida, por esto es menos probable ver mujeres sobrepasando los cuarenta (o incluso los treinta largos) tratando de entrar en el mundo del Chapeo.

En cuanto a las condiciones socio-económicas de las Chapiadoras o aspirantes, normalmente van a ser mujeres de una clase socio económica baja, media-baja y media. Existen raros casos de mujeres de clase alta o de apellido que también se dedican a este oficio, pero no son el grueso de la organización. El chapeo encuentra morada en las jóvenes que no cuentan con los medios socio-económicos para llevar la vida a la que aspiran, que es normalmente la vida que venden las redes sociales: De lujos, viajes, compras y excesos que un muy bajo porcentaje de la población mundial puede llevar, especialmente con trabajos tradicionales.

El nivel académico tampoco es un factor determinante, ya que aunque un importante porcentaje de la población chapeadoril es estudiante universitaria, también existen jóvenes ya graduadas que no han dado pie con bola en su carrera, así como jóvenes que antes de pensar en una carrera universitaria ya sabían que lo suyo era chapear.

En cuanto a los requisitos psicológicos, la Chapiadora no puede ser una mujer débil de mente, no puede dejarse gobernar por el corazón; en otras palabras, no puede ceder el control de la relación a la pareja, ya que la única forma en que ella conseguirá su objetivo es a través de manipulación de los sentimientos del Templo y la satisfacción de sus necesidades físicas y psicológicas.

CAPITULO III CONVIRTIENDOSE EN CHAPIADORA

Como señalamos anteriormente, en el mismo momento en que usted decidió que el chapeo es lo suyo, usted empieza a ponerse a cotizar cirugías estéticas. En este manual no estamos incitando a nadie a salir corriendo para donde cualquier carnicero, ni siquiera para donde ningún reconocido cirujano, a hacerse operaciones estéticas que por demás sabemos que son riesgosas y en muchos casos innecesarias, sin embargo, basado en lo que vemos en la actualidad, asumimos que en más del 90% de los casos, es lo que sucede.

Dentro de los procedimientos estéticos “must-haves” se encuentran: Aumento del busto (Sin importar que usted originalmente era talla 34DDD); Lipoescultura, en el caso de no haber tenido hijos aun; Abdominoplastía, en el caso de que ya tuvo algún embarazo que causó flacidez en el vientre y chichos laterales; aumento de glúteos preferiblemente con implantes, ya que el procedimiento de transferencia de grasa en muchos casos no garantiza el volumen mínimo requerido.

Ya como procedimientos opcionales se encuentran: Rinoplastia, Inyecciones de botox, masajes, depilación a laser, bronceado artificial, blanqueamiento de dientes, etc.

Otro aspecto muy importante a considerar, es la composición del closet. Una Chapiadora muestra sus atributos de modo que el potencial templo reciba un preview de lo que la misma ostenta, o sea, de su composición física.

Las chapiadoras normalmente llenan sus closets de vestimentas sumamente ajustadas (yo recuerdo haber escuchado a un caballero decir que la joven que estaba sentada en la mesa adyacente a la nuestra en una fiesta, se había bebido el vestido y le había salido por los poros). El objetivo de este tipo de vestimenta es obviamente mostrar el resultado de las múltiples cirugías realizadas.

Es poco probable que vayamos a ver a una Chapiadora vistiendo zapatos bajitos o “flats”, ya que la estatura (que casi siempre no se cuenta entre los principales atributos de la Chapiadora) puede ser un fetiche para muchos caballeros y motivo de orgullo para otros. Además, los zapatos altos estilizan la figura y también ayudan a resaltar las cirugías realizadas.

Una constante va a ser el ostentar marcas: Aun cuando los objetos no sean necesariamente originales, las chapiadoras tratarán de mostrar marcas en su vestir, enviando un mensaje subliminal a los potenciales templos de que los regalos a otorgar no pueden ser baratos. Es ampliamente conocido el caso de presentadoras de televisión, que compran online zapatos Christian Louboutin falsificados con el fin de proyectar una imagen “cara” pero que han sido desenmascaradas en perfiles de redes sociales dedicados a la farándula nacional dominicana (no estamos mencionando nombres, ellas saben quiénes son).

Otro hecho comprobado, es el que las chapiadoras visitan los salones de belleza, spas, centros de uñas, masajistas particulares, centros de depilación, etc. al menos 3 veces por semana; algunas que ya están posicionadas entre las chapiadoras de mayor calibre, tienen citas fijas diarias con maquillistas profesionales, y ya sabemos que las chapiadoras de la farándula cuentan con el beneficio de utilizar estos servicios por intercambio, no sólo haciendo mención de sus servicios en televisión, sino también en sus redes sociales.

Lo importante en este sentido es que la Chapiadora debe lucir impecable en toda ocasión, ya que su valoración en el ámbito chapiadoril depende directamente de su apariencia física. Las demás estrategias empleadas por una Chapiadora para mantener su templo, es entre ella y el templo, pero su valoración en el “gremio” depende de su apariencia física y su capacidad de atraer la atención positiva del género masculino hacia sí misma.

Otra característica que no es necesariamente inherente a una Chapiadora, pero que se repite constantemente, es la carrera de preferencia de las mismas. Actualmente, un alto porcentaje de las chapiadoras que aún se encuentran cursando carreras universitarias, están inscritas en la carrera de Comunicación Social, esto podría deberse a la percepción de que la televisión dominicana sirve de vitrina para muchas “Chapiadoras Insignia”. Obviamente, no es algo que aseguramos.

El que una considerable cantidad de chapiadoras estudien Comunicación Social, no quiere decir que todas las jóvenes que estudian esta carrera son chapiadoras o aspirantes a serlo, ni tampoco significa que no haya chapiadoras en otras carreras, ahora bien, siendo honestos, es poco probable que una ingeniera, arquitecta o doctora graduada

decida dedicarse al chapeo, y es que una de las razones de convertirse en Chapiadora es evitar el coger lucha, y esas carreras no son necesariamente un pellizquito de ñoco.

Otra variable que entra en juego, es el transporte. Las chapiadoras no deben ser vistas desplazándose en transporte público, ya que esto atenta contra su imagen de mujer cotizada a la cual se le debe mantener un nivel de vida privilegiado. Si una Chapiadora aún no está en posición de poseer vehículo propio, debe transportarse en taxi, preferiblemente de los que utilizan aplicaciones móviles, ya que es una forma más discreta y con vehículos en mejores condiciones. Si una Chapiadora no puede costear un taxi para llegar a algún lugar donde será vista por potenciales templos, es preferible que se quede en su casa.

Y hablando de transporte y llegar a lugares donde podrían ser vistas por potenciales templos, surge la pregunta: ¿Dónde frecuentan las chapiadoras? Normalmente van a ser figuras reconocidas de los lugares de entretenimiento de moda, y claro, va a depender del nivel en el que la Chapiadora se desenvuelve. Una Chapiadora establecida, normalmente se va a manejar a nivel de restaurantes de alto costo (sin importar el tipo de menú) es poco probable que se le vea frecuentar discotecas, a menos que sea acompañando a su templo; pero si la Chapiadora aún está en busca de un templo, la discoteca no va a estar entre sus lugares a frecuentar. Otros lugares concurridos por las chapiadoras son los Piano Bar y Casinos de los hoteles, ya que en estos se encuentra un tipo de templo específico del cual hablaremos más adelante.

Un lugar que es definitivamente vedado para una Chapiadora es el colmadón, ser vista en un colmadón es suicidio social, y es que además, ¿Que templo podría encontrar una Chapiadora en un colmadón? La Chapiadora está siempre enfocada en su objetivo: La conquista de un templo. Las salidas no son sólo “salidas”, son expediciones cuidadosamente planeadas con un objetivo marcado. El chapeo no es intermitente, no es algo que dejas en la puerta un fin de semana para irte con tus amigas del barrio, el chapeo es un estilo de vida y la Chapiadora que olvida esto, normalmente no sale del barrio y termina embarazada del tiguere que menos va a hacer por ella.

El tema del tipo de música que escucha la Chapiadora es debatible, ya que hay Chapiadoras que escuchan todo tipo de música popular mientras otras tratan de refinar el oído para acercarse a la imagen que desean proyectar: “Fina”; sin embargo, algo innegociable es la reacción a la música. Una Chapiadora no se tira al medio de la pista a bailar por más que el dembow que esté sonando sea el que la desacate cuando está en privado. Una Chapiadora siempre mantiene la compostura y si siente una necesidad incontrolable de bailar lo va a hacer de manera discreta, normalmente en un lugar con poca luz, piernas siempre juntas, brazos abajo, ya que ella sabe que el templo no aprecia exhibiciones de loquera y desacato.

Lo peor que le puede pasar a una Chapiadora en una actividad frente a un potencial templo, es ser tildada de “loquita vieja”, de nuevo, suicidio social, para eso se hubiera ido al colmadón.

Una Chapiadora es siempre una excelente compañía, la envidia de los demás templos, el enigma de la actividad, pero nunca el alma de la fiesta. Un atributo altamente apreciado por el templo, es la discreción. Puede ser que la Chapiadora sea la mujer de la que todos hablen en la fiesta, pero ella no es la que hablará con todos en la fiesta. Ella ni siquiera hará nada que motive a que se hable de ella, su presencia será la que se encargará de imponer el tono de la conversación.

Existe la percepción de que la Chapiadora es bruta, sin embargo, muchas veces, una Chapiadora está mejor informada que muchos letrados. De hecho, una Chapiadora que se perfila a trascender en el chapeo, siempre va a estar al tanto no sólo de las últimas noticias, sino también de las últimas tendencias y tendrá la capacidad de anticipar situaciones que podrían afectar a su templo target.

Claro está, también existen las chapiadoras que entienden que con sus atributos físicos compensarán toda falta en las demás diferentes áreas, pero queremos referirnos a las chapiadoras que saben que el físico se desvanece, pero la buena conversación e incluso la proyección social, pueden llevarlas a alcanzar lugares a los que en otras circunstancias no tendrían la oportunidad de llegar.

CAPITULO IV

MANEJO DE LAS REDES SOCIALES PARA CHAPIADORAS

Vivimos en la era digital; en donde se espera que todo mundo posea un perfil en línea. Las redes sociales se han convertido en la plataforma más utilizada a nivel mundial y es, muchas veces, a través de éstas que los potenciales reclutadores de todas las áreas socio-económicas colectan las variables determinantes para una decisión que podría afectar nuestro futuro.

No es diferente en el ámbito del chapeo. Las chapiadoras han identificado en las redes sociales, una herramienta de difusión y exposición social de la que hacen uso diario, publicitando contenido alineado a sus intereses.

Se ha convertido de uso casi exclusivo de las chapiadoras el listar en sus “bios” líneas como: Bendecida, Hija favorita de Dios, Soy una Princesa porque soy hija del Rey, Amada y en Victoria, Creyente de Dios, etc. Lamentablemente estas frases que deberían significar la convicción cristiana de una mujer, actualmente son asociadas a la promoción del estatus de Chapiadora.

Otras “bios” ampliamente utilizadas por chapiadoras o #chapibios, son: Animal lover, tv host, personalidad de tv, fitness coach, modelo, influencer, Enamorada de mi vida, mami de fulanito, Novia del Alcalde de tal pueblo, Emprendedora, Miss tal cosa, Ex reina de belleza, CEO, married to fulano, etc.

Al momento de escribir este libro, la red social Instagram muestra los siguientes volúmenes en los hashtags asociados al término:

#chapiadora 17,656 posts
#chapiadoras 6,013 posts
#chapiadorasbelike 485 posts
#chapiadorasdominicanas 177 posts

Mientras que en la red social Twitter los post que contienen Chapiadora superan la docena de miles, siendo el más antiguo fechado 2011, aunque como ya hemos dicho antes, es en el 2014 cuando el término cobra mayor notoriedad y se vuelve “Trending Topic” en las diferentes redes sociales.

En Youtube actualmente se encuentra el video de la canción titulada Chapiadora, de la artista argentina Cazzu que cuenta con más 19 millones de vistas en tan sólo 2 meses.

Así es que como podemos ver, las redes sociales juegan un papel determinante en la amplia difusión del término Chapiadora.

Sin embargo, no sólo el reconocimiento del término se le agradece a las redes sociales, este es el medio con el que las chapiadoras, además de mostrar al mundo sus atributos (normalmente aumentados con cirugía estética), obtienen muchas veces ingresos extras, ya que al llenar sus perfiles de imágenes sugerentes, pueden llegar a obtener millones de seguidores, lo que en estos tiempos puede representar oportunidades de negocio como publicidad, intercambios, líneas de productos e incluso el pago directo desde las mismas redes sociales como Instagram y Youtube.

Tipos de Fotos de Chapiadoras o #Chapifotos

Hay 2 tipos de fotos de chapiadoras: Las fotos de chapiadoras en búsqueda y las fotos de chapiadoras que ya ligaron su templo.

Las chapiadoras en búsqueda se van a enfocar en subir fotos de sus atributos operados, especialmente senos y glúteos.

Fotos más utilizadas:

- Chapiadora mirando hacia abajo, recogiendo su pelo al lado y mostrando los senos aumentados.

Posibles Captions: Aquí aburrida; Pensando... solo pensando; Tengo lo mío y no cuento con nadie pa' hacer mi

*****ebook converter DEMO Watermarks*****

avería... #solocanto

- Chapiadora parada frente al espejo, posando de lado, resaltando los glúteos.

Posibles Captions: Pa' la avenue; Sexy gal; Gracias al Dr. Fulano por este cuerpo tropical; Emoji de fuego; Mas que lazy; Perris, Sólo YO; Lo que te hace diferente también te hace especial, etc.

- Chapiadora en su cama, con ropa de dormir.

Posibles Captions: Aquí, aburrida; Solita en casa; Otra noche durmiendo con frio; más feliz que una lombriz, lo que Dios te da, no te lo quita nadie; Nite nite, etc.

Las chapiadoras que ya ligaron su templo, se van a enfocar en “echar vaina”, o sea, subir fotos resaltando lo “pará” que están en el momento y mostrando al templo entrega’o con ellas (Si el templo no es casado o mejor aún, si logró casarse con el templo).

Fotos más utilizadas:

- Chapiadora al lado de su vehículo de lujo.

Posibles Captions: Regalito de mí para mí; Porque yo lo merezco; lo que dejaron los reyes; el trabajo duro deja; Mi papi; etc.

- Chapiadora mostrando la marca del vehículo en el guía.

Posibles Captions: Me acabo de hacer las uñas, les gusta?; En un tapón; Escuchando la canción de fulanito en el tapón; camino al canal; etc.

- Chapiadora va de viaje. Foto del pasaporte con el pasaje adentro.

Posibles Captions: #Byerd; #byerhelloNY; Nos vemos ahorita; de Finde; #vacationmode; #yolo; #travelingfulanita

- Chapiadora en avión privado. Foto dentro o subiendo al avión.

Posibles Captions: #travelinggoals; #iamblessed #nosvemosalratito; #conDios; Nos vemos en un rato pa’.

- Chapiadora vestida de marca de arriba a abajo.

Posibles Captions: #Guccibae #ootd #grateful; Soy bendecida y prosperada; #vibes, Describe con un emoji; etc.

Hashtags destacados utilizados por las chapiadoras o #Chapihashtags:

#solocanto, #vibes, #selfie, #enlomio, #viviendo, #actitud

Una herramienta sumamente utilizada por las chapiadoras en las redes sociales son los filtros. Las redes sociales como Instagram y Snapchat ofrecen filtros que mejoran la apariencia física de la persona que toma un selfie o hace un video, efecto que las chapiadoras aprovechan al máximo, al punto que muchas veces cuando te las encuentras en persona, te cuesta reconocerlas.

Los llamados #chapifiltros no sólo sirven para mejorar la apariencia física de la Chapiadora, sino para identificarla como tal. Los más usados son: la corona de flores en la cabeza y el perrito sacando la lengua.

CAPITULO V

EL TEMPLO

¿Que es un templo?

En inglés, se le llama “Sugar Daddy” y se define como un caballero de avanzada edad que prefiere las mujeres más jóvenes y a cambio de su compañía o favores sexuales, le ofrece regalos y/o dinero en efectivo, así como un nivel de vida al que la joven en cuestión posiblemente no tendría acceso sin su ayuda.

En el ambiente chapeadoril, se les llama templos, posiblemente, porque son en donde las chapiadoras van a rogar para recibir favores, y alguno añadiría que lo harán normalmente de rodillas.

En varios escritos encontramos, que se culpa al templo de ser la razón por la que existe la Chapiadora, ya que para existir la Chapiadora, debe existir quien esté dispuesto a ser chapeado.

Una creencia popular es que los templos son mayormente funcionarios políticos a los que no les duele dejarse chapear ya que el dinero no proviene de sus bolsillos, pero esto es algo que no estamos corroborando, aunque hace sentido.

Leyendo sobre el tema en el internet, encontramos mención de casos de poderosos templos que no se conformaron con darle regalos, apartamentos, vehículos y viajes a sus chapiadoras, sino que también las nombraron en importantes posiciones del gobierno al que pertenecían, siendo señalado en casos específicos las posiciones de Embajadoras. De nuevo, no estamos corroborando nada, pero ¿Quién sabe? Si tienen el poder y como dicen por ahí, el poder es para usarlo.

Yo personalmente, recuerdo el caso de un propietario de lotería alternativa que tenía como Chapiadora a su asistente, y recuerdo que la misma era básicamente la jefa de esa empresa, ya que todo mundo sabía que su templo era el dueño de la empresa. Todo el mundo le temía en la empresa. En ese tiempo yo trabajaba para otra compañía de lotería alternativa, que ya no existe por cierto, y en una amistosa discusión de trabajo, aproveché y le dije (haciéndome la que no sabía nada): No te tomes las cosas tan personales, tú y yo no tenemos que pelear por esto, total, tú y yo lo que somos es 2 empleadas. Claro que lo hice a propósito para darme el gusto y saber si ella iba a decirme que su jefe era su templo, pero aunque se puso furiosa, no hizo nada. Yo no entiendo por qué le tenían tanto miedo, jajajaja. En la actualidad desconozco si continúa siendo la Chapiadora del empresario, pero recuerdo que tenía un hijo de éste, así es que mal no debe estar.

Por otro lado, hay casos de templos que ni siquiera saben que lo son, ya que el chapeo se realiza en forma sutil y éstos ilusamente creen que la Chapiadora está con ellos por amor a ellos y no a su dinero.

¿Cómo la Chapiadora identifica al Templo?

No todo señor entrado en edad califica como templo, o sea, una Chapiadora no va a tirarse un viejo arriba por puro gusto.

Un templo, además de ser un señor de canas, va a estar interesado en relacionarse emocionalmente con personas considerablemente más jóvenes que él y estará dispuesto a pagar por esto.

Normalmente, les gusta ostentar su posición económica manejando vehículos de lujo, vistiendo de marcas y usando prendas de gran valor. Y ni hablar si son funcionarios, no se moverán a ninguna parte sin la escolta, así sea oficial o de lambones.

A los templos poderosos les gusta ser fotografiados en actividades sociales, normalmente sin su esposa; aunque nunca le ocultarán a la Chapiadora si son casados.

¿Cómo la Chapiadora escoge el templo adecuada para ella?

La Chapiadora va a aspirar a un templo a su nivel, o sea, si la Chapiadora no tiene tanta exposición social, es posible que opte por templos de mediana jerarquía o simplemente templos con un buen ingreso, pero no necesariamente con

*****ebook converter DEMO Watermarks*****

poder.

Por otro lado, si la Chapiadora cuenta con exposición mediática o ha logrado insertarse en las altas esferas de nuestra sociedad, es innegable que procurará captar a un templo no sólo por sus ingresos, sino también por su influencia.

Lo importante para la Chapiadora al momento de salir en busca de su templo, es conocer en qué peso está peleando, porque si se mete en aguas muy profundas, se ahoga en la orilla.

Donde frecuentan los diferentes tipos de Templos.

Algo que la Chapiadora debe conocer es donde frecuenta su templo target, pues con esto la misma ahorra tiempo y esfuerzo y puede concentrarse en familiarizarse con ese ambiente.

Los templos más poderosos van a ser encontrados normalmente en restaurantes muy costosos, bodegas de vinos, piano bar y lobbies de hoteles de lujo, así como complejos turísticos exclusivos (no todo incluido).

Los templos extranjeros van a encontrarse más enfocados en los resorts (todo incluido), playas y casinos. Estos templos puede que no sean muy poderosos, pero por vivir fuera del país, ofrecen a la Chapiadora la ventaja de libertad y los ingresos serían en monedas extranjeras que normalmente son más valiosas que la moneda local; así como la posibilidad de visado en caso de que la Chapiadora aspire emigrar a otras tierras.

Los templos de mediana jerarquía se encuentran con mayor facilidad en los trabajos, y se aprovechará de las ocasiones sociales entre empleados tales como cumpleaños del mes, cenas con ejecutivos, aniversarios de la empresa, actividades navideñas, entrenamientos en hoteles, etc.

Donde nunca una Chapiadora va a encontrar un templo es en un colmadón, el hombre de colmadón no gasta en Chapiadoras, ya que en el mismo colmadón encontrará candidatas a compartir tragos sin que le cueste un peso.

“CHAPIADORA NO ES MUJER DE COLMADON”.

Como aborda una Chapiadora a su templo target?

Algo que la Chapiadora sabe es que la mercancía que se ofrece pierde valor en el mercado, y seamos honestos, para las chapiadoras el chapeo es su negocio. Así es que ella no va a ofrecerse a ningún hombre, eso hacen las trabajadoras sexuales (prostitutas) con un precio fijo y muy bajo por cierto. La Chapiadora se colocará estratégicamente a la vista de su templo target y va a ordenar la bebida más cara del lugar (contando con que no va a tener que pagarla al final del evento) y permitirá ser cortejada por cuanto caballero se ofrezca, pero siempre con un objetivo específico en la mira. Normalmente no se va del lugar acompañada de nadie, si llegó sola, se va sola; pero con al menos el teléfono del potencial templo o las referencias que le consiga el bartender o mesero.

Cuando el templo target se acerca a la Chapiadora, ésta no brinca de emoción por haber conseguido su objetivo, por el contrario, ella se mostrará menos interesada que con cualquier otro pretendiente y le menospreciará hasta hacerlo sentir que de verdad debe esforzarse por ganarse “el amor” de esa mujer, y ya sabemos que el “esfuerzo” consistirá en regalos, viajes y mucho mucho lujo, “porque ella lo merece”.

¿Pero, cómo sabe una Chapiadora que el caballero en cuestión es el templo indicado para ella? La Chapiadora normalmente hará preguntas que disimuladas en la conversación, le indicarán lo que ella desea saber. A continuación ejemplos:

¿Que trabaja? Obviamente un caballero cuyos ingresos son de procedencia dudosa, siempre va a tratar de evitar el tema, mientras que los que ostentan posiciones elegantes estarán ansiosos por decir todo acerca del mismo. Con esa pregunta la Chapiadora va a saber en qué aguas se está metiendo y ella decidirá si le conviene o no, o si está dispuesta a seguir adelante con su objetivo.

Si tiene propiedades inmobiliarias. Esta es una de las principales recomendaciones para descubrir si el Templo realmente tiene el nivel económico que la Chapiadora anda buscando. Porque un cargo se consigue y se pierde en un día, pasa lo mismo con los vehículos, que pueden ser asignaciones del cargo, pero inversiones inmobiliarias se quedan y normalmente adquieren plusvalía. Un templo que está para'o va a tener más que un apartamentico de

*****ebook converter DEMO Watermarks*****

proyecto, va a tener título de propiedad de al menos un apartamento en torre o una casa con piscina en un residencial tradicional. La Chapiadora va a buscar la forma de obtener esta información en las primeras conversaciones.

Si el templo está buscando una relación. Con esto la Chapiadora no está asumiendo que el templo sea soltero. El templo sabe que a la Chapiadora no le interesa su estatus marital. Con esa pregunta más bien la Chapiadora está indagando sobre si el potencial templo ya tiene una Chapiadora o está en busca de una, porque siendo honestos, *hay templos que pueden mantener varias amantes, pero ningún templo puede mantener varias chapiadoras.*

Si le gusta viajar. Si el templo responde que no le gusta viajar, posiblemente es porque no puede hacerlo sin la familia. Si responde que sí, la Chapiadora tendrá esperanza de que, de ligar ese templo, le saldrán sus viajes. Un templo no manda a viajar sola a una Chapiadora a menos que no sea para desaparecerla por un rato por algún lio que se le arme o alguna posible nueva candidata. Yo recuerdo que un templo le insistía a una Chapiadora amiga querida mía que se fuera conmigo de compras a Miami, y yo no voy mentir, estaba loca porque ella dijera que sí, para que a mí se me pegara algo de las compras, pero ella insistía en que sólo iría con él. Yo creo que en realidad ella sabía que él necesitaba salir de ella por unos días, quizá para tener chance de tirar una canita al aire con otra candidata, y ella ni tonta ni perezosa no se dejó convencer.

Una pregunta truco, usada por muchas Chapiadoras es: Cual es la edad del templo, y cuando le dicen la edad, les dicen que no lo creen para que el templo tenga que sacar la cartera y enseñarle la identificación. El truco está en que la Chapiadora lo que quiere es ver la cartera para ver si tiene mucho dinero o si las tarjetas son doradas o negras. Una tarjetica verde de Banreservas no le consigue una cita al templo, oh no!

Ya que la Chapiadora se aseguró de que el templo target, realmente tiene la paca y no tiene otra Chapiadora, el siguiente paso es asegurar la segunda cita, ya que como dijimos, ella no se va ese mismo día con el templo.

Para asegurar la segunda cita, lo primero que se le prohíbe a la Chapiadora hacer es dejar su vida en la mesa. La Chapiadora va a dejar al templo queriendo saber más, intrigado, impaciente. La Chapiadora que en una primera cita, empieza diciendo que ella mantiene a su mama o que tiene un niño enfermo, hasta ahí llego, para quejas está la esposa. La Chapiadora va a mantener la conversación acerca del potencial templo y va a dar la menor información de ella misma, y por supuesto, la información que va a dar, va a ser siempre agradable, no mentira, sólo agradable.

Muchas Chapiadoras cometen el error de “dársela” demasiado y hacerse ver como imposible de alcanzar. Sabemos que ella quiere ser “conquistada” pero tampoco se le debe ir la mano, porque el mercado está medio saturado, y mientras la Chapiadora puede creerse lo último de los muñequitos, el templo no sabe qué tan especial ella sea y mientras tanto hay más Chapiadoras que dan menos trabajo de conocer, porque recuerden que el Templo está buscando cero estrés. Por eso, una buena Chapiadora sabe hasta dónde llegar en cotice.

Ya después de varias citas, la Chapiadora pasa a asegurar el asunto, o lo que es lo mismo, a comprometer el templo.

¿Cómo una Chapiadora compromete al templo?

No se vaya a pensar que la Chapiadora a los 3 meses está buscando nombre para el hijo que le va a tener al templo. De nuevo, lo que el templo y la Chapiadora buscan es cero complicaciones.

Tampoco crea que una Chapiadora de altura sale con el cuento de mi mama está muy mayor y necesita pastillas para la presión, o tengo un niño enfermo. Esos son trucos de chapiadoras de patio. Una Chapiadora puesta pa' lo suyo, lo que busca es comodidad, proyección social y experiencias exóticas; con esto en mente, la Chapiadora va a cotizarse aún más con el templo; primero para comprobar si ya el templo está envuelto y al mismo tiempo aumentarle el interés.

Cuando ya la Chapiadora ha acomodado al templo y éste piensa que ella le está agarrando cariño y por lo tanto no hay tanto esfuerzo por hacer, ahí es cuando ella se desaparece de ese hombre y le empieza a ignorar llamadas. La Chapiadora se desaparece por un día entero y después postea alguna foto muy feliz o sugerente en sus redes sociales para que el templo sepa no sólo que ella está feliz de la vida, sino también para que sepa que la desaparecida fue a propósito. Entonces, un hombre que ya medio se acomodó a esa mujer, empieza a invertir en ese cariño. No hay cosa que a'ficie más a un hombre que el saber que la mujer no lo necesita y en cualquier momento lo cambia por otro como un zapato.

La Chapiadora nunca permitirá que el templo se acomode demasiado, el hombre que se acomoda no da.

En los casos en que vemos Chapiadoras que le tienen hijos a Templos, es mayormente debido a inseguridad con el mismo. Explico:

Si un templo es muy poderoso, puede ser demasiado seguro de sí mismo porque sabe que como templo es deseable en el ámbito chapeadoril, por esto, la Chapiadora buscará la forma de que si ese templo se va, el cheque de manutención no se vaya con él. Hijo seguro.

Otro caso, si la Chapiadora está pensando en recogerse un poco, o sea, si no está por estar saliendo a buscar más templos por cuestiones de edad, proyección social, aspiraciones futuras a cargos políticos o programas de televisión, entonces buscará tener un hijo del templo para asegurar la manutención del mismo y en el caso de la edad, para no quedarse sin hijos, *pero el caso más común es el cheque*.

Otro caso aún más extremo, la Chapiadora se ha propuesto que ese hombre no es de la esposa ya, que ella lo quiere de tiempo completo; opción más viable: Hijo. La Chapiadora le va a quedar embarazada con el objetivo de que esa esposa se entere de que no es nada más una Chapiadora, sino una familia aparte que el esposo tiene; son pocas las esposas que se quedan en esa situación, y eso, la Chapiadora lo sabe. Ya sabemos de casos en los que la Chapiadora ha terminado quitándoselo a la esposa, para después de una fallida campaña política, abandonarlo, no sin antes tenerle un hijo que le garantice su futuro.

En resumen, la Chapiadora compromete al templo con dos estrategias principales: Celos e hijos.

¿Cómo se desencanta a un templo?

Basado en casos muy sonados en la actualidad, podemos decir que algo que desencanta a un templo son los “shows”, la indiscreción sobre todo y en algunos casos el que la Chapiadora no quiera salir de restaurantes caros (incluso llevando a toda la familia, dilapidándole el dinero al templo). No estamos haciendo mención de nombres, ellos saben quiénes son.

Algo muy procurado por el templo es la discreción. El templo puede preferir una Chapiadora de alto perfil pero que mantenga su relación fuera del foco público; aunque ya sabemos de casos muy famosos de figuras de televisión que nada más hay que poner los nombres de los participantes en Google para que salgan varios artículos sobre su relación, pero no es la norma.

La Chapiadora tiene que saber quedarse quieta y no exigir más que regalos. Cuando la Chapiadora empieza a demandar “tiempo”, compromiso, publicidad de la relación; se expone gravemente a que ese templo se le espante. El templo con mucho gusto le va a dar a la Chapiadora todo lo material que ella exija y más, con tal de que ella no voltee su atención hacia los renglones que no le corresponden. Sabemos del caso de la Chapiadora que publicó en su perfil de Instagram que era novia de su templo mientras la esposa publicaba fotos con su hubby, resultado final, a la Chapiadora no le valió ni tenerle un hijo al templo, al final, el templo huyó.

Vamos a hacer mención del descuido físico sólo para aclarar que éste no es una opción para la Chapiadora. Es poco probable que usted vea a una Chapiadora desarreglada en público porque ella sabe que ése es su fuerte. Ella sabe que el templo está atraído a sus atributos físicos y no a su gran corazón o irrefutable inteligencia. El descuido físico es una razón de desencanto del templo con la esposa, y eso la Chapiadora lo sabe. Ella no es esposa, a ella no le está permitido el descuido físico. Aun cuando van a tener un hijo, el dinero de la cirugía estética está en el presupuesto junto con la cesárea. Por eso vemos tantos casos de Chapiadoras famosas que luego de 2 meses de haber nacido el niño y de haber subido 2 fotos en el gimnasio, reaparecen luciendo cuerpos más esbeltos que antes del embarazo. De nuevo, no nombres, no hace falta.

El Inchapeable

Al hablar del templo, debemos hacer mención de un personaje que vendría a ser la antítesis de este: El Inchapeable.

El Inchapeable es un hombre que sabiendo que se enfrenta a una situación en la que posiblemente se verá en necesidad de gastar, pero aún no sabe si obtendrá los resultados esperados, analizará la situación y la manipulará de forma que no gaste un centavo hasta obtenido el objetivo y de no obtener lo esperado, saldrá airoso sin un peso menos en su bolsillo.

El Inchangeable es un hombre que no cae ante las seducciones de ninguna Chapiadora, sin importar lo atractiva o experimentada que ésta sea, de hecho, es muy probable que el inchangeable obtenga todo cuanto se proponga de la Chapiadora y la misma no se entere que ha sido vencida en su propio juego, hasta que ya es muy tarde.

¿Cómo detectar un Inchangeable a tiempo?

Lo primero es saber que un inchangeable no necesariamente es un ruyi'o, es incluso más probable que sea una persona de posición y recursos, por esto no es tan fácil detectarlo a simple vista. Sin embargo, hay ciertas señales que le pueden alertar:

- Si en la primera cita, el hombre está disimuladamente mirando precios. Esto no significa que no tiene dinero, sino que está calculando que tanto beneficio debe obtener para justificar el gasto.
- Si lo invitas a salir temprano a cenar y luego a un bar, te va a responder que ya tenía un compromiso temprano, pero que te verá más tarde en el bar, para reducir el gasto y asegurarse de que le saldrá algo.
- Evita salir contigo y tus amigas, porque sabe que tendrá que cargar con el gasto del grupo y la salida se hará más larga, resultando en mayor gasto y menor probabilidad de que le salga algo.

Ante cualquiera de estas señales, la única opción que le queda a la Chapiadora es correr por su vida y correr la voz en el gremio, para que ninguna compañera caiga víctima del mismo, claro, a menos que quiera arruinar a la competencia.

CAPITULO VI

ENTREVISTA A UNA CHAPIADORA

Transcripción textual

A solicitud de nuestra entrevistada, vamos a omitir su nombre. Todas las preguntas fueron respondidas de manera voluntaria y con el objetivo de aportar al conocimiento del tema.

Primeramente, permíteme agradecerte por tu disposición a responder nuestras preguntas, es muy valiente de tu parte. Por favor déjanos saber si hay alguna pregunta que no desees responder o si hay algún tema sensible que preferirías no tocar.

¿Cómo te iniciaste en el chapeo, cuando te diste cuenta de que no querías dedicarte a otra cosa?

Yo toda la vida fui halagada por mi belleza, los muchachos me daban regalos y hasta dinero, pero yo no sabía que eso era chapeo, porque yo no lo pedía, ellos me lo daban y mis amigas me decían que eso no estaba bien, pero qué culpa tengo yo, tampoco les iba a decir que no me lo dieran si ellos querían. Entonces ya en la universidad, una amiga un día me invitó a que fuéramos a un bar que ella siempre iba y que había personas que podrían interesarse en nosotras. Yo no es que andaba buscando nada, pero fui para acompañarla. Ahí conocí a mi primer templo que fue quien me ayudó para hacerme mis cirugías y a comprarme mi primer carrito.

¿Cuántas cirugías te has realizado?

Me aumenté los senos y los glúteos. Yo no necesitaba más nada porque siempre he sido bien flaquita.

¿Pero tenías los senos y los glúteos pequeños?

No, normales, pero tú sabes, a los hombres les gusta con volumen. Después que yo me operé fue que la cosa cambió, porque ya tú resaltas. Cualquiera puede ser bonita, pero cuando tú ves una mujer con los senos y los glúteos grandes, que tú sabes que aquí hay muchas chatas, pues eso llama la atención.

¿Actualmente tienes un templo?

Si, por eso no quiero que salga mi nombre, porque no quiero que se sepa nada. Él es importante y algo que a él no le gusta es la publicidad. Él es un hombre discreto y yo tampoco me quiero estar exponiendo.

¿Este templo sabe que tú eres Chapiadora, o cómo funciona, él piensa que tú lo amas?

No, pero es que yo lo quiero, no te voy a decir que lo amo, pero yo lo quiero mucho. Él no se descuida conmigo. Yo tengo mi apartamento, mi buen carro, viajamos a cada rato, me compra carteras, zapatos, ropa, lo que yo quiera. ¿Cómo no lo voy a querer? Claro, él sabe que yo no estoy con un hombre sin dinero, porque este cuerpo hay que mantenerlo, mi nivel de vida cuesta.

O sea, que si él te deja de dar regalos y pagar tus gastos mañana, lo dejarías.

Pero claro, ¿Y quién se va a quedar a pasarle hambre a un hombre? ¿Tú sabes cuantos hombres quisieran estar conmigo? Y yo estoy con él, él tiene que valorar eso.

¿Te molesta que te digan Chapiadora?

A mí no me molesta, porque el que me critica no sabe nada de mi vida. Yo ayudo a mi familia, estudio, si alguien me necesita ahí yo estoy. Hay muchas chapiadoras calladas que no les gusta que les digan así, pero que no están con un hombre si no es por dinero, y quieren parecer las grandes señoras. En este país lo malo no es ser una Chapiadora, es aceptarlo en público. A todo el mundo le gusta que la Chapiadora los invite a salir, les compre cosas; pero no quieren saber cómo uno las consiguió. Nada más están esperando que alguien salga a decir que es Chapiadora para crucificarla, pero yo no veo a nadie saliendo a atacar a los negocios que uno va y les gasta miles de pesos, ni a los programas de televisión que saben que sus presentadoras están ahí exhibiéndose al mejor postor. Ahí nadie dice nada, pero sale una fulana a decir: Yo soy Chapiadora ¿y qué? Y todo el mundo se la quiere comer, porque de eso se

trata la doble moral. A mí que me digan como quieran, mientras tanto estoy viviendo una vida que de otra forma no habría podido vivir. ¿O tú crees que con un trabajito de 8 a 5 yo iba a vivir en la torre que vivo, o iba a tener mi jeepeta, o a viajar a cada rato? No es que todo es fácil, pero al menos tengo todo lo que necesito.

¿Qué quieres decir con que no todo es fácil?

Oh, ¿y tú crees que es fácil que a veces uno está con una persona que ni le gusta sólo para que le resuelvan los problemas? Yo llegué a salir con hombres que podrían ser mi papa, pero ellos saben que para estar con una mujer como yo tienen que resolverme todo económicamente.

Pero nadie te obliga, ¿Por qué lo haces entonces?

Porque me gusta la buena vida. A mí no me gusta pasar trabajo. Yo nací para vivir bien, yo de chiquita ni me gustaba limpiar, ni lavar, eso no es para mí. Yo hubiera querido tener un servicio desde que nací, que me lo hiciera todo, y si gracias a mi belleza lo puedo tener ahora, ¿porque no? Si hay que hacer sacrificios, se hacen, es mejor que estar pasando trabajo.

¿Por qué piensas que tantas mujeres ahora se están dedicando al chapeo?

Es que el chapeo no es cosa de ahora. Ahora le han puesto ese nombre, pero desde siempre han existido mujeres que viven de su belleza. Ahora lo que pasa es que con las redes sociales y la televisión se ve más. Yo no sé si ahora hay más chapiadoras que antes, yo creo que es que ahora las mujeres no tienen vergüenza de demostrarlo. Siempre ha habido hombres a los que les gustan sus mujeres que ellos saben que no pueden tener si no les resuelven, y si hay templos, hay chapiadoras. Simple.

¿Si hubieras tenido la oportunidad, te habrías dedicado a otra cosa? ¿Te habrías visto con una familia?

Yo no sé, nunca me he puesto a pensar en eso, porque yo estoy muy cómoda como estoy. Lo de familia, no es algo que me interese ahora mismo, yo estoy bien joven, pero quizá en el futuro piense en eso, ahora mismo no. Yo no sé si haya otra forma de yo vivir como vivo, sin una persona que me ayude.

¿Hasta cuándo crees que serás Chapiadora?

Hasta que el cuerpo me lo permita. Yo no pienso pasar trabajo. Si tengo que hacerme más cirugías después, yo me las hago. Este es el estilo de vida que a mí me gusta. Si tú me preguntas si yo veo alguna razón para querer cambiar en el futuro, yo te diré que ahora mismo no la veo.

¿Qué pasa si te enamoras de una persona que no tenga dinero?

No, es que yo no me enamoro, yo no ando mirando a ver quién me gusta. A mí me enamoran y me enamoran es con detalles y con resolverme mis problemas. No hay amor con hambre.

¿Conoces muchas chapiadoras?

Si, conozco muchas que igual que yo, nos gusta la buena vida. Pero yo no soy de tener muchas amigas mujeres porque algunas son muy traicioneras y nada más viven mirando el tempo ajeno para cogérselo. Yo no miro templo ajeno, a mí no me gusta el drama. Una cosa es que tenga su esposa, pero que tenga otra Chapiadora, es muy diferente.

¿Entonces no te molesta salir con hombres casados?

No, ¿y por qué iba a molestarme? No es para casarme que yo lo quiero. Si tiene su esposa, yo se la respeto. Yo no me meto en eso. Mientras me resuelva lo mío, yo no tengo problemas.

¿Qué piensa tu familia de que seas Chapiadora?

Mi familia no se mete conmigo, porque cuando alguno tiene un problema a la primera que corren es a mí. Lo que yo decido hacer con mi vida no es problema de nadie y yo no le estoy haciendo nada malo a nadie.

¿Cuál tú crees que es la clave para algunas Chapiadoras tener éxito y otras no?

Lo más importante es darse su valor. Si el hombre sabe que para estar contigo tiene que invertir, porque una mujer así no la tiene cualquiera, él va a hacer lo que sea necesario para tenerte feliz. ¡Claro! No es que tú te vas a volver loca y creerte que no hay más mujeres en el mundo, y que ese hombre te va a aguantar cosas; pero darte tu valor y hacerle saber al templo que te puede perder en cualquier momento si no se mantiene a la altura.

¿En la relación, quien tú crees que tiene el control, el templo o la Chapiadora?

Bueno eso depende de quien se dé su importancia. Tú no puedes dejar que porque el templo tiene su dinero se crea que te puede menospreciar. El control lo tiene que tener uno, pero hay mujeres que tienen un templo con mucho poder y se adaptan a lo que sea. En el momento que tú le demuestras debilidad al templo, él va a darte lo que quiera y hacer contigo lo que quiera, y esa no es la meta.

Por último, ¿Tienes algún mensaje para las Chapiadoras o las mujeres que piensan ser chapiadoras?

Que sepan en lo que se están metiendo, porque aunque uno se da la buena vida, hay casos en los que las condiciones son muy difíciles y tú tienes que saber a qué tú estás dispuesta. Yo no le digo a nadie que lo haga o no, eso es decisión de cada persona pero que si lo van a hacer, no vengan con el cuento de que lo hicieron por necesidad, uno lo hace porque le gusta la buena vida.

CAPITULO VI

FINANZAS PARA CHAPIADORAS

Como ya hemos dicho antes, este libro no está incitando a nadie a convertirse en Chapiadora, pero si ya la persona está envuelta en esta vida, hay algunas recomendaciones que podrían ayudarle a no tener que depender de esta ocupación para su sustento en el futuro.

1. Ahorre! Algo que las Chapiadoras normalmente no hacen es ahorrar, porque piensan que el estilo de vida les va a durar para siempre; pero considerando que sus ingresos provienen de su apariencia física y la misma es pasajera, es muy probable que en el futuro se vean reemplazadas por una candidata más joven, y si no han ahorrado, podrían verse en condiciones peores a aquellas con las cuales iniciaron en esta ocupación.
2. No despilfarre! Aun cuando en muchos casos el dinero esté fluyendo, el despilfarro sólo lleva al fracaso. La persona necia, inconsciente, más temprano que tarde se ve en apuros y quién sabe si hasta su benefactor nota su gula y decide dejarla. Recordamos el caso del templo que recién casado con la Chapiadora, la dejó por otra, porque supuestamente ésta no salía de un costoso restaurante a donde llevaba a diario a su familia y amigos y gastaba miles de pesos en almuerzos y cenas. Ella dijo que la otra se metió en la relación, las redes sociales dicen que él se dio cuenta que ella sólo quería pelarlo.
3. Invierta! En vez de tirárselo todo arriba, separe una porción y busque oportunidades de negocio. Si hay algo de lo que usted sepa o por lo que usted sienta pasión, asesórese, y si está dentro de sus posibilidades, láncese. ¿Que usted no quiere coger lucha? ¿Que por eso se metió a Chapiadora? Busque gente que si quiera trabajar y asóciase, haga algo con su cabeza más que ponerse extensiones. Fíjese en el ejemplo de la Chapiadora que tiene un salón azul (que algunos dicen que debería llamarse Salón Gris), dicen que sacó su negocio del templo y sacó pie y ahora es una honesta señora casada (no estamos mencionando nombres, ellos saben quiénes son y sabrán que tan ciertos o falsos son esos comentarios, nosotros no aseguramos nada) pero es un buen ejemplo!
4. Resuélvale a la familia hasta donde usted pueda. No porque usted tiene un templo que la tiene como reina, quiere decir que usted tiene que cargar con todo el que se ande derrumbando de su familia, amigos y allegados. De nuevo tenemos que recordarle que a una de las más reconocidas chapiadoras del país la botaron por tirarse a la familia y amigos arriba y casi quebrar al templo. No es que si la vida de su madre, padre o hermanos depende de su ayuda, usted se va a hacer de la vista gorda porque la que está chapeando es usted. Chapeando o no, el deber con la familia es el mismo, pero hay que saber discernir en donde intervenir y en donde limitar sus recursos. Restaurantes de lujo para almuerzos y cenas diarias no son beneficios que se extienden a familiares y amigos. No lo digo yo, lo dice el templo.
5. Gaste como si mañana se fuera a quedar sin templo (Porque de hecho puede ser así). ¿Qué haría usted si mañana se quedara sin templo? Esa es la pregunta que debe hacerse cada día, porque algún día puede convertirse en su realidad. ¿Tiene usted como sostenerse económicamente si no tiene este templo, puede mantener el mismo estilo de vida? ¿Tendría que salir desesperada a agarrar cualquier templo que se le presente por el frente para poder tener comida y techo al día siguiente? Preguntas fuertes, pero muy válidas cuando vives una vida que depende de la provisión de otra persona y que puede cambiar en cualquier momento.

En general, las finanzas de las chapiadoras deben manejarse como cualquier empleado que depende de un sueldo, aunque el suyo sea uno de gran lujo.

Creerse que la película no se va a acabar, para un día darse cuenta de que hace rato están pasando los créditos, es la más dura realidad que le puede tocar a cualquier Chapiadora y lamentablemente es el pan vuestro de cada día.

CAPITULO VII

CHAPIADORA vs EMPRENDEDORA

Este capítulo es la razón por la que este libro fue escrito. Si bien es cierto que el chapeo es una realidad de nuestra sociedad actual, es igual de cierto que no es la única opción que existe para alcanzar el nivel de vida que sueñas y al que no has tenido acceso hasta ahora. No te digo que va a ser fácil ni de la noche a la mañana, pero chapear tampoco es la más fácil tarea que existe, o sea, el tirarse un viejo que no te gusta, arriba, no es precisamente la forma más placentera de ganarse una cartera de marca. De hecho, estamos quienes, teniendo la propuesta en el frente, preferimos quedarnos en el 8-5 al mismo tiempo que vendíamos chucherías y dábamos clases de lo que fuera para completar la quincena.

No creas que te estamos juzgando por ser Chapiadora, de hecho es una tema de elección, unas escogen chapear, otras escogen emprender otros proyectos; las dos con el mismo sueño de superación económica y con la misma incertidumbre de si tendrán éxito con su objetivo.

A continuación vamos a listar las cualidades de la Chapiadora y las cualidades de la Emprendedora para que con los datos en el frente, hagas tu propia elección:

CHAPIADORA

Ambición:

- Obviamente, esta es no sólo una cualidad de la Chapiadora, esta es la cualidad número 1 de la Chapiadora, ya que de no poseerla, no se habría interesado por este camino de vida.

Determinación:

- Se levanta a darse un caché diariamente.
- Cuida su apariencia física con dietas, ejercicios y cirugías (el simple hecho de someterse a una cirugía estética que puede terminar con su vida o dejarla mutilada o incapacitada, demuestra la determinación de esta persona).
- Sale básicamente diario a lugares frecuentados por templos hasta lograr captar al indicado.
- Se rodea de personas con potencial de presentarla a un templo.
- El mínimo chelito que consigue es para tirárselo arriba (o sea, lo invierte en el proyecto).
- Busca información sobre donde frecuentan los templos, que les atrae, etc. (o sea, se educa)

Visión:

- Es lo que muchos llaman enfoque laser, la Chapiadora tiene una meta y sólo una meta y esa es captar un templo que la ponga a vivir cómoda y le eleve a una posición socio-económica que hasta el momento no posee y hasta que no lo consigue no hay otra meta que se le cruce por la mente.

Paciencia:

- No se desanima a la primera salida donde no pica.
- Guarda el debido reposo luego de cada cirugía.
- No importa cuántas veces el potencial templo o el contacto del templo cancele, ella siempre está lista para la próxima oportunidad.
- No se aloca con cualquier salta pa'tra; sólo espera al templo indicado.

Pasión.

- La Chapiadora siente pasión por esta ocupación, de lo contrario no sería capaz de tirarse arriba un templo que no le guste.
- Demuestra pasión en la forma en que se empeña en no sólo lograr captar al mejor templo, sino en destacarse entre las Chapiadoras como una dura en el oficio.
- La Chapiadora no quiere sólo que el templo esté contento, ella quiere que el templo esté orgulloso de su Chapiadora y haga alarde de ella.

Ingenio:

- No hay gente más hábil para improvisar en el momento que una Chapiadora. Cuando ésta se ve ante la oportunidad, no va a haber templo que se le resista. Es por eso que muchos se lamentan de haber sido víctimas de chapiadoras sin ni siquiera haberse dado cuenta hasta mucho después de chapeados. Un ejemplo de chapeo 101 es el cuento del familiar enfermo o del curso que quiere realizar; y en el arte de seducir nos quedamos cortos.

Valentía:

- Hay que tener valor para salir a la calle sin saber lo que se le va a pegar.
- ¿Y para captar un templo al que usted no le conoce las mañas?
- Hay que tener timbales para usted inventarse un cuento de ahí ahí con el riesgo de que ese templo la agarre en la mentira.
- Hay que ser brava para saber que la sociedad la va a condenar y aun así seguir adelante.

Entrega:

- No nos referimos al aspecto físico, el cual ya sabemos que también aplica. Nos referimos al hecho de que la Chapiadora sabe que luego de escoger este camino, le va a dedicar sus 24 horas del día, los siete días de la semana, porque el trabajo no se limita al 8-5. La Chapiadora va a estar dispuesta a toda hora a entregar los servicios por los que recibe un beneficio económico, y aun cuando no esté con el templo, se deberá a este y el mundo la conocerá por su etiqueta.

EMPREENDEDORA

Ambición:

- Una emprendedora debe poseer ambición, aunque moderada, para aspirar al crecimiento de su proyecto. Si una emprendedora no tiene ambición, su proyecto puede quedarse estancado sin alcanzar el posible potencial del mismo. Si no tienes ambición, confórmate con un trabajo de 8-5 que te ofrece comodidad y certidumbre; el emprendimiento no es para ti.

Determinación:

- Una emprendedora debe estar preparada para enfrentar obstáculos en el camino, ningún negocio se desarrolla de la noche a la mañana.
- La clave está en no rendirse ante las adversidades propias del proceso.
- El continuar tocando puertas, desarrollando oportunidades de negocio, solicitando los créditos necesarios, adaptando el producto a la demanda del mercado, etc. es lo que va a hacer que un proyecto crezca y la emprendedora logre su objetivo.

Visión:

- La emprendedora debe tener una visión clara del resultado que espera lograr en el marco de tiempo establecido para su proyecto. Por ahí leí que una meta sin fecha límite de tiempo no es más que un sueño.

- Con una visión clara de lo que se desea lograr en un marco de tiempo realista para lograrlo, la emprendedora se encuentra en el escenario ideal para iniciar su proyecto.

Paciencia:

- Esperar la oportunidad perfecta puede significar el infinito, sin embargo, la emprendedora no debe anticiparse a los tiempos necesarios para asegurar que el producto final será de calidad.
- Conocer el mercado en el que participará su producto y determinar el momento en que el lanzamiento de su proyecto provocará el mayor impacto.
- No saltar a la primera oferta, sin evaluar todas sus posibilidades

Pasión:

- Una de las cualidades más relevantes de una emprendedora es la pasión por lo que hace, por su proyecto.
- Si no estás enamorada de tu proyecto, no vas a ser capaz de sobrevenir las adversidades que se presentarán en el camino.
- Dijo Confucio: Trabaja en algo que te guste y no tendrás que trabajar un solo día en tu vida. Identifica eso que amas hacer y encontrarás la forma de convertirlo en un proyecto de éxito.

Ingenio:

- La capacidad de crear no aplica sólo para productos nuevos, puedes idear formas de mejorar un producto ya existente o incluso cambiarlo totalmente.
- El ingenio aplicado te separará de las masas y te dará una ventaja competitiva, creando para tu producto una propuesta única de venta.
- Tus recursos son limitados, por lo que necesitarás ser creativo para maximizarlos, especialmente en la etapa inicial.

Valentía:

- Muchos escogen el 8-5 por el simple miedo a fracasar.
- Fracasar es una posibilidad pero no una opción para la emprendedora, por lo que debes armarte de valor y lanzarte con TODO a lograr tus sueños convertidos en metas.
- La historia está escrita por valientes que se atrevieron cuando otros tuvieron miedo.
- Los miedosos son consumidores, empleados, siempre subalternos.

Entrega:

- Empezar un proyecto es respirar y vivir para ese proyecto.
- No hay horarios, no hay días feriados, no hay otras prioridades; mientras el proyecto arranca, la emprendedora no existe, sólo existe el proyecto y luego que arranca, es cuando el trabajo empieza.
- Cuando traes un bebé al mundo, no lo sueltas para que se alimente y se cuide solo; le dedicas todo tu ser para que él viva y tenga éxito en la vida. Bueno, tu proyecto es tu bebé y a menos que lo cuides 24/7 no va a sobrevivir en este mundo.

¿No te parecen sumamente similares ambas listas? ¿No crees que una Chapiadora tiene la misma capacidad para ser una emprendedora? **LA DIFERENCIA ES LA DECISION.**

Nadie va a obligar a una persona que desea ser Chapiadora a convertirse en otra cosa, por la misma razón, porque no va a ser exitosa por no estar haciendo lo que le apasiona; sin embargo, si hay alguien que te diga que tuvo que convertirse en Chapiadora porque no le quedó otra opción, por favor refiérele a la lista anterior para que se dé cuenta de que la única razón válida para ser Chapiadora, emprendedora o lo que quieras ser en la vida es **TU DECISION.**

GLOSARIO

Chapeo: Acción de chapear. Dejar pelado económicamente a un templo.

Ejemplo: Sandra me chapeó, no me quedó nada del dinero de la gira.

Fajá': Persona trabajadora.

Ejemplo: Jessica es una mujer fajá: trabaja en un banco, vende de todo, da clases de maquillaje, nunca descansa.

Templo/a: Persona dispuesta a dispensar recursos económicos a cambio de una relación sentimental con otra persona.

Ejemplo: Karen logró atrapar un templo que la tiene viajando en avión privado.

Truño: Ceño fruncido por disgusto o estrés.

Ejemplo: Consuelo se levanta con un truño que nadie la quiere tener cerca, necesita relajarse.

No le da ni por los tobillos: Es sumamente inferior a otra cosa con la que se le compara.

Ejemplo: El frío de Santo Domingo en Diciembre no le da ni por los tobillos al frío de New York, por eso muchos dominicanos sueñan con pasar la navidad allá.

Olla: Situación económica precaria. Extrema pobreza. Puede ser temporal o permanente.

Ejemplo: Tengo una olla demasiado grande, necesito conseguir dinero pronto.

Buscársela: Tratar de salir adelante en la vida por medios inesperados, empleando el ingenio.

Ejemplo: La situación del país está muy dura, vamos a tener que buscárnosla como sea.

Menor: Persona joven. Hace referencia a estar por debajo de la mayoría de edad, pero esta no es una condición obligatoria.

Ejemplo: A mí me gustan las menores, las mujeres de más de 30 ya son viejas para mi gusto.

Aficia/Aficia'o: Estado de profundo enamoramiento. Perder la cabeza por alguien.

Ejemplo: Estoy aficia'o de esa mujer. No dejo de pensar en ella día y noche.

Lio: Problema. Confusión. Discordia.

Ejemplo: Me he metido en un lio por estar saliendo con chapiadoras.

Esas gentes tienen un lio, mejor no te metas en eso.

Cuartos: Dinero.

Ejemplo: Yo no tengo cuartos, por eso no puedo salir con chapiadoras.

Mangó: Consiguió, obtuvo.

Ejemplo: Glenný mangó su visa y de inmediato emigró a los Estados Unidos.

Más que alante: Estar muy bien económicamente.

Ejemplo: Al esposo de Jennifer le dieron una herencia y ahora está más que alante.

Le puso los cuernos: Le fue infiel.

Ejemplo: Se dice que Karen le puso los cuernos a Franklin.

Írsele los sumos a la cabeza: Volverse engreída. Dejarse afectar por el éxito.

Ejemplo: A la actriz se le fueron los sumos a la cabeza y por eso la botaron del programa y la sacaron de las películas, ahora solo le queda hacer videos por Instagram.

Mandingo: Personaje de películas porno generosamente dotado.

Ejemplo: A él le dicen Mandingo porque tiene un gran miembro viril.

Dar muela: Conquistar a través de palabras.

Ejemplo: Ese hombre no tiene dinero, pero tiene una muela que a cualquiera enamora.

Dar pie con bola: No acertar en algo por más que tratemos.

Ejemplo: Yo llevo años tratando de entender a los hombres, pero no he dado pie con bola.

Un Pellizquito de Ñoco: Algo sumamente fácil. Sin traumas.

Ejemplo: ¿Que si yo sé cómo atraer un hombre? Para mí eso es un pellizquito de ñoco.

Colmadón: Lugar de expendio de bebidas baratas.

Ejemplo: Este sábado me voy a beber unas cervezas al colmadón. ¿Me acompañas?

Tíguere: Hombre de barrio, normalmente cree que se las sabe todas.

Ejemplo: Miguel es un tíguere, tiene muchas mujeres.

Dembow: Tipo de música dominicana, principalmente consumida por la clase baja.

Ejemplo: Cuando suena un dembow, Sandra se vuelve loca y baila más que un trompo.

Desacato/Desacatarse: Desarreglo. Perder la cabeza

Ejemplo: Ana Carolina cuando bebe se desacata.

*****ebook converter DEMO Watermarks*****

Echar Vaina: Hacer alarde de los recursos que posee.

Ejemplo: Hoy voy para la discoteca y pediré la botella más cara para echar vainas.

Estar Para': Mismo significado que estar alante.

Tiene la paca: Tiene mucho dinero.

Ejemplo: Antonio siempre tiene buenos carros y gasta mucho, de seguro tiene la paca.

Dársela: Sobre cotizarse.

Ejemplo: La verdad es que Karen se la da, a ella se le olvida que salió del Ozama?

Puesta pa' lo suyo: Decidida a lograr su objetivo.

Ejemplo: Caroline esta puesta pa' lo suyo, dentro de poco ese templo se casará con ella.

Recogerse: Retirarse del oficio.

Ejemplo: Sandra se casó con ese hombre y se recogió.

Ruyi'o: Persona sin recursos, muy pobre.

Ejemplo: Tú crees que yo me casaría con un ruyi'o? A mi hay que mantenerme como a una reina.

Le saldrá algo: Obtendrá el objetivo que espera. Normalmente relacionado a la actividad sexual.

Ejemplo: Esta mujer me está llamando insistentemente, yo creo que hoy me sale algo.

Chatas: Personas con glúteos y senos muy pequeños.

Ejemplo: Alexandra era chata, hasta que se aumentó los glúteos.

Darse un caché: Ponerse bonita.

Ejemplo: Ani se da su caché diario para ir a trabajar, eso es admirable, yo siempre llego fea al trabajo.

Salta pa' atra: Persona sin recursos y sin aspiraciones.

Ejemplo: Elizabeth jamás se fijaría en un salta pa' atra', por eso se casó con Antonio.

Mañas: Hábitos, vicios, malas costumbres.

Ejemplo: Ese niño tiene la maña de comerse las uñas.

Arranca: Inicia.

*****ebook converter DEMO Watermarks*****

Ejemplo: Estoy desesperada por que el concierto arranque, tenemos horas esperando.

“Ser o no ser, esa es la cuestión”
Hamlet