

Título de la unidad de aprendizaje: (1ptos) El análisis	Identificación (1ptos) Asignatura: Lengua Española Grado: 6to Tiempo asignado: 4 Horas Numero de sesiones de la secuencia: 6
Situación de aprendizaje: (2ptos)	
Competencias	
Competencias fundamentales (2ptos) <ul style="list-style-type: none"> • Competencia Ética y Ciudadana • Competencia Resolución de Problemas • Competencia Comunicativa • Competencia Desarrollo Personal y Espiritual • Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico 	Competencias específicas (2ptos) <ul style="list-style-type: none"> • Compresión oral • Producción Oral • Compresión Escrita • Producción Escrita
Aprendizaje esperado (2ptos)	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende análisis que escucha de textos de secuencia argumentativa que consideran elementos de ideología presentes en el texto base. • Produce de forma oral análisis de textos de secuencia argumentativa que consideran elementos de ideología presentes en el texto base. • Comprende análisis que lee sobre textos de secuencia argumentativa que consideran elementos de ideología presentes en el texto base. • Produce de forma escrita, en soporte físico y/o digital, análisis de textos de secuencia argumentativa que considere elementos de ideología presentes en el texto base. 	
Contenidos (2ptos)	
<p align="center">Conceptos</p> <p>El análisis: función y estructura (introducción: breve referencia al/a la autor/a y la obra, antecedentes o contexto del tema que se va a analizar y oración tópica con la idea principal; desarrollo: diversos párrafos sobre el tema o realidad que se analiza; conclusión: reafirmación de la idea principal, síntesis de las ideas expresadas o deducción lógica de todo lo expuesto).</p> <p>La oración tópica como síntesis que recoge la idea que se va a analizar.</p> <p>El párrafo: estructura (idea principal e ideas secundarias) y características (coherencia: claridad y precisión; cohesión: unidad).</p> <p>Uso de conectores de causa (porque, ya que, debido a, gracias a, pues, por lo tanto), de comparación/contraste (pero, sin embargo, no obstante, por el contrario, así como, mientras que), de orden o secuencia (primero, luego, después) y de reformulación (es decir, o sea) para cohesionar las ideas y los párrafos del texto.</p> <p>Uso de adjetivos para referirse a características de los aspectos que se abordan en el análisis.</p>	

Uso de explicaciones , citas, descripciones, comparaciones y ejemplificaciones para comprender las ideas analizadas en el texto que escucha.	
Estrategia de enseñanza-aprendizaje fundamental (1pto)	
Procedimientos <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito comunicativo para la escucha del análisis de textos de secuencia argumentativa. • Escucha atenta de análisis de textos de secuencia argumentativa, leídos por los/las estudiantes, por el/la docente o escuchados en una grabación. • Anticipación del contenido del análisis que escucha a partir del título y otras marcas textuales y paratextuales. • Realización de las inferencias necesarias basadas en la intención y la estructura del análisis para comprender el sentido global del mismo. • Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. • Utilización del diccionario en versión física y/o digital para buscar la definición de palabras cuyo significado no ha podido inferir a partir del texto. • Realización de inferencias basadas en el contenido (tema, ideas principales y secundarias) para construir el sentido global del análisis que escucha. 	
Recursos (1pto)	
Textos, Cartulinas, Libros, Videos, Audios, Recortes de periodico	
Actividades concatenadas	
Actividad de aprendizaje con el docente (1pto)	Actividad de aprendizaje autónomo de los alumnos (1pto)
<ul style="list-style-type: none"> • Formación de equipos para debatir. • Presentación en proyector del video “aprendiendo a analizar”. • Exposición individual sobre el análisis. • Todos los lunes a primera hora se harán preguntas sobre las actividades autónomas. • Lectura del material didáctico y en el transcurso verificar los conceptos • El docente propondrá soluciones a problemáticas sociales del país, usando periódicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Buscar información relacionado al análisis • Busca recortes de periódicos de situaciones las cuales deben ser analizadas
Evaluación y retroalimentación (1pto)	
Criterios de evaluación (1pto) <ul style="list-style-type: none"> • Organización jerárquica de los conocimientos. • Participación • trabajo colaborativo y entrega en el tiempo asignado 	Técnicas e instrumentos (1pto) <ul style="list-style-type: none"> • Informes de Lectura • Careos • Mapa conceptual
	Retroalimentación (1pto)

	Se retroalimentará al estudiante sobre el nivel de logro alcanzado en cada criterio y si lo requiere se le orientarán nuevas actividades de aprendizaje que serán evaluadas para evidenciar que alcanzó el nivel de logro deseado.
Metacognición (1pto)	
<ul style="list-style-type: none"> • Disfrute al leer novelas para fomentar su imaginación y creatividad. • Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. • Valoración del trabajo creativo de los/las escritores/as cuyas novelas lee. • Valoración de la importancia del análisis como un medio para comprender e interpretar profundamente aspectos específicos de un texto base. • Desarrollo de las capacidades de análisis, de interpretación y de deducción lógica, que le permiten abordar de manera profunda cada uno de los aspectos del texto objeto de análisis. • Claridad y objetividad al expresar las ideas concernientes a los aspectos objeto de análisis del texto que se ha tomado como referencia. • Respeto y criticidad frente a las observaciones de sus pares y del/de la docente para mejorar el análisis que escribe. 	